

諸史門

書目門

聖翰門

羣書考索前集

卷十七之十九

群書考索卷十七

前集

山堂先生章俊卿編輯

建陽知縣區玉刊行

。正史門訓導表賓校正

國史類

宋朝百官公卿表

熙寧元年十一月司馬光請據國史劄漢書作百官公卿表以備省覽
與趙彥同脩至元豐四年上盡治平二年

國朝會要

神宗時王珪進會要表云唐有天下逾三百年制度文章可謂盛際德
宗正元間蘇冕始為唐會要四十卷其後武宗時崔氏續四十卷宋朝
王溥取宣宗以後事并蘇崔所錄共一百卷國家規模宏遠聲昭亡前
肆我仁祖命邇臣脩宋朝會要肇自建隆止慶曆四年成一百五十卷

章得象上王洙編脩神宗嗣恢前志命官添脩十有二年始克成書續以慶曆四年止熙寧十年通舊增損成三百卷總二十一類八百五十五門其門禮樂政令之大綱儀物事為之細自上自帝后以底臣庶內而朝廷施于蠻夷有關討論顧無不載其文致簡其事致詳稽叅盡在推而易行豈止便遺訓故實之求抑亦信疊矩重規之盛。皇朝虞允文等撰續會要起神宗初年迄靖康之末凡六十年編百卷分二十一類六百六十六門。乾道四年詔尚書左僕射陳俊卿兼提舉編脩職源。乾道五年汪大猷等言蔡攸所脩國朝會要除將熙寧十年以前章得象王珪所脩重加刪潤外其自元豐至政和止脩得帝系后妃吉禮三門攸所脩吉禮緣當時議論好惡不同妄有刪改以迎時好乞令本省再加刪定兼今來續脩斷自神宗其五朝要會內有熙寧十年內事件件編次以續脩國朝會要為名從之職源。梁克家等撰中興會要先是國家會要已脩至靖康二年閏五月一日承詔自建炎元年續脩至乾道九年陳騫等言編類建炎以後會要至紹興三十二年六月十一

日成書請以中興會要名之

國朝玉牒

官無定員掌脩皇帝玉牒凡編年以紀帝系而載其曆數及朝廷政令之因革者為玉牒唐本宗正之職開成後始別置脩玉牒官。聖朝祥符中始設局置官倣唐制也詔以皇宋玉牒為名六年以夏竦為脩玉牒官自後置一員或二員景祐初李淑申請詔以編脩院聽西閣子充脩纂玉牒之所熙寧中於三班院置局後徙編脩院皇帝玉牒十年一進脩玉牒官並以學士典領自元豐行官制分隸宗正寺官六年詔宗正寺脩玉牒照用日曆所文字並指定所書事令本所節錄元符初陳覺乙將先帝玉牒內聖政令本寺脩玉牒官抄寫封送國史院從之紹興中襲舊制始建以宰臣一人提舉脩玉牒官一人以待從兼凡宗正卿少而下悉與脩纂二十九年詔玉牒所併入宗正寺更不置脩玉牒官檢討官以本寺少卿及丞同領編脩事詔玉牒所宰臣提舉依舊脩書官一員同宗正卿丞脩纂更不置檢討官二十三年詔左僕射陳康

伯提舉編脩玉牒玉牒格及教令并御札聖旨親筆處分并郊祀巡幸大臣拜罷親試賢良與朝廷大議論更革廢置大祥瑞災異戶口增減官雖卑因事賞罰關治體者宋朝玉牒則起於太宗之至道脩玉牒則掌帝籍玉牒及近族親屬昭穆之序至真宗大中祥符六年判宗正寺趙世辰等奏乞別崇懿號詔以皇宋玉牒為名其後屬籍類譜與夫宗藩慶系之錄仙源積慶之圖常與玉牒為伍並脩而同進九事之書則又見於紹興臣僚之請紹興十二年申請一天子親祠天地宗廟一公幸一大慶一臨軒冊拜后妃封建皇子入閣一丞相除罷一天子巡行大貢一賞罰大者一雖小官事繫朝廷大體。周禮春官之屬史官分職最為詳密國之大事既書于太史而言勤之記又分於左右史至於莫世繫辨昭穆則又掌之以史則玉牒之始也迨唐開成李差官命名迄宋朝制作益重其凡則編年以紀帝系而載其曆數及朝廷政令之因革者為玉牒序其同姓之親而第其五服之疎戚者為屬籍具其官爵功罪生死及號若世者為類譜推其所自出至於子孫而列其名位者為宗藩慶系錄考定其次支分派別而歸於本統者為仙源積慶

圖雖檢討之官無常員自少卿丞簿外又置所以領之所以修感美昭謨烈而重宗廟也

國朝實錄

國朝沿唐制有實錄之史治平初以宰臣韓琦提舉脩仁宗實錄熙寧初以宰臣曾公亮提舉脩英宗實錄紹興以實錄國史皆寓史館後罷遇脩即置院九年以脩神宗哲宗徽宗實錄始置院以宰臣一員提舉脩撰檢討無定員檢討以本省官或他官兼而脩撰官如史館例十二年詔史館提舉諸司承受等并官吏並併歸實錄院罷史館。咸平中真宗以太祖實錄漏落詔李沆等重脩五十卷沆表上之曰前錄頗亡事今之所正率由典章又增益諸傳一百四人。至道三年詔李若水等撰太宗實錄八十卷咸平元年書成上之。乾興元年詔王欽若撰真宗實錄一百五十卷天聖二年書成上之韓琦等撰仁宗實錄二百卷曾公亮等撰英宗實錄三十卷。元祐間呂大防范祖禹等撰神宗實錄二百卷。紹興中謂其變亂美實外應詆誣之說命蔡卞改脩之

蔡京作哲宗前實錄一百卷後實錄九十四卷京之意以宣仁垂簾時政非出於上故分前後錄蓋厚誣也高宗紹興四年詔朱勝非等重脩神宗哲宗實錄勝非奏曰神宗史緣添入王安石日錄哲宗史經蔡京蔡卞之手議論多不公矣

國朝日曆

唐正元初韋執誼奏脩撰私家紀錄非是望令各撰日曆月終館中詳定從之此日曆所從起也國朝舊以宰相兼監脩國史脩撰直館檢討無常員掌脩日曆以時政記起居注會集脩撰為一代之舊典於門下省置編脩院專脩國史實錄脩纂日曆元豐中廢編脩院歸史館官制行屬秘書省國史案六年詔秘書省長貳毋得預著作脩纂日曆事進事即繫銜以防漏泄如舊編脩院法焉八年詔曾肇林希兼著作職事官兼職自此始元祐中移國史實錄編脩日曆以國史院為名隸門下省更不隸秘書省紹聖中詔日曆還秘書省宣和中詔罷在京脩書諸局惟秘書省日曆所繫元豐國史案除注作等官專管脩纂日曆之事

無定員外其元豐分案編脩日曆書庫官吏並依元豐法紹興初以脩日曆為名又詔秘書長貳通行脩纂日曆三年詔左僕射呂頤浩兼提舉脩國史詔脩日曆令侍從官帶史館脩撰餘官帶直史館檢討若著作即闕依元豐例差即官兼領日曆所以脩國史日曆所為名四年詔脩國史日曆所以史館為名依舊制置編脩勘校官十年秦檜請下有司討論史館建併之弊禮部者詳依元豐舊制併歸秘書省國史案以著作即佐即脩纂日曆見脩欽宗及高宗日曆令宰相提舉

太平政要

皇朝樞密使富弼等撰初弼請以三朝典故及諸司可用之文類聚成書使兩府遵守詔命史館校勘王洙集賢校理余靖祕閣校理孫甫集賢校理歐陽脩等同脩弼領焉慶曆四年書成上之分別書類起賞罰止延諫臣凡九十六門為二十卷每事之後各釋其意相類者止釋一事理明者不復釋云

太祖南宮事迹

太祖南宮事迹

太祖南宮事迹

太祖南宮事迹

至道中昭宣使王延德上太祖南宮事迹三卷命送實錄院咸平元年八月李若水以所脩實錄八十卷上進

太宗置起居注

淳化五年史館脩撰張泌言聖朝編年謂之日曆惟紀報狀畧叙敕文至君上聖政嘉言臣下善惡莫有細書以為世範按六典故事請置起居院脩左右史之職以紀錄為起居注與時政記逐月送史館以脩日曆上嘉之乃置院於禁中舍梁周翰起居郎李宗諤掌起居舍人事其脩撰注式委翰林檢討故事以聞周翰等奏時政記外自餘百司凡封拜除授沿革制置之事並令聞起居院以備編錄仍令即舍人分直崇政殿以記言勤別為起居注與每月起居注先以進御後付史館從之

太祖太宗真宗實訓

天聖五年十月乙酉脩監國史王曾言唐史官吳兢於正史實錄外錄太宗與群臣對問之語為正觀政要與正史並行令欲采太祖太宗真宗實錄日曆時政記起居注事迹不入正史者別為一書從之明年三

