

贈閱
詞 思 相

盧葆華女士著

女著

柳巷大味酒莊



相 思 詞

盧葆華著

1932, 12, 12, 付排

1933, 4, 8, 出版

1 ——— 1000册

版 權 所 有

每 冊 定 價 大 洋 二 角

相 思 詞

作者自像及題詞

相思詞 題辭

相思詞題辭

方志超先生

紅牙一拍一纏綿，
補得情天即恨天，
別有釵鈿遺憾在，
曼聲不唱想夫憐，

相思詞 題辭

撤却於菟黠鳳巢，
六州鑄鐵是誰教，
淚痕紅上相思樹，
化作珍珠枕畔拋。

懷瀟瀟友意紛馳，
旆旄風光筆格奇，
一代詞華轟抗手，
斯腸舊集淚真辭。

相思詞 題辭

鳳泊鸞漂湖上留，
雙蛾深鎖寫離愁，
憑君訴與紅閨曉，
相偶休從豪賺求。

相思詞 題辭

題葆華女士玉照

翰墨縱橫筆一枝，
芳姿飄渺惹人思。
漫吟柳絮臨風舞，
却笑江梅弄笛吹。
人影婆娑遙似畫，
劍光閃爍認題辭。
黔山越水清如許，
好句爭傳字字師。

林文選寄於填江。

22,3,2.

同學笑生姊 性恬恬 詩詞尤工。

雖表示消極，而實具反抗特質，洵女中傑出也。一日，余見其玉照，風姿楚楚，凝眸笑矚，若有所悟者然。余知笑姊之笑，非對於社會漠不介懷為笑而笑。是渠運時晨曦快射之東方已有微弱之光芒，為羣苦無告之羣衆笑，為中華革命之前途笑，則笑姊之笑，其預示也。因綴數詞以誌！

怡然笑，誰識女英心，萬斛
間愁齊掃去，兩行熱淚盡
獨除，奮鬥誓犧牲！

并增古歌一

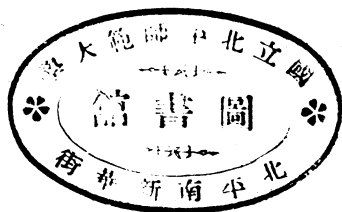
問笑何所為，一笑無他
故。念愁潮之茫兮，擬改
造而顛覆。

何宋之題贈

1931.4.24.



相思詞



目次

作者自像及題詞	1
題詞	2
題詞	3
自序	4
相思詞相思	1
搗練子春病	3
搗練子春感	4
眼兒媚春怨	5

相 思 詞

一絲風春恨	7
憶江南閨思	9
憶江南閨憶	10
憶江南思親	11
南歌子思子	12
清平樂藏父	14
錦堂春白桃花	17
相見歡相見	18
玉漏遲紀恨	20
如夢令留別	22
蝶戀花別情	23
風流子憶別	25
南鄉子登谿蒙樓	28
念奴嬌白蓮	30

相 思 詞

風馬兒	紅豆	38
鵲橋仙	秋感	35
浪淘沙	秋別	37
憶多嬌	秋思	39
吳山青	秋閨	41
雙紅豆	秋怨	43
採桑子	秋雨	45
畫堂春	秋夜	47
憶秦娥	秋懷	49
蝶戀花	秋問	51
畫堂春	秋訴	53
蝶戀花	秋花	55
江亭怨	秋恨	57
青衫濕	秋悔	59

相思詞

- 一剪梅秋憶61
- 訴衷情紅葉63
- 江神子懷蓮65
- 滿江紅登棲霞山.....67
- 念奴嬌感時70
- 眼兒媚感舊72
- 鷓鴣天哭父74
- 淘浪沙思母76
- 念奴嬌求愛78
- 浪淘沙七夕81
- 如夢令青島83
- 金人捧露盤北平中央公園84
- 小重山游西山.....87
- 訴衷情北戴河.....89

桐 恩 詞

- 浣溪紗登泰山.....91
望江南哭父.....92
畫堂春壽母.....93

附錄

- 虞美人和笑生學姊韻.....95
憶江南寄葆華女士.....97
憶江南寄葆華女士.....98
天仙子贈葆華女士.....99
錦堂春和葆華女士.....101
錦堂春和葆華女士.....103
風入松贈葆華女士.....105
風入松和葆華女士.....107
淘浪沙和葆華女士.....109
鳳凰台上憶吹簫贈葆華女士

