

諸病論

中風

內經曰夫風者百病之長也岐伯所謂大法有四一

曰偏枯半身不遂二曰風痺於身無痛四肢不收三

曰風懿奄忽不知人也四曰風痺諸痺類風言其最

重者也外有五臟諸風中於肝者脈浮而弦面青惡

風中於心者脈浮而洪面舌俱赤翕々發熱瘡不能

言中於脾者脈浮而遲四肢急墮肉攣身躄通黃中

者身奇

言若言
於肺者脉浮而濇面白多喘中於腎者脉浮而滑面
黑腰痛中於胃者而閉脉浮大額多汗出腸塞不通
大抵人之有生以元氣為根榮衛為本榮衛和平腠
理緻密外邪雖客於氣焉能為害或因喜怒憂思驚
恐或飲食不節勞役過傷遂致真氣先虛榮衛失度
腠理空疎邪氣乘虛而入及其惑也治療之法若內
因七情而得之者治當調氣不當治風外因六淫而
得之者之當調氣此大法也但髮直吐沫搖頭上擁
面赤如粧汗綴如珠眼閉口開聲如鼾睡遺尿不知
人者皆不可治也

中寒

經云冬三月此為閉藏水冰地坼歲無擾乎陽早卧晚
起必待日光此去寒就溫之意也不善調攝觸冒之
者卒然眩暈口噤失音四肢僵直或洒灑惡寒或翕
發熱面赤多汗大抵中寒脉必遲緊撲風則脉浮
眩暈不仁挾濕則脉濡腫滿疼痛治之法切不可

妄行吐下，惟當溫散之。薑附湯理中湯治之，則可也。

中暑

論曰：夫中暑所以脈虛者，蓋熱傷氣而不傷形也。且暑者在天為熱，在地為火，在人臟為心。是以暑喜傷心，令人身熱、頭痛、狀類傷寒，但背寒、面垢、此為異耳。甚則昏倒，不知人事，手足微冷、煩渴、口燥、或吐、瀉、或喘、滿、此皆暑氣之為也。大抵中暑悶亂，切不可便與冷水，及卧冷濕地，得冷則死。惟當溫養。有江浙之間，間中暑多搗搦，不省人事，診其脈浮而虛，浮為風，虛為暑。此中暑而又傷風，故有是證。俗名謂之暑風者，是也。

中濕

論曰：天氣下降，地氣上升，二氣熏蒸，此即濕也。豈必水流濕而後為哉？風雨醲虛，山澤蒸氣，令人中濕。漚關節身，舂煩痛，其脈沉緩為中濕。大抵中濕變證萬端，挾風者為煩熱，為流走，為拘急，兼寒者為痛，為

浮腫與風寒二氣合而為痺皆由中濕而後挾以異氣而然也。治濕之法不可發汗慎不可以火攻之。惟當利其小便。醫經所謂治濕不利小便非其治也。

論曰五痺

論曰風寒濕三氣合而為痺皆因體虛腠理空疎外受風寒濕氣而成痺也。痺之為病寒多則痛風多則行濕多則著在骨則重而不舉在脉則血凝而不流在筋則屈而不伸在肉則不仁在皮則寒逢寒則急逢熱則縱此皆隨所受邪氣而生其證也大率痺病摠而言之凡有五種筋痺脉痺皮痺骨痺肌痺是也。筋痺之為病應乎肝其狀脊卧則驚飲食少小便數脉痺之為病應乎心其狀血脉不調令人痿黃心下鼓氣卒然喘逆不通嗝乾善噫肌痺之為病應乎脾其狀四肢懈怠發欬嘔吐皮痺之為病應乎肺其狀皮膚無所知氣奔喘滿骨痺之為病應乎腎其狀骨重不可舉不遂而痛喜脹診其脉大而濇為痺脉來

急者為痺，脈濇而緊者亦為痺。又有風痺，陰邪入於血經故也。外有支飲，亦令人痺，當隨證治之。

白虎歷節風

論曰：夫白虎歷節風者，世有虛之人，將理失宜，外受風寒濕毒之氣，使筋脈凝滯，血氣不流，蘊於骨節之間，或在四肢肉色不變，其病晝靜夜劇，其痛徹骨，如虎之噬，名曰白虎之病也。痛如掣者為寒，多腫滿如脫者為濕，多汗出者為風。巢氏曰：飲酒當風汗出入水，遂成斯疾，久而不愈，令人骨節嗟跌，為癩病者，誠有此理也。

諸疝

論曰：疝者痛也，皆由榮衛虛弱，飲食寒溫不調，致風冷邪氣乘虛入於腹中，遂成諸疝。發則小腹疼痛，或繞臍或大小便秘，唯大抵諸疝之脈，當弦緊，蓋弦者寒也，緊者痛也。疝有七證：厥疝、癰疝、寒疝、氣疝、盤疝、附疝、狼疝是也。何以言之？厥疝則心痛，足冷，食已

