

立世阿毘曇論

卷三

四百十六  
京三

89805

52

52

4400

4400



Large stylized watermark or seal characters, possibly reading '國立中央圖書館藏' (Collection of the National Central Library).

己未年四月二十三日

帝新

德念

法金

國立中央圖書館藏

立世阿毗曇論卷第三

陳天竺三藏真諦譯

歡喜園品第九

善見大城北門之外二十由旬諸忉利天有大園林名曰歡喜此中有池亦名歡喜方百由旬深亦如是天水盈滿四寶為埽壘其處岸餘如前說四邊寶階亦如前說五種寶華亦如前說四種寶船及八種戲隨心中諸天須彼華時應念來至善果報故雨眾寶華灑散諸天復有別風吹諸華鬘隨其身分所須莊嚴身臂首足自然隨著是其池岸五種寶樹羅列遍滿餘如前說其樹中間及



衆寶堂殿諸男女天居止遍滿具如上說園  
中有樹名曰歡喜樹所生華名曼陀羅其形  
大小如大車輪其色相貌如火光焰其華輕  
重如人中華歡喜樹者此園中有餘處皆無  
此園周迴一千由旬徑三百三十三由旬三  
分之一金城之所圍繞是城高一由旬埤堦  
一半由旬城門高二由旬門樓一由旬半十  
十由旬有一一門九十九門復一小門足一  
百門是諸門者衆寶所成摩尼妙寶之所莊  
嚴譬如北地妙好氍毹種種雕鏤是門又有  
四軍防衛並如上說外七重寶柵亦如上說  
七重多羅樹林之所圍繞亦如上說其樹中

間有諸寶池相去有百弓種種莊嚴亦如上  
說五種寶華亦如上說及四寶船亦如上說  
池岸五種寶樹亦如上說乃至四寶堂殿諸  
男女天之所住處是城外邊三重寶壑餘如  
上說其一一壑廣二由旬深一由旬半形如  
此壺口下廣上狹天水盈滿並如上說是壑間  
地有諸嫫女宮殿羅列三重壑外七寶樹林  
之所圍繞亦如上說是時外林中一切諸華  
開敷鮮榮諸女天等音樂謳歌時諸天子從  
歡喜園出林觀聽諸天子等於外林中音樂  
謳歌園內女天亦出觀聽園內女天又奏音  
樂外諸天子入園觀聽園內天子亦奏音樂

園外女天亦入園聽以此因緣受諸戲樂從  
善見大城北門至歡喜園南門其中間路二  
十由旬廣十由旬並瑠璃為地平滑柔軟衆  
寶莊嚴譬如北地妙好氍毹人非人象鳥獸  
華菓種種具足亦如耳璫衆寶合成其路形  
相亦復如是脚履即沒舉足便起如兜羅綿  
及以木綿其路柔軟亦復如是三種皮持之  
所嚴飾一一皮持四寶所成一一皮持三層  
寶鈴之所圍繞一一寶鈴四寶所成微風吹  
動出妙音聲能令諸天起五欲縛是路兩邊  
夾二江水名曰長形亦長二十由旬廣十由  
旬八功德水自然盈滿其江兩邊並四寶埽

之所構成餘如前說其江四邊四寶階道亦如前說是江水中五種寶華亦如前說四種寶船泛漾其內八種水戲之具乘船遊觀遲速任心並如前說是中諸天須彼華來隨念即至善果報故雨衆寶華灑散諸天復有別風吹諸華鬘隨其身分所須莊嚴身臂首足自然隨著二江外岸五種寶樹羅列遍滿餘如前說其樹中間有諸寶池及寶殿堂諸男女天並於中住無量天衆充滿國土云何此園名爲歡喜此園大池名曰歡喜其園有樹亦名歡喜其華名曼陀羅是三物者唯此園有餘園則無復何因緣名曰歡喜尔時初

利諸天欲入此園生天歡喜最受戲樂極相  
嬉樂故曰歡喜具義佛世尊說如是我聞  
衆車園品第十

善見大城東門闡外去二十由旬諸忉利天  
有園名曰衆車園中大池名質多羅方百由  
旬深亦如是天水盈滿四寶爲埽累其底岸  
餘如上說四寶階道五種寶華亦如上說四  
種寶船及八水戲是中諸天須彼華時應念  
來至善果報故雨衆寶華灑散諸天復有別  
風吹諸華隨其身分所須莊嚴身臂首足  
自然隨著是其池岸五種寶樹羅列遍滿餘  
如前說其樹中間及衆寶堂殿諸男女天居



