

增修詩話總龜卷之十八

萬集

皇明宗室

可城阮一閱編

月窓道人刊

番易程珖校

紀實門中

趙平叔客漣水軍郡守召置門下數年平叔以館職守漣

水後守以所居為豹隱堂石曼卿有詩云熊非清渭逢

何暮龍卧南陽去不還今年少客今郡守蔚然惟在立談間士大

夫留詩甚多莫可偕者古今詩話

煬帝好食蛤忽有一蛤椎擊不破異之寘于几下一夜有

光肉乃自脫有一佛二菩薩像悔之乃不食蛤商凝式

詩云雖因雀變化不逐月虧盈縱有天中像神功詎
可成又云相好合如梵端嚴祗為誰寧同頑惡且與
鷓相持古今詩話

西洛上清宮混元后有吳生畫五聖杜甫詩云五聖聯龍
袞千官列鴈行謂是也同前

刁約使契丹詩曰押燕移離畢看房賀跋支餞行三匹裂
密賜十貌狸皆紀實也移離畢官名如中國執政官賀
跋支如執衣防閣匹裂小木曜以色綾木為之如

黃漆貌狸形如鼠而大穴居食穀梁嗜肉狄人為珍膳
味如豚肉而脆同前

川陝呼梢工篙手為三長老杜詩云長年三老歌聲裏自

馬灘前白浪中同前

王氣有早晚天時有愆伏如平地三月花者深山四月方
花樂天遊大林寺云人間四月芳菲盡山寺桃花始盛
開同前

張乖崖鎮宛丘邸報王文正大拜不悅謂坐客曰朝廷肯
用經綸康濟人乎余少以直節自誓束髮登用無兩府
心幕中杜壽隆曰固知公無兩府意公曰吾胸中事爾
安得知杜曰嘗見公柳詩云安得辭榮同范蠡綠絲和
雨繫扁舟

雍陶知簡州自比謝宣城柳吳興賓之則挫辱投贄者少
得見之馮道明下第請謁給閤者曰與太守故舊及見

呵責曰與公昧平生何故舊之有道明曰誦公詩得相
見何隔平生遂吟雍詩曰立當青草人初見行近白蓮
魚未知閉門客到常如病滿院花開未足貧江樓秋入
峽雨葉夜侵樓雍厚之

元和十一載李源公榜三十三人皆取寒素時詩曰元和
天子丙申年三十三人同得仙袍似爛銀文似錦相將
白日上青天並同前

撫州有放生池禁採捕忽有乘小舟釣於其上太守蔡大
夫令人捕之釣者為詩曰投却長竿捲却絲手携篋笠
獻新詩明知太守清如鏡不是漁人下釣時乃野人張
項同前

溥上有忘其姓三字

薛能尚書鎮彭門時溥劉巨容周茂俱在麾下未數年
領徐巨容鎮襄安領許俱假端揆故能詩舊將已為三
僕射病身猶是六尚書同前

王拱辰守長安日初禮上理掾口誦云人間合作大丞相
天下猶呼小狀元梅摯知錢塘有一掾官撰札上曲子
云黃閣方開金鼎調羹只待梅皆著題同前

孟賓于字國儀連州輔國鄉人天福中自湖湘越京洛應
舉遠人無援遂下命於華山神政有如一年乞一玦凡
六擲得上上大吉每年下第有詩令略舉一聯用表其
第一年云蟾宮空手下澤國更誰來二年云水國二
應探接龍門三月又傷春三年云仙島却回空說夢清

朝未達自嫌身。第四年云失意從他桃李春。嵩陽經過
歇行塵。雲僧不見城中事。問是今年第幾人。五年云因
逢日者教重應。恐被雲僧勸却歸。天福九年禮部侍郎
符蒙下及第果六舉後往江南官至水部郎中致仕居
吉州玉笥山復知豐城縣年七十餘卒郡閣雅談

煬帝時洛陽進合帶迎輦花得之嵩山塢中人不知名採
者異之因以名迎輦花濃艷芬馥或惹襟袖移時不散
嗅之令人不睡命寶兒持之歸司花女寶兒姓袁長安
進御車女年十五腰肢纖弱時詔虞世南草征遼德音
於側寶兒注視久之煬帝謂世南曰舊傳飛燕可掌上
舞今得寶兒方昭前事注目於卿卿才人可使嘲之世

南應詔為絕句曰學畫鷓兒半未成垂肩大袖大慙生
綠慙却得君王惜長把花枝傍輦行帝悅龍舟鳳舸每
舟擇妙麗長白女子千人執雕檀金楫號殿脚女一日
煬帝凭殿脚女吳絳仙有喜柔麗不與群輩齒愛絳仙
善畫長眉將拜婕妤適早嫁萬計故不克顧內謁者云
古人云秀色若可飧如絳仙真可樂飢矣因吟持節篇
賜之曰舊曲歌桃葉新粧艷落梅將身倚輕楫知是瀟
江來詔殿脚女千輩唱之越溪進糴花綾綾文突起有
光彩越人乘樵風泛舟石帆山下收野蠶縑絲女夜夢
神人告云禹穴三千年一開所得蠶即江淹文集集中璧
魚所化絲織為裳必有奇文織成得所夢獨賜司花

女洎絳仙蕭妃惠怒不憚由是稍稍不親幸煬帝嘗醉
遊宮中偶戲官婢羅羅畏妃不敢迎帝辭有程姬之疾
不可薦寢帝嘲曰個人無賴是橫波黛染龍顙簇小娥
幸有留儂伴成夢不留儂佳意如何煬帝往往為姑崇
所惑遊雞臺恍惚與陳后主相遇與帝為殿下后主戴
單紗皂幘綽袖長裾綠錦純綠紫文方平履舞女數人
即麗華也以綠文測海蠡酌紅梁新醞勸帝飲因請麗
華舞玉樹后庭花麗華辭以拋擲歲久自井中出腰肢
旅拒無復往時再三索起終一曲后主詠十數篇煬帝
不記獨愛小窓詩及寄侍兒碧玉詩云午醉醒來晚無
人夢自驚後二句詩史謂是唐人宋咸作夕陽如有意偏傍小窓明碧

不識此

玉詩云離別腸應斷相思骨合銷愁魂若飛散憑仗一
相招麗華拜求帝一章辭以不能麗華笑曰嘗聞此處
不留儂自有留儂處安可言不能煬帝強為之操觚曰
見面無多事聞名汝許時坐來生百媚實箇好相知麗
華赧然不憚后主問龍舟之遊樂乎始謂殿下致治堯
舜之上今日復此逸遊人生各圖快樂曩時何見罪三
十六封書使人至今怏怏煬帝叱之不見帝幸月觀清
景清明左右皆寢凭三妃肩說東宮時事適黃門映蓄
薇叢調官婢衣胸蓄薇吃吃聲笑帝望腰肢纖弱意望
寶兒披單衣亟擒乃雅娘蕭妃喟然不止帝曰往年幸
安娘時情態正如此曾效劉孝綽為離憶詩嘗念與妃

記之否蕭妃即念云憶往來待來剛不來卸粧仍索伴
解佩更相催博山思結夢沉水永成灰憶起時投籤初
報曉被惹香黛殘枕隱金釵裊笑觀上林春除却司辰
鳥煬帝云日月遙邁今已幾年事矣大業拾遺
裴王僭偽逼李拯為偽官拯嘗吟曰紫宸朝罷綴鴛鸞丹
鳳樓前駐馬看惟有終南山色好清明依舊滿長安拯
終為亂兵所殺南部新書

裴皞官至禮部尚書放三榜四人拜相桑維翰嘗言固張
礪馬裔孫清泰二年馬裔孫知貢舉纔放榜謝恩引諸
生詣座主宅謁拜裴公以詩示云宦途最重是文衡天
與愚夫著盛名三主禮闈年八十門生門下見門生未

使虜詩在執政後

開宴裔孫登庸郡閣雅談

吳長文使虜詩云奚車一牛駕朝馬兩人騎雜誌

昔執政有詩云躁因脩賀刺懶為答空書又有省判者云
省府舊例不答空書同前

文德殿百官常朝之殿宰相奏事畢乃來押班常至日旰
守堂卒好以厚朴湯飲朝士朝士有久無差遣厭苦常
朝者戲為詩曰立殘庭下梧桐影喫盡塔頭厚朴湯古今詩話

李德誠加司空守臨川湯文圭草麻德誠濡毫之賂久而
未至以詩督之曰紫殿西頭月欲斜會草臨川上相麻
潤筆已曾關奏謝更飛章句問張華時皆少之

馮延魯公出使閩中催督軍糧急於星火李建勳以詩寄之曰粟多未必全為計師老須防有伏兵既而福州之兵果為越人所敗及歸還司空累表乞致政自稱鍾山公詔授司徒不起學士湯悅致狀賀之建勳以詩答曰司空尤不作那敢作司徒幸有山公號如何不見呼先是宋齊丘自京口求退於青陽號九華先生末周碁一詔而起時論薄之建勳年德未衰時望方長重或有以此宋公者因為詩曰桃花流水雖相似不學劉郎去又來南唐近事

化度寺內有無盡藏院京城捨施日漸崇盛武德貞觀后錢帛金玉積聚不可勝計常使名僧監藏為等分一分

供天下伽藍脩理之用一分施天下飢餓一分充舊供無遮之會城中士女奔走捨施爭次不得至暮收獲亦鉅萬有大車載錢帛捨了弃去不知姓名者多矣藏內物天下寺院許容來取供給亦不可勝數不阻貞觀年中裴克智戒行修謹寔是修行高人入寺洒掃十年有餘寺中觀其行無玷缺使之守藏不覺被盜去黃金極多將去不可知數寺眾見潛走去後不還眾僧驚異遂於元智寢房內看壁上有詩四句曰將肉遺狼守置骨向狗頭自非阿羅漢焉能免得偷后莫知所之武后遂移藏東都福光寺日久錢物漸耗却移歸舊寺至開元九年發散錢帛於京師諸寺二京靈異小錄

僕在吳興遊記元卿詩曰微雨止還作。小窓幽更妍。盆山不見日。草木自蒼然。非至吳越不見此景。百斛明珠。舊讀蘇子美六和寺詩云沿橋待金鯽。竟日獨遲留。初不喻此語。及俸錢塘乃知寺後池中有此魚如金色。復遊池上投餅餌。久之略出不食。入不可見。自子美作詩至今四十年已有遲留之語。苟非難進易退而不妄食。安能如此壽耶。同前。

京師風物繁富。士大夫率不事役。良辰美景。宴遊之樂。其詩至有賣花檐上看。桃李拍酒樓前聽管絃之句。桂堂閑話。

張喬九華人咸通末取京兆府解。李建州時為京兆府參

軍主試。同時有許棠及喬俞坦之劇。燕任濤。吳罕。張蟻。周繇。鄭谷。李栖遠。溫憲。李昌時。謂之十哲。其年府試月中桂詩。喬檀場詩曰。與月長洪濛。扶踈萬古同。根非生下土。葉不墜秋風。每向圓時足。還隨缺處空。影高群木外。香滿一輪中。未種丹青日。應虛白兔宮。何當隨羽化。細得問元功。其年以許棠在場屋多年。為薦者。喬許坦之在許下。薛能尚書深知以詩。唁二子云。何事盡參差。惜哉吾子詩。日令銷此道。天亦負明時。有路當重振。無門即不知。何當見堯日。重與啜澆漓。據言。僕初入廬山山谷。奇秀平生所未見。殆應接不暇。遂發意不作詩。已而見山中僧俗皆言蘇子瞻來矣。不覺作一

絕云芒屨青竹杖。自拄百錢遊。可恠深山裏。人人識故
侯。既自悔前言之謬。又作兩絕云。青山若無素。偃蹇不
相親。要識廬山面。他年是故人。又云。自昔懷清賞。神遊
杳靄間。如今不是夢。真箇是廬山。是日有以陳令舉廬
山記見寄者。且行且讀。見其中云。徐凝李白之詩。不覺
失笑。旋入開元寺。僧求詩。因作一絕云。帝遣銀河一派
垂。古來惟有謫仙辭。飛流撼沫知多少。不為徐凝洗惡
詩。往來南北山。十餘日。以爲勝絕。不可勝談。擇其尤者
莫如漱玉亭三峽橋。故作此二詩。最後與總老遊西林
作一絕云。橫看成嶺側成峰。到處看山了不同。不識廬
山真面目。只緣身在此山中。余廬山詩盡於此。百篇
明珠

余在岐下。見秦州進一馬。駿如牛。項垂胡。側立顛倒。毛生
肉端。蕃人云。此肉駿馬也。乃知鄧公駿馬行云。肉駿。礪
礪連錢動。當作肉駿。同前。

唐人煎茶用薑。故薛能詩云。鹽損忝常戒。薑宜著更誇。據
此則又有用鹽者矣。近世有用此二物者。輒大笑之。然
茶之中等者。用薑煎。信佳。鹽則不可。同前

安定郡王以黃柑釀酒。謂之洞庭春色。色香味三絕。以餉
其尤子德麟。德麟以飲。予為作詩。醉后信筆頗有吝。拖
風氣云。去年洞庭秋。香霧當嚙手。于今洞庭春。玉色疑
非酒。賢王文字飲。醉筆蛟蛇走。既醉念君醒。遠餉為我
壽。瓶開香浮坐。盞凸光照牖。方傾安仁醢。潘岳賦云。披
黃袍以授酒。

置纏繞莫遣公遠嗅要當名字奇未可論升斗應呼釣
以酌醑詩鈞亦弭掃愁筵君知葡萄惡正是嫫母醜須君灑海
盃澆我談天口並同前

九月十四日校在清華軒

增修詩話總龜卷之十八

前集

增修詩話總龜卷之十九

前集

紀實門下

世人畫山水竹石不假五色而成未有以畫花者汴解獨
能之因賦詩云造物本無物忽然非所難花心起墨暈
春色散毫端縹緲形纔就扶踈態自完蓮花悉顛倒杏
雨半披殘幸有狂居士求為黑牡丹兼書平子賦歸去
雪堂看百斛明珠

十一月三日與幾先自竹西來訪慶老不見獨與君卿供
奉蟾知客東閣道話久之作詩云卷卷長廊走黃葉席
席垂地香烟歇主人待來終不來紅火消盡灰如雪
嶺南氣候不常吾嘗云菊花開時乃重陽涼天佳月即中

秋不須以日月為斷。今歲九月殘暑方退。既望之後。月出愈遲。余嘗夜起。登合江樓。或與客遊。豐湖。栖禪寺。扣羅浮道院。登逍遙堂。逮曉乃歸。杜子美云。四更山吐月。殘夜水明樓。此古今絕唱。因其句作五首。仍以殘夜水明樓為韻。云。一更山吐月。玉塔卧微瀾。正似西湖上。湧金門外看。冰輪橫海闊。香霧入樓寒。停鞭且莫上。照我酒盃殘。二更山吐月。幽人方獨夜。可憐人與月。夜夜江樓下。風枝久未停。露艸不可藉。歸來掩關卧。唧唧幽夜話。三更山吐月。樓烏夜驚起。起尋臺中遊。清絕正如此。驅雲掃泉溜。俯仰迷空水。幸可飲我牛。不須違洗耳。四更山吐月。皎皎為誰明。幽人赴我約。坐待玉繩橫。野橋

兩斷板。山寺可微行。今夕定何夕。夢中遊化城。五更山吐月。窓向室幽幽。玉鉤還掛戶。江練却明樓。星河淡欲曉。鼓角冷知秋。不眠翻五詠。清切變靈謳。

海南有五色雀。常以兩絳者為長。進止必隨俗。謂之鳳凰。云。久旱而見。輒雨。潦則反。昔吾卜居儋耳。城南嘗一至。庭下今又見之。黎子雲及其弟咸家洎。既去。吾舉酒視之。曰。若為吾來者。當再集也。已而果然。乃為賦詩云。粲粲五色羽。炎方鳳之徒。青黃縞玄服。翼衛兩絳朱。仁心知腹腹。常告雨霽符。我窮惟四壁。破屋無占烏。惠然此粲者。米集竹與梧。鏘鳴如玉珮。意欲相嬉娛。寂寞兩黎生。食菜真臞儒。小圃散春物。野桃凍雲膚。舉杯得一笑。