則吐癥疝腹中氣乍滿氣積如臂寒疝因寒飲食卒
然脇下腹中痛氣疝小腹乍滿乍減而痛盤疝腹中
痛引臍傍附疝腹痛連臍下有積聚狼疝小腹與陰
相引而痛諸疝不愈邪氣留滯乃成積聚其為病也
或左或右脇下有如覆杯或腹上下如臂或腹大如
盤令人羸瘦少氣洒淅寒熱嗜卧飲食不為肌膚或
腹滿嘔吐或遇寒則痛其脈厥而緊浮而牢皆積聚
之脈也但牢強急者生虛急者不可治也

眩暈

論曰素問云諸風掉眩皆屬於肝則知肝風上攻必
致眩暈所謂眩暈者眼花屋轉起則眩倒是也由是
觀之六淫外感七情內傷皆能所致當以外証與脈
別之風則脈浮自汗項強不仁寒則脈緊無汗筋攣
掣痛暑則脈虛煩悶濕則脈細沉重吐逆及其七情
所感遂使臟氣不平鬱而生涎結而為飲隨氣上逆
令人眩暈肩稜骨痛眼不可開寸脈多沉有此為異

耳與夫疲勞過度下虛上實金瘡吐血衄便利及婦人崩中去血皆令人眩暈隨其所因治之及活法也

霍亂

論曰人生稟命以五臟為主應乎五行本乎五味素問云陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味以此觀之五味能養五臟亦能傷乎五臟五味過食尚乃有傷何況飢食牀膾復噲乳酪海陸百品無所不噉眠卧冷席多寒漿胃中諸食結而不消陰陽二氣擁而反戾揮霍之間變成吐利此名霍亂輕者脚多轉筋甚者遍骸轉筋夏月伏暑亦令人吐利當察其由施以治法大抵霍亂脉來浮洪者可治脉來微而遲氣少不語者不可治也

嘔吐

論曰夫人受天地之中以生莫不以胃為主蓋胃受水穀脾主運化生血生氣以克四髒者也若脾胃無所傷則無嘔吐之患其或飲食失節溫涼不調或喜

食腥膾乳酪或貪食生冷肥膩露卧湿地當風取涼
動擾於胃：既病矣則脾氣停滯清濁不分中焦為
之痞塞遂成嘔吐之患焉然此特論飲食過傷風涼
冷濕所由致者又如憂思傷感宿寒在胃中朕伏痰
胃受邪熱瘀血停蓄亦能令人嘔吐故診其脉代者
霍乱代而絕者亦霍乱也霍乱脉者大可治微細者不
可治脉遲氣息劣不欲言者不可治也

五噎五膈

論曰素問云三陽結謂之膈蓋氣之與神並為陽也
逸則氣神安勞則氣神耗倘或寒温失宜飲食乖戾
七情傷感氣神俱擾使陽氣先結陰氣後乱陰陽不
和臟腑生病結於胸膈則成膈氣留於咽嗑則成五
噎五膈者憂恚寒熱氣也五噎者憂思勞食氣也其
為病也令人胸膈痞悶嘔逆噎塞妨礙飲食胸痛徹
背或脇下支滿或心冲喜忘咽噎氣不舒治療之法
調順陰陽化痰下氣陰平勻氣順痰下膈噎之疾

無由作矣

此在心痛

論曰夫心痛之病醫經所載凡有九種一曰蟲心痛
二曰疰心痛三曰風心痛四曰悸心痛五曰食心痛
六曰飲心痛七曰寒心痛八曰熱心痛九曰去來心
痛其名不同而其所致皆因外感六淫內泊七情
或飲啖生冷果食之類使邪氣搏於正氣邪正交擊
氣道悶塞鬱於中焦遂成心痛夫心乃諸臟之主正

經不可受傷之則痛若痛甚手足青過節者則名
曰真心痛旦發夕死夕發旦死若乍間乍甚成診而
不死者名曰厥心痛不過邪氣乘於心支別絡也寸
口脈緊心脈甚急皆主心痛又有甚而心脈沉伏者
有之矣叔和云心腹痛脈沉細宜浮大弦長命必殞
此之謂也

怔忡

論曰夫怔忡者此心血不足故也蓋心主於血乃

心之主心乃形之君血富則心君自安矣多因汲
富貴戚、貧賤又意思所愛觸事不如意真血虛耗
心帝失輔漸成怔忡怔忡不已變生諸證古強恍惚
善憂悲少顏色皆心病之候難經云損其心者調其
榮衛法當專補真血真血若富心帝有輔無不愈者
矣又有冒風寒暑濕閉塞諸經令人怔忡五飲停蓄
填塞中腕令人怔忡當隨其證施以治之

驚悸

論曰夫驚悸者心虛膽怯之所致也且心者君主之
官神明出焉膽者中正之官決斷出焉心氣安逸膽
氣不怯決斷思慮得其所矣或因事有所大驚或聞
虛響或見異相登高陟險驚忤心神氣與涎藹遂使
驚悸驚悸不已變生諸證或短氣悸之罷倦自汗四
肢浮腫飲食無味心虛煩悶坐卧不安皆心虛膽怯
之候也治之法寧其心壯膽氣無有不瘥者矣

