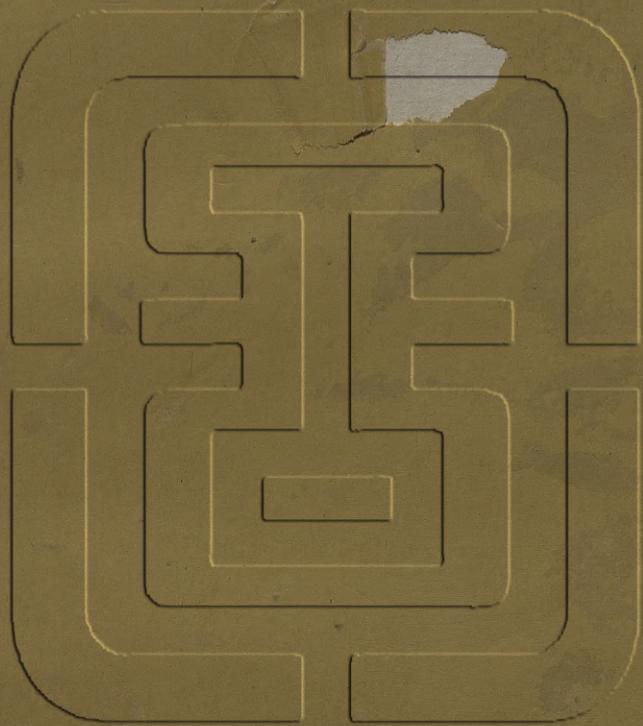
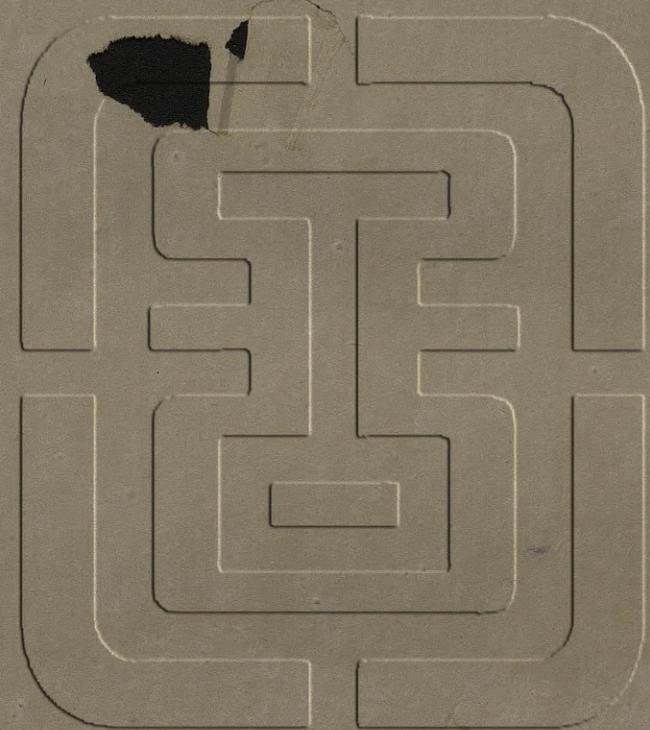