相思詞

..... 111

訴衷情題葆華女士血淚114

柳長春贈葆華女士廿八華誕 ...116

自序

填詞并不是很容易的事，做到絕妙，尤其不是很容易的事。現在有許多對於詞沒有修養的人，他便拼命地去罵填詞的人為“有閑”，或“應聲虫”，……我不知道他們(她們)學科學或新聞學，是否是“應聲虫”或“有閑”？我覺得“強不知以為知”是笑話，然而，以“有閑”或“應聲虫”來衍飾自己的不懂，尤其是大笑話。我想研究科學的人不懂，到也無妨，如果說是

相思詞

獻身於文藝的人不懂的話，那未免是美中不足了，這，也許是我的偏見吧，現在暫且不提，因為我不是研究詞的專家，我尤其不是富有天才的詞人，我不敢說，我不配說，我只有帶着受傷的身心在這黑暗的長途中去尋求花，光，愛，力，……。

我對於填詞，可以說是門外漢，雖然我小的時候也曾跟着我名傳千古的父親母親學過一些，但是，笄年離膝的我，物質痛苦的我，十年飄泊的我，緩性自殺的我，那有閑情來重加研究呢？唉唉！大自然雖說給我不少的材料，——這悲歡離合的材料——可我不懂，又怎樣辦呢？

最近我這淺薄的飄零集已經和朋友們相見

相 思 詞

了，又有許多的朋友，在長崎，東京，北平，南京的來信，要我整理詞來出版，我是很慚愧的，出版詞也許是太大膽了。我應該虛心的細膩的再研究幾年，多讀一些詞壇上新興作家的名著，切實地創造出偉大的作品來。但是，一切朋友的盛意是難却的，我不得不開始整理獻醜，請教於關心我底朋友們的面前。

事實真是出我意外，我在一二八事變前填的詞，在日帝國主義的砲轟淞滬中，因避難的緣故而遺失了。在杭一年中填的詞，一大半又是在劉記宿舍的火災中而喪失了，在從前損失的我只能記憶數闋，其餘的都是去年秋天的一部分，而最痛恨的是我底父親和母親由故鄉寫來紀念我的百餘闋，也都完全喪失無遺了，這

相思詞

是我怎樣抱恨的一回事啊！所以，整理的結果，分量是非常少的，而且和詞裏面竟找不出一闕是我父母底教訓來，傷心啊！這永遠含着血淚的我！

我在這少量的詞裏，發現了一個驚人的事實，就是題的取材，大半都是屬於秋天的，這秋是給了我無限的相思，這秋是給了我無限的苦味。其實，可憐的我，這相思並沒有異性的愛友，這相思更沒有同性的知己，我是孤獨的，我永遠是孤獨的，我是木偶，頑石，我什麼也不懂，我什麼也沒有人要我懂，我只是一個人在那懸岩絕壁上攀登，我只是一個人在那狂濤大海裏掙扎。朋友，你如果一定要說我有寄託的話，那末，我就勇敢的承認着我這空虛的