律志

論曰夫健忘者常之喜忘是也蓋脾主意與思心亦主思慮過度意舍不清神宮不識使人健忘治之之法當理心脾使神意寧靜則得之矣

虛煩

論曰夫虛煩者心虛煩悶是也且人之有血氣多為榮衛別乎陰陽榮衛通適然後陰平陽秘精神乃治攝養乖方榮衛不調使陰陽二氣有偏勝之患或陰虛而陽盛或陰盛而陽虛素問云陽虛則外寒陰虛

則內熱陽盛則外熱陰虛則內寒今虛煩之病陰虛生內熱所致也但虛煩有數証不可不辨傷寒大病未復霍亂吐瀉之後及婦人產後皆使人心虛煩悶又有虛勞之人心火內蒸亦致心煩治療之法不可不詳審也

痰飲

論曰飲凡有六即懸飲溢飲支飲痰飲留飲伏飲又云人身無倒上之痰天下無逆流之水誠哉斯言以

此思之人之氣道貴乎順之則津液流通決無痰飲之患調攝失宜氣道閉塞水飲停於胃府結而成痰其為病也証狀非一為喘為欬為嘔為泄為眩暈心嘈怔忡為煩懣寒熱疼痛為腫滿攣痺為癰閉痞膈未有不由痰飲之所致也診其脉偏弦為飲浮而滑者為飲也

痼冷積熱

論曰一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾夫人之一

身不外乎陰陽氣血相與流通焉耳若陰陽得其平則諸疾不生何有痼冷積熱之患也所謂痼冷者陰氣沉痼而不解也積熱者陽毒蘊積而不散也故陽偏勝則偏之而為痼冷陽偏勝則偏之而為積熱古賢云偏勝則有偏害偏害則致偏紀不可不察也大抵真陽既弱胃氣不溫痰生冷冰雪以益其寒陰注於內陽不能勝遂致嘔吐痰飲畏冷憎寒手足厥逆飲食不化大府洞泄小便頻數此皆陰偏勝而為

痼冷之證也其或陰血既衰三焦已燥服餌酒炙丹
 石以助其熱陽熾於內陰不能治遂致口苦咽乾涎
 稠目澁膈熱口瘡心煩喜冷大便閉結小便赤淋此
 皆陽偏勝而為積熱之證也施治之法冷者熱之熱
 者冷之痼者解之積者散之使陰陽各得其平則二
 者無偏勝之患矣

脚氣

論曰千金言脚氣皆由感風毒所致又經云地之寒

暑風濕皆作蒸氣足常履之遂成脚氣然古來無脚
 氣之說黃帝時名為厥兩漢之間名曰緩風宋齊之
 後謂脚氣其名雖不同其寔一也以此觀之寒暑風
 濕皆能致病非特風毒而已矣脚氣之病初得不覺
 曾因他病乃始發動或奄然大悶經兩三日方乃覺
 之先從脚起或緩弱疼痛或行起忽倒或兩胫腫滿
 或足膝枯細或心中忪悸或小腹不仁或舉骸轉筋
 或見食嘔逆惡聞食氣或胸滿氣急或遍體痠痛此

其候之不同也大抵寒中三陽所患必冷暑中三陰所患必熱誠哉斯言若論其脉浮而弦者起於風濡而弱者起於濕洪而數者起於熱遲而濇者起於寒風者汗而愈濕者溫而愈熱者下而愈寒者熨而愈凡得脚氣速宜鍼灸若用湯淋洗者醫之大禁也現夫脚氣皆由腎虛而生然婦人亦有病脚氣者必因血海虛乘宿積嗔恚哀感悲傷遂成斯疾婦人病此者衆則知婦人以血海虛而得之與男子腎虛類矣

治婦人之法與男子用藥固無異但兼以治憂恚藥無不効也且補瀉之法當順四時春秋二時宜急補瀉夏月疾盛專瀉汗利入冬以後瀉量人之盛衰微加滋補然則氣血日衰必使年々過蒸熱而作理之必然也治法大槩無越於斯又當於四時之中謹加調攝不得久坐久立冷濕之地暑月亦不當久坐濕處能慎於此依法隨証治之無不瘥矣

虛損

論曰醫經所說諸虛百損難經有所謂五損者不過
因虛而致損也素問云恬淡虛^無真氣收之精神內守
病安悅來人能法道清淨精神內持苛疾不起乃知
固養之道也不自衛生或大病未復便合陰陽或疲
極筋力飢飽失節盡神度量或叫呼走氣榮衛虛損
百病交作或吐血衄血便血瀉血遺泄白濁冷滑洞
泄盜汗自汗潮熱發熱嘔吐咳咯痰飲涎沫等証因
斯積微成損積損成衰者多矣