見此紅鸞離。高情如飛鴻。未易握粟呼。胡為去復來。眷
眷豈屬吾。一作予回翔天壤間。何必懷此都。並同前
元符三年十二月十九日東坡生日置酒赤壁磯下。倨高
峰俯鵲巢。酒酣笛聲起於江上。客有郭元二生頗知音。
謂坡曰。笛聲有新意。非俗工也。使人問之。則進士李委
聞坡生日作南曲曰鶴南飛。以獻呼之。使前則青巾紫
裘。腰笛而已。既奏新曲。又快作數聲。嘹然有穿雲裂石
之嗚。坐客皆引滿醉倒。委袖出嘉紙一幅曰。吾無求於
公。得一絕句足矣。坡笑而從之。詩云山頭孤鶴向南飛。
載我南遊到九嶷。下界何人也吹笛。可憐時復犯龜茲。
玉局文

秦少章不見十年。忽一日見訪書一篇為惠。云不到王家
近十年。子猷風韻亦依然。舊時朋友今何在。別後新詩
誰與傳。余戲曰。莫太犯老杜所謂不見曼公三十年。封
書寄與淚潺湲。後集好事。今能否老去新詩誰與傳。

張嘉甫云。余少年見人誦一詩。所謂但存方寸地。留與子
孫耕。不知何人語。元符三年過毘陵汪迪家。出所藏水
部賀公手書。乃知此詩賀所作。世俗以為他人非也。賀
天聖中為郎。真宗東封謁於道左。元祐初其二弟踰
喬者來京師。云賀嘗於泰山望見東坡。意甚喜之。欲上
元至龜蒙。東坡為作詩亦賦五篇。余愛嘉甫一章云。方
寸平田便有餘。子孫無復廢耕鋤。已將不死為嘉種。更

向無何築隱居直方詩話

呂申公在揚州日因中秋令秦少游作口號少游有照海
旌幢秋色裏激天鼓吹月明中之句是夜却微陰公云
不著也少游乃別作一篇末云自是我公多惠愛却回
秋色作春陰參寥與余言如此余曰此真所謂翻手作
雲也同前

李希聲云舒王罷政事時居州東劉相宅於東院小廳題
當時諸葛成何事只合終身作卧龍者數十處至今尚
有三兩處在希聲劉氏壻故知其詳云曾見數紙屏亦
只寫此兩句同前

滕王缺蝶江都馬一紙千金不當價異材天縱非力能畫

三不見甘為下令代風流數十年令毫落筆開山川忽
忘初老歷塵眼却怪鳧鴻墮目前邇來八駿復秀出萬
里山河纔咫尺眼邊事得有突兀復似天地初開闢明
窓寫出高軒過便遂淪混聞吟哦晚知書畫真有益却
悔歲月來無多官禁脔嚴絕過訪時於僻寺聊脫鞅秀
潤如行琮璧間清明似別星辰上憂悲惆悵百不行河
擘太華東南傾平生秀句寰區滿撥捨弃置成丹青平
湖遠岫開精神陡覺文字生清新未許兩豪來甫立要
知旁有衛夫人此無已所賦宗室士陳高軒過圖詩也
初無已謂余曰近宗子節使使余作一詩皆掛名其間
得百千以為女子嫁資可乎余曰詩未成則錢不可授

詩已成則錢不可來數日無已卒士陳贈以十緡並同
盧多遜與趙普睚眦 太宗踐祚凡對即傾之普出守河
陽自朝辭面訴曰臣以無狀之迹獲事累聖曩日與先
帝面受昭憲皇后命遣臣親寫二書令大寶神詔傳歸
陛下以二書合縫批之立臣銜為証其一書先后納於
柩一書先帝手封禁中乞陛下尋之庶幾少雪此行身
移則事起豺狼在途危如累卵誰肯為臣辨者後果得
書於宮中疑遂決多遜竄崖州 太宗謂普曰幾誤斬
卿王元之趙韓王挽詞有鴻敷書冊府遺訓在金滕之
句迺謂是也古今詩話

方勉字及甫娶許虞部女好學能詩勉嘗同妻夜看晁錯

傳許氏有詩云匣劍未磨晁錯血已聞刺客殺袁絲到
頭昧却人心處便是欺他天道時痛矣一言偷害正戮
之萬段始為宜鄧公墳墓知何處空對斯文有淚垂勉
後與故人飲於市醉犯夜禁囚於府庭時鄭毅夫作尹
許氏獻書援其夫并投詩云明時樂事偷詩酒帝里風
光刺占春况是白衣重得侶不堪青旂自招人早知玉
漏催三鼓不把金貂換百巡大抵仁人憐氣類不教孤
客作囚身遂釋其夫勉死許氏居陋巷教子為學登科
賢哉同前

唐相國孫公偓寬裕通簡曾乘輅至蜀詣杜光庭受錄乃
曰嘗遇至人話及時事每有高樓之約後登庸二府竟

出官南岳寄杜先生詩其要曰蜀國信難遇楚鄉心更
愁我行同范蠡師舉效浮丘他日相逢處多應在十洲
唐末朝廷雁穀水白馬驛之禍惟孫獲免北夢瑣言
温庭筠字飛卿或作雲舊名岐與李商隱齊名時號温李
才思艷麗工於小賦每人試押官韻作賦凡八义手而
韻成多為鄰鋪假手日按數人而士行有缺措紳薄
之李義山謂曰近得一聯句云遠比郡公三十六年宰
輔未得偶句温曰何不云近同郭輔二十四載中書藥
名有白頭翁温以蒼耳子為對皆此類宣宗愛唱菩薩
蠻詞令狐相國假其新撰密之戒令勿洩而遽言於人
由是踈之温亦有言云中書內坐將軍譏相國無學也

宣宗微行遇於逆旅温不識傲然詰之曰公非司馬長
史之流乎又曰得非文叅簿尉之類帝曰非也謫為方
城縣尉其制辭曰孔門以德行為先文章為末爾既德
行無取何以補焉徒負不羈之才罕有適時之用意流
落而死杜幽公自西川除淮海温詣韋曲杜氏林亭留
詩云卓氏爐前金線柳隋家堤上錦帆風貪為兩地行
霖雨不見池蓮照水紅幽公遺絹一千匹北夢瑣言
沈詢侍郎清粹端美神仙中人制除山東節旄京城咸誦
曹唐游山詩玉詔新除沈侍郎便分茅土領東方不知
今夜遊何處侍從歸騎白鳳凰其風采可知同前
唐末言成都距長安才二千里每歲隨計求名者甚鮮建

安之貢無歲無之故曰龍門一半在閩川信斯言矣前
韓魏公嘗從容議及養兵事慨然曰某有所思而得之者
未嘗以語人人未必信養兵雖非古然積習已久不可
廢又自有利處不為不深者昔發百姓戍邊無慮歲父
子兄弟有生離死別之苦議者但云不知漢唐調兵於
民獨不見杜甫石壕吏詩云暮投石壕村有吏來捉人
老翁踰牆走老婦出門看吏呼一何怒婦啼一何苦聽
婦前致詞三男鄴城戍一男附書至二男新戰死存者
且偷生死者長已矣室中更無人惟有乳下孫孫有母
未去出入無完裙老嫗力雖衰請從吏夜歸急應河陽
役猶得備晨炊夜久語聲絕如聞悲幽咽天明登長途

獨與老翁別調兵於民弊乃如此后世收拾強而無賴
者養之以為兵良民雖稅歛良厚而終一身保骨肉相
聚之樂故兵能練習戰陣而豪勇可使豈可與農夫同
日而語韓魏公別錄

劉巴字子初零陵人有名於鄉間諸葛亮薦於蜀用為將
軍曹掾後為尚書令巴恭行節儉不治產業非公事不
言策命皆巴所為張飛嘗與巴宿巴不與言飛甚怒之
諸葛亮謂曰張飛雖武夫甚慕足下聲望足下雖天資
高亮宜少降意巴曰大丈夫當交四海英雄如何與兵子
語邪巴建武二年出鎮荊州卒於岳陽葬於郡西後因
巴墳遂號岳陽為巴陵時人語曰生居三湘頭死葬三

湘尾 同前

蘇子由謫高安雲安時時相過有聰禪師亦蜀人一夕雲安夢同子由聰迺五祖戒禪師既覺語子由聰亦至子由曰方與洞山說夢子今來同說夢乎聰曰夜來夢吾三人迎戒和尚子由曰世間果有同夢者父之東坡書至曰已至奉新曰夕相見三人喜出城而坡至則以語坡坡曰軾七八歲常夢是僧又先妣方孕時夢一僧來托宿及謫英州雲遣書至南昌坡引紙大書曰戒和尚又錯脫也後監玉局觀作偈答南華長老曰惡業相纏四十年常行八棒十三禪却着衲衣歸玉局自疑身是五通仙冷齋夜話

退之詩曰喚起窓前曙催歸日未西無心花裏鳥更與盡情啼余見時每哦此詩了不解其意自出陝吾年五十八年時春曉偶憶此詩方悟喚起催歸二禽名也催歸子規也喚起聲如絡絲圓轉清亮偏於春曉名江南謂之春喚

老杜謁玄元廟詩曰鳳笙吹玉柱露井凍銀牀許彥周云嘉祐河濱漁網得一小石刻詩曰雨滴空堦曉無心換夕香并梧花落盡一半在銀牀銀牀并欄也莫知誰作王仲至言老杜詩曰江蓮搖白扇天棘夢青絲天棘自是一種物高秀實曰天門冬也一曰顛棘非天棘也王元之詩曰水殿卧玉腕天棘舞金絲則天棘蓋柳也

韋應物琥珀詩曰曾為老茯苓元是寒松液蚊蚋落其中
千年從可覲嘗見琥珀中有物形如蜂此物自外國來
地有茯苓處皆無琥珀不知韋公何以知之

東坡海棠詩曰只恐夜深花睡去更燒銀燭照紅粧事見
太真外傳曰上皇登沉香亭詔太真妃子時卯醉未醒
命力士使侍兒扶掖而至妃子醉勻殘粧不能再拜上
皇笑曰豈醉是海棠睡未足耳作尼童詩曰應將白練
作仙衣不許紅膏活六質事見則天詔書曰天下尼童
用白練為衣 並冷齋夜話

橄欖詩曰待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜崖蜜事見
鬼谷子曰照夜清瑩也百花醲蜜也崖蜜櫻桃也贈舉

鈔本不載此條

子詩曰平生萬事足所欠唯一死事見梁傳史曰世祖
宴東府詔跋陀羅至跋陀羅皓靡世祖戲曰摩訶衍不
負遠來唯有一生應曰貧道客食陛下三十載恩德幸
矣所欠者一死耳 並言前

九月十四日清華燈下校

增修

一總龜卷之十九

前集

增修詩話總龜卷之二十

前集

詠物門上

王承之云 太祖一夕翫月命學士盧多遜曰可以作詩
多遜曰請用何韻 太祖曰用兒字韻多遜奏詩曰太
液池邊月上時好風吹動萬年枝誰家玉匣新開鑑露
出清光些子兒 王直方詩話

王文康公性質重厚嘗作詩曰棗花至小能成實桑葉雖
粗解吐絲堪笑牡丹如斗大不成一事又空枝青箱雜記
方干詠擊甌詩曰白器敲來曲調成腕頭勻細自輕清隨
風搖曳有餘韻測水淺深多汎聲春漏丁當相次發寒
蟬計會一時鳴從今已得佳嗚出衆樂無由更擅名

李正白江南人不仕號處士善嘲詠曲盡其妙詠刺謂云
行似針毡動卧若栗毬圓莫欺如此大誰敢便行奉嘗
謁一貴公子不甚禮屢有一格子屏風題其上曰道格
何曾格言糊又不糊渾身總是眼還解識人無詠狗蚤
云與虱都來不較多操挑筋斗太嘍囉忽然管着一籃
子有甚心情那你何詠月云當塗當塗見蕪湖蕪湖見
八月十五夜一似沒柄扇建師晦之子得誠罷管松江
水軍掌禁衛頗患拘束方宴客正白在坐食蠅得誠顧
正白曰請詠之正白曰蟬眼龜形脚似蛛未曾正面向
人趨如今釘上盤筵上得似江湖亂走無眾客皆笑詠
罌粟子云倒排雙陸子稀插碧牙籌既似犧牛乳又如

明鈔此下有橄欖詩一條

鈴馬兜鍪提并深箭直是有來由

汝陽溪穆清叔因寒食縱放外舍會集少同飲松梨花

下以香翰其韻青青破留與愁人一醉賦各賦梨花詩

清叔得愁字詩曰共飲梨花下梨花插酒清香來玉

樹白銀泛金甌粧靚青娥妬光凝粉嫩春重寒食夜

吟繞不勝愁衆客闌筆雲香廣韻

大東橋上有佛塔廟往來題詩多矣有婦人題云妾幼年

侍父任英州司寇既代歸父以大東本橋橋之客而

天無梅遂植三十株于道之右因題詩

任瑞溪後至此寺前詩已污漫矣因再書

日掌刑回上得梅山不見梅輟俸買詩

典雪中開好事者因以夾道植梅矣

劉夢得聞鐘詩云一雨一番晴山林
正在吳郡聽孤館宿漳鋪

兔髮凋零

李建樞詠月云昨夜圓非今夜圓却
十二度圓缺能得幾多時少年村

謝逸謝人惠琴材云風撼桐絲帶月
明羽人乘醉截秋聲

七絃妙制饒仙品三尺良材稱道
情池小未開春浪泛

岳低猶欠暮雲生何妨乞與元中
術臨化無妨膝上橫

謝僧寄拄杖云峭壁猿啼探處深
一枝奇異出孤岑

感師千里寄來意我片雲歸去心
窓外冷敲簷凍折溪

邊閑點戲魚沉他年必藉和携方
蹇步猶能返故林

劉希夷聞砧云秋天瑟瑟夜漫漫
月白天清玉露寒始向

松中繁素練閑來機上製齊紈又
落花云洛水城東桃

李花飛來飛去落誰家洛陽女兒
惜顏色行逢花落長

歎惜題御柳云花萼樓前初種時
美人樓上逞腰肢如

今拋擲長街裏露染如啼欲恨誰

曾庶幾吉州人一獼詩甚切云孤
猿鎖檻歲年深放出城

南百丈林綠水任從聯臂飲青山
不用斷腸吟雅言雜載

李烈祖為徐溫養子年九歲詠燈
詩云主人若也勤挑撥

敢向尊前不盡心溫歎賞遂不以
常見遇之詩史

惜竹詩獨陳亞少卿最佳詩曰出
檻亦不剪從教長瘦叢

年年到朱夏葉葉是清風古今詩話

李義山遊長安投宿旅店適會客因召與坐不知為義山

也酒酣客賦木蘭花詩眾皆誇示義山后成詩曰洞庭

波冷曉侵雲日日征帆送遠人幾度木蘭舟上望不知

花是此船身坐客大驚詢之方知是義山古今詩話零陵總記載本

蘭花詩是陸龜蒙所作

錢大初惜劍詩曰得自袁公手屠姦血未乾玉龍乘夜泣

秋水帶霜寒願對英雄舞羞教婦女看太平無處用撫

匣泪沈瀾盆池云一撮浮萍蓋蛙鼃不知容得卧龍無

呂文靖公守宦海陵西溪手植牡丹一本有詩刻石後范

文正亦官此題云陽和不擇地海角亦逢春憶得上林

色相看如故人後以二公有詩題者亦多而花大為人

所愛重歲久繁茂覆地數丈每春花開數百為海陵

奇觀同前

陳標詠葵花詩云能共牡丹爭幾許得人嫌處只緣多

咸陽郭氏富室也有蒼頭曰捧劍詠牡丹云一種芳菲出

後庭却輸桃李得佳名誰能為向天公說從此移根近

太清同前

白樂天初到杭州令訪牡丹會開元寺惠澄近自都下得

之時花初開徐疑自富春來謁公先題牡丹云唯有數

包紅幙在含芳只待一人來

裴誠即中與舉子温政為友好作歌曲周德華乃劉香女

女子善歌楊柳詞有以溫裴歌詞令德華唱則音韻所
陳為浮艷之美德華終不取二公恨焉所唱者七八篇
乃近日名流之詞勝邁即中云三條陌上拂金羈萬里
橋邊映酒旗近日令人腸斷處不堪將向笛中吹賀知
章秘監云碧玉粧成一樹高萬條垂下綠絲條不知細
葉誰裁出二月春風是剪刀楊巨源員外云江邊楊柳
麴塵絲立馬憑君剪一枝惟有春風最應惜殷勤更向
手中吹劉禹錫尚書云春江一曲柳千條二十年前舊
板橋曾與美人橋上別恨無消息至今朝韓琮舍人云
枝闌織腰葉闌眉春來無處不如絲灞陵原上多離別
多少長條拂地垂又云梁苑隋堤事已空萬條猶舞燕