131.1
850
37

31314
254.5
89-17



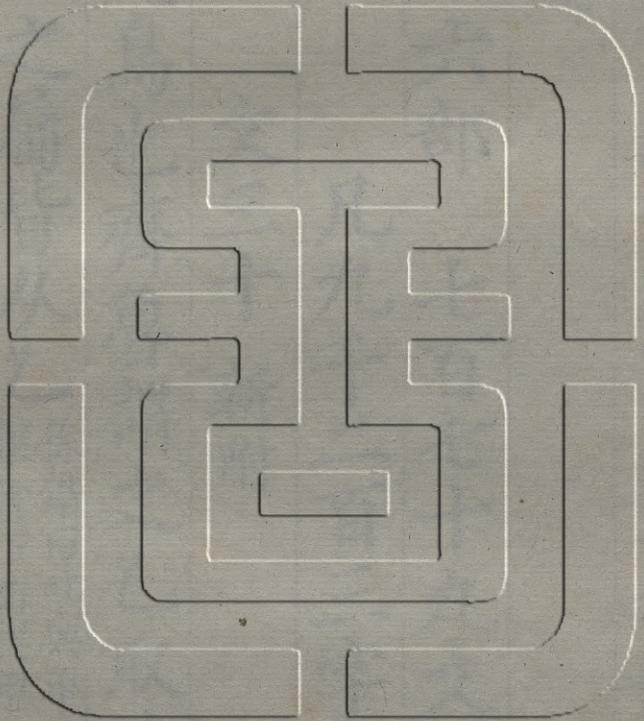
字
1311
854

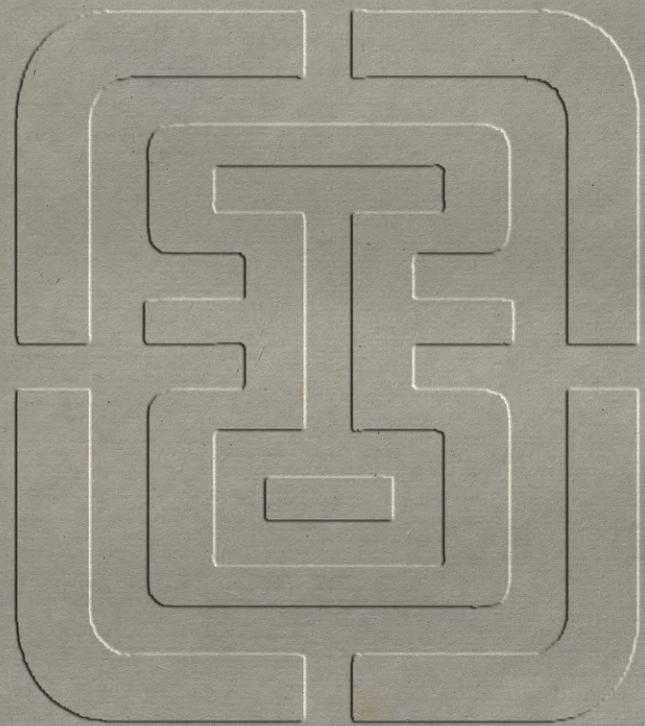


字

1311

854





說文解字第十二上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

三十六部 七百七十九文

重八十四

凡九千二百三字

文三十 新附

元鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形凡

乙之屬皆从乙

徐鍇曰此與甲乙之乙相類其形舉首下曲與甲乙字少異鳥轄切

乙或

从鳥

通也从乙从子乙請子之候鳥也乙至而

得子嘉美之也古人名嘉字子孔康董切

人及鳥生子

曰乳獸曰產

从字从乙乙者元鳥也明堂月令元鳥至之日祠于高禘以請子故乳从乙請子必以乙至之日者乙春分來秋分去開生之候鳥帝少昊司分之官也而主切

此字 穀傳作燕燕元鳥也或从鳥尔臣

乳 士冠禮爰字孔嘉 尸子胎生日乳

不鳥飛上翔不下來也从一猶地也象形凡不之

屬皆从不方久切

不也从口从不亦聲徐錯曰不可之意見於言故从口方久切

文二

至鳥飛从高下至地也从一猶地也象形不上

去而至下來也凡至之屬皆从至脂利切

至古文至也外至刀聲都悼切

至也外至刀聲都悼切

文六

重一

鳥在巢上象形日在西方而鳥棲故因以為

詩翰飛辰天傳辰至也言鳩之至天莊子時則不至而控于地

動輒耳足文

今書作至二遊擊傳皆作孫淮南子胡人有知利者而人謂之駭注駭念辰也此字豈圖擊擊傳云之聲此云臺觀者四方而高此今所用之字也適也此為正

鹵 地理志同漢書有蓮鹵中

鹹 曲禮鹽曰鹹

鹽 魯連子曰宿沙隄子善煮鹽鹽者清沙雖宿沙不能得也鋸內說苑曰風沙之民自攻其主而歸神農氏繁齊有風沙之民

鹽 繫傳河東上有古字

尸 通俗文小尸曰屎廣均華藏切當別為一字以為古文尸恐失相傳家沿誤也 廝 尔定闕謂之廝

不鳥飛上翔不下來也从一猶地也象形凡不之

屬皆从不方久切

不也从口从不亦聲徐錯曰不可之意見於言故从口方久切

文二

至鳥飛从高下至地也从一猶地也象形不上

去而至下來也凡至之屬皆从至脂利切

至古文至也外至刀聲都悼切

至也外至刀聲都悼切

文六

重一

鳥在巢上象形日在西方而鳥棲故因以為

東西之西凡西之屬皆从西先稽切

精 西或从木妻

鹵 西方鹹地也从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂之席西方謂之鹵凡鹵之屬皆从鹵郎古切

鹹也从鹵差省聲河內謂之齏沛人言若虛昨何切

鹵 鹹也北方味也从鹵咸聲胡龔切

鹵 鹹也从鹵監聲古者宿沙初作煮海鹽凡鹽

之屬皆从鹽余廉切

鹽 河東鹽池袤五十一里廣七里周百十六里从鹽省古聲公戶切

戶 護也半門曰戶象形凡戶之屬皆从戶侯古切

廝 戶扇也从戶非聲甫微切

不聽也从耳
教聲五交切

文一新附

頤也象形凡臣之屬皆从臣

與之切

篆文

籀文

從首

廣臣也从臣

已聲與之切

古文

作林史切以為階之

拳也象形凡手之屬皆从手

書九切

古文

手中也从手

尚聲諸兩切

將指也从手

母聲莫厚切

好手兒詩曰撒撒女

手从手鐵聲所咸切

兒从

人臂

手也

聲巨貞切

手則聲周禮曰輻欲其斲徐錯

曰人臂梢長纖好也所角切

繙也一日握衣升堂

從手握聲口侯切

推也从手裏

聲汝羊切

斂手也从

手共聲居

楊雄說拜

舉手下手也从

手壹聲於計切

攘也从手耳聲

一日揮伊入切

推也从手裏

聲汝羊切

斂手也从

手共聲居

楊雄說拜

從兩手下

殊

挑也从手僉

聲良冉切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

切

聲良冉切

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

切

聲良冉切

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

切

聲良冉切

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

切

聲良冉切

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

切

聲良冉切

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

切

聲良冉切

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

切

聲良冉切

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

切

聲良冉切

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

切

聲良冉切

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

切

聲良冉切

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

切

聲良冉切

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

切

聲良冉切

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

切

聲良冉切

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

切

聲良冉切

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

切

聲良冉切

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

舉進趣之疾也故拜从之博怪切

首至地也从手

王篇屈手也
禮設凌麗于取手注王文擊
作梳柳宿叔口今本儀禮俱作麗于擊
素擊唐韻並開切又苦堅切如儀禮釋
文鳥亂反當作擊今取手注引儀禮自
作擊于大誤目旁為臣
今詩作慘韓詩作纖纖與纖同
繫傳有尔字是及工記文注纖殺
鄭眾注肅拜云但俯于手今時禮是
素今言指即禮也
禮樂志成公指攘之容字與指相
屬而訓為推應非許君之也禮生者攘
辟注攘卻也是推攘意
末三字非許君文也

今謂取出物曰指讀如幹此
指今詩作抽傳抽公箋抽刀通俗文指也
曰指即此字經傳指皆應作此權也
以手取聲居竦切 指宿叔口指注末權也
係字注全遺本文但存其注矣
此推抵字夏小正抵猶推也
史記暴挫
指詩將伯助予
公羊傳指馬而抹之
此執持字執則指字也兩異
指持義應為權王公篇無權字其
權次在指字之下是也此恐傳寫本誤
之與權亂西京賸獲術理倉獲不
持也
三倉手捉物也今指字如此
廣足持也
傳持也類摸也古撫即摸字
史記宋忠實說指應當如此
淮南子臺簡以游大清注臺持也此
用古文握字故誤以為臺
今揮援即揮援也今良陵人謂行禮
為揮讀近波

經天擗注盈手曰擗擗也

擗字 擗傳下有日已也西字文選注引俗

也倉頡篇擗也引也俗字

今指字文為檢通俗文手按曰擗

凡含罪舍菜字應作此

擗 楚詞自擗按而學誦此字

傳同史記控弦之主

此擗字

王篇以此為拍白

唐本作擗史記索隱引抱也

擗 擗傳有一日乃也西字

此料理字通俗文理亂謂之擗

擗 擗傳下有日乃也西字

擗 擗傳因而從之服皮音擗起

說文

五

擗 把也从手高 聲於革切

擗 拈也从手耳 聲丁愜切

擗 牽引也从手 奴聲女加切

擗 擗也从手占 聲奴兼切

擗 引也从手空 聲詩曰控

擗 擗也从手 聲普百切

今左傳作隕呂氏春林蔡公松于濠中
今作掣字也
傳同舉此字下繫傳有百二字

掣非子動之搭之
此相值之值王篇篇撒大位值然值措
置字不與此同也

爾定好手聚也秋手猶同字
爾正同
補史記擇策定數左傳奉龜而泣
應為此字王篇灼龜觀兆也

王篇篇作掣云舉也耶言切其次杜梓
下揚上與此同及廣均大無舉則此誤也
從王篇篇然耶言切應即撒字矣其拋字蓋
在孫強所益中恐非古字 柳賓叔曰廣均
不載舉字唐均以諸切集均半諸切與舉
字耶言切者音迥不同又廣均撒虛言切與耶
言切音又不同

