

性理三解卷之三

啓蒙意見三

韓邦奇圖解

明著策第三

大衍之數五十

河圖洛書之中數皆五行之而各極其數以至於十則合爲五十矣

河圖積數五十五其五十者皆因五而後得獨五爲五十所因而自無所因故虛之則但爲五十又五十五之中其四十者分爲陰陽老少之數而其五與十者無所爲則又以五乘十以十乘五而亦皆爲五十矣洛書積數四十五而其四十者散布

於外而分陰陽老少之數唯五居中而無所爲則亦自含五數并爲五十矣
其用四十有九

大衍之數五十而著一根百莖可當大衍之數者二故揲著之法取五十莖爲一握置其一不用以象太極而其當用之策凡四十有九蓋兩儀體具而未分之象也

分而爲二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇於扚以象閏五歲再閏故再扚而後掛掛者懸於小指之間揲者以大指食指間而別之

音謂餘數扚者扚於中三指之兩間也著凡四十有九信手中分各置一手以象兩儀而掛右手一策於左手小指之間以象三才遂以四揲左手之策以象四時而歸其餘數於左手第四指間以象閏又以四揲右手之策而再歸其餘數於左手第三指間以象再閏

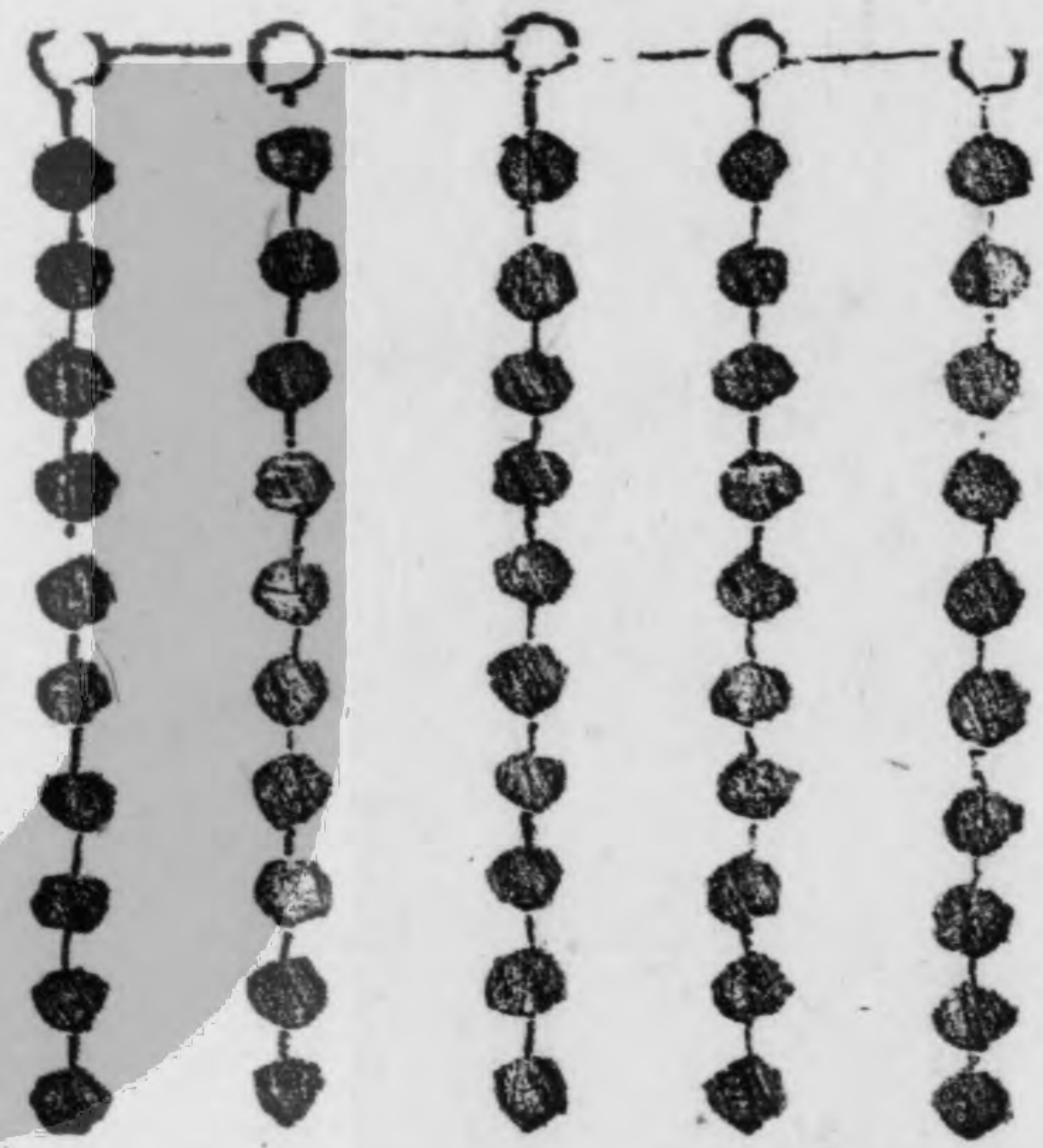
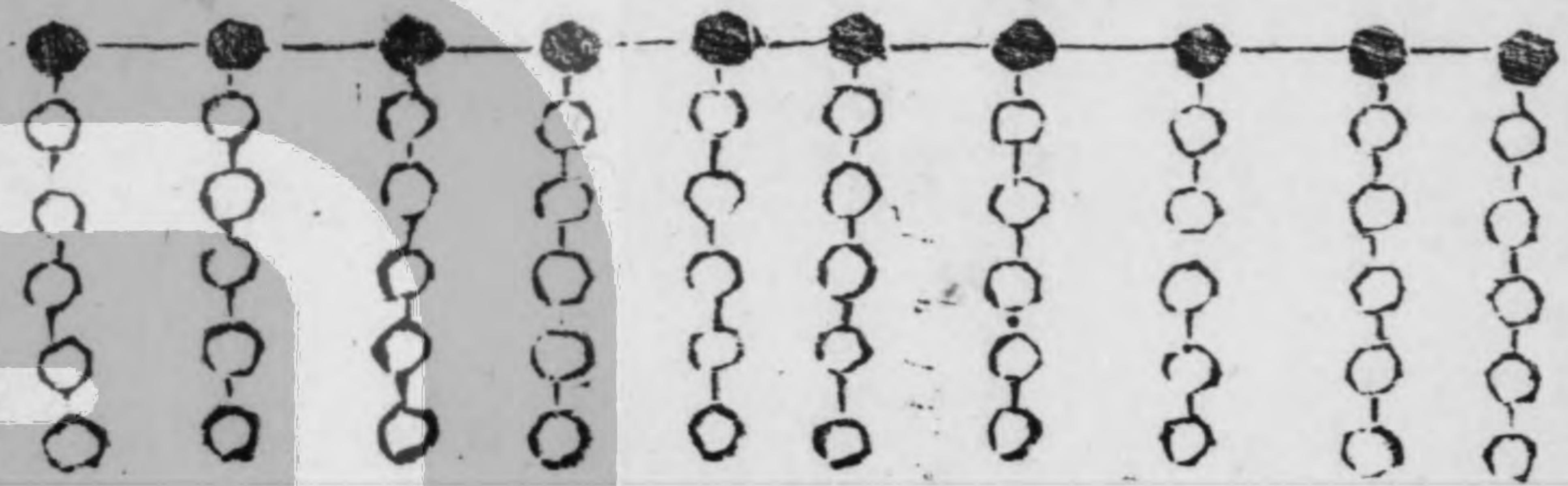
五歲之象掛一一也揲左二也扚左三也揲右四也扚右五也