止遍滿具如上說是園周迴一千由旬徑三分之一金城之所圍繞是城高一由旬埤堦一半由旬城門高二由旬門樓一由旬半十十由旬有一一門九十九門復一小門足一百門是諸門者衆寶所成摩尼妙寶之所莊嚴譬如北地妙好毘能種種雕鏤是門又有四軍防衛並如上說外七重寶柵亦如上說七重多羅樹林之所圍繞亦如上說其樹中間有諸寶池相去百弓種種莊嚴亦如上說五種寶華亦如上說及四寶船亦如上說池岸五種寶樹亦如上說及四寶堂殿諸男女天之所住處是城外邊三重寶壑餘如上說

其一一漸廣二由旬深一由旬半形如壺口  
下廣上狹天水盈滿並如上說是漸間地有  
諸姝女宮殿羅列三重漸外七寶樹林之所  
圍繞亦如上說是外林中一切諸華開敷鮮  
榮諸女天等音樂謳歌時諸天子從衆車園  
出林觀聽諸天子等於外林中音樂謳歌園  
內女天亦出觀聽園內女天又奏音樂外諸  
天子入園觀聽園內天子亦奏音樂園外女  
天亦入園聽以此因緣受諸戲樂從善見大  
城東門至衆車園西門其中間路二十由旬  
廣十由旬並瑠璃爲地平滑柔軟衆寶莊嚴  
譬如北地妙好氎氍毹人非人象鳥獸華草種

種具足亦如耳璫衆寶合成其路形相亦復如是脚履即沒舉足便起如兜羅綿及以木綿其路柔軟亦復如是三種皮持之所嚴飾一一皮持四寶所成一皮持三層寶鈴之所圍繞一一寶鈴四寶所成微風吹動出妙音聲能令諸天起五欲縛是路兩邊夾二江水名曰長形亦長二十由旬廣十由旬八功德水自然盈滿其江兩邊並四寶埽之所構成餘如前說其江四邊四寶階道亦如前說是江水中更有五種寶華亦如前說四種寶船泛漾其內八種水戲之具乘船遊觀遲速任心並如前說是中諸天須彼華來隨念即至

善果報故雨衆寶華灑散諸天復有別風吹  
諸華鬘隨其身分所須莊嚴身臂首足自然  
隨著二江外岸五種寶樹羅列遍滿餘如前  
說其樹中間有諸寶池及寶殿堂諸男女天  
並於中住無量天衆充滿國土云何此園名  
曰衆車此中有大池名質多羅其中有樹亦  
名質多羅此樹生種種華唯此園有餘園則  
無復有因緣名質多羅是時忉利諸天欲入  
此園中著種種寶物莊嚴其身微妙最極著  
種種仗器如臨戰時乘種種乘入此園林  
其園內及欲出時取質多羅樹種種妙華莊  
嚴車乘轆輓轂輞具足嚴飾一切諸乘並皆

如是此質多羅樹華及天身瓔珞諸寶車乘  
所出光明互相映發以是因緣此妙園中種  
種光明聚集其內由此義故名衆車園復有  
自然名衆車園是義佛世尊說如是我聞

惡口園品第十一

善見大城南門闕外二十由旬諸忉利天有  
園名曰惡口園中大池名曰惡口方百由旬  
深亦如是天水盈滿四寶爲埽累其底岸餘  
如上說四寶階道五種寶華亦如上說四種  
寶船及八水戲是中諸天須彼華時應念來  
至善果報故雨衆寶華灑散諸天復有別風  
吹諸華鬘隨其身分所湏莊嚴身臂首足白

然隨著是其池岸五種寶樹羅列遍滿餘如  
上說其樹中間及衆寶堂殿諸男女天居止  
遍滿具如上說是園周迴一千由旬徑三分  
之一金城之所圍繞是城高一由旬埤堦一  
半由旬城門高二由旬門樓一由旬半十十  
由旬有一一門九十九門復一小門足一百  
門是諸門者衆寶所成摩尼妙寶之所莊嚴  
譬如北地妙好毘能種種雕鏤是門又有四  
軍防衛並如上說外七重寶柵亦如上說七  
重多羅樹林之所圍繞亦如上說其樹中間  
有諸寶池相去百弓種種莊嚴亦如上說五  
種寶華亦如上說及四寶船亦如上說池岸