月癸卯監脩國史呂夷簡上三朝實訓三十卷實元二年十月詔翰林待讀李淑赴資善堂刪整以備來春進讀至閏十二月二十七日淑乞丁度同脩纂詔可仍令丁度於來年祇候進讀康定元年四月十八日淑又言臣所讀實訓欲先讀第一卷政體聽斷事外却取第十二卷以後將邊防夷狄事先次進讀庶幾戎備邊政早得敷啓

太祖太宗真宗訓鑒

慶曆八年八月知制誥楊偉受詔與翰林李淑同編皇祐元年二月纂成進之凡十卷御製序

太祖太宗國史

真宗景德四年八月宰臣王旦監脩樞密王欽若陳堯叟參政趙安仁翰林晁迥楊億等脩祥符九年二月上九帝紀六卷志五十五卷列傳五十九卷初景德三年二月命知制誥朱巽等取太祖太宗兩朝史館日曆時政記起居注行狀編次以聞詔中書察院三司檢兩朝宣勅聖旨文字進納以將脩國史故也

太祖太宗真宗國史

天聖五年二月命宰臣王曾提舉真宗國史參政呂夷簡及樞密夏竦翰林陳堯佐同脩天聖八年六月呂夷簡上新脩國史于崇政殿先是太祖太宗帝紀六志五十傳五十九凡一百二十卷至是脩真宗史成增紀為十志為六十傳為八十總百五十五卷

太祖太宗真宗故事

慶曆三年九月二十六日天章閣待制王洙右正言余靖太常博士孫甫集賢校理歐陽脩同編至四年上之分別事類凡九十六門二十卷富弼總領為序云編成一書置在兩府俾為模範三朝賞罰之權威德之本責任將帥之術升絀官吏之法息費強兵之制禦杰平寇之畧寬民恤災之惠篤親立教之風御臣防患之機察納諫諍之道率編錄焉

三朝聖政錄

撰人不著名氏錄太祖太宗真宗三朝政事以類相從起君道至戒貪

吏凡二十門為六卷每門系之贊云

祖宗英睿龜鑑

皇朝吉州布衣歐陽永安撰采諸書所載起太祖至神宗雄圖遠畧可為後世法程事者後各釋其意相類者不復釋凡四百八十一事為十卷

太宗真宗聖政記

天禧五年四月輔臣集章聖皇帝聖製為三百卷乃祥符九年至道咸平時嘉言善事也又取至道元年四月訖大中祥符應中書密院時政記史館日曆起居注善美之事錄為聖政王曾等領之凡一百五十卷

仁宗英宗國史

熙寧十年五月戊午詔脩仁宗英宗兩朝正史命宰臣吳充提舉宋敏求蘇頌脩王存黃履林希編脩是年七月辛未上御資政殿吳充率脩國史宋敏求等以仁宗英宗紀章二冊進呈上服靴笏內侍集案宋敏求進讀上立聽顧問篇畢始坐

太平御覽

興國二年太宗閱前代書類門目紛雜遂詔翰林李昉扈蒙而下凡十四人以前代脩文御覽藝文類聚文思博要及諸書參詳條次分定門目為一書八年十二月書成詔曰包羅萬象總括群書紀歷代之興亡自我朝之編錄足以資帝王之宥覽鑒古今之是非宜錫嘉名垂示後世可改為太平御覽帝每聽政日讀御覽三卷有故或闕即退之雖隆冬短景必及其數大臣請少息帝曰朕開卷有益不以為勞九諸故事可資風教者悉記之及延見近臣必引接談論以示勸戒

景德時政記

開寶七年史館脩撰扈蒙請委宰臣及參政凡事經聖斷可書簡冊者錄付史館及命參政盧多遜記錄至太宗興國八年詔中書門下應國家裁決之事及帝王宣諭之言合書史冊者宜令參政李昉抄錄李送史館密院委副使唯此雖有時政記之名但云送史館事件至景德元年始題云時政記故有中書令樞密院時政記

冊府元龜

祥符六年八月十二日王欽若等上先是景德二年九月丁卯命王欽若知制誥楊億等脩歷代君臣事迹凡起例類事分門皆上稟聖意以懲勸為本至是凡九年而書成目錄音義各十卷詔名冊府元龜御製序

御覽御屏風

真宗咸平中田錫屢召對言事奏曰陛下治天下以何道臣願以皇王之道治之舊有御覽御屏風但託分門事類臣請鈔畧四部訓為御覽三百六十卷萬機之暇日覽一卷又採摭經史要切之言為御屏風十卷真宗坐之側則治亂興亡之事常在目矣上善其言詔史館以書借之先奏御覽三十卷御列屏風五卷自為序曰可以銘於坐隅者書於御屏風可以用於帝道者錄為御覽

仁宗朝脩起居注

仁宗因賈黯言許脩起居注入侍經筵

慶曆新編祖宗故事

慶曆三年九月二十六日命天章閣侍講史館檢討王洪集賢校理余靖同編脩至四年上之九十卷

仁宗訓典

范祖禹採仁宗聖政數百事編錄成書名曰仁宗訓典元祐七年進之凡六卷

仁宗君臣政要

皇朝秘書丞張唐英編進自天聖初終於嘉祐八年三月凡二百八十五條分為四十卷

神宗聖訓錄

皇朝起居舍人林處撰起孝德迄遠夷凡一百門為二十卷名聖訓錄以續五朝寶訓目錄一卷

續資治通鑑長編

皇朝李壽撰起建隆元年訖靖康元年壽以司馬光作資治通鑑唐三百年長編范祖禹實掌之光謂祖禹曰長編毋失於繁寧失於畧當時

祖禹所編長編蓋六百餘卷光手刪之止八十卷故壽纂集用光義例廣記備言以待後之作者燾此書自謂非使續通鑑姑謂續通鑑長編而已其間有異同之論則並錄于下而不敢削

歷代聖製類

必義八卦

必義之作易綿終天地經以八卦

虞舜南風詩

舜彈五絃之琴造南風之詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮家語

漢高祖大風歌

上還過沛留置酒歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

武帝作芝房歌

甘泉宮中產芝作芝房歌

武帝作寶鼎司馬之歌

得寶鼎后土祠旁馬生溼洼水中作寶鼎天馬之歌

武帝白麟歌

元狩元年冬十月行幸雍祠五時獲白麟師古曰麟麋身牛尾馬足作黃色圓蹄一角七端有肉

白麟之歌

武帝作盛唐擬陽歌

五年冬行南巡狩至于盛唐望祀虞舜于九疑登瀟天柱山自潯陽浮

江親射蛟江中獲之舳艫千里薄擬陽而出作盛唐擬陽之歌

武帝作瓠子歌

二年冬十月行幸雍祠五時春幸緱氏遂至東萊夏四月還太山至瓠

子臨決河命從臣將軍臣下皆負薪塞河隄作瓠子之歌

武帝秋風辭

秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸

唐太宗金鑑書

宣宗夜召翰林學士令狐綯與論人間疾苦帝出金鑑書曰太宗所著

也卿為我舉其要綯語曰至治未嘗任不肖至亂未嘗用賢用賢享

天下之福任不肖罹天下之禍帝曰善朕讀此常三復而已

高宗天訓會要

顯慶二年六月上製元首前星維城股肱誠著股肱論令許敬宗著名

曰天訓

元宗賜三傑詩

宋璟為尚書張說為左丞相原乾曜為太子太傅同日拜有詔太官設

食太常奏樂會百官尚書省東堂帝賜三傑詩自寫以賜

德宗君臣箴

杜希全遷靈監節度使將即也獻體要八篇敏切時病帝嘉納之賜君

臣箴一篇

唐衡宸宸銘

馬燧以河中平詔書褒美遷光祿大夫兼侍中宴賜畢還大原其行也

魏武新書

德宗賜燧宸宸台衡二銘燧至大原勒石起義堂帝為題其額以寵之

國朝御製類

太祖應天曆序

太祖自統御海內芟夷群醜其行軍用師大較作孫吳之法而因事設

太祖製定神農本草序

開寶六年製重定神農本草序

太宗賜進士御詩

太平興國二年正月宴新及第進士呂蒙正等於開寶寺仍賜御詩二首以寵之故事禮部放榜後敕下之日醮錢於曲江為聞喜會近代多於名園佛廟亦飲鏹而為盛集至是官為共帳仍陽以詩非常例也其後淳化中亦賜詩見於賜進士箴

太宗聞捷奏詩

興國四年太宗幸河東作聞捷奏平隆州詩五月幸城南自草賜劉繼元詔又作平晉賦

閱太宗御書於龍圖閣詩

景德二年四月作令從臣應制及命李宗諤作序又作龍圖贊是時既觀書又宴於延和殿

東郊籍田詩

太宗端拱元年正月作

御製成奔競詩

太宗聽政之暇每念躁競之輩不知理道作七言詩示學士卒章云好事盡輸純與直謾勞口舌湧如泉張洎揣摩聖意上表稱謝上善之謂宰相曰洎老於文學深諭朕意此表當付史館使眾人塞奔競之源也

