

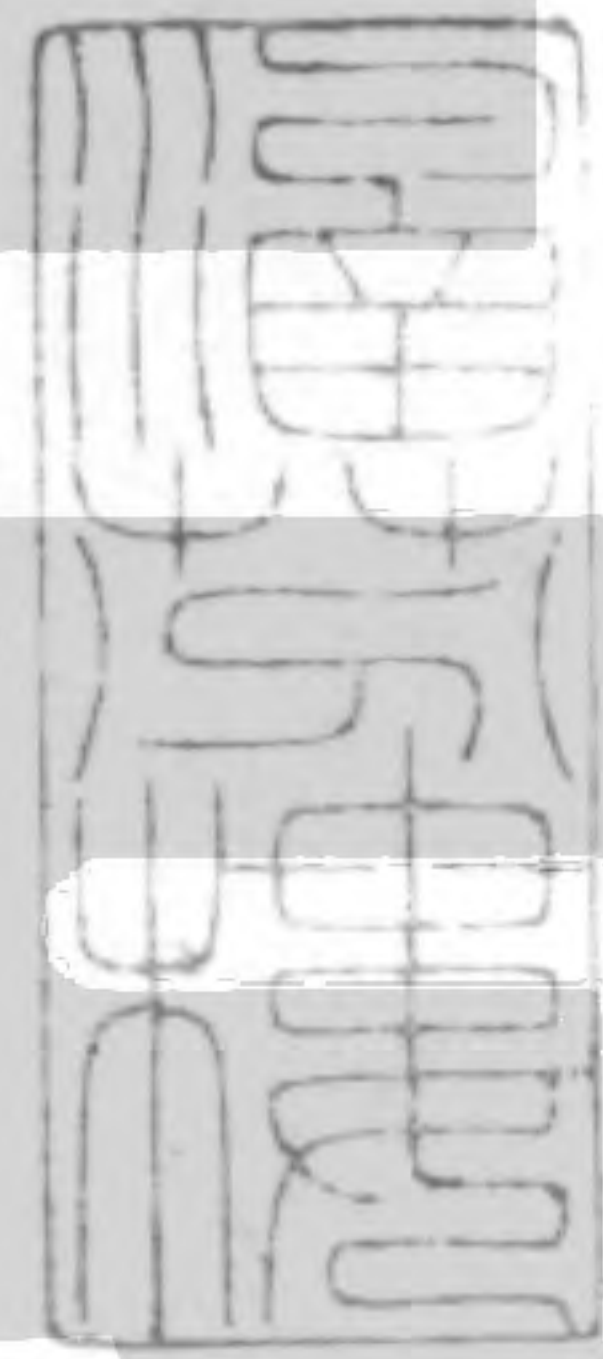


說玄五篇

唐宰相王涯字廣津纂

明宗一

玄之太旨可知矣其微顯闡幽觀象察法探
吉凶之朕見天地之心同夫易也是故八十
一首擬乎卦者也九贊之位類夫爻者也易
以八八爲數其卦六十有四玄以九九爲數
故其首八十有一易之占也以變而玄之筮



也以逢是故數有陰陽而時有晝夜首有經
緯而占有旦夕參而得之謂之逢考乎其辭
驗乎其數則玄之情得矣或曰玄之辭也有
九玄之位也有四何謂也曰觀乎四位以辯
其性也推以柔剛贊之辭也別以否臧是故
四位成列性在其中矣九虛旁通情在其中
矣譬諸天道寒暑運焉晦明遷焉合而連之
者易也分而著之者玄也四位之次曰方曰

州曰部曰家最上爲方順而數之至於家家
一一而轉而有八十一家部三三而轉故有
二十七部州九九而轉故有九州一方二十
七首而轉故有三方三方之變歸乎一者也
一謂一是故以一生三以三生九以九生二
玄也十七以二十七生八十一三相生玄之數也
三長直亮切者七八九得一二三揲法一爲天
二爲地三爲人其數周而復始於八十一首

