



湛然居士集



湛然居士文集卷十目次

扈從冬狩

用秀玉韻

送西方子尙

用樗軒韻謝秀玉見惠東坡杖

謝邦瑞韻送行

謝西方器之贈阮杖

繼希安古韻

和非熊韻二首

過深州慈民院

用李君實韻

繼崔子文韻

繼武善夫韻

鼓琴

扈從羽獵

狼山宥獵

對雪鼓琴

寄冰室散人

寄平陽潤和尙

紅梅二首

吟醉軒

寄西庵上人用舊韻四首

和漁陽趙光祖二詩

自贊

再過太原題覃公秀野園

和韓浩然韻二首

張漢臣因入覲索詩

和謝昭先韻

德恆將行以詩見贈因用元韻以見意

送文叔南行

和馮揚善九日韻

示石州劉企賢良韻因用示韻以良意

和劉子中韻

李庭訓和予詩見寄復用元韻以謝之

和黃山張敏之擬黃庭詞韻

寄嵩公堂頭同參表理園

寄穆刺子春

寄妹夫人次韻二首

送姪九齡行用舊韻四首

送姪了真行

和英粹中山堂韻

和武善夫韻

和馮揚善韻

和董彥才東坡鐵杖詩二十韻

湛然居士文集卷十目次終

湛然居士文集卷十

元 耶律楚材 晉卿 撰

扈從冬狩

癸巳扈從冬狩獨予誦書於穹廬中因自譏云

天皇冬狩如行兵白旄一麾長圍成長圍不知幾千里
螫龍震慄山神驚長圍布置如圓陣萬里雲屯貫魚進
千羣野馬雜山牟赤熊白鹿奔青麀壯士彎弓殞奇獸
更驅虎豹逐貪狼御閑有馴豹縱獨有中書倦遊客放
下羶簾誦周易

用秀玉韻

甲午之秋秀玉殿學遠以新詩寄東坡杖因用

原韻謝之

東坡集有銖拄杖一首樂全先生生日以銖拄杖為壽二首

七尺烏虬乳節堅清谿寄我我欣然敢輕墨鐵三千兩
遠勝黃金百萬錢好句君堪坡老敵清詩予負定公先
他年攜此林泉去靜倚松軒誦大全

送西方子尙

西方子尙氣凌雲一見忘年各任眞陰德傳家宜有慶
義方垂訓不違仁雄文固可魁天下確論曾無詭聖人
天降英才須有意好將吾道濟斯民

用樗軒散人韻謝秀玉先生見惠東坡杖

圓方頂足法高卑五九蒼蒼老節奇一日湛然獲二寶

東坡鐵杖寂通詩

和邦瑞韻送行

幸有和林酒一樽尙醞出於和林地爐煨火爲君溫昔

年相見興三歎此日臨行贈一言士行莫忘直報怨人
情須信害生恩而今躍入驚人浪珍重風濤過禹門

謝西方器之贈阮杖并序

了然居士素蓄東坡鐵杖泊地字號阮眞絕世
之寶也天兵旣克汴梁先生攜二君來燕欲藏
之恐不能終寶欲贈湛然南北相去不知其幾

千里慮中道浮沈是以獻諸秀玉殿學田公奉
御欲轉致於予也甲午之秋陳田入覲果饋之
於我亂道數語用酬厚意

睢陽三絕從來傳坡仙鐵杖爲之先宋朝四美豈易得
地君神器稱乎賢了然居士隱洛瀍讀書好古有積年
擒龍捉日獲二寶寶之鑿棟屋壁穿龍庭萬里疊山川
欲來饋我嗟無緣將奪固與此理立慙慙攜贈陳與田
陳田今歲來朝天惠然出賜穹廬前烏虬入手蒼壁懸
恍然遺世如登仙長蛟倚壁光娟娟鱗介欲生如蜿蜒
澄澄秋月瑩朝鏡須臾洗盡予腥羶足方法地頂法乾

四十五節松柏堅七尺烏金三十兩微篁瑟瑟鳴哀蟬
雲頂纖纖空腹圓十三玉柱鴻翩翩就雲坐踞猛虎
巖巖山口雙雙絃鐵君伴我遊林泉足疾頓減衝雲煙
臨風三弄碎瓊玉清商秋水聲涓涓安仁得此如臨淵
子聃求杖不惜錢湛然坐受匪勞力不勝其服心胡然

西方諷我求終焉故令二友相招延抱桐扶杖問山巔
舉觴笑詠秋風邊了然居士作鐵君傳云長七尺重三
十兩頂圓方足中有微篁凡四十五
節世傳嵇生造又云昔顯宗東宮時常讀東坡鐵杖詩
因召侍臣鄭子聃問杖之存亡子聃以在睢陽爲對因
以數千緡購於張文定公之孫其孫藏於屋棟子聃竟
不得一見云地字號阮亡宋之故物天地玄黃此四阮
爲絕寶也泰和間祕於禁中待詔孫安仁之姊以琴阮
得入侍上以此阮賜之安仁屢求之其姊以阮見寄舊

制宮掖中侍人不許與親戚通耗安仁冒法
得之其好事有如此者故予引用其語云

繼希安古詩韻

垂盡絲綸不上鉤冥鴻高舉弋無由不圖垂譽流千古
安肯低眉謁五侯

和非熊韻

蠻觸功名未足誇掀然一笑付南華他年擊破疑團後
始覺從來盡眼花

和非熊韻

藹藹英聲鎮北州非熊人物本風流時逢佳客開青眼
久領元戎尙黑頭已發豐城神劍出休嗟暗室夜光投
驅兵經略關中了題遍長安舊酒樓

過深州慈氏院

壬辰

今年扈從次饒溝暫解征鞍慈氏遊世變劫灰何所有
人隨兵火鮮能留堂堂聖像孰曾識燿燿真詮詎可求
醉墨淋漓灑塵壁使人知我過深州

用李若實韻

多病逢秋苦未宜天涯屈指故人稀塵飛滄海悲人世
夢斷黃梁笑錦衣靜樂浮榮難兩得宦情歸興本相違
高山流水無窮思撫弄絲桐爲發揮

繼崔子文韻

崔子龍鐘亦可憐
臨風相送我胡然
君來玉塞三千里
余隱龍沙二十年
美玉詎容藏韞櫝
精金到底入鈞甄
他時定下搜賢詔
先到河東汾水邊

繼武善夫韻

老子年來酷愛閑
不堪白髮映蒼顏
十年興廢悲歌裏
半世干戈寤寐閒
北闕欲辭新鳳閣
東州元有舊闔山
熊經鳥引聊終老
崑下疎松正好攀

鼓琴

宴息穹廬中飽食
無用心讀書費日力
苦思嫌哦吟樗博
近博徒圍棋殺機
深洞簫耗余氣纂
筑惡鄭音呼童炷
梅魂索我春雷琴
何止銷我憂還能
禁邪淫正席設棊
几危坐獨整襟
尋徽促玉軫調
苙思沈沈清聲
鳴鶴鸞古意鏘石
金秋水洗塵耳
秋風振高林清
興騰八表成連
何必尋絃指
忽兩忘世事如
商參泥塗視
富貴晝夜等
古今湛然有
幽居祇在閩
山陰茅亭遶
流泉松竹幽
森森攜琴當
老此歸去投
吾簪

扈從羽獵

湛然扈從狼山東
御閑天馬如遊龍
驚狐突出過飛鳥
霜蹄霹靂飛塵中
馬上將軍弓挽月
脩尾蒙茸臥殘雪
玉翎猶帶血模糊
駮駮嘶鳴汗微血
長圍四合匝數重

東西馳射奔追風鳴鞘一震翠華去滿川枕藉皆豺熊
自笑中書老居士擁鼻微吟弓矢廢向人忍恥乞其餘
瘦兔癩獐紫駝背吾儒六藝聞吾書男兒可廢射御乎
明年准備秋山底試一如皋學射雉

狼山宥獵

扈從車駕出獵狼山圍既合奉詔悉宥之因作
是詩

君不見武皇校獵長楊裏子雲作賦誇奢靡又不見開
元講武驪山傍廬陵脩史譏禽荒二君所爲不足法徒
令千載人雌黃吾皇巡狩行周禮長圍一合三千里白
羽飛空金鏑鳴狡兔雄狐應弦死翠華駐蹕傳絲綸四
開湯網無掩羣天子恩波沐禽獸狼山草木咸忻忻

對雪鼓琴

君不見黨侯賞雪斟羊羔蛾眉低唱白雲謠慷慨樽前
一絕倒高談闊論誇雄豪又不見陶穀開軒收竹雪旋
燒活火烹團月笑撚吟鬚吟雪詩冷淡生活太清絕清
歡濁樂爭相高至人視此輕鴻毛嗜音酣酒元麤俗癖
茶嚼句空劬勞龍庭飛雪風淒冽天地模糊同一色數
卮美漣溫如春三弄悲風絃欲折酪奴歡伯持降旌詩
聲歌韻不敢鳴黨武陶文都勘破真識此心無一箇

寄冰室散人

佳人元不是摩澄幻術因循汗此生對雪鮮吟飛絮句

滅燈能審斷絃聲鳳樓瀟灑閑瓊館冰室深沈冷玉笙

好訪龍溪善知識傳燈何啻惣持名

三學尼長老道號龍溪老人

寄平陽潤和尚

張彥升寄平陽潤和尚所著金盞兒十首因作詩寄潤公

十首新詞寄我時淨名手段我獨知解將沒孔鍊鎚子

打就無聲金盞兒言外翻騰閑曲調劫前拈弄古鈴鎚

清和露布殺公案賺得衰翁一首詩

紅梅

東坡謂認桃無緣葉辨杏有青枝太麤俗因潤飾其語成之

瘦損佳人冰雪枝天教妝抹入時宜小桃嫌鋪翠雲葉

疎杏驚看碧玉枝李白詩成怒如子吳宮宴罷醉西施

而今辜負黃昏月只少西湖處士詩

謝普其二

天仙皎皎素羅裳淡抹濃塗總不妨酒暈半潮妃子醉

胭脂初試壽陽妝肯同桃杏迷蜂蝶本與松筠傲雪霜

顧影也應悲漢室臨風猶似怨三郎

山谷吟醉軒

脩竹千竿五畝宮幽居活計興無窮清詞麗句梅詩老

白髮蒼顏歐醉翁灑墨疾書千首敏浮白痛飲百樽空

醉吟聞有香山老倒用顛拈意暗同

新刊寄西菴上人用舊韻四首前同

別後無緣得再參新詩重寄代和南他年放我休官去
只向雲川結小庵

功名我已讓曹參又見曹參定五南布鞵青鞋從此始

濟源有問待中庵聞有

多幸松軒得罷參玉泉山水勝江南泉邊便作歸休計

何必香山覓舊庵

憶昔吾師

萬松老也

放晚參揚兵西北擊東南一聲霹靂龍

飛去尚有癡人宿草庵

和漁陽趙光祖二詩

歸潛志十四有漁陽趙光祖詩

巖廊深責忝疑丞位重材輕負寵榮猶虜七擒輸葛亮

奇謀六出媿陳平未行禮樂常如歉欲挂衣冠似不情

何日對君言我志夜闌秉燭笑談傾

其二

生民垂欲陟春臺南北妖氛絕點埃典禮已隨前代廢

遺音猶怨後庭哀十年歎我垂垂老萬里憐君得得來

此語縱無多忌諱緘題未可對人開

自贊

美髯中書白衣居士從他抹粉施朱一任安名立字手

中玉塵震雷音說盡人間無限事

再過太原題覃公秀野園

君實洛陽園花竹秀而野先生取此意開園臨古社土
階登以石茅亭略其瓦佳木碧雲搖清泉寒玉瀉開軒
扣琴筑撫景飛觴竿我來正秋晚殘英折盈把粲然啟
一笑琅然歌二雅將歸且裴徊幽尋未能捨呼酒盡餘
興索筆為模寫緬懷溫國公重名滿天下寥寥二百年
童卒傳司馬君侯築茲圃如有所慕者晞顏顏之徒予
亦斯人也

和韓浩然韻二首

浩然以昇元寶器玉澗鳴泉二琴見贈勉和來

詩用酬厚意

標格雄雄蘊藉深烏龍胸臆隱雷音一雙神器波及我
不負分金結義心浩然得四琴分二
琴於我故有是句

又

一曲風高奏古宮坐賸神物媿無功千金厚惠將何報
鶚表慇懃效孔融

張漢臣因入覲索詩

道山集廿八歸德府提管范陽張云先德碑范陽
張云漢臣名子良

漢臣千里覲龍庭欲使天皇致太平十事便宜言懇切
三千貔虎令嚴明好籌廟算如留相莫憶鱸魚似季鷹
一統要荒君勉力雲臺須占最高名

和謝昭先韻

失笑爲劣得奚優遇流而行坎則留笑視紛紛兒女輩
成是敗非徒相尤棄人所取取所棄獨識萬松爲出類
本欲心空及第歸暮請晨參惟一志浮生迅速奔隙駒
無窮塵劫元斯須參透威音劫前事花開枯木誰云枯
河朔干戈猶未息西域十年空旅食賢人退隱予未能
鈞衡曠位虛名極真人應運康世屯數頌寬詔垂絲綸
沛若恩波淪骨髓皇皇四海咸蒙春漢唐疆宇非爲大
戍守西臨玉關界百濟稱藩過海門鄙語粗言其大概
天皇自將辦多多天兵百萬涉長河京索爲空汴梁下
秦皇漢武疇能過凜凜威聲震天宇不殺爲功果神武
朔南來混事書同皇業巍巍跨千古先生吾邦之彥兮
琴書而自怡勁挺松柏操磊落英雄姿明正道無邪
思一貫詩書繼先覺兩全才德真吾師王謝來江左家
學易道豈忘貽須世須君展驥足政要再鑿人耳目小
子區區何所祝但願天衷俞奏鶚