太宗聖文神筆頌

祥符六年正月應諸路轉運司官內州軍宮觀寺院名山靈迹曾經楊

太宗御製書者件榜以聞當降御製太宗聖文神筆頌刊石
御製秘閣贊

淳化三年詔增脩秘閣八月成帝作贊賜之宰相李昉等請刻石閣下
太宗賜進士脩身箴

端拱二年親試進士陳堯叟等並賜及第上作脩身箴賜之勉以脩身
謹行稽古効官之意

賜內侍箴

大中祥符六年上嘗作內侍箴注釋賜闕承翰等大指以內懷祗悚乃
可事君其或輕率必當陷刑辟而失身苟能專謹無放佚朕之志也

太宗賜進士箴

淳化三年三月賜新及第孫何等御製箴一首及賜宴於瓊林苑又賜
御詩是後每宴及第皆賜御詩

歌器論後述

仁宗嘗出歌器以示侍臣命左右以水注之初虛以訖至中而正盈則

覆上曰日中則昃月盈則虧聖人有持盈戒謹之道朕每思臨天下舍
中正之道何所法乎丁度對曰臣等亦願以中正事陛下因奏太宗時
嘗作此器真宗為之贊上遂製歌器論後述以示之度等奏曰聖文大
旨率遵先帝聖訓父作子述此周道所以無憂而永福萬邦之道也願
宣布中外使知聖心所存上曰可便以此本賜卿度等拜而受之

太宗御集

大中祥符五年內出新編太宗御集御書法帖總三百三十六卷示輔
臣曰先帝嗜學實由天縱凡屬思必極精妙朕即位以來孜孜尋訪文
詞筆札殆無遺逸四方以朕求訪所進納者多是先帝賜與以其欲自
寶並却給付丁謂曰若盡收秘府則人間無本好學何所師法上曰朕
復給之正為此爾王旦曰太宗以文章化人五代以來筆札無體太宗
在南宮留意翰墨斷行片簡傳之於外則爭求之寶為指法自後學者
書體丕變實聖教之至也

太宗游藝集

真宗祥符中取太宗御製樂譜碁圖歌詩列為游藝集凡一百二十卷
仁宗又命曾公亮復詳校之及親為後序

至聖文宣王贊

太宗作至聖文宣七十二子贊帝謂輔臣曰朕萬機之暇但以經史筆
硯為娛因成撰述太宗自踐祚以來多所述作雖車駕征行不廢吟詠

真宗文武七條

祥符二年。清心。奉公。脩德。責實。明察。勸課。革弊。賜
文。脩身。守職。公平。訓習。簡閱。存恤。威嚴。賜武上分臣

真宗政要

乾興元年九月內出真宗政要十卷示輔臣蓋上於章聖記中極事之
要者纂為此書

真宗正說

真宗讀經史據其可以為後世法者著正說五十篇寶元二年十月上
御邇英閣觀講春秋左氏傳及正說終上曰春秋所述蓋前世治亂之

事正說乃先帝訓言皆足以為監戒者因詔翰林侍讀李淑進讀三朝
寶訓李仲容讀所論經史規監事迹

真宗御集

天禧元年十一月龍學李虛已編成百二十卷目三卷召輔臣對于滋
福殿以示之

宸章集

真宗祥符三年夏四月龍圖閣待制陳彭年准詔纂歷代帝王集凡正
位十五卷閣位十卷上作序賜名宸章

明良集

真宗天禧二年九月兵部郎中李虛已上奉詔集群臣所和御制詩為
明良集五百卷詔賜器幣

乾坤寶典

真宗景德二年五月上作乾坤寶典叙以天文地理陰陽歷數之書率
多舛誤乃命司天監史序等備撰掇其精要類分之成四百十七卷踰

年始就上為製名及亭藏於祔閣

真宗北征回鑾詩

真宗景德元年澶淵之役契丹來請盟十二月甲申契丹使姚東之來獻御衣食物丙戌遣左藏庫使李吉昌使聽其請盟戊子上作北征回鑾詩命近臣和甲午駕登澶州至仁宗至和二年詔真宗幸澶淵有御製親書回鑾詩存於州解其令刻石以藏之

真宗清景殿書事詩

天禧元年二月作憫農天時地利稼穡省費為政薄賦牧宰恤刑安民十題共百篇皆有序召輔臣至龍圖閣示之

玉宸殿觀瑞麥詩

天禧三年三月作賜近臣

金華殿觀麥歌

真宗祥符五年六月上以諸王所歌金華殿觀麥示群臣

軫田夫吟念農歌

真宗大中祥符二年謂宰臣曰朕北部和好邊陲無事然居安慮危未嘗敢自暇逸每為文自警置諸左右朝夕觀之因出軫田夫二吟念農歌自戒守官箴以示之

憫農歌

祥符七年六月丙子棣州經水流民歸業者給復三年庚辰作憫農歌賜近臣和

學書歌

真宗天禧三年上作學書歌勸農吟賜皇太子

元良述

天禧三年九月二十三日丙子內出御製賜皇太子元良述六藝箴

六藝箴

見前

宗室座右銘

祥符三年九月判宗正寺趙湘因對請御製文以戒宗室上作宗室座右銘賜寧王元極以下

內藏庫銘

大中祥符四年九月辛未朔壬申上作內藏庫銘以陳彭年表請聖文故從之

泰山銘記

祥符二年正月出泰山銘記示輔臣十一月中書門下言欲依張齊賢等乞親御製泰山銘及夫齊王周公文宣王武成等及令丁謂等於朝堂宣示百官帝曰此但紀一時事何足朝堂宣示宰臣王旦等言君父聖作臣下皆願榮觀帝固拒未詳再三陳乃從之翌日皆稱謝

資善堂記

祥符九年二月詔元符觀皇太子就學新堂宜以資善為名因製記天禧二年正月上詣元符觀宴世聖製資善堂記祥符九年張士遜請以聖製資善堂記刻石堂壁從之

勤政論

祥符四年真宗作勤政論俗吏辨示近臣

寬財利論

天禧二年七月真宗作寬財利論賜三司使李士衡

祥瑞論

祥符中真宗嘗著祥瑞論大指以明王雖有不祥常用祗畏中入一觀善應即自後大聖賢思以防邪故春秋不書其事然神祇降監亦以揚祖宗之烈當欽承而宣布之若恃休期以自肆固宜戒也論成宰相請刻石國子監從之

正臣論皇帝霸四論

祥符八年四月癸丑賜宰臣御製良臣正臣忠臣奸臣權臣論并御製皇帝霸四論

資治通鑑序

神宗皇帝御製曰故賜其書曰資治通鑑以著朕之志焉耳

危竿論

慶曆四年出危竿論述君高慎危之意

瑞物歌

祥符三年八月作龍圖閣圖書瑞物歌

裕享樂舞

嘉祐四年製裕享樂舞名

奉天庇民述

祥符二年十二月作奉天庇民述示宰相

崇儒術為君難為臣不易

祥符五年十一月帝以崇儒術為君難為臣不易二論示王旦等先是龍圖閣直學士陳彭年因奏對帝謂之曰儒術行隆其應實大國家崇替何莫由斯故秦衰則經籍道息漢盛則學校興行其後命曆迭改而風教一揆有唐文物最盛朱梁而下王風侵微太祖太宗丕變弊俗崇尚斯文朕獲紹先業謹守前訓禮樂交舉儒術化行實二君垂裕之所致也又曰君之難由乎聽受臣之不易在乎忠直其或君以寬大接下臣以誠明奉上君臣之心皆歸於正直道而行至公相遇此天地之達

理先王之成憲猶指諸掌孰謂難成彭年曰願躬演睿思著之篇翰湏之以二論示彭年復請示輔臣旦等因請付國子監刻石從之

勤政裕吏辨為治不易論

祥符七年寇準等表請赴國子監觀太宗御製文集御書及聖製文集御書人聖製御書刻石從之注先是帝以太宗御製文集御書并帝所製勤政裕吏辨為治不易論收於國子監注官拜章乞營閣以安之又輔臣乞以聖製五篇刻石閣下至是始成故文武百官表求觀焉