相思詞

吶喊，哀歌，長嘯，是準備着獻給我未來的理
想的神聖的偉大的富於文藝天才的國際作家×

× × ○

22,2,2. 在杭州。仁和路四號

相思詞

長相思

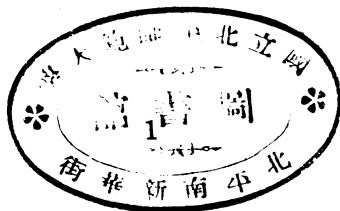
相思

晝相思，

夜相思，

晝夜相思只自痴；

靈修知未知？



相思詞

風絲絲，
雨絲絲，
風雨絲絲淚暗垂，
名山夢影遲。

1932, 2. 莫千山。

相思詞

搗練子

春病

多少恨，
蘭閨中，
消瘦腰肢剪剪風，
無奈病中人不寐，
子規啼血到簾櫳。

仲春，莫干山。

相思詞

搗練子

春感 和慕華女史

春夜寂，
繡帷孤，
花樣丰姿玉樣膚。
爭奈緣慳人又病，
藥爐茶灶臥名湖！

2, 24, 西湖，

相 思 詞

眼兒媚

春怨

虹橋流水畫樓東，
無計度閨中，
可憐人瘦，
寒梅深鎖，
怕問春風。

相 思 詞

情絲愁緒更難了，
起坐也忽忽，
鶯聲兩兩，
燕歌重重，
惱我私衷！

仲春·西湖○

相思詞

一絲風

春恨

乍驚曉夢皖鶯忙，
催我起新妝，
孤鴻自有離恨，
酸鹹苦，
飽經嘗，

相思詞

衷誰訴，
老韶光，
暗悲傷，
屈原懷石，
徐渭顛狂，
最斷人腸！

仲春，嘉興。

相思詞

憶江南

閨思

春夜月，
凝望幾時圓！
最是不堪回首處，
腰肢消瘦夢如烟，
清淚滴闌干。

2,25. 柳。○

相思詞

憶江南

閨憶

長相憶，
裘馬蔣山邊，
太息此身無翼翅，
秋波盼斷夜如年，
閒煞艷陽天。

2,25. 桐廬。

相思詞

憶江南

思親

平生恨，
飄泊大江東，
親老身單兼子幼，
家遙雲黯更途窮，
窗外負梅紅！

2,28,紹興。

相思詞

南歌子

思子

却喜春光近，
六年引領望，
赤江猶記喚阿娘，
只恐來年相見兒相忘！

相思詞

春筍欣芳長，
鼎立看成行，
三世臚歡慶一堂，
休問團圓客來自何方！

2,28. 桂州。

梅思詞

思

親如歲，引領爲勞，乍別四
春，頻臨 華誕，天涯遠處
，久缺舞萊，欣逢 花甲初
周，不克覓趨燕賀，彌殷嵩
祝，謹綴蕪詞，聊以侑觴於
惠風湘水中也。

清平樂^{恭祝}
阿父六旬大慶

相 思 詞

日遲花盛，
松柏常青晚節勁，
年與壽彭爭競，
晨昏定省無從，
連年負笈江東，
今夜夢魂歸去，
捧詞跪獻堂中！

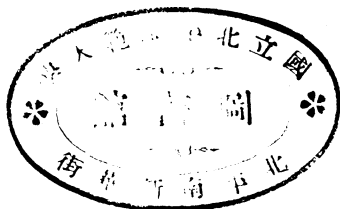
20,3,2. 上海市教局。

相思詞

錦堂春

白桃花

窗外絲絲細雨，
簷前一度啼鴉，
狂風暴雨相催迫，
開盡白桃花！



相思詞

片片疊鋪草地，
仙姿雪潔無華，
花命恰如人命薄，
何處是儂家？！

4,2. 名湖。

相思詞

相見歡

相見

幾回淺笑濃談，
悄憑欄；
細數一回相見一回歡。

匆匆聚，

相思詞

匆匆去，
太無端；
只恐“別時容易見時難”！

4,4. 雙單。

相 思 詞

玉漏遲

紀恨

記當年瑤島，
雙雙自說仙家同調。
一個兒愁，
一個兒是多煩惱；
一個兒嬌縱慣，
一個兒是喜歡爭鬧；

相思詞

喜爭鬧，
不堪排解，
便都逃了！

翻身跳道人間，
二十八年來杳無音耗。
忽地相逢，
也則喜悲難道；
怎奈新愁舊恨，
渾不管春蠶將老！
心忒小，
禁不起情絲繞！

4, 10, 南京。

相思詞

如夢令

留別戲贈媚妹

臨別試牽卿手，
卿似佯推佯就；
過後細思量，
落得心中難受；
難受，
難受，
此意問卿知否？

4, 20. 南京。

相思詞

蝶戀花

別情

四顧蒼茫寒翠擁。
步上車兒，
裝得離愁重，
只怕車兒駛不動；
痴然獨坐吟肩聳。

相 思 詞

此際私衷千萬種，
汽笛一聲，
忽覺離腸痛。
回首不堪情似夢，
吳山何事遙相送？

5, 20. 杭州。

相思詞

風流子

憶別示娟妹

吳山青未了，
風動處，
湖水漾微波。
算兩月相交，
幾經別離，
匆匆聚散，

相 思 詞

歡少愁多。
嗟何及，
新知添悔恨，
舊夢漸消磨！
夕色西沉，
陽關一曲；
“我今行矣！
君意如何？”