五勞六極

論曰醫經所載五勞六極之證非傳屍骨蒸之比多
由不能衛生施於過用逆於陰陽傷於榮衛遂成五
勞六極之病焉蓋盡力謀慮成肝勞應乎筋極曲運
神機成心勞應乎脉極意外過思成脾勞應乎肉極
預事而憂成肺勞應乎氣極矜持志節成腎勞應乎
骨極此五勞應乎五極也然精極者五臟六腑之氣
衰形骸皆極眼視無明齒焦髮墮重耳聾行履不

正邪氣入於六腑厥於五臟故成精極大抵勞極之
脉多弦治療之法隨其虛實冷熱而調之精極者當
補其精也素問所謂形不足者温之以氣精不足者
補之以味各分門類大畧如此臨病之際又當詳審

腰痛

論曰素問云腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣則知
腎多因嗜慾過度勞傷腎經腎臟既虛喜怒憂思風
寒濕毒得以傷之遂致腰痛又有墜墮閃肭氣凝血

滯亦致腰痛大抵腰痛之脉皆沉弦沉弦而緊者
寒腰痛沉弦而浮者風腰痛沉弦而濡細者濕痛墜
墮閃肭以致氣凝血滯而痛者脉多沉弦而實也

陰癩

論曰夫陰癩之證有四種一曰腸癩二曰氣癩三曰
卵脹四曰水癩是也聖惠云腎氣虛風冷所侵流入
於腎不能宣散而然也三因云陰癩屬肝係宗筋胃
陽明養之考之衆論俱為至當多由不自衛生房室

過度久蓄憂思恐怒之氣或坐卧冷濕處或勞後無節皆能致之病則卵核腫脹偏有大小或堅硬如石或臍腹絞痛甚則膚囊腫脹多成瘡毒輕則時出黃水甚者成癰潰爛大抵卵脹腸癰皆不易治氣癰水癰灸之易愈也又有小兒自生以來便如此者乃宿疾也四癰治法橘核丸用之屢驗矣

癆瘵

論曰夫癆瘵一証為人之大患凡得此病者傳變不

一積年疰易甚至滅門可勝嘆哉大抵合而言之曰傳屍別而言之曰骨蒸殭殍復連屍疰勞疰蠱疰毒疰熱疰冷疰食疰鬼疰是也夫疰者注也自上注下病源無異是之謂疰又其變則有二十四種或三十六種或九十九種又有所謂五屍者曰蜚屍寒屍喪屍注是也其名不同所變不一感此疾而獲安者十無一二也大凡五臟皆傳皆令人憎寒發熱其證狀各異如傳之於肝則面白目枯口苦自汗心煩驚

悸傳之於心則面黑鼻乾口瘡喜忘大便或秘或
傳之於脾則面青唇黃舌強喉哽吐涎體瘦飲食無
味傳之於肺則面赤鼻白痰吐咯血喘嗽毛枯傳之
於腎則面黃耳枯胸滿脘痛白濁遺瀝又有二十四
種癆瘵者亦要因証驗之蒸在心也少氣煩悶舌必
焦黑蒸在小腸也腹內雷鳴大腸或秘或瀉蒸在肝
也目昏眩暈躁怒無時蒸在膽也耳聾口苦脇下堅
痛蒸在腎也耳輪焦枯腰脚痠痛蒸在腎也情意不

定泄精如白絮蒸在肺也喘嗽咯血聲音嘶啞蒸在
大腸也右鼻乾疼大腸隱痛蒸在脾也唇口乾燥腹
脇脹滿畏寒不食蒸在胃也口鼻乾燥腹膨自汗睡
卧不寧蒸在膀胱也小便黃赤澀濁如膏蒸在三焦
也或寒或熱中脘膈中時覺煩悶蒸在膈也心胸噎
塞疼痛不舒蒸在宗筋也筋脉絀緩小腹隱痛陰器
自強蒸在迴腸也肛門秘澀傳道之時裏急後重蒸
在玉房也男子遺精女子白淫蒸在腦也眼眵頭眩

口吐濁涎蒸在皮也肌膚鱗起毛折髮焦蒸在骨也
 板齒黑燥大杼痠疼蒸在髓也肩背疼倦胛骨痠疼
 蒸在筋也眼昏脇痛爪甲焦枯蒸在脉也心煩體熱
 痛刺如針蒸在肉也自覺身熱多不柰何四肢瞶動
 蒸在血也毛髮焦枯有時鼻衄或復尿血諸病証大
 畧如斯若究其根惟心肺受蠱蟲嚙禍之甚也治法
 先除其根次須攝養調治亦有早灸膏肓而愈者崔
 氏文而得愈者待其根深蒂固而治之則無及矣平
 時得三五方用之頗驗以為備治也