孝經詩

祥符八年作孝經詩三章賜群臣屬和

讀十九代史詩

祥符八年七月作讀十九代史詩賜近臣和

製先天紀序

祥符八年十月製先天紀序

思政論說春秋要言

天禧元年作思政論說十卷春秋要言三卷

稼穡倍登詩戒酒

天禧二年作稼穡倍登詩戒酒二論賜宰相

三教詩

天禧二年十一月作三教詩各一百首

皇祐大享明堂記序

皇祐三年製皇祐大享明堂記序

聖祖降臨記

祥符五年作聖祖降臨記

新脩冊府元龜序

祥符六年作新脩冊府元龜序

承華要畧六藝歲記授時要記

真宗天禧三年九月二十三日以御覽國史兩朝實錄太宗御集緯術秘書經史子集及前後御集賜皇太子時召宗室宰臣以下對子清景

殿觀書帝以青宮要紀事有未備因摭採群書廣為承華要畧每篇著贊并述六藝歲畧一卷承華要畧一十卷授時要記十二卷

審樂要記

康定元年仁宗御製

寶文閣觀書御詩

嘉祐七年十二月辛寶文閣為飛白書分賜從臣因出觀書御詩一首

賜宰臣韓琦以下令屬和遂宴群玉殿傳詔學士王珪為詩序刻石于

閣其詳亦見於觀三聖御書

觀文鑿古圖記

慶曆元年七月上命圖畫前代帝王美惡之迹可為規戒者號觀文鑿古圖上自為記召輔臣至迎陽門觀之

原道辨

淳熙八年作原道辨

東坡集贊

東坡集贊

孝宗乾道九年賜東坡集贊

奉神述

祥符四年五月作奉神述以諭中外

群書考索卷十七

前集

群書考索卷十八

前集

山堂先生章俊卿編輯
建陽知縣區玉刊行
教諭譚璋校正

○聖翰門
歷代聖翰類

包羲龍書

三皇以前結繩為政包羲因龍之瑞始作龍書

神農穗書

神農因嘉禾八穗作穗書

黃帝鳥跡書

黃帝蒼頡變古文作鳥跡篆

少昊鳳鸞書

少昊作鳳鸞之書取以古文

顯帝科斗書

顯帝則科斗之書曰科斗篆

帝堯龜書

帝堯因軒轅靈龜有圖作龜書

夏禹螺書

見類要

文王作鳥書

文書時作鳥書

漢光武賜方國手迹

皆一札十行細書成文簡吏

唐太宗賜馬周飛白

曰鸞鳳冲霄必假羽翼

本朝御書類

太宗飛白書賜李昉

雍熙三年十月內出飛白書一軸賜宰相李昉上曰朕每公事退常惜

光景讀書之外不住學書除隸草外兼習飛白此固非帝王事業但表

朕不閑過耳暇遊聲樂性所不好官中遣日惟書籍筆札而已

飛白書賜李端

至道二年六月出飛白書二十軸賜宰相呂端等人五軸又以四十軸

藏秘閣字皆方圓數尺上謂之曰飛白依小草書體與隸不同朕君臨

天下復何事於筆硯但中心好之不能輕棄歲月既久遂盡其法

太宗草書經史故事

至道元年六月草書經史故事三十紙詔翰林侍讀呂文仲二讀之因

遣刻石以數有本令於江東各山神地道巖佛廟各藏一本或高逸不

仕有行為州里所稱亦分賜之

御書六韜六法

雍熙四年召北面諸將田重進潘美崔翰洎殿前劉延翰等對於便殿
上訪以禦戎備邊之策延翰曰破虜二策惟聖心裁處上因手書六韜
其法將有五才十過之說以賜之

御書孝經

淳化三年十月上行書千字文癸亥秘書監李至言請於御製秘閣贄碑陰摹石帝曰千字文蓋梁武得鍾繇書破碑千餘字俾周興嗣次韻而成非垂世立教之文孝經百行之本朕當親書勒之碑陰

太宗御書急就章

端拱二年以御書急就章藏於秘閣急就章者漢元時黃門令史游作也先是下詔求先賢墨跡有以書鍾繇急就章為字多跡駁上親草書一本藏秘閣乃刻石賜近臣

筆翰

太宗銳意筆翰兼通篆籀八分飛白草書三十六卷示近臣

賜儒行篇

太宗淳化三年詔以小印儒行篇錄賜中書密院兩制等人一軸

龍圖閣太宗書帖

咸平四年十一月上御龍圖閣召近臣觀御書五年十月又詔閣之四

壁設五經圖閣上

太宗御筆

真宗嘗以太宗御筆集及御書法帖等三百三十六卷示輔臣曰太宗嗜學寔由天縱屬思援翰筆極精妙朕孜孜尋訪殆無遺者四方以朕訪求所納甚衆然或因先帝賜其家寶藏即復之且以謂文章化人成俗者自太宗始也五代以來筆札無體鍾王之法幾乎絕矣太宗在南宮留意翰墨自是學者書體丕變寔聖教所致

真宗鏤文紅筆

祥符二年帝以太宗鏤文紅筆分賜宰臣王旦以下因曰先帝聽政之暇常以觀書并攻筆法為意每見諸家字體精妙無不學者學之必成且等言先帝筆法神氣英異非人臣所及如侍書王著有名於時然望先帝甚遠帝曰王著於侍書符詔中亦無其比

仁宗邇英閣御書三十五事

慶曆四年三月帝御邇英閣出親書十有三軸凡三十五事自遵祖宗

之訓以至小瑕不廢

仁宗飛白書

寶元二年十一月遣內侍就輔臣第賜御飛白書各一軸次日面謝奏曰陛下萬幾之煩翰墨不倦神筆奇奧曠古未有帝曰聽政之暇無所用心特此以為樂耳

賜進士太學篇

天聖八年自後登第賜字必遣中使賜儒行或中庸大學以為常

神筆

仁宗字勢皆有法度崇政延英之宣示飛白揭琳宮之榜篆額動感之碑皆足以顯當時之榮遇是以寶元之賜宰臣奏稱神筆奇奧

御書明堂

皇祐元年九月親篆明堂二字飛白明堂之門四字

仁宗御書唐人詩

賜范祖禹等上皇書賜羊祐列傳又書賜孝經意在隆孝治御形廣愛其後又書

賜六經

光宗御書尚書

紹興五年九月賜趙鼎御書尚書

御書裴度傳

六月賜張浚裴度傳

書目類

總目卷十九

西漢藝文志曰仲尼沒而微言絕春秋分為五左氏公穀詩分為四毛氏

禮易有數家之傳至秦燔滅文章漢興開獻書之路迄孝武書缺簡脫於是建藏書之策置寫書之官諸子傳說皆充秘府至成帝使陳農求

遺書於天下詔劉向校經傳諸子詩賦任宏校兵書尹咸校數術李柱國校方技向總錄而奏之向死歆於是總群書而奏其七畧故有輯畧

敬曰謂諸書之總要有六藝畧有諸子畧有詩賦畧有術數畧有方技畧易十三家二百九十四篇易經十二篇周王孫易傳二篇揚何二篇韓嬰二篇

其顯然者錄不盡錄下皆類此書九家四百一十二篇古文經四十六篇五鹿充宗畧說三篇此特摘書九家四百一十二篇古文經四十六篇

九卷傳四十一篇... 詩六家四百一十六卷... 禮十三家五百五十一... 春秋二十三家九百四十八篇... 論語十二家二百二十九篇... 經十一家五十九篇... 小學十家三十五篇... 史籍... 雜記... 石渠... 篇十... 十篇... 駁說... 經十一家五十九篇... 石渠二經... 雅一... 篇周... 印六... 史游... 訓纂...

三十一百二十三篇序六藝為九種儒家者流五十三家八百三十六

篇... 孫... 八... 四... 君... 董... 新... 所... 篇... 子... 九... 四... 子... 家... 周... 一... 韓... 鬼... 墨... 家... 者... 流... 六... 家... 八... 十... 六... 篇... 尹... 佚... 二... 篇... 墨... 縱... 橫... 家... 者... 流... 十... 二... 家... 百... 七... 篇... 蘇...

考索... 卷... 尹... 佚... 二... 篇... 墨... 縱... 橫... 家... 者... 流... 十... 二... 家... 百... 七... 篇... 蘇...

三十二篇張儀十篇通五篇鄒陽七篇雜家者流二十家四百三篇孔
篇主父偃二十八篇徐樂嚴安各一篇雜家者流二十家四百三篇孔
盤孟二十六篇大禹三十七篇伍子胥八篇由余三篇尉繚三十九篇
尹子三十篇呂氏春秋二十七篇淮南內二篇外三十三篇東方
朔二十篇荆軻論農家者流九家百一十四篇神農二小說家者流十
五篇吳子一篇五家十二百八十篇伊尹說二十七篇鬱子說十九
九家四千三百二十四篇。詩賦百六家千三百一十八篇自屈原至
王褒二十家三百一十二篇屈原二十五篇唐勒四篇宋玉十六篇莊
十九篇淮南王八十二篇吳王壽王十五篇自陸賈至朱宇二十一
倪寬二篇劉向賦三十二篇王褒十六篇自陸賈至朱宇二十一
二百七十四篇賈臣三篇枚舉百二十篇司馬遷八篇蕭望之四篇揚雄
十二篇馮商九自孫卿至路恭二十五家百三十六篇孫卿十篇賈充
四篇洪一篇王商十三篇徐傳自客主賦十八篇至隱書十八篇雜一十
二家二百三十三篇自高祖歌詩至南郡歌詩二十八家二百一十四
篇高祖一篇秦時廿九篇壽宮十四篇宗廟五篇吳楚汝南十五篇燕代
周索三篇京兆尹秦五篇洛陽四篇河南存詩賦為五種。兵權謀十三
家二百五十九篇吳孫武兵法八十二篇齊孫臏八十九篇公孫執二