易筮序畧

一握而四營四營而一變三變而一爻十有八變而一卦乃啓筮書以觀其卦之動靜以察其爻象用以斷其事之吉凶凡六十四卦以爲綱四千九十

六卦以為目三十二圖以象之互以首尾為先後也

以十乘五則為十箇五



以五乘十則為五箇十

一三五陽數也得地數三十者陰根陽也

二四陰數也并五中得天數二十五者陽根陰也



啓

數皆用陰者
成於十也

五之所衍既備又與
本然之數合妙矣

筵儀

擇地潔處爲著室南戶置牀于中央

牀大約長五尺廣三尺毋大近壁

著五十莖齎以纁帛貯以阜囊納之積中置于牀北
積以竹桐或堅木或布漆爲之圓徑三寸如著之
長半爲底半爲蓋下別爲臺函之使不偃仆

設木格于積南居牀二分之北

格以橫木板爲之高一尺長竟牀當中爲兩大刻
相距一尺大刻之西爲三小刻相距各五寸許下
施橫足側立案上



置香爐一于格南香合一于爐南日炷香致敬將筮
則洒掃拂拭滌硯一注水及筆一墨一黃漆板一于
爐東東上筮者齊潔衣冠北面盥手焚香致敬
筮者北面見儀禮若使人筮則主人焚香畢少退
北面立筮者進立於牀前少西南向受命主人直
述所占之事筮者許諾主人右還西向立筮者右
還北向立