五種寶樹亦如上說乃至四寶堂殿諸男女  
天之所住處是城外邊三重寶壑餘如上說  
其一一壑者廣二由旬深一由旬半形如壺  
口下廣上狹天水盈滿並如上說是壑間地  
有諸姝女宮殿羅列三重壑外七寶樹林之  
所圍繞亦如上說時外林中一切諸華開敷  
鮮榮諸女天等音樂謳歌時諸天子從惡口  
園出林觀聽諸天子等於外林中音樂謳歌  
園內女天亦出觀聽園內女天又奏音樂外  
諸天子入園觀聽園內天子亦奏音樂園外  
女天亦入園聽以此因緣受諸戲樂從善見  
大城南門至惡口園北門其中間路二十由

旬廣十由旬並瑠璃爲地平滑柔軟衆寶莊嚴譬如北地妙好氎毼人非人象鳥獸華草種種具足亦如耳璫衆寶合成其路形相亦復如是脚履即沒舉足便起如兜羅綿及以木綿其路柔軟亦復如是三種皮持之所嚴飾一一皮持四寶所成一皮持三層寶鈴之所圍繞一一寶鈴四寶所成微風吹動出妙音聲能令諸天起五欲縛是路兩邊夾二江水名曰長形亦長二十由旬廣十由旬八功德水自然盈滿其江兩邊並四寶埽之所構治餘如前說其江四邊四寶階道亦如前說是江水中更有五種寶華亦如前說四種寶



船泛漾其內八種水戲之具乘船遊觀遲速  
任心並如前說是中諸天須彼華來隨念即  
至善果報故兩衆寶華灑散諸天復有別風  
吹諸華鬘隨其身分所須莊嚴身臂手足自  
然隨著二江外岸五種寶樹羅列遍滿餘如  
前說其樹中間有諸寶池及寶殿堂諸男女  
天並於中住無量大衆充滿國土云何此園  
名爲惡口園有大池名曰惡口其中有樹亦  
名惡口樹有華亦名惡口唯此園有餘處則  
無復有因緣名爲惡口是時忉利諸天欲入  
此園作是闔諍覺觀思惟我等今者往彼攻  
擊鬪戰脩羅復有彼此互相嫉妬貪著五欲

諍其前後因是事故說諸惡言是故此地名  
惡口園復有自然名爲惡口是義佛世尊說  
如是我聞

雜園品第十二

善見大城西門闌外至雜園東門其中間路  
長二十由旬是諸忉利天園中有方池名曰  
雜池面百由旬深亦如是天水盈滿四寶爲  
塼累其底岸餘如上說四寶階道五種寶華  
亦如上說四種寶船及八水戲是中諸天須  
彼華時應念來至善果報故雨衆寶華灑散  
諸天復有別風吹諸華鬘隨其身分所須莊  
嚴身臂首足自然隨著是其池岸五種寶樹

羅列遍滿餘如前說其樹中間及衆寶堂殿  
諸男女天居止遍滿具如上說是園周迴一  
千由旬徑三分之一金城之所圍繞是城高  
一由旬埤堦高半由旬城門高二由旬門樓  
一由旬半十由旬有一門九十九門復  
一小門足一百門是諸門者衆寶所成摩尼  
妙寶之所莊嚴譬如北地妙好鬘旛種種雕  
鏤是門又有四軍防衛並如上說外七重寶  
柵亦如上說七重多羅樹林之所圍繞亦如  
上說其樹中間有諸寶池相去百弓種種莊  
嚴亦如上說五種寶華及四寶船八水戲等  
池岸五種寶樹亦如上說乃至四寶堂殿諸