故爲二百四十二表也一首九贊故有七百二十九贊其外踦贏二贊以備一儀之月數立天之道有始中終因而三之故有始始始中始終及中始中中中終及終始終中終終立地之道有下中上立人之道有思禍福三三相乘猶終始也以立九贊之位以窮天地之數以配三流之元故玄之首也始於中中之始也在乎一一之所配自天元甲子朔旦

冬至推一晝一夜終而復始每二贊一日凡七百二十九贊而周爲三百六十五日節候鍾津生踵斗指於五行所配咸列著焉以應休咎之占說陰陽之數故不觀於玄者不可以知天不窮渾天之統不可以知人事之紀故善言玄者之於天人變化之際其昭昭焉故倏倏而行者不避川谷賸賸而聽者不聞雷霆其所不至於顛殞者幸也非正命也

立例二

夫玄深矣廣矣遠矣大矣而師讀不傳者何耶義不明而例不立故也夫言有類而事有宗有宗故可得而舉也有類故可得而推也故不得於文必求於數不求於數必求於象不得於象必求於心夫然故神理不遺而賢哲之情可見矣自楊子雲研機揅數創制立經唯鉅鹿侯芭子常親承雄學然其精微獨

得章句不傳而當世俗儒拘守所聞迷忽道真莫知其說遂令斯文幽而不光鬱而不宣微言不顯師法殆絕道之難行也若是上下千餘載其間達者不過數人若汝南栢譚君山南陽張衡平子皆名世獨立校乎羣倫探其精必謂其不廢厥後章陵宋衷始作解詁吳郡陸績釋而正之於是後代學徒得聞知其旨而立體散剝難究其詳余因暇時竊所

窺覽常廢書而歎曰將使玄經之必行世也
在於明其道使不昧夷其途使不躑編之貫
之躑若日月則楊雄之學其有不興者乎始
於貞元丙子終於元和己丑而發揮注釋其
說備矣夫極元微盡玄之道在於首贊之義
推類取象彰表吉凶是故其言隱其方遠案
之有不測之深抽之有無窮之緒引之有極
高之旨至於瑩攤錯衝文數圖告此皆互舉

以釋經者也則夫首贊之義根本所繫枝葉
華藻散爲諸玄而先儒所釋詳其末略其本
後學觀覽不知其言殫精竭智無自而入故
探玄進學之多或中道而廢誣往哲以自爲
切問學淺道缺而賢人志士之業不嗣也故
因宋陸所略推而行之其所詳者則從而不
議也所釋止於首贊又并玄測而列之庶其
象類曉然易知則玄學不勞而自悟矣玄之

贊辭推本五行辯明氣類考陰陽之數定晝
夜之占是故觀其施辭而吉凶善否之理見
矣苟非其事文不虛行觀其舊注旣以闕而
述雖時言其義又本其所以然蓋易家人例
有得位失位有無位之說以辯吉凶之由是
故立本數一晝一夜剛柔相推晝辭多休夜
辭多咎奇數爲陽耦數爲陰首有陰陽贊有
奇耦同則吉戾則凶自一至九五行之數首

之與贊所遇不同相生爲休相克爲咎此其
大較也至於類變因時制誼至道無體至神
無方亦不可以一理推之然則審乎其時察
乎其數雖糾紛萬變而立言大本可得而知
又吉凶善否必有其例晝休
夜咎至有文似非吉
而例則不凶深探其源必有微旨此最宜審
者也至於准繩規矩不同其施舊說以爲非
吉然此首爲戾其辭皆始戾而終同如規矩

方圓之相背而終成其用若琴瑟之專一孰聽其聲圓方之共形豈適於器此其以戾而獲吉也其有察辭似美而推例則乖者至如土中其廬設其輿居士之中乘君之乘吉之大者也而考於其例當夜理則當凶推其所以然則廬者小舍也漢制宿衛者有直廬在殿庭中土中正位也小人而居正位又乘君子之器禍其至焉故下云厥戒渝也凡此之例略章一事以明

之餘則可以三隅返也又如中之上九既陽位又當晝時例所當吉而群陽亢極有顛靈之凶與易之亢龍其義同驗如此之類又可以例推所謂玄之又玄衆所不能知也又一首之中五居正位當為首主宜極大之辭究而觀之又有美辭去六者然則陰首以陰數為主陽首以陽數為首其義可明玄之大體貴方進賤已滿七與八九皆居禍中而辭或