德恆將行以詩見贈因用元韻以見意云

國士朝黃屋無辭路入千徒嗟蘇子困誰識禰生賢腰
下無金印山中有翠煙英雄須有用勉力待中年

送文叔南行

李子敦純不入時而今矢志又南歸縱無手內毛生檄
自有囊中菜子衣未得忠貞毘聖主且將甘旨事慈闈
鵝雛不忘衝天志直待三年更一飛

和馮揚善九日韻

遺山集有送馮揚善提點關中三教詩

馮君今歲又離家攜手賡酬海一涯秦漢興亡真夢寐
蘇張轆軻莫吁嗟孔融座上樽盈酒靖節籬邊菊有華
何日公餘同此樂西風一醉泛流霞

奉示石州劉企賢

西州來索湛然詩笑點霜毫錄鄙辭底事行藏元有數
斯文否泰本由時碩材未信明君棄雅操何慙暴吏欺
此語頗涉人忌諱等閒勿使細民知

和劉子中韻

遺山集十九內翰王公墓表公將泰山後事上谷劉訒子中以嚴公命後云

蓬山散人劉訒子中頗通儒幼依全真出家今
已還俗故有擇術不可不慎之句

蓬山北海遊珥筆陳良謀徒步而南來意氣凌馬周貪
吏亂法令如茨不可束子中有大志每甘跨下辱他日
得從龍其鋒誰敢觸今日君子來非爲五斗粟君子慎
擇術痛恨陪全真調心正是妾堪笑學鳥伸一日錯下
腳萬劫含酸辛平生大夢中不識菴中人一言贈吾子
宗匠宜相親

道山亭中書即律
公書秦人張激揚
煥以李庭訓

李庭訓和予詩見寄復用元韻以謝之

中州集八李過庭字
庭訓武亭人

忝位台司歲月深中書自笑不如岑殷周禮樂真予事
唐舜規模本素心鄭五每慚難作相胥靡終欲強爲霖
隴西妙語虛推獎舒卷寒窗盡日吟

和黃山張敏之擬黃庭詞韻

黃山無媒亦無梯蕭條白晝關荆扉
凌晨端坐漱玉池闌干苜蓿先生飢
惠然寄我黃庭詞湛然一笑幾脫頤
一鶴南翔一不飛十年一夢今覺非
故山舊隱蒼松欹而今老盡虬龍枝
曾學四老餐紫芝之從譏懷寶而邦迷
塵緣一掃無孑遺隔穀觀月猶依稀
汪洋法海無邊涯

螢光詎可窺晨晞蓮花自是生汗泥
汗泥不染清涼肌彩雲易散碎琉璃
人閒四相天五衰有爲無爲俱有爲
壽窮塵劫元非遲湛然醉搖芭蕉卮
薔薇深醮書淋漓白眼一望須彌低
黃山先生耽書癡退藏不露龍麟姿
對人不恥弊緼衣自甘貧困元知微
籬邊黃菊香離披門前山色寒參差
不以下體遺葑菲新詩遠寄盤龍螭
胸中滿貯夷齊薇忘機臨水狎鷗鷺
燕居申申不愆儀含光隱秀如文犀
乘閑綸釣垂清漪躬耕禾黍方離離
須信君子能自卑予知先生之獨悲
深憂海內生民疲生民擾攘如茅絲
笑予素餐徒位尸先生識鑒如元龜

旁通發而爲聲詩照我穹廬生光輝窮通進退元有時
至人終不貪危機他時天子求填筮欲行周禮脩周基
先生好應千年期沙堤行人羨輕肥鳳凰到底鳳池棲
太平釣石須君持蒼生未濟無言歸

寄嵩公堂頭同參

道山文集卷之七有嵩和高頌序

嵩公聞道住南宮笑寫新詩託去鴻准備金桃三百顆
因風寄與老髯公

寄移刺子春

說與沙城劉子春湛然垂老酷思君同遊青塚秋將盡
共飲天山酒半醺蠶紙題詩熟鍊字檀盧談道細論文
五年回首眞如夢衰草寒煙正斷魂

寄妹夫人

道山即律文獻公神道碑初與平養公爲子後生于震與平捐館悉推家
資予之及震卒妻子貧無以爲資復收養之以妹夫人蓋震之女

三十年前旅永安鳳蕭樓上倚闌干

先叔故居
之樓名初學書

畫同遊戲靜閱琴棋相對閑聚散悲歡燈影裏興亡成
敗夢魂閒安書風送來天際望斷中州一髮山

送姪九齡行

案公序從中惟仲兄善才之子鈞最長此云而方知命蓋謂鈞也

我欲歸休與願違而方知命正宜歸閭山自有當年月
一舸西風賦式微

送姪了眞行

此文正長兄辨才之女

吾兄惟世祿襲封食東平幼子死王事長安閨門英孀

居二十年禮佛讀傳燈一旦遇宗匠了真訓其名前歲
陽翟破道服潛偷生盜死不受辱託疾燕山京湛然憐
孤族贖汝爲編氓死生本如夢寵辱真若驚莫忘亂離
苦長思厭世情三學有龍溪叩參宜盡誠喝碎須彌山
打破乾闥城兩頭俱放下枯木一枝榮

和少林和尚英釋釋中山堂詩韻

遠山集二寄英禪師詩愛君山
堂句深清如幽商

我愛嵩山堂山堂杖寂寂暮煙自搖蕩白雲風出入冷
泠溪水寒細細琴絲溼離塵欲無事又有閑踪跡

和武善夫韻

不得潛身似許由鑿閭辜負萬山秋未竭犬馬雖爲嫌
忽憶猿鶴卻自羞黃閣賴懸新篆印白鬻元有舊漁舟
他時雪夜尋良友且學當年王子猷

和馮揚善韻

揚善從來慕晉卿滄浪濁處不濯纓關東易學孰能與
冀北詩聲莫與京今日窮途雖蹇剝他時行道自亨貞
須知遯世元無悶莫怨龍鍾出帝城

和董彥才東坡鐵杖詩二十韻

女媧未補青天裂神液飛精散爲鐵嵒生箕踞鍛洪爐
白汗翻漿滴清血黑虬彷彿欲飛躍鱗介蒼蒼生乳節
情知中散氣凌雲肯與凡工爭巧拙柳君傳與東坡老

神物終須歸俊傑坡仙爲壽文定公酬和新詩誇勝劣
觀妙堂名龍尾硯睢陽并此爲三絕睢陽城破兵火炎
神器不隨煙焰滅了然居士出伊洛登山度水相扶挈
燕然分付我清谿妙語雕鐫跨先哲遠來攜贈白雪老
天理似爲予所設湛然忝位佐本無功致主澤民媿皋契
再遊北海復何恨與君同步龍沙雪大澤深山無所驚
掃除魍魎驅兇蠱輕篁黃歷歷吐微語閑對幽人如鼓舌
有如拈起擊須彌須彌擊碎同丘垤雲門遠遁德山去
敢對髯翁開口說一時驚倒野狐禪奔走不來予闔闌
他年神武掛冠去誰知劫外乾坤別橫擔此杖入千峯
大方獨步無蹉跌

湛然居士文集卷十終

湛然居士文集卷十一目次

用張道亨韻

題龐居士陰德圖

和馮揚善韻

和秀玉韻

示從智

答聶庭玉

繼柏巖大禪師韻

和張善長韻

愛棲巖彈琴聲法要絕指三十篇以獻際于南

冬夜彈琴頗有所得作詩三十韻以遺猶子蘭
夜坐彈離騷

彈秋宵步月秋夜步月二曲

彈秋水

彈秋思用樂天韻二絕示景賢

彈廣陵散終日而成因賦詩五十韻

并序

吾山吟

并序

從萬松老師乞玉博山

寄萬壽潤公禪師用舊韻

寄聖安澄公禪師

寄甘泉禪師惠書

送房孫重奴行

從龍溪乞西巖香并方

乙未元日

付從究

旦日遺從祖

旦日示從同仍簡忘憂

元日勸忘憂進道

轉燈

錄寄新詩呈冲霄

寄東林

借琴

戲景賢

再用前韻二首

寄景賢

再用知字韻戲景賢

復用前韻戲呈龍岡兼善長詩友二首

慕樂天

彈廣陵散

戲劉潤之

用劉潤之韻

湛然居士文集卷十一目次終

湛然集卷十一目次

漸西村舍

湛然居士文集卷十一

元 耶律楚材 晉卿 撰

用張道亨韻

道亨予故人也閒關二十年今寓居平水以詩見寄因和其韻以謝之

大安之季君政乖屯爻用事符雲雷邊軍驕懦望風潰
燕南趙北飛兵埃民財已竭轉輸困元元思治如望梅
太白經天守帝座長星勾已圻中台立臺密表告天道
災妖變異無不該奸臣構禍謀不軌魚鱗鱗首侵宸階
喋血京師萬人死君臣自此相嫌猜居庸失守紫荆破

天兵掣電騰八垓潛議遷都避凶禍銜枚半夜宮門開
河表偷生聊自固京城留後除行臺力窮食盡計安出
元戎守節甘自裁虬龍奮迅脫大難微波沈滯獨黃能
王師神武本不殺一發鹿臺能散財威聲遠震陝洛懼
勢同拉朽如枯摧髯公退縮養愚拙白麻一旦天邊來
萬里龍庭謁天子輶車軋軋風塵埋言輕無用自緘默
浮沈鷁鷺相趨陪布幕擅廬庇風雨日中一食如持齋
瀚海波聲寒汹涌金山峯勢高崔嵬十年行役亦艱苦
鹽車強駕同駑駘美漣如飴潤喉吻仃伶獨撥寒爐灰
故園夢斷幾千里燕然回首白雲堆彈鋏悲歌望明月
山城明月空徘徊往事如絲不敢憶令人感慨生餘哀
聖人繼起踐九五歡聲騰沸天之涯萬國梯航喜奔走
幣帛交列陳瓊瑰天子恩威溢中外遠爾翕然無不懷
四民樂業庶政舉宗臣戮力諸王諧行殿受朝設鐘鼓
明堂祭祀陳大壘卿雲輪菌自紛郁妖星不復侵天街
否道已窮受諸泰人心已順天心迴制度一新從簡略
禁網疎闊如天恢賢才尙隱若冥雁區區弋人何慕哉
自慚忝位司鈞軸可憐多士無梯媒願學留侯引年去
不與赤松遊蓬萊閭陽舊隱度殘朽扁舟簑笠五湖涯

題龐居士陰德圖

易易難難各一機非難非易亦新奇若將三句分優劣
露挂燈籠暗皺眉

和馮揚善韻

天道不可窮此理自古然大暴壽盜跖至仁天顏淵偉
材鮮遭遇君臣難兩全庸愚厭梁肉廣文寒無壘未逢
知音人伯牙故絕絃我愛馮公子孔教窮高堅憂道不
憂貧一室如罄懸卻笑庠序生供薦徒備員詩書貯便
腹一斗吟百篇遠蹈顏孟迹近比蘇黃肩寧受跨下辱
不爲天下先昇平已有期上道化日躔九州成一統刑
賞歸朝權汴梁三戰定樂浪一檄傳先生謁承明萬里

來秦川徒步沙磧中往復幾一年揲著說易傳應詔命
席前十年符億兆一世盈十千男兒志在道何論胝與
胼一旦得榮遇閭巷車馬填窮通固由命何必興孜煎
用之自可進舍之便可還自笑髯中書有過仍不悛三
代不同禮勉欲相襲沿賢人正退隱強起居官聯冰炭
豈共器安可渾愚賢可惜和氏姿庸工浪雕鐫不能作
大器取次成棄捐潛龍喻君子或躍或在田未遂馬周
志好墾楊雄塵伏臘粗酒脯旦夕充羹饘窮途不足泣
弔影無自憐人生一瞬息日月如璣旋學道如牧羊後
者爲之鞭離羣謝富貴遁世安林泉勿學躁進人扼腕

長呼天

和秀玉韻

并序

三學老人背佛說法教僧幽半藏謗之清谿老
人有頌因和之

清谿作窠語湛然大笑之僅能知大用尙未識天機貪
隨言語轉錯認二阿師箇中關捩子卓然絕百非三學
未嘗坐何說非與是半藏未有言奚論讚與毀解語非
干舌能知誠匪智爲報清谿公無事莫生事

示從智

知人者明自知者智仁人一言溥哉其利

答聶庭玉

文章太守鎮榆關遠寄新詩與湛然卓爾功名君勉力
歸與活計我加鞭扶衰幸有東坡杖遺興猶存玉澗泉
布襪青鞋任真率東垣山水不拈錢

繼柏巖大禪師韻

行盡千程與萬程誰能退步見巖宸饒渠解釋庭前雪
笑彼難除室外塵翡翠簾前猶是汝琉璃殿上更何人
直須鶴出銀籠外受用壺天不夜春

和張善長韻

下馬如虹氣焰雄驚人詩筆有誰同銀鈎老字學顏體

玉振奇辭類國風今日白衣聊養素他年皇屋好推忠
經營江左須豪哲占取雲臺第一功

愛棲巖彈琴聲法二絕

須信希聲是大音猱多則亂吟多淫世人不識棲巖意
祇愛時宜熱鬧琴

多著吟猱熱客耳強生取與媚俗情純音簡易誰能識
卻道巖棲無木聲

冬夜彈琴頗有所得亂道拙語三十韻以遺猶子

蘭 并序

余幼年刻意於琴初受指於弭大用其閑雅平
淡自成一家余愛棲巖如蜀聲之峻急快人耳
目每恨不得對指傳聲閒關二十年予奏之索
於汴梁得焉中道而卒其子蘭之琴事深得棲
巖之遺意甲午之冬余扈從羽獵以足疾得告
凡六十日對彈操弄五十餘曲棲巖妙旨於是
盡得之因作是詩以記其事云

湛然有琴癖不好凡絲竹兒時已存心壯年學愈篤倉
忙兵火際遺譜不及錄四首二十秋絲桐高閣束棲巖
有後人萬里來相逐能繼箕裘業待予爲季叔今冬六
十日對彈五十曲五旬記新聲十朝温已熟高山壯意

氣秋水清心日陽春撼瓊玖白雪碎瑤玉洛浦太含悲
楚妃歎如哭離騷泣鬼神止息振林木秋思盡雅興三
樂歌清福自餘不暇數渴心今已沃昔我師弭君平淡
聲不促如奏清廟樂威儀自穆穆今觀棲巖意節奏變
神速雖繁而不亂欲斷還能續吟猱從簡易輕重分起
伏一聞棲巖聲不覺傾心服彼此成一家春蘭與秋菊
我今會爲一滄海涵百谷稍疾意不急似遲聲不踟二
子終身學今日皆歸僕我本嗜疎懶富貴如桎梏幸遇
萬松師一悟消三毒早晚掛冠去闔山結茅屋蔬筍粗
充庖糲飯炊脫粟有我春雷子豈憚食無肉且夕飽純
音便是平生足