兩手奉檮蓋置于格南爐北出著于檮去囊解齋置
于檮東合五十策兩手執之熏于爐上

命之曰假爾泰筮有常假爾泰筮有常某官姓名今

以某事云未知可否爰質所疑于神于靈吉凶得
失悔吝憂虞惟神有神尚明告之乃以右手取其一
策反於檮中

以象太極之無為也

而以左右手中分四十九策置格之左右兩大刻

此第一營所謂分而為二以象兩者也

次以左手取左大刻之策執之而以右手取右大刻
之一策掛于左手之小指間

此第二營所謂掛一以象三者也

次以右手四揲左手之策

此第三營之半所謂揲之以四以象四時者也
次歸其所餘之策或一或二或三或四而扞之左手
無名指間

此第四營之半所謂歸奇於扞以象閏者也
次以左手反過揲之策於左大刻遂取右大刻之策
執之而以左手四揲之

此第三營之半

次歸所餘之策如前而扞之左手中指之間

此第四營之半所謂再扞以象再閏者也

次以右手反過揲之策於右大刻而合左手一掛二

扞之策置於格上第一小刻

以東為上後倣此

是為一變其掛扞之數不五即九

右得五者三所謂奇也 五除掛一即四以四約之為一故為奇即兩儀之陽數也

左得九者一所謂偶也 九除掛一即八以四約之為二故為偶即兩儀之陰數也

一變所餘之策左一則右必三左二則右亦二左

三則右必一左四則右亦四通掛一之策不五則

九五以一其四而為奇九以兩其四而為偶奇者

三而偶者一也

三而偶者一也

五再得八初得九再得四皆除十三
復合其見存之策

又以兩手取左右大格之著合之

或四十策

以初變得五再變得四也

或三十六

以初變得五或九再變得四或八也

或三十二

以初變得九再變得八也

分掛揲歸如前法

但置其掛扞之策於格上第三小刻

是為三變其掛扞者如再變例

謂得四者二得八者二也

三變既畢乃視其三變所得過扞過揲之策而畫其

於版

掛扞之數五四為奇九八為偶

掛扞三

奇合十

三策

則過揲

三十六

策

是為老陽其畫為口所謂重也口者奇之欲分中已虛而未離乎二也

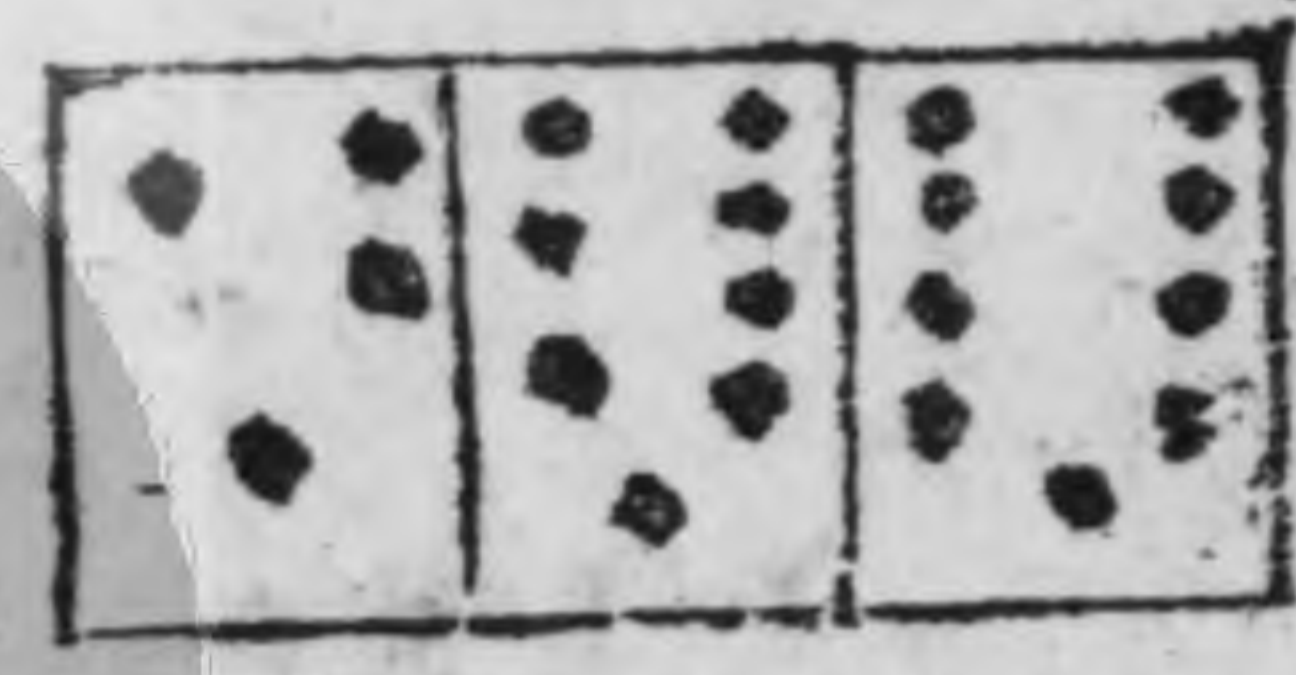


掛物兩奇
一偶合十
七策



則過揲
三十二
策

是為少陰其畫為一所謂拆也一者偶自為偶而無事於合也



掛物兩偶
一奇合二
十一策

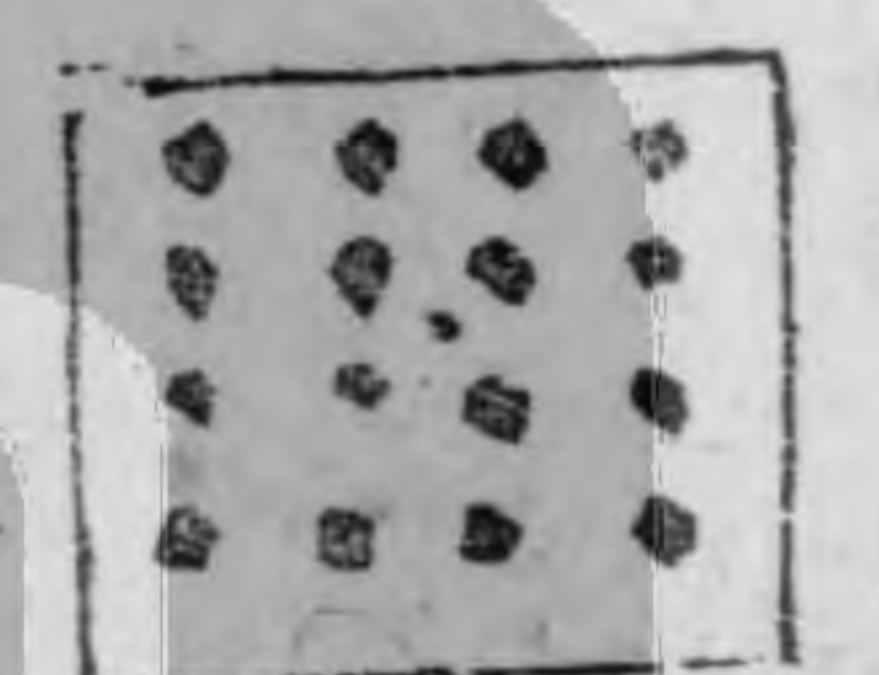


則過揲
二十八
策

是為少陽其畫為一所謂單也一者奇自為奇而無事於分也



掛物三偶
合二十五



則過揲
二十四



策

是為老陰其畫為X所謂交也

X者偶之欲合中已實而未絕乎一也



策

遇陽而
之陰也

陰也

一陽也

遇陰而
之陽也