秋三篇廣武一形勢十一家九十二篇圖十八卷起楚兵法七篇圖陰
陽十六家二百四十九篇圖十卷起太乙兵法十篇止技巧十三家百
九十九篇起鮑子兵法十篇凡兵馬五十三家七百九十篇圖四十三
卷任安次兵馬為四種天文二十一家四百四十五卷起秦乙雜子星
書秘記曆譜十八家六百六卷起黃帝五家曆三十三卷五行二十一
六百五十二卷起秦一陰陽二十三卷著龜十五家四百一卷起龜書
卷止易雜占十八家三百一十三卷起黃帝長卿占夢十一卷刑法六
家百二十卷山海紀凡數術百九十家二千五百二十八卷序為六種
方技三十六家八百六十八卷序為四種大凡書六畧三十八種五百
九十六家萬三千三百六十九卷。唐藝文志曰自漢以來史官列其
名氏篇第以為六藝九種七畧至唐始分為四類曰經史子集而藏書
莫盛於開元其著錄者五萬三千九百一十五卷而唐學者自為之書
又二萬八千四百六十九卷可謂盛矣初隋嘉則殿書三十七萬卷至
唐武德初有書八萬卷王世充平得隋書八千餘卷宋遵浮舟沂河西

致京師經砥柱舟覆而書盡亡時令孤德茶請加錢帛募正觀中魏澄遺書曾置繕寫數年書備

請求天下書繕寫藏于內庫以宮人掌之元宗時命馬懷素備圖

書比會幸東都乃就乾元殿東序檢校又借民間異本傳錄及還京師

遷書東宮釐正殿置脩書院於著作院其後大明宮光順門外東都明

福門外皆創集賢書院學士通籍出入既而太府給紙札以繕寫兩都

各聚書四部以甲乙丙丁為次列經子史集四庫其本有正有副開元

四部書成上令百姓官入入乾元殿東廊觀書祿山之亂尺簡不藏元載為相奏以千錢求書

一卷又命苗發等使江淮括訪至文宗因鄭譚言經籍未備詔秘閣搜

放於是四庫之書復全分藏于十二庫開成中分寮使奏秘書省四庫

百七十其後經黃巢之亂而蕩然無復存矣今歐陽公述其終始而定

其四庫之目一曰甲部經錄其類十一易書詩禮樂春秋孝經論語

五百九十七部六卷二曰乙部史錄其類十三正史編年為史雜史起居

刑法目錄諸牒地理九著錄五百七十一卷三曰丙部子錄其類十七

儒道法名墨縱橫雜家農家小說天文曆算兵書五行雜藝術類書明

堂經脈醫術凡著錄六百九家九百六十七部一萬七千一百五十二

卷四曰丁部集錄其類三楚辭別集總集凡著錄八百一十八家

舊唐書經籍志曰平世載籍世莫得聞今錄開元盛時四部諸書以表

藝文之盛甲部為經其類十二易以紀陰陽變化書以紀帝王遺範詩

以記興衰誦嘆禮以紀文物體制樂以紀聲容律度春秋以紀行事褒

貶孝經以紀天經地義論語以紀先聖微言圖緯以紀六經誠候經解

以通六經大義詁訓以解六經章句小學以紀字體聲韻乙部為史其

類十有三正史以紀傳表志古史以紀編年繫事雜史以紀異體雜記

霸史以紀偽朝國史起居注以紀君人言動舊事以紀朝廷政令職官

以紀官序品秩儀注以紀吉凶行事刑法以紀律令格式雜傳以紀先

賢人物地理以紀山川郡國譜系以紀世族繼序畧錄以紀史策條目

丙部為子其類十有四儒家以紀仁義教化道家以紀清淨無為法家

以紀刑法典制名家以紀循名責實墨家以紀強本節用縱橫以紀辨

說詭詐雜家以紀兼叙叢說農家以紀播殖種藝小說家以紀芻辭與

頌兵法以紀權謀制度天文以紀星辰象緯曆數以紀推步氣朔五行

卷五曰戊部集錄其類三楚辭別集總集凡著錄八百一十八家

以紀卜筮占候醫方以紀藥餌針灸丁部為集其類有三楚辭以紀騷
人怨刺別集以紀詞賦雜論總集以紀文章事類劉勰搜新唐書甲火
書三其異。古今書錄唐開元母氏撰名初元宗內庫書籍皆是太宗
高宗先代舊書開元七年又借繕寫民間異書九年商賤猷等共脩成
群書四部二百卷至母氏畧為四十卷名古今書錄以經史子集分四
十類總五萬一千八百五十二卷並有小序及注撰人姓氏今此錄雖
非母氏全書而綱目大抵已是以其所定著書群書麗藻目錄五代南
唐朱遵度撰也九古今之文章著為六例以總括之一曰六籍瓊華二
曰信史瑤英三曰玉海九流四曰集苑金鸞五曰絳闕藥珠六曰鳳首
龍編合二百六十七門總雜文一萬三千八百首共勒成一千卷中興
○國朝崇文總目王堯臣等撰也其書之總數凡三萬六百六十九卷
自太祖平定四方天下之書悉歸藏室太宗真宗訪求遺逸起秘閣以
貯禁中之籍至景祐中仁宗始詔群儒校定脩為總目嘉祐搜訪闕書
目首載嘉祐六年六月訪求遺書詔書蓋崇文總目書成後仁宗患秘

府所藏遺逸尚多於是開獻書之路下諸道求訪皇朝秘閣書目不知
作者以類分一十九門總六千七百九卷史館新定書目不知作者載
皇祐史館所藏書其目分經史子集四部總一萬四千四百九卷國子
監書目熙寧中國子監書庫書之數總一百二十五部秘書省書目
不知作者錄秘閣書目凡一萬四千九百餘卷高宗中興紹興初再改
定崇文總目與秘書省續編到四庫闕書至淳熙中陳騏等復之中興
館閣書目與崇文總目並行叅會眾見輯成書目七十卷等例一卷凡
五十二門計見在書四萬四千四百八十六卷較之崇文所載實多一
萬三千八百一十七卷復參三朝所志多八千二百九十卷兩朝所志
多三萬五千九百九十二卷並中興書目編集自五代以迄秦漢隋唐
五代古文籀篆分隸諸家之字書莫不皆有序卷帖次第無時世後先
者蓋隨其所得錄之耳

類書類

類書

新書漢陸賈作也高帝時賈說稱詩書帝罵之曰乃公居馬上得之安事詩書賈曰馬上得之寧可以馬上治乎湯武逆取而順守文武並用久長之術也帝慙謂賈曰試為我著秦所以失天下吾所以得之者及古成敗之國賈凡著十二篇每奏一篇帝未嘗不稱善稱其書曰新語

傳本

古今注

晉太傅丞崔豹作也輿服第一都邑第二音樂第三鳥獸第四魚蟲第五草木第六雜注第七問答釋義第八

文選

梁昭明太子蕭統集子夏屈原宋玉李斯及漢迄梁文人才士所著詩賦騷經詔冊令教表書啓成記檄難問議論序頌贊銘箴策碑志行狀等為三十卷唐李善注折為六十卷善高宗時人淹貫古今不能屬辭時號書箴所注傳引經史釋事而忘其義其子邕嘗補益之與善注並行其後呂延祚等有集注仍三十卷初李善不釋述作之意故延祚與

周翰等復為集注

唐文

皇朝姚鉉集唐人古賦樂章歌詩贊頌碑銘又論箴表傳錄書序以類相從各分篇第門目

西漢文類

皇朝陶叔獻所撰也類次西漢書中詔命書疏奏記策對下說檄難詩箴頌賦贊序先是唐柳宗真為西漢文類其元宗元叙之甚詳叔獻惜此書不見於世因論次為四十卷

唐六典

三十卷唐明皇撰李林甫等注列三公九卿三省三監東宮諸位官秩職員以準周禮六官云

藝文類集

一百卷唐歐陽詢撰按唐志令狐德棻明趙洪智同脩分門類事附見前世詩賦贊誦牋啓

二百卷唐正元十年杜佑撰以事分類載古今制度沿革發置本末先是劉秩為正典五十五篇佑以為未盡因廣其缺參益新禮為二百篇佑自序曰理道之先在乎行教化教化之本在乎足衣食易稱聚人曰財洪範八政一曰食二曰貨管子曰倉廩是知禮節衣食足知榮辱夫子曰既富而教斯之謂矣夫行教化在乎設職官設職官在乎審官才審官才在乎精選舉制禮以端其俗立樂以和其心此先哲王政治之大方也故職官設然後禮樂興焉是以食貨為之首卷十二選舉次之卷六職官又次之卷二十禮又次之卷百樂又次之卷七刑又次之卷五大刑用甲兵卷十小刑用金卷五刑卷八州郡又次之卷十四邊防末之卷十六覽者庶幾知篇第之旨也通典佑以通典繁蕪於二百卷中纂成十卷目曰理道要訣凡二十三篇皆有卷問正元中進序皇朝宋白等承詔撰續通典二百卷起唐至德初訖周顯德末以補杜佑通典之缺先咸平中李沆奏請續脩通典故以命白焉中興書月