春風那堪更想千年後誰見飛花入漢宮雲溪子曰有
艷歌行非為桑間濮上之音也借以雪月松竹難詠楊
柳作者雖多鮮見其妙杜牧之云巫娥廟裏低含雨宋
玉門前斜帶風滕即中云陶令門前惹接羅亞夫營裏
拂朱旗不言楊柳最佳古今詩話鑑戒錄載賀知章
事不同謂韓琮詩乃韓滉詩

幽薊數州自石晉賤戎後懷中華不已有使北者見燕京
傳舍畫墨鴉甚精旁題詩曰星稀月明夜皆欲向南飛
僧居寧鹿陵人妙工畫艸蟲嘗見水墨艸蟲有長四五寸
者題云居寧醉筆須大失真然筆力遒勁可愛梅聖俞
詩云草蟲有織意醉筆得正熟目前

張文懿家有春江釣叟圖上有李煜漁父詞二首其一曰

浪花有意千里雪桃花無言一隊春一壺酒一竿鱗世
上如儂有幾人其二曰一棹春風一葉舟一輪蠶縷一
輕鉤花滿渚酒滿甌萬頃波中得自由同前
相國于競善畫牡丹幼年從學見牡丹盛開乃落筆做之
不浹旬奪真有人贈詩曰看時人出流展處蝶爭來有
全本折枝圖傳於世

白樂天以詩名與元微之同時號元白詩詞多比圖畫如
重屏圖自唐迄今傳焉乃樂天醉眠詩也詩曰放杯書
案上枕臂火爐前老愛尋思睡慵便取次眠妻教卸烏
帽婢與展青氈便是屏風樣何勞畫古賢且詩之所以
能盡人情物態者非筆端有口未易到也詩家以畫為

無聲詩誠哉是言

同前

德宗西幸有二馬一號神智驄一號如意騮進退緩急皆
如其意因謂之功臣乘幸諸苑馭者進瑞鞭因語近臣
曰昔者西幸有三驄謂之二絕今得此鞭可謂三絕因
吟韓駟詩曰鴛鴦赭白齒新齊晚日花開放碧蹄玉勒
乍回初噴沫金鞭欲下不成嘶並古今詩話

狄煥字子炎唐相國梁公之後寄於南岳以林泉自適題
柳云天南與天北此處影婆娑翠色折不盡離情生更
多兩餘籠灞岸烟暝夾隋河自有佳名在秦松纒得麼
雅言系述

崔櫓慕杜牧之為詩尤能詠物如梅花云強半瘦因前夜

雪數枝愁向晚來天又曰初開已入雕梁畫未落先愁
玉笛吹山鵲曰一番春雨吹巢冷半朵山花咽紫香又
曰雲生柱礎降龍地露洗林巒放鶴天蓮花曰何人解
把無塵袖盛取殘香盡日憐此頰形迹接言

蘇子瞻李伯時為柳仲遠作松石圖仲遠取杜子美松根

明僧慧寂冥厖眉皓首無住著偏袒右肩露雙腳葉裏

松子僧前落之語復求伯時畫此四句目為慧寂圖子

由題云東坡自作蒼蒼石留取長松待宿時只有兩人

嫌未足兼收前世杜陵詩百斛明珠

子瞻歸自道場何山遇大風雨因憩耘老溪亭命官奴東

燭捧硯寫風雨竹一枝題詩云更將款舞勢把燭畫嵐

篠美人為破顏恰似腰肢弱同前

劉仲幾餞飲東坡中觴聞笙簫聲杳杳在雲霄間抑揚往

返粗中音節徐而察之則出於雙瓶水火相搏自然吟

嘯食頃乃已坐客驚歎請作瓶笙詩以記云孤松吟風

細泠泠獨壘長縑女媧笙陋哉石鼎逢彌明蚯蚓竅作

蒼蠅聲瓶中官商自相賡韶文無巧亦無成東坡醉熟

呼不醒但云作勞吾耳鳴並同前

湖口人李正臣蓄異石九峰玲瓏宛轉若窓櫺然子欲以

百金置之與仇池石為偶方南遷未暇也名之曰壺中

九華以詩識云我家岷蜀最高峰

一作清溪雷轉火雲峯

夢裏猶

驚翠掃空五嶺莫愁千嶂外九峯今在一壺中天池水

落層層一作石泉影見落涓涓玉女牕明處處通念我仇池太

孤絕百金歸買小玲瓏玉局遺文

罷之喜談禪而倦遊山山中筍出戲語罷之同去參玉版

和尚去來乃作此句云叢林真百丈法嗣有橫枝不怕

石頭路來參玉版師聊憑栢樹子與問籀龍兒瓦礫猶

能說此君那不知同前

西南地温少雪舍及壯年止一二年見之自退居天國溪

堂山深氣嚴陰嶺叢薄無冬而不雪每一賞既必命諸

子賦詩為樂既而踏襲剽掠不免涉前人餘意因戲取

聲色氣味富貴勢力數字為八章止四句以代一日

之譎且知余之好不在於世俗所爭而在於雪也仍倣

此下脫一葉

荆公作相苑中有石榴一叢枝葉甚茂止發一花題詩云

濃綠萬枝紅一點動人春色不須多同前

荆公過東坡見案上有石研甚愛賞因曰當集句賦之唱

曰巧匠斷山骨沉吟久之不能成因命駕去直方詩話

臘梅山谷初見之作二絕一云金萼銷春寒惱人香未展

須無桃李紅風味極不淺一云體熏山麝臍色染蕪穠

露披拂不盈懷時有暗香度緣此臘梅盛於京師然交

游間亦有不甚喜之者余嘗作解嘲云紛紛紅紫雖無

韻映帶園林却要渠要或口見誰遺一枝香最勝故應

有客謂何如直方詩話

高致虛云東坡言過温泉壁土見詩云直待衆生總無垢

詩話總龜卷之二十一
我方清冷混常流問人云何遵作因作一絕云石龍有
口口無根自在流泉誰吐吞若信衆生本無垢此泉何
處覓寒温何遵緣此知名后来京師每有賓客必出數
十篇讀者無不絕倒並同前

唐衣九月十日校

增修詩話總龜卷之二十一

增修詩話總龜卷之二十一

前集

詠物門下

東坡橄欖詩云紛紛青子落紅鹽氣味森森苦且嚴待得
微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜范景仁言橄欖木高大
難采以鹽擦木身則其實自落所以有落紅鹽之語南
人誇橄欖河東人誇棗直方詩話

李公擇種竹館中語同舍曰後人指此竹必云李文正所
植貢父笑曰文正不獨繁華亦知種竹耶時有筆工李
文正故云后劉貢父西省種竹東坡有詩云舊德終呼
名字外後生誰讀笑談餘謂此也又一本云尔後貢父
種竹坡有詩云舊德言忘久新材得再培同前

詩話總龜卷之二十一

詩話續編卷之七
亭亭思婦石下閱幾人代蕩子長不歸山椒久相待微雲
蔭髮彩初月輝蛾黛秋兩疊苔衣春風舞羅帶宛然姑
射姿矯首塵冥外陳迹遂云窮佳期從莫再脫如魯秋
氏妄結桑下愛玉質委泥沙悠悠復安在此賀方回作
望夫石詩也交游間無不愛者余謂田承君云此詩可
以見方回得失其所得者漸磨之功所失者太粘着皮
骨耳承君以為然同前

楊蟠字公濟為萼菜詩云休說江東春水寒到來且覓鑑
湖船鶴生嫩頂浮新紫龍脫香髯帶舊涎玉割鱸魚迎
刃滑香炊稻飯落匙圓歸期不待秋風起漉酒調羹任
我年時人以為讀其詩不必食萼菜然後知其味余以

為可以言詠物未可以語詩耳同前

陳君節字明信言鍊句不如鍊韻余以為若只覓好韻則
失於首尾不相貫竊嘗覽云東坡在徐州日嘗為秦少
游置酒少游飲罷擁一官妓從參寥書其裙帶云寄語
巫山窈窕娘好將閒夢惱襄王禪心已作沾泥絮不逐
春風半下狂並同前

踟躕惟柳三復能之丁晉公亦好焉蘇公詩曰昔裝花屈
膝白打大簾斯進前行两步跳去立多時古今詩話

郭希聲紙牒詩曰偏宜酥壁稱閒情幽似溪雲薄似水不
是野人嫌月色免教風弄讀書燈聞香詩曰愁殺離家
未達人一聲聲到枕前苦吟莫入朱門裏滿耳笙歌

不聽君青瑣後集

巴蜀三紀以來藝能之士精於書畫者衆矣沙門曇或學
李陽冰篆墨或則神大師門人也道士張昭嗣效柳公
權書昭嗣則傳直天師杜光庭門人也工部元員外昭
嘏倣韓擇八分書昭嘏亦光庭門人僧曉巒攻張芝草
書曉巒則歸夢弟子皆超其本而差其有獨黃少鑑筌
邊鸞崔竹處士滕昌祐擬梁廣花草野人張道隱張藻
松石道隱不事論議不與人交往不冠帶不拜跪人謂
之探頭相國李昊為著名道隱常在綿竹山中李司議
文才繼間立本寫真書畫八人皆妙絕常代野人平生
讀莊老之書有暇則性好圖龍之真形思慮至即畫

百尺之狀縱意揮灑句不稱意則塗抹之不啻千餘軀
而已飄飄然雲陰西雨氣從蜿蜒之勢擲筆撫掌為怡
逸常以此為適意之作亦曾撰集龍証筆訣三卷傳於
家丁末年彭州倅鄭鄭聘請圖真龍於州城之西門太山
府君之祠為民致雨於是與二道士數僕夫秉燭以畫
使人槌鼓噴笛掌祠者頓足起舞其夕三更風雨大沛
奈何一時之戲亦濟農事有蔣貽恭留題詩曰世人空
解勁丹青惟子通玄得墨靈應有鬼神看筆下豈無風
雨助成形威疑噴浪歸滄海勢欲拿雲上杳冥靜閉綠
堂深夜後曉來簾幕似關野人間語

僧齊已松詩云雷電不敢伐靈勢靈萬端膚依乾節死

蛇入朽根蟠影浸僧禪
濕風吹鶴鶴寒尋常風雨夜疑
有鬼神看小松云發地纏蒼
蟠根已有靈嚴霜百州
死深院一株青後夜蕭騷
動塵埃蟪蛄蟋蟀聽誰於千歲外

吟倚老龍形續本事詩

白傳柳詩二首云青青一樹傷心色已會入幾人離恨中為
道都門多送別長條折盡減春風又一樹春風萬萬枝
嫩於金色軟於絲永豐西角荒烟裏盡日無人屬阿
誰又顧雲詩云灞岸晴來送別頻相偎相倚不勝春自
家飛絮猶無定爭把長條絆得人唐宋詩云羅隱
作續本事詩
陰鏗石詩云天漢支機罷仙人捧膊餘零陵舊是燕昆明
本學魚還當穀城別自下解兵書同前

羅鄴水詩云漾漾悠悠幾派分中浮短棹與鷗群遙天帶

雨淹芳草玉洞飄花下白雲靜稱一竿持處見急流孤
館覺來聞隋家柳色還堪恨東入長淮日又曛鄭谷云
竹院松廊分數派晴空清碧亦逶迤落花相逐向何處
幽鷺獨來無限時洗鉢老僧臨岸久釣魚閒客捲綸漚
晚來一片連莎綠悔與滄浪有舊期韓喜云方員不定
性空柔東注滄溟早晚休高截碧塘長耿耿遠飛青嶂
更悠悠瀟湘月浸千年色夢澤燈含萬古愁別有嶺頭
嗚咽處為君更作斷腸流並同前

唐高相國崇文本荆門將校尉劉闢有功授西川節度一
旦雪下諸從事吟賞有詩渤海鄙言多呼人為鼉兒此

日蓮上謂賓客曰某雖武夫亦有一詩乃口札云崇文
崇武不崇文提戈出塞師將軍那箇髀兒射落鴈白毛
空裏亂紛紛其詩着題皆類北齊教曹之比太尉駢即
其曾孫也鎮蜀日以蠻蜒侵暴乃築羅城四十里朝廷
雖加恩賞亦疑其固護或一日奏樂聞樂聲知有改移
乃題風箏寄意曰夜靜絃聲響碧空宮商信任往來風
依稀似曲纔堪聽又被風吹別調中旬日果移鎮渚宮
北夢瑣言

馮洎分符眉州不得之任跼蹐於陳曰之間羈愁六年徒
步湘湖著懷秦賦有南寇梁川歌詩集皆傷踣蹙也有
蜀馳引其要云自古皆傳蜀道難尔何能過技蛇山忽

驚登得雞翁破又恐碍着鹿頭關昂藏大步獵叢國曲
頸微伸高九尺卓安窺窓莫我知嚴仙據案何曾識題
支機石云不隨俗物皆成土只待良時却補天苦雨行
云釜魚化作池中物木屨浮為天際船皆惜已之不遇
也蜀城拆體之際幾至殍殍因投鸞朱家活有詩云取
水郎中何日了破紫員外幾時休早知蜀地區鄉與乃
如此悔不長安大比丘即收足大
與也徐仲雅題合歡牡丹云平分造化准包去拆破春風兩面
開湘湖故事

蔣維東字孟陽零陵人旅中書懷云未有一夜夢不歸千
里家落花云流水從將去春風解送來零陵總記

東華觀在邵州城下江岸俗謂之水北觀有松偃亞數枝
凡八面上有一枝中折搭在半樹間復生垂下掃壇遊
人以手扳而撼之則千萬枝皆動霸國時天策府學士
徐東野坐事謫居於郡見其魁異賞觀無已因為詩有
序序略云搖一枝則萬枝動看一面則八面同白大出
其根青羊入其腹漢高祖琥珀枕虛真君茯苓入疑其
孕也詩云半已化為石有靈通碧相生逢堯雨露老值
漢風霜月滴蟾心水龍遺胸骨香鹿於毫末后曾見幾
興亡同前