人生原如此，
空悲無益，
莫任淚滂沱！
萬里風雲秋色，
迢遞關河。

相思詞

但願君珍重，
青春易逝，
早應爲計，
莫再蹉跎！
倘得相逢他日，
猶認哥哥？

6, 10. 西湖。

相思詞

南鄉子

登豁蒙樓

烟水望濛濛，
羞掩雲光一片紅；
好是清晨玄武態，
惺松，
恰似佳人起尙慵。

相思詞

歌嘯一樓風，
誰把斯樓喚豁蒙？
沒個人兒來倚眺，
虛空，
惟有香煙篆得濃。

註 豁蒙樓在南京

鎮江寺內。

6, 15. 南京。

相思詞

念奴嬌

白蓮

漏聲殘了，
夜淒清，
獨倚小闌干畔；
悔恨胸中無限事，
背着銀燈長嘆！
六月蓮現，

相 思 詞

三秋菊夢，
一樣飄零怨！
最難將息，
怎閑愁，
理還亂？！

簾外蛩語聲聲，
含情似訴，
偏向儂身喚！
總爲冤家多罪孽，
牽得情絲難斷，
寄語白蓮；
“休相思也！”

相思詞

且把心來換；

他生休誤！

他生休誤，

千萬！”

7,10. 三潭印月。

相思詞

風馬兒

紅豆

玉皇山上悄含悲，

看落日遲遲，

歸棹遲遲，

細數離情，

恩愛恐難知？

疑疑！

相思詞

悲秋憔悴却因誰？

奈花木依依，

虫鳥依依，

紅豆拈來，

遠道寄相思，

痴痴！

初秋，朔日。玉皇山。

相思詞

鵲橋仙

秋感

滿天星斗，
一池煙水，
消得幾多塵夢？
影兒憔悴浸寒波，
任自然婆婆摩弄。

相思詞

夜涼初透，
情懷漸寂，
此夜無人與共！
依稀風渡六朝鐘，
獨聽着禪心不動。

初秋，首都。

相 思 詞

浪 淘 沙

秋 別

我自怨分離，
似夢如痴；
試看別緒一絲絲。
願寫新詞相寄與，
細訴君知。

相思詞

問我究何之？
星夜驅馳，
西湖綠底厭棲遲？
應識荒涼玄武畔，
無限秋思！

仲秋○首都○

相思詞

憶多嬌 (即相思)

秋思

朝也憂，
暮也憂，
遮莫秋來又恨秋，
憑欄淚悄流。

相 思 詞

坐生愁，
睡生愁，
望斷秦淮思未休，
“月明人倚樓！”