貞觀政要

唐吳兢作也自序曰太宗政化良足可觀至垂世立教之美典謨諫奏之詞可以洪闡大猷者備加甄錄於是撥集所聞參詳舊史撮其要旨舉其洪綱詞兼職文義在懲勸人倫之紀備矣軍國之政存焉凡一秩十一卷合四十篇名曰貞觀政要曰君道曰政體曰任賢曰求諫曰納諫曰君臣鑒戒曰擇官曰封建曰太子諸王定分曰尊敬師傅曰教戒太子諸王曰規諫太子曰仁義曰忠義曰孝友曰公平曰誠信曰儉約曰謙遜曰仁惻曰謹所好曰謹言語曰杜諛邪曰悔過曰奢縱曰貪鄙曰崇儒學曰論文史曰論禮樂曰務農曰論刑法曰論赦令曰辨興亡曰論貢賦曰議征伐曰議安邊曰論行幸曰論田獵曰論災祥曰論謹終並政要

群書考索卷十八

畢

前集

群書考索卷十九

前集

。文章門

賦類

山堂先生章俊卿編輯
 建陽知縣區玉刊行
 邑人蕭泗校正

班固曰不歌而誦謂之賦登高能賦可以為大夫古者諸侯卿大夫交接鄰國以微言相感揖遜之時必稱詩以喻其志蓋以別賢不肖而觀盛衰焉春秋之時周衰道微聘問詠歌不行於列國學詩之士逸在布衣而賢人失志之賦作矣大儒孫卿及楚臣屈原離騷憂國皆作賦以風咸有惻隱古詩之義其後宋玉唐勒鄭興枚乘司馬相如下及揚子雲競為侈麗閎衍之辭設其風諭之義是以揚子悔之曰詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門用賦則賈誼登堂相如入室矣如其不用何兩都賦序曰賦者古詩之流也昔成康沒而頌聲一王澤竭

而詩不作漢至武帝祭禮官致文章故言語侍從之臣若司馬相如吾
丘壽王東方朔枚臯王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納而公卿大臣
倪寬孔臧董仲舒劉德蕭望之等時時間作或以抒下情而通諷諭或
以宣上德而盡忠孝亦雅頌之臣也故孝成之世論而錄之蓋奏御者
千有餘篇而後大漢之文章炳焉與三代同風戰國有荀卿子之賦其
後則離騷興矣離騷屈原作也屈與楚同姓原仕於懷王為三閭大夫
同列上官靳尚妬害其能共譖毀之王乃流屈原原作離騷經太史遷
曰屈平正道事君諛人間之信而被謗離騷之作蓋自怨生也國風好
色而不淫小雅怨謗而不亂離騷可謂兼之矣上稱帝嚳下道齊威中
述湯武以刺世事明道德之廣崇治道之條貫其文約其辭微其志潔
其行廉平雖放流瞻顧楚國繫心懷王真幸君之一悟為之一改也其
在君與國一篇之中三致意焉然終無可柰何正詭俗而為九歌四首
又二首文選曰辨窮愁而為九章一首漢又曰原於江南之野復作九
章言已所陳忠信之道甚明著也其後作懷沙賦於是懷古投汨羅而

死屈原既死之後宋玉有九辨五首文選序曰辨者變也九者陽之數
也道之紀綱也宋玉屈原弟子聞其師忠而放逐故作九辨以述其志
玉又有高堂賦蓋假設其事風諫淫惑也史遷曰宋玉唐勒景差之徒
皆好辭而以賦見稱然皆祖屈原之意從容辭令終莫敢直諫漢賈誼
謫居長沙意不自得及渡湘水為賦以吊屈原賈誼長沙傳三年有鵬
入賈生舍止於坐隅誼乃為鵬賦以自廣太史公曰余適長沙觀屈原
所自沉淵未嘗不垂涕想見其為人及見賈生吊之又怪屈原之被其
材游諸侯何國不容而自令若是讀為鵬賦同死生輕去就又爽然自
失矣司馬相如客游梁著子虛之賦武帝讀子虛賦曰獨不得與此人
同時哉揚得意因薦之上召相如曰此諸侯之事請為天子游獵賦故
籍子虛烏有先生亡是公三人為辭以推天子諸侯之苑囿其卒章歸
於節儉因以風諫賦奏天子以為即嘗從上至長楊宮獵還過宜春風
因奏賦以哀二世失行上既美子虛之事相如見上好仁乃奏大夫賦
天子大悅飄飄有凌雲氣游天地之間意本傳枚臯不通經術為賦頌從

幸其泉雍河東巡狩封泰山塞決河宜房游觀三輔離宮館臨山澤弋
獵射馭狗馬楚鞠刻鏤上有所感之使賦之為文疾受詔輒成故所賦
者多司馬相如善為文而遲故所作少而善於臯臯自言為賦不如相
如又言為賦乃俳自悔類俳也其賦可讀者百二十篇其嫚戲不可讀
者其數十篇而班史皆不載也元帝時劉向傷周堪張猛之死乃著疾
諛摘要救危及世頌凡八篇依與古事悼已及同類也稽古編云劉向
九懷專皆揚雄好辭賦先是相如作賦甚麗雄每作賦擬以為式又怪
不載也屈原文過相如至不容作離騷自投江而死悲其文遇不遇命也何必
湛身哉乃披離騷文而反之自嶠山投諸江流以吊屈原名曰反離騷
又旁離騷作重一篇曰廣騷又旁惜誦以下至懷沙一卷名曰畔牢愁
畔牢廣騷文不多載獨載反離騷成帝時雄從上其泉還奏其泉賦以
風其奢泰是時趙昭儀方大幸每上其泉常法從在屬車間豹尾中故
雄甚言車騎之衆參覆之駕非所感動天地又言屏玉女卻處妃以微
戒齋宿之事賦成奏之天子異焉其後祭后土既祭陟西嶽以望八荒

迹商周之禱而眇然以思唐虞之風雄以為臨川羨魚不如歸而結網
還上河東賦以勸其後從有獵雄以為昔二帝三王宮館臺榭沼池苑
園林麓藪澤財足以奉郊廟御賓客充庖厨而已不奪百姓膏腴之地
因奏校獵賦以諷明年上令發民捕虎豹之屬輸長揚射熊館大誇胡
人以多禽獸雄從還上長揚賦藉翰林以為主人子墨為客卿以風至
其晚也雄則曰賦者將以風也必推類而言極靡麗之辭閎侈鉅衍競
於使人不能加也迺歸於正然覽者已過矣又頗似俳優淳于髡優孟
之徒非賢人君子詩賦之正於是下不復為傳後漢光武時杜篤以關
中表裏山河不宜改營洛邑遂効相如揚雄作論都賦以諷班孟堅作
兩都賦兩都之賦其意蓋叙函谷終南之險洪河涇渭之川商路鄜社
之饒未央建章之麗士農工商各得其所而肇造之業在是也東都之
賦其意蓋序土中平夷帶河泝洛靈臺明堂統和天人辟雍海流道德
之富而東都中興之業在是也二賦見安帝時天下太平日久自王侯
以下莫不踰後張衡乃擬班固兩都作二京賦因以諷諫十年乃成賦

見文 又有南都賦南陽郡也論其地勢則武關桐柏為之險其川流則滄浪
 漢淮為之帶山澤原野之利宮室園廬之盛賦見順帝時王逸以楚辭
 章句行於世其賦誅書論其雜文凡二十篇稽古編公王逸其子文考
 作靈光殿賦其意蓋漢西都未央建章之俱壞而靈光獨存蓋魯共王
 所作也其後蔡邕亦為此賦及見此作而輟賦見東漢之季有邊遜能
 屬文作章華賦雖多淫麗之詞而終之以正亦如相如之諷也其意蓋
 取楚靈王遊雲夢之澤顧左史倚相曰盛哉斯樂可以遺老也遂作章
 臺五舉知夫陳蔡之得生謀也二國先乃作斯賦以風之而遜之賦蓋
 取此焉文選晉左思作三都賦紀吳蜀魏之舊事也其紀蜀也不獨見
 於筇竹茵桂之鬱茂犀象孔翠之馳翔至於劍閣石門之險華容岷嶓
 之要皆紀焉其紀吳也不特夫婺女軫翼之次草木珍賂之小至於武
 昌建業之盛衡山洞庭之盛皆紀焉及其賦詠魏之鋪張夸大尤有吳
 蜀之所不足者故極陳中土之美不特紀夫苑囿陂池之勝而山林水
 澤皆載焉不特紀夫草木蟲魚之變而土壤原隰皆載焉不特備其宮