裴說鷺鷥云却為分明極翻令所得遲雍陶云立當青州
入初見行近白蓮魚未口同前又古今詩話所載馮明
知道舉此詩不知其為鷺鷥也

鷓鴣色黑而頭長能沒水捕魚其疾如飛栖宿之處其下

雖水深魚多未嘗犯諺云鷓鴣不打脚下塘杜荀鶴詩

云深水有魚啣得出看來却是鷺鷥零陵總記

鷓鴣居人多養之五月五日去其舌尖則能語聲尤清越
雖鷓鴣不能過也僧虛中有詩云菖蒲花不艷鷓鴣性

多靈同前

相思樹其狀尤佳千員而紅故老云昔有人北沒於邊其
妻追思之泣於樹下而卒因號相思樹黃損鷓鴣詩云
而今世上多離別莫向相思樹下啼蓋採其意也同前

柘樹多叢生幹踈而直葉豐而厚春蠶食之其絲以冷水
練之謂之冷水絲可以瑟絃蓋厭絲之類蔣密詠桑柘

詩云綺羅因此木桃李謾同時同前

楊桐葉細冬青臨水生者尤茂居人遇寒食採其葉染飯

色青而有光食之資陽氣謂之楊桐飯道家所謂青飢

飯鄭畋二十八宿詩云貞明青飢飯光潤碧霞漿謂此

櫟樹多生同阜之上大則偃亞小則聳峻踈曠而性直伐

為薪鍛為炭其力倍於常木王正詩云未可輕擣櫟尤

能濟雪霜同前

木蘭花枝葉俱踈花即裏白表紫或有四季開者生於深

山者尤大可以為船陸龜蒙木蘭花詩云曾向木蘭船

上過不知船是此花身古今詩話載全篇謂是李義山作

映山紅生於山坡欹側之地高不過五七尺花繁而紅輝

映山林開時杜鵑始啼又名杜鵑花成幹詩云杜鵑花

與鳥怨艷兩何賒疑是口中血滴成枝上花一聲寒食

夜數朵野僧家謝豹不出日遲遲又斜並同前

羅漢條後洞有草蔓結如帶長丈餘附木而生相傳謂之

羅漢條畢田詩云五百移栖絕洞深空留轍跡香難尋

綠絲條帶何人施長到春來掛滿林湘中故事

舒王與薛處士碁賭梅花詩輸一首曰華髮尋春始見梅

一枝臨路雪培堆鳳城南北他年憶杳杳難尋驛使來

與俞秀老至報寧主假寐秀老私跨玉驢謁寶覺禪師

有頌秀老至王曰為士子敢盜跨吾驢秀老頌自贖其

罪王曰罰松聲詩一首秀老立就詞極佳人忘之余補

詩話續編卷之七十一
曰萬壑搖蒼烟百灘度流水下有跨驢人涓涓吹醉耳
冷齋夜話

前輩花詩多用美女比狀如云若教解語應傾國任是無
情也動人俗說山谷醜醜詩曰露濕何即試湯餅日烘
荀令炷爐香乃是以丈夫比之若出類而吾叔彭淵材
作海棠詩又不然曰雨過溫泉浴妃子露濃湯餅試何
郎尤工也

曾子宣夫人魏氏作虞美人草行云鴻門刀斗紛如雪十
萬降兵夜流血咸陽春殿三月紅霸業已隨烟燼滅剛
強必死仁義王陰陵失道非天亡英雄本學萬人敵何
用屑屑悲紅妝三軍散盡旌旗倒玉帳佳人坐中老香

魂夜逐劍光飛青血化為原上草芳菲寂寞寄寒枝
曲聞來似歛眉哀語徘徊愁不語恰如初聽楚歌時
滔逝水流今古漢楚興亡兩丘土當時遺事久成空
慷慨樽前為誰舞冷齋夜話

舒王在鍾山有道士來謁因與碁輒作數語曰彼亦不敢
先此亦不敢先惟其不敢先是以無所爭惟其無所爭
故能入於不死不生舒王曰此碁隱語也

東坡詩曰客來茶罷渾無事盧橘楊梅尚帶酸張嘉甫曰
盧橘何種果也曰枇杷是矣事見相如賦嘉甫曰盧橘
夏熟黃柑橙榛枇杷然柿亭柰厚朴盧橘果枇杷不應
重用應劭注曰伊尹書曰箕山之東青鳥之所盧橘常

夏熟不擾之而何也坡笑曰不欲爾

余游儋耳見黎民出東坡別海北詩曰我本儋耳民寄生
西蜀州忽然跨海去譬如事遠遊平生生死盍三者無
劣優知君不再見欲去且少留又登望海亭柱間有百
窠大字曰貪着白鳥橫秋浦不覺青林沒暮潮又謁姜
唐佐見其母余問識蘇公乎曰然無奈好吟詩嘗杖而
至有包燈心紙公以手拭開書滿紙余案讀之醉墨歌
傾曰張睢陽生尤罵賊嚼齒空斷顏平原死不忘君握
拳透爪

余志瓊州有長短句賦燈蛾曰密燭花猶清夜闌粉衣香
翅遠團圞人皆認假為真實蛾豈將燈作火看方嘆息

為迹掘也知愛處實難拚忽然性命隨烟焰始覺從前

被眼瞞

老杜詩曰笋根稚子無人見沙上鳧雛傍母眠世不解稚

子無人見何等語唐人食筍詩曰稚子脫錦繡頭玉

香滑則稚子為筍明矣贊寧雜記曰竹根有鼠大如猫

色類竹名竹豚亦名稚子余問韓子蒼子蒼曰筍為稚

子老杜之意不用食筍詩亦可老杜北征詩曰惟昔艱

難初事與前世別不聞夏商衰中自誅褒姒意著明皇

鑑夏商之敗畏天悔過賜妃子死也而劉禹錫馬嵬詩

曰官軍誅佞幸天子捨大姬群吏仗門屏貴人牽帝衣

白樂天長恨詞曰六軍不發無奈何宛轉蛾眉馬前死

乃官軍迫使殺妃子，詩詠祿山叛逆耳，孰謂劉白能詩哉！北征詩識君臣大體可貴也。

衡州花光仁老以墨寫梅花，魯直嘆曰：如嫩寒春曉行孤

山籬，落間但欠香耳。余賦長短句曰：碧瓦籠晴香霧透，

呵手西偏小駐，聞啼鳥風度女墻，吹語笑南枝破臘，應

開了道骨不凡，江瘴曉春色通靈，醫得花重小抱，釀寒

春杳杳一聲畫角光殘，暖照又曰：入骨風流國色透，塵

種性真香為誰風流，鬢啼粧半樹水村春暗，雪壓枝低

籬落月高影動，池塘高情數筆寄微，涼寢初開，霧縠

並用前冷齋夜話

增修詩話總龜卷之二十一 九月十六日校 前集

增修詩話總龜卷之二十二

前集

宴遊門

李文正公言少保王仁裕與諸門生飲，出一詩板掛於坐

次曰：二百一十四門生，春風初長羽毛成，擲金換得天

邊桂，鑿壁偷將榜上名，何幸不才逢聖世，偶將疎網罩

群英，衰翁漸老兒孫小，異日知誰略有情。公知舉時年

大唯有又與諸門生春日會飲于繁臺賦詩曰：柳陰如

霧絮成堆，又引門生飲。臺池景即隨風雨去，芳樽宜

命管絃催，謾誇列鼎鳴鍾貴，寧免朝烏夜兔催，爛醉也

須詩一首不能空放馬頭回，據遺

寇萊公有妾白倩桃，公因會贈歌者，以束綾倩桃作二詩

呈公曰一曲清歌一束綾美人猶自意嫌輕不知織女
螢窗下幾度拋梭織得成風勁衣單手屏倚幽窓軋軋
度寒梭臘天日短不盈尺何似燕姬一曲歌公和曰將
相功名終若何不堪急景似飛梭人間萬事何須問且
向尊前聽豔歌翰府名談

劉禕為金陵小倖攝府事一日邀郡僚酒賓客僅百入遊
蔣山就太平僧舍開宴賦詩輝詩曰兩道翠陰迎騎合
四圍清氣逼人來林端有路雲千級物外忘機酒一杯
楊蟠詩曰猿驚鶴怨不知處行山有猿驚鶴怨二句虎踞龍蟠空
見山芳艸路隨流水遠老僧心共白雲閒同前

施肩吾夜宴云蘭缸如畫賞不眠玉爐夜起沉香烟青蛾

一行十二仙欲笑不笑桃花燃碧窓弄嬌梳洗晚戶外
不知銀漢轉被郎噴罰琉璃酒入四肢紅玉軟鑑我佩
香門仲殊赴潤州郡宴於北固樓太守命坐客賦詩殊先
成曰北固樓前一笛風碧雲飛盡建康宮江南二月多
芳艸春在濛濛烟雨中雲齋廣錄

趙叔平退居睢陽歐陽永叔致政居穎叔平來訪求叔時
呂晦叔知穎開宴召二公永叔自為作致語曰欲知盛
席繼前陳請看當筵主與賓金馬玉堂三學士清風明
月兩閒人紅芳已過鶯猶轉清香初嘗酒正醇好景難
逢良會少樂歡舉白莫辭頻倦游錄

范鎮自給事中謫官數年方歸濟南城西有張聰寺永園

亭甲於歷下張邀公飲于園中因作詩云園林再到身
猶徇官職全拋夢乍醒惟有南山與君眼相逢不改舊
時青同前

郭人升平公主婿也盛會文士即席作詩公主自帷中觀
之李端中宴詩成有熏香荀令偏憐小傅粉何郎不解
愁之句衆皆稱妙或謂宿思端自顧賦一篇一起曰請
以起姓為韻遂有金埒銅山之句出名馬金帛為贈

亡今詩話

正月十五日夜許三夜夜行金吾巡禁察其寺觀及前後
街巷會要盛造燈籠燒燈光明若晝山堂高百餘尺神
龍已後復加嚴飭士女無不夜游罕有居者車馬塞路

有足不躡地被浮行數十步者王公之家皆數百騎行
歌蘇味道詩曰火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去
明月逐人來遊妓皆穠李行歌盡落梅金吾不禁夜玉漏
莫相催郭利正詩曰九陌連燈影千門度月華傾城出
馬駢匝路轉香車爛熳惟愁曉周遊不問家更聞清管
發處處落梅花崔液詩曰今年春色勝常年此夜風光
正可憐鳩鵲樓前新月滿鳳凰臺上寶燈焚玉漏銅壺
且莫催鐵關金鎖徹明開誰家見月能閑坐何處聞燈
不看來神燈佛火百輪張刻像圖容七寶粧影裏惟聞
金口悅空中疑散玉毫光金勒銀鞍控紫騮玉輪青蓋
駕青牛驂驪始散東城外倏忽遠逢南陌頭公子王孫

意氣驕不論相識也相邀最憐長袖風前嬾更賞新絃
暗裏調星回漢轉月將微露洒烟飄燈漸稀猶惜路傍
歌舞處踟相顧不能歸洛靈異記錄
杭州辯才老師退居龍井不復出入子瞻往見之常出至
風篁嶺左右驚曰公復過老溪矣辯才笑曰杜子美不
云乎與子成二老來往亦風流因作亭嶺上名過溪亦
名二老紀詩

荆南高從晦字遵聖季與嫡子也久事戎間及至繼立頗
叶衆望始則飾車服尚鮮華遠市駟駿廣招伶倫荆渚
樂籍間多有梁園舊物季與先時建渚宮於府庭西北
隅延袤十餘里亭榭鱗次樓艦翼張栽種異果名花脩

竹籥誨紹立尤加完葺每月夜花朝會賓客從誨明音
律僻好彈胡琴有女妓數十皆善其事王仁裕使荆渚
從誨出十妓彈胡琴仁裕有詩美之曰紅粧齊抱紫檀
槽一抹朱絃四十條湘水凌波慚鼓瑟秦樓明月罷吹
簫寒敲白玉聲
婉暝逼黃鶯語自嬌丹禁舊臣來側
耳骨清神爽似聞韶雜詠

天下大定錄載王仁裕兩篇一篇已載於此今錄所遺一
篇云玉纖挑落新冰聲散入秋空韻轉清三五指中遺
塞鴈十三絃上轉春鶯譜從陶室偷將妙曲向秦樓寫
得成無限細腰宮裏女就中偏愜楚王情

崔公佐牧名郡日宴賓僚有一客巾履不完衣破肘見突

筵而入崔喜其來令下牙籌引滿數觥神色自若飲妓
駭其藍縷因大噉客獻詩曰破額幙頭衫也穿仗君猶
許對華筵今朝幸倚文章守遮莫青城笑揭天崔令掩
口無咍賢士郡閣野談

杜棕司空牧澧陽宏辭李宣古數陪宴飲戲譎侮慢杜不
能容使辱之長林公主出而救之云尚書不念諸子學
文待士如此郡得平陽之譽遣易衣而赴中坐長林請
為詩冀彌縫也宣古詩云紅燈初上月輪高照見堂前
萬朶桃鬢粟夜深拋耍令舞來按去使人勞杜公賞之
後二子裔休儒休皆登第人謂之曰非其母賢不能成
其子雲溪友議

白樂天致仕時裴晉公夜宴諸進士官樂天賦詩云九燭
臺前十二姝主人留醉任歡娛飄飄舞袖雙飛蝶宛轉
歌喉一索珠坐久欲醒還酩酊夜深臨去更踟躕南山
賓客東山妓此會人間曾有無古今詩話

裴令公守東洛夜宴半酣公索聯句元白有得色公為破
題至揚侍郎曰昔日蘭亭無艷質此時金谷有高入白
知不能加遽裂紙曰笙歌鼎沸勿作此冷淡生活元告
白曰樂天可謂全其名也

李相國尉鎮淮南布素孫處士來謁李敦舊分待之殊禮
將行祖送遊河橋下舟人回篙水濺近坐飲妓李公大
怒孫獻楊柳詞曰半額鶯黃金縷衣玉搔頭裏鳳雙飛

從教水澌羅裙濕知道巫山行雨歸舟子獲免罪又有
李嶸獻相國詩云雞樹烟衾瑞氣深鳳池波待玉山澄
國人久倚東關望擬築沙堤到廣陵後梁入相同前
雙井黃叔達字知命初自江南來與陳履常俱謁法雲禪
師于城南夜歸過龍眠居士李伯時知命衣白衫騎驢
緣道搖頭而歌履常負杖挾囊于後一市皆驚以為異
人伯時因畫為圖而邢敦夫為作歌曰長安城頭烏夜
棲長安道上行人稀浮雲卷盡暮天碧但見明月流清
輝君獨騎驢向何處頭上倒着白接離長吟搔首望明
月不學山翁醉似泥到得城中燈火闌小兒拍手攔街
笑道傍觀者那得知相逢疑是商山皓龍眠居士畫無

比搖毫弄筆長風起酒酣閉目望窮途紙上軒昂無乃
似君不學長安游俠誇年少臂鷹挾彈章臺道君不能
提携長劍取靈武指揮猛士驅貔虎胡為脚踏梁宋塵
終日飄飄無定所武陵桃花春欲暮白水青山起烟霧
竹杖芒鞋歸去來頭巾任掛三花樹惇夫時年未二十

王直方詩話

林洵與黃秘教同遊連江玉泉有詩曰泉山好景微權尹
訟庭稀曉馬破雲去夜船乘月歸妓歌珠不斷人醉玉
相依薄宦自拘者咄哉多少非青瑣集

嬖佞韓昭顧珣潘迎等為狎客競拱手搖頭令唐師入境
過其報而遊幸師至利州方知將士紛然曰且打拱手

此條前有蜀後三日表
山中云：七十五字

詩話總龜卷之二十三
搖頭念周宣帝作歌曰自知身命促把燭夜行遊令官
女連臂踏脚而歌北夢瑣言

湖南馬氏作會春園開宴徐東野作詩有數聯為當時所
稱云珠璣影冷偏粘草蘭麝香濃却損花山色遠堆
羅黛雨草梢春憂麝香風衰蘭寂寞含愁綠小杏妖
嬈弄色紅旁搜水脉湘心滿遍謁泉根楚底通水滴
殘青瘦石脂傾盡白雲空深浦送回芳草日急灘牽
斷綠楊風藕梢逆入銀塘裏蘋迹潛來玉井中敗菊籬
踈臨野渡落梅村冷隔江楓剪開淨澗分苗稼劃破漣
漪下釣筒湖湘故事