男女天之所住處是城外邊三重寶壑餘如上說其一一壑廣二由旬深一由旬半形如壺口下廣上狹天水盈滿並如前說是壑間地有諸姝女宮殿羅列三重壑外七寶樹林之所圍繞亦如上說是時外林一切諸華開敷鮮榮諸女天等音樂謳歌時諸天子從雜園中出林觀聽諸天子等於外林中音樂謳歌園內女天亦出觀聽園內女天又奏音樂外諸天子入園觀聽園內天子亦奏音樂園外女天亦入園聽以此因緣受諸戲樂從善見大城西門至雜園東門其路中間二十由旬廣十由旬並瑠璃爲地平滑柔軟衆寶莊

嚴譬如北地妙好氍毹人非人象鳥獸華草  
種種具足亦如耳璫衆寶合成其路形相亦  
復如是腳履即沒舉足便起如兜羅綿及以  
木綿其路柔軟亦復如是三種皮持之所嚴  
飾一一皮持四寶所成一皮持三層寶鈴  
之所圍繞一一寶鈴四寶所成微風吹動出  
妙音聲能令諸天起五欲縛是路兩邊夾二  
江水名曰長形亦長二十由旬廣十由旬八  
功德水自然盈滿其江兩邊並四寶埽之所  
構治餘如前說其江四邊四寶階道亦如前  
說是江水中更有五種寶華亦如前說四種寶  
船泛漾其內八種水戲之具乘船遊觀遲速

任心並如上說是中諸天須彼華來隨念即  
至善果報故兩衆寶華灑散諸天復有別風  
吹諸華鬘隨其身分所須莊嚴身臂首足自  
然隨著二江外岸五種寶樹羅列遍滿餘如  
上說其樹中間有諸寶池及衆寶殿堂諸男  
女天並於中住無量天衆充滿國土云何此  
園名爲雜園因是園中有一大池名曰雜池  
亦有雜樹及諸雜華唯此園有餘處則無復  
有因緣名爲雜園是時忉利諸男女天來入  
此園最爲雜聚歌舞音樂及衆遊戲並相糝  
雜餘園集時一切外邊諸天並不得入悉被  
禁斷此園集時無有隔疑大城諸天及諸外

天入園遊戲相雜受樂是故名曰雜園復有自然名爲雜園是義佛世尊說如是我聞

波利夜多園品第十三

善見大城東北角門之外二十由旬諸忉利天有大園林名波利夜多此園有方池亦名波利夜多面百由旬深亦如是天水盈滿四寶爲埽累其底岸餘如前說四邊寶階亦如前說五種寶華亦如前說四種寶船及八種戲隨心遲速是中諸天須彼華時應念來至善果報故雨衆寶華灑散諸天復有別風吹諸華鬘隨其身分所須莊嚴身臂首足自然隨著其他岸上五種寶樹羅列遍滿餘如前

說其樹中間及衆寶堂殿諸男女天居止遍  
滿具如上說園中有樹名波利夜多亦名拘  
毗陀羅是樹生長具足形容可愛枝葉相覆  
密厚多葉久住不凋一切風雨不能侵入譬  
如裝華鬘師裝飾華鬘及以耳璫其樹形相  
可愛如是上如傘蓋次第相覆高百由旬下  
本洪直都無瘤節五十由旬方有枝條樹身  
徑刺廣五由旬圍十五由旬其一一枝橫出  
五十由旬間中亘度一百由旬周迴三百由  
旬下有寶石名曰班紂劍婆羅長五十由旬  
廣十由旬皆瑠璃所成軟滑可愛衆寶莊嚴  
譬如北地妙好毘氈種種雕鏤人非人象鳥



獸華草種種具足亦如耳璫衆寶合成是班  
紂劔婆羅亦復如是脚履即沒舉足便起如  
兜羅綿及以木綿是班紂劔婆羅其體柔軟  
亦復如是三種皮持之所嚴飾一一皮持四  
寶所成一皮持三層寶鈴之所圍繞一一  
寶鈴四寶所成微風吹動出妙音聲能令諸  
天起五欲縛餘如上說四邊階道金銀琉璃  
頗梨所成園中處處有池亦如上說乃至四  
寶堂殿諸男女天之所住處亦如上說是園  
周迴一千由旬逕度三分之一金城所繞是  
城高一由旬埤堦一半由旬城門高二由旬  
門樓一由旬半十十由旬有一一門九十九

