

瑩蟾子語錄卷之五

甲九

清庵瑩蟾子語錄卷之五

甲九

門弟子蒙庵張應坦編

雜述

詩贈東溪

丹道立基處休教外境侵一心纔靜定二物
互相任離火燒鉛汞雷車運水金調和藉坤
土灌溉必天壬白雪凝金鼎黃芽長玉簪這
些真種子本不是玄參

又

會得潛心妙從他二鼠侵有人信得及無箇

力難任慈誓弘如海機鋒利似金窮通內子
午掀倒外丁壬善閑無關鍵勿疑朋盍簪玄
之又玄處一唯契曾參

韓宰求贊呂祖師

這箇呂老面善心黑兀兀騰騰飄飄逸逸劍

甲九

佩青蛇丹傳紫極校勘將來分明竒特竒特
一句又作麼生咄袖中神劍不露鋒銚宇宙
縱橫了無人識

王居士求贊寶公頂相

這箇和尚拗服背棒三十六場做盡模樣噴

直待擘破面皮露出裏頭端相

張居士求贊布袋和尚

這箇胖漢慣會做賊布袋中藏了無人識
白是賊人心下虛笑中露出真消息

李居士求贊呂公

箇樣鬚漢是何像態兀兀騰騰捏捏恠恠寄
迹紅塵遨遊物外既到這裏私賊盡敗且道
賊在甚處咄袖內隱青蛇栗中藏世界

善友求贊王祖師

這箇老叟形容大醜髮少如鬚眼大似口自

稱是五祖兒孫人喚作七真師友且道如何
即是看更問如何劈脊便樓

趙居士求贊三仙圖

祖師清庵黃胖黃胖全不似像百無一能受
人供養還識真底麼為伊劈破面皮却與虛

甲九

二

空一樣潔庵措大指大千喬百怪讀五車書
一字不會且道云何不會咄脫却鮑老戲衫
博箇金剛不壞

贊諸法眷

了蟾頌曰心月圓明性天朗耀迸出了蟾乾

坤普照

曰嘿庵頌曰嘿庵境界無內無外廣納包容含

弘光大

丹蟾頌曰丹為蟾用蟾為丹體丹成蟾蛻功
齊元始

一蟾頌曰禪天瑩靜慧海澄清一蟾突出普

照無情吐乾坤百拶碎獨露大光明

頤庵頌曰頤庵境界無罣無碍九轉功成靈
胎脫蛻噴頂門放大光明遍照三千世界

贊李待詔

剔聰正容披雲修月向上工夫一切漏泄
至士面前呈手段到頭萬法一齊通

贊錢待詔

玉掠撥開雲金刀修出月上頭些子機一切
都通徹噴面前消息子不聞中露泄

早九

三

雜頌

題三境圖

看這一箇拙漢全無些子果斷分明半死半
活猶自厮纏厮絆噴連忙急走回來也只救
得一半

題打坐猿

這箇畜生顛劣忒煞突出眼睛野性猶在吐
直須爛了皮毛物外縱橫無礙

題閉目猿

吐這毛團是何相態一味顛狂千般捏怪既
到這裏和賊捉敗且道賊在甚處熒瞑心瞑
目坐山巔全無全神遊物外

贊黑殺符

虛空爲紙須彌作筆畫就靈符神出鬼沒試
問煞活如何濟

贊劍

殺人刀子橫拈倒舉逢佛殺佛逢鬼殺鬼

贊燒餅

水麪和成一塊做出圓陀陀地不因火候工夫爭得箇般真味叫信手拈出向君不用牙

關嚼碎

贊飴糖

絞出黃芽汁煎熬憑火力黏如鸞鳳膠甜似波羅蜜懵懂拙漢黏却牙關大力量人開口不得

贊瓢

稟賦先天一炁成就箇般道器拈來信手劈
開渾淪圓陀陀地咦舉起分明切忌錯會又
云只這一箇把柄妙用神功莫測舉起蓋日
遮天放下風恬浪息

早九

四

贊宗攀頭

攀頭攀頭有甚風流橫拖拄杖倒騎鐵牛

自贊真相

這箇面觜不傍道理那箇尚非何嘗有你咦
喚作李清庵便是眼見鬼

與於茲贊扇對長明具
圓陀陀地一片直下森羅影現舉起明月當
天搖動清風拂面且道見也不見噴休問見
也不見為伊略通一線搨一扇

贊丹

亘古此物無形無質無欠無餘無休無息其
利斷金其圓勝日釋曰玄珠儒曰太極道曰
金丹名三體一只在目前時人不識○只這
便是休更疑惑

示衆二圖

疊

字

藏

頭

頌

脫蛻

成丹

久視

生長

形固

凝精

元神

鍊鍊

神鍊

氣鍊

氣鍊

住神

保精

氣鍊

存神

定性

心明

本悟

釋頌

早九

五



元神鍊形鍊形保精保精禦氣禦氣神存神
存定性定性明心明心悟本悟本神靈神靈
氣住氣住精凝精凝形固形固長生長生久
視久視丹成丹成脫蛻脫蛻元神

戶火爐中要謹持

火者神也戶者室也元神入室

謹要

如藥在爐切宜謹謹固濟勿令

持爐中

差失鉛汞二物惟好飛走可不

謹乎毫髮差殊不作丹者是也

甲九

六

欠土坎宮壬癸走