增修詩話總龜卷之二十三

九月十七日

前集

寓情門

增修詩話總龜卷之二十三

曹脩古立朝蹇謬嘗見池上有一所似者作小詩曰荷葉

罩芙蓉圓青映嫩紅佳人南陌上翠蓋立春風青箱雜記

唐僖宗朝自內製袍千領賜塞外吏士神策將軍馬直於

袍中絮得金鎖一枝詩一首云玉燭製袍夜金刀呵手

裁鎖情寄千里鎖心終不開直貨鎖於市為人告具將

并得詩奏聞僖宗令馬直赴闕以官人賜直為妻有情

者為金鎖曲流於世翰府名談

蜀人皆呼營妓為校書韋南康鎮成都罷之故胡曾有詩

贈薛濤曰萬里橋邊薛校書枇杷花下閉門居掃眉才

詩話總龜卷之二十三

子知多少管領春風捲不知濤再為連帥所喜因事獲
怒而遂之作五離詩以獻遂復喜焉一曰犬離家出入
朱門四五年為知人性足人憐只因咬着親情脚不得
紅絲毯上眠二曰魚離池一入池中四五秋常將朱尾
玩銀鈎近緣戲觸紅蓮折不得隨波自在遊三曰鷓鴣
離籠慣向侯門養此身飛來飛去羽毛新近緣言語無
方便不得籠中再喚入四曰竹離叢蒼蒼鬱鬱成五行
常持堅節待秋霜近來春筍鑽塔破不得垂枝對畫堂
五曰珠離掌一顆明珠內外通分明皎潔水晶宮近緣
一點瑕相累不得朝朝在掌中此兩錄言謂此是詩書
記上元獻之未知孰是
成都女郎張窈窕上任事者詩曰昨日買衣裳今朝賣衣

裳衣裳都賣盡羞見嫁時箱有賣愁應緩無時心轉傷
故園胡虜隔何處是蚕桑繼戒錄

鄭還古博士東都閑居與柳將軍往還柳富有家姬鄭與
笑語柳知不恠也鄭將入京柳餞之鄭贈姬詩曰冶艷
出神仙歌聲雜管絃眼看白苧曲欲上碧雲天未擬生
裴秀如何知鄭玄莫教金谷水橫過墜樓前柳見詩曰
俟榮歸當為遣充賀禮及歸國子博士柳遣姬入京師
至嘉祥驛而鄭已物故柳甚悼之古今詩話

張祐客淮南幕中赴宴時杜紫微為支使座中有屬意處
索骰子賭酒牧之微吟曰骰子逡巡裹手拈無因得見
玉纖纖祐應聲曰但知報道金釵落彷彿還應露指尖

同前南部新書謂
此詩乃李義山作

封特卿為湖州軍倅與同年李大諫詩酒唱酬以疾阻歡
及愈有詩曰已負數條紅畫燭更辜雙帶綉香毬白蘋
洲上風烟好扶病須拚到后籌後有離別難詞佛許衆
生願心堅石也穿今朝雖送別會却有明年一座無不
悽愴雜誌

李翱尚書牧江淮郡日進士盧儲投卷來謁李禮待之置
文卷几案間赴公宇視事長女及笄見文尋繹數四謂
小青曰此人必為狀頭李公聞之深異其語乃慕為婿
來年果狀頭及第纔過殿試徑赴佳婿催粧詩曰昔年
將去玉京遊第一仙人許狀頭今日已成秦晉會早教

鸞鳳下粧樓盧止官舍迎內子入庭花開乃題詩

藥斲新栽當庭數朶開東風與拘束留待細君來

南書

房千里初上第遊嶺徼有韋滂自海南邀趙氏十九女而

許為房妾房迫於遊從暫與趙別后寄詩曰鸞鳳分飛

海樹秋忍聽鍾鼓越王樓只應霜月明君意緩撫瑤琴

送我愁山遠莫教雙淚盡鴈來空寄八行幽相知若返

臨邛市畫舸朱軒萬里遊萬里橋也千里以情托馬到

府訪之趙氏已適韋秀才矣許與房韋俱有布衣之舊

不陳之則負房之言欲陳之則傷韋之義作詩寄千里

曰春風白馬紫絲韉正值蠶娘未采桑五夜有心隨暮

雨百年無節抱秋霜重尋綉帶朱藤合却認羅裙碧草

長為報西遊滅離恨既即纔去嫁劉郎雲漢支談
薛宜僚會昌中為左爽子充新羅冊禮使青州泛海船船
阻惡風雨至登州却漂回淹泊青州郵傳一年節度使
烏漢正尤加待遇有席中飲妓東美者薛頗多情連帥
置於驛中薛發日祖逵嗚咽流涕東美亦然乃於席中
留二詩曰經年郵驛許安棲會他鄉別恨迷今日海
帆飄萬里不堪腸斷對含啼阿母桃芳方似錦王孫草
長正如烟行雲行雨今辭意惆悵歡情却一年薛到國
未行冊禮旌節曉夕有聲旋禁疾謂判官苗用曰東美
何頻在夢中乎數日致卒苗攝大使行禮旅櫬回青州
東美乃請假至驛素服致奠哀號樹柩一慟而卒情緣

相感頗為奇事唐賢抒情

趙嘏頗有詩名不拘小節飲中贈歌者曰倚風無處過梁
塵雅唱清歌日日新來值漢廷花欲盡一聲留得萬家
春后因酒失悔過以詩上歙州府曰葉覆清溪艷艷紅
路橫秋色馬嘶風猶携一榼郡齋酒傾對青山憶謝公
敬相牧廬州有朝客留意飲妓祖送短亭妓車後至相贈
之曰望斷蘇娘小小坡竹泥金鴈展輕莎客啣幸有凝
情意何必臨尊始轉波同前

大中年有江淮郡守名即登樓縱飲見二遊女羅衣飄飄
目送久之因詠曰兩朵紅英值萬金教人不負看花心
高樓日晚東風急吹落千家何處尋在省日宣宗顧問

言言總集卷之七
稱旨攝中即將有詩曰宮娃引入玉為行金殿齊趨近
御床不見聖明親顧問如何得攝漢中郎風神俊邁後
擁節旄南部新書

李尚書擢罷歙州吳負交代有佐酒錄事名媚川頗留意
緣以納籍中妓韶光托於替人今存卹酒酣臨發洪飲
不勝離情有詩曰經年理郡少歡娛為習干戈間飲徒
今日臨行更交割分明留取媚川珠吳答曰曳履長容
日日歡須言違德泪洑瀾韶光今已輸先手領取嬪珠
掌內看同前

鄭詳縱情詩酒至廬江謁郡守留連吟醉因贈妓曰臺盤
闊狹纔三尺似隔中當有阻艱若不騎龍與騎鳳樂營

門是望夫山同前

江陵有士子游於交廣間而愛姬為太守所取納於高麗
坡底及歸寄詩曰惆悵高麗坡底宅春風無復下山來
守見詩遣還同前

白樂天任杭州刺史携妓還洛後却遣回錢唐劉禹錫有
詩曰其奈錢唐蘇小小憶君淚點石榴裙同前

越水李主簿遊廣陵追春來返其姬寄詩曰去時盟約與
心違秋日離家春不歸應是維揚風景好恣情歡笑到
芳菲答曰偶到揚州悔別家親知同前不因花塵侵寶
鏡雖相待長短歸時不及瓜同前

會昌中張睽防戎有功勩留蕃徼十年妻侯氏綉錦迴文

詩作龜形獻進曰睽離已是千秋強對鏡那堪重整粧
聞鴈燈前修尺素見霜心痛裂衣裳開箱疊練先垂淚
拂杵調砧更斷腸綉作龜文獻天子願教夫婿早還鄉
崔左轄權牧江外郡祖席夜闌一管妓先辭歸崔與詩曰
寒簷寂寂雨霏霏堦館蕭條燭盡微只有今宵同此宴
翠娥佯醉欲先歸並詞補新書
朱滔括兵不擇士族悉令赴軍自閱於毬場有士子進趨
聞雅因問曰何業曰學詩有妻否曰有即令作寄內詩
曰握筆題詩易荷戈征戍難慣從鴛被暖怯向鴈門寒
瘦盡寬衣帶啼多漬枕鸞試留青黛著回日畫眉看又
令代妻答曰蓬髮荆釵世所稀布裙尤是嫁時衣胡麻

好種無人種正好歸時又不歸酒憐之遺束帛遺歸

今詩話

韓晉公鎮浙西戎昱為郡刺史有郡妓美而善歌公召置
籍中昱作詩以遺之且曰至彼令歌必首唱是詞既至
公持盃妓歌昱詩公曰使君於汝寄情邪對曰然贈百
縑而遣之歸其詞曰好去春風湖上亭柳條藤蔓繫人
情黃鶯久住渾相識欲去頻啼四五聲

韓翃少負才名隣居有姓李者每將倡妓柳氏至其居必
邀韓同飲愈熟柳每窺所往來皆名人因乘暇語李曰
韓秀才甚貧然所與遊必時賢是必不久因宜假倚之
李深然之具酒邀韓至謂韓曰公當今名士柳當今名

色名色配名士不亦可乎遂命柳與韓懇辭李曰大
丈夫相遇盃酒間一言道合尚相許以死一婦人何足
辭夫子貧柳資數萬可以取濟長揖而去韓辭之柳曰
此豪達者昨暮其言之矣俄就柳歸來歲成名潘青節
度使辟為從事韓以世方擾不敢以柳同行置之部下
期至而迓之三歲不果寄之詩曰章臺柳章臺柳昔日
依依今在否縱使長條拂地垂如今攀折他人手柳答
曰楊柳枝芳菲節可惜年年贈離別一葉隨風忽報秋
縱使歸來不堪折此下有殘句沙吃利所切云異聞集
盧渥舍人應舉京師偶臨御溝見一紅葉上有一絕云流
水何太急深宮盡日閒殷勤謝紅葉好去到人間盧得

之藏於巾篋及宣宗有旨許宮人從人盧所獲人因覩
紅葉而吁然久之曰當時偶題不謂君得之古今詩話

顧況在洛乘閒遊苑中水上得大桐葉有詩曰一入深宮
裏年年不見春聊題一片葉寄與有情人明日於上游
亦題於葉泛之波中曰花落深宮鶯亦悲上陽宮女斷
腸時帝城不禁東流水葉上題詩寄與誰十日餘有客
尋春苑中又於葉上得詩以示况云一葉題詩出禁城
誰人耐和獨含情自嗟不及波中葉蕩漾來春取次行
開元中賜邊料軍天續衣製於宮有兵士短袍中得詩曰
沙場征戍客寒苦若為眠戰袍經手作知落阿誰邊留
意多添線合情更著綿今生已過也重結後生緣兵士

以詩白帥帥達呈明皇以詩通示宮中曰作者勿隱不
汝罪也有一宮人自言萬死明皇深憫之遂以嫁得詩
者謂之曰吾與爾結今生緣邊人感泣翰府名談

張文新即中嘗為廣陵從事有歌妓常致情而終未果納
二十年後妓猶在籍中張罷江南郡道由廣陵時李申
鎮淮南宴飲極歡張以指染酒書一絕於盤上相府命
妓歌以侑張酒其詞曰雲雨分飛二十年當時求夢不
曾眠今來頭白重相見還上襄王玳瑁筵酒罷令妓侍

張歸古今詩話

太和初有御史分務洛都有姬善歌時李逢吉留守欲一
見既不可辭遂往馬李有姬四十餘輩皆在其下既入

不復出作詩兩篇投李曰三山不見海沉沉豈有仙蹤
尚可尋青鳥去時雲路斷姮娥歸處月宮深仙窓暗想
春相憶書愧誰憐夜獨吟料得此時天上月只應偏照
兩人心李僧會詩曰大好詩古今詩話

陳太子舍人徐德言尚叔寶妹樂昌公主陳政衰謂其妻

曰國破必入權豪家倘情緣未斷尚慕相見乃破鏡各

分其半約他日以正月望日賣於都市及陳亡其妻果

為楊越公得之乃為詩曰鏡與人俱去鏡歸人不歸無

復姮娥影空留明月輝樂昌得詩悲泣不已越公知之

愴然召德言至還其妻曰與德言樂昌餞別令樂昌為

詩曰今日甚遷次新官對舊官笑啼俱不敢方信作人

難同前

樂天姬樊素善歌小蠻善舞嘗為詩曰櫻桃樊素口楊柳
小蠻腰樊素年既長小蠻方豐艷因為楊柳詞曰一樹
春風萬萬枝嫩於金色軟於絲同前

唐戎昱守零陵妓籍中有善歌者相帥于公頓遽索之昱
乃遣行比至令歌乃昱送妓辭也其辭曰寶鈿香蛾翡翠
裙粧成掩泣欲行雲殷勤好向襄王道莫向瑤臺夢
使君公曰大丈夫不能立功業為異代所稱豈可奪人
愛姬為己之娛遂贈以帛送歸零陵同前

五溪論事云蜀尚書侯繼圖本儒士一日秋風四起偶倚
欄於大慈寺樓有大桐葉飄然而墜上有詩云拭翠斂

鈔本此條在末

雙蛾為鬱心中事若管下庭除書成相思字此字不書
石此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人
盡解相思死天下負心人不識相思意有心與負心不
知落何地侯貯小帖九五六年方卜任氏為婚嘗諷此
事任氏曰此是妾書葉時詩爭得在公處曰向在大慈
寺閣上倚欄得之即知今日聘非公偶然也侯以今書
較之與葉上無異同前

李茂復為會府從事出逢一小青衣有色馬上目之作詩
曰行盡疎林見小橋綠楊深處有紅蕉無端眼界無分
別安置心頭不肯銷其內子甚好晚年牧泗州有詩云
落日西山近一竿世間恩愛極難拚近來不作顛狂事

免被冤家惡眼看南部新書

謝郎中有女數歲能吟詠長嫁王元甫元甫調官京師送

別云此去惟宜早早還休教重起望夫山君看湘水祠

前竹豈是男兒淚染斑

青瑣集

九月十八日校

增修詩話總龜卷之十三

前集

增修詩話總龜卷之二十四

前集

感事門

高力士謫巫州山谷多薺而人不食感之因作詩以寄意

曰兩京作斤賣五溪無人採夷夏雖有殊氣味都不改

明皇雜錄

李適之在相位每退朝則邀賓客諧謔賦詩曾不備林甫

之害嘗為詩曰朱門長不閉親友愁相過年今將半百

不樂復如何及罷相又為詩曰避權仍罷相樂勝且啣

盃借問門前客今朝幾箇來及死非其罪時人冤之

明皇幸蜀回至劔門謂侍臣曰劔門天險自古及今敗亡

相繼豈非在德不在險也因作詩曰劔閣橫空峻巖輿

詩話總龜卷之十三

出狩回翠屏千仞合丹嶂五丁開灌木紫旗轉仙雲拂
馬來乘時方在德嗟爾勒銘才至德二年普安郡太守
賈深勒于石開元傳信記

明皇將幸蜀登花萼樓使樓前善水調者登樓而歌曰山
川滿目淚沾衣富貴榮華得幾時不見而今汾上水性
有年年秋鴈飛顧侍者曰誰為此對曰宰相李嶠辭也
明皇曰真才子不待曲終而去明皇傳信記

唐曲江開元天寶中嘗有殿宇因安史之亂遂盡圮廢文
宗覽杜甫詩云江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠因
建紫雲樓落霞亭歲時賜宴及丙子建亭館焉明退

劉洞嘗以詩百餘首獻李煜首篇云石城懷古云石城古

岸頭一望思悠悠幾許六朝事不禁江水流煜覽之掩
卷改容金陵將老為七言詩大榜於路傍曰千里長江
皆渡馬十年養士得何人又云翻憶潘郎章奏內惜惜
日暮好沾巾蓋潘祐表云家國惜情如日將暮也江有
韓熙載高密人顯仕江南晚年奉貢入梁都絕知舊事乃題
于館壁云未到故鄉時將謂故鄉好及至親得歸爭如
身不到目前相識無一人出入空傷我懷抱風雨滿蕭
旅館秋歸來膝下和衣倒夢中忽到江南路尋得花中
歸舊處桃紅綠看笑出門爭向舊時去又云僕本
江北人今作江南客再渡江此行自無相識金風吹
我寒秋月為誰白不知歸去處江南有人憶江有野