自汗

論曰內經云心之液為汗凡自汗出者皆心之所主
 也人之氣血應乎陰陽和則平偏則病陰虛陽必湊
 故蒸熱自汗陽虛陰必乘故發厥自汗又况傷風中
 暑傷濕喜怒驚悸房室虛勞歷節腸癰痰飲產蓐等
 病皆能致之更有盜汗一証睡着而汗自出亦由心
 虛所致脉微而漶濡而虛之而弱皆主自汗也

消渴

論曰消渴之疾皆起於腎壯盛之時不自保養快情
 縱意飲酒無度喜食脯炙麵醢或服丹石遂使腎水
 枯竭心火燔熾三焦猛烈五臟乾燥由是渴生焉醫
 經所載有消渴內消強中三証消渴者多渴而利內
 消者由熱中所作小便多於所飲食物皆消作小便而
 反不渴令人虛極短氣強中者莖長興盛不交精液
 自出而走也

五疸

論曰古方論有黃疸病命名不同其實一也詳觀他
 書黃有三十六種疸有五種三十六種黃者聖惠方載
 之備矣五疸之證感之者多不可不詳且五疸者黃
 汗黃疸穀疸酒疸女勞疸是也黃汗之狀身體俱腫
 汗出不渴狀如風水汗出染衣黃如蘗汁其脉自沉
 此由脾胃有熱汗出如水浴水汗入空中故汗黃也
 黃疸之狀食已即飢身軀面目爪甲牙齦及小便悉

黃欲安卧或身熱多赤多青皆見必發寒熱此由飲酒食過多臟腑熱極水穀相并積於脾胃腹為風濕所搏結滯不散熱氣鬱蒸所為也大抵發於陰部其人必嘔發於陽部必振寒而發熱穀疸之狀食必即頭眩心中怫鬱不安而發黃此由大飢大食胃氣衝蒸所致也酒疸之狀身目發黃心中懊痛足胫滿小便黃面黃赤斑此由飲酒多進穀少胃内生熱因大醉當風入水所致也女勞疸之狀身目皆黃發熱惡寒小腹滿急小便不利此由大勞大熱不能保攝房勞入水所致也其間燥渴而腹脹者其病難療又有時氣傷風傷寒伏暑亦令人發黃五疸口淡怔忡耳鳴脚弱微寒發熱小便白濁當作虛証治不可妄投涼劑愈傷血氣臨病之際不可不明辨也

失血

論曰失血有三種一曰內衄二曰肺疽三曰傷胃是也盖心主血肝藏血肺主氣血為榮氣為衛相隨上

下升降無有休息也六氣不傷七情不鬱榮衛調平則無壅決之虞節宣失宜必致壅閉遂不得循經流注失其常度故有妄行之患焉夫血之妄行也未有不因熱之所發蓋血得熱則淖溢血氣俱熱血隨氣上乃吐衄也大抵脉菀為失血沉細者易治浮大者難治又有感冒汗後不解熱鬱經絡隨氣湧洩而成衄血思慮傷心、傷則吐衄肺傷亦令人吐血又折傷亦吐血也

水腫

論曰水腫為病皆由真陽怯少勞傷脾胃脾胃既寒積寒化水蓋脾者土也腎者水也腎能攝水脾能舍水腎水不流脾舍烟塞是以上為喘呼咳嗽下為足膝肘腫面浮腹脹小便不利外腎或腫其則肌肉崩潰足胫流水多致不救岐伯所謂水腫有虞脹鼓脹腸覃石瘕種類不一皆聚水所致夫水之始起也目裹微腫如卧蚕起之狀頭脉動喘疾呖陰股間寒足

腫脹乃為水已成以手按其腹手隨而起如累水之狀形證此其候也又有蠱脹腹滿不腫水脹面目四肢俱腫治蠱以水藥治蠱以蠱藥非其治也治療之法先寔脾土脾寔則能舍水土得其證面色純黃江河通流腎水行矣腫滿自消次溫腎水骨髓堅固氣血乃從極陰不能化水以成水中焦溫和陰水泮流然後腫自消而形自盛骨肉相保血氣乃平然此病証不可治者有五唇黑傷肝一不治也缺盆平傷心二不治也臍凸傷脾三不治也背平傷肺四不治也足心平傷腎五不治也可不謹哉

滯下

論曰下痢之疾得病之由多因脾胃不和飲食過多

停積於腸胃之間不能消化外因風寒暑濕之氣干寒其下痢赤者熱寒於血滲入於大腸則赤也若風邪挾熱則下色黃其白者冷搏腸間精液凝滯故色白也若所下白而赤者冷熱相交故赤白相半故

又云白者屬氣赤者屬血重者狀若濃涕而血相雜
輕則白涕之間微有赤也內扶風邪或下如豆汁或
有瘀血也治痢之法先用通利之藥踈通臟腑積滯
然後辨以冷熱風濕者用藥調治熱赤者清之冷白
者溫之風濕者分利之後重者宜下之腹痛者宜和
之冷熱相兼者溫涼以調之仍須先調助胃氣切不
可驟用澁滯之藥凡下痢身涼脈小為順身熱脈大
為逆也