仲秋○西湖○

相思詞

吳山青

秋閨

珠簾懶卷西風瘦；

月上朱樓，

月上朱樓，

恰是花黃恰是秋！

相 思 詞

新詞誦罷思蓮子；

紅豆添愁，

紅豆添愁，

又是相思又是羞！

8, 12, 西天目。

相思詞

雙紅豆

秋怨

秋來休怪腰肢減，
悄自悲嗟，
悄自悲嗟，
漫羨人間第一花！

相 思 詞

西風漸覺羅襟冷，

瘦了黃花，

瘦了黃花，

我也無家不念家！

8,2. 西天目。

相思詞

探桑子

秋情

江楓落盡秋將杪，

身世飄流，

魂夢飄流，

舊恨無端鎖別愁！

相思詞

者般滋味難禁受，

才下心頭，

又上眉頭，

沒個人兒慰遠遊！

9,5. 東天竺 =

相思詞

畫堂春

秋夜

倚窗獨坐怨疏桐，
相思淚染丹楓，
縱教有夢也難通，
瘦損閨中！

相思詞

何處瓊樓玉宇？
遙天一碧冥濛，
遠人心似寄孤鴻，
辜負簾櫳！

9, 望日。杭州。

相思詞

憶秦娥

秋懷

黃昏歇，
憑欄望斷西冷月；
西冷月，
迢迢千里，
夢魂難越。

相思詞

秋來兀自傷離別，
芙蓉應笑添華髮；
添華髮，
者般滋味，
與誰人說？！

Ω, 繫日。○杭州○

相思詞

蝶戀花

秋問

雨漸風飄秋老去，
最怕多情，
常作憐花賦；
獨自時將離恨數，
伊誰屢把佳期誤？！

相思詞

孤影徘徊西子路，
菊子心殘，
更比蓮心苦，
莫道香花留得住，
惜花人去花無主。

9.20. 西湖。

相思調

畫堂春

○ 秋訴

昨宵明月十分圓，
樓頭形影相憐；
今宵瘦損一分邊，
倍覺凄然，

相思詞

西子情生紅豆，
秦淮夢斷蒼烟；
重陽過了夜如年，
心事頻煎！

9,23. 西湖。

相思詞

蝶戀花

秋花

路遠夢魂飛不去；
怕說閒愁，
懶作相思賦。
試把從頭離恨數，
幾回風雨歸期誤！

相思詞

落葉共飄三竺路；
瘦盡黃花，
莫怨西風苦。
半載錢塘憑小住，
湖雲江月誰爲主？

9,25.天竺。

相思詞

江亭怨

秋恨

昨夜涼颼驟起，
吹碎夢魂千里：
徹夜不曾停，
一枕閒愁如水！

相思詞

落葉梧桐委地，
盡被秋風拋棄，
問我此時情，
瘦比黃花誰似？

9, 27. 温州。

相思詞

青衫濕

秋悔

秋風兩地吹人老，

同戴奈何天！

卿卿我我：

愁都有分：

福却無緣！

相思詞

南朝賸粉，
西冷殘月，
一樣堪憐！
聰明已誤，
多情應悔，
莫再纏綿！

9,29,南京。

相思詞

一剪梅

秋憶

窗影昏昏露未消，

風又瀟瀟；

雨又瀟瀟；

乘風也欲見吾嬌，

路又迢迢；

水又迢迢；

相 思 詞

申濱留滯等蓬飄，
親又寥寥，
友又寥寥，
海東遙望總魂銷，
心又搖搖，
夢又搖搖！

9, 30. 上海。

相思詞

訴衷情

紅葉

自憐命蹇枉驅馳，

血淚滿征衣。

幾回腸斷無語，

離恨結，

似蛛絲！

相 思 詞

思往事，
惜芳姿，
易成痴，
莫忘分袂，
紅葉題詩，
再訴君知！

9, 晦日，上海。

相思詞

江神子

懷蓮

淚痕讀罷憶蓮馨，
夢中尋，
悄寒深，
昨宵花底，
血淚尙涔涔，
飄泊半生寒澈骨，

相思詞

今始慶遇知音。

蒼天應不負孤吟，
情文禽，
報素心，
細讀來書，
勝聽伯牙琴，
我自憐卿卿自會，
無限恨怎能禁！

9, 晦日·上海。

相思詞

滿江紅

登棲霞山

踏破西風，
憑健足，
攀崖尋穴。
登絕頂，
大江浪去，
氣吞吳越。

相思詞

落日蒼茫秋欲暮，
殘霞零落紅如血。
望龍蟠虎踞石頭城，
烟明滅。

家國破，
金甌缺；
仇未復，
心如割。
奈孤身零涕，
暗添華髮！
遍野浮雲寒白骨，
滿山枯樹生紅葉。

相 思 詞

問登臨此日意何如？

悲難說。

10,4. 南京。

相思詞

念奴嬌

感時

試憑高閣，
望東北，
何處瀋陽宮闕？
嘆漢將風流誤國，
忍使金甌殘缺！
回首中原，

相 思 詞

秋將老矣！
聽雁聲淒咽。
大江東去，
長流千古明月！

叱咤萬里風雲，
悲哉氣也，
滿地斜陽如血！
粉黛江山同一哭，
問何時恥能雪？

10,4. 南京。

相思詞

眼兒媚

感舊

恨他又是向人誇，

何事愛蓮花？

伊也殘忍，

伊也冷酷，

縱有才華！

相思詞

我雖念他他不念，
三載淚如麻，
朝也不忘，
暮也不忘，
綺思何賒？！

11,4.雁蕩●

相 思 詞

鷓鴣天

哭父

杜宇聲酸不忍聽，
血花和淚渾難分，
自聆失帖百朝後，
顛倒徬徨萬事縈！

相思詞

孤獨女，
夢魂驚，
兒家何事永飄零？
萊衣曲好無從獻，
飲泣，吞聲，淚暗傾！

12, 28. 靈隱寺。

相思詞

淘浪沙

思母

樓外雨聲寒，
廢寢忘餐，
子規何事惜花殘？
蕭索孤懷珠淚墜，
春意闌珊。

相 思 詞

衣綻忍閒看，
淚滴欄干，
彩衫何日膝前觀，
飄泊江南人似菊，
母也心酸！

12,28. 容臻軒。

相思詞

念奴嬌

求愛

大千愁瀚，
叩蒼天，
何事淡雲孤悶？
懊惱儂情清似血，
更作雲花千萬。
怕聽簫聲，

相思詞

愁看細雨，
鷓鴣聲聲怨。
錢塘仙子，
憐它紫肥紅嫩。

眼底舊恨纔消，
新愁又起，
獨抱深閨恨。
減退風情羞對鏡，
莫因愛郎憂嘆。
否否然然？
然然否否？
是非誰能論？

相思詞

蓮開並蒂，
何時才慰初願？

註 “某君愛某女作家，神魂顛倒，晝夜徬徨，日有情書三五，年復一年。一夕，某君以洋洋萬餘言訴盡思慕之苦，求其愛憐。”惜某君其心熱，其情專，而不善於文詞，終被拒絕也。余聞其事，譯其意，以示某女作家一破旅邸岑寂。