是為四象所謂老變而少不變也

如是每三變而成爻

第一第四第七第十第十三第十六凡六變並同
但三變以下不命而但用四十九著耳第二第五
第八第十一第十四第十七凡六變亦同第三第
六第九第十二第十五第十八凡六變亦同

凡十有八變而成卦乃考其卦之變而占其事之吉凶
禮畢齎著冒襲之以囊入櫝加蓋歛筆硯墨版再焚香
致敬而退

如使人筮則主人焚香揖筮者而退

三奇為老陽者凡十有二

三二一 三二一 三二一

先	義	者	數	又	老	虛
於	也	從	起	以	陰	此
陰	也	陽	於	待	之	以
也		之	左	少	四	待
				陽		
九	十	十一	十二	十三	十四	十五
五	六	七	八	九	十	十一
一	二	三	四	五	六	七

一二三以變言自一至十二以老陽所得
之數言然一二三奇皆能為六奇而成六爻

掛扞之數十有三

扞掛扞掛扞掛

自下而上

扞掛扞掛扞掛

除初掛之一為十有二

扞掛扞掛扞掛

以四約而三分之為一者三

一

指四而言四奇也一亦奇也故謂四為一言

為四者凡三也一為奇有二義一以四策為一
 揲一以圖三徑一

奇象負而圖三故三一之中各復有三

一者一二之一指策數也於前每四策中取
 一策為圖之徑而以三策為圖所謂三分為
 規者也一箇徑一而有一箇圖三三箇徑一

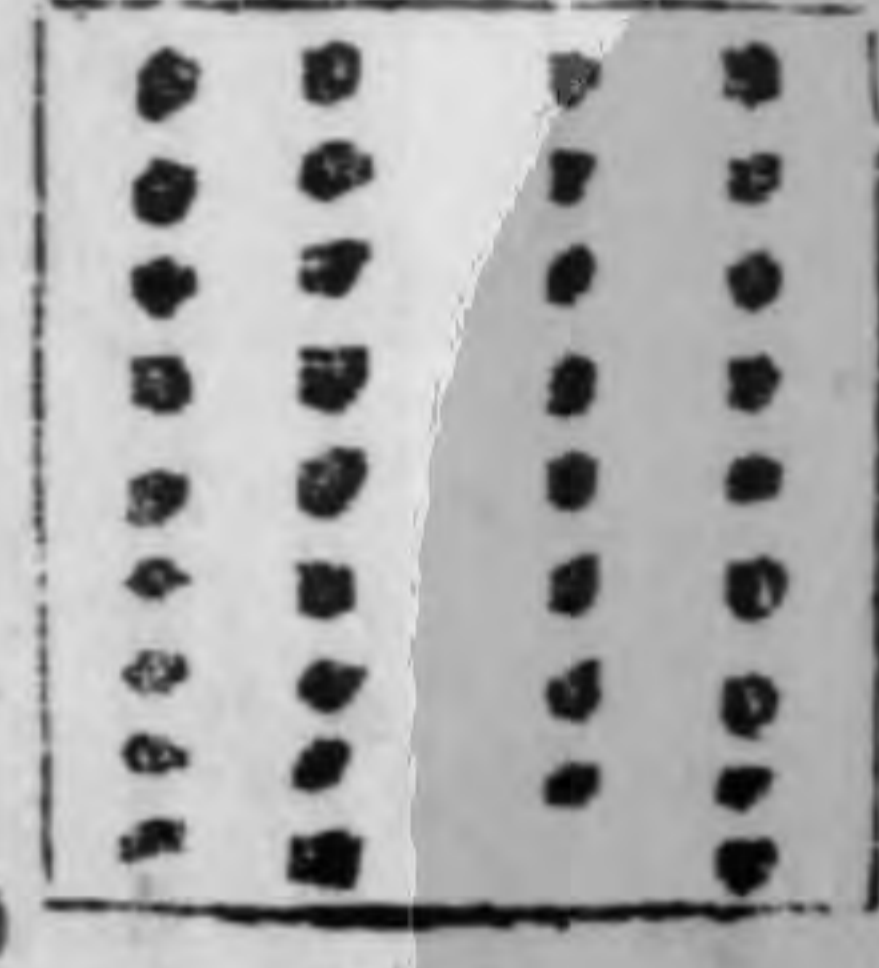
而有三箇圖三

而積三三之數則為九

...	...
去其徑一上有三	箇圖三積三三為

九四九之母也

過揲之數三十有六



以四約之亦得九焉



上是掛扐之九四九之母此是過揲之九
 一九之子上是三箇四此是九箇四亦積
 三三為九之意也妙矣哉

即四象太陽居一含九之數也

一太陽之位即圖一六之一九太陽之數即圖四

除初掛之一為十有六

劫掛劫掛



以四約而三分之為一者二為二者一

下二字指八而言八偶也二亦偶也故謂八為

二二為偶有二義一以八策為二揲一以圓四

用半為一者二兩箇四也為二者一一箇八也

一奇象負而用其全故二一之中各復有三



天周而無缺故用全兩箇



一下各有三兩箇三為六

二偶象方而用其半故一二之中復有二焉



地空而隙故用半於前八策中取四策又
以二策為方之象故一箇二中又有二也

而積二三一二之數則為八

三去象一四去象二是二箇三而一箇二合

二三一二為八四八之母也

過揲之數三十有二



以四約之亦得八焉



上是掛劫之八四八之母此是過揲之八一
 八之子上一二四一八下八四上每二四為三
 四二四為六四并一八為二四是積下八四
 也四進者陽能變也八用本數者陰主靜也
 即四象少陰居二合八之數也