極美者窮則變極則反也大抵以到遇之首
爲天時所逢贊爲人事居戾之時則以得戾
爲吉處中之時則以失中爲凶消息盈虛可
以意得其餘義例分見注中庶將來君子以
覽之也

揲法三

經曰凡筮有法不精不筮不軌不筮不以其
占不若不筮當其致精誠厥有所疑然後陰

言其事呵策訖乃令著曰假太玄假太玄乎

貞爻質所疑于神于靈休則逢陽星時數辭

從咎則逢陰星時數辭違

此已上並
令著辭

天之策

十有八地之策十有八地虛其三以扮三

扮

也猶大衍之數五十其用四十有九故玄筮

以三十三策令著既畢然後別分一策以掛

于左手之小指中分其餘以三揲之并餘於

芳

此餘數欲盡時又三數之

并芳之後便都
數之不中分矣

前餘及芳數欲盡時至十已下得七爲一畫不在數限數欲盡時至十已下得七爲一畫餘八爲二畫餘九爲三畫凡四度畫之而一首之位成矣立之有七八九猶易之有四象也易卦有四象之氣立首有三表之象

占法四

首位既成然後有陰陽晝夜經緯所逢占之欲識首之陰陽從中至養以次數之數奇爲陽數耦爲陰數晝夜者九贊之位於陽家則

一三五七九爲晝二四六八爲夜於陰家則一三五七九爲夜二四六八爲晝經者謂一二五六七也旦筮用焉緯者三四八九也夕筮用焉日中夜中雜用一經一緯凡旦筮者旦占用經當九贊之一五七也遇陽家則一五七並爲晝是謂一從二從三從始中終皆吉遇陰家則一五七並爲夜是謂一違二違三違始中終皆凶旦筮則一五七爲所逢之贊而占決焉二六九爲日

中故經云晝夜九夕筮者占其中用緯當九
散者禍福雜也九夕筮者占其中用緯當九
贊之三四八也遇陽家始休中終咎若日中
夜中筮者二經一緯當九贊之二六九也遇
陰家始中休終咎所用贊下爲始次爲中上
爲終故經曰觀始中決從終大抵吉凶休咎
在晝夜從違若欲消息其文則當觀首名之
義及所遇贊辭與所筮之事察其象稽其美
惡則玄之道備矣或有晝夜旣從而首性贊

辭遇於逆疾則可用也經云星時數辭從星
者所配之宿各以其方與本五行不相違克
也假如申首所配牽牛北斗水行與首同德
是星從也時者所筮之時與所遇節氣相逆
順也假如冬至筮遇十月巳前首爲逆冬至
巳後首爲順也數者陰陽奇耦之數以定所
遇之晝夜夜爲咎晝爲休辭者九贊之辭與
所筮之意相違否也凡此四事並當參而驗