12,31. 在西湖。

相思詞

浪淘沙

七夕

寂寂閉簾櫳，
往事惺忪，
靈犀一點已潛通，
灼灼雙星河影外，
緩步從容。

相 思 詞

聚散苦匆匆，
此恨無窮，
人間天上兩心同，
舊恨新愁難料理，
都付西風。

21,7,7. 湖畔。

相思詞

如夢令

憶青島偕蓮姊避暑

記避人間炎暑，
偷向蓬山小住，
一樣種仙緣，
漫許三生歡聚，
無語，
無語，
怕憶當時情緒！

20. 在青島海濱。

相思詞

金人捧露盤

北平中央公園

憶神京，
莊嚴地，
祀天廷，
嘆瓊樓畫閣連雲，
翠螭含烟金鰲浴日，
氣網緼，

相 思 詞

輕巡玉輦，
簫管動，
柳笑花迎。

到如今，
滄海變，
繁華歇，
不堪論，
賸觚陵殘闕蒙塵，
芝房莢殿，
掛茶帘盪漾斜曛，
興亡遺事，
悉都與詞客騷人。

相思詞

二十年在北平。

相 思 詞

小重山

游西山

黯淡雲巒疊翠屏，
逶迤凹凸路，
晚烟橫，
一聲清磬出疏林。
天地靜，
暗暗半山陰。

相思詞

間氣已消魂，
梵宮憑眺處，
獨傷神，
放懷摩盪逐蒼鷹，
空睥睨，
千里暮雲平。

二十年於北平。

相思詞

訴衷情

北戴河

萬里滄溟一眼收，
迭盪古今愁，
關山夢，
路迢遞，
塵積舊征裘。

相 思 詞

塞外月，
漢家秋，
淚長流，
欲學張騫，
泛槎天山，
覓到河頭。

20. 北戴河。

相思詞

浣溪沙

登泰山

千級雲梯憶帶邱，
天痕青影壓眉頭，
萬山低首踏雲浮，
天長無限心何極，
多難登臨又一秋，
蒼煙九點識神州。

20, 泰山。

相思詞

望江南

哭父

終天恨，
怕誦蓼莪詩，
罔極劬勞恩未報，
百年風木不勝悲，
血淚已成絲。

21, 12, 31. 杭州。

相 思 詞

畫堂春

壽母

大萱千歲蔭方長，
恩情顧覆難忘，
頻年於役不遑將，
依靡何嘗。

相思詞

天錫純釐叶頌，
燕私介祉爾觴，
升恆日月福穰穰，
眉壽無疆。

21, 1, 2. 西湖。

相思調

(附錄)虞美人

和笑生學姊韻

西蜀二郎先生

可憐直是傷春草，
啼字添煩惱，
小橋流水畫樓東，
滿院梨花深鎖怨春風，

相 思 詞

賣花巷裏聲聲轉，
舊夢何時斷？
一寸柔絲一寸情，
最苦丁寧鶯語放嬌聲！

20, 3, 18. 上海中華藝大。

相思詞

(附錄)憶江南

寄葆華女士

俠廬先生

回首處，
客裏恨偏賒，
今夜月明何處好，
淺斟低唱莫愁家，
人面似桃花。

相思詞

(附錄)憶江南

寄葆華女士

俠廬先生

君不見，
明月十分秋，
故國飄零商女在，
秦淮夜泊又添愁，
惆悵憶杭州！

21,7,10.南京。

相思詞

(附錄)天仙子

贈盧葆華女史

慕華女詞人

敢問君家何處住？

應是蓬萊幽邃處。

緣何又自謫人間？

飄風雨，

傷流遇，

相思詞

含怨含痴朝復暮！

夙慧靈根天獨賦，

道蘊還應慚詠絮。

多才多藝命偏慳，

與天忤，

招人妒，

愧我無言相慰譽！

21,6,10.上海。

相思詞

(附錄)錦堂春

和盧葆華女士白桃花

晴廬先生

湖上風光濃處，
曾看碧柳藏鴉，
正薄醉嫩晴天氣，
裝點白桃花。

相思詞

淡淡厭施脂粉，
雪膚撇盡鉛華，
玉立娉婷何所事？
願否入儂家？

20, 4, 2, 西湖高中。

相思詞

(附錄)錦堂春

和盧葆華女士白桃花

許維俊先生

淡淡輕風細雨，
林梢不住啼鴉，