瘧瘧

瘧瘧不愈久限艱胃氣弱宜用養胃藥調小瘧之

論曰夏傷於暑秋必疾瘧外則感四氣內則動七情
飲食飢飽房室勞役皆能為之是夏傷於暑氣閉而
不能發泄於外邪氣內行至秋而為瘧宜者中三陽
者有中三陰者其証各殊傷寒也在太陽經謂之寒
瘧宜汗之在陽明經謂之熱瘧宜下之在少陽經謂
之風瘧宜和之此三陽受病謂之暴瘧發在夏至後
處暑前此傷之重則遠而疾瘳者老瘧也瘧有數種

其名不同有先寒後熱有先熱後寒有單寒單熱有
寒多熱少有熱多寒少一日一發者易治二日三日
一發者難治瘧脈自弦、數者多熱弦遲者多寒弦
而小緊者宜下之弦遲者宜溫之浮大者宜吐之治
瘧之法當先發散寒邪不可驟用截補之藥則補性
邪氣其證變異不能即愈熱多者小柴胡湯清脾湯
寒多者養胃湯四獸飲發散不退然後以常山飲截
之截而不愈久則脾胃虛弱宜用養胃健脾化痰之

劑也

咳逆

論曰咳逆之病詳考諸書無該載者惟孫真人云咳
逆遍尋方論無此名稱但古人以咳逆為噦耳多因
吐利之後胃中虛寒遂成此証亦有胃虛膈上熱噦
至八九聲相連收氣不回者却當仔細看脈施以治
法大抵老人虛人久病人及婦人產後有此証者皆
是病深之候非吉兆也

論曰素問云諸氣者皆屬於肺諸喘者亦屬於肺是以人之呼一吸謂之一息呼吸之間脾受其氣合乎陰陽無太過則平矣外因六淫所傷內因七情所感上氣促急填塞肺腔激亂爭鳴如鼎之沸而喘之形証俱矣有肺虛挾寒而喘者有肺寔挾熱而喘者有水氣乘肺脹而喘者不能陰陽出入迫於肺不得宣通而為喘也診其脉滑手足溫者生脉濇四肢寒者

死謂其形損故也

咳

論曰江流滔天日恒無聲狂浪激石平則鳴咳者聲咳之咳俗為之嗽肺主氣形寒飲冷傷之使氣上而不下逆而不收衝擊咽膈令喉中介介如痒習習如哽而咳也甚者連連不已續續不止坐卧不安引動百骸聲聞內外也皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也肺為嬌臟外主一身之皮毛內為

五臟之華蓋形寒飲冷最易得寒燥鬱氣蒸最易得熱為其易為冷熱成嗽痰塞胸脫氣不能下衝逆動肺與夫肺實肺虛皆能壅痰而發嗽也感風者鼻塞聲重停寒者溼清怯寒扶熱則煩燥受濕則壅滯痰血則膈間煩悶停水則心下怔忡或寔或虛或黃或白吐之稀稠可知也治嗽之法肺脉浮為風邪所客宜發散之肺脉寔為氣壅內熱宜清利之肺脉濡散為肺虛宜補肺以安之其人久嗽曾經解利以致肺

胃虛寒飲食少進則用温中助胃以平和治嗽之劑調理然諸氣諸痰隨証而用之

白濁

論曰精之主宰在心精之藏制在腎凡人酒色無度思慮過情心腎氣虛不能攝精小便頻數漏濁之所由生也因小便而出者曰遺精因見聞而出者曰漏精心不足而腎冷者曰白濁陰不升陽不降止下乖隔是以清濁不分之致也

論曰諸淋所發皆腎虛而膀胱生熱也經云脉有閉
有格閱則不得小便格則吐逆閱則無出之由格則
無入之理夫膀胱不利為瘧不約為遺溺者小便澀
痛也熱客膀胱鬱結不能滲泄故曰淋小便澀而不
通者為熱遺尿不禁者為冷豈熱甚客於腎部于於
足厥陰之經鬱結極甚而氣血豈得宣通者哉又經
云臟得血而能滲腑得血而能氣血隨氣運則神自

清利而應機能為用矣淋名有五氣石膏血勞也氣
淋為病小便澀常有餘瀝石淋為病莖中痛溺卒不
得出膏淋為病尿似膏出勞淋為病勞倦即發痛引
氣衝血淋為病過熱即發甚則溺血大便多由心腎
不交積蘊熱毒及酒後房勞服食熱燥皆能為病也
觀其虛實而隨證治之

其豆頭疼

天交時非藥而治之

論曰夫頭圓象天故居人身上為諸陽之會頭疼

者病論

之疾非止一端如痛引腦巔陷至泥泥宮者是真頭
疼且發及死夕發旦死非藥可治之有體虛氣弱者
或風寒之氣所侵邪正相搏伏而不散發為偏正頭
疼其脈浮緊有胸膈停痰為厥頭疼蓋厥者逆也逆
藥而衝於頭也如風邪則祛散之痰逆測溫利之腎
虛則補暖之感冒頭疼隨証治之