之從多爲休爲多爲咎

辯首五

天玄二十七首

中周礮閑少戾上千疇羨差童增銳達交與
僊從進釋格夷樂爭務事

地玄二十七首

更斷毅裝衆密親斂疆醉盛居法應迎遇竈
大廓文禮逃唐常度末昆

人玄二十七首

減唵守翕聚積飾疑視沈內去晦曹窮割止
堅成闕失劇馴將難勤養中者萬物之始且
得中辯首之辭
且在經注雖當晝亢極凶疇者臨也

進萬物扶陽而進九雖當晝終亦凶也

應者應時施宜五七九當晝吉自此後陰生
故有戒也大者陽氣盛大象豐卦九爲大極
雖得晝而微凶

嗟者陰陽不通象否

卦二四六八當書當嗟之時不能無咎極亦凶也窮者萬物窮極思索權謀自濟也九處窮極書亦凶

親者貴以其身下人則親交之道著八雖當書而處亢不能下人故君子去之也

太玄說玄五篇

太玄經釋文一卷

太玄從中至增第一

此本自侯芭虞翻宋衷陸績互相增損傳行於

世非後人之所作也

玄首渾

戶昆切渾

天也渾

坻

陸曰當作

坻字之誤

音

中 昆侖

切上倫同

渾切

郭下力也

陳

陳音

信

音

又平

博字古

團

酋

字秋子由二切聚

也

庫

音

周

鍾

直為不中

切

仲

長也

杠

古雙切

前橫也抽也

一作扛

磳

磳下貌又研切下切艱險也難吟諸引切又諸隣

閑

航一輓也責情也至音適音虛古墟骨并

少

少聲上謙盧泰力筆勒兼三切又載切思廉

疾上干狩

諱私呂稱切才宿音離麗音

羨差

羨于織相折音月故跌音逸也一作跌府俱

童

藁刀追切
蔓也
藥也
燂之藥切
明
侏音
儻音
一音
懷

增
要古晉
庫音
髻音
樞音
良音
峽音
岬

太玄從銳至事第二

銳
阨計是切
碎必亦切
量音
盪從朗切
岑音
鋌

達
迥音
硃音
方音
鄧音
逼音
廉音
三音
苞

交

匏一作
扁說文曰署
圈音
閔音
噉音
啗音

奕音
而音
宛音
鄰音
地音
名音
在音
齊音
哇音
鳥音
佳音
切音
又

嚼音
又音
畫音
又音
音音
燭音
菌音
求音
敏音
奇音
物音
同音
又音
音音
忽音
股音
又

瀦音
子音
廉音
切音
清音
也音
沒音
貌音
洽音
窾音
日音
管音
空音
字音
術音
又

遜音
坐音
去音
泉音
水音
出音
微音
貌音
洽音
窾音
日音
管音
空音
字音
術音
又

僂

恨音
切音
胡音
啓音
樸音
一音
作音
樸音
音音
電音
也音
說音
尤音
伎音
害音
也音
真

進

縣音懸也櫂一劬音四齒竹把漆阻申物盛讀

釋

秦秦長平聲怒也又放同說脫響音一景
詢呼履切又音候罵言諾同說脫響音一景

格

網音瓜一隅也錮切他曆觶音紹角長不

夷

癩病無瓜切木憂音憂離麗音艾魚廢切易

以鼓嘖切所嫁

樂

樂音粵於六淖女卓奴嗥切胡牢噪切古吊

卦切繫幃曰羅以睡切細網中也又子規

有又切壯臭壯也竊以志二切細繩中絕又音

維絃中繩也齊諧在二切在般盤嘻許斯要

爭

聲差音嗟浮赫音臞音具又音齧限二口

臚音臚起也臚臚切許縛膊切各脛胡定切軸

音古也音臚起也

務

汩流字
今綸七
侯切

大冒
陸注作勗
勗勗勉也
謂陽諫奏音
也慙

音假格

從更至應卷第三

更 阻于與當
宋平聲
尙又音代之切
儻 脫音奪

侏音賣

否 平理
也亦計切
噴氣

毅

說字如豨呼猪也

裝

鴉 古牙切
又作鴉
鴉 古魂切
又音運雞儻儻同

衆

媿 美音護
累 力切
堆 吐回切
培 音溜
虎 許交

居 預闕如虓
虎詩廠 盛怒
貌 陳也
興 振廠 躑

言 健 無丑角也
云 莫 佳 更 徒 危 絲 結 也

密

稚 綴音螺羸
下上蘇 齒 齒 刀上齒不相值也
鏗 嫁 琢 又直兗角切
壁 上 齧 斤口限切
舉

親

比切毗志 蕭音彌 肺阻也 史切 脯有也

斂

槃步切 勞盧切 當去聲

疆

樞寄良切 杓音均 眇女大切 慙也 為惡也 三易

醉

醉美思切 以鼓也 應一計切 慙慙也 為惡也 三易

盛

揮音纏 一作 圍又 大安徒 安二切 揮