杜宇聲聲春欲去，
血濺白桃花。

相思詞

瓣瓣飛隨流水，
朱顏失却靈華，
君命類同奴命薄，
黃土是吾家。

20.4.18.東京。

相思詞

(附錄)風入松

贈葆華女士

何海生先生

學精新舊信奇才，
天女降塵埃；
瓊枝歷劫增憔悴，
個儂合居避風臺。
已是杜鵑啼血，
那堪雛鳳鳴哀！

相思詞

菱花照影綺窗開，
歲月漫相催；
新愁舊恨齊兜起，
相思逐紅豆成灰。
休道才名畫餅，
占魁端讓春梅。

21, 6, 10. 杭州。惠蘭高中。

相思詞

(附錄)風入松

和盧葆華女士春恨

陳清芬先生

春庭寂寞倚欄干，
沉醉艷陽天，
堪憐楊柳傷心處，
任東風梳弄年年，
舊愁纔消酒後，

相思詞

新愁又撥心絃。

憂心此後總相煎，
獨唱懊儂篇，
杜鵑不管人煩惱，
却頻頻花外聲轉，
粉蝶更撩人意，
時來簾外流連。

21, 8, 15. 北大。

相思詞

(附錄)淘浪沙

和葆華女士殘春

許伊凡先生

簾幕透輕寒，
杜宇聲酸，
愁人無賴倚欄干，
月色朦朧人絕跡，
夜已闌珊。

相思詞

何事淚潸潸，
濕透冰紈，
可憐春盡又花殘，
誰是知音誰是伴？
傾吐心肝。

21,9. 長崎。

相思詞

(附錄)鳳凰臺上憶吹簫

贈盧葆華女史

白蓮女詞人

虎踞龍蟠，
江山無恙，
月明故國樓台，
嘆六朝金粉，
都付塵埃！

相 思 詞

漫說英雄兒女，
風流盡，
憑弔堪哀；
回頭問，
詞人千古，
幾個天才？

來來！
眼前甚事，
都只是烟雲，
且把懷開；
舉杯邀明月，
共醉千杯。

相思詞

却憶錢塘仙子，
空悵望，
何處蓬萊？
吹簫坐，
無端顰笑，
心事難猜。

21,7,21.南京。

相思詞

(附錄)訴衷情

題盧葆華女士“血淚”

娟娟女詞人

更休問舊夢前程，

只一樣飄零！

絲絲碧血紅淚，

都併作斷腸聲。

相 思 詞

秋寂靜，
夜淒清，
恨難平！
歌還當哭，
客是爲家，
無限離情。

21, 9, 18. 北平，輔大。

相思詞

(附錄)建國二一年，九，
一八。爲葆華女士
誕辰，謹譜兩闋，
藉晉一詞。調寄
柳長春

蓮君先生

(一)

天上笙歌，

人間錦瑟，

相思詞

江楓沉醉湖光赤。
重陽過了又經旬，
黃花時節君生日。

瑤島分桃，
蓬萊賜橘，
晉觴客至甘芬溢。
願君努力造前程，
年年此日歡無極！

(二)

相思詞

廿八年華，
大千世界，
容身猶覺人寰隘；
誰教紅粉付飄零？
西風簾捲寬羅帶！

薄命休憐，
朱顏未改，
從今好把愁痴賣！
祝君此日是新生，
蒼天應不欺蛾黛！

21, 10, 18, 南京。

相 思 詞

編後

這相思詞的稿，因為經過了幾次的遭劫，以致有許多闕許多闕忘記了，我在自序中已經說得很明白。

我底寫詩填詞，除了孩童底時分在家庭中受過父母相當的教導外，我一向沒有拜過什麼人爲師，央求他底修改，這並不是我底自大，實在對於詞有天才和專精的人太少了。同時，我要保存我底真面目來和我親愛底母親，兒子

相思詞

，親戚，朋友們相見，這也不無相當的理由。

當這詞校對的時候，一面因為吐血，一面因為寫稿，我想錯誤的地方仍是不免，希望讀者們的原諒和糾正。

關於我底他去，這消息，在飄零集中說過後，就有很多很多友人們寫信來問我，現在，這問題又將成為泡影了，我在事實上不能他去，我只得在這沒落的社會裏拼命奮鬥，拼命前進，拼命創造我新的出路，拼命建設我理想的事業，……