二少陰之位即圖二七之二八少陰之數即奇三
 八之八

掛劫除一四其四也自一其十二者而進四也八
 之母也過揲之數八其四也自三其十二者而退
 四也八之子也

兩偶一奇以奇為主為少陽者凡二十

虛此以待少陽
 二又以待老陽

陽實於左
 其右故缺

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四

掛劫之數二十有一



除初掛之一為二十



以四約而三分之為二者二為一者一

上一字指四下一字一二之一上一二字指八下

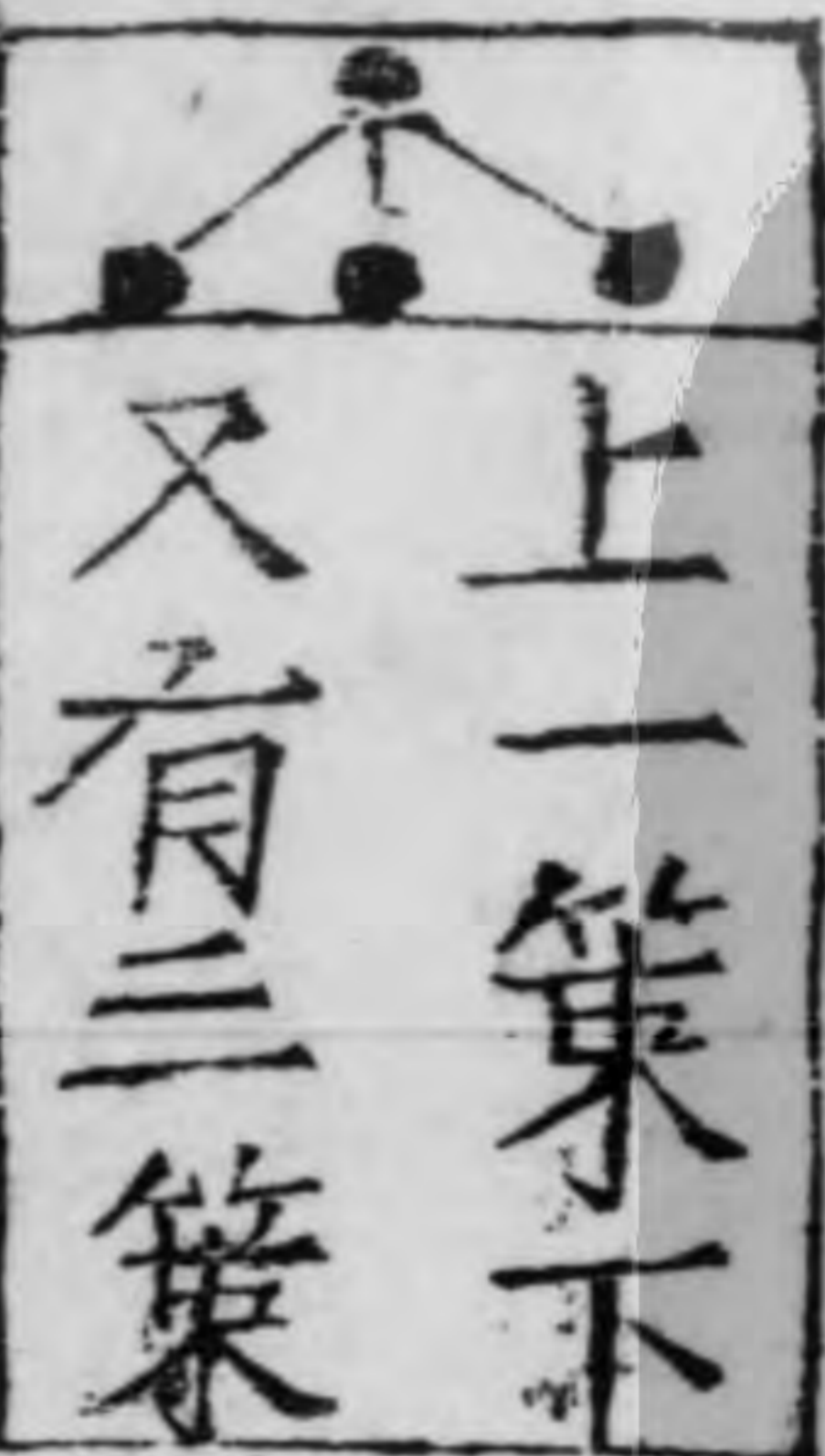
二字一二之二為一者二一箇四也為二者一

兩箇八也

一偶象方而用其半故二二之中各復有二

口次二字指上兩策下二字指下兩策上兩箇
 二下又各有二

一奇象貞而用其全故一一之中復有三焉



而積二二二三之數則為七

奇去象一偶去象二是一箇三兩箇二合二
 二二三為七四七之母也

過揲之數二十有八



以四約之亦得七焉



上是掛劫之七四七之母此是過揲之七一七之子上一四二八此七四上一四為三四二八為四四是積下七四也四進者陽變也八用本數者陰靜也半之二也