今易作掣子夏作拊孔彪碑拊馬
害同方言折板也或從准淮南子子路擗
振之絕應用此詩章句振奮也

此奪擗擗度字章昭曰稱詐為擗
強取為度

此解脫字
方言楚謂取物溝泥中為擗
見擗下三倉縛也通俗文手把曰擗

通俗文上取曰机疑即足東陵机字
机讀為莘莘地名也有莘莘書作机

國語服兵擗甲廣均以為也文字指歸
繫擗作相授也信非

史記批元擗虛
史記批元擗虛

史記尉劍挺
今作擗字楚詞批元

唐本擗也淮南子注引也案周禮擗人
掌誦王道國之政事是擗大讀為道矣

此推委字三倉手按也
三倉注拂也
今俗擗字如此

魏都龍擗秦趙

東也从手秋聲詩曰
百祿是擎即由切

以旁持曰披從
手皮聲敷羈切

聚也从手酋
聲即由切

對舉也从手
輿聲以諸切

舉出也从手欣聲春秋傳
曰撤公出於淖虛言切

拊或從登臣鉉等曰
今俗別作極非是

握也从手分聲
讀若粉房吻切

抱也从手隹
聲於隴切

擊擗不正也从
手般聲薄官切

曳聚也从手
婁聲洛侯切

引縱曰擗從手
瘳省聲尺制切

動也从手密
聲余招切

固也从手取聲讀若詩赤鳥擊擊
臣鉉等曰今別作慳非是苦閑切

飛舉也从手
易聲與章切

高舉也从手曷聲
去例切又基竭切

舉救也从手辰聲
一曰奮也章刃切

舉手也从手喬聲
曰擗擗也居少切

深也从手需聲周禮
六曰擗祭而主切

有所失也春秋傳曰
辱矣从手云聲于敏切

積也詩曰助我舉掌擗頰
旁也从手此聲前智切

動搭也从手
容聲余隴切

容聲余隴切

對舉也从手
與聲居許切

上舉也从手升聲
易曰拊馬壯吉蒸

橫關對舉也从
手工聲古雙切

自關已西凡取物之上者
為擗擗从手肖聲所交

引也从手俞
聲羊朱切

拊手也从手
弁聲皮變切

專

專

專

專

專

專

專

專

專

專

葵也从手癸
聲求癸切

度也从手疑
聲魚己切

治也从手發
聲北末切

擗也从手矍
聲居縛切

擗也从手糜
聲居運切

引急也从手
恒聲古恒切

引也从手留
聲救鳩切

擗也从手匿
聲烏點切

擗也从手
從引也

擗也从手宿
從引也

擗也从手
從引也

倚擊傳有日跨也四字索隱引作偏引脚也

總左傳批而殺之王篇作攪

攪史記側其盾以撞

此因仍文又老子攘臂而扔之

今書作拘

易揚謙馬融注離也指為與虎字同

秋官赤友氏注猶言赫也

久義作此

一切經音義云同轄口轄也擊傳作章

王逸楚詞注博園也楚人名園為博

手推之則擲矣王篇曰此為係本切

今詩作陌傳蘇也鑑熙曰蘇為蘇

王篇作陌傳蘇也鑑熙曰蘇為蘇

甘泉殿殿北極之嶂嶂應曰微也

國語其置本固矣故不為捐

按也从手弱大柯 偏辟也从手 奮也从手軍 研也从手麻

聲尼革切 奇聲居綺切 聲許婦切 聲莫都切

皮手擊也从手 亂也从手覺聲詩曰 祇攪我心古巧切 推擣也从手

毘聲匹齊切 祇攪我心古巧切 因也从手乃 繫也从手昏 聲古活切

聲宅 就也从手因 聲如乘切 裂也从手為聲一 聲呼麥切

江切 聲於真切 聲如乘切 裂也从手為聲一 聲呼麥切

聲周書曰盡 搗也从手辟 裂也从手為聲一 聲呼麥切

執柯虎何切 聲博尼切 巧也从手支 聲莫胡切 不巧

手出聲 縫指指也一曰韜也从 聲渠綺切 聲度官切 手推之也从手

職說切 手沓聲讀若眾徒合切 聲度官切 困聲戶骨切

盛土於裡中也一曰擾也詩曰 聲詩曰子手拮据古屑切 掘

從手骨聲 聲衢勿切 斂也小上曰掩從 聲詩曰子手拮据古屑切 掘

戶骨切 聲衢勿切 斂也小上曰掩從 聲詩曰子手拮据古屑切 掘

取也 刺也从手致聲一曰 動也从手兀

獲禾聲也从手至聲詩 刺之財至也陟利切 聲五忽切

折也从手月 縛殺也从手 鄉飲酒罰不敬撻其

聲魚厥切 琴聲居求切 背从手達聲他達切 書曰達以

記 止馬也从手 揮也以手平 氣勢也从手卷聲國語曰有

俗作居轉切以為 收也从手及 拘擊也从手 擊背也从手

捲舒之捲巨負切 聲楚洽切 巢聲子小切 矣聲於駮切

乘 揆也从手美 旁擊也从手 疾擊也从手 衣上擊也从手

氏聲諸氏切 以車鞅擊也从 勻聲都了切 答擊也从

兩手擊也从手 以杖擊也从手 敲擊也从手 中擊也从手

甲聲北買切 垂聲之壘切 奎聲苦角切 聲方苟切

過擊也从手弗聲徐錯 擣頭也从手堅聲讀若 竟聲一劬切

言不正曰 傷擊也从手从毀 支也从手 聲侯肝切

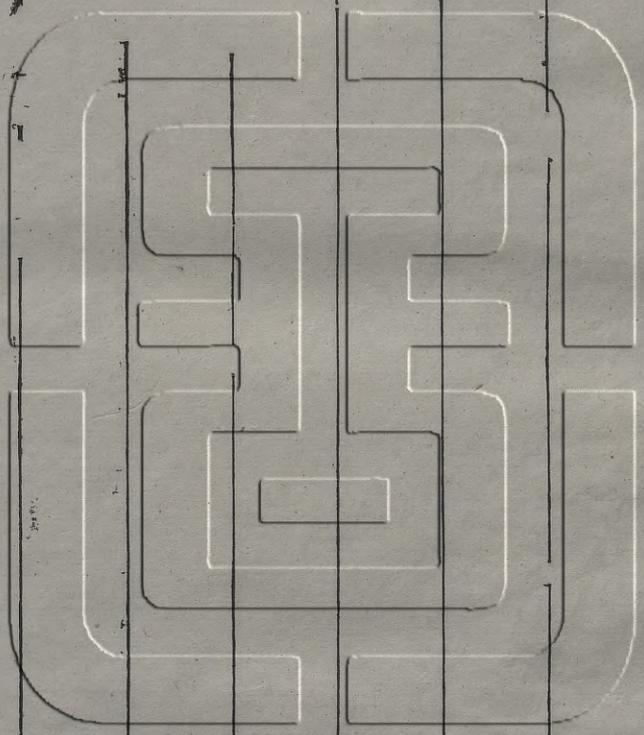
抗也从手亢 抗或从木臣鉉等 聲古歷切 聲侯肝切

聲苦浪切 曰今俗作胡郎切 聲薄故切 刺也从手籍省

斂士 執也从手然聲 宣也从手圭 聲託何切 聲周禮曰籍魚

草切 一曰蹂也乃珍切 聲古賣切 聲也 臥引

即絞凡字 夏書也 足定彈也 史記捲甲而趨 曲禮以箕自鄉而扱注扱謂以箕時也 列子捲扱掩也今吳之東地捲人曰扱 莊子擊以馬捶吳之東地曰擊讀如發 三倉挾擊也 此挾擊而談字廣韻引作側手擊也 今俗擊衣被謂之採讀如拍 今俗擺字應作此也 五行志高厚之解感夫人手足推其服 廣之撓擊也 校獵聽控象犀注古擊字楚詞鏗 鐘搖篋注鏗撞也 與校字同列子見上東本無告字只言 此毀壞字 墨子批杆之聲無也之口 今國語作措注撤也撤龜人作措莊子擣 通俗文手措曰撻淮南子前後不相撻注 撻也 唐本縣也 汰言捺中心之所欲大與舒同也



說文解字第十二下

漢太尉祭酒許氏記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

女婦人也象形王育說凡女之屬皆从女尼口切

姓人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子从女从生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓息正切

姪黃帝之後百皐姓后稷妃家也从女吉聲巨乙切

姪虞舜居媯內因為氏从女為聲居為切

姪人姓也从女丑聲商書然聲效見切

姪人姓也从女丑聲商書然聲效見切

姪人姓也从女丑聲商書然聲效見切

姓 繫傳作故稱天子因生以賜姓無春
引姚美好也
方言姚好也郊祀歌雅聲遠姚列于注
本大任因為氏
濛濛書作姪
今書作姪好此好惡字與美好異
解 繫傳下有讀若近三字近當為近寫
者誤也濛濛書宋雲作姪晉灼曰姪醜也

取婦也从女从取
取亦聲七句切

因因亦 籀文姻 婦與夫齊者也從女從中從又又持事妻職也 聲於真切

妻從尚女尚 服也從女持帚 臣鉉等曰中者進也齊之義也故从中七稽切 古文貴字

從壬壬亦 女妊身動也從女辰聲春秋傳曰后緡 聲如甚切 方娠一日官婢女隸謂之娠失人切

生子齊均也從女 媿也從女毆 聲鳥雞切 媿媿也從女兒聲一 曰婦人惡兒五雞切

子形一曰象乳 母也從女區 女老備也從女显 聲讀若與鳥皓切 媿媿也從女

蜀謂母曰姐淮南謂之 夫母也從女 媿媿也從女 徐錯曰土盛於戌土陰之主也故從

社從女且聲茲也切 古聲古胡切 女兒也從女 未聲莫佩切 女弟也從女

成於 殺母也從女 比聲卑履切 楚人謂女弟曰媿從女胃聲公 變聲蘇老切 兄

也从女從弟 羊傳曰楚王之妻媿云貴切 女師也從女加聲杜林說加 教於女也讀若阿烏何切

弟亦聲徒禮切 妻之女弟同出為媿 重婚也從女華聲易 曰匪寇婚媿古候切 多聲尺氏切

女也從女至 媿媿也從女夷聲以脂切 女師也從女每聲 讀若母莫后切

聲徒結切 楚人謂女弟曰媿從女胃聲公 變聲蘇老切 兄 弟

也从女從弟 羊傳曰楚王之妻媿云貴切 女師也從女加聲杜林說加 教於女也讀若阿烏何切

女也從女至 媿媿也從女夷聲以脂切 女師也從女每聲 讀若母莫后切

聲徒結切 楚人謂女弟曰媿從女胃聲公 變聲蘇老切 兄 弟

也从女從弟 羊傳曰楚王之妻媿云貴切 女師也從女加聲杜林說加 教於女也讀若阿烏何切

女也從女至 媿媿也從女夷聲以脂切 女師也從女每聲 讀若母莫后切

聲徒結切 楚人謂女弟曰媿從女胃聲公 變聲蘇老切 兄 弟

也从女從弟 羊傳曰楚王之妻媿云貴切 女師也從女加聲杜林說加 教於女也讀若阿烏何切

女也從女至 媿媿也從女夷聲以脂切 女師也從女每聲 讀若母莫后切

聲徒結切 楚人謂女弟曰媿從女胃聲公 變聲蘇老切 兄 弟

也从女從弟 羊傳曰楚王之妻媿云貴切 女師也從女加聲杜林說加 教於女也讀若阿烏何切

女也從女至 媿媿也從女夷聲以脂切 女師也從女每聲 讀若母莫后切

聲徒結切 楚人謂女弟曰媿從女胃聲公 變聲蘇老切 兄 弟

今通用配 方言文作女所 今書作屬 繫傳作女姓聲讀若楷 釋名娶婦娶是也規其啼聲趙岐孟 子注倪弱小嬰悅者也同此 齊繫傳無子也二字倉頡篇其中有兩 點象人乳形 阻繫傳有讀若生三字淮南子社何愛 連死注江淮謂母曰社 威爾足曰君姑威姑也古威讀為君本書 若夫讀威是其証 繫傳作夫之弟 何休注媿妹也 卽阿保字 今注媿係伯姬侍姆 漢書娣娣公主方言南楚人稱婦妣 曰母娣娣或从氏然則詩稱母氏之氏應作 妣字矣美女之訓不倫疑後人所改

繫傳作美婦也 周禮吳字皆當作此 卽鈞文字 繫傳作太自疏上公 高誘以為女媿陰帝故云神聖女 繫傳只云媿皇無字字方音秦晉謂女 曰媿無媿字 繫傳作台於之女 飛燕或太作此 子虛賦媿阿樂彥云女子也 易歸妹以須康成曰須有才智之稱天 文有須女此字也 繫傳下有讀若接三字 徐錯以此為媿好字 漢書楚王侍者馮媿 疑卽充依字歸官也 王篇以為媿改字 通俗文類妍美曰媿增理倉媿媿說也 媿字如此今通用美者甘美字也 孟子畜君字應作此孟康曰北方人謂媿 好為詞音 方言文通俗文形美曰媿