夜坐彈離騷

一曲離騷一椀茶箇中真味更何加香銷燭盡穹廬冷
星斗闌干山月斜

彈秋宵步月秋夜步月二曲

碧玉聲中步月歌彈來彈去不嫌多從教人笑成琴癡
老子佯呆不管他

彈秋水

信意彈秋水清商促軫成只疑天上曲不似世閒聲海
若誠無敵河神已請平三朝不彈此心竅覺塵生

彈秋思用樂天韻二絕示景賢

秋思而今不入時平和節奏苦嫌遲香山舊譜重拈出不問知音知不知

粼粼斷似烏蛇蚶瑟瑟微如古殿苔玉澗鳴泉獨受用穹廬祇少景賢來

彈廣陵散終日而成因賦詩五十韻

并序

嵇叔夜能作廣陵散史氏謂叔夜宿華陽亭夜中有鬼神授之韓皋以爲揚州者廣陵故地魏氏之季母丘儉輩皆都督揚州爲司馬懿父子所殺叔夜痛憤之懷寫之於琴以名其曲言魏

之忠臣散殄於廣陵也蓋避當時之禍乃託於

鬼神耳叔夜自云靳固其曲不以傳袁孝尼唐

乾符閒待詔王遨爲季山甫鼓之近代大定閒

汴梁留後完顏光祿者命士人張研一彈之因

請中議大夫張崇爲譜序崇備敘此事渠云驗

於琴譜有井里別姊辭卿報義取韓相投劍之

類皆刺客聶政爲嚴仲子刺殺韓相俠累之事

特無與揚州事相近者意其叔夜以廣陵名曲

微示其意而終畏晉禍其序其聲假聶之事爲

名耳韓皋徒知託於鬼物以避難而不知其序

其聲皆有所託也崇之論似是而非余以爲叔
夜作此曲也晉尙未受禪慢商與宮同聲臣行
君道指司馬懿父子權侔人主以悟時君也又
序聶政之事以譏權臣之罪不啻俠累安得仗
義之士以誅君側之惡有所激也不然則遠引
聶政之事甚無謂也泰和閒待詔張器之亦彈
此曲每至沈思峻迹二篇緩彈之節奏支離未
盡其善獨棲巖老人混而爲一士大夫服其精
妙其子蘭亦得棲巖之遺意焉

湛然數從軍十稔苦行役而今近衰老足疾困卑溼歲
暮懶出門不欲爲無益穹廬何所有祇有琴三尺時復
一絃歌不猶賢博奕信能禁邪念閒愁破堆積清且炷
幽香澄心彈止息薄暮已得意焚膏達中夕古譜成巨
軸無慮聲千百大意分四節四十有四拍品弦欲終調
六絃一時劃初訝似破竹不止如裂帛忘身志慷慨別
姊情慘戚衝冠氣何壯投劍聲如擲呼幽達穹蒼長虹
如玉立將彈怒發篇寒風自瑟瑟瓊珠落玉器電墜漁
人笠別鶴唳蒼松哀猿啼怪柏數聲如怨訴寒泉古澗
澀幾折變軒昂奔流禹門急大絃忽一捺應茲如破的
雲煙速變滅風雷恣呼吸數作撥刺聲指邊轟霹靂一

鼓息萬動再弄鬼神泣叔夜志豪邁聲名動蠻貊洪爐
煨神劍自覺乾坤窄鍾會來相過箕踞方袒裼一旦譖
殺之始知襟度阨新聲東市絕孝尼無所獲密傳迨王
遨曾爲山甫客近代有張研妙指莫能及琴道震汴洛
屢陪光祿席器之雖有聲鍊此垂頭白中間另起意沈
思至峻迹節奏似支離美玉成破璧爲山虧一簣未精
誠可惜我愛棲巖翁翻聲從舊格始終成一貫雅趣超
今昔三引入五序始作意如翁縱之果純如將終繳而
繹嵇生能作此史臣書簡策又謂神所授傳自華陽驛
韓臯破是說以爲避晉隙張崇作譜序似是未爲得我
今通此論是非自懸隔商與宮同聲斷知臣道逆權臣
侔人主不啻韓相賊安得聶政徒元惡誅君側上欲悟
天子下則有所激惜哉中散意千古無人識

吾山吟

兒鑄學鼓琴未期月頗能成弄有古調絃泛聲
一篇鑄愛之請余爲文因補以木聲稍隱括之
歸於羽音起於南宮終於大簇亦相生之義也
以文之首句有吾山之語因命爲吾山吟聊塞
鑄之請不敢示諸他人也湛然題

吾山吾山予將歸予將歸深溪蒼松圍茅亭扁柴扉水

邊林下琴書樂矣水邊林下琴書樂矣不許市朝知猿
鶴悲吾山胡不歸

從萬松老師乞玉博山

吾師珍惜玉山爐可歎雕紋朴喪初無黨無偏三足峙
不緇不磷一心虛禮佛誦讀須資汝示眾拈香正起予
對此好彈三澗雪因風遠寄萬松書

寄萬壽潤公禪師用舊韻

懶答禪師一紙書禪師佳句古誰如不才歎我垂垂老
美裕憐君綽綽餘斷臂志能如慧祖點胸終不似雲居
三關參到縱橫處識破黃龍腳似驢

寄聖安澄公禪師

澄公屢有寄書來不著寒溫問訊予老柏依然籠古殿
庭中有怪旃檀無恙鎖精廬金鱗透網三乘外大隱居
柏數株聖安居市中案聖安崇效兩寺今皆近南
鄜千載餘偏門荒寂已甚元時大城偏西故其時寺居
市中祇有些兒堪恨處向人剛覓護身符

寄甘泉禪師謝惠書

萬松節外有孫枝德業文章冠一時不惜臨風寄新句
知音消得湛然詩

送房孫重奴行

汝亦東丹十世孫家亡國破一身存而今正好行仁義

勿學輕薄辱我門

從龍溪乞西巖香并方

余愛龍溪老人之西巖香屢乞之每恨得少旋
踵而盡因道鄙語乞香并方

我愛龍溪新樣香西巖風韻卒難忘深玄欲說舌頭短
妙觀先通鼻孔長秋水彈時宜受用碧巖讀處三相當
清香妙譜都拈出莫惜十年舊藥方

乙未元日

劫前別有一壺天萬古長空無後先建化門頭聊爾爾
也隨徒眾賀新年

付從究

曠劫茫茫困路塵回頭便是故園春而今既遇松軒老
究取元來不死人

且日遺從祖

乙未且日從祖索詩浪道數句以遺之

塵世春風歲又遷僚屬來賀古川前誰知萬法生心上
不覺雙毛落鬢邊人生能得幾緡屐文章不直一文錢
威音那畔乾坤別且道而今是幾年

且日示從同仍簡忘憂

乙未且日從同索詩因道拙偈二十韻仍簡忘

憂未且

昔我馳星輶駐車歸化城汝方來摳衣從同訓其名侍
予垂十年百事無一成律歷且及半琴道猶未精禪書
置一隅尙未窮一經大道若滄海萬古長澄清酌之而
不竭注之而不盈偃鼠得滿腹亦足飽鯤鯨又如大圓
鏡歷劫長圓明中間無影像應物不現形漢胡遞相照
出沒能縱橫又如萬鈞鐘寂然藏雄聲隨叩而卽應圓
音自鏘鏗小擊而小響大撞而大鳴又如長明燭積歲
長熒熒分爲百千萬光明如日星惠之而不費是爲無
盡燈日月照天下不可語瞽盲雷霆碎山岳聳者未曾
聽枯木元無花卻怨春不平作偈以勸汝可以爲盤銘

元日勸忘憂進道

乙未元日忘憂居士索詩勉道數語因勸其進
道云

劫外風光別人閒日月遷南洲添一歲北海又三年榮
利蝸黏壁功名蟻慕羶萬緣都放下好扣祖師禪

轉燈

乙未元日安慶以轉燈見贈忘憂居士索詩走
筆作偈以警世云

安慶作戲燈惠然來贈我藏燈藉微明細火薰其座乘

茲風火力盤旋如轉磨中有角抵人揮臂不知禍團團
十方^万匝輪迴莫能越此燈雖戲具無果大因果三世塵
沙佛皆如轉燈過三千大千界成壞亦風火所以明眼
人重道輕利貨生死比夢寐榮華等涕唾長行此觀心
人間都看破多少看燈人知音無一箇

錄寄新詩呈冲霄

冲霄酷愛玉泉詩媿我年來無好辭錄寄新詩三十首
莫教俗子等閑知

卷首至此凡三十一首則前三十首即多寫示高冲霄者也全書編次由此可見一斑

寄東林

屢承東林同參賜書未遑裁答亂道鄙語以代

寄手訥云

同參萬里寄書來盟手緘封手自開沒骨舌頭我難說
無根樹子若能栽金鵬手段平翻海任老鉤竿不釣能
何日萬松軒側畔笑談抵掌一開懷

借琴

龍岡居士本知音參透淵明得趣心暫借桐君休吝惜
玉泉習氣未忘琴

戲景賢

再景賢愛彈雉朝飛作是詩以戲之

牧犢曾歎雉朝飛七十無妻是以悲何事龍岡愛彈此

欲學白傅覓楊枝

再用前韻

景賢彈雉朝飛予作詩以戲之蒙寵和有若有

正泉管餘陰乞一枝之句子再用前韻以拒之

過住行雲不敢飛一聲還噎一聲悲蠻兒深愜龍岡意

唱得香山楊柳枝

昨日又

妙舞盤中塵不飛採蓮一曲繞梁悲慕素魯蠻獨當兩

貫珠歌韻柳腰枝

慕素魯蠻即西游錄之謀速魯蠻此易其字者蓋以石

寄景賢

因廷疾在告彈琴逾時腕臂作痛自訟其癡作

詩以寄景賢

湛然有過必人知笑寄龍岡自訟詩閻浮眾生苦為樂

華嚴皇覺藥能醫十年擐甲足疾作三月彈琴臂力衰

因病得閑閑卻病閑中雖病也便宜

再用知字韻戲景賢

薄德從來總畏知龍岡又有和來詩機關不解活龍弄

是語癡疾還如死馬醫大舜再逢難永訣周公不夢覺

吾衰鳳池元是夔龍宅山鹿野麋終不宜

復用前韻戲呈龍岡居士兼善長詩友

君有蠻兒我已知湛然援筆上新詩翠眉也惹禪心動
玉頰休教懶髓醫舊有藥爐雖竭底新來鼎器卻扶衰
隆隆玉準能青眼不解雲霓也自宜西人都服白衣

其二

行雨行雲一夜飛襄王從此莫含悲蠻兒侍寢龍崗老
恰似柔稊生柳枝

慕樂天

荆水荆水出於玉泉渾如八節灘玉泉佳趣類香山韋編周易
忘深意貝葉佛經送老閑爽我琴書池五畝侑人詩酒
竹千竿樂天活計都相似脂粉獨嫌素與蠻

彈廣陵散

居士閑彈止息時胸中鬱結了無遺樂天若得嵇生意
未肯獨吟秋思詩

戲劉潤之

從劉潤之借杜詩因豪奪之作是詩以戲之

休嗔久假不云歸長笑還書是一癡居士親行萬里地
政須百註杜陵詩

用劉潤之韻

箇中消息本忘言一念從渠一萬年大地遍開皆是水
頑石不擊固無煙成佛莫落謝公後建業從教祖氏先

萬法悉從心地起元來禍福不由天

萬法悉從心地起元來禍福不由天

萬法悉從心地起元來禍福不由天

萬法悉從心地起元來禍福不由天

萬法悉從心地起元來禍福不由天

萬法悉從心地起元來禍福不由天

萬法悉從心地起元來禍福不由天

萬法悉從心地起元來禍福不由天

萬法悉從心地起元來禍福不由天

湛然居士文集卷十一終

湛然居士文集卷十二目次

琴道喻五十韻以勉忘憂進道

并序

彈琴逾時作解嘲以呈萬松老師

勉景賢

劉潤之館於忘憂門下作述懷詩有弟子二三同

會食誰曾開口問先生之句余感而和之

劉潤之作詩有厭琴之句因和之

懷古一百韻寄張敏之

示忘憂

并序

和金城寶宮旭公禪師三絕

再和世榮三十韻寄薛玄之

蘭仲文寄詩二十六韻勉和以謝之

又和仲文三首

用曹楨韻

怨浩然

從國才索閑閑煎茶賦

贈高善長一百韻

再賡仲祥韻寄之

寄金城士大夫

誠之索偈

遺姪淑卿香方偈

爲子鑄作詩三十韻

湛然居士文集卷十二目次終

湛然居士文集卷十二目錄

微子論於論三十篇

微子論於論三十篇

湛然居士文集卷十二

湛然居士文集卷十二 耶律楚材 晉卿撰

琴道喻五十韻以勉忘憂進道 并序

予幼而喜佛蓋天性也壯而涉獵佛書稍有所

得頗自矜大又癖於琴因檢閱舊譜自彈數十

入曲似是非也後見琴士弭大用悉棄舊學再

變新意方悟佛書之理未盡遂謁萬松老人且

夕不輟叩參者且三年始蒙見許是知聖諦第

一義諦不在言傳明矣邇因忘憂學鼓琴未期

月稍成節奏又知學道之方在君子之自強耳

故作琴道喻述得旨之由勉子進道之漸云耳
昔我學鼓琴豪氣凌青天輕笑此小技何必師成連寶
架翻舊譜對譜尋冰絃自彈數十弄以爲無差肩有客
來勸予因舉莊生篇時君方誦書輪扁居其前釋椎而
入請何故讀殘編上古已久矣不得見聖賢遺書糟粕
餘與道雲泥懸臣年七十秋雙鬢如垂絲斲輪固小巧
巧性非方圓心手兩相應不能語子焉是知聖人道安
得形言詮至今千載閒此論不可遷琴書紙上語妙趣
焉能傳不學妄穿鑿是爲誰之愆今方謁弭君服膺乃
拳拳相對授指訣初請歌水仙吟揉不踰矩節奏能平
平起伏與神會態狀如雲煙朝夕從之遊琴事得大全
小藝尙如此大道寧不然當年嗜佛書經論窮疏箋公
案助談柄賣弄猥頭禪一遇萬松師駑駘蒙策鞭委身
事灑掃摳衣且三年圓教攝萬法始覺擔板偏回視平
昔學尙未及埃涓漸能入堂奧稍稍窮高堅疑團一旦
碎桶底七八穿洪爐片雪飛石上栽白蓮佛祖立下風
俯視威音先忘憂西域時師我求真筌經今十五春進
退猶遷延望涯自退縮甘心嗟無緣將求無價寶未肯
酬一錢未敢半簣土欲酌九仞泉美玉付良工良工得
雕鐫良金不受冶徒費爐鞴精煽聞君近好琴停燭夜不