居

迓戶郎切 獸跡 躔其據切 傳也 音也 撥慣

法

共音泰 縞音律 汲綆也 又音橘 衍作 達也 一離麗

應

否皮彼切 綱古作 罽音力 蕩切 罽音力 蕩切 罽音力 蕩切

從迎

至昆弟 四

迎

逆音沂 唳所甲切 鴨食貌 一作 唳言語 繁火

實

實音田 毆史記 與

結

結胡卦切 翰音寒 離字如惡切 罽音力 蕩切 罽音力 蕩切

否

罽音力 蕩切 罽音力 蕩切 罽音力 蕩切

網

罽音力 蕩切 罽音力 蕩切 罽音力 蕩切

網

罽音力 蕩切 罽音力 蕩切 罽音力 蕩切

網

罽音力 蕩切 罽音力 蕩切 罽音力 蕩切

網

罽音力 蕩切 罽音力 蕩切 罽音力 蕩切

網

罽音力 蕩切 罽音力 蕩切 罽音力 蕩切

竈遇

個音團

蘇音胡

歐音上

歐音下

歐音屋

歐音士

歐音甲

歐音二

歐音口

歐音相

歐音就

歐音也

歐音於

歐音口

歐音暇

歐音昉

歐音

蘇音調

歐音和

歐音也

歐音瀕

歐音濱

歐音涯

歐音齊

歐音齋

歐音調

歐音齊

歐音劑

歐音昉

歐音

歐音

歐音

歐音

蘇音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

蘇音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

蘇音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

蘇音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

蘇音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

蘇音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

歐音

文廊大

裕音骨

應音也

鑣音切

璣音切

裕音古

應音一

鑣音度

璣音又

裕音合

應音計

鑣音音

璣音吊

裕音劫

應音烏

鑣音切

璣音切

裕音衣

應音申

鑣音切

璣音切

裕音領

應音安

鑣音宵

璣音衷

裕音也

應音念

鑣音苟

璣音音

裕音也

應音念

鑣音舖

璣音舖

度常唐

逃禮

飢音委

稷音側

鼈音下

惝音切

攬音詩

甘音口

膜音戶

丑音女

攬音一

洽音云

膜音皆

丑音九

攬音作

稷音稷

膜音切

丑音方

攬音傾

稷音稷

膜音切

丑音方

攬音也

稷音稷

膜音切

丑音方

攬音要

稷音稷

膜音切

丑音方

攬音約

稷音稷

膜音切

丑音方

攬音也

稷音稷

膜音切

丑音方

裕音骨

應音也

鑣音切

璣音切

裕音古

應音一

鑣音度

璣音又

裕音合

應音計

鑣音音

璣音吊

裕音劫

應音烏

鑣音切

璣音切

裕音衣

應音申

鑣音切

璣音切

裕音領

應音安

鑣音宵

璣音衷

裕音也

應音念

鑣音苟

璣音音

裕音也

應音念

鑣音舖

璣音舖

飢音委

稷音側

鼈音下

惝音切

攬音詩

甘音口

膜音戶

丑音女

攬音一

洽音云

膜音皆

丑音九

攬音作

稷音稷

膜音切

丑音方

攬音傾

稷音稷

膜音切

丑音方

攬音也

稷音稷

膜音切

丑音方

攬音要

稷音稷

膜音切

丑音方

攬音約

稷音稷

膜音切

丑音方

攬音也

稷音稷

膜音切

丑音方

承

眇

章移切 月汁也

樂

洛音

蔣

反至切

侍

更種也

也

又音

劑

昆

昆

混同也

旬

狗音

從減

至晦

第五

減

瀏

流音

唵

唵

又音 吳欽禁切