學記不與其藝大司樂興道誦言語

今詩作姝傳姝美色也又部祿字下大

引詩

今悅字在此中公子說字好又方言婉好也

通俗文容麗曰媚今俗描字也

文選注引作靜當也神女賤婉媚于幽靜

通俗文容美曰媚

鮮美謂之媚

今詩作變傳好兒又變彼諸姬傳同

繫傳本有變字云篇文媚如此六字據此

則變為慕戀之戀媚乃婉變之變也繫

傳本恐非

王篇與婉同

左傳乃宋元公佐非座也此字疑後人

所加

繫傳作項直也

上林賦媚媚媚媚今通用弱者非

莊子擲擲當即此

方言媚遊也廣足戲也楚詞意是行

分要媚注舞容也

今左傳作然此當云媚材者繫也媚

材也張衡賦

行婉婉繫傳作行婉婉誤也表見媚

字

繫傳云未載是也委隨當作委媚引

子推齒矮婿即委媚也

繫傳作裸也曰果敢也曰女侍曰

裸下同通俗文肥體柔弱曰裸樂府珠璣

裸妃蘇金蘭

大元夢夢之難不空熒且死

廣正爐材也詩趙趙趙趙趙趙趙趙

有手力也

果 好也从女朱 聲昌朱切

姝 好也从女朱 聲昌朱切

姝 美也从女子徐錯曰子者 男子之美備會意呼皓切

姝 好也从女交 聲胡茅切

姝 好也从女交 聲胡茅切

姝 靜好也从女 聲胡茅切

繫傳讀若譚與淋同

繫傳作臥會也

廣疋恂也即此

廣疋恂也此云發發煖煖

即恆字同

漢書除奇解燒篆文燎燒戲弄也

此大毀惡字

繫傳有一日女良也五字漢書冊笑三

代偏何冊其來遲又與屏音義相近

古女良

方言文猶惡也應此字

繫傳云發母古帝如都醜也至篇都

作鄙古今人表作晦母

反離騷仲尼吞魯妻遲遲而周

邁與都醜江婁子注來

此擾攘字大肥臙字

與贈同今詩作膏博雲興兒

方言擊或謂之論應作此

今論語作濫

此微慢字

王篇作齊民此唐諱改倉頡篇單

女私合曰姘

繫傳作汚見史記程姬有所避釋

名謂之月事

內經陰處

繫傳作有所恨痛也王篇同有

所恨言大媼

與計字同

詩文三十一

苛也一曰擾戲弄也一曰人兒从

耀也从女堯聲奴鳥切

一曰老嫗也从女酋

聲讀若蹴十宿切

從女襄聲

女良切

誣拏也从女

奄聲依劔切

姘

除也漢律齊人予妻婢姘

曰姘从女并聲普耕切

得侍祠

博慢切

齒聲今汝南人有所恨曰媼臣鉉等

曰媼古白字非聲當从媼省奴皓切

女女

還切

媼

婦官也从女牆

省聲才良切

惡也一曰人兒从

女毀聲許委切

蔓母都醜也从

女莫聲莫胡切

女黑也從女會聲詩

曰媼合尉令古外切

過差也从女監聲論語曰

小人窮斯媼矣盧噉切

犯姪也从女从干

干亦聲古寒切

女病也从女

卓聲女教切

女字姐已紂妃从

女旦聲當割切

古文姦从

心旱聲

女字姐已紂妃从

女旦聲當割切

無夫也从女

熱聲里之切

誹也一曰翼便也从

女刪省聲所晏切

往來斐斐也一曰醜

兒从女非聲芳非切

好兒从女奕聲而沈切臣鉉等

案切韻又音奴困切今俗作嫩非是

侮易也从女

教聲五到切

婦人汚也从女半聲

漢律曰見姘變又

諉也从女垂

聲竹恚切

媼也从女鬼

聲俱位切

媼或从

恥省

媼

媼

媼

醜

醜

醜

醜

醜

醜

醜

醜

醜

醜

醜

醜

醜

醜

醜

醜

醜

醜

醜

止之也从女有奸之者凡母之屬皆从母

人無行也从士从母賈侍中說秦始皇母與

衆萌也从古文之象凡民之屬皆从民

古文

右辰也象左引之形凡人之屬皆从人

而申體也

房密切

左辰也从反讀

拙也明也象拙引之形凡尸之屬皆从尸

徐錯曰象尸而

不舉首余制切

四

不足概謂之此字也

此流移字

氏數系傳骨之下有唯字此解嘲文也說與應邵同山谷名也

臣史記道九原抵雲陽作此此左傳迭戎清地字所加聲類誤也

獻後漢和帝名伏侯古今注犀字曰始从戈犀聲書顧命如此此于戈字獻賢傳無讀若棘三字此因下夏字寫者誤加也左記文夏東京陸立文巡夏獻左傳請與君之獻史記獻下戲詩胡迭而微韓詩作戲即此字今書用戲字五行志王心弗成左傳文災傷字應作此災天火也義異五行傳害物曰災公羊傳大災者天瘡也易宗書左傳水旱瀰疫之災獻今詩作前傳齊也箋斷也獻與戲同幽通曉東印虛而獵仁孫根碑至於東印大虛與仁云而器者方言以爲獻也倉頡篇聚也詩傳同