即四象少陽居三合七之數也

三少陽之位即圖三八之三七少陽之數即圖二七之七掛劫除一五其四也自兩其十二者而退四也七之母也過揲之數七其四也自兩其十

二者而進四也七之子也
三偶為老陰四



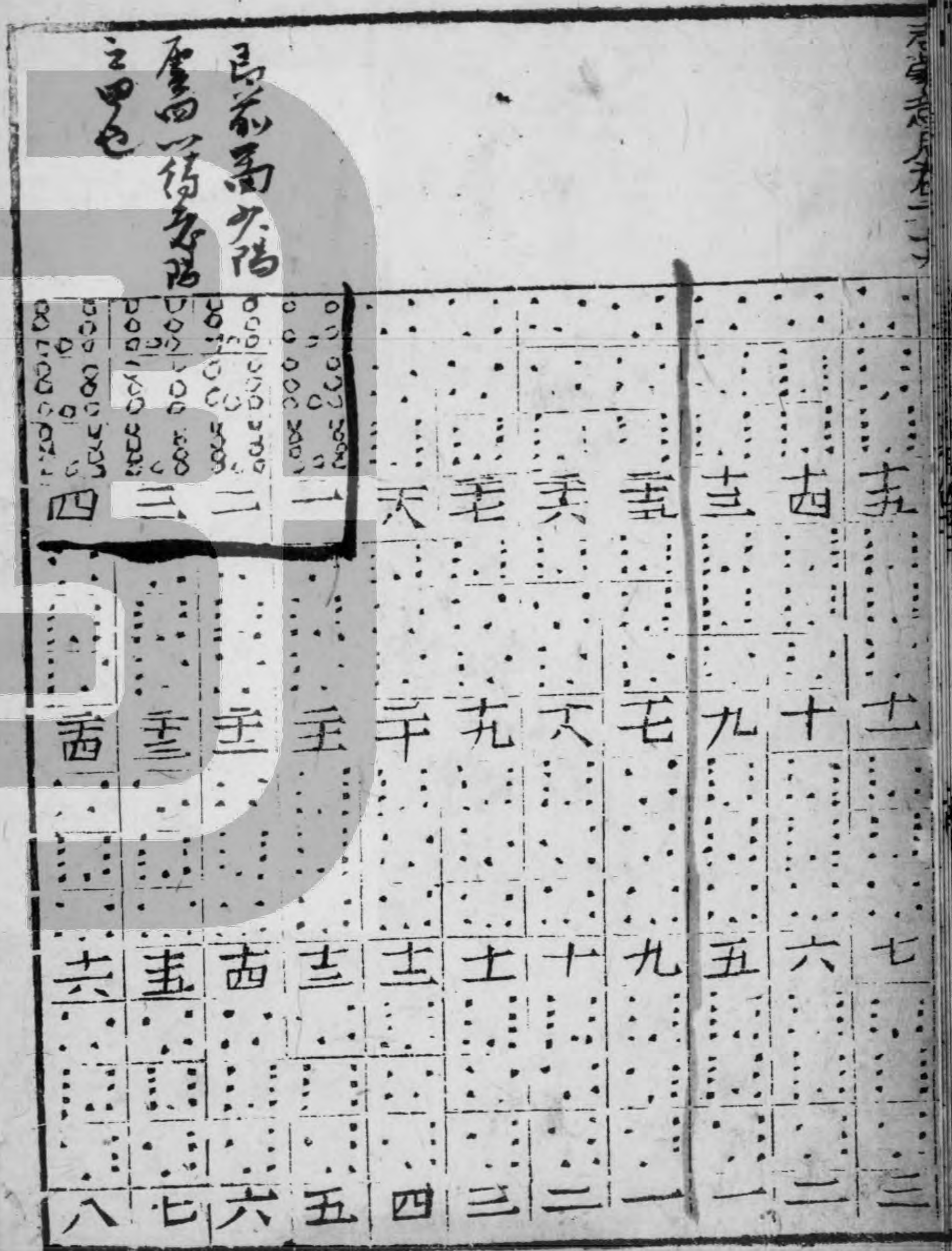
虛此以待太陽十二又以待少陰

掛劫之數二十有五

除初掛之一為二十有四



太陽虛四以待少陽之四少陽虛十二以待太陽之
 十二以太陽之十二合少陽之十二所謂陽數三十
 二天之二三五七九者也太陰虛十二以待少陰之
 十二少陰虛四以待太陰之四以太陰之四合少陰
 之二十八所謂陰數三十二地之二四六八十者也
 易者著之所為乎大極者其本體也兩儀者其陰陽各三十
 有二也四象者六七八九之數也乾坤者二老之象也六子
 者二少之變也六十四卦者掛劫之全數也易者著之所為乎



卷之三

四



四

三

二

一

九 六 七 八 九

九 十 十一 十二

五 六 七 八

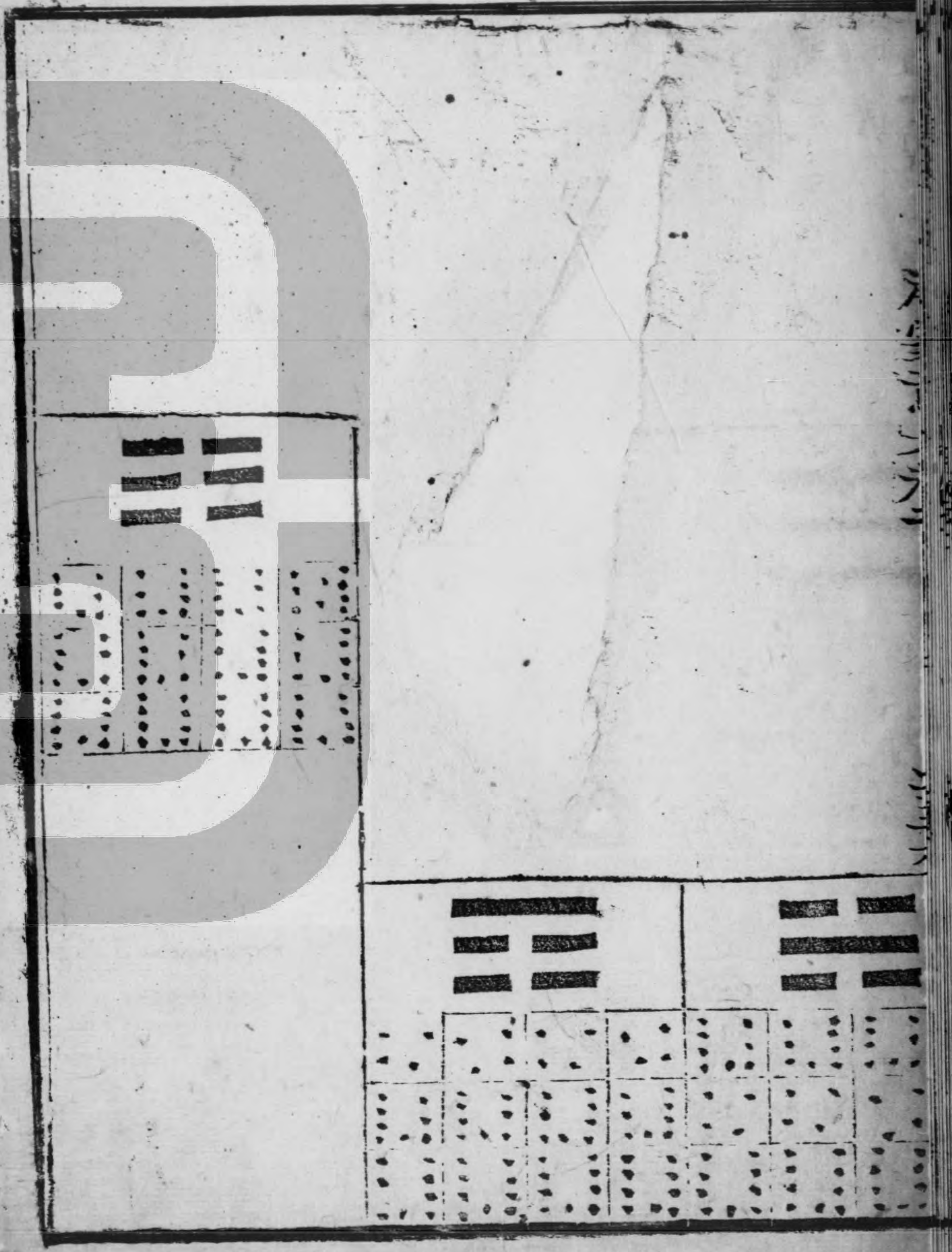
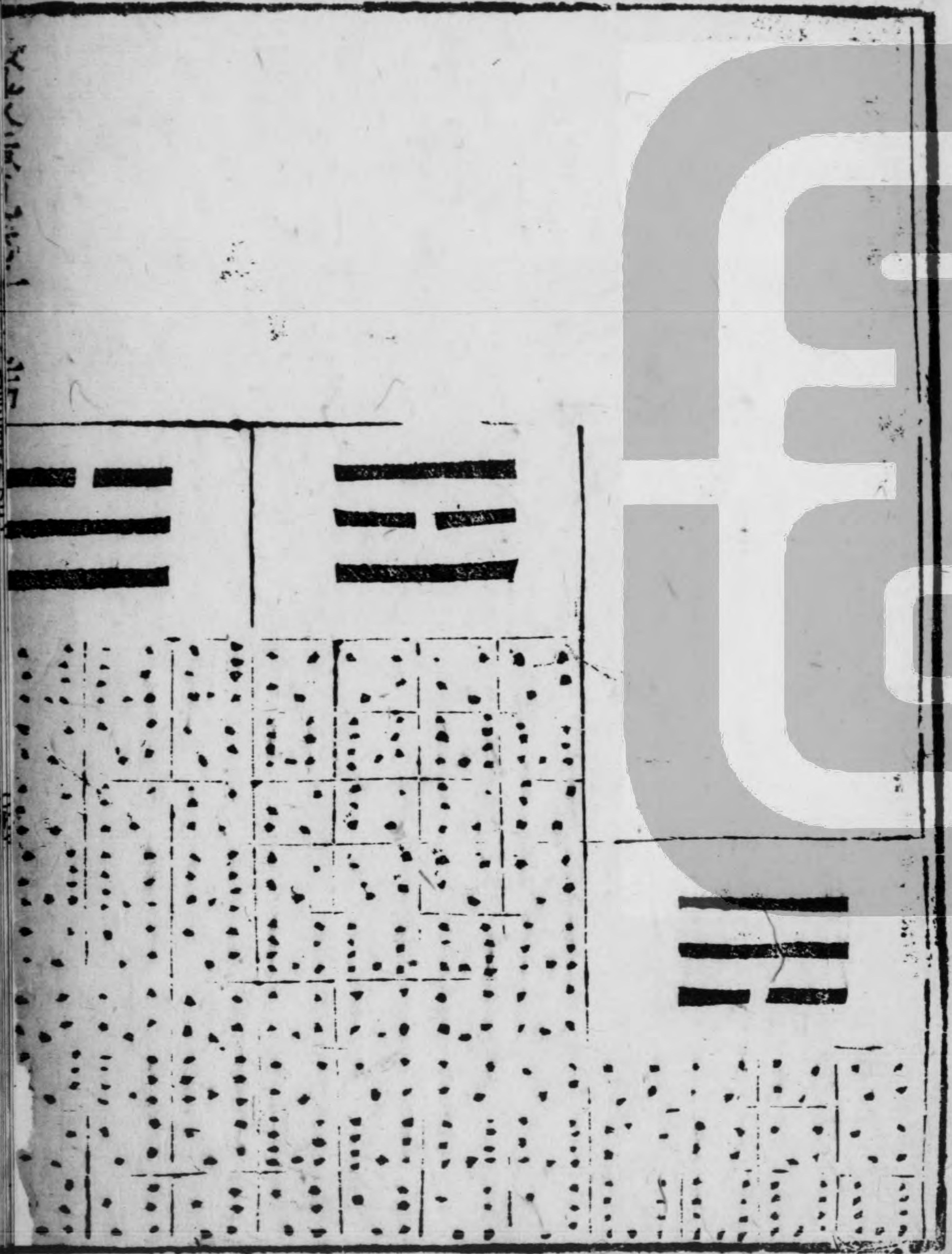
一 二 三 四