林氏婦人

外感常氣結於心胃氣逆於肝脾氣滯於肺

者也血盛氣衰是謂從下則百疾不生血衰氣盛是
謂逆康則災害至矣且婦人嗜慾多於丈夫生病倍
於男子及其病也此之男子十倍難療尤不可不放
若是四時喜怒哀思飲食房勞為患者悉與丈夫同
也者如七癩八癩九痛十二帶下產後乃男子所無
之證此其庄病倍於男子也又况慈戀憎愛妬嫉憂
恚抑鬱不能釋為病深固者所以治療十倍難於男
子也由是婦人別立方焉倘能推所自而調之可謂

盡善盡美矣
婦人血氣論
 論曰素問云百病皆生於氣經所謂七氣有所謂九
 氣喜怒哀思悲恐驚者七氣也七情之外益之以寒
 熱二証而為九氣也氣之為病男子婦人皆有之唯
 婦人血氣為患尤甚蓋人身血隨氣行氣一壅滯則
 血與氣併或月事不調心腹作痛或月事將行預先
 作痛或月事以行淋瀝不斷心腹作痛或連腰脇或

引背脊上下攻刺吐逆不時甚則手足搖擗狀類驚
 癇或作寒熱或為癥瘕肌肉消瘦非特不能受孕久
 而不治轉為瘵疾者多矣
帶下
 論曰巢氏病源論婦人三十六疾所論三十六疾者
 七癥八瘕九痛十二帶下是也然所謂十二帶下者亦
 不顯其證狀冷人所患惟赤白二帶而已推其所自
 勞傷過度衝任虛損風冷據於胞絡此病所由生也

且婦人年居之時血欲常多血欲常少方謂主氣有
原百疾不生倘或氣倍於血氣倍生寒血不化赤遂
成白帶氣平血少血少生熱血不化紅遂成赤帶寒
熱交併則赤白俱下有室女或產後虛損而有此疾
者皆令孕育不成以致絕嗣凡有是証速宜治之久
而不治令人面色痿黃肌肉瘦瘠腹脹滿攻刺疼
痛甚至是胫枯細多苦逆冷疔羸不能食矣診其脉
右手尺脉浮大為陽絕陽絕者無子故足冷帶下也

血瘕

論曰腹中之病經書所載有積有聚有癥有瘕有癥
有瘕蓋積者五臟所積其痛不離其部聚者六腑所
聚其痛無有常處癥者病據兩脇之傍疔者弦急而
多痛瘕者微也有塊可驗瘕者假也假物成形其結
聚浮假推移乃動此無他皆由飲食不節寒溫不調
氣血勞傷臟腑虛弱受於風冷與氣血相結而成也
惟婦人血瘕為病異於丈夫其所以異者非獨關於

飲食不節而已多因產後勞動太早喜怒不調臟虛
受寒或月水往來取涼過度惡血不散過寒搏之則
凝皆能成血瘕也病作之時令人心脇攷刺小腹痛
重或腰背相引而痛久而不消令人黃瘦羸弱遂致
絕產診其脉弦急大者生小弱者死而不治也

崩漏

論曰崩漏之疾本乎一證輕者謂之漏下甚者謂之
崩中且平居婦人徑脉調適衝任二脉互相滋養陰

陽二氣不相偏勝則月事以時下倘若將理失宜喜
怒不節疲極過度大傷於肝蓋肝為血之府庫喜怒
勞後一或傷之肝不能藏血於宮不能傳血於海
所以崩中漏下漏下者淋瀝不斷是也崩中者忽然
暴下乃漏證之甚者也其狀或如豚肝或成五色與
血俱下又或如米泔下如爛瓜汁又或如豆羹汁如
藍靛色至有黑如乾血相雜亦有紙下瘀血者此皆
衝任虛損喜怒勞後之過致傷於肝而然也又人不

論婦人室女有年生無病者一日忽感手足搐搦
此證痰涎壅盛精神昏潰不省人事往、醫者便作
癩證治之非也殊不知婦室以肝氣為主蓋肝乃血
之府庫肝既受病經候愆期或多或少或閉斷不通
肝填宮塞隨其虛寔而生病焉婦人多由血虛七情
所感而生熱邪乘四末是以卒然手足搐搦狀類癩
證也治療之法先宜多進蘇合香丸溫酒化服以快
其氣候其甦醒亟、調經調經之法塞者通之通者
調之虛者補之實者取之婦人宜服白薇丸女子宜

養百脉外為月事自無崩漏下之患矣

論曰婦人室女有年生無病者一日忽感手足搐搦

此證痰涎壅盛精神昏潰不省人事往、醫者便作
癩證治之非也殊不知婦室以肝氣為主蓋肝乃血
之府庫肝既受病經候愆期或多或少或閉斷不通
肝填宮塞隨其虛寔而生病焉婦人多由血虛七情
所感而生熱邪乘四末是以卒然手足搐搦狀類癩
證也治療之法先宜多進蘇合香丸溫酒化服以快
其氣候其甦醒亟、調經調經之法塞者通之通者
調之虛者補之實者取之婦人宜服白薇丸女子宜