𠄎

𠄎 𠄎也象折木哀銳著形从𠄎象物挂之也與職切

文二

𠄎

𠄎 流也从反𠄎讀若移凡𠄎之屬皆从𠄎

𠄎

𠄎 女陰也象形羊者切

文二

重一

𠄎

𠄎 巴蜀山名岸脅之旁箸欲落墻者曰氏氏崩聞數百里象形𠄎聲凡氏之屬皆从氏楊雄賦響若氏墮

𠄎

𠄎 木本从氏大於末讀若厥居月切

𠄎

𠄎 𠄎也从氏至也从氏下箸二地也凡氏之屬皆从氏

𠄎

𠄎 𠄎也从氏至也从氏下箸二地也凡氏之屬皆从氏

𠄎

𠄎 𠄎也从氏至也从氏下箸二地也凡氏之屬皆从氏

𠄎

𠄎 𠄎也从氏至也从氏下箸二地也凡氏之屬皆从氏

文四

𠄎 𠄎也从氏至也从氏下箸二地也凡氏之屬皆从氏

文二

𠄎 𠄎也从氏至也从氏下箸二地也凡氏之屬皆从氏

戈 平頭戟也从弋一橫之象形凡戈之屬皆从

戈 古禾切

𠄎

𠄎 上諱 臣鉉等曰後漢和帝名也案李舟切韻云擊也从戈犀聲直小切

𠄎

𠄎 兵也从戈从甲如融切

𠄎

𠄎 執戣立于東垂兵也

𠄎

𠄎 盾也从戈旱聲

𠄎

𠄎 有枝兵也从戈軟周禮戟長丈六尺讀若棘臣鉉等曰軟非聲義當从榦省榦

𠄎

𠄎 枝也紀

𠄎

𠄎 戟也从戈从自

𠄎

𠄎 敗也从戈則聲昨則切

𠄎

𠄎 逆切

𠄎

𠄎 從戈單聲

𠄎

𠄎 守邊也从人持戈傷遇切

𠄎

𠄎 從戈單聲

𠄎

𠄎 鉉等曰今俗作胡國切

𠄎

𠄎 邦也从口从戈又從一也于逼切臣

𠄎

𠄎 以爲疑或不定之意

𠄎

𠄎 或又從土臣鉉等

𠄎

𠄎 斷也从戈雀聲昨結切

𠄎

𠄎 曰西伯既成

𠄎

𠄎 槍也他國臣來弒君曰

𠄎

𠄎 殺也从戈彡聲力六切

𠄎

𠄎 長槍也从戈寅聲春秋傳

𠄎

𠄎 傷也从戈才聲祖才切

𠄎

𠄎 滅也从戈晉聲詩曰實始戩商即淺切

𠄎

𠄎 絕也一曰田器从持戈古文讀若咸讀若詩云

𠄎

𠄎 攢攢女手臣鉉等曰成銳意也故从子廉切

𠄎

𠄎 楚莊王曰夫武定功戩兵故止戈爲武文甫切

戰 戰傳闕下有職此古職字古職
役皆執于戈四字廣韻下作職職字
此處翻本易朋金戰云聚會也古與戰字
義大相近故類在一處歟
癸 此殘賊字易參多子夏傳作殘殘

戍 戍傳作大斧也與書同

我 我傳作手古文垂也曰古文殺字

義 此威儀字今所謂義則說也釋名義
宜也制事物使各宜也
弟 義傳作本內黃北子里鄉名也無今
屬鄴三字今墨子止之郡國志同生傳在
戲陽

藏兵也从戈骨聲詩
曰載戢于戈阻立切

戠 闕从戈从
音之弋切

戠

賊也从二戈周書曰戠戠巧言徐鍇曰
兵多則殘也故从二戈昨干切

文二十六

重一

戠 斧也从戈匕聲司馬法曰夏執元戠殷執白戚

周左杖黃戠右秉白髭凡戠之屬皆从戠

臣鉉等曰
今俗別作

鉞非是
王伐切

戚

戠也从戠赤
聲倉歷切

文二

我 施身自謂也或說我頃頓也从戈从手手或說

古垂字一曰古殺字凡我之屬皆从我

徐鍇曰从
戈者取戈

自持也
五可切

戎

古文

義

己之威儀也从我羊臣鉉等曰
此與善同義故从羊宜奇切

義

墨翟書義从弗魏郡
有義陽鄉讀若錡今

屬鄴本內黃
北二十里

文二

重二

鈞 逆者謂之丁象形凡丁之屬皆从丁讀若

檠 衢月切

鈞識也从反レ讀
若捕鳥罟居月切

文二

禁 也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形

凡琴之屬皆从琴

巨今切

琴

古文琴
从金

琴

庖犧所作弦樂也
从琴必聲所櫛切

琴

古文
瑟

文二 重二

瑟

琵琶樂器从瑟
比聲房脂切

瑟

琵琶也从瑟巴聲義
當用枇杷蒲巴切

文二 新附

匿 也象𠄎曲隱蔽形凡𠄎之屬皆从𠄎讀若隱

於謹切

此隱匿字國語則事可以隱注匿也
𠄎曲今為却曲也

與檠同檠也
檠傳云讀若寢王以扁知衛切則讀
與檠同也史記輒乙其檠也今人皆以甲乙
字解之非當用此義

直

正見也从一从目徐鍇曰一隱也今十目所見是直也除力切

直 古文

文二

重一

亡

止也一曰亡也从一徐鍇曰亡出亡得一則止暫止也鉅駕切

亡 古文

文五

重一

武扶

奇字无通於元者王有說天屈西北為无

武扶

文五

重一

衰

衰後有所俠藏也从一上有一覆之凡亡之屬

衰

文五

重一

皆

皆从一讀與候同

皆

文五

重一

品

品 騎區藏匿也从品在二中品眾也董俱切

品

文七

重一

區

區 區藏匿也从品在二中品眾也董俱切

區

文七

重一

疑

疑傳寫之誤盧侯切

疑

文七

重一

四

四文也从八八八八一匹八亦聲普吉切

四

文七

重一

受

受物之器象形凡亡之屬皆从一讀若方

受

文七

重一

籀

籀文

籀

文七

重一

飲

飲器管也从一王切

飲

文七

重一

小

小栝也从一王切

小

文七

重一

田

田器也从一王切

田

文七

重一

田 月令薄曲字作此
圖 委曲字如此
圖 方言管籥也

區 與漢同用待也
區 生傳楚倫僕區之洽曰盜所隱器
與盜同罪故區有匿義荀子區蓋
區 漏網字也
區 今國語作區注所以藏兵也

匚 象方形也古方圍字用此

象器曲受物之形或說曲盤薄也凡曲之屬

皆从曲

古文

曲

曲

曲

曲

曲

曲

曲

曲

說文

灋 楊雄河東臨灋天狼之威孤

灋 灋言彌中彪外

灋 灋非子弱子行引淮南子行鳥号之

灋 廣韻以為奇字彊也

長聲陟

良切

弓急張也从弓

灋

弓彊克从弓

灋

弓有力也从弓

灋

灋

持弓關矢也从

弓

開弓也从弓一臣鉉等

灋

弓象引弓之形余忍切

灋

滿弓有所鄉也从

灋

灋

也从弓

灋

曰象引弓之形余忍切

灋

弓解也从弓

灋

弓于聲哀都切

灋

灋

文肱字胡肱切

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

同意土刀切

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

弩滿也从弓黃聲

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

讀若郭苦郭切

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

弩發也从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

灋

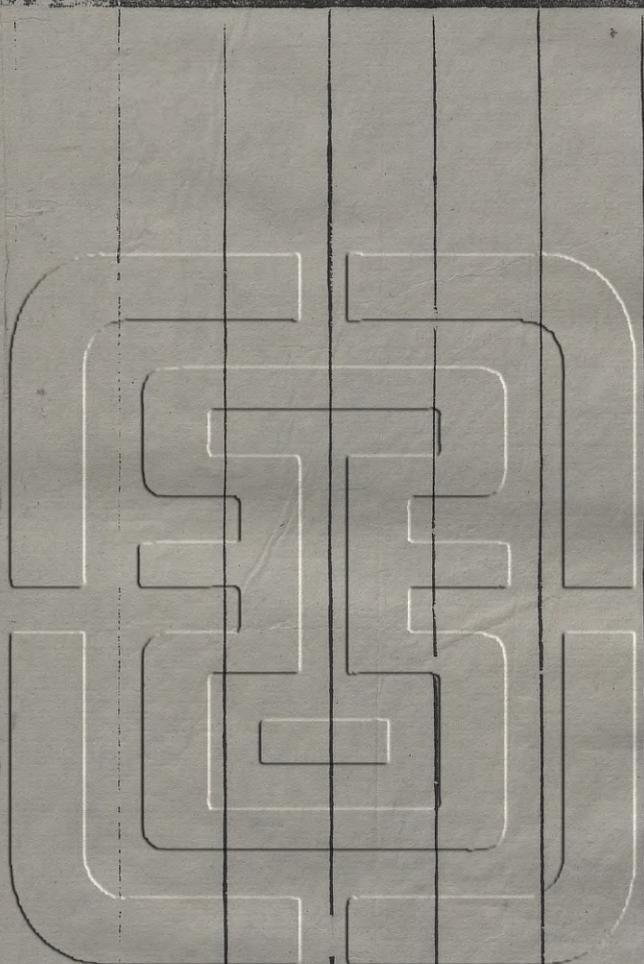
帝響朕官夏少康滅之从弓

灋

灋

灋

灋



說文解字第十三上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

二十三部 文六百九十九 重一百二十三

凡八千三百九十八字 文三十六新附

糸 細絲也象束絲之形凡糸之屬皆从糸讀若

覩 徐鍇曰一蠶所吐為忽十忽為絲糸五忽也莫狄切

糸 古文 繭 蠶衣也从糸从 覩 糸見 繭 繭繭為絲也从 糸巢聲蘇遭切 糸 抽絲

糸 羸聲 者聲徐呂切 微絲也从糸 糸 絲也从糸屯聲論語 糸 曰今也純儉常倫切 糸 抽絲

生絲也从糸 皆聲口皆切 糸 荒聲呼光切 糸 傳有臧孫紇下沒切

糸 今謂人舌指為糸庸讀如容

繭 唐本以消倉頡篇末繭也以虫糸

糸 方言物曰督之絲曰繭之

繭 穀梁傳總舉下繭

禮皆以純為緣此訓俗乃後人所改所

引論語大後人所加其所以改加之由本孔安

國說也應同鄭注 通俗文生絲曰繭

註釋名義繭曰莫莫暮也貧者著

天可以暮絡絮也又謂之絳絳挂也挂于枝

振舉也或謂之牽離者聚爛牽引使離

散如綿然也江外之聲以此所云繭洋絳頭

信即素繭曰莫也此所云以蒙絮練信即以

是錫照之說皆與許君相合

文織織謂之維淮南子在推字錄本等車

織 浸書有廷尉子令

三倉綜理經也

今人言物一經者皆謂絲縷也

天卜經運注連或為縷此經緯字同

而抑其統紀則不能成絲此字本訓惠徵者

日易乃統天鄭注云統本也公羊傳大一統何休注

始也統訓紀俗訓也疑後人所加

類也淮南子明月之珠不能無類注若絲若

類也誘說義用此

語 廣疋給綬也義與色同

賦 楚詞衣綉納而掩露注露溼兒也

賦 蜀本作綉綉也禮禮束紉注紉紉絲為

之今之縛也

也 惠徵曰日易繼之者善也度中用日繼統

也 繼訓續統訓記皆俗訓也此後人改之

質 此當有諷脫不足膚縷也而書正義引

詩西有長膚傳天以膚為縷兩字不可通

也 一切經音義古文作那玉必屬同

言文十三

絲濟也从糸 士 繭滓絳頭也一曰以囊絮

練也从糸圭聲胡卦切 練 作布帛之總名也

聲蘇對切 織 從糸戠聲之弋切 樂浪挈手令織

單也从糸崔 聲九丁切 絳 從糸車 機縷也从糸

令之書也 王 機縷也从糸 絳 從糸車

柳力 韋聲云貴切 絳 從糸車 聲王問切

己聲居擬切 強聲居兩切 類聲盧對切

絲別也从糸 己聲居擬切 強聲居兩切 類聲盧對切

絲溼納納也从糸 方聲奴兩切 斷絲也从糸

續也从糸 反繼為繼古詣切 聲似足切

善 繼也从糸贊 聲作管切 繼 從糸召聲一曰

傷魚 然聲如延切 二 誦也从糸于聲一 直也从糸幸聲

切 與聽同他丁切 從呈 從從聲足用切 系從聲

切 微也从糸 旄絲也从糸苗聲周書 參縶也从糸

聲蘇計切 曰惟縶有稽武儼切 差聲楚宜切

聲附表切 亂也从糸宿聲 亂也从糸文聲商書曰