後庭花亡陳之曲也杜牧之詩曰烟籠寒月水籠沙夜泊
秦淮古清家商女不知亡國恨隔江猶唱舊時歌故胡
曾詩曰陳國機權未可嗟如何後主忘國事不知即入
宮前井猶自聽吹玉樹花

思越人亡吳之曲也胡曾詩曰吳王恃霸弄賢才貪向姑
蘇醉醲醑不覺錢堆江上月一宵西送越女來

柳枝歌亡隋之曲也胡曾詩曰萬頃長江一旦闌岸邊楊
柳幾千栽錦帆未落干戈起惆悵龍舟去不回韓偓詩
曰梁苑隋堤事已空萬條猶舞舊春風那堪更想千年
後誰見楊花入漢宮古今詩話謂此詩是韓琬作又賀
知章詩曰碧玉粧成一樹高萬條垂下綠絲絛不知細

葉誰裁出二月春

玉樓半垂橋上半垂流今年漸見枝條密惱亂春風卒
未休李涉詩曰錦池江上柳垂橋風引蟬聲送寂寥不
必如絲千萬縷只禁離恨兩三條鑿誠錄

天成初明宗召亡蜀舊宰臣王錯等賦蜀王降唐詩惟牛
希濟為佳詩曰滿城文武欲朝天不覺隣師犯塞烟唐
主再懸新日月蜀王還却舊山川非干將相扶持拙自
是君臣數盡年古往今來亦如此幾曾歡笑幾潸然一
元微之劉禹得韋楚客會於樂天之居因論南朝興廢事
各賦金陵懷古詩禹得方在郎省元公已居北門禹得
騁其才略無遜意滿引一觴請為首唱一揮而成白公

覽詩曰四人探驪龍而子先得其珠其餘鱗甲將何為
三公於是罷吟夢得詩曰王濬樓船下益州金陵王氣
黯然收千尋鐵鎖沉江底一片降幡出石頭荒苑至今
生茂艸古城依舊枕寒流如今四海歸皇化兩岸瀟瀟
蘆荻秋並同前

杜荀鶴朱梁時作時世吟十首今錄其兩首云夫因兵亂
守蓬茅麻苧裙衫髮髮焦桑柘廢來猶納稅田園荒盡
尚徵苗時挑野菜和根煮旋斫生柴帶葉燒前雖見於
事固不同任是深山更深處也應無計避征徭八十衰
姑存其作公住破村村中牢落不堪論因供寨木無桑柘為點鄉
兵絕子孫還似平寧催賦稅未曾州縣略安存至今雞

犬皆星散日落西山哭倚門並同前

內侍張繼常為鎮戎軍鈐轄因題詩於廳事曰夜聞磧外
鈴聲苦曉聽城頭角調哀不是感恩心似鐵誰人肯向
此中來繼常能讀書有識好談論知治體中間入內都
知領郡談苑

翠微寺在驪山絕頂舊驪宮也唐太宗避暑於此後寺亦
廢有遊人題云翠微寺本翠微宮樓閣亭臺幾十重天
子不來僧又去樵夫時倒一株松同前

鍾謨建安人為李璟奏表稱臣於周孫晟遇害獨赦謨為
輝州司馬有詩與州將云翩翩歸盡塞垣鴻隱隱聞
蟄石龜渭北離愁春色裏江南家事戰塵中還同逐客

紉蘭佩誰聽縲囚奏土風多謝賢侯振吾道免令搔首
泣途窮後畫江為界世宗召謨為衛尉卿放還因作詩
獻其畧云三年耀武群雄伏一日回鑾萬國春南北通
歡永無事謝恩歸去老陪臣世宗覽而悅之詳前
元厚之昔隨侍在荆南從學於龍安寺僧舍後三十年以
龍圖閣帥荊州昔之老僧尤在一日訪舊齋而門徑池
臺如昔悵感久之因初巨堂榜曰碧落題詩於堂曰九
重侍從三明主四紀乾坤一老臣未幾召選翰林參熙
寧大政真可謂乾坤老臣也古今詩話

王播少遊揚州惠照寺木蘭院隨僧飯僧頗厭之後二紀
出鎮廣陵因訪舊遊向書字已為碧紗籠矣題二詩曰

二十年前此院遊木蘭初發院初脩而今再到經行處
樹老無花僧白頭上堂已了各西東慚愧闍黎餘後鍾
二十年前塵撲面而今始得碧紗籠古今詩話北夢瑣
言載後篇段文昌

題江陵
佛寺

李翱尚書於潭州席上有舞柘枝者顏色慘怛侍御殷堯
藩即席贈詩曰姑蘇太守青蛾女流落長沙舞柘枝滿
坐綉衣皆不識可憐紅臉淚雙垂因問之乃蘇州章中
丞愛姬所生女也因相為之吁嘆即命更其舞衣於賓
榻中擇士嫁之舒元興侍郎聞之贈李公詩曰湘江舞
罷忽生悲便脫蠻靴出絳幃誰是蔡邕琴酒客魏公懷
舊嫁文姬古今詩話

詩話卷之四

杜甫開元中流竄秦越有秦中詩三十首其首叙曰有弟
皆羈旅無家問死生寄書多不達况乃未休兵后歿衡
州來陽縣杜牧之常覽其集有詩曰杜詩韓筆愁來讀
似倩麻姑癢處抓天外鳳凰誰得髓無人解合續絃膠
羅隱題杜甫集曰楚水悠悠浸 亭楚南天地兩無情忍
交孫武重泉下不見時人說用兵南部新書
詩云昔日青樓對歌舞今日黃埃聚荆棘山川滿目泪沾
衣富貴榮華能幾時不見而今汾上水惟有年年秋鴈
飛李嶠作也明皇深賞之當時未有太子美故嶠輩
得稱雄爾意其遭罹世故不得不爾雨中聞鈴且猶涕
下嶠詩可不如撼鈴也以此論工拙殆未可也蘇公詩話

李太白集為傳述初有登望丰臺詩云海上海樓望翻成
樓日暮思歸路愁緒去河背玉關流馬散眠沙磧兵閑倚
虜樓殘陽三會角吹白旅人頭登華閣詩云亂後獨來
登大關凭闌舉目盡傷心長堤過兩行人少廢苑經秋
草自深破落侯家通永巷蕭條官樹接疎林總輪釋氏
青蓮館依舊重重布地金雅言雜錄

張祐素藉詩名九知已者皆當世英儒故杜牧之云誰人
得似張公子千首詩輕萬戶侯祐有華清宮詩為世所
稱云龍虎旌旗雨露飄鳳池歌斷玉山遙明皇上馬太
真去紅杏滿園香自銷郡閣雅談

李朱屋平泉莊佳景可愛洛中士人託於江邊邊有詩曰

年泉風景好高眠水色風光滿目前剛欲平他不平事
至今惆悵滿南還江過楊相宅有詩云倚伏從來事不
遙無何平地起青霄纔到青霄却平地門對青槐空寂
寥唐賢料情

陳喬張棧重陽日登高于北山湖亭木奏聲樂園吟杜工
部九月宴藍田崔氏莊詩其末句云明年此會知誰健
醉把茱萸仔細看員外郎趙宣父時亦在集感慨流涕
者數四舉坐異之未幾趙卒南唐近事

傅宗書蜀有北省官忌名避地江左元昆扈蹕在蜀因寄
詩曰涉江今日恨偏多援筆長吁欲奈何倘使淚流西
去得使應添作錦江波后有朝士同在外地覩野花追

思京師舊遊云曾過街西看牡丹牡丹纔謝便心闌如
今變作村園眼古子花開也喜歡雜誌

錢思公謫漢東作一曲曰城上風光鶯語亂城下烟波春
拍岸綠楊芳艸幾時休淚眼愁腸先已斷年年漸變成
衰晚鸞鑑朱顏驚暗換昔年多病厭芳尊今日芳尊唯
恐淺每歌之酒闌則泪下時後闌尚有一白髮姬乃鄧
王儂歌鬟驚鴻也吾憶先生挽鏗中歌此聲相公其亡
乎果斃於隋鄧王舊曲曰帝鄉烟雨鎖春愁故國山川
空淚眼頗相類湖山野錄

胡汾不知何許人嘗隱廬山桑落洲一篇云莫問桑田事
但看桑落洲數家新住處昔日大江流古岸摧將盡平

沙長未休想應百年後人世更悠悠又月詩云輪中別
有物光外更無空據言

元和十三年進士陳標獻諸仙筆詩曰春官南院院墻東
曉色初明月色紅文字一千重馬擁喜逢三十二人同
眼看魚變辭凡水心逐鷺飛出瑞風莫恠雲泥從此別
總會惆悵去年中同前

余昔在錢塘一日晝寢寶山僧房起題其壁云七尺頑軀
走世塵十圍便腹貯天真此中空洞渾無物何止容君
數百人其后有數小子亦題名壁上見者乃謂余謂之
也周伯仁所謂君者乃王茂宏之流豈此等輩哉吾嘗
作太白真贊云生平不識高將軍手污吾足乃敢喚吾

今復此者欲使役之小人少知其揆也百斛明珠

僕在徐州王子立子敏皆館於官舍而蜀人張師厚來過
二王方年少吹洞簫飲酒杏花下明年予謫黃州對月
獨飲嘗有詩云去年花落徐州對月酣歌美清夜今
夜黃州見花發小院閉門風露下蓋飲與二王飲時也
張師厚久已死今年子立復為古人哀哉同前

子素不解棋因獨遊廬山白觀觀中人皆闔戶晝寢獨聞
棋聲於古松流水之間意欣然喜之自爾欲學然終不
解也見子過乃粗能者僭守張中從之戲子亦偶坐竟
日不以為厭也詩曰五老峯前白鶴遺址長松映庭風
日清美我時獨遊不逢一士誰為碁者戶外履二不聞

人聲時聞落子紋枰坐對誰究此味空鉤意鉤豈在魴
鯉小兒近道剥啄信指勝固欣然敗亦可喜優哉游哉
聊以卒歲並同前

九月廿三日香山玩霜葉回入園張燈校此

增修詩話總龜卷之二十四

前集

增修詩話總龜卷之二十五

前集

感事門下

西蜀王者數年前見之甚貧今見之亦貧所異於昔者蒼
顏華髮耳女無美惡富者妍士無賢不肖貧者鄙使其
逢時遇合豈減當世之士哉頃宿長安驛聞泣者甚怨
問之乃若惡而貧者乃作一詩今亦贈楊君孤村漸雨
遂秋涼逆旅愁人怨夜長不寢相看唯攪馬愁吟互答
有寒將天寒滯穗猶橫畝歲晚空機尚倚墻歡爾一盃
聊復睡人間貧富海茫茫玉局文

予十八年前中秋與子由觀月彭城作一詩以陽關歌之
今復過此夜宿於贛上方南北嶺表獨歌此曲聊復書

此詩伏痛至矣余恒喜
誦之

之以識一時之事雖未覺有今夕之悲但懸知為他日
之喜也行歌野哭兩堪悲遠火低星漸向微病眼不眠
非守歲鄉音無伴苦思歸重衾脚冷知霜重新沐頭輕
感髮稀多謝殘燈不嫌客孤舟一夜苦相依同前
替皇公再貶朱崖道中有詩云十年紫殿掌洪鈞出入三
朝一品身文帝寵深陪雜尾武皇恩重宴龍津黑山永
破和親慮烏嶺全坑危從臣自是功高臨蓋處禍來名
減不由人又登朱崖郡城云獨上高樓望帝京烏飛猶
是半年程青山似欲留人住百匝千遭遠郡城世傳替
皇公崖州詩皆仇人所作只此二首是真古今詩話
明皇友悌古無有者嘗以書賜第憲等魏文帝詩曰西山

一何高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食賜我一
丸藥光輝有五色服之四五日身體生羽翼朕每言服
藥而生羽翼寧如兄弟天生之羽翼乎陳思王之才足
以紓國絕其朝謁卒使憂使魏祚未終司馬氏奪之豈
神丸效耶雍洛靈異記

唐元和十三年士人下第多為詩刺試官獨章孝標作歸

燕詩獻庾承宣侍郎曰積累危巢泥已落今年故向社

前歸連雲樓閣無棲處更傍誰家門戶飛歐陽澥亦作

燕詩獻鄭愚侍郎云翩翩飛燕畫堂開送古迎今幾萬

回長向春秋社前後為誰歸去為誰來古今詩話

盧氏子垂拱中不中第步出都門其日寒甚投宿旅舍一

鈔本以下奪一葉

客續至附火吟白織絲綾功未多謾臨機杼錯拋梭
莫教宮錦行家見把此文章笑殺他盧憶前詩乃白尚
書者因問其姓氏曰姓李氏世業織綾前屬東宮錦坊
見以薄藝投本行皆云如今花樣與前不同不謂伎倆
兒以文采求售不重於世如此古今詩話
元稹奉使東川於褒城題黃明府詩序曰昔年曾於解縣
飲酒余為錄事有客后至數犯酒令併飛數盃逃席而
去醒后問其人曰前虞卿黃丞也爾後絕不復知所在
元和四年三月奉使東川十六日至褒城驛有黃明府
見迎問其前衡即曩日外席也因問坐隅山川則褒女
所奔之城在其左諸葛所征之地在其右感今懷古作

贈黃明府詩曰昔年曾痛飲黃令困飛觥席上當時走
馬前今日迎依稀迷姓字積漸識平生故友身皆遠他
時眼暫明便邀連坐叙兼共摘船行酒思臨風亂霜觥
拂地平不看深淺酌貪愴古今情迤逶七盤路坡陀數
丈城花疑褒姒笑棧想武侯征一種埋幽石空閑千古
情同前

魏罐侍即知廣州子城一角忽類一古塼有四大字云委
於鬼工是魏字公感其事大築新之寵而召還仲簡待
制代之未幾儂賊寇廣州外城一擊而北獨子城堅完
民賴以生賊平朝廷以公有前知之備加諫議大夫再
知五羊二年公以築城之功自論久不報作感懷詩曰

羸羸霜髮一衰翁蹤跡年來類斷蓬萬里遠歸雙闕下
一身還在衆人中螭頭賜對恩雖厚雉堞論功事已空
淮上有山歸未得獨揮清淚灑春風又五年書事詩云
雖云嶺外無霜雪何事秋來亦滿頭文潞公採其詩進
呈加龍圖閣學士尹天府同前
南唐元宗割江之后金陵對岸即是敵境因遷都豫章每
北望忽忽不樂有詩曰靈槎思浩蕩老鶴憶崆峒又廬
山百花亭刊石云蒼苔迷古道紅葉亂朝霞皆佳句也同前
隋煬帝迷於聲色高昌薦浙人項升進新宮圖覽之大悅
即日召有司具材役夫經歲而成帑庫為之一空幸之
喜謂左右曰使真仙遊其中亦當自迷也可目之曰迷

樓每一幸即經月宮女無數後宮多不得進有侯夫人
者有美色忽自縊於棟下臂懸錦囊左右取進有自感
詩三首其一曰庭絕玉輦遊芳艸漸成窠隱隱聞簫鼓
君恩何處多其二曰欲泣不成淚悲來翻強歌庭花方
爛熳無計柰春何其三曰春陰正無際獨步意如何不
及閑花草翻承雨露多又云粧成多自恨夢好却成悲
鎖玉人毛君真可戮不肯寫昭君煬帝見詩及復傷感
眠其屍已死顏色尚爾厚禮葬之古今詩話
寧王憲宅左省賣餅人妻有色王欲之厚遺其夫取之寵
嬖踰等閱歲因問云尚思餅漢否默然不對因呼令見