服澤蘭丸多服以病退為期也

其求子

論曰素問云夫天地者萬物之父母也陰陽者血氣之男女也夫有夫婦則有父子婚姻之後則有生育生育者人倫之本也且男女之交合二情交暢陰血先至陽精後衝血開稟精陰外陽內陰含陽胎而男形成矣若陽精先至陰血後參精開稟血陽外陰內陽含陰胎而女形成矣若夫受形之易者男女必當

其年男子二八精氣溢瀉必三十而要女子二七天癸至必二十而嫁欲其二氣充實然後交合交而孕孕而育而壽倘若婚嫁不時真氣早泄未完而傷是以交而不孕而不育而不壽者多矣以此觀之男女婚姻貴乎益壯則易於受形也且父少母老生女必羸母壯散衰生男必弱誠有斯理或男子精氣不濃婦人血衰氣旺是謂夫病婦疹皆使人無子治療之法女子當養血抑氣以減喜怒男子益腎生

精以節嗜欲依方調治陰陽和平則婦人樂有子矣
虛不惡阻入血東虛是謂天賦之資入血
論曰內經云陰搏陽別謂之有子三脈浮沉正等無
病者乃知有娠也娠既受矣多病惡阻惡阻者俗諺
所謂惡阻食是也此由婦人本虛平時喜怒不節當
風取涼中脫宿有痰飲受妊經血既閉飲血相搏氣
不宣通逆致心下憤悶頭暈眼花四肢沉重懈惰惡
聞食氣喜食酸醜多卧少起甚則吐逆不自勝持治
療之法順氣理血豁痰莫水然後安平矣

口論

論曰夫口者是太陰之經脾之所主五味之所入也
蓋五味入口藏於脾胃為之運化津液以養五氣五
氣者五臟之氣也節宣微爽五臟之氣偏勝由是謂
疾生焉且鹹則為寒酸則停滯澁則因燥淡則由虛
熱則從苦燥甘也口臭者乃臟腑膠腐之不同蘊積
於胸膈之間而生熱衝發於口也口瘡者脾氣凝滯

風熱加之而然醫療之法各隨其所因以治無過與
不及爾甘口臭者報証難察之不同蓋許
論曰唇者脾之所主胃者脾之所合其經起於鼻環
於唇其支脉絡於脾胃脾胃受邪則唇為之病蓋風
勝則動寒勝則揭燥勝則乾熱勝則裂氣鬱則生瘡
血少則滿而無色治之法則當敷以藥無不効者

論舌論

論曰經云心氣通乎舌和則知五味矣蓋舌者脾
脉之所通心氣之所主和則知味資於脾而榮於身
者也二臟不和風寒中之則舌強而不能言壅熱攻
之則舌腫而不得語更有重舌胎出血等證皆由
心脾氣虛風熱所乘而然耳
榮潤咽喉胎者胎者胎也胎者胎也胎者胎也胎者胎也
論曰夫咽者嚥也喉者候也咽者因物以嚥喉者候

也吸之氣物之與氣莫不由於咽喉也若陰陽和平
榮衛調暢攝養乖違喜餌丹石多食炙烤過飲熱酒
以致胸膈壅滯熱毒之氣不得宣洩咽喉為之病焉
病則為腫為痛為喉痺為窒塞不通為不利而生瘡
或狀如肉鬻吐不出嚥不下皆風熱毒氣之所致耳
又有伏熱上衝東於懸癰或脹或腫懸癰者在乎上
腭也更有傷寒亦使人喉閉而不能嚥者治之當明
辨之也

論曰人之有雙眸若天之有兩曜五臟六腑之精華
宗脈之所聚洞視萬化肝之外候者也然骨之精為
瞳子屬腎筋之精為黑眼屬肝血之精為絡窠屬心
氣之精為白眼屬肺肉之精為約束屬脾眼通五臟
氣貫五輪由此觀之入之有生須固養生之道善攝
生者養氣存神安心惜視然後心氣通暢肝氣和平
精氣上注於目無其疾矣倘將調養乖理六淫外傷

諸病論
七情內鬱嗜慾不節飲食無度生食五辛熱啖多炙
久視勤書憂哀悲泣皆能病目_心之為病睛色赤者
病在心色白者病在肺色青者病_在肝色黃者病在脾
色黑者病在腎况方論有五輪八廓內外障等之証
茲不復叙治療之法必須洞明形狀細察根源窮其
是非若能細審無不瘥除然病眼之人不得當風看
日喜怒房勞五辛炙煨酒食毒物並宜斷之惟須寬
緩情性慎護調攝疾無不瘥也若縱慾乖違觸犯禁

忌自貽其咎必致喪明而後已可不謹歎

諸病論終