

道樞卷之三十六

美三

道樞卷之三十一

美三

至游子曾慥集

大還丹篇

生而不生長生之門
死而不死歸道之根

元君曰太陽元精生其不生者也太陰元精
死其不死者也生不生者長生門也死不死

者歸道根也太上曰太陽元精何謂歟元君
曰陰陽變化而生五行五行相生而孕靈化
何者土之精生靈液靈液之精生白金白金
水之精生赤明靈砂靈砂之精生太陽之光
太陽之精生元氣元氣生神明神明者道之

門也故太陽者元陽之謂也始孕乎白金水
之胎而為赤明靈砂之門以合元氣通神明
順陰陽返五行於是元精自生夫子玄曰其
要曰大還丹夫所謂大還丹者日魂月魄之
所致也自南方之火位襲化北方壬癸之中

美三

歷涉五行色含五彩功齊于天地難測究矣
其方十有二以象乎一歲其一曰華池玄元
始生之氣造化天地之象三五之數雄雌清
濁未分潛龍之位也君子守道俟時而得之
者其鼎爐焉經曰知白守黑神明自來是知

玄為萬物之母聖之所祕也其二曰白金黃
芽蓋自華池鍊金花者也凝結而為混沌屬
乎丹衣之初地玄關未啓陰從虎陽從龍良
力三旬而伏離宮九轉而歸於是乎為白金
黃芽非五金八石之化也其由乾坤結精太

玄流液感氣而成譬夫父母傳氣而生者耶
故吾之至藥坎之男離之女情性相依結氣
而為之矣其象易之九二見龍在田者也其
三曰五行夫水生木者汞也非世所謂汞也
木生火者靈砂也非世所謂靈砂也火生土

者神氣也非世所謂土也土生金者白金也
非世所謂金也金生水者黑水也非世所謂
水也金克木水克火土克水火克金土強乎
四時之季各旬有八日爲之羅絡故五行生
克而成至藥焉故曰持歸天上而授以水中

美三

之金於是火盡三年之後九轉深矣及日之
夕玄鶴唳乎清陰焉其四曰四象青龍也白
虎也朱雀也玄武也青龍司乎東方木也汞
也其干甲乙澄之不清撓之不濁近不可取
遠不可捨如龍潛藏變化而無極者也白虎

司乎西方金也其干庚辛得真一之位至精
之所致也故聖人言兌女為青龍之婦是乃
五行相生由是至精真氣凝結降伏而不動
者也得其一則萬事畢矣朱雀司乎南方火
也朱砂也其干丙丁割液成龍結氣成虎其
氣騰則為天焉降則為地焉故大丹者見乎
火則飛矣朱雀之象也玄武司乎北方水也
黑也其干壬癸老子曰上善若水非鉛非錫
非石之類也所謂元精之神河車之神水者
也生乎天地之先能柔能剛能育萬物吾之

鼎必使四象具焉所謂四神丹者也四位成
塵則復歸其舊自主如水宮之獲獸金闕自為
隣矣結伴者情合者也因乎媒則道益親矣
其五曰明乎鉛汞之真鉛者坎結白而為之
也汞者離流液而為之也於是乎河車之水
美三
離龍之火合焉因木以長養之則澄清而無
涯矣故鉛中有金金中有還是知黑水之中
其生白金白金變黃金矣黃金變紫金矣其
舍五色其名曰大還丹何也白金者從鉛而
出因水而生是以龍虎自東西而得變化以

爲黃芽黃芽者依土而生得土之性故曰黃
芽水與黃相雜月與黑相交故運扇黑日白
月取其子母爲一體鳴鶴在陰之象也斯虎
嘯龍吟物類相感者也故汞爲性鉛爲情二
者相合焉夫謂自然之常道豈外之物乎其
六曰日月乃天地之精藥之王也坎男也其
象爲月離女也其象爲日日有跋烏陰之類
也月有顧兔陽中之屬也白金產乎河車陰
中之陽也汞產乎靈砂陽中之陰也其形質
何如哉玄而又玄者也故日月在乎手造化

生其身故左腎爲日右腎爲月良乃於離宮
採藥送歸於坎戶玉爐金鼎而用八卦黑水
河車般載砂汞此聖相傳賢相授者也其七
曰明藥色藥之根與玄水相生者也於是乎
主白金白金變黃金矣黃金變紫金矣得白

金者爲地仙得紫金者爲天仙此何道也一
物而有五彩者也非世之藥以火養之以匱
盛之無變化者也吾之藥者日月運乎至寶
於子之時下功不厭其多惟六月不用火焉
陽神光以其兆立矣陰律之中其潛輝矣識

嬰兒者必褰乎姤女之帷焉故無羸不包無
細不入垂象于天自生光明垂象於地則寃
魂離乎塗炭垂象于身則形神并飛天矣其
八曰九還七返九還者大而一年小而一月
猶北斗之度晝夜周矣天降地騰生化萬物
自寅至申七返者也返而復至乎坤九還者
也夫欲進乎神仙必得乎三千有六百年之
正氣而後可焉今舉以明大以一日之時十
有二其六陽其六陰陽肖春夏陰肖秋冬於
是一時者一日之象也一日者一月之象也