土者坤也坤屬身身不動則虎

嘯身動則虎走虎嘯則精凝虎

癸壬
坎
走官

走則精洩欠土者身不定也壬

癸走者精洩也學者不可不謹

心生性地丙丁飛

丙丁火也屬心心定則龍吟心不

定則龍奔龍吟則炁固龍奔則炁

散心生者火炎也丙丁飛者氣散

也此二句喻鉛飛汞走之意也

主人住處陰魔伏

主人者本來真如之性也歷劫

不壞元神也住者元神入室也

陰魔伏者情欲絕也學道底人

身心既不動則神凝氣固矣

魔陰
住
伏處

日月明時至寶輝

日月喻身之精華也明

寶至

者精華凝結也功深力

明

到煉成一塊至寶放光

輝時

輝照天燦地也

甲九

一二三元成混合

天一生水精也地二生

混成

火氣也天三生木神也

三

精氣神煉成一塊三五

合元

合一返本還元

金公鈆死抱嬰兒

金邊着箇公字鈆也

嬰

抱

鈆死者欲海竭也情

見

鈆

死

念絕也聖胎成也嬰

兒顯象也

一鈆二汞會三宮

會

汞

三

宮

鈆

一者水之生數喻精也強名曰鈆
二者火之生數喻氣也強名曰

砂三者木之生數喻神也強名

曰汞三宮者三元所居之宮也

東海金公百鍊工

東海喻性也金公喻

情也即是鉛汞之異

名情來歸性以火鍊

百鍊工夫方為至寶

百鍊工海

身內本元為體用

自家身內有天然種子

向外求之者謬矣身內

元精金丹之用也心中

元氣金丹之體也

為元體用內

艮宮木液是根宗

艮宮即土也木液即汞

是液

也總名曰砂中汞金丹

宗根宮

之母也恐學者無以取

則故強名云

甲九

日居月窟真明了

日居月窟者陽來陰舍

真窟

也取坎填離也抽鉛添

明

了居

汞也嬰兒交姪女也金

木并也水火交也

心死神生慧性通

心死則神生神生則慧

通故學道之人身如朽

木心若死灰寂然不動

工夫純熟慧性圓明

慧性神
通死

工備水乾鉛汞結

工夫周竟則欲海自竭

性情混融則汞鉛交結

火候功成則形神超越

然後金丹形兆也

鉛 乾
汞 結
備

大丹一粒透天紅

大丹者大至圓也非

假外物由本來真如

之本而煉成人還得

餌果證金仙矣

透粒

天

紅丹

學道先明三二一

甲九

九

三二一者即神炁精也

即非交合之精呼吸之

炁思慮之神乃元精元

炁元神也不可不明

學明

三

道先

行工莫縱性生心

行工之際不可縱心

行
三
縱

心生則火炎上心定

性

工
莫

則無明息十二時中

常常檢攝

時人若信吾言語

學道之人執文泥象

時
信

終不自明老子云吾

語

人
若

言甚易行世人莫能

知莫能行信不及也

打併乾坤住主人

乾坤身心也信得及

打 坤

底打併身心認本來

住

面目苟或覲面相逢

併 乾

決定無來無去也

坎水揚波因欠土

坎水揚波者精不

波 揚

住也欠土者身不

坎

因 水

定也丹書云真土

制真鉛即此也

性天起念為生心

性天起念者情動

念起於中也生心者散

為天性亂也丹書云真鉛

制真汞即此也

甲九

十

汞爐立定須工水

安爐立鼎必先固其精

定立故曰先工水也精固則

須汞爐炁凝鉛汞自結也丹書

云鉛汞歸土釜

釜內調和鍊八金

八金者情性也釜為

和調

黃中也性情歸中身

煉釜內

心湛寂丹書云身心

寂不動即此也

垂目睡時工水汞

行工之際睡魔相撓

睡時汞

水中取火而攻之

自心息定鍊東金

身心不動金木交併

息定鍊

一性圓明萬緣息

車由軸動吾心悟

車動由軸人動由心

軸動悟

人明此理即全真

一二三宮日月明

三元合一二物圓成

三宮明

甲九

士

三言明 明如日月燦乾坤

蒙庵曰清庵師作此疊字藏頭二圖非尚竒
巧也蓋欲發明金丹之體用顯微無間也疊
字頌謂丹體也藏頭詩謂丹用也藏頭之意
表丹道之微密也自釋其詳表丹旨之顯明
也苟有觀圖得旨者金丹之能事畢矣於是
模之于集後與同志共之

清庵瑩蟾子語錄卷之五