其妻注眼淚下若不勝情時坐客十餘無不悽然王請
客賦詩王摩詰先成詩曰莫以今朝寵寧忘舊日恩看
花滿眼淚不共楚王言

東海北巖畔有大石龜俗云魯般所造夏則入海冬復止
此山涯有詩云石龜尚懷海我寧忘故鄉

劉虛白昔與裴令公同硯席及公主文虛白猶是舉子試
雜文曰簾前獻一絕云二十年前此夜中一般燈燭一
般風不知歲月能多少尤着麻衣待至公並同前

余自夏歷秋每熱七八十日不衰炮灼理極意謂不復有
清涼之時今日復淒風微雨遂禦夾衣顧念茲歲屈指
可盡彭澤云我今不為樂知有來歲不此言真可謂悵

然也王直方詩話

僧可隆善詩高從誨閱其卷有觀棋句云萬般思後行一
失廢前功從誨謂可隆曰吾師此詩必因事而得隆答
曰某本姓慕容與桑維翰同學少負志氣多恐維翰維
翰登第以至入相某尤在場屋頻年敗衄皆維翰所挫
也因削髮為僧其句實感前事而露意焉從誨識鑿多
此類也天定錄

廖齊父爽直嘗為永州刺史齊后遊零陵於民間見父題
壁感而成詩曰下馬連聲叩竹門主人何事感遺恩回
頭泣向兒童道重見甘棠舊子孫青瑣后集

杜牧大和三年佐吏部沈公傳師幕在江西時好好年十

三始以善歌來入樂籍中後一年公鎮軍城復置好好
於宣城藉中後三歲為沈著作述師納之後三歲於洛
陽城重見覩好好感舊傷懷故題二十韻以贈之爾為
豫章姝十三纔有餘翠茁鳳生尾丹葉蓮合趺高閣倚
天半晴江聯碧虛此地試爾唱特使華筵鋪生公顧四
座始訝來踟躕吳娃引贊起低回映長裾雙鬟可高下
才過青羅襦眇眇乍垂袖聲同雛鳳呼繁絃迸關紐寒
管裂寒蘆衆音不能逐裊裊穿雲衢主公再三歎為言
天下姝贈之天馬錦副以水精珠龍沙看秋浪明月遊
東湖自此每相見三日以為踈玉質隨月滿艷態逐春
舒脩唇漸輕巧雲步轉虛徐旌旆忽東下笙歌隨軸轡

霜彫謝庭下沙煖句溪蒲身外任塵土樽前極歡娛飄

然集仙客

著作堂吟集賓按

賦欺相如聘之碧瑤珮載以紫

雲車洞戶水聲遠月高蟾影孤邇來未幾歲散盡高陽

徒洛陽重相見焯焯為當壚恠我苦何事少年垂白鬚

朋遊今在否落魄更能無門館慟哭后水雲秋景初斜

月掛衰柳涼風生坐隅灑盡滿襟淚短歌聊一書

蜀王後倖係入秦至劍閣陵山水之美詩云不緣朝闕去

好此結茅廬時人笑之至咸陽又作曲子云盡是一場

贏得與夫無愁入井者所校無多也北夢瑣言

庾圖在永州有江干感興詩云正悲世上事無限細看水

中塵更多甚為識者所誦零陵總記

种放在章聖朝累章乞歸賜買山銀百兩放少時有瀟湘
感事詩曰离离江草與江花往事洲邊歎復還漢傳有
才終去國楚臣無罪亦沉沙淒涼野浦寒飛鴈空落汀
祠晚聚鷓無限清忠沉浪底滔滔千頃屬漁家亦先兆
也古今詩話

開元時樂三李龜年承頌過於東都通遠里創堂甲於都
下其後流落江南每為人歌則坐客掩泣罷酒杜子美
嘗贈詩曰岐王宅裏尋常見崔九堂前數度聞正是江
南好風景落花時節又逢君崔九即漢中令湜之弟也
明皇雜錄

明皇初自巴蜀回夜闌登勤政樓倚欄南望烟月滿目因

歌曰庭前琪樹已堪攀塞北征人尚未還蓋盧思道之
詩也歌畢里中隱隱如有歌者謂力士曰得非梨園舊
人乎遂明為我訪來翌日力士潛求於里中召至果梨
園弟子也其夜復乘月登樓左右惟力士及妃侍者紅
桃在焉遂命歌涼州涼州即貴妃所製親御玉笛為倚
樓曲曲罷無不掩泣因廣其曲傳於人間同前

明皇在南內耿耿不樂每自吟太白傀儡詩曰刻木牽絲
作老翁鷄皮鶴髮與真同須臾弄罷渾無事還似人生
一世中並同前

東坡在黃州盡和淵明詩惠州曾直在黔南聞之作偈曰
子瞻謫海南時宰欲殺之飽喫惠州飯細和淵明詩

明千載人子瞻百世士出處固不同風味亦相似
鄒志完過永州淡山岩岩有訓狐凡賓客至則鳴志完將
至而狐鳴僧出迎以訓狐為言志完作詩曰我入幽崑
亦偶然初無消息與人傳訓狐戲學仙伽客一夜飛鳴
至老禪並冷齋夜話

大風振林夜偏將半又竟此卷三夜記

增修詩話總龜卷之二十五

前集

增修詩話總龜卷之二十六

前集

寄贈門上

呂文穆公蒙正嘗與溫恭蕭仲舒及一友人忘其姓名讀
書於洛陽龍門山誓不作狀元不仕及唱第文穆為狀
頭溫已不意然尚中甲科其友人隨拂衣歸隱後文穆
大用太宗問昔與誰友文穆即以歸隱者對遂以著
作即忍不起故文穆罷相歸洛作詩贈之曰昔作儒生
謁貢闈今提相印出黃扉九重鴛鴦醉中別萬里烟霄
達了歸隣叟盡垂新白髮故人猶着舊麻衣洛陽謾說
多才子自嘆遭逢似我稀故人蓋指歸隱者也青箱雜記
梁周翰太宗朝為館職真宗即位除知制誥柳開贈詩曰

詩話總龜卷之二十六

九重城闕新天子萬卷詩書是舍人古今詩話

五代末濠梁人南楚材遊陳穎問穎守欲子妻之楚材已

娶薛氏以受穎守之恩遣人歸取琴書之屬似無還意

薛氏善書畫能屬文自對鑑圖其形并作詩寄之曰欲

下丹青筆先拈玉鑑端已驚顏寂寞漸覺髮凋殘淚眼

描將易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看楚材見

而慚焉與之偕老唐宋遺史

韋應物為蘇州太守嘗有詩贈米嘉榮曰吹得涼州意外

聲舊人惟有米嘉榮近來年少欺前輩好染髭鬚學後

後生又嘗赴本州司馬杜鴻漸宴醉歸驛亭醒見二佳

人在側驚而問之乃曰即中席上與司空詩因今樂妓

侍寢問記其詩否一妓強記乃誦之曰高髻雲鬟宮樣

粧春風一曲杜韋娘司空見慣渾閑事斷盡蘇州刺史

腸同前古今詩話劉夢得詩

唐末士子崔郊姑有婢端麗郊竊愛之他日鬻婢於襄陽

司空于頔得錢四十萬因寒食出遊婢見郊立於柳陰

下郊因作詩隨以贈之曰公子王孫逐後塵綠珠重淚

滴羅巾侯門一入深如海從此蕭郎是路人疾郊者錄

詩以示頔頔召郊執其手曰詩公所作也四十萬小哉

何不早言因以婢贈之唐史遺史

雷德遜有終父子二人並命為江南淮南漕王元之贈詩

二首其一曰江南江北接王畿漕運帆檣去似飛父子

有才同富國君王無事免宵衣屏除姦吏魂應喪養活
疲民肉斬肥還有文場受恩安望塵情抱倍依依其二
曰當時詩氣壓朱雲老作皇家諫諍臣章疏罷封無事
日朝廷猶指直言人題詩野館光泉石講易秋堂動鬼
神棘守下僚叨末路齋心猶祝秉洪鈞元之嘗出德遜
門下而德遜深於易酷於詩也青箱雜記

樞密邵公堯謂余詩似樂天一日閱相監書肆得馮瀛王

詩集歸公與余語曰子詩似樂天又愛馮集將來拈取

箇豁達李老慶曆中京師有人號豁達李老每
好吟詩而詞多鄙俚以此戲之

笑熙寧中余辟定武師幕公自鄆附所作詩一紙并寄

余詩曰流年真似隙中駒別后情懷懶更疎天上又頒

新曆日床頭未答故人書殷勤燕鴈工曹檄狼籍孟盤

上客魚好在仲宣家萬里從軍苦樂定何如青箱雜記

李文正昉呂正惠端同踐文館後皆登台輔李贈呂詩曰

憶昔就居明德坊官資但是校書郎青衫共直昭文館

白首同登政事堂佐國廟謨公已展避賢榮路我猶妨

主恩至重何時報老眼相看淚兩行並同前

向文簡敏中寇忠敏準二相同以太平興國五年登第後

文簡秉鈞忠愍以使相守長安文簡作詩寄忠愍忠愍

耐之曰五殿登科四十年當時僚友盡英賢歲寒惟

有公兼我白首猶持將相權唐宋遺史

劉昌言泉州人常侍陳洪進為幕客入朝為副樞嘗作

下第詩落句云唯有夜來蝴蝶夢翩翩飛入刺桐花後
為商丘記室王元之贈詩曰年來復落事堪嘆載筆商
丘髯欲華酒好未陪紅杏宴詩社多憶刺桐花蓋為是
也同前唐宋遺史

錢塘林逋處士有高節范丈正公贈詩曰巢由不願仕堯
舜豈遺人風俗因公厚文章到老醇

張乖厓公為布衣時與陳希夷善因夜話謂希夷曰欲分
先生華山一半住得無希夷曰餘人不可先輩則可及
且相別希夷以宣和中筆一枝白雲其堂墨一劑蜀牋一
角贈之公曰會得先生意驅某入關處去曰珍重珍重
希夷送公回謂門弟子曰此人無情於物違則為公卿

不違則為帝王師公嘗感之後尹蜀過華陰寄希夷詩
曰性愚不肯林泉住強要清時擬致君今日星馳劍南
去回頭慚愧華山雲同前

曹脩司封守邵武以竹簟贈僧仁曉并惠小詩曰翠筠織
簟寄禪齋午夜秋從枕底來若也此時人問道寒天捲
却暑天開並同前

孟賓于湖湘連上人少脩儒學好詩有百篇名金鰲集
獻于李若虛侍郎因採集中佳句可取者記之于書使
賓于馳詣洛陽獻諸朝廷其譽藹然明年春與李昉因
擢進士第後事李後主為隆陽令因抵法當死會昉遷
翰林學士聞在縲紲以詩寄賓于曰初携書劍別湘潭

金榜標名第十三昔日聲塵喧洛下近來詩價滿江南
長為邑令情終屈縱處即曹志未甘莫學馮唐便休去
明君晚事未為慚主見其詩而宥之復官未幾歸老連
上號群舉叟吉守馬致恭以詩送其末章云今日還家
莫惆悵不同初上渡頭船江南野錄雜言系述記吉守
送實于詩有全篇及實于詩
李穎方干高第也登第後干寄詩曰弟子已攀桂先生猶
卧雲鑑戒錄

羅隱以諷刺之深文而不第劉贇贈之詩曰人皆言子屈
我獨以為非明主既難謁青山何不歸年虛侵白髮塵
在汚麻衣自古迹名者至今名豈微隱見之遂起歸歎
之興作五湖詩曰江東日暖花又開江東行客思悠悠

高陽酒徒半凋落終南山色空崔嵬聖代也知無弃物
侯門未必用非才一船明月一竿竹家在五湖歸去來
施有吾贈邊將詩曰輕生奉國不為難戰苦身多舊箭瘢
三匣鎖龍鱗甲冷金鈴繫鷓羽毛寒皂貂擁出花當背
白馬騎來月在鞍却恐大戎臨虜塞柳營時把陣圖看
杜荀鶴苦於詩有贈僧句云安禪不必須山水滅得心頭
火自消又云利門名路兩何憑百歲風前短焰燈只恐
為僧心不了為僧心了是輸僧孟同前

翁承贊唐末為諫議大夫使福州至劍浦縣見舊識僧亞
齊贈詩云蕭蕭風雨建陽溪溪畔維舟見亞齊一軸新
詩劍潭北十年舊識華山西吟魂管向江村老空性元

知世路迷應笑乘輶青瑣客此時無暇聽猿啼同前

唐陸希聲以雙鉤寫字法授僧詵光詵光入長安為翰林

供奉而希聲尚未達以詩寄詵光曰筆下龍蛇似有神

天池雷雨變逡巡寄言昔日不龜手應念江湖沂潏人

詵光感其言薦希聲後至宰相並同前

與國中潘若冲罷桂林經南岳留鶴一隻與廖融贈詩一

章云峭格數年同野興一官纔罷共船歸稻梁少飼教

長瘦羽翼無傷任遠飛側耳聽吟侵靜燭嚙花作舞帶

斜暉朝天萬里不將去留伴高人向釣磯若冲到京授

維揚通理臨行復有詩寄融曰曾經別墅住行蹤春浪

和烟撼釣筒共步幽亭連石蘚寄眠靜榻帶松風秋來

頻夢岳雲白別後應添鶴頂紅又泛汴舟隨汴水不堪

南望思忡忡後主維揚聞融與鶴相繼而亡若冲感而

又為一絕云南岳僧來共歎吁風亭月榭已荒蕪先生

去世未十日留伴高吟鶴亦徂融卒未久潘有泉陵之

命經隱居有詩哭云天喪我良知無言雙淚垂惟求相

見夢永絕寄來詩應有異人吊從茲雅道衰春風古原

上新塚艸離離雅言雜載

杜羔妻劉氏善為詩羔累舉不第將至家妻即先寄詩曰

良人的的有奇才何事年年被放回如今妾面羞君面

君到來時近夜來羔見詩即時回去尋登第妻又寄詩

云長安此去無多地鬱鬱芳華佳氣浮良人得意正年

正年少今夜醉眠何處樓南部新書

張介以命術遊公卿門寓居錢塘西湖上嘗自京師南歸
士大夫率為詩贈之呂許公王沂公時方執政亦皆有
詩夏鄭公留守南京為詩惟二公曰上公詩筆千金重
逋客歸裝一舸輕莫到青山東招隱且留明哲為蒼生
鄭谷雪詩云亂飄僧舍茶烟濕密洒歌樓酒力微江上晚
來堪畫處漁人披得一蓑歸有段贊善善畫因采其詩
為圖曲盡瀟洒之意持以贈谷谷為詩以謝之云贊善
賢相後家藏名畫多留心於繪素得意在烟波屬與同
吟詠功成更琢磨愛余風雨句幽絕寫漁蓑古今詩話
歐陽侂傳神楊次公贈之詩曰國手曾煩寫幾回無人

彷彿醉顏開青銅鑑裏尋常見不謂今從筆下來奉職
劉秘亦贈詩曰筆妙今為第一人心期造化奪天真精
神形骨從來一移入青縑惟兩身古今詩話

唐相鄭絳贈老僧詩曰日照西山雪老僧門未開凍瓶粘
柱礎宿火隱爐灰童子病歸去鹿麕寒入來自云此詩
可以衡稱重輕不偏也嘗有人問相國近有新詩否曰
詩在灞橋風雪中驢子上此中安可得之同前

王定保唐光化三年李渥侍郎下及弟吳子華侍郎繼為
壻子華即世定保南遊湖湘無北歸意吳假緇服自長
安來明日訪其良人白於馬武穆王令引見定保於定
保寺吳隔簾謂之曰先侍郎重先輩以名行俾妾侍箕