月有三旬斯爲三百有六十時一歲之象也
推而上之以十二時者十二月也三百有六
十日其猶三千有六百年歟故人以十月而
成身丹以十月而脫胎人道豈不相通也哉
其九曰擇友君無友則喪其國臣無友則失
其忠庶人無友則亡其家道無友則隳其真
得其友則擇日之相生相生者何謂也逐其
王氣者也一舉流珠則五彩明矣曰春曰夏
曰秋曰冬隨其氣之承者則陰陽顛倒其事
先留矣其十曰金鼎金鼎者上應乎天中應

乎人下應乎地天地相應人斯昌泰矣天傾地側萬物斯喪矣故易曰先天而天弗違後天而奉天時天且不違者主此道也夫所謂鼎者非所謂鼎也外方內圓形如雞子其大一寸從無入有是為混沌造化之氣幽闕在

其中央者也黃帝鑄鼎於荆山有尺度焉其高一尺有二寸其重七十有二斤其圍一尺有五寸其足去地二寸有半底之厚二寸其身之厚一寸有半其深六寸其蓋一寸有半其耳一寸其受物三升有半鼎之上天水也

其下地火也四周有二十八宿焉鼎火不可
修藥者其病有十焉草衣子嘗言之矣其十
一曰太一之爐斯乾坤為爐陰陽為鼎者也
其象五嶽月十有二支隨斗所建而立壇焉
其壇三層其爐八門爐之高二尺其厚六寸
其圍三尺有五寸其門之高二寸其闊半寸
十有二支其周一寸故爐者鼎之城也不可
使邪氣侵焉其十二曰華池之爐上有黑月
下有白日及聚猴之坐從建子之月下功用
火依八節以行焉立八門以應八風

冬至朔
風立春

條風春分明庶風立夏炎風夏至景風於是
立秋涼風秋分閭闔風立冬廣漠風

八卦設位于外右月左日吾之藥三百八十
有四銖一歲者三百有六十日二十有四氣
也故日當二十有五銖有半參焉陰陽之氣
及于冬至逢子之辰於後以起火焉至坤而

終十一月者復也開驚門應生門是為冬至
一陽生一兩一銖半六參至于月終則
陽生三十二兩其龍猶潛伏焉大火一斤用
二日小數則用火四兩而三尸自滅矣故曰
白虎未能擒制伏青龍從此游翱翔此之謂

也十二月者臨也開傷門應塞門至月之沒
得陽氣六十四時是為九二見龍在田者也
用火八兩大數三日陽生九二上有九五相
應藥凝結者也故曰臨卦之中運青龍象春
節氣雨濛濛海波漸高沖蓬島玉戶關牢避

美三

六

塵風配合四象歸戊己陰陽誰信有神功此
之謂也正月者泰也開驚門應生門至月之
終得陽氣九十六時是為九三君子進德修
業者也陽氣下降雨水相交烹鍊太陽大數
用火八兩行三日見境小數四兩用九日焉

故曰泰卦方知二氣平鼎中真藥甚分明龍
吟虎嘯真堪聽電轉雷聲蟄轉驚春境漸生
真火降手搏日月入金城此之謂也二月者
大壯也位居九四至月之終陽氣得一百二
十八兩不可用外火者也故曰壺中日月添
精氣鼎內紅蓮涌碧波側耳聽聲聞姹女嬰
兒見藥便篩羅此之謂也三月者夬也開驚
門應傷門位居九五至月之終得陽氣一百
六十兩是爲飛龍在天者也大數以火二斤
用三日小數四兩用十五日故曰制伏白虎

非容易降伏青龍不偶然已沸鼎中飛紫粉
看看火內化金鉛此之謂也四月者乾也開
傷門應驚門至月之終得陽氣一百九十二
兩位居上九用火二斤八兩其時火盛用三
日小數用火四兩行十八日故曰調和氣候
美三
依時節五行鍛鍊入元宮此之謂也五月者
姤也開休門應生門其陰生一兩一銖半六
參一黍陽盛亦然至月之終陰氣得三十二
兩用火二斤行三日小數用火四兩行十八日
故曰離宮採藥付元神此之謂也六月者遁

也開休門應驚門位居六二至月之終陰生
四斤用火一斤八兩行三日小數用火四兩
行二十一日故曰旋源海水聽更漏暗想紅
蓮滿十洲此之謂也七月者否也位應于寅
至月之終陰生六斤大數用火一斤行火一
斤行三日小數四兩行二十四日故曰黃芽
漸吐金花發白雪澄來海自深此之謂也八
月者觀也開傷門應塞門位應于卯至月之
終陰生八斤於是行內火小數二十七日九
月者剝也開驚門應生門位應于辰至月之

終陰生十斤用火八兩行三日小數四兩行
三十日十月者坤也開休門應驚門位應于
巳時爲六龍戰於野其血玄黃其道成矣至
月之終陰生一百九十二兩大數用火四兩
行三十日小數亦用四兩行三十日乾天門
也坤地戶也乃陰陽之主乎起于建子之月
月有卦積爲三百八十四爻此藥畢矣故自
子至于巳純陽用事是爲陽求於陰水入于
金者也自午至于亥純陰用事是爲陰求於
陽水爲凝結其金消散而入于水者也是以

水得火而騰躍金得水而潛匿斯乃相擒制
而凝為大丹者歟審乎歲月日大小之數陽
生所得銖兩之多寡如爻動時開其門戶隨
斗月建生殺有時不得踰越焉元君曰此道
也先除色境以逐九蟲三日而無夢七日而

美三

變童顏也

道樞卷之三十一

共性