我自親愛底父親死後，我寫詩填詞絲毫沒有情緒，深的憂鬱性掩蓋了我底心，雖然我始終孤獨的積極的追求着光明，……

1988, 2, 24. 在四副傲是軒輯。

血 淚

盧葆華女士著 實價四角

盧葆華女士是中國文壇上一個傑出的女作家，她的詩是充滿熱的情緒，淒聲的歌泣；在技巧上有新的形式，描述出那人間最真純的心。這書是盧女士的處女作，有許多妙處是讀者想不到的，愛好文藝的青年不可不一讀。

抗 爭

盧葆華女士著 實價三角

在這短短的文章裏，作者把她那悲苦淒涼的遭遇，向讀者們哀婉的訴出，那一種奮勇扎掙的精神，是給人們一個很深刻的印象的。她指示着真正愛情的出路。書本可說是給現代青年們對於愛的一個極大的指示。

飄零集

盧葆華女士著 實價四角

盧詩人不僅是能寫美妙的語體詩歌小說，尤善長於舊詩的吟哦，這飄零集的詩裏，有反抗的鬥爭，有名山的風光，有相思的情調，有思母的愁懷，有哭父的題詞，還有她的太夫人的書，詩，畫，和她的尊翁的遺翰，及當代各詩家的名句……凡酷嗜文藝者，不可不人手一卷。

哭 父

盧葆華女士著 村 印

盧葆華女士是新近才喪父的，她是一個飄零的弱女子，現在是無父了，她是悲苦的低泣，每篇文章裏面都滿溢着孝思，但都在一種掙扎的情緒中的。相信每個讀者讀了這本書，都將引起盛大的共鳴，弔下成串的眼淚的。這哭父有小品文二十篇及其他，每篇都找得着我們的女詩人那悲苦奮勇的面容的。

出版預告

遊記

盧葆華女士著

盧女士是足跡遍中國的，她除了寫詩填詞外，還能寫出美妙無比的散文。這部遊記是寫盡中國的各地，相信我們讀了牠，直是神遊一回。裏面有頂天萬丈的金鼎山，觀日出海的泰山，萬壁嵯峨的雁蕩，楓林血似的天目，萬竹圍繞的莫干，春富江上的桐廬，藝術化的青島，清冷化的北載河，美化的西湖，幽默化的北平，商品化的上海，政治化的南京，花市的城都。

出 版 預 告

盧葆華女士論文集

盧葆華女士著

一個詩人對於社會的觀察是有他的特殊的見解，詩人的感覺是超越常人的，所以，我們願意盧女士將她歷來發表和新作的論文，彙成一冊，證明了一個詩人的社會問題觀。凡是愛好盧女士小說詩詞小品的人，却不可不讀她的論文集。

出版預告

時代的轉動

盧葆華女士著

盧女士自從她的筆鋒轉向社會問題上去的時候，她的作品的題材就立刻超出愛的範圍外去了。這裏收集了她的短篇小說，篇篇都是針對社會，世界，人類，發出極其嚴重的警句。從這裏決定的推動了時代的輪子。

出 版 預 告

情 書

盧葆華女士著

情書是文學中最能流露出貞純心情的一種。而且那最澈底了解愛情的人寫的情書是比任何的作品都來的動人。盧女士收集了自己過去的情書寫得非常的美的。裏面有革命的抗爭，婚姻的反叛，迷人的綺語，愛情的歌唱。這是盧女士著作中最感人的，愛好文藝者不可不讀。

一個小消息的預告

這社會真能說的話人很少，現實與理想，永遠是背馳着走的，因此，我想就先從文學方面說起，直說到整個的社會，政治，經濟上，逐步逐步的打出血路來。我準備孤獨的辦一個刊物，不給任何方面當走狗，自然，不受任何方面的幫助，自由的發表我底主張，說出一切人不敢說的話，只是經費還沒有想到辦法。我準備用自己的力量拼命的寫稿，拿這稿費來使這刊物的生命發揚光大，開出自由之花，始終我願獨力支持，無論在編輯撰稿發行雜務以及一切的一切上。說到那裏做到那裏，幹到那裏算到那裏，這就是我要預告朋友們底一個小小的消息。

◀ 介 紹 ▶

杭州浙江印刷公司，印刷書
箋，雜誌，廣告，名片，
……均精美，價廉，迅速
我歷來各種拙著，均在該公司印刷，
，特此介紹。

湘江菊子