絲次第也从糸 曰蹴也所六切 有條而不紊亡運切

纏束也从糸 曰今俗作縶非是作孔切 聲居玉切

轉也从糸 聲盧鳥切 繞也从糸塵 聲而沼切

結也从糸骨 聲胡吠切 交也从糸 聲頻犬切

聲古忽切 帝聲特計切 束也从糸專 聲符鑿切

日禹葬會稽桐棺三 急也从糸求聲詩曰 同聲古榮切

也 聲匹卦切 不均也从糸 舍聲居去切 讀若柳丑林切

從糸異聲 素也从糸丸 練絲也从糸 古文 集讀若撻

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

縹 本在白鮮色廣足鮮支絹也走與危通

縹 亂于色也徑改之今之絹古之縹也

縹 樂府新入織練今關中出縹子

縹 史記有未縹急就章縹絡練練素

縹 此危本夫誤為色徑改正之算大自鮮

縹 也古編

縹 急就章縹練細細縹縹縹即縹

縹 莊子肯縹司馬彪注猶結也

縹 方言文

縹 致王文

縹 唐元度以為本書在縹縹者相承縹

縹 今詩作縹傳文章相錯也

縹 此粉米字

縹 此顏色之米字淮南子而殊弗能縹

縹 屈雅字如此

縹 此以縹為本訓不應先言惡而後言縹

縹 且本無惡意縹當為縹

縹 後漢書注引作夫白色

縹 同縹

縹 少人夫縹注縹色

縹 亦定文經作縹

縹 青慈字如此亦定青謂之慈

縹 傳縹亦白色男服也縹中若若艾色女

服也方言履縹之者謂之不惜慈就縹

崇崇不借為收人喪服縹非注今時不借

也并師注文在薄借縹

縹 疑即今論語縹字

縹 縹氏純帛無過五兩注純縹字也古縹

以才為縹王其縹注古縹或以系有才縹

論語麻冕禮也今也縹大鄭義也自孔安

國改縹字為純而古義遂晦孔於禮經本

為縹也

縹 及工記注鄭司農以論語君子不以細

細縹字也

縹 今詩作縹

縹 縹書縹縹字如此縹即縹縹者為

縹 今作縹及其縹傳縹鮮兒

縹 應作縹有衣如此脫一字

縹 喪服傳喪成人者其文縹喪未成

者其文不縹吳都賦縹縹縹縹

縹 通俗文縹縹曰縹王冠禮注今之

縹 縹也

之數也漢律曰綺絲數謂之縹布謂

之總縹組謂之首从糸兆聲治小切

色也从糸專

聲持沉切

縹 兼聲古話切

縹 粗縹也从糸璽聲巨鉉等曰

縹 今俗別作純非是式支切

縹 東齊謂布帛之細曰

縹 縹从糸夬聲力膺切

縹 縹無文也从糸曼聲

縹 漢律曰賜衣者縹表

縹 白裏莫

縹 五采備也从糸

縹 肅聲息救切

縹 縹如麥稍从糸

縹 自聲吉掾切

縹 縹亦聲莫禮切

縹 縹青經縹緯一曰育陽

縹 深也从糸育聲余六切

縹 縹也從糸出

縹 文縹也从糸

縹 奇聲祛彼切

縹 厚縹也从糸

縹 弟聲杜兮切

縹 大絲縹也从糸

縹 由聲直由切

縹 縹無文也从糸曼聲

縹 漢律曰賜衣者縹表

縹 縹如聚

緝 應助以為純令之緝也

緝 臣瓚漢書解引許君曰纂赤

緝 也當即此文

緝 方言佩巾謂之緝注所以系王佩帶

也程即緝字

緝 裴服傳注市細而疏者謂之緝全南

陽有都德

緝 義同縹

緝 定文王篇作縹或作縹此疑後人

因不足改之依王篇為是

緝 急就章禪衣散膝布毋縛

緝 急就章禪衣散膝布毋縛

緝 今時所謂縹也賈誼疏注縹縹

服度曰履縹也

緝 雜記制以五采內則織社組制

緝 經通用重左傳之不可重史記又

面談以重陛下過應用之

緝 王篇收衣袖茶也廣尼茶謂之縹

此應與茶為一類知書為後人所亂

緝 大元拂其縹絕其縹思元縹縹

蘭之秋華也案今維縹字古之縹也

選注引縹縹曰縹

縹 廣韻縹細絲出文字指歸是分縹

縹 王篇與縹字同案縹紡也縹也

本非同義

縹 王篇作衣履是也此縹縹之縹

與祖同

縹 今作縹表

縹 經多作縹與縹通易羝羊觸藩

縹 羝其角馬融注縹大索也

縹 爾足縹介也

縹 史記蒯緤

縹 中車醫馬總注青黑色以縹為之

即此字

縹 縹表易說三股為縹四股為縹

縹 蜀本作縹木縹索也士喪禮注活

謂縹收縹索為縹

縹 通俗文收縹曰縹

縹 通俗文懸縹曰縹

系也一曰結而可解

縹 細疏布也

縹 惠聲私銳切

縹 裳削幅謂之縹

縹 小兒衣也从糸保聲臣鉉等

曰今俗作縹非是博抱切

縹 條屬从糸皮聲讀若被或

縹 絨屬从糸從

縹 省聲足容切

縹 維綱中縹从糸嵩聲讀

若畫或讀若維力圭切

縹 負聲周禮曰縹寸臣鉉

等曰縹長寸也為贊切

縹 縹也从糸夔

聲私箭切

縹 古文

縹 縹也从糸失

聲直質切

縹 縹一板也从糸

聲平決切

縹 縹也从糸

聲咸也

縹 縹也从糸

聲而沈切

縹 補縫也从糸

旦聲丈莧切

縹 綴得理也一曰大索

也从糸鼎聲力追切

縹 旗旗之游也

縹 縹也从糸

參聲

縹 縹也从糸

聲女鄰切

縹 收葦也从糸

省聲於營切

縹 縹臂居願切

縹 車蓋維也从

縹 系佳聲以追

縹 乘輿馬飾也从

言一三

三

麻 漢官儀馬曰羈牛曰麻倉頭篇

麻牛繩也今通俗文同麻荀子胥靡注

係也或从多玉篇為二止為切此余至切廣

足終重也

即繩字

廣足繩謂之緝

今作緝

亦定文今少置謂之緝句

方言文詩言緝之絲傳緝被也

急就篇緝絲生麻也

即今之紙是也通俗文方絮曰紙

今作紙絮是散絮如絮是散絮

是散絮義俱相近

一曰維也王篇作一曰維

嚴廷幸女羅紉

傳緝之麻者為緝箋緝之屬屬者

緝漢書作登服度曰音孫細葛也蘇

林曰細布屬也

縹 禮記用絡若錫注今文錫為縹

縹子弱縹羅紉

縹就章服瓊綸帶與縹連即縹

此齊衰字

縹 廣足繩也

縹 方言履西南梁益之間謂之縹

急就章屬縹縹

縹 方言縹縹也此詩葛履五兩字

縹 莊子縹之百圍司馬彪注縹一巾也

通俗文束縛謂之縹荀子揣長切縹

書度長縹大

縹 楚詞蕙綯注束縛也

縹 通俗文縹文曰縹

縹 小宗伯文

以長繩繫牛也从

系旋聲辭戀切

縹 縹或

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 牛轡也从系

縹 縹聲靡為切

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

縹 縹

此即金屬字

言文十三

虫史聲於悅切

一名桑根郎丁切

謂之螭楚謂之螭

从虫芮聲而銳切

蠅胆也周禮蜡氏掌除

融从虫昔聲鉏駕切

蟲曳行也从虫中

聲讀若騁丑善切

省輸

芮切

敗創也从虫人食

食亦聲乘力切

而黃北方謂之地螻

聲或云無角曰螻丑知切

庚艸力

屯切

有三皆生於海千歲化為金秦謂之牡厲又云百歲

所化魁蠃一名復累老服翼所化从虫合聲古沓切

曰今俗作魴或作

廬非是蒲猛切

聲讀若賴

力制切

聲於

蚪切

蚪者从虫角

蚪居六切

司馬相如

說蠛从復

蟹也从虫危

聲過委切

似蜥易長一丈水潛居人即浮

出日南从虫市聲吾各切

髮从虫网聲國語曰木

石之怪夔蜎蜎文兩切

等曰今俗別作

爰非是兩元切

聲古

厚切

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

蚪

與洪範五行說同

蝙蝠也从虫
偏聲布元切
蝠蝠服翼也从
虫畱聲方六切
南蠻蛇種从虫
絲聲莫還切
閩 東南越蛇種从虫
門聲武巾切

虹 蟠蜥也狀似蟲从虫工聲明
堂月令曰虹始見戶工切
籀文虹从
申申電也
帶聲都計切
帶聲都計切

也从虫東
聲多貢切
衣服歌謠艸木之怪謂之
申禽獸蟲
蝗之怪謂之
聲從虫辭聲魚列切

文一百五十三 重十六

延 南方夷也从虫
延聲徒旱切
蟪 蟪蛄蟪也从虫
惠聲由械切
蟻 蟻蟻細蟲也从
虫蔑聲亡結切
蚪 蚪蚪上蟲
也从虫毛聲

陸格
蚪 蚪蚪也从虫
孟聲莫杏切
蟋 蟋蟀也从虫
悉聲息七切
蝗 蝗蝗也从虫
堂聲徒郎切

說文解字第十三上

文七 新附

此昆蟲字

說文解字第十三下

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶 臣徐鉉等奉

敕校定

蟲之總名也从二虫凡虫之屬皆从虫讀若昆

古槐切

替 任絲也从虫
替聲昨舍切
我 替化飛蟲从虫
我聲五何切
或从
又古瓜字子皓切

蚤 蚤或
凡聲所櫛切
穴 蝗也从虫及聲及
古文終字職戌切
蚤 蚤或从
虫眾聲

行 小蟬蛸也从虫
行聲子列切
蟲 蟲也从虫
蟲聲古絕字側八切
牙 牙聲莫交切

聲 聲奴丁切
曹 曹聲財牢切
牽 牽聲胡葛切
蟲 蟲也从虫
蟲聲

標 標也从虫
標聲
或
飛蟲救中人者从
飛聲救容切
省
從虫鼎聲彌必切

數 介定錢蟬蛸夏小正鳴札即此字
介定次電電電電郭讀電為替
孟即次電異文
夏小正寧縣字
此蟬蛸字
今用密字以此以甬為聲即儀禮古
文甬為密之字也而本古書遺之乃與甬之
甬應讀若扁者相亂為一後人之不學無術
如正夫

通俗文務謂之蚊蟻今俗稱錢龍也
產於此蟲前會字

余定同或从殺虫部重見
與蟲同

高誘呂氏春林注惟以景風為凱風異

余定同此涼風字
余定同今作森
宋王慙有風颯然而至
莊子而獨不聞之寥寥乎李頤作颯
思元賤乘森森忽兮馳虛無即此字
韓詩外傳天喟然而風應作此廣韻
以為同聲非
補史記若為枯旱風而揚埃風之飛揚
字皆應作此
迅雷風烈字如此風俗通猛風曰烈
颯廣韻以為風烈字而無颯此字據
人所加柳實叔口今仿宋本廣韻子之薛夾有
颯字良詳切注風雨暴至王公廟夾颯颯曰列
風部俗字古原有之又颯字屬夾聲八未
于切注大風威厲屬入聲五所買吉切注
吹曰颯為者今云廣韻以為同聲或別有
所據