門復一小門足一百門是諸門者衆寶所成  
摩尼妙寶之所莊嚴譬如北地妙好毘能種  
種雕鏤是門又有四軍防衛並如上說外七  
重寶柵亦如上說七重多羅樹林之所圍繞  
亦如上說其樹中間有諸寶池相去百弓種  
種莊嚴亦如上說五種寶華亦如上說有四  
寶船亦如上說其池岸上五種寶樹亦如上  
說乃至四寶堂殿諸男女天之所住處是城  
外邊三重寶塹餘如上說一一塹者廣二由  
旬深一由旬半形如壺口下廣上狹天水盈  
滿並如上說是塹間地有諸姝女宮殿羅列  
三重塹外七寶樹林之所圍繞亦如上說時

外林中一切諸華開敷鮮榮諸女天等音樂  
謳歌時諸天子從波利夜多園出林觀聽諸  
天子等於外林中音樂謳歌園內女天亦出  
觀聽園內女天又奏音樂外諸天子入園觀  
聽園內天子亦奏音樂園外女天亦入園聽  
以此因緣受諸戲樂從善見大城東北角門  
至園西南角門其中間路二十由旬廣十由  
旬並琉璃爲地平滑柔軟衆寶莊嚴譬如北  
地妙好氎能人非人象鳥獸華草種種具足  
亦如耳璫衆寶合成其路形相亦復如是脚  
履即沒舉足便起如兜羅綿及以木綿其路  
柔軟亦復如是三種皮持之所嚴飾一一皮

持四寶所成一皮持三層寶鈴之所圍繞  
一一寶鈴四寶所成微風吹動出妙音聲能  
令諸天起五欲縛是路兩邊夾二江水名曰  
長形亦長二十由旬廣十由旬八功德水自  
然盈滿其江兩邊並四寶埽之所構治餘如  
前說其江四邊四寶階道亦如前說是江水  
中有五種寶華亦如前說四種寶舩泛漾其  
內八種水戲之具乘船遊觀遲速任心並如  
前說是中諸天須彼華來隨念即至善果報  
故雨衆寶華灑散諸天復有別風吹諸華瓊  
隨其身分所須莊嚴身臂首足自然隨著二  
江外岸五種寶樹羅列遍滿餘如前說其樹

中間有諸寶池及寶殿堂諸男女天並於中  
住無量天衆充滿國土如是佛世尊說比丘  
尔時忉利天波利夜多拘毗陁羅樹葉黃欲  
落是時諸天踊躍歡喜作如是言今時忉利天  
波利夜多樹其葉轉黃不久凋落比丘是時  
忉利天波利夜多樹其葉落已<sub>是時諸天踊</sub>  
躍歡喜作如是言諸天波利夜多樹葉已落  
不久生萌比丘是時忉利天波利夜多樹既  
生萌已一切諸天踊躍歡喜作如是言今時  
波利夜多樹既生萌已不久微現縹色比丘  
是時波利夜多樹現縹色已諸天尔時歡喜  
踊躍作如是言波利夜多樹現縹色已不久

當出華荅比丘是時波利夜多樹出華荅已  
諸天亦時歡喜踊躍作如是言波利夜多樹  
既出荅已不久其華稍開既稍開已諸天亦  
時歡喜踊躍作如是言波利夜多樹既稍開  
已不久當成一切開敷比丘是時波利夜多  
樹既開敷已華色遍照五十由旬其華妙香  
亦熏五十由旬若東風雨時吹此樹華香熏  
西方一百由旬若西風雨時吹此華香熏於  
東方一百由旬若南風雨時吹此華香熏於  
北方一百由旬若北風雨時吹此華香熏於  
南方一百由旬比丘如是忉利天波利夜多  
樹神力威德比丘若佛弟子依如來所說正

法律者由信根故離自居家修無家道爲是  
事故起決定心比丘如是人者譬如波利夜  
多樹其葉黃時比丘是時佛弟子剃除髮鬚  
被服法衣離自居家修無家道比丘如是人  
者譬如波利夜多樹葉已落時比丘若佛弟  
子離諸欲塵離諸惡法有覺有觀有喜有樂  
從離生起修習初禪入此中住比丘如是人  
者譬如波利夜多樹初生萌時比丘是時覺  
觀已寂滅故依內澄清心行一方便故無覺  
無觀從定生起有喜有樂修習二禪入此中  
住比丘如是人者譬如波利夜多樹現縹色  
時比丘時佛弟子離欲喜故住於捨心正念