卷之三

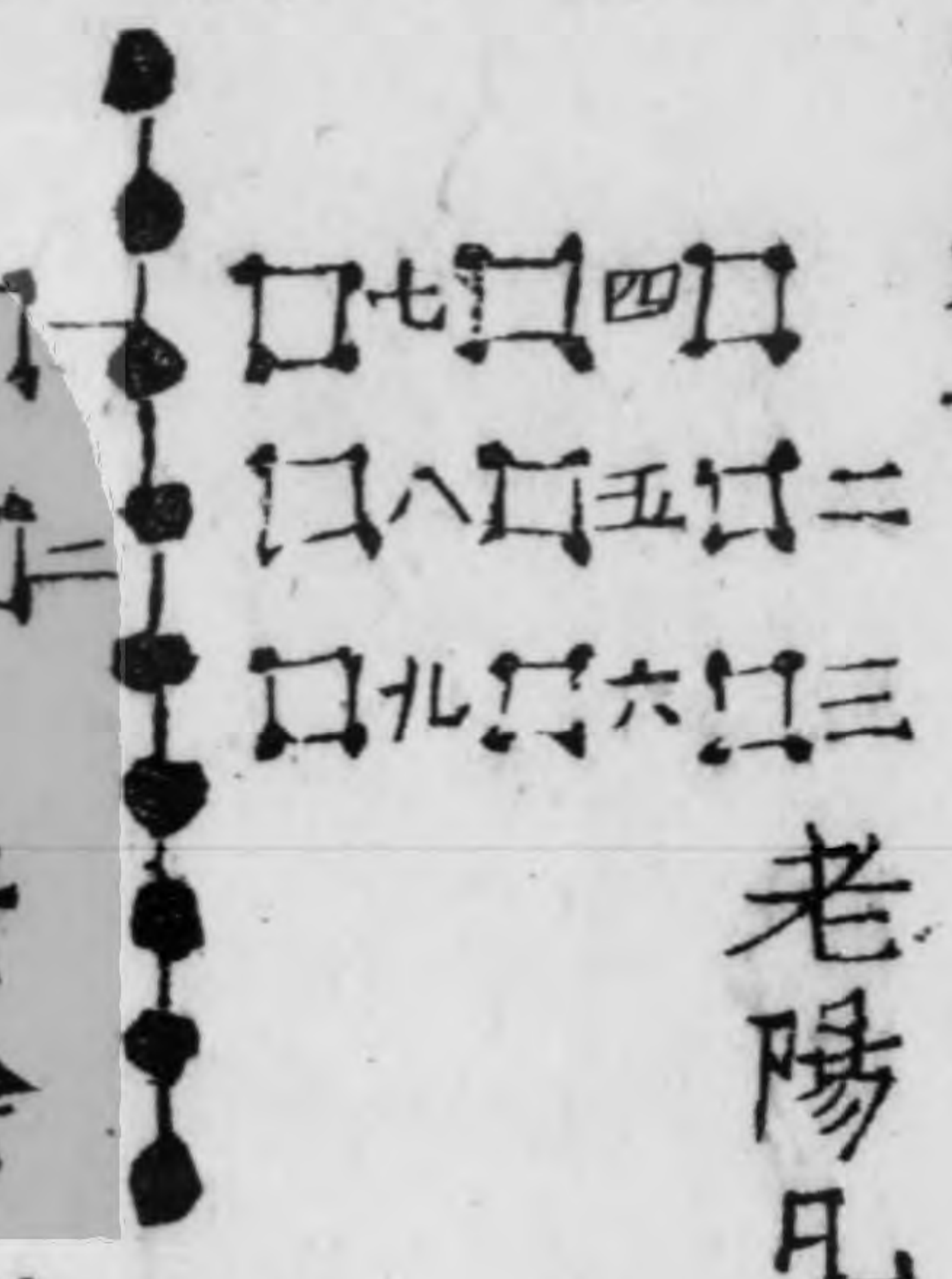
三

三



夫掛扞者揲之所餘也故其數也視揲二者互為子母者也 至妙至妙者也

老陽凡九揲九之母也



九而所餘也九九之子也

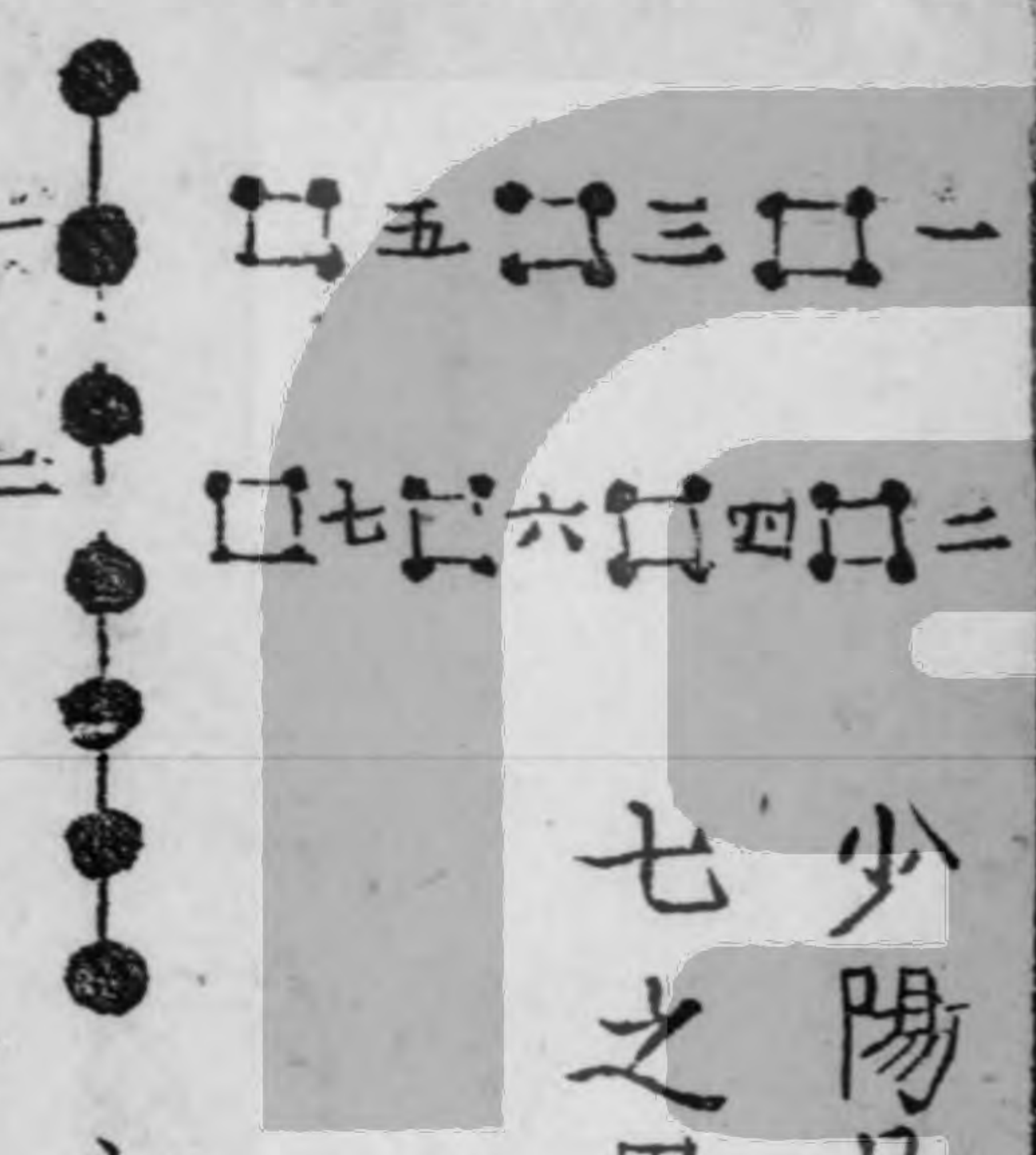
老陰凡六揲



六而所餘也六六之子也

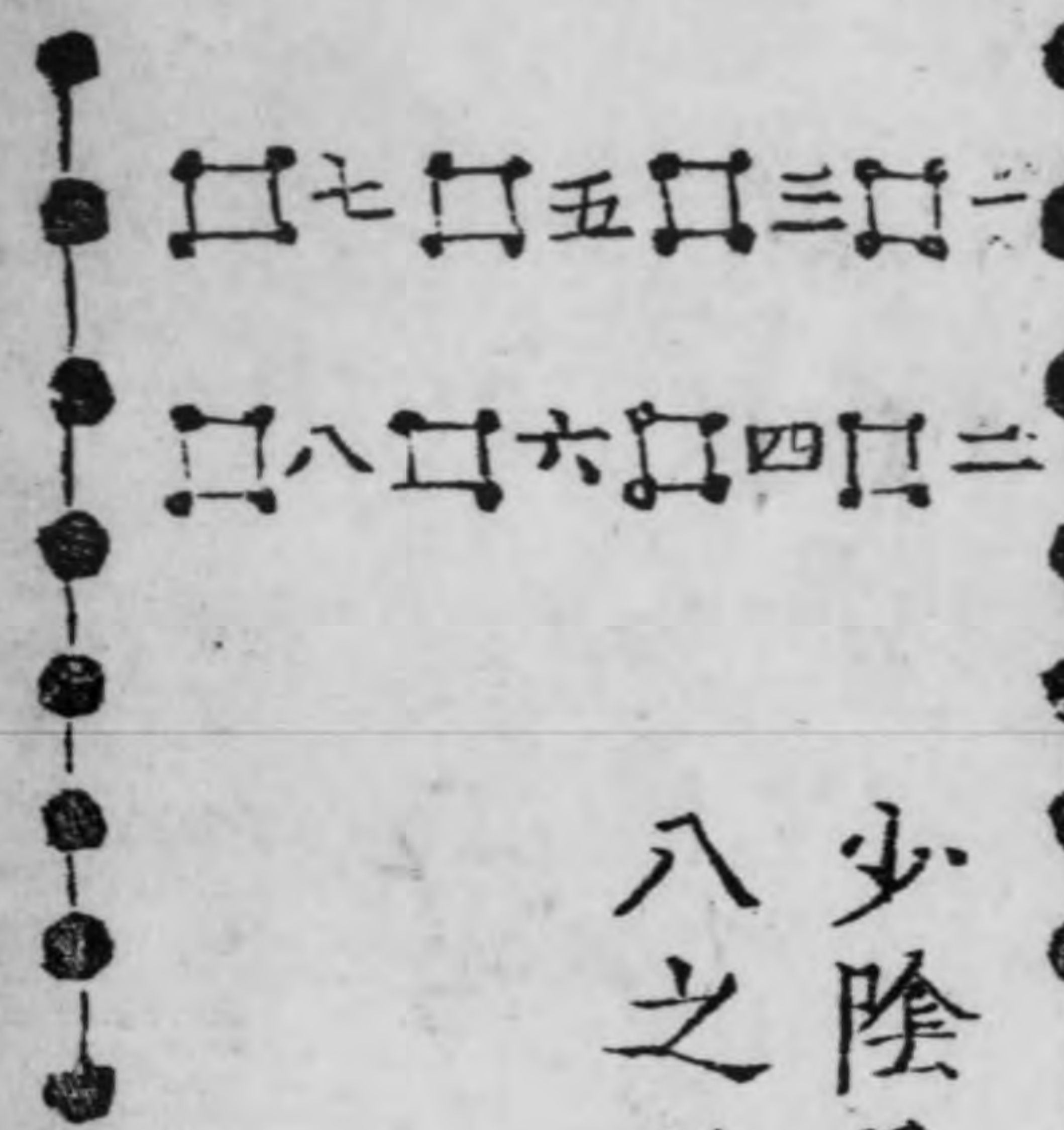
六之母也

少陽凡七揲
七之母也



七而所餘也七七之子也

少陰凡八揲
八之母也



八而所餘也八八之子也

以前言用掛扞故掛扞為母過揲為子以此言

過株生掛劫故過揲為母掛劫為子

夫掛劫者十二三分之一而進之者也過揲者十二三分之一而退之者也二極之相去二少之進退其自然之序乎

老陽掛劫十二進一四則少陰之十六又進一四則少陽之二十又進一四則老陰之二十四老陽過揲三十六退一四則少陰之三十二又退一四則少陽之二十八又退一四則老陰之二十四故老陽去少陰四去少陽八去老陰十二少陰掛劫十六比老陽十二為進四少陽掛劫二十比老陰二十四為退四少陰過揲三十二比老陽三十六