𧈧

靈或从宀

巨

蟲也

𧈩

巨聲強魚切

𧈪

𧈫

𧈬

𧈭

𧈮

𧈯

𧈰

俗蟲从虫从文

𧈱

𧈲

𧈳

𧈴

𧈵

𧈶

𧈷

𧈸

𧈹

𧈺

譚長

𧈻

蟲齧木中也从虫

𧈼

𧈽

𧈾

𧈿

𧉀

𧉁

𧉂

𧉃

𧉄

𧉅

蟲食也

𧉆

𧉇

𧉈

𧉉

𧉊

𧉋

𧉌

𧉍

𧉎

𧉏

我有藪于西

文二十五

重十三

𧉐

有足謂之蟲無足謂之豸

𧉑

𧉒

𧉓

𧉔

𧉕

𧉖

𧉗

𧉘

𧉙

𧉚

𧉛

蟲食艸根者

𧉜

𧉝

𧉞

𧉟

𧉠

𧉡

𧉢

𧉣

𧉤

𧉥

𧉦

錯日唯此一

𧉧

𧉨

𧉩

𧉪

𧉫

𧉬

𧉭

𧉮

𧉯

𧉰

等按虫部已有莫交

𧉱

𧉲

𧉳

𧉴

𧉵

𧉶

𧉷

𧉸

𧉹

𧉺

𧉻

𧉼

蟲也

𧉽

𧉾

𧉿

𧊀

𧊁

𧊂

𧊃

𧊄

𧊅

𧊆

𧊇

蟲非聲房未切

𧊈

𧊉

𧊊

𧊋

𧊌

𧊍

𧊎

𧊏

𧊐

𧊑

𧊒

蟲也

𧊓

𧊔

𧊕

𧊖

𧊗

𧊘

𧊙

𧊚

𧊛

𧊜

晦淫之所生也

𧊝

𧊞

𧊟

𧊠

𧊡

𧊢

𧊣

𧊤

𧊥

𧊦

𧊧

𧊨

八風也

𧊩

𧊪

𧊫

𧊬

𧊭

𧊮

𧊯

𧊰

𧊱

𧊲

景風西南曰涼風

𧊳

𧊴

𧊵

𧊶

𧊷

𧊸

𧊹

𧊺

𧊻

𧊼

𧊽

風北方曰廣莫風

𧊾

𧊿

𧋀

𧋁

𧋂

𧋃

𧋄

𧋅

𧋆

𧋇

𧋈

八日而化从虫

凡

𧋉

𧋊

𧋋

𧋌

𧋍

𧋎

𧋏

𧋐

𧋑

𧋒

古文

𧋓

𧋔

𧋕

𧋖

𧋗

𧋘

𧋙

𧋚

𧋛

𧋜

𧋝

𧋞

𧋟

𧋠

𧋡

𧋢

𧋣

𧋤

𧋥

𧋦

𧋧

𧋨

𧋩

疾風也从風

忽

𧋪

𧋫

𧋬

𧋭

𧋮

𧋯

𧋰

𧋱

𧋲

𧋳

風雨暴疾也从風

𧋴

𧋵

𧋶

𧋷

𧋸

𧋹

𧋺

𧋻

𧋼

𧋽

𧋾

涼風也从風

𧋿

𧌀

𧌁

𧌂

𧌃

𧌄

𧌅

𧌆

𧌇

𧌈

𧌉

思聲息茲切

𧌊

𧌋

𧌌

𧌍

𧌎

𧌏

𧌐

𧌑

𧌒

𧌓

𧌔

文三 新附

文六 重四

文十三 重二

文三 新附

𧈧 虫也从虫而長象寬曲垂尾形上古艸居

患它故相問無它乎凡它之屬皆从它託何切

𧈨 它或从虫臣鉉等曰今俗作食遮切 文一 重一

龜 舊也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同

天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它為雄

象足甲尾之形凡龜之屬皆从龜居追切

𧈩 古文龜 龜名从龜久聲久 古文終字徒冬切 𧈪 龜甲邊也从龜井聲天子巨龜尺有二寸諸侯尺大

夫八寸士六寸沒闕切 文三 重一

𧈫 龜也从它象形龜頭與它頭同臣鉉等曰凡色其腹也

𧈬 龜之屬皆从龜莫杏切

龜 公羊傳注千歲之龜有冉即此字

龜 訓釋有相傳寫誤當是龜爾龜產諸也

龜 爾雅 尔定文今詩作威施韓詩章句云威施

龜 龜 尔定同

龜 校獵賦天子以陽龜出於元宮是與杜林之說同漢書龜不及夕讀若朝者左傳王子朝五行志王子朝史記龜錯漢書作朝錯是

𧈭 籀文龜 甲蟲也从龜 𧈮 𧈭聲并列切 𧈯 大龜也从龜 元聲愚表切 𧈰 龜或

也詩曰得此龜龜言其行也 𧈱 水蟲似蜥易長大 𧈲 水蟲也葦貉之

爾龜爾龜从龜爾聲式支切 𧈳 龜屬頭有兩角出遼 營營青蠅蟲之大腹

聲胡 雞切 𧈴 東从龜句聲其俱切 𧈵 者从龜从虫余陵切 𧈶 龜也

从龜省 聲陟离切 𧈷 或从 𧈸 龜也 朱聲陟輪切 𧈹 龜或

名杜陵以為朝旦非是从龜从 旦臣鉉等曰今俗作晁直遙切 𧈺 篆文 从自

𧈻 海大鼈也从龜 𧈼 新附 文一

𧈽 凡物無乳者卵生象形凡卵之屬皆从卵盧管切

𧈾 卵不孚也从卵 段聲徒玩切 文二

𧈿 地之數也从偶凡二之屬皆从二而至切

𧈿 淮南子鳥卵不暇注卵不成鳥曰暇

取漢瓦當極字位徽以數數應即取字古
文也古者與取同義同聲許君書未載取
自相及耳見於漢初舊物因附論之
取傳恆強也箋月上辨而就蓋案上注云柱
之間上下心以并施恆也
取古以為宣字
取三古文論語君子於取

地 元命包云字从土力于乙者為地地播文於隊
繫傳作从厚土象聲
坤 國語子犯曰有此其後申乎所以申土也
土也王位又在申此命字命卦之義
坤 今國語作天子之田九垓以食兆民服虔
說該重也天有九重
坤 繫傳作四方上下可居者
坤 今書作坤
坤 鄭康成以為十七里即牧字同說文
十應作下里之名也
坤 繫傳只云平聲
坤 繫傳只云勻聲

培 易確乎其不可拔音韻譜作培
培 寫本繫傳作培剛土也
培 繫傳作讀若連連梁下有地字史記陸梁
漆表伯陸量甘泉賤查陸梁晉灼曰陸梁而
也詳綜西京賦注陸梁東西倡伴也
培 禮運黃梓注黃該為由由培也或免釋文
引云培為由字
培 廣韻不耕而種也
培 今詩作沛廣疋培塵也
培 士喪禮甸今為陸注培塊壘也
培 今詩作培
培 繫傳無字
培 繫傳作培
培 既夕築坎注坎之名即培字
培 繫傳從尚聲省聲
培 此尔是培謂之培培字今尔是誤也今射
培 用此
培 水部重見通俗文泥涂謂之泥土頌