正智其身受樂是故聖師說如是教若住於樂有捨有念修習三禪入於中住比丘如是人者譬如波利夜多樹生華荅時比丘若佛弟子苦滅盡故樂已過故昔時憂喜已滅盡故無苦無樂捨念清淨修習四禪入於中住如是人者譬如波利夜多樹華稍開時比丘若佛弟子諸漏盡故無漏心解脫及般若解脫現世已證入此中住其生已盡修道究竟衆事已辦無復有生故得此智比丘如是人者譬如波利夜多樹一切開時比丘是諸比丘諸漏已盡修道究竟正慧解脫有結已盡切利等天說讚歎言善友彼處是人某姓某



名及其郡縣一切國土離自居家修無家道  
其名比丘是出家弟子依止弟子諸漏盡故  
無漏心解脫及般若解脫現世已證入此中  
住其生已盡修道究竟衆事已辦無復有生  
故得此智是諸比丘諸漏已盡正智解脫有  
法已盡如是神力及是威德譬如波利夜多  
樹是時忉利波利夜多樹一切開敷復有諸  
天守護園者往帝釋所白帝釋言天王波利  
夜多樹悉開敷已是故天尊應知時節諸天  
復有象王名伊羅槃行園所乘其身長九由  
旬高三由旬其形相稱尔時釋提桓因遣使  
報象言善友波利夜多樹一切開已諸天當

往到彼入園遊觀是故汝今當自裝飾象聞  
使言踊躍歡喜譬如諸人初求婚時及迎婦  
時一切吉祥希有之事象王歡喜亦復如是  
尔時象王即化其頭爲三十三頭其一頭  
各有六牙其一頭一牙有七寶池其一池各  
生七蓮其一蓮各生七華其一華各生  
七葉其一葉各七天女如是妓女天有七  
七重數圍繞蓮子顯現可愛以是因緣衆華  
莊嚴皆悉具足諸忉利天恭敬帝釋以爲衆  
首前昇象上依中頭坐左右兩邊各十六天  
一切諸天各自思惟我中頭坐若真實者唯  
天帝釋獨居中坐三十三天先登象已其餘

天衆次第並登是天帝釋有二太子一名栴  
檀二名修毗爲忉利天最大將軍亦昇象上  
諸妙女天有最勝者一名阿嵐浮娑二名蜜  
奢計尸三名分陁利柯四名尼羅五名阿樓  
那六名翳尼鉢婆七名修鉢婆八名鉢陁羅  
九名須跋陀羅十名摩頭柯婆致如是女等  
亦昇象上復有男妙天一名阿嵐浮一名達  
頭樓眉三名銳浮樓四名尸棄如是天等亦  
昇象上並在象上歌奏音樂一切諸天並昇  
象已是時象王踊躍歡喜譬如諸王受灌頂  
臧亦如少壯臨婚禮時行正法竟以諸妙華  
莊嚴身首象王歡喜亦復如是尔時象王作

大雷聲降霖甘雨并散電光象王化作華止  
伎女歌舞作樂種種姿態諸天伎女及以伎  
男歌舞作樂是時象王作大雷聲馳遊徐步  
如結華鬘如是三轉至波利夜多園時忉利  
天從上俱下上班紂劍摩羅寶石若不周坐  
石便更長諸天福故是阿夷羅婆那象王更  
變化身作天童子著寶臂印及寶耳璫種種  
嚴具受五欲塵相應戲樂有餘天子別乘象  
馬車輦樓閣又有諸天乘衆寶船從長形江  
隨心速疾入此園中於其園內歌人別處舞  
人別處絃管別處大集別處此中諸天用天  
四月受五塵欲具足相應遊戲快樂若准人

中日月一萬二千年天壽十年三分之一園  
中用盡初利諸園此六最大又有大小諸園  
布滿天上此義佛世尊說如是我聞

立世阿毗曇論卷第三

京

雕鏤

二字音

轆軛

二字音

穀輞

二字音

糝雜

上尼反

紂

直纒反

反

花

下胡取反

嵐

郎含反

銳

浮

上羊反

降靈

下音

車舉

上音

居下音

絃管

音上

賢 笙

一 箏

琵琶之屬管

笛之例也