眠彈之未期月曲調能相連君初未彈時曾不知勾蠲
學道亦如此惟患無精專誰無摩尼珠誰無般若船立
志勿猶豫叩參宜勉旃他時大徹悟沛然如決川毛端
吞巨海芥子含大千瞬息一世過生死相縈纏此生不
得覺曠劫徒悲煎吾言真藥石療子沈痾痊

彈琴逾時作解嘲以呈萬松老師

一曲悲風歷指寒昔年曾奉萬松軒本嫌浮脆刪吟抑
爲愛軒昂變撞敦高趣釀成真有味煩襟洗盡了無痕
禪人若道聲塵妄孤負觀音正法門

勉景賢

昨日景賢坐閒屢稱東坡真人中之龍也若慕
其才而異其志採其華而棄其實又何益於事
哉因作偈以勉之云

既慕東坡才當如東坡志君才如東坡其志未相似詩
似東坡詩字如東坡字胡不學東坡且學長不死

劉潤之館於忘憂門下作述懷詩有弟子二三同
會食誰曾開口問先生之句余感而和之

從來重士還相重到底輕人卻自輕醲廢翻然便歸去
至今高尚穆先生

劉潤之作詩有厭琴之句因和之

學士既歸夫子道吾儒宜識仲尼心當年刪出詩三百
時復弦歌不廢琴

懷古一百韻寄張敏之

興亡千古事勝負一秤砣感恨空興歎悲吟乃賦詩三
皇崇道德五帝重仁慈禮廢三王謝權興五伯漓焚書
嫌孔孟峻法用高斯政出人思亂身亡國亦隨阿房修
象魏徐福覓靈芝偶語真虛禁長城信謾爲只知秦失
鹿不覺楚亡雖約法三章日恩垂四百基漢興學校啟
文作典章施黷武疲中夏窮兵攘四夷嗣君恩稍失劉
氏德難衰新室雖興難真人已御期魏吳將奮起靈獻

自荒嬉賊子權移漢奸臣塢築郿三朝如鼎峙四海若
棼絲纒奉山陽主已生司馬師仲謀服孟德葛亮倍曹
丕惟晉成獨統平吳混八維有初終鮮克居治亂誰思
蟬鬢充蘭掖羊車遶竹岐孫謀無遠慮神器委癡兒國
事歸椒室民飢詢肉糜爲人昧菽麥聞墓問官私衛灌
嘗幾諫何曾已預知五胡雲擾攘六代電奔馳川谷流
腥血郊原厭積屍天光分曜日地里裂瓜時歷數當歸
李驅除暫假隋西郵陸開鄴善東鄙討高麗鸞駕如江國
龍舟泛汴漪錦帆遮水面粉浪污河湄府藏金帛積生
靈氣力疲盜賊天下起章奏禁中欺海內空龍戰河東

有鳳姿元戎展鷹犬頡利助熊羆奉表遵朝命尊王建
義旗經營於盜手禪讓托君辭豪哲歸吾殼要荒入我
羈太宗真令主貞觀有皇規正美開元治俄成天寶悲
曲江還故里林甫領台司裂土封三國纏頭愛八姨霓
裳猶未罷鼙鼓恨來遲逆寇陵丹闕君王捨翠眉兩京
賊黨滅方鎮重權移朱李元堪歎石劉亦可嗤九州重
構亂五代荐荒饑遼宋分南北翁孫謀禮儀昔宋事遼
為兄仍請
隨代以序昭穆至季宣和風侈靡教主德庸卑背約絕
年遼為翁宋為孫

鄰好興師借寇資懸知喪辱齒何事撤籓籬失地人皆
怨蒙塵悔可追遼家遵漢制孔教祖宣尼煥若文章備

康哉政事熙朝廷嚴袞冕郊廟奏埴篋校獵温馳射行

營習正奇南州走玉帛諸國畏鞭笞天祚驕人上朝鮮

叛海涯未終三百祀不免一朝危鳴緣金朝起鴨綠江
武元起

義之桑乾玉璽移金兵逼京師天祚西狩遺傳國
璽於雲中之桑乾河竟不獲後遼

興大石西域統龜茲萬里威聲震百年名教垂大石林
牙遼之

宗臣擊眾而亡不滿二十年克西域數十國幅員數萬
里傳數主凡百餘年頗尚文教西域至今思之廟號德

宗武元平宋地殷禮雜宗姬金謂箕子之
裔雜用周禮治國崇文事

拔賢尚賦詞邦昌君洛汭劉豫立青淄大定民興詠明

昌物適宜日中須景昃月滿必光虧肘腋獨夫難丘墟

七廟隳北朝天輔佑南國俗瘡痍天子潛巡狩宗臣嚴

守陴山西盡荆枳河朔半豺狸食盡謀安出兵羸力不
支長圍重數匝久困再周碁太液生秋草姑蘇遊野麋
忠臣全死節餘眾入降麾文獻生三子東丹第八枝虛

名如畫餅遺業學為箕自笑蓬垂鬢誰憐雪滿髭撫膺

長感慨搔首幾嗟咨車蓋知何處衣冠問阿誰自天明

下詔我知素通著發軔裝琴劍登車執策綏穹廬或白

黑驛騎半黃馭肥嚮白如瓠瓊漿甘似飴天山連北府

天山之北唐北庭都護府在焉瀚海過西伊伊州之西北有瀚海天馬

窮渤澥神兵過月氏感恩承聖勅寄住到尋罍尋罍處

名西人云尋罍肥也虔城也通謂之肥城案尋罍干

今名斜米思干有水道灌溉之利在七河之中故為肥城

春色多紅樹秋波總綠陂西域風俗家必有園園不

須賒酒飲隨分有驢騎畝畝棲禾粟園林足果梨春粳

光璨玉煮節滑流匙聖祖方輕舉明君應樂推龍庭陳

大禮原廟獻明粢萬國朝金陛千官列玉墀求賢為輔

彌舉我忝丞疑才德真為慊顛危不解持願從麋鹿性

豈戀鳳凰池投老誰為伴黃山有敏之

示忘憂 并序

余作懷古詩百韻非徒作已使世之人知成敗

之可鑑出世之人識興廢之不常也因作偈以見意云

歷代興亡數張紙十年勝負一盤碁因而識破人間夢
始信空門一着奇

和金城寶宮旭公禪師三絕

知公已得夜明符任運騰騰無所拘見說金城多長者
有人青眼待君無

南北東西總一家纔生擬議便生瑕人人錯認髯居士
只有禪師不眼華

旭老今年雖也無糞堆卻得舊明珠穹廬半夜無燈燭
請盡平安一紙書

再和世榮二十韻寄薛立之

余嘗和李世榮律詩二十韻薛立之和元韻見
寄以求拙語因再和之

尙記承平日爲學體自強經書興我志功業逼人忙蠶
窟長思震葵心本慕陽蛟龍初得雨日月近依光事主
心無隱遭時策建長引君當正道陳事上封章亦旣尊
仁義胡爲失毅剛箴規盡忠赤人物敢雌黃斷似南山
定言令北斗昂勸君師魏鄭嫉惡法張綱青眼蒙高顧
白眉忝最良誰知天有數不覺漢亡疆人笑段干木誰
師田子方上蒼垂大命天闕冊明王殷室君雖滅仁人
道未亡南州遠煙水北海幾星霜仁政時將治明君國

寢昌卿雲知有慶嘉穀又呈祥名遂宜思退機危乃自
戕歸與今好賦聞道故園荒

蘭仲文寄詩二十六韻勉和以謝之

歸潛志云有金城蒲光庭
文贈詩遺中集有蘭仲文
中見過詩

我愛仲文公敦純有古風科名擢乙選制策肯宸衷作
事能謀始爲人克有終養如鄒軻去聲氣成自仲尼銘致
主忠誠懇容人便腹空一朝淹驥足百里試鳩功牛刀
聊施割囊錐已脫鋒屯方雷雨動泰末地天通聚散悲
歡裏興亡夢寐中勢傾秦失鹿奸殞鯨爲熊不學東方
朔誰徵皇甫嵩洛陽傳白傅江夏譽黃童上國平諸域
輿情達四聰百司將布置多士想登庸未識荊州面徒

思衛玠容中原期混一天子訪英雄嘉運人皆幸亨時
君又逢汚俗風已變明主德方隆施雨皇恩布如流直
諫從凱元咸戮力稷契各言忠我媿凡庸士恩霑造化
工兵氛箕尾沒劍氣斗牛衡衝西華將歸馬南陽莫臥龍
孝廉爲選舉仁義作幘幪歷運千年合衣冠萬國同草
儀獨有子行待泰山封

又

仲文才筆冠人間工部壇前第一班世上久無孔北海
雲中誰識謝東山忘懷詩酒醒還醉適意琴書樂且閑
野有遺賢猶未用中書寧得不胡顏

又

室中忝預萬松籌脫得中間與兩頭反覆人心厭殷室
咄嗟天下屬宗周直須勇退中書事未肯榮貪留國侯
收拾綸竿與篋笠華亭卻覓舊漁舟

用曹植韻

植金城人字幹臣始冠上詩於我
文采可觀因和元韻以勉後進云

征南都護得旋旆平北將軍已罷師寰海謳歌歸大舜
明堂鐘鼓奏咸池咸陽父老傾心日魯國書生得志時
收拾琴書歸我去朝廷人物有皋夔

怨浩然

韓浩然嘗以詩許昇元寶器玉澗鳴泉二琴予

已有謝詩今得書以玉澗遺周漢臣藏昇元而

託以他辭因用浩然新韻以怨之

漢臣小字六合予嘗戲呼

為六和居士

先難後易真交契醉許醒違蓋世情玉澗白翰六居士
昇元烏有一先生昔蒙佳句誠歡怵今得芳緘且歎驚
一入侯門深似海騷人空夢帳中聲

昇元寶器亦名帳中寶

從國才索閑閑煎茶賦

聞國才近得閑閑手書煎茶賦以詩索之

聞君久得煎茶賦故我先吟投李詩為報君侯休吝惜
照人瓊玖算多時

贈高善長一百韻

高善長本書生也屢入御闈而不捷乃翻然醫
隱悉究難素之學後進咸師法焉與龍崗居士
善尤長於詩而酷愛子之拙語蓋自厭家雞耳
因漫成俚語一百韻以贈之

君本遼陽人居華表傍隨任來燕然卜築金臺坊幼
蒙父兄訓讀書登上庠大義治三傳左氏爲紀綱詩書
究微理易道宗京房史學亦精妙議論如馨香行道有
餘力下筆能詩章典雅繼李杜浮華笑陳梁當年闈科
舉郡國求主璋御園屢不捷在前饒枇糠先生乃醫隱
退身慕羲皇難素透玄旨鍼砭能起殭可並華扁跡可
聯和緩芳門生皆良醫西海高名揚昔我知君名方且
王事忙兵塵隔東西忽成參與商君初涉洛瀍我已達
燉煌瀚海浪奔激金山路徬徨西遊幾萬里兩鬢今蒼
蒼西方好風土大率無蠶桑家家植木繇是爲壠種年
年年旱作魃未識舞鷓鴣決水溉田圃無歲無豐穰遠
近無飢人四野棲餘糧是以農民家處處皆池塘飛泉
遶曲水亦可斟流觴早春而晚秋河中類餘杭濯足或
濯纓肥水如滄浪雜花閒側柏園林如綉妝爛醉蒲萄
酒渴飲石榴漿隨分有絃管巷陌雜優倡佳人多碧髯

皎皎白衣裳市井安丘墳畎畝連城隍貨錢無孔郭賣
餽稱斤量甘瓜如馬首大者狐可藏採杏兼食核西方杏仁

皆生食之甘香如芭欖

食瓜悉去釀西瓜大如鼎半枚已滿筐芭

欖賤如棗可愛白沙糖人生爲口腹何必思吾鄉一住
十餘年物我皆相忘神祖上仙去聖主登明堂驛騎徵
我歸忝位居巖廊河表寒舊盟鄜秦成戰場翠華乃南
渡鸞馭聲鏘鏘六軍臨孟津偏師出太行閒路入斜谷
南鄙侵壽唐倚角皆受敵應戰實未遑一旦汴梁破何
足倚金湯下詔求名醫先生隱藥囊馳輶來北闕失措
空倉惶我於羣雞中忽見孤鳳凰下馬執君手涕淚其

如滂我歎白頭翁君亦嗟髯郎停燈話舊事談笑吐肺

腸酬酢覓佳句沈思搜微茫湛然訪醫藥預備庸何妨

高君略啟口確論聞未嘗醫術與治道二者元一方武

事類藥石文事如膏梁膏梁日日用藥石藏中箱一朝

有急疾藥石施鋒鋌病愈速藏藥膏梁復如常緩急寇

難作大劍須長槍寇止兵弗戢自焚必不長發表勿攻

裏治內無外傷朝廷有內亂安可搖邊疆疆場或警急

中變決自戕陰病陽脈生陽症陰脈亡暴法譬之陰仁

政喻之陽太平雖日久恣暴降百殃大亂遍天下行仁

降百祥一君必二臣佐使仍參詳不殊世閒事烝民無

二王國老似甘草良將比大黃一緩輔一急一柔濟一
剛病來不速治安居養豺狼疾作儻無藥遇水泛舟航
病固有寒熱藥性分溫涼療熱用連棗理寒宜桂薑君
子與小人禮刑令相當虛者補其羸實者瀉其強扶衰
食枸杞破血服檳榔仰高舉其下天道猶弓張損餘補
不足貧富無低昂寒多成冷痼熱盛爲瘡瘍政猛民傷
殘政慢賊猖狂保生必求源胃府爲太倉四時胃爲主
端居鎮中央朝廷天下本本固邦家昌實實而虛虛其
謀原不臧五行不偏勝所以壽而康太宗平府兵是致
威要荒未病宜預治未亂宜預防賊臣弑君父禍難生
蕭牆辨之由不早卽漸成堅霜心腹尙難治况復及膏
肓湛然聞此語不覺興胡牀謝君贈誨言苦口如藥良
問一而得二和璧并夜光走筆書新詩一笑呈龍崗
再賡仲祥韻寄之