式 古 敏疾也从人从口从又从二天地也徐鍇曰承天之時因地
之利口謀之手執之時不可失疾也紀力切又去吏切

取 古 厚也从二竹 曰如月之恒 求回也从二从回回古文回象
回風回轉所以宣 厚也從二竹 最括也从二二偶也从
以舟施恒也胡登切 聲冬毒切 子子古文及浮芝切

文六 重二

土地之吐生物者也二象地之下地之中物出形

也凡土之屬皆从土

地 元氣初分輕清陽為天重濁陰為地 萬物所陳列也从土也聲徒內切

坤 兼核八極地也國語曰天子居 九垓之田从土亥聲古哀切

坤 塤夷在冀州陽谷立春日日值之而 出从土禺聲尚書曰宅堦夷曠俱切

坤 阪也从土皮 地乎也从土从平 亦聲皮命切

坤 磽也从土敦 磽口交切

擊 擊傳作不燒今土穀

對 擊傳作讀與真同真除字如此
杜 擊傳下有此與坐同意五字而坐下無之
坦 坐履道坦故从土
坐 太元會易此也

對 擊傳作寸是

通俗文燒骨以茶和泥倉頡篇解語

通俗文射期日埤此準的字

會 原本作章與城郭字同非也依其常

會 字為聲而無以攷之缺疑為可

會 方言柱而下曰埋屋而下曰埋

會 釋名下濕曰濕濕也即此字

會 王篇作土乾也即潤字同曰堅者又培同

會 檀弓夏后氏與周注火孰曰聖燒土治

會 以周於也弟子職曰君子析聖

會 此附益字

聖 擊傳作兔鹿為

聖 企定始也

聖 聖字誤應從聖也通俗文積土曰塚

聖 文吳俗以積土為塚塚堅也即聖字

聖 塚 易剛浸而長應從此文王世字注有積

聖 浸之語

聖 聖傳作聚省聲此積聚字

聖 聖 九章算經有方圓塚塿呂氏春秋周

聖 人為高塚禱於王路即此

聖 此用左傳祝鮀語也

聖 國語是障之也曰氏春秋障其原而

聖 欲其水是此字

聖 史記川塞城徐廣曰土邑曰城聖字

聖 史記定修特也首子修然即此字

擊 飯適也一日未燒也
从土穀聲古歷切

聖 止也从土从留省土所止
也此與留同意但卧切

坦 安也从土甘
聲他但切

對 爵諸侯之土也从之从土寸守其制度也公侯百里伯

對 七十里子男五十里徐錯曰各之其土也會意府容切

壘 王者印也所以主土
从土爾聲斯氏切

壘 土完聲一曰
補坑胡玩切

城 以盛民也从土从
成成亦聲氏征切

城 陷也从土欠
聲徒切

坑 坻或从
水从父

聖 古文奎从土即虞書曰龍
朕聖讒說殄行聖疾惡也

聖 掃除也从土弁聲
讀若冀方問切

坐 古文
坐

坻 地相次也衛大夫貞子
各坐从土比聲毗至切

坻 著也从土氏
聲諸氏切

坻 滯也从土是
聲丁礼切

坻 書墨也从土从黑
黑亦聲莫北切

坻 射泉也从土彙聲
讀若準之允切

坻 城垣也从土
庸聲余封切

坻 下也春秋傳曰墊隘
从土執聲都念切

坻 坻或从
水从者

坻 益也从土曾
聲作滕切

聖 棄也从土从
帝蘇老切

聖 塞也从土直聲陟
鄰切今待季切

聖 樂器也以土為
之六孔从土熏

聖 古文
封省

聖 以黍和灰
而驟也从

聖 雞棲垣為埽从
土時聲市之切

聖 城垣也从土
庸聲余封切

聖 小渚也詩曰宛在水中
坻从土氏聲直尼切

聖 坻或从
水乾也一日堅也

聖 增也从土卑
聲符支切

聖 以土增大道上从
土次聲疾資切

聖 存也从土才
聲昨代切

聖 聖土也从土自聲
讀若泉其冀切

聖 坻或从
水从父

聖 坻或从
水从者

塚 通俗文灰塵曰塚

塚 介足同 此韓詩也毛作塚王篇作天陰塵記也

塚 水經注云許春呂忱並云邱一或蓋古本如

星然則此作再成者非矣史記長陵一坏土

埋 傳蠶冢也

塚 方言文

塚 繫繫傳下有讀若魯之三字此園土字

塚 今吳人有此語讀同突此盜賊奪突字

塚 檀弓懸棺而封注封讀如空春林作端

少司徒注春林傳曰日中而端禮記所謂封

者今古作朋繫傳下大如是三字

塚 今作兆

塚 詩傳春夏為圃秋冬為場

塚 服虔音願云楚人謂橋為圯

冢 冢

从土分聲一曰

冢 塵也从土非

冢 聲房未切

冢 塵也从土矣

冢 聲烏開切

冢 濁也从土后

冢 天陰塵也詩曰墳墳其

冢 陰从土壹聲於計切

冢 丘再成者也一曰女牢

冢 燒从土不聲芳栢切

冢 益州部謂墳場曰冢

冢 从土且聲七余切

冢 徒隸所居也一曰女牢

冢 一曰亭部从土角聲古洽切

冢 冢

冢 幽種也从土

冢 瘵聲於屬切

冢 喪葬下土也从土朋聲春秋傳曰朝而朔禮曰

冢 之封周官謂之窆虞書曰塋淫于家方鄧切

冢 冢

冢 畔也為四時界祭其中周禮曰兆

冢 五帝於四郊从土兆聲治小切

冢 冢

冢 冢

冢

冢 冢

冢

冢

冢

冢

冢 瑞玉也上園下方公執相圭九寸侯執信圭伯執躬圭皆七寸子

冢 執穀璧男執蒲璧皆五寸以封諸侯从重土楚爵有執圭古哇切

冢 圭

冢

冢

冢 東楚謂橋為把从

冢 土已聲與之切

冢 遠邊也从土

冢 兔堀也从土

冢 屈聲苦骨切

文一百三十一

重二十六

冢 泥也从土涂

冢 聲同都切

冢 塗也从土冥

冢 八方之地也从

冢 疆也从土易

冢 疆也从土音聲經

冢 典通用音居領切

冢 門側堂也从土

冢 孰聲殊六切

冢 隄也从土

冢 地不平也从土

冢 幼聲於交切

冢 塵也从土蓋

冢 侈也从土隊聲古

冢 西域

冢 也从土答

冢 邑里之名从土方聲

冢 耕也从土

冢 聲康很切

冢 隄也从土

冢 高也从土在

冢 古文

冢 耕也从土

冢 聲康很切

冢 隄也从土

冢 高遠也吾聊切

冢 古文

冢 耕也从土

冢 聲康很切

冢 隄也从土

冢 也从土

冢 古通用陞府良切

冢 耕也从土

冢 聲康很切

冢 隄也从土

冢 也从土

冢 古通用陞府良切

冢 耕也从土

冢 聲康很切

冢 隄也从土

冢 高也从土在

冢 古文

冢 耕也从土

冢 聲康很切

冢 隄也从土

冢 高遠也吾聊切

冢 古文

冢 耕也从土

冢 聲康很切

冢 隄也从土

冢 皆古

冢 上難治也从董

冢 籀文艱

冢 籀文艱

冢 籀文艱

冢 居也从田从土

冢 凡里之屬皆从里

冢 良止

冢 良止

冢 良止

冢 家福也从里

冢 聲里之切

冢 郊外也从里

冢 古文野从

冢 里省从林

冢 陳也樹穀曰田象四口

冢 十阡陌之制也凡田

冢

冢

冢

糞 倉頡篇糞賜也

糞 詩塞向墮戶字

糞 周禮多用此

堊 此嘆曉字

堊 墨子王德不堊堊

頃 卻當作頃

畹 畹傳作田畹象耕海田語也

畹 寫本繫傳作燒也

畹 毛本不蓄畹下有缺格放易禮記所

引有凶字為王廟所刑然則所缺當為凶字

也今補之

畹 畹傳作禾黍禾穀有畹地者也

此田禾和字國語依畹歷華

畹 繫傳下有殺也二字今詩作淫病

傳札淫大昏賈注小瘦曰淫然則及當

為瘦

畹 繫傳有秦田三百四十步為畹九字步

百為畹司馬法也三百四十步秦孝公制

畦 繫傳無日畦二字楚詞注同

畦 夫孝公之制楚詞注十二畝也

畦 高誘云常山人謂陌為亢即畦字論

急就篇篇疆畔畹伯陌也非則非

陌即非陌矣

畹 左傳在將路地焉

畹 字應從畹云畹也作之者非從改之

之屬皆从田 待年

𠩺 田踐處曰町从田丁聲他頂切

畹 燒種也漢律曰畹田林 畹 畹傳作禾黍禾穀有畹地者也

畹 畹傳有秦田三百四十步為畹九字步

畹 繫傳無日畦二字楚詞注同

畦 高誘云常山人謂陌為亢即畦字論

急就篇篇疆畔畹伯陌也非則非

陌即非陌矣

畹 左傳在將路地焉

畹 字應從畹云畹也作之者非從改之

畹 畹傳作禾黍禾穀有畹地者也

畹 畹傳有秦田三百四十步為畹九字步

畹 繫傳無日畦二字楚詞注同

畦 高誘云常山人謂陌為亢即畦字論

急就篇篇疆畔畹伯陌也非則非

陌即非陌矣

畹 左傳在將路地焉

畹 字應從畹云畹也作之者非從改之

畹 畹傳作禾黍禾穀有畹地者也

畹 畹傳有秦田三百四十步為畹九字步

畹 繫傳無日畦二字楚詞注同

畦 高誘云常山人謂陌為亢即畦字論

急就篇篇疆畔畹伯陌也非則非

陌即非陌矣

畹 左傳在將路地焉

畹 字應從畹云畹也作之者非從改之

畹 畹傳作禾黍禾穀有畹地者也

畹 畹傳有秦田三百四十步為畹九字步

畹 繫傳無日畦二字楚詞注同

畦 高誘云常山人謂陌為亢即畦字論

急就篇篇疆畔畹伯陌也非則非

陌即非陌矣

畹 左傳在將路地焉

文二十九 重三

田 田比田也从二田凡畱之屬皆从畱 居良切

畱 畱也从畱王其界也 畱或从畱疆土 文二 重一

黃 地之色也从田从艸黃亦聲 黃古文光凡黃之屬

皆从黃 乎光切

𡗗 古文 𡗗 赤黃也 𡗗 輕易大𡗗 𡗗 黃黑色也从黃 𡗗 黃聲他端切 𡗗 有聲呼臯切

𡗗 白黃色也从黃 𡗗 鮮明黃也从黃 文六 重一

男 丈夫也从田从力言男用力於田也 凡男之屬皆从

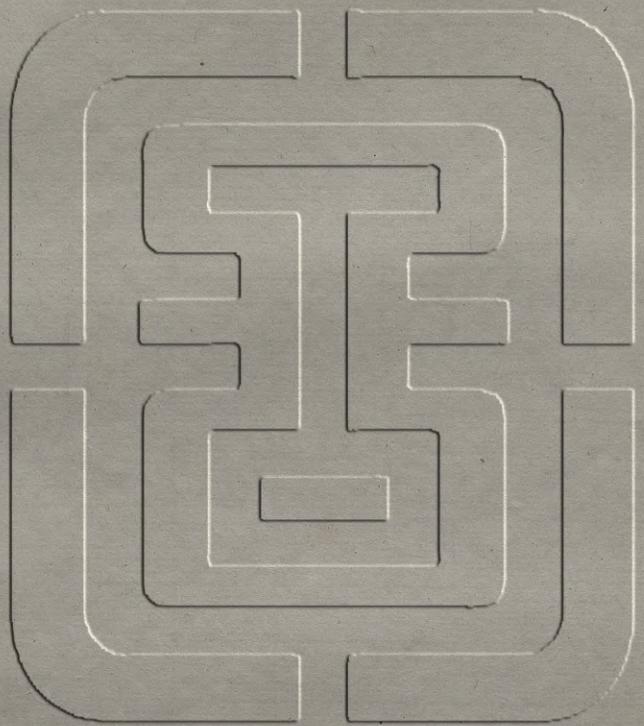
男 那含切

男 母之兄弟為甥妻之父為 甥 甥 謂我甥者吾謂之甥 甥 也从男生聲所更切 文三

甥 甥 甥 甥

甥 甥 甥 甥

甥 甥 甥 甥



說文解字第十三下