室之麗而鑿茅茨於陶唐察卑宮於夏禹其義在焉不特備其民物之
 廢而虞夏之餘人而先王之桑梓其意在焉太冲之賦三都以吳蜀通
 相頌析而魏都制度以太冲英俊之才猶不能自盡其意至皇甫謐乃
 發其意之所欲言之未盡者而再序其事潘安仁名晉太始中入也有
 籍田有射雉有西征有秋興有閑居有懷舊有笙其賦籍田也則以世
 祖功籍于千畝而作也其賦射雉也則以瑯琊之俗善射講肄之餘暇
 而習媒翳之事遂樂而賦之也其賦西征也則述行歷所經人物山水
 而載之也其賦秋興也則言萬物成就感秋而興此也其賦閑居也則
 取於禮篇不知世事閑居靜坐之意也其賦懷舊也謂思於親舊而賦
 也其賦笙也以大簇之氣奏物而生也然皆紀其事而其風諷之意殆
 不及司馬遷揚雄輩也陸機字士衡心識文體作文賦其意蓋以放言遣
 辭良多變矣雖好惡可得而言每自屬文尤見其情常患意不稱文物
 不遠意故作賦以述先士之盛藻因論作文利害之所由可謂曲盡其
 妙也

左思字太冲造齊都賦一年乃成復欲賦三都乃詣張載訪岷邛之事
締思十年門庭藩溷皆著筆紙遇得句即疏之自以所見不博求為秘
書即及賦成思自以其作不謝班張恐以人廢言皇甫謐有高譽思造
而示之謐稱善為其賦序張載為注

荀卿禮賦

爰有大物非絲非帛文理成章非日非月為天下明生者以壽死者以
葬城郭以固三軍以強粹而王駁而伯無一焉而亡臣愚不識敢請之
王王曰此夫文而不來者與簡然易知而致其理者與君子所敬而小
人所違者與性不得則若禽獸性得之則甚雅似者與匹夫隆之則為
聖人諸侯隆之則一四海者與致明而約甚順而體請歸之禮

知賦

皇天降物以示下民或厚或薄帝不齊均桀紂以亂湯武以賢溥溥
液皇皇穆穆周流四海曾不崇日君子以脩跖以空室大參乎天精微

而無形行義以正事業以成可以禁暴足窮百姓待之而後寧秦臣愚
不識願問其名曰此夫安寬平而危險隘者耶脩潔之為親而雜汙為
為狄者耶甚深藏而外勝敵者耶法禹舜而不能揜迹者耶行為動靜
待之而後適者耶血氣之精也志意之榮也百姓待之而後寧也天下
待之而後平也明達純粹而無疵也夫是之謂君子之知

雲賦

有物於此居則周靜致下動則基高以鉅圓者中規方者中矩大參天
地德厚堯禹精微乎毫毛而充盈乎大寓意兮其極之遠也攝兮其相
逐而反也叩叩兮天下以咸蹇也德厚而不損五來備而成文往來愔
懃通于大神出入甚極莫知其門天下失之則滅得之則存弟子不敏
此之願陳君子設辭請則意之曰此夫大而不塞者與充盈大宇而不
窺入鄰穴而不偏者與行遠疾速而不可託詘者與往來愔懃而不可
為固塞者與暴至殺傷而不億忌者與功被天下而不私置者與託地
而游宇友風而子兩冬日作寒夏日作暑廣大精神請歸之雲

有物於此。儼儼兮。其狀屢化。如神功。被天下為萬世。文禮樂以成。貴賤以分。養老長幼。待之為而後存焉。名號不美。與暴為憐。功立而身廢。事成而家敗。棄其耆老。收其後世。人屬所利。飛鳥所害。臣愚而不識。請占之五泰。五泰占之曰。此夫身女好而頭馬首者。與屢化而不壽者。與善壯而拙老者。與有父母而無。牝牡者。與冬伏而夏游。食桑而吐絲。前亂而後治。夏生而惡暑。喜温而惡雨。蠅以為母。蟻以為父。三俯三起。事乃大已。夫是之謂蠶理。

有物於此。生於山阜。處於室堂。無知無巧。善治衣裳。不盜不切。穿窬而行。日夜合雜。以成文章。以能合從。又善連衡。下覆百姓。上飾帝王。功業甚博。不見賢良。時用則存。不用則亡。臣愚不識。敢請之王王曰。此夫始生。矩其成功。小者耶。長其尾而銳其剝者耶。頭銛達而剝趙。繚者耶。一往一來。結尾以為事。無羽無異。反覆其極。尾生而事起。尾遺而事已。箴

以為父管以為母。既以縫表。又以連裏。夫是之謂箴理。

天下不治。請陳倦詩。天地易位。四時易鄉。列星殞墜。旦暮晦育。幽闇登昭。日月下藏。公正無私。反見縱橫。志愛公利。重樓䟽堂。無私罪人。愆革貳。兵道德純。備諛口。將將仁人。紬約教暴。擅強天下。幽險恐失。世英螭龍。為蠹。蚌鵠。梟為鳳凰。比干見剗。孔子拘匡。昭昭乎其知之明也。郁郁乎其遇時之不詳也。拂乎其欲禮義之大行也。閤乎天下之晦盲也。皓天不復憂無疆也。千歲必反古之常也。弟子勉學。天不忘也。聖人共手時已將矣。與愚亦疑。願聞反辭。其小歌也。念彼遠方。何其塞矣。仁人紬約。暴人衍矣。忠臣危殆。諛人般矣。琬玉瑤珠。弗知佩也。維布與綿。弗知異也。閭姬子奢。莫之媒也。嫫母刀父。是之喜也。以育為明。以聾為聰。以危為安。以吉為凶。嗚呼上天。曷維其同。

離騷經者。屈原之所作也。屈原名平。與楚同姓。仕於懷王。為三閭大夫。

三閭之職掌王族三姓曰昭屈景戰國策楚有昭奚卬元和姓纂云楚武王子瑕食采於屈因氏焉屈重屈

氏有景差至漢皆徙關中屈原序其譜屬率其賢良以厲國士入則

與王圖議政事決定嫌疑出則監察群下應對諸侯謀行職脩王甚珍

之同列上官大夫及用事臣靳尚妬害其能共譖毀之王疏屈原屈原

被讒憂心煩亂不如所愬乃作離騷班固曰離猶遭也顏師古云擾動

祖述其詞尊而名之耳非原本意也上述唐虞三后之制下序桀紂羿澆之敗莫君覺悟

反於正道而還已也是時秦使張儀譎詐懷王令絕齊交又誘與俱會

武關原諫懷王勿行不聽而往遂為所脇與之俱歸拘留不遣卒客死

於素而襄王立復用讒言遷屈原於江南屈原復作九歌天問九章遠

遊卜居漁父等篇冀伸以志以悟君心而終不見省不忍見其宗國將

遂危亡遂赴汨羅之淵自沈而死汨音覓長沙縣縣西北去縣三十里

寧鄉淮南王安曰國風好色而不淫小雅怨誅而不亂若離騷者可謂

兼之矣又曰蟬蛻於濁穢之中以浮游塵埃之外不獲世之滋垢矚然

泥而不滓推此志也雖與日月爭光可也宋景文公曰離騷為詞賦之

祖後人為之如至方不能加矩至圓不能過規矣按周禮太師掌六詩

日比曰興曰雅曰頌而毛詩大序謂之六義蓋古今聲詩條理無出此

者風則間巷風土男女情思之詞雅則朝會宴享公卿大夫之作頌則

鬼神宗廟祭祀歌舞之樂其所以分者皆以其篇章節奏之異而別之

也賦則直陳其事比則取物為比興則託物興詞其所以分者又以其

屬辭命意之不同而別之也賦詩者先辨乎比則三篇者若網在綱有

條而不紊矣不特詩也楚人之辭亦以是而求之則其寓情草木託意

男女以怨游觀之適者變風之流也其叙事陳情感憤而矢中則又風

君臣之義也變雅之類也至於語實昏而越禮愆怨憤而矢中則又風

推之再變矣其語祀神歌舞之盛則幾乎頌而其變也又有盛焉其為

賦則如騷經首章之云也此則香草惡物之類也興則託物興詞初不

取義如九歌元並禮蘭以興思公子而未敢言之屬也然詩之興多而

此賦少騷則興少而此賦多要必辨此而後詞義可尋讀者不可以不

也察

九歌

九歌者屈原之所作也昔楚南郢之邑沅湘之間其俗信鬼而好祀其

祀必使巫覡作歌樂舞以娛神蠻荆陋俗詞既鄙俚而其陰陽人鬼之

間又或不能無褻慢淫荒之雜原既放逐見而感之故頗為更定其詞

去其泰甚而又因彼事神之心以寄吾忠君愛國眷戀不忘之意是以

其言雖若不能無嫌於燕昵而君子反有取焉此卷諸篇皆以事神不

事君不合而不能忘其志義也足以見其懇切之意舊說失之今悉更定

天問

天問者屈原之所作也屈原放逐彷徨山澤見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋儵倏及古賢聖怪物行事因書其壁間而問之以潔憤懣楚人哀而惜之因共論述故其文藝不次序云爾所問雖或恠妄然其理之可推事之可鑒者尚多有之而舊注之說旋以多識異聞為功不待能知其所以問之本意與今目所以對之明法至唐鄭宗元始欲質以義座為之條對然亦學未聞道而誇多術巧之意猶有雜乎其間以是讀之當使人不能無遺恨若補江之說則其厲動不知所釋又愈甚焉今存其不可闕者而悉以義理正之庶讀者之有補云