金城薛立之用李世榮舊韻寄詩於予索拙語
已和寄忽思冰巖再賡仲祥元韻以寄之

能談仁義兵經傳宗素臣字畫如閑閑

案金人稱趙閑閑李屏山爲老

宿元裕之則閑閑門下士也

句法如之純淡然與世疎渭水獨垂綸

蒿萊塞庭除塵土霑衣紳歸我夫子門三月無違仁後
生來從學善誘能循循顏巷不改樂范甑長生塵仰不

愧於天俯不忤於人進德方乾乾慎行而修身旅食秦
晉閒騎驢三十春珠玉炙人口麗藻嘉彬彬今年又絕
糧生涯如在陳歌詠猶不輟真爲葛天民新詩過子卿
離騷齊靈均亡機天壤閒舉措皆天真濯足滄浪中鷗
鷺來相親胸中萬卷書下筆端如神素負經濟才人品
伊臯倫桂林祇一枝亦何慚鄙詵

寄金城士大夫

遠聞金城學齋絕糧因奉粟十斛助齎鹽之資
故作小詩以勵本土學士大夫

金城人士本多奇何事庠宮久蔑資周急無輕五秉粟
傷時因寄一篇詩

誠之索偈

誠之劉復亨字見卷十四

誠之久侍萬松師何事十年下手遲劫火光中須退步
青春寧有再來時

遺姪淑卿香方偈

且美淑卿疾作索安息香於子欲辟邪也將謂汝
皇而汝是箇中人猶有這箇在因作香方偈以遺之

我有一香香祕之不敢說心生種種法生心滅種種法
滅退身一念未生前此是真香太奇絕邪神惡鬼永沈
蹤外道天魔皆胸裂十讚

爲子鑄作詩三十韻

乙未爲子鑄壽作是詩以遺之鑄方年十有五
皇祖遼太祖奕世功德積彎弓三百鈞天威威萬國一
旦義旗舉中原如捲席東鄙收句麗西南窮九譯古器
獲軒鼎神寶得和璧南陬稱子孫皇業幾三百赫赫東
丹玉讓位如夷伯藏書萬卷堂丹青成畫癖四世皆太
師名德超今昔我祖建四節功烈光黃閣先考文獻公
弱冠已卓立學業飽典墳創作乙未歷入仕三十年廟
堂爲柱石重義而疎財後世遺清白我受先人體兢兢
常業業十三學詩書二十應制策禪理窮畢竟方年二
十七萬里渡流沙十霜泊西域自愧無才術忝位人臣
極未能扶顛危虛名徒伴食汝方志學年寸陰真可惜
孜孜進仁義不可爲無益經史宜勉旃慎毋耽博奕深
思識言行每戒迷聲色德業時乾乾自強當不息幼歲
侍皇儲且作春宮客一旦衝青天翱翔騰六翮儒術勿
疎廢祖道宜薰炙汝父不足學汝祖真宜式酌酒壽汝
年五福自天錫

湛然居士文集卷十二終

湛然居士文集卷十三目次

楞嚴外解序

心經宗說後序

糠孽教民十無益論序

釋民新聞序

屏山金剛經別解序

書金剛經別解後

賈非熊修夫子廟疏

永安寺請予為功德主疏

請旭公住寶宮寺疏

請文公住玉山開堂出世疏

請嚴菴主任東堂出世疏

請希菴主任晉祠奉聖寺開堂疏

請學菴主任翠微山寶林寺開堂出世疏

請石州海秀首座住文水壽寧寺疏

太原山開化寺請予爲功德主因作疏

重修宣聖廟疏

燕京大萬壽寺化水陸疏

請奧公禪師開堂疏五首

請湘公住持興教寺疏

請東林老人住雲巖寺疏

請柏巖儼公疏

祁州重修宣聖廟疏

安慶織萬佛疏

請聰公和尚住山陰縣復宿山疏

題萬壽寺碑陰

和公大禪師塔記

萬壽寺創建廚室上梁文六首

茶榜

約善長和詩戰書

寄萬老人書

萬松老人萬壽語錄序

祭姪女淑卿文

和林城建行宮上梁文六首

為武州摩訶院創建佛牙塔疏

湛然居士文集卷十三目次畢

湛然居士文集卷十三

元 耶律楚材 晉卿著

楞嚴外解序

昔洪覺範有言天台智者禪師

口云天台作摩訶止觀

聞天竺有

首楞嚴經且暮西向拜祝願此經早來東土續佛慧命

竟不得一見今板鬻遍天下有終身不聞其名者因起

法輕信劣之歎若夫徵心辨見證悟窮魔明三界之根

深七趣之本原始要終廣大悉備與禪理相為表裏雖

具眼衲僧不可不熟繹之也余故人屏山居士牽引易

論語孟子老氏莊列之書與此經相合者輯成一編謂

之外解實漸消吾儒不信佛書者之餅也吾儒中喜佛
乘者固亦多矣其全信者鮮焉或信其理而棄其事者
或信其理事而破其因果者或信經論而誣其神通者
或鄙其持經或訊其建寺塵沙之世界以爲迂闊之言
成壞之劫波反疑駕馭之說亦何異信吾夫子之仁義
誡其禮樂取吾夫子之政事舍其文學者耶或有攘竊
相似之語以爲皆出於吾書中何必讀經然後爲佛此
輩尤可笑也且竊人之財猶爲竊況竊人之道乎我屏
山則不然深究其理不廢其事其於因果也則舉作善
降祥之文引羊祜鮑靚之事其於塵界也則隘鄒子之
說婉禦寇之談其神通也則云左慈術士耳變形於魏
都皆同物也疑吾佛不能變千百億化身乎其於劫波
也則云郭璞日者卜年於晉室若合符券疑吾佛不能
記百萬之多劫耶其於持經也則云佛日禪師因聞誦
心經咒言下大悟田夫俚婦持念諸課者詎可輕笑之
哉其於建寺也則云阿蘭若法當供養彼區區者尙以
土木之功爲費何庸望之甚耶其品評三聖人理趣之
淺深也初云稍尋舊學且窺道家之言又繙內典至其
邃處吾中國之書似不及也晚節復云余以此求三聖
人垂化之理而後知吾佛之所以爲人天師無上大法

王者非諸聖之所能侔也學至於佛則無可學者乃知佛卽聖人聖人非佛西方有中國書中國無西方書也或問屏山何好佛之深乎答云感恩之深則深報之屏山所謂心不負人者矣渠又云吾佛之所誨人者其實如如不誑不妄豈有毛髮許可疑者耶噫古昔以求篤信佛書之君子未有如我屏山之大全者也近代一人而已泰和中屏山作釋迦文佛贊不遠千里以序見託於萬松老師永長巨豪劉潤甫者笑謂老師曰屏山兒時聞佛以手加額旣冠排佛今復贊佛吾師之序可慎與之庸詎知他日得不復似韓歐排佛乎老師曰不然今屏山信解入微如理而說豈但悔悟於前非亦將資信於來者且兒時喜佛者生知宿稟也旣冠排佛者華報蠱惑也退而贊佛者不遠而復也而今而後世尊所謂吾保此木決定入海矣後果如吾師言余與屏山通家相與爾汝曹不檢羈其子阿同輩待余以叔禮天兵旣克汴梁阿同挈遺藁來燕寓居萬松老師之席老師助鋟木之資欲廣其傳阿同致書請余爲引余亦不讓援筆疾書以題其端不惟彰我萬松老師冥有知人之鑑抑亦記我屏山居士克終全信之心且爲方來淺信竊道者之戒云甲午清明後五日湛然居士漆水移刺

楚材晉卿序於田田城則雖正日熱然無士怨水跡陳
盤心經宗說後序士京終全言之心且爲式來與言
白華山主指折腳鐺煮沒米粥萬松野老用穿心椀盛
典無口人雖然指空說空爭奈依實具實嗟見渾掄吞
棗只管誦持故教混沌開勿妄生穿鑿如明以字莫認
經頭未解本文且看註腳湛然居士漆水移刺楚材晉
卿詳勘印行爲式人與果敢言余與我山脈
糠孽教民十無益論序而更出而今而更世世也
昔余友以此論見寄屬余求序以行世余恐謾歸於講
主者辭而不序遂採萬松老師賦意及講主餘論述辨
邪論之意以謂世人皆云釋子黨教護宗由是飛謗流
言得以藉日子本書生非釋非糠從傍仗義辨而證之
何爲不可乎予又謂昔屏山居士序輔教編有云儒者
嘗爲佛者害佛者未嘗爲儒者害誠哉是言也蓋儒者
率掌銓衡故得高下其手其山林之士不與物競加以
力孤勢劣曷能爲哉余觀作頭陀賦數君子皆儒也予
不辨則成市虎矣不獨成市虎抑恐崔浩李德裕之徒
一唱一和撼搖佛教爲患不淺故率引儒術比而論之
以勵吾儒爲糠孽所感者論既述所謂余友者復以書
見示其大略曰講主上人者以糠孽叛教積風乃檢閱

藏教尋繹儒經積有年矣窮諸佛之深意達三乘之至
真列十篇之目成一家之言語辨而詞溫文野而理親
聞之者是非莫逃誦之者邪正斯分雷震獅吼邪摧魔
奔良謂偃德之仕風釋疑冰之陽春噫或佛道之未喪
也諒必由子斯文乎是以信奉佛教者展轉錄傳不可
勝記京城禪伯尊宿欲流之無窮不憚萬里往復教書
託子爲序今之士大夫才筆勝子者固亦多矣豈不能
序此一書乎以子素淘汰禪道涉獵佛書頗知旨歸故
也子何讓焉此老不避嫌疑自其謗讟而爲此書彼且
不避子何代彼而避謗乎吾觀子所著辨邪論正爲儒
者述儒之信糠者止三子而已矣市井工商之徒信糠
十居四五自非此書彼曹何從而化之乎子所得者少
所失者不爲不多矣書旣至余不能答謹以書意序之
論者丙戌重午日題於肅州鄯善城

釋氏新聞序

昔仰嶠叢林爲燕然之最主事僧輩歷久不更執權附
勢搖動住持人泰和中本寺奏請萬松老人住持上許
之萬松忻然奉詔人或勸之曰師新出世彼易師之年
少彼不得施其欲必起風波無遺後悔乎師笑而不答
旣住院師一遵舊法無所變更惟拱默而已夏罷主事

輩依例辭職師因其辭也悉罷之師預於眾中詢訪耆

德為眾推仰者數人至是咸代其職積歲頽風一朝頓

革遠近翕然稱吾師素有將相之材矣

布也出如脫兔此

中有殺活手段 邇後章廟秋獵於山主事輩白師曰

故事車駕巡幸本寺必進珍玩不然則有司必有詰問

師責之曰十方檀信布施為出家兒余與若不具正眼

空食施物理應償報汝不聞木耳之緣乎富有四海貴

為一人豈需吾曹之珍貨也哉且君子愛人也以德豈

可以此瑕類貽君主乎因手錄偈一章詣行宮進之大

蒙稱賞有成湯狩野恢天網呂尚漁磯侵月釣之句誠

仁人之言也翌日章廟入山行香屢垂顧問仍御書詩

一章遺之師亦泊如也車駕還宮遣使賜錢二百萬使

者傳敕命師跪聽師曰出家兒安有此例使者怒曰若

然則予當迴車師曰傳旨則安敢不聽不傳則亦由使

者意竟焚香立聽詔旨章廟知之責其使曰朕施財祈

福耳安用野人閑禮耶上下悚然服吾師不屈王公之

前矣此二事天下所共知者也自餘師之隱德默行未

播於人間者何勝道哉師之切於扶聖教急於化人心

也萬分之一見之於此書乎師應物傳道之暇手不釋

卷凡三閱藏教無書不讀每有多聞能利害於佛乘關

涉於教化者悉錄之目之曰釋氏新聞將使見書而知歸聞言而嚮道真謂治邪疾之藥石濟迷途之津梁也豈小補哉石門洪覺範著林閒錄辨而且文閒有偏黨之語後之成人之美者未嘗不歎息於斯焉我萬松老師之意扶教利人也深是以推舉他宗談不容口此與覺範之用心相去萬萬者也讀是書者當知是心矣嗚呼偉哉予請刊是書行於世因爲之序甲午上元後一日湛然居士漆水移刺楚材題

屏山居士金剛經別解序

佛法之西來也二千餘祀寶藏琅函幾盈萬軸可謂廣大悉備矣獨金剛一經或明眼禪客若脫白沙彌上至學士大夫下及野夫田婦里巷兒女子曹無不誦者以頻見如閑姑置而不問者有之以至理叵測望涯而退者有之噫信其小而不信其大信其所見而不信其所未見自是而非他執一而廢百者比比然又何訝焉偉哉屏山居士取儒道兩家之書會運奘二師之論——

一牽引雜說錯綜諸經著爲別解一編莫不融理事之門合性相之義析六如之生滅剖四相之鍵關謂真空不空透無得之得序圓頓而有據識宗說之相須辨因緣自然喻以明珠諸佛眾生譬之圓鏡若出聖人之口

冥契吾佛之心可謂天下之奇才矣噫此書之行於世也何止化書生之學佛者偏見衲僧無因外道皆可廢藥矣昔余與屏山同爲省掾時同僚譏此書以爲餌餒餽之具余尙未染指於佛書亦少惑焉今熟繹之自非精於三聖人之學者敢措一辭於此書乎吁小人之言誠可畏哉乙未元日湛然居士漆水移刺楚材晉卿題於大磧黃石山