會

切也

矚

呼縛切

噀

疑

魚上去切

又切

牛下

守

聞

見切 無振音

振

音

悃

古字

悃

予與音

予

與音

翕

輶

如振切 車輪木切

確

音

三

外又下潰切

對

水確切

獸

作胃

抵

紙音

翕

嘬

楚人舉切 禮也

記

霜

古縣切

網

引獸

作

胃

抵

紙音

抵

紙音

聚

啜

於文切 多聲

啜

一作啜

啜

啜音

啜

啜音

啜

啜

啜

啜

啜

飾

柑

渠廉切 世切

哇

烏佳切

佳

貂

音

貂

貂音

啜

音

啜

啜

疑

磴

外音 居衣公衣對

四

公哀切

疇

徒冬與

弓

弓二切

赤

赤

赤

赤

赤

疑

名

憂音 憂也

惘

惘音

射

音

射

音

射

射

射

射

射

視

頰

薄變畢茗二切

面

無切

冠

名也

韻

云

斂

容也

普

丁

丁

視

追

作額巨

髑

字丁毛

可

作古

衣

貂

音

貂

貂

貂

貂

視

追

作額巨

髑

字丁毛

可

作古

衣

貂

音

貂

貂

貂

貂

沈

媿音懷 粥音余 臬音古 票音匹 遙

嬰字從 善呼基 樂與之 執音仇 一切 醴音乎 殼

醴白也 鳥作救 一樂也 執音仇 一切 醴音乎 殼

倡齒羊 侗他霜 擻音愆 踏音也 舉

脂音眇

從曹至養第六

曹

曹莫登切 睽夫丹切 準音反 假音回 反音也 姬果乃 委果二切 好貌一 小作 牛差 子除 山名非 也作 夢

窳

鳥代切 加右我 嘉公可 也 櫛徒何 他果二 切 狹都 賴當 蓋

也 狴音樊 鄰思栗

割 齋余聿 食音異 龜音猛 疝音贅 之音芮

止 倏音馳 又音雉 參差 貌亦 作音禘 弼音悲 排

二音切 弱貌切 較音口 亥作 較音知 智音切 禘

堅

併范薄 民切 皮上 堅音 翊音也 謝音 帶音 紗

示了 砭府廉 刺方 病驗 也 惘音固

闕

闕音缺無也戶也杌五勿切梘五結切閒去聲吭下戶郎

咽二切也烏廬於合切偈武音傑叱元作也叱動也

貌七切兒霓音罷皮音

劇增也餒音俊庶音饑頰疾醉切顛

媚音懷一

難行決音踈貌一化盡跋踐行貌

難市專切木一作揣名鬚徒玩切砒音磷石在

淵湍也一作揣名鬚徒玩切砒音磷石在

勤

難人善奴也揜也控音空踏七爵子石繚同

負兒

養

僂居遇俱弼普耕切區呼向衣遇切次

音咨

凍

躋去奇居

卷第七

玄錯

啓音戊鞞音昂瘞翳音藏鏌音漸劓劓感切

一作劓 一作劓 距才切

立攤

攤音離萬物不見
形也又張肥也
音交又

攤音武上地肥美
作晦當作地肥美
音了又

縣平聲他徒何歲
聲濫徒敢何歲
於廢切荒也

陷徒濫徒敢揄
二徒濫徒敢揄
音投引也

摹莫胡擢擢一作
切莫胡擢擢一作
音難然箱音

卷第八

立數

擦音揮音蔓陸作
索音揮音蔓陸作
音增唐韻言未玄
音增唐韻言未玄
天揮其名搜換作

卷第九

立文

芳郎得切玉篇云
菜名必與勑同
音與勑同

繇音予與擊音
音與擊音

昌也切金口音
張口也切金口音

即果也脰竹尸切
即果也脰竹尸切

湖疑作類音垂胡
湖疑作類音垂胡

膊市充切煢居光
切市充切煢居光

識別一庫音婢又
識別一庫音婢又

作擬一庫音婢又
作擬一庫音婢又

玄 捫

音介馬尾倦倦音
捫不研啓也切
方幸稍所交切
與班切
同
二切
蹠陳序也
劓音割
卒音萃
靡音同
綈音耕
般音

卷第十

玄 圖

徹口感寧徒感
劇其據切
也懼也疾也
甸乘之也
施去聲
倨音傲
據

玄 告

募莫奴切
規募也
欲大呼合切
暮音氓
揮音輝
隕音隕
何
高眺切
剽割也
甘渠廉切
僑巨消切

此從萬玉堂翻宋刻影出於中外
錯參看經文便可見安所傳本
校定之然以諸嘉靖甲申部梁所

刊固已勝也至甲申月思適居壬辰記



西

西

西