為退四少陽過揲二十八比老陰二十四為進四故皆曰一退一進而交於中

夫造化者數而已矣五十者造化之體也四十有九者造化之用也四十九者萬物之體也四十有八者萬物之用也是故五十而去一維天之命於穆不已者也四十九而去一萬物各正性命者也用九用八之不同其神化之謂乎造化為神生萬物為化

此節何以不用濂溪之圖夫為圖所以立象也陰陽五行萬物不在天地之外陰陽有漸無遽寒遠熱之理知覺運動榮瘁開落郊芟之化也



乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百有六十當期之日

乾之策二百一十有六者積六爻之策各三十六而得之也坤之策百四十有四者積六爻之策各二十有四而得之也凡三百六十者合二百一十有六百四十有四而得之也當期之日者每月三十日合十二月為三百六十也蓋以氣言之則有三百六十六日以朔言之則有三百五十四日今舉氣盈朔虛之中數而言故曰三百有六十八也然少陽之策二十八積乾六爻之策則一百六十八少陰之策三十二積坤六爻之策則一百九十二

此獨以老陰老陽之策為言以易用九六而不用七八也然二少之合亦三百有六十

一篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也

二篇者上下經六十四卦也其陽爻百九十二每爻合三十六策積之得六千九百一十二陰爻百九十二每爻二十四策積之得四千六百八十八又合二者為萬有一千五百二十也若為少陽則每爻二十八策凡五千三百七十六少陰則每爻三十二策凡六千一百四十四合之亦為萬一千五百二十也

是故四營而成易十有八變而成卦八卦而小成引

而伸之觸類而長之天下之能事畢矣

四營者四次經營也分二者第一營也掛一者第二營也揲四者第三營也歸奇者第四營也易變易也謂揲之一變也四營成變三變成爻一變而得兩儀之象再變而得四象之象三變而得八卦之象一爻而得兩儀之畫二爻而得四象之畫三爻而得八卦之畫四爻成而得十六者之一五爻成而得其三十二者之一至於積七十二營而成十有八變則六爻見而得手六十四卦之一矣然方其三十六營而九變也已得三畫而八卦之名可見則內卦之為貞者立矣此所謂八卦而小成

者也自是而往引而伸之又三十六營九變以成三畫而再得小成之卦者一則外卦之為悔者亦備矣六爻成內外卦備六十四卦之別可見矣後視其爻之變與不變而觸類以長焉天下之事其吉凶悔吝皆不越乎此矣

顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣

道因辭顯行以數神酬酢者言幽明之相應如賓主之相交也祐神者言有以祐助神化之功也卷內蔡氏說為奇者二為偶者二蓋凡初揲左手餘一餘二餘三皆為奇餘四為偶至再揲三揲則餘三者亦為偶故曰奇三而偶二也

五九四八者奇偶也前奇後偶一定而不可移者也
 奇偶者陰陽也少陽多陰變化而莫測者也奇偶有
 小大陰陽無多寡

為奇者二十四	為偶者二十四	為老陽者十三故少	為老陰者二十四故多				

此舊法也以初變三五一九為奇二變三變二四
 二八為偶也三五一九兩其十二徑一圍三用全
 為老陽者二三四二八為二十四者徑一圍四用
 半為老陰者一兩其十二為二十四也二其二十

四為十二也二而陰陽之數皆二十四此特論奇
 偶陰陽之數耳至為於三變成爻一小奇二小偶
 為老陽一大奇二大偶為老陰二少例此與今法
 同小偶四也大偶八也小奇五也大奇九也
 近世後二變不掛之圖
 三變之後為老陽少陰者皆二十七

雖不詳說然劉禹錫所記僧一行畢中和顧象之說亦已備矣近世諸儒乃有前一變獨掛之說後二變不掛之說考之於經乃爲六劫而後掛不應五歲再閏之義且後二變又止三營蓋已誤矣

且用舊法則三變之中又以前一變又爲奇後二變爲偶奇故其餘五九偶故其餘四八餘五九者五三而九一亦圍三徑一之義也餘四八者四八皆二亦圍四用半之義也三變之後老者陽饒而陰之少者陽少而陰多亦皆有自然之法象焉

若用近世之法則三變之餘皆爲圍三徑一之義而無復奇偶之分三變之後爲老陽少陰者皆二

爲少陽者九爲老陰者一又皆參差不齊而無復自然之法象此足以見其說之誤矣

至於陰陽老少之所以然者則請復得而通論之

下詳其實

蓋四十九策除初掛之一而爲四十八以四約之爲十二以十二約之爲四故其揲之一變也掛劫之數一其四者爲奇兩其四者爲偶

此論奇偶之所以然

其三變也掛劫之數三其四一其十二而過揲之數九其四三其十二者爲老陽

此論太陽

掛劫過揲之數皆六其四兩其十二者為老陰

此論太陰

自老陽之掛劫而增一四則是四其四也一其十二而又進一四也自其過揲者而損一四則是八其四也三其十二而損一四也此所謂少陰者也

此論少陰

自老陰之掛劫而損一四則是五其四也兩其十二而去四也自其過揲而增其一四則是七其四也兩其十二而進一四也此所謂少陽者也

此論少陽

二者者陰陽之極也二極之間相距之數凡十有二

而三分之自陽之極而進其掛劫退其過揲各至於三之一則為少陰自陰之極而退其掛劫進其過揲各至於三之一則為少陽

老陽居一而含九故其掛劫十二為最少而過揲三十六為最多少陰居二而含八故其掛劫十六為次少而過揲三十二為次多少陽居三而含七故其掛劫二十為稍多而過揲二十八為稍少老陰居四而含六故其掛劫二十四為極多而過揲亦二十四為極少蓋陽奇而陰偶是以掛劫之數老陽極少老陰極多而二少者一進一退而交於中焉此其以少為貴者也陽實而陰虛是以過揲之數老陽極多老陰

極少而二少者亦一進一退而交於中焉此其以多為貴者也

凡此不唯陰之與陽既為二物而迭為消長而其一物之中此二端者又各自為一物而迭為消長其相與低昂如權衡其相與判合如符契固有非人之私智所能取舍而有無者

而况掛扐之數乃七八七六之原而過揲之數乃七八九六之委其勢又有輕重之不同而或者乃欲廢置掛扐而獨以過揲之數為斷則是舍本而取末去約以就繁而不知其不可也豈不誤哉

啓蒙意見