書金剛經別解後

孔子有云吾十有五而志於學三十而立四十而不惑是知學道未至於純粹精微之域雖聖人亦少惑焉昔

樂天答制策稍涉佛教之譏中年鄙海山而修兜率垂

老爲讚佛發願文乃因起云因張本其事見於本集子瞻

上萬言頗稱釋氏之弊晚節專翰墨爲佛事臨終作神

咒浪出之偈且曰着力卽差其事見於年譜退之屈論

於大巔而稍信佛書韓文公別傳在焉永叔服膺於圓

通而自稱居士歐陽公別傳在焉是知君子始惑而終

悟初過而後悛又何害也屏山先生幼年排佛說殆不

忍聞未幾翻然而改火其書作二解以滌前非所謂改

過不吝者余於屏山有所取焉後之人立志未定惑於

初年者當以此數君子爲法乙未清明日湛然居士題

於別解之後

賈非熊修夫子廟疏

天產宣尼降季周血食千祀德難酬重新庠序獨無力
試向滄溟下釣鈞

孝義永安寺請余爲功德主因作疏

塵緣不盡淹鳳池而有年習氣難忘慕祥林而未暇適
遇昭然老子請作永安主人乞聞一聲何須再讓葛藤
舊案宛如馬耳之風松菊新堂便是終焉之計謹疏

請旭公禪師住應州寶宮寺疏

孫枝出入萬松中便好移來植寶宮覆蔭人天正今日
不妨鼓動劫前風

請文公菴主住玉山開堂出世疏

兒大做翁當仁不讓便請承當何須再勘

請嚴菴主持東堂出世疏

西堂棄東堂山東過山西禪師開狗口居士展驢蹏

請希菴主持晉祠奉聖寺開堂疏

晉祠山水冠人閒好請希公向此閑飯了蒙頭三覺睡
逢人休說趙州關

請學菴主持翠微山寶林寺開堂出世疏

金城元有翠微山寶刹禪林積歲閑笑請學公來領略

一瓶遊戲白雲閒

請石州海秀首座住文水壽永寺疏

霖公實沾秀法屬也

聞道霖師退壽寧秀公難弟亦難兄新詩遠寄石州去
貶起眉毛便好行

太原山開化寺灰燼之餘再興故宇請余爲功德

主因作疏

竊以塵緣有數否則泰泰則亨聖道無窮變則通通則
久惟開化之故刹實太原之名藍兵火以來劫灰而已
住持人固有定老功德主乃請湛然良慰殷勤強爲領
略禪心佛語誰知教外別傳梵刹蓮宮更看無中唱出

謹疏

重修宣聖廟疏

精藍道觀已重新獨有庠宮尙堦垣試問中州士君子
誰人不出仲尼門

燕京大萬壽寺化水陸疏

竊以生死蒙恩便見法門不二怨親普濟始知檀度無
私仰惟佛陀興悲乃是阿難張本欲啟無遮之大會必
資有眾之良緣但肯同心便希垂手謹疏

請奧公禪師開堂疏五首

竊以深達大本何妨摘葉尋枝截斷眾流便是隨波逐

浪欲整雲門窠窟必求佛覺兒孫伏惟奧公和尚道合
圓通法傳圓照逢人便出方爲禪子家風戀土難移未
是衲僧氣息謹疏

竊以轉身就父從來禪子宗風借路還家好箇初僧消
息伏惟奧公和尚受戒崇壽得法聖安木闡微猷權棲
大覺因席就請何須特地人情準帖奉行折合遮翻公
案謹疏

竊以釋迦慳迦葉富無物與人奧公俏聖安憨慢藏誨
盜旣收鋤斧子不藉破皮鞋須要妝龍似龍何礙將錯
就錯抱將十字街裏便好投街推來百尺竿頭更教進
步謹疏

竊以法海彌深曹水五流分派化風猶扇雲門一葉重
華奧公菴主透圓照之重關提圓通之正令善作降龍
相能談文字禪鬧裏刺頭最好途人便出穩處下腳何
礙遇緣卽宗謹疏

竊以當年嚼飯喂嬰兒聖安左錯今日把棒喚狗子居
士風顛你打開漆桶徹底承當我劈破面皮須要相見
橫榔栗木獨行正令莫壓弱倚強與旃檀佛共演梵音
好攙行奪市謹疏

請湘公上人住持新院仍名興教寺者因作疏

寶刹成空隨劫灰而已滅精廬如聖逐化日而重新爲
國報恩可名興教赤軸黃卷且圖摘葉尋枝寶藏琅函
何礙尋行數墨謹疏

德興府岷峪雲巖寺請東林老人住持疏

昔日山中養聖胎峪中松檜手親栽院荒松老無龍象
便請東林更一來

公幼年在此寺
有手植松在焉

請柏巖儼公疏

良弼施宅割天寧卻請天寧舊衲僧爲報柏巖休遜讓
閑中續出祖師燈

邳州重修宣聖廟疏

宣尼萬古帝王師可歎荆榛沒古祠重整庠宮闡文教
願觀日月再明時

安慶織萬佛疏

余自參預政事以文懶爲疏文恐物議挾勢故
也安慶者工巧妙天下自搶^和新意織萬佛爲施
嘉其意因破戒作此疏云

十方三世萬如來不犯梭頭寶座開單手元知不成拍
三臺須要大家催

請聰公和尚住山陰縣復宿山疏

世傳文殊顯化
再宿於此山故

得

昔日文殊曾復宿當年聰老可重來公舊常住此山此山便是

真佛窟何必區區禮五臺總之南山

三題萬壽碑陰

昔達磨西來禪宗大播門庭峻峭機變驟馳非世智辯

聰所能曉也其子奪之閒固有賓主抑揚之際不無權

實其未具透關眼者豈克免隨語注解之病哉香山俊公

和尚受法於大明渠謂洞山之後偏正五位失其本意

亦行權之語與同參榮公聞之果吞鈎餌俊公門人輩

從而勒諸石遠發後世之一笑噫受師之道而反謗之

是自謗也何止自謗也曹山拔子青山諸師之道皆不

足法矣顧香山亦近世之豪邁者也忍爲此事耶昔雲

門拈世尊初生因緣云我當時若見一棒打殺與狗子

喫琅琊覺云雲門可謂將此身心奉塵刹是則名爲報

佛恩臨濟臨終謂三聖云誰知吾正法眼藏向這瞎驢

邊滅卻至今道法大行是知宗門之語一擡一搨豈可

以世閒語言定其準的也哉若香山果無毀大明意後

之子孫宜改覆車之轍不然則自有勝默老人之韻語

余手書於故碑之陰以爲來者誠其辭曰燕俊與朔榮

齊足出大明俊趨住巨刹黨奮梟獍探抱洞山足逆

坊大明晴聞見弔澆季擗腕皆含情榮甘溺齏甕掉尾

求羶腥曲助碑其言欺賊晚來誠我覽取諸譬譬彼秦
築城秦非不謀固無德秦亦傾上德無可德下德方記
銘端然居上德非碑道亦行況聖不自會古德云其足
聖人法聖人
不其肯自矜盈修母致子有反是而未聆目花只自見
耳聲約誰聽雖欲信天下未必同爲聲不見三葉祖削
跡捨身名兒孫愈岳立史傳愈金鏗不見北宗下功勳
石上爭期昌竟何昌千古招論評俄柔慶基敗大明老
師嘗記
日彼有黨借必不得好嗣
果敗於慶柔基三人也
表黨宗明

和公大禪師塔記

師本平水人俗姓段氏幼習儒業甫冠應經義舉因閱
春秋左氏傳悟興衰之不常慨然投筆退居山林年二
十棄俗出家禮平陽大慈雲寺僧宗言爲師受戒披剃
頗習經論後聞教外別傳之旨乃傾心焉遍謁諸方因
緣不契師知萬松老人之聲價照映南北直抵燕然而
見之居數載師資道契始獲密許人頗知之丙戌夏六
月故勸農使王公爲功德主作大齋又蒙行省相公洎
以下僚佐專使賚疏勸請開堂出世因住持大萬壽禪
寺師素剛毅寡合未暮退居漁陽之盤山報國寺建州
元帥葛公權府朱公彈壓樊公聞師之名飛疏敦請辭

不獲已杖錫北行詣建州梨花道院以塞其命未幾示
微疾移居閩山之崇福寺養病一日忽召門人普淨輩
謂之曰生死去來猶空花水月何足爲訝遂淨髮更衣
端坐而囑後事乃作頌曰臨行一句當面不諱皓月清
風不居正位頌畢石脇而寂師將順世有本寺傳戒大
師臨謂之曰善爲道路師笑而不答令眾且去勿誼眾
皆出聞師咄一聲眾驚視之師已寂矣三日神光不變
茶毘之日頗有祥異數州士民焚香拜禮者絡繹於路
師俗壽四十六僧臘一十六其徒迎其靈骨藏於萬壽
祖塋之側噫師之處萬壽也每聞誦經之聲形不憚之
色由是人皆譏之臨行之際命其徒諷尊勝咒者何哉
殊不知大善知識臨機應物一抑一揚一奪一縱若珠
之走盤千變萬化詎可以一途而測耶至於巨川海和
尚平日亦行此令執相者諷之而謂毀梵行掠虛者讚
之而謂無礙禪皆失之矣後之學者當以此爲誠己丑
之清明其徒屬余爲記遂以所聞之語信筆記之湛然
居士云

萬壽寺創建廚室上梁文

萬壽寺創建廚室浪著上梁文六首幸付工人

東輩歌之用光法席

拋梁東香積移來不犯功卻笑維摩無手段但將盂飯
到塵中
拋梁南底箇因緣最好參試問助緣多少眾前三三與
後三三

拋梁西巧匠騎驢倒上梯四面無門何用鎖十方沒壁
不須泥
拋梁北柱石宛有擎夫力欲模此樣向誰求懶殺僧繇
描不得
拋梁上手不傷材真大匠虛堂窮劫鎮叢林借與兒孫
爲榜樣
拋梁下聊倩般輪成大厦朝朝香飯供諸佛承事悉無
空過者

茶榜

今辰齋退特爲新堂頭奧公長老設茶一鍾聊
表住持開堂陳謝之儀仍請知事大眾同垂光
降者

竊以个中滋味誰是知音向上封題罕逢藻鑑伏惟新
堂頭長老名超絕品價重諸方黃金碾畔析微塵輸他
三昧手碧玉甌中轟白浪別是一家春睡鬼潛奔便是
至人無夢湯聲微發解教醉眼先醒認老三盃莫作道

理會盧公七椀且是仁義中雖然櫛桶新陳不得顛預
甘苦便請大家下口且圖一眾聞懷幸甚

約善長和詩戰書

余奉善長詩百韻仍乞光和渠謙抑退讓以降
啟見戲余亦戲作戰書以督之聊發一笑耳

維旃蒙協洽之歲三月甲午朔湛然謹致書於詩將善
長先生幕府愚聞李杜齊名已有登壇之序元白並駕
嘗興定伯之書在昔云然於今亦可既久陳於師旅宜
一決於雌雄無約而和者必謀有備則所以亡患在德
不在險雖粗聞於古語受降如受敵則爲戒於兵家伏
惟善長先生冀北無雙斗南第一能投壺而講禮善橫
槩而賦詩詞鋒折萬里之衝筆陣掃千人之敵將略多
多而益辨雄材一一而難陳遇險韻而愈奇見大敵而
倍勇君唱之而來挑戰我和之以爲應兵方及出綏輟
陳降啟前鋒少卻尙未損於一毫勇氣未衰遂引退於
三舍張贏師而誘我遺厚利以餌余曠日持久以老我
師重幣甘言以驕我志深藏九地必發九天故示以不
能將攻我之所短倘弗遵於仁術勝亦非功苟不推於
至誠盟之何益此奚疑耳理亦灼然兵不戰而屈人可
爲上策心未服而納款豈無詐謀若非先見之明徒貽

後悔之誚是以載嚴文壁爰整詩兵比爾于立爾矛一
乃心齊乃力文章燦爛依稀整整之旗聲律精嚴彷彿
堂堂之陣乃一鼓而成列決再戰而立功顧天下之英
雄推使君與操歎文章之微婉非夫子而誰矜持兵麾
願聞金諾謹奉戰書以聞指不多及

刺劉寄萬松老人書

嗣法弟子從源頓首再拜師父丈室承手教諭及弟子
有以儒治國以佛治心之語近乎破二作三屈佛道以
徇儒情者此亦弟子之行權也教不云乎無爲小乘人
而說大乘法弟子亦謂舉世皆黃能任公之餌不足投
也故以是語餌東教之庸儒爲信道之漸焉雖然非屈
佛道也是道不足以治心僅能治天下則固爲道之餘
滓矣戴經云欲治其國先正其心未有正而天下不
治者也是知治天下之道爲治心之所兼耳普門示現
三十二應法華治世資生皆順正法豈非佛事門中不
捨一法者歟孔子稱夷齊之賢求仁而得仁死而不怨
後世行者難之又安知視死生如逆旅坐脫立亡乃衲
僧之餘事耳且五善十戒人天之淺教父益慈子益孝
不殺之仁不妄之信不化自行於八荒之外豈止有恥
且格哉是知五常之道已爲佛教之淺者兼而有之弟

子且讓之以儒治國以佛治心庸儒已切齒謂弟子叛道忘本矣又安足以語大道哉又知稚川子尙以參禪卜之立見其効師嘗有頌試招本分鉗鎚一下便知真假正謂此耳呵呵春深萬冀爲道珍重區區不備已前
然一萬松老人萬壽語錄序

余忝侍萬松老師謬承子印因遍閱諸派宗旨各有所長利出害隨法當爾耳雲門之宗悟者得之於緊俏迷者失之於識情臨濟之宗明者得之於峻拔昧者失之於莽鹵曹洞之宗智者得之於緜密愚者失之於廉纖獨萬松老人得大自在三昧決擇玄微全曹洞之血脈

判斷語緣具雲門之善巧拈提公案備臨濟之機鋒爲

仰法眼之爐^端熸兼而有之使學人不墮於識情莽鹵廉

纖之病真閒世之宗師也略舉中秋日爲建州和長老

圓寂上堂云有人問既是建州遷化爲甚萬壽設齋師

云此夜一輪滿清光何處無又問不是盡七百日又非

周年大祥鬪勘今日設齋師云月色四時好人心此夜

偏眾中道長老座上誦中秋月詩佛法安在師云萬里

此時同皎潔一年今夜最分明將此勝因用嚴和公覺

靈中秋玩月徹曉登樓直饒上生兜率西往淨方未必

有燕京蒸梨餉棗爆栗燒桃眾中道長老只解說食不

見有纖毫佛法師云謝子証明卽且致爲甚中秋閉目
坐卻道月無光有餘勝利迴向諸家檀信然輒蒸豈角
新煮雞頭蒲萄駐顏西瓜止渴無邊功德難盡讚揚假
饒今夜天陰暗裏一般滋味忽若天晴月朗營定不索
點燈老師語緣似此之類尤多不可遍舉且道五派中
是卨一宗門風具眼者試辨看噫千載之下自有知音
乙未夏四月湛然居士漆水移刺楚材晉卿序於和林
城