以下八條鈔本在二十七
卷之首

第侍郎沒慮先輩以妾改適是以不遠千里來明侍郎
之志定保不勝慚赧致書武穆乞為壻吳確乎不投定
保為盟畢世不婚矣吳歸吳中外家沈彬有詩贈定保
云仙桂曾攀第一枝薄遊湘水阻佳期臯橋已去齊眉
願蕭寺行逢落髮師廢苑露寒蘭寂寞丹山雪斷鳳參
差聞公已有平生約謝絕女蘿依兔絲定保後為馬不
禮奔五羊依劉氏官至卿郡閣雅談

賈島為普州司倉方干寄詩曰亂山重復登何路見先生
豈料多才者空垂不第名聞曹曾得醉薄俸亦勝畊莫
問為詩苦年年芳草生鑑戒錄

稷山驛吏王金作吏五十六年稱有道術往來多贈篇什

李義山有詩贈云過客不須詢歲代唯書乙亥與時人
令狐綯自湖州刺史拜翰林學士因夜召對坐從容語及
文宗大稱之由是眷遇有加未幾拜相因郊裡侍祠還
趙嘏贈詩云鷗在鄉雲心在壺代天才業共謀謨榮同
伊陟傳朱戶秀比王商入畫圖昨夜星辰迴劍履前年
風月落江湖自相州舞相唐二年不知機務時名暇猶許詩家屬
和無詩史

李贊皇頗開寒素之路及商遷或人贈詩曰八百孤寒齊
下淚一時南望李崖州

徐鉉謫居舒州贈彭芮云曾生去國已三年短褐閒吟翫
水邊終日野雲生砌下有時京信到門前無人與和投

湘賦愧子來浮訪戴船醉裏新詩好歸去莫隨騷客賦
林泉並同前

陳文惠堯佐退居鄭下張退博知西京以姚黃魏紫及酒
惠文惠答詩曰有花無酒頭慵舉有酒無花眼倦開正
向西園念蕭索洛陽花酒一時來寒齋廣錄

九月二十四日坐石丈身冒暄後食山卷

明鈔尚有寄贈中下二卷刊本佚之

增修詩話總龜卷之二十六

前集

增修詩話總龜卷之二十七

前集

書事門

唐高宗承正觀之後天下無事上官儀侍郎獨持國政嘗
凌晨入朝巡洛水堤步月徐繼詠詩云脉脉廣川流驅
馬入長洲鵲飛山月曉蟬噪野風秋音韻清亮群公望
之如神仙焉柳公權

柳公權

長和國使人布燮聽蜀妓洞雲歌詩云嵇叔夜鼓琴飲酒
無閒暇若使當時聞此歌拋擲廣陵都不籍劉伯倫虛
生浪死過青春一飲一碩猶自醉無人為爾卜深塵又
思鄉詩曰虜北行人絕雲南信未還庭前花不掃門外
柳誰攀坐久銷銀燭愁多減玉顏懸心秋夜月萬里照

關山鑑戒錄

江南人多畬田先爇爐爇音餽縱火燎草也爐火燒山界也俟經雨乃下種歷三歲土脉竭不可復種藝但生草木復爇旁山宋西陽王子尚所部鄞縣有畬田音畬畬也子尚言山湖之俗爇山封水澤山須爇爐後種劉禹錫適連州作畬田詩云團團縵山腹鑽龜得兩卦上山燒卧木又云下種暖灰中乘陽拆芽蘗蒼蒼君一雨後若穎如雲發白樂天子規歌云畬田有粟何不啄石楠有枝何不棲畬音羊爾雅云一歲曰菑二歲曰新三歲曰畬易曰不菑畬皆同音凡三歲而不可復種蓋取畬之義也談苑

進士科始隋大盛於正觀永徽之際縉紳雖位極人臣不由進士者不以為美其推重謂之白衣卿相又曰一品白衫其不利者謂之三十老五經五十少進士有老於文場者亦無恨焉故有詩云太宗皇帝真長策賺得

英雄盡白頭據言

浮玉老師元公欲為吾昔有詩云江山如此不歸山山神見恠驚我頑我謝江神豈得已有田不歸如江水今有田矣而不歸無乃食言於神耶百斛明珠

世常傳云欲人不知莫若不為以謂既為之也安得人之不知夫至隱至密者莫若中冓之事豈欲人之知邪然而不能使人不知以此凡事之不循理者雖毛髮之細

詩話卷之廿
不可為也明皇舊置五王帳長枕大被與兄弟同處於
其間無何妃子輒竊寧王笛吹之始亦不彰因張祐詩
云梨花靜院無人處閒把寧王玉笛吹妃因此忤明皇
不憚乃遣中使張韜光送歸楊銛宅妃子涕泣謂韜光
曰托以下情繳奏妾罪固當萬死衣服之外皆聖恩所
賜惟髮與膚生從父母爾今當即死無以謝上乃引刀
剪髮一結附韜光以獻自妃之放逐重情無然妃髮至
張韜光取搭之肩上明皇見之大驚惋遂令高力士就
召以歸嗟乎道路之言亦可畏也使張祐不為此語事
亦何由彰顯之如此然張亦何從得此為之說以此可
驗其欲人不知莫若不為亦名言也同前

唐末有宜春人王穀者以歌詩擅名於時嘗作玉樹曲云
碧月夜夜瓊樹春連古泠泠詞調新當時狎客盡鸞祿
直諫犯顏無一人歌未闕晉王劍上粘腥血君臣尤在
醉鄉中面上已無陳日月此詞大播於人口穀未第時
嘗於市廛中忽見同人被無賴輩毆打穀前救之揚聲
曰莫無禮識吾否吾便是解道君臣尤在醉鄉中面上
已無陳日月者無賴輩聞之斂趾慙謝而退噫無賴者
乃小人也能為此等事亦可重也方其倚立恃勢勃然
以發兇暴之氣將行歐擊視其死且無悔矣及一聞其
名人則慚謝之色形於外斯亦難矣有改悔之耻尚喜
之心得不謂之君子哉百斛明珠

詩話續集卷之五
戚綸密學初仕為吉州太和令里俗頑悍喜結誣訟公至
以術漸磨先設巨械嚴固狴狴其筭挺組索比他邑數
倍民已自悚駭次作諭民頌五十絕不事風雅皆風俗
易曉之語俾之諷誦以申規警立限日誦半年頑心不
悛一以苛法治之果圍此獄頌大減其詩有云文契多
欺歲月深更將疆界強相侵官中檢出真蕪偽枷鎖鞭
笞痛不禁大率類此江南往往有本玉壺清話

今時市語答人真實事則稱見來此語蓋已久矣坡嶺黃
山人詩云面頰照人元白白眉毛覆眼見來烏讀方

羅虬羅鄴羅隱齊名號三羅李孝恭籍中有紅兒善肉聲
嘗為二車屬意聘隣道虬請紅兒歌而贈之繒綵孝恭

以副車所貯不令受所貶虬怒拂衣而起詰旦為絕句
百篇號比紅兒詩盛行於時據言

盧仝詩云何時得去禁酒國今吾謫嶺南萬戶酒家有一
婢昔嘗為酒肆頗能詞候冷煖自今當不乏酒可以日
飲之何其去禁酒國矣玉局文

上元夜登樓賞厥例有黃柑相遺謂之傳柑東坡有扈從
端門觀燈詩云老病行穿萬馬群九衢人散月紛紛歸
來一盞殘燈在猶有傳柑遺細君蓋謂此也直方詩話

前輩戲語有西湖風月不如東洛軟紅香塵之語故東坡
和錢穆公將穎叔從駕景靈宮詩云半白不嗟垂項髮
軟紅猶戀屬車塵王直方詩話

李方叔為坡公客坡公知貢舉而方叔下第有詩云平生
謾說古戰場過目還迷日五色山谷和之云今年持橐
佐春官遂失此人難塞責蓋是時山谷亦在貢院中也
舟人占雲若砲車雲起輒急避雲乃大風候也東坡有云
今日江頭天色惡砲車雲起風欲作文潛有云喜逢山
色開眉黛愁對山雲起砲車目前

冰所事見因話錄云歐陽有詩云獨宿冰所夢帝闕

余疑李賀云酒滴珍珠紅夏彥剛云江南人造紅麴酒目前

白樂天云羌管吹楊柳燕姬酌葡萄謂太原出葡萄酒也

然此乃律詩用平聲讀則太不律用側聲讀則近俗耳

京師芡實最盛於會靈觀之凝祥池故文忠詩曰凝祥池

目前

鎖會靈園僕射荒村安可比而東坡又云忽憶嘗新會
靈觀滯留江海得加餐僕射坡在鄭州世亦稱其芡實
也目前

老杜有坐開桑落酒句世說謂桑落何多美酒而庾信有
從蒲州刺史乞酒詩云蒲城桑落酒灞岸菊花秋目前

詩云年老身閒無外事麻衣草坐亦容身相逢盡道休官
去林下何曾見一人蓋載於雲溪友議而歐陽文忠以

謂相傳作俚諺慶曆中天章閣待制許元為江淮發運

使因修江岸得此石於池湯江水中始知為靈轍詩何

邪目前

宥護尚書言來禽以味甘衆禽也而東坡和舒王詩云青

目前

李扶疎禽自來何邪

酴醾本酒名也新開花本以其顏色似之故以取名山谷

所以有名字因壺酒風流付枕幃之句又云風流徹骨

成春酒夢寐宜人入枕囊宜或作疑王直方詩話

京師舊無鴨脚李文和自南方來移植於私第因而着子

自後稍稍蕃多不復以南方者為貴歐陽文忠作詩云

鴨脚生江南名實未相浮絳囊因入貢銀杏貴中州致

遠有餘力好奇自賢侯因令江上根結實夷門秋始摘

纔三四金奩獻凝旒公卿不及識天子百金醉歲父子

漸多纍纍枝上稠玉人名好客贈我此珠投傳望昔所

徙葡萄安石榴想其初來時厥價與此侔今也徧中國

籬根及墻頭物性久雖在人情逐時流惟當貴其始後

世知來由是亦史官法豈徒續君謠同前

劉太真與韋蘇州書云顧著作來已足下郡齋燕集想亦

云何情致暢茂道逸之如此宋齊間沈謝吳何始精於

理意緣情體物傳詩人指後之傳者甚矣其源推足下

制其橫流師擊之始關雎之亂於足下之文見之矣則

知蘇州詩為當時所貴如此燕集所作乃兵衛森劍戟

晝寂凝清香也同前

昔文潞公來朝裕陵待以殊禮禁從三省皆為賦詩李籍

云三公歷拜榮無敵二府更居貴莫倫畢仲游云十年

三册命四海一師臣皆為能叙其官爵錢長卿云三陪

侍姑公...

藻燕簪裾上五對龍顏日月邊又云蒲座勸觴釣樂逸
雲章屬韻侍貂傳此為叙其恩禮蓋公自初觀至出關
賜特燕者三登對者五上親勸以御觴而後復和其所
賦故長卿云爾

詩云白藕作花風已愁或作秋不堪殘睡更回頭晚雲帶
雨歸飛急去作西窓一夜秋或作愁此趙璘細君王氏
所作也德璘既鰥居因見此篇遂與之為親余以為乃
二十八字媒也直方詩話

秦少游為黃本錢穆父為戶部皆居於東華門之堆垛場
少游春日嘗以詩遺穆父云三年京國髮如絲又見新
花發故枝日典春衣非為酒家貧食粥已多時穆父以

米二碩送之復為二十八字云儒館優賢蓋取願校讐
尤自困朝饑西隣為祿無多少希薄才堪作淖糜時人
以少游有如此人而亦食粥似不相稱耳同前

米坡寄柳子玉云聞道床頭惟竹几夫人應不解唧唧又
送竹几與謝秀才云留我同行木上座贈君無語竹夫
人蓋俗謂竹几為竹夫人也山谷云竹夫人迺涼寐竹
器憇臂休膝非夫人之職而冬夏青青竹之所長故為
名曰竹奴嘗作詩曰穠李四弦風拂席昭華三弄月侵
床我無紅袖堪娛夜正要青奴一味涼穠李昭華貴人
家兩女奴也張文潛后作竹夫人傳同前

旦勸字東坡數使之其一和王仲至喜雪御筵詩曰宣勸

其中最聖策者朱唇得
酒暈生臉翠袖捲紗紅映
肉 補脫文二十字

不多心自醉其一和蔣穎叔端門觀燈詩云十分宣勸
恐難勝 同前

東坡謫黃州居于定惠院之東雜花滿山而獨有海棠一
株士人不知貴東坡為作長篇平生喜為人寫蓋人間
一利石者自有五六本云吾平生最得意詩也

杭州有西湖而穎亦有西湖皆為遊賞之勝而東坡連守
二州其初得穎也有穎人在坐云內翰只消遊湖中便
可以了郡事蓋言其訟簡也秦觀少章因作一絕以獻
云十里荷花萬箇初我公初置有西湖欲將公事湖中
了見說官閒事已無后東坡到穎有謝執政啓亦云入
參兩禁每帖北扉之榮出典二邦輒為西湖之長 同前

唐德州刺史王倚家有筆一管粗於常筆刻從軍行入馬
毛髮亭臺山水無不精絕刻兩句曰亭前琪樹已堪攀
塞北征人尚未還 古今詩話

北方白鴈似鴈而少色白秋深乃來白鴈至則霜降河北
人謂之霜信杜甫詩云故國霜前白鴈來即謂此 同前
大丞相劉公沆赴舉道過獨木鎮有老人出曰知公赴舉
有一聯相贈曰今年直跨窮驢去異日當乘寶馬歸公
曰何以知之叟曰公自是羅浮山玉源道君公愧謝叟
乃去 青瑣集

三仁裕嘗養一猿名之曰野賓久而放之因作詩曰放爾
丁寧復故林舊來行處好追尋月明巫峽堪憐靜路隔

巴山莫厭深棲宿免勞青嶂憂躋攀應慙白雲心三
秋果熟松梢健任爾高枝徹曉吟后入蜀過嵒嶮祠前
漢江之陰有群猿聯臂而下飲清流有巨猿捨群而前
從者指之曰此野賓也呼之猶應哀吟而去又作一篇
云嵒嶮祠邊漢水濱山猿連臂下嶙峋漸來仔細覘行
客認得依稀似野賓月宿應勞羈放夢松棲那復稻梁
身數聲腸斷和雲叫識得前年舊主人勝說後集

東坡南遷有侍兒王朝雲請從行坡佳之作詩有序曰世
謂樂天有鬻駱馬放楊枝詞佳其至老病不忍去也然
夢得詩云春盡絮飛留不得隨風好去落誰家樂天亦
曰病與樂天相伴住春同樊素一時歸則樊素竟去也

余有數妾四五年相繼辭去獨朝雲隨余南遷因讀樂
天詩戲作此贈之不學楊枝別樂天且同通德伴伶玄
伯仁絡秀方同老天女維摩總解禪經卷藥爐新活計
舞裙歌板舊因緣再成隨我三山去不作巫山雲雨仙
蓋紹聖元年十一月也三年七月朝雲卒葬於西禪寺
松林中直大聖塔和前詩曰苗而不秀豈其天不使烏
童與我玄駐景恨無千歲藥贈行唯有小來禪傷心一
念僧前債彈指三聲斷后緣歸卧竹根無遠近夜深勤
禮塔中仙冷齋夜話

杜甫贈高適詩云脫身簿尉中始與拙楚辭韓退之贈張
功曹詩云判司卑官不堪說未免捶楚塵埃間杜牧寄

詩話總龜卷之二十七
小姪阿宜詩云叅軍與簿尉壓主驚皇皇一語不中治
鞭捶身滿瘡以此明唐之叅軍簿尉有過即受笞杖之
刑尤今之楚吏也逸齋閒覽

俗云槐花黃舉子忙謂槐之方花乃進士赴舉之時而唐
詩人翁承贊詩云雨中粧點望中黃勾引蟬聲送夕陽
憶得當年隨計吏馬蹄終日爲君忙乃知俗語亦有所
自也

九月二十四日校於清華軒

詩話總龜卷之二十七

丙集終