九章

九章者屈原之所作也屈原既放思君念國隨事感觸輒形於聲後人輯之得其九章令為一卷非必出於一時之言也今考其詞大抵多直致一無潤色而情徃日悲回風又其臨絕之音以故顛倒重複強疎鹵尤憤懣而極悲哀讀之使人太息流涕而不能已董子有言為人君者不可以不知春秋前有諛而不見後有賊而不知嗚呼豈獨春秋也

九

遠遊

遠遊者屈原之所作也屈原既放悲嘆之餘耽觀宇宙陋世俗之卑狹悼年壽之不長於是作為此篇思欲制煉形魂排空御氣浮游八極後天而終以盡反復無窮之世變雖曰寓言然其所設王子之詞苟能充之實長生久眎之要訣也

卜居

卜居者屈原之所作也屈原哀閔當世之人習安邪佞違背正直故陽為不知二者之是非可否而將假著龜以决之遂為此詞發其取舍之端以警世俗說者乃謂原實未能無疑於此而始將問諸小人則亦誤矣

漁父

漁父者屈原之所作也漁父蓋亦當時隱遁之士或曰亦原公設詞耳

續離騷

楚辭前集卷十九

九章

宋五九辨九辨者屈原弟子楚大夫宋玉之所作也閔惜其師忠而放逐故作九辨以述其志云招魂招魂者宋玉之所作也古者人死則使人以其上服升屋履危北面而號曰臯其復遂以其衣三招之乃下以覆尸此禮所謂復而說者以為招魂復魂又以為盡愛之道而有禱祠之心者蓋猶異其復生也如是而不生則不生矣於是乃行死事此制禮者之意也而荆楚之俗乃或以是施之生人故宋玉哀閔屈原無罪放逐恐其魂鬼離散而不復還遂因國俗託帝命假巫語以招之以禮信之固為鄙野然其盡愛以致禱則猶古人之遺意也是以太史公讀之而哀其志焉若其譎恠之談荒淫之志則昔人蓋已誤其譏於屈原今皆不復論也

景差

大招大招不知何人所作或曰屈原或曰景差自王逸時已不能明矣其謂原作者則曰詞義高古非原莫及其不謂然者則曰漢志定著原賦二十五篇今自騷經以至漁父已充其目矣其謂景差則絕無左驗

是以讀書者往往疑之然今以宋玉大小言賦考之則凡差語皆平淡淳古意亦深靖間退不為詞人墨客浮夸豔逸之態然後乃知此篇決為差作無疑也雖其所言有未逸於神怪之惑逸欲之娛者然眇小招則已遠矣其於天道之詘伸動靜蓋若粗識其端倪於國體時政又頗知其所先後要為近於儒者窮理經世之學予於是切有感焉因表而出之以俟後之君子云

莊忌哀時命

哀時命者梁孝王客莊忌之所作也

淮南招隱士

招隱士者淮南小山之所作也淮南王安好古愛士招致賓客客有八公之徒分造詞賦以類相徙或稱大山或稱小山如詩之有大小雅焉此篇視漢諸作最為高古說者以為亦託意以招屈原也

李白明堂賦

遂作辭曰穹崇明堂倚天關兮龍從鴻濛衛壤材兮偃蹇缺泮觀崔嵬

兮周流辟雍爰及靈臺兮赫奕日星憤風雷宗祀昭饗王化恢鎮八
極兮通九垓四門啓兮萬國來考休徵兮進賢才儼皇居而作固窮千
祀兮悠

社牧阿房宮賦

戊卒叫函谷舉楚人一炬可憐焦土嗚呼滅六國者六國也非秦也族
秦者秦也非天下也嗟夫使六國各愛其人則足以拒秦秦復愛六國
之人則逆三世可至萬世而為君誰得而族滅也秦人不暇自哀而後
人哀之後人哀之而不鑑之亦使後人而復哀後人也

杜甫進三大禮賦表

臣甫言臣生長陛下淳樸之俗行四十載矣與麋鹿同群而屢浪跡於
陛下豐草長林實自弱冠之年矣豈九州牧伯不歲貢豪俊於外豈陛
下明詔不及帝思賢於中哉臣之愚鈍靜無所取以此知分沈理盛時
不敢依違不敢激汙默然以漁樵之樂自遣而已頃者賣藥都市寄食
友朋切慕堯翁擊壤之謳適遇國家郊廟之禮不覺手足蹈舞形于篇

章漱吮其液泔沫和氣整頓漫廣卷軸斯存抑亦古詩之流希乎述者
之意然詞理野質終不足以拂天聽之崇高配史籍以求久恐倏光狗
馬遺恨九原謹稽首投延恩聞獻納上表進明主朝獻太清宮朝享太
廟有事於南郊等三賦以聞朝謁太清宮朝享太廟有事於南郊

封西嶽賦

比歲鴻生巨儒之徒誦古史引時義云國家土德與黃帝合主上本命
與金天合而守闕者亦百數天子寢不報蓋謙如也頃或詔厥郡國掃
除曾顛雖翠蓋可薄乎蒼穹而銀字未藏於金氣臣甫誠薄劣不勝區
區吟詠之極故作封西嶽賦以觀賦之義預述上將展禮焚柴者實觀
聖人因有感動焉

鵬賦

鵬者鷙鳥為之殊特搏擊而不可當豈但壯觀於旌門發狂於原隰引以
為類是大臣正色立朝之義也臣切重其有英雄之姿故作此賦

天狗賦

天寶中上冬幸華清宮甫因至獸坊怪天狗院列在諸獸院之上胡人云此其獸猛捷無與比者甫壯而賦之尚恨其與凡獸相近

詩類

王褒中和詩
益州刺史王褒欲宣聖化於衆庶聞王褒有俊才使作中和樂職宣布詩選好事者令依廉鴻之聲習而歌之前王傳

謝元暉五言詩

元暉長五言詩沈約嘗云二百年來無此詩也南謝傳

謝靈運夢得詩

謝靈運族兄靈運云每有篇意對惠運輒得佳語嘗思詩竟日不就忽夢見惠運即得池塘生春草大以為工嘗云此語有神功非吾語也

謝靈運詩

靈運移籍會稽盡幽居之美每有一詩至都下貴賤莫不競寫宿昔問士庶皆編本傳

王泰詩

王泰每朔宴刻燭賦詩文不加點本傳

王筠詩

沈約請王筠為草木十詠書之壁不加篇題約謂人曰此詩指物捏形無假題書傳

劉沈詩

劉沈善屬文梁武帝命群臣賦詩獨詔沈為二百字三刻便成其文甚美本傳

沈約詩

時盛為文章沈約謝朓王融以氣類相推較周顒善識聲韻約等文皆用官商將平上去入四聲以此制韻有平頭上尾蓬腰鶴膝五字之中音韻悉異兩句之內角位不同不可增減世呼為求明體陸傳

崔湜詩

崔湜執政時年三十八嘗暮出端門緩轡諷詩張說見之嘆曰文與位

固可致其年不可及也唐本傳

上官儀詩

上官儀工詩其詞綺錯婉媚本傳

白居易詩

傳雞林白居易工詩士人爭傳雞林行賈售其國相率篇易一金甚偽者相輒能辨之本傳

柳公權詩

唐柳公權嘗從穆宗幸未央宮帝曰邊成賜衣久不特今中春而衣已給帝曰當賀我以詩宮人能之公權應聲成文婉切而麗詔令再賦復無停思天子甚悅曰子建七步爾乃三馬本傳

張說詩

張說既謫岳州而詩益悽婉人謂得江山助云本傳

小杜詩

杜牧於詩有理致豪邁號為小杜以別杜甫本傳

孟郊詩

孟郊為詩有理致然思苦奇澁李觀稱其詩曰高處在古無上平處下

顧二謝韓愈傳

劉义詩

劉义水柱雪車二詩出廬山孟郊右全

劉禹錫詩

劉禹錫素善詩白居易言其詩在處應有神物護持禹錫傳

長卿五言長城詩

秦系與李長卿善以詩相贈答權德輿曰長卿自以為五言長城系用偏師攻之雖老益壯系傳

李杜詩

杜甫少與李白齊名時號李杜為歌詩傷時撓弱情不忘君人憐其忠云杜甫傳

杜甫詩

唐興詩人承陳隋風流浮靡相矜至甫渾涵汪洋千彙萬壯兼古今而有之他人不足甫乃厭餘殘膏賸馥沾丐後人多矣故元稹謂時人以來未有如子美者甫又善陳時事律切精深至千言不少衰世號詩史韓愈於文章謹許可至歌詩獨推曰李杜文章在光燄萬丈長誠可信云贊

宋之問奪袍詩

武后遊洛南龍門詔從臣賦詩左史東方虯詩先成后賜錦袍宋之問俄頃獻后覽之嗟賞更奪袍以賜李

李賀錦囊詩

李賀每旦自出騎弱馬從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中傳

李白詩

李白酒一斗詩百篇杜八仙歌

孟浩然詩

吾憐孟浩然短褐即長夜賦詩何必多往往凌鮑謝杜詩

考索前集十九卷之二十終