祭姪女淑卿文

今案靈照文云昔兄物察梅公兄善才兩為節度
龐居士女 使別此即為善才之女也

維乙未之春三月二十六日叔湛然居士謹以蔬食清
茗致祭於猶子舜婉淑卿之靈維靈胄出遼室支分大
宗我考賢王夙植於令德吾兄按察載振於清風汝幼
奉母訓長知父從禪理頗究儒學悉通稟鄭娘之標格
有靈照之心胸不食葷於笄年欲爲尼於高嵩德播人
口名達帝聰遣使求於故鄉有詔入於深宮守志持節
慎心飾躬垂及知命尙爲嬰童古所未有來者孰同章
奏久掌名位日隆上謂之女學士人呼之官相公屢有
諫諍多所彌縫德殊辭輦之班功勝當熊之馮忽家亡
而國破歎勢盡而途窮果全身而不辱示微疾而善終
正悟之名得之於空老徒悟之號乞之於髯翁信幻有

之非有如真空之不空來兮無跡去兮無踪來無跡兮
出燕山之白雲去無踪兮聳和林之青松明日灰飛煙
滅後天涯何處不相逢嗚呼哀哉伏惟尙饗

和林城建行宮上梁文

拋梁東萬里山川一望中靈沼靈臺未爲比行宮不日
已成功

拋梁南一帶南山挹翠嵐創築和林建宮室鄼侯功業
冠曹參

拋梁西碧海寒濤雪拍堤臣庶稱觴來上壽嵩呼拜舞
一聲齊

拋梁北聖主守成能潤色明堂壯麗鎮龍沙萬世巍巍
威萬國

拋梁上棟宇施功遵大壯鳴鞘聲散翠華來五雲深處
瞻天仗

拋梁下柱石相資成大厦君臣鐘鼓樂清時喜見山陽
歸戰馬

爲武州摩訶院剏建佛牙塔疏

佛日增輝國政和靈牙有詔賜摩訶因風吹火何勞力
垂手同修宰堵波

垂手同游翠嶺遊

將月留歡國苑時靈不自臨觀學隨因風吹火回幾仗
為先快舉隨別游藝游才藝

調舞

游樂不封口林資如大夏舊田餘莫樂壽湖喜見山湖
翻天對

游樂土射守藏也戲大球即憐管橫擊華來正雲彩
遊萬國

湛然居士文集卷十三終則堂掛靈驗請心萬世巖巖
湛然居士文集卷十四目次

法語示猶子淑卿

和潤之韻

贈景賢

寄東林

寄萬壽潤公禪師

寄甘泉慧公和尚

遺龍崗鹿尾二絕

和景賢贈鹿尾二絕

中秋召景賢飲

請定公住大覺疏

補大藏經板疏

武川摩訶院刱建瑞像殿疏

請奧公住崇壽院

寄聖安澄老乞藥

信之和予酬賈非熊三字韻見寄因再賡元韻以

復之

雲漢遠寄新詩四十韻因和而謝之

德新見寄二十韻和而謝之

子鑄生朝潤之以詩爲壽因繼其韻以遺之

扈從旋師道過東勝秦帥席上繼杜受之韻

屏山居士鳴道集序

用梁斗南韻

贈姪正卿

寄張鳴道

送省掾郭仲仁行

送燕京高慶民行

和趙庭玉子贄韻

贈東平主事王玉

周敬之修夫子廟

寄萬壽堂頭乞湖山

寄東林同參

寄簡堂頭

寄孔雀便面奉萬松老師

答倪公故人

送王璘行

繼介丘穆景華韻

繼平陶張才美韻

德柔嘗許作鞍玉轡且數年矣作詩以督之

卜鄰一絕寄鄭景賢

寄岳君素玉博山

雲中重修宣聖廟疏

寄光祖

送德潤南行

再和萬壽潤禪師書字韻五首

贈景賢玉澗鳴泉琴

丙申元日爲景賢壽

景賢作詩頗有思歸之意因和元韻以勉之

景賢召余飲以事不果翌日余訪景賢值出余開

樽盡醉而歸留詩戲之

和景賢召飲韻

丙申上元夜夢中有得

送門人劉德真征蜀

送門人劉復亨征蜀

趙州柏樹頌

黃龍三關頌

和太原元大舉韻

喜和林新居落成

題新居壁

太原修夫子廟疏

和林建佛寺疏

湛然居士文集卷十四目次終

湛然居士文集卷十四

元

耶律楚材

晉卿撰

法語示猶子淑卿

汝自謂幼年嘗禮禪空師求名因書頌云父母未生前
凝然一相圓釋迦猶不會迦葉豈能傳此語極妙且道
汝作麼生會古昔以來有志師僧辭親出家尋師訪道
千辛萬苦三二十年祇爲此一段空劫以前大事尙有
未透脫者汝幼居閨閣久在掖庭未嘗用功叩參大善
知識但博尋宗師語錄徒增狂慧深背真道賣弄滑頭
於道何益所以古人道參須實參悟須實悟又云滿肚

學來無用處閻王不要葛藤看真良言也只如空老所
書頌亦論父母未生前面目又道釋迦猶不會迦葉豈
能傳此是何意趣若云釋迦不會能仁四十九年橫說
豎說具藏琅函遍滿人閒末後拈花以傳教外之旨且
道此法從何而得若云迦葉無傳西天二十八祖東土
歷代諸師相傳之道自何而來若謂釋迦不會迦葉無
傳這空禪師亦是佛祖兒孫寫此頌圖箇甚麼箇中關
捩盡在此兩句不可不細口參詳余爲汝透漏些子消
息父母未生前老夫云水泄不通口云此禪家參語頭也凝然一

相圓老夫云針劄不入釋迦猶不會老夫云非思量處

迦葉豈能傳老夫云識情難測父母未生前老夫云三

更神世界凝然一相圓老夫云半夜鬼乾坤釋迦猶不

會老夫云只許老胡知迦葉豈能傳老夫云直饒將來

他亦不要父母未生前老夫云頭圓象天凝然一相圓

老夫云足方象地釋迦猶不會老夫云寒山撫掌迦葉

豈能傳老夫云拾得呵呵老夫爲汝橫批豎判正用顛

拈十字打開兩手分付了也一句子薦得可與佛祖爲

師一句子薦得可與人天爲師一句子薦得自救不了

閑中試定省看其或未明若到燕然問取萬松老子

潤之館於忘憂門下生徒乘駟渠徒步抵和林城

有詩云破帽麻鞋布腿褌強扶衰病且徒行區
區不道圖他甚一夜山妻罵到明予憐而和之
疎筍籬邊正脫褌故山清處便宜行鏡湖他日應屬我
好向湖邊訪四明

贈景賢

茶鄰藥物成邪氣琴伴簫聲變鄭音可惜龍崗老居士
卻教邪教污真心

寄東林

東林已秀兩三枝覆蔭人天正此時貪向龍宮翻貝葉
惱人不寄玉泉詩

以來書云見閱藏經故有是語

寄萬壽潤公禪師

林泉人笑鳳凰枝我慕林泉歎後時盼得人來問消息
大平和尙又無詩

寄甘泉慧公和尙

東林枝勝桂林枝不惜甘泉濟旱時鐵額銅頭含笑面
可人能字更能詩

去歲秋獮余謁龍崗因彈秋水龍崗出山羊一雙

爲贈渠笑曰已過價矣余愛客多設鹿尾漿今

年上獵於秋山龍崗記以鹿尾可入藥得數十

枚悉以遺余因錄近和人詩數篇以報仍作詩

二絕爲引聊發一笑耳

秋水清聲忽變商龍崗曾遺二山羊今年祇奉詩三首
爲報先生鹿尾漿

去歲山羊酬過價今年鹿尾不值錢龍崗藥物都竭底
只得髯翁詩數篇

和景賢贈鹿尾二絕

日暮長楊獵騎歸西風弓硬馬初肥今年鹿尾休嫌少
且喜君王不合圍

禁鬻酷思濃鹿汁香蔬久厭小兒拳龍崗採得班龍尾
一串穿來寄玉泉

中秋召景賢飲

中秋北海景淒淒好判今宵醉似泥快請龍崗疾過我
與君同泛玉東西

請定公住大覺疏

龍龕寶藏照人寒奧老功成住聖安卻請定公來領略
收拾香火禮旃檀

補大藏經板疏

十年天下滿兵埃可惜經文半劫灰欲析微塵出經卷
隨緣須動世閒財

武川摩訶院初建瑞像殿疏

邦人創刻旃檀像寺眾新修宰堵波兩段因緣非細事
成功須仗大檀那

請奧公住崇壽院

泥湫昔日隱蟄龍一震重新大覺宮卻請收雲歸舊壑

晨昏香火禮師翁

泥湫院圓通禪師真堂在焉

寄聖安澄老乞藥

登高回首望燕山試道新詩怨聖安賺得護身符子去
三年不寄大還丹

信之和余酬賈非熊二字韻見寄因再賡元韻以

復之四首

案麻信之草有上雲內帥賈君持益勞為雲氏家也

鷓鴣徒羨大鵬南鴛馬終須後裏驂至理猶刪萬歸一
庸儒剛說二生三透關活眼嫌金屑戀土癡人宿草菴
寄與雲川賢太守洗心滌慮與君參

惱人捷徑起終南虛忝沙堤相國驂幻術莫驚殷七七
真詮誰識後三三家鄰荆水也玉泉宜栽竹緣在香山好

結庵斫斷葛藤窠已後閑家破具不須參

鴻雁翩翩自北南歸與何日駕歸驂潛龍在下宜初九

卽鹿無虞戒六三洛下好遊白傅寺濟源重覓侍中菴

衰翁自揣何多幸昨夢齋中得罷參

萬松老人住持大覺寺榜其齋曰昨夢

舊隱翳閭白雪南故山住處好停驂貪嗔癡者元無一

詩酒琴之樂有三野調菱芡香中橫短艇松筠聲裏稱
危菴有人問道來相訪一碗清茶不放參

雲漢遠寄新詩四十韻因和而謝之

遺山集十首馬
雲漢方鏡背有
飛與詩又有燕
柳送馬即中詩
在正事略十三引
王文康公言行錄
公行時以人馬雲
漢口雲龍馬象
為贈

兌爻符太乙天相忝文昌泛海難追蠡封留欲學良穢
形伴珠玉朽木厠松樟直節心雖赤衰年鬢也蒼伴食
居相府無德報君王草甲濡春雨葵心傾太陽大權歸
禁闕成算出巖廊自北王師發平南上策長皇朝將革
命亡國自頽綱漢水偏師渡長河一葦航股肱無敢惰
元首載歌康號令傳諸域英雄守四方大勳雖已集遺
命未嘗忘萬國來馳幣諸侯敬奉璋兆民涵舜德百郡

仰天光大威如吉重乾體自強碩賢起編戶良將出
戎行太廟陳邊豆明堂服冕裳宋朝微寢滅皇嫡久成
戕政亂人思變君愚自底亡右師潛入劍元子直臨襄
殺氣侵南斗長庚壯玉堂幽州之分弓猶藏寶玉劍未識干

將皇業超千古天威聳八荒元戎施虎略勇士展鷹揚
武繼元封跡文聯貞觀芳宮庭敢諫鼓帷幄上書囊佇
待卿雲見行觀丹鳳翔武文能迭用威德足相當多士
思登用遺賢肯退藏詩書搜鳥篆功業抑龍驤國用恆
無缺民財苦不傷八音歌雅頌可戲屏優倡聖澤傳朝
露明刑肅暮霜永垂塵劫祚一混九州疆重任司鈞石

中州集七 王革字
德新一名著以陸
補官孫、完序中
垂三十年正六中
六赴廷試賜六月
兩宜居傳年七十
八終于雲中

微才匪棟梁思歸心似醉感愧淚如滂嚴子終辭漢黃
公合隱商窮通真有數憂樂實難量雖愛千鍾祿何如
歸故鄉乙未閏月上旬日玉泉書

德新先生惠然見寄佳製二十韻和而謝之

當年職都水曾不入其門德重文章傑年高道義尊雖
聞傳國士恨不識王孫韻語如蘇武離騷類屈原煙霞
供好句江海入雄吞意氣輕三傑才名冠八元著述歸
至曠議論探深源藉藉名雖重區區席不溫家貧謁魯
肅國難避王敦北鄙來雲內西邊退吐蕃勉將嚴韻寄
不得細論文遠害雖君智全身亦聖恩大科宜應詔豪
氣傲司閹學識光先哲風流遺後昆莫尋三島客好謁
萬松軒六度眞光發三毒妄影奔素絲忘染習古鏡去
塵昏爐土飛寒雪胸中洗熱煩到家渾不識得象固忘
言心月孤圓處澄澄泯六根乙未閏月上休日玉泉書

子鑄生朝潤之以詩爲壽予因繼其韻以遺之

巖松傲歲寒枝幹騰千尺月兒若稽古功名垂竹帛我
祖東丹王施仁能善積我考文獻公清白遺四壁盛名
流萬世馨香光赫赫余生歎不辰西域十年客貧困志
不渝未肯忘平昔昔日出燕然辰當攝提格鶉尾得鳳
毛續後子無責汝知學不學何啻雲泥隔爲山虧一篑

龍門空點額遠襲周孔風近追顏孟迹優游禮樂方造
次仁義宅繼夜誦詩書廢時毋博奕勤惰分龍猪三十
成骨骼孜孜寢食廢安可忘朝夕行身謹而信於禮順
而撫祥麟具五蹠冥鴻全六翮爲人備五常奚憂任與
謫成功不自滿始知謙受益慎毋忘此詩吾言真藥石
甲子重午前三日湛然居士書

言心扈從旋師道過東勝秦帥席上繼杜受之韻

丁亥

去國十年久還鄉兩鬢皤三川猶梗齧百越正干戈東
勝城無恙西征事若何凭高吟望久樽酒酬長河

屏山居士鳴道集序

屏山居士年二十有九閱復性書知李習之亦二十有
九參藥山而退著書大發感歎曰抵萬松老師深攻亟
擊宿稟生知一聞千悟注首楞嚴金剛般若贊釋迦文
達磨祖師夢語贅談翰墨佛事等數十萬言會三聖人
理性之學要終指歸佛祖而已江左道學倡於伊川昆
季和之者十有餘家涉獵釋老膚淺一二著鳴道集食
我園樾不見好音誣謗聖人聾瞽學者噫憑虛氣任私
情一讚一毀獨去獨取其如天下後世何屏山哀矜著
鳴道集說廓萬世之見聞正天下之性命發揮孔聖隱
幽不揚之道將攀附游龍駸駸乎吾佛所列五乘教中

人天乘之俗諦疆隅矣鳴道諸儒力排釋老拚陷韓歐之隘黨孰如屏山尊孔聖與釋老鼎峙耶諸方宗匠皆引屏山爲入幕之賓鳴道諸儒鑽仰藩垣莫窺戶牖輒肆浮議不亦僭乎余忝歷宗門堂室之奧懇爲保證固非師心昧誠之黨如謂不然報惟影響耳屏山臨終出此書付敬鼎臣曰此吾末後把交之作也子其祕之當有賞音者鼎臣聞予購屏山書甚切不遠三數百徒步之燕獻的稿於萬松老師轉致於予予覽而感泣者累日昔予嘗見鳴道集甚不平之欲爲書糾其蕪謬而未暇豈意屏山先我着鞭遂爲序引以鍼江左書生膏肓之病焉中原學士大夫有斯疾者亦可發藥矣甲午冬十有五日湛然居士漆水移刺楚材晉卿序

用梁斗南韻

道山寄中書耶律公書者存如馮內翰此獻梁都運斗南

丁年學道道難成卻得中原浪播名
自慚調鼎鼐微才不可典璣衡
誰知東海潛姜望好向南陽起孔明
收拾琴書作歸計玉泉佳處老餘生

贈姪正卿

遼室東丹九葉芳曾陪劍佩侍明昌

今案明昌金章宗年號

學書

寫盡千林葉習射能穿百步楊興廢人閒戰白蟻榮枯
枕上夢黃梁故山咫尺宜歸去莫使因循三徑荒

寄張鳴道

張君宗派自留侯壯歲成名入士流一代詩聲如玉振
千鈞筆力挽銀鈎平山邂逅初青眼汴水伶仃已白頭
遙想荷花好時節故人吟倚仲宣樓

送省掾郭仲仁行

蘭省而今已預名還鄉衣錦也為榮遼陽幹事須詳悉
速駕星輶上玉京

送燕京高慶民行

元史太宗紀十年秋八月陳時可高慶民等言諸路旱蝗

國事煩多我政憂上章清選倅微收好陪劉晏勤王事
早使錢如地上流

和趙廷玉子贊韻

遠山真子六祀部尚書趙之神道碑云諱思公字廷玉子贊尚書省令史

萬里龍庭白草秋時時歸夢舊漁舟酌殘白酒難成醉
老盡黃花無限愁久識人心多厭政喜逢天下已歸劉
而今子入中州去莫惜寒梅寄隴頭

贈東平主事王玉汝

玉山元史名傳

聖主方思治邊臣未奉行憑君達此意無得負蒼生

東平周敬之修夫子廟

天皇有意用吾儒四海欽風盡讀書可愛風流賢太守
天山創起仲尼居

贈王寄萬壽堂頭乞湖山

削玉剜瓊出自然
依稀巖竇吐雲煙
禪師手段掀山嶽
便好攜來向玉泉

大皇寄東林同參

東林屢有寄來詩
忙裏何嘗報一辭
豈是玉泉生吝惜
言無滋味不宜時

寄簡堂頭

巨川生下此村牛
千百頭中祇一頭
鼻孔撩天無主伴
不風流處也風流

寄孔雀便面奉萬松老師

風流彩扇出西州
寄與白蓮老社頭
遮日招風都不礙

休從侍者索犀牛

答倪公故人

玉泉回報故人書
問子參立着意無
且趁萬松鑪鍛熱
疾忙索取護身符

一作夜明符

送王璘行

天涯九日出龍沙
冬後冬前卻到家
餽運功成須報我
好遊天漢上浮槎

繼介巨穆景華韻

北海慵傾北海樽
予懷爲向景華伸
奇才管葛堪爲匹
何事唐虞不得臣
行道欲期丹鳳出
忘機且與白鷗親

龍庭萬里休辭遠六出奇畫正須陳

繼平陶張才美韻

才美風流自一時因風來寄湛然詩新朝制度知將近
晚節功名未是遲識子固爲天下士微君孰撫我民瘼
援毫欲繼清新句笑我卻無黃絹辭

德柔嘗許作鞍玉轡且數年矣作詩以督之

異物當時許晉卿幾年思渴動詩情龍庭風細沙堤輓
玉轡雕鞍正好行

卜鄰一絕寄鄭景賢

龍沙幽隱子眞家自撥寒泉出沒沙我願卜鄰穹帳側
旋分清酌煮新茶

寄岳君索玉博山

玉爐精巧若裁肪寄與髯翁也不妨古廟多年無氣息
直消一炷返魂香

雲中重修宣聖廟疏

槐宮悉混玉石焚廟貌依然惟古雲須仗吾儕更脩葺
休教風世喪斯文

寄光祖

漁陽光祖冠當時筆法詞源我獨知君有家雞君自厭
爲何偏愛玉泉詩

德柔別敬字
見元道山大正
相列之家唐碑

送德潤南行

燕然民庶久瘡痍，摩撫瘡痍正此時。暴吏猾胥諂君日，
開緘三復味予詩。

再和萬壽潤禪師書字韻五首

不肯參禪不讀書，徒喧口鼓說真如。未能卽色明真色，
只道無餘已有餘。法眼凋殘浮海去，瀉山寂寞少人居。
一從三聖承當後，季世寥寥無瞎驢。

寄述懷宗正制山

寶藏翻窮貝葉書，方知真理本如如。一心不動無生滅，
萬古長空豈欠餘。妙藥更靈難忌口，長安雖肯不堪居。
毛吞大海渾閑事，誰訝瓢中出白驢。

警世

看盡人間萬卷書，較量佛法總難如。本無妄疾剛尋藥，
幸有回波好乞餘。方丈名山真碧海，含元古殿是皇居。
行人半老家何在，終日騎驢卻覓驢。

傷時

金馬門前數上書，子虛新賦笑相如。萬言警策才無敵，
六國縱橫智有餘。千里兵車討奸宄，五更朝馬候興居。
功名賺得頭如雪，不悟團團如磨驢。

投老

囊裏瑤琴駕上書箇中真味更何如伴閑美竹千竿許
養老田園二頃餘睡起焚香誦圓覺興來緩軫品幽居

宮音有夕陽半下山偏好吟入煙霞穩跨驢

此曲

玉泉珍惜玉泉琴不遇高人不許必素軫四三排碧玉
明徽六七粲黃金臨風好奏朝飛曲對月宜彈清夜吟

渠能彈雉朝贈與龍崗老居士須教下指便知音

飛清夜吟

龍沙一住二十年獨識龍崗鄭景賢詩筆饒君甘在後

琴棋笑我強爭先冷官何啻廣文樂歸計猶存谷口田

劫外壺天壽無量請分勤叩祖師禪

景賢作詩頗有思歸意因和元韻以勉之

我訪龍崗老珠璣咳唾閒酒熟香馥馥琴滑水潺潺玉

吉河名中栽菊和林也有山但能放心下何處不安閑

景賢召余飲以事不果翌日余訪景賢值出余開

樽盡醉而歸留詩戲之

昨日命我初無興今日尋君不在家不問主人都飲盡

醉吟倒載黑羶車

和景賢召飲韻

書滿穹廬酒滿樽龍崗召我謝殷勤琴中別有無絃曲
醉裏開懷舉似君

丙中上元夜夢中有得不去來不出主人清澹盡
超佛越祖透真空也與瀉山說夢同面貌眼睛鼻孔裏
大千沙界一漚中

送門人劉德真征蜀
門第遼陽劉德真剛直木訥近乎仁憐君粗有才學術
師我精通天地人今日從軍征兩劍他時擁旆入三秦
三辰測驗須吾子創作天朝寶曆新

送門人劉復亨征蜀
誠之識我二十年不讀經書不學禪悞爾儒冠好投筆
過人勲業好加鞭浣花溪畔春如畫濯錦江邊酒似川
壯歲從軍真樂事鄧侯遺躅勉爭先

趙州柏樹頌

古佛猶存舊道場庭前依舊柏蒼蒼莫謗諸州無此語
禪林奔走錯商量

黃龍三關頌

我手何似佛手

稱頭斤兩須端的短少毫釐不可欺函關辨認合同券
未肯輕輕放過伊

我腳何似驢腳

行令如同車腳圓你三文後我三錢直饒道底分明是
也是當年鸚鵡禪

如何是上座生緣

只打野盤無寺宿不供糊口趁村齋上戶莫春虛物口
僧司無得錯推排

和太原元大舉韻

今案此和元裕之詩太舉疑誤

魏帝兒孫氣似龍而今飄泊困塵中君遊泉石初無悶
我秉鈞衡未有功元氏從來多慷慨并門自古出英雄
李唐各相沙隄在好與微之繼舊風

喜和林新居落成

今案和林在庫倫之西有闕特勒碑

登車憑軾我怡顏飽看和林一帶山新構幽齋堪偃息
不閑閑處得閑閑

題新居壁

舊隱西山五畝宮和林新院典刑同此齋喚醒當年夢
白晝誰知是夢中

太原修夫子廟疏

并門連歲不年豐証父攘羊禮義空既倒狂瀾扶不起
直須急手建庠宮

和林建佛寺疏

龍沙玄教未全行故築精藍近帝城須仗檀那垂手力
一輪佛日煥然明

贈劉陽門

雲宣黎庶半逋逃獨爾千民案堵牢已預 天朝能吏
數清名何啻泰山高

庚子之冬十月既望陽門劉滿將行索詩以此贈之

賞其能治也暴官猾吏豈不媿哉 玉泉 此詩真迹今藏武進袁氏

逸句

仁義說與當塗人恰似東風射馬耳 題著叔溪小集

逸題

十六夜月 龍庭風雪 醉德集 雷字韻 大絨味 沙場懷古 懷梅溪 題靈春園

湛然居士文集卷十四終

湛然居士文集後序

夫文章以氣為主浩然之氣養於胸中發為文章不期
文而文有餘矣古之君子其文見於簡策宏深渾厚言
近而旨遠辭約而義深非後世以雕篆為工者所能比
蓋其浩然之氣貫於中也諸葛孔明暨近代范文正公
懷王佐之才有開物成務之略自任天下之重初不欲
以文章名世然出師一表可與伊訓說命相表裏而萬
言一書議者亦比於管仲樂毅二子者豈嘗學為如此
之文也哉其忠義之氣形之於文亦不自知其所以然
也嗚呼世之作文者非不舉也言語非不工也及其建

功定業任大持重不若昔之人者其胸中所養者小也
今吾湛然居士其庶幾乎公當聖朝開創之際膺鹽梅
鼎鼐之任仰贊天子茂弘德威臣上古所不臣之國籍
禹貢所不籍之地公之功業著見於天下炳如日星雖
月氏殊俗蠻荆遠方莫不仰戴其威名觀其從事征討
軍務倥傯宜其不暇留意於文字間然雄篇傑句散落
人間復如彼其多或吟詠其情性或寄意於玄機千彙
萬狀會歸於正皆肆筆而成若不用意爲者人雖服其
精敏意者何爲而能然耶殊不知公善養其浩然之氣
充於其中形於言動發於功業見於文章有不得不然
者矣孔子曰有德者必有言其是之謂乎邇者中書省
都事宗公仲亨更新此集摹工鏤版過雲中同監納樊
子通見屬爲序微以爲文章者公之餘事也公之德業
天下共知之固不待文而顯也其文天下共傳之又奚
待以序而彰哉雖然不爲之辭者微東城一鄙人也幸
齒於門下士之末若復獲挂名於文集中固所願也於
是乎書癸巳年十月晦日九山居士李微子微序

乙丑冬十二月下旬校讀 觀翁

此刻用南海李若農侍郎評本侍郎於地理之學幾不辨東西其於禪理不強作
解事乃其遺書多為門生故吏刊行真可謂不幸也余今夏因注長春真人西遊
記逆州文正年譜未能寫定因摘其略注於此本云觀翁又記

湛然居士文集後序

移刺文正公為成吉思佐命扞圍邊庭國威遐震草創
法度功在廟社諫革初制之苛猛蘇息民物之瘡痍豐
功偉烈衣被天下非劉秉忠諸人所能望振興儒教進
用士人以救偏任武夫及色目種人之弊亦開姚許之
先聲意者其學術必有服習六藝秕糠眾流立天地之
心以佐龕拯之業者乃覽其遺集於六藝之學粗涉藩
棧而已其深造乃在臨濟雲門宗門楛喝之機用其師
友孺染又不過李屏山萬松老人之流夫古今事業無
無用之體亦無無體之用公之體用果安在哉沈思久

之憬然曰吾乃今得之矣孟子通五經尤長於詩書其言直指心地劃清義利界限操則存舍則亡義如快斧利刀遇事一分兩斷與孔門四科六藝家法委曲繁重者蓋稍稍殊別直趨易簡工夫陸文安公在鵞湖及荆門州講學亦以利之一字錮蝕人心最爲隱微深切之病所喻在義則爲君子君子在位天下莫不蒙其福所喻在利則爲小人小人在位生民莫不被其禍治亂之數視乎君子小人之消長不待著蔡而知也今之士大夫居高位者率終身在利欲膠漆盆中生心害政敗壞風氣亂萌愈伏愈深此生民之所以生機日蹙而萬事之所以骯骯不治也湛然居士借宗門機鋒勇猛之指殺活在手於此勘入不著一物直下承擔其氣雄直足以動難說之驕主其詞簡當足以折不可迴之邪謀視儒效迂緩功德百之故發爲諫疏條教語言文字如春雨日時百穀萌芽而怒生也如迅雷乘令威嚴潛緘而蟄蟲始蘇也故能佐成吉思帝開百六十年車書漸一之基業豈偶然哉豈偶然哉諺曰正人行衰法衰法皆正況宗門嬪衍璨可苦行雖異儒流要非衰法固亦無惡於聖人哉國家用人勿偏任才華首當辨志苟察其人一念在利欲膠漆盆中國之蠹也雖才何賴焉陳同

甫發策課諸生云張良習黃老賈生明申商諸葛亮以
申韓書發人意智魏元成習縱橫家彼四人豈非古今
所謂名臣何以習異端云云其故劇可思矣豈僅讀湛
然集發人慨歎而已哉觀居士之所爲迹釋而心儒名
釋而實儒言釋而行儒術釋而治儒彼其所挾持者蓋
有道矣竊意國家最急者人才耳今有人於此墨名而
儒行足以任帷幄靖內憂禦外侮以視夫發蒙振落曲
學阿世謬託儒術以爲名高者其致治亂之數果孰愈
哉所關係於世運人心良非一端盍深思而觀其要矣
錢氏補元史藝文志著錄湛然集三十五卷又中書都
事宗仲亨所輯文集止十四卷此宗氏輯本其三十五
卷之集則予未之見也不知海內尙有傳鈔本否光緒
乙亥改元正月人日芳郭无名人識

洪武集

五



