

O SCIÒ PALOSSO

RESUSCITOU

pé vedde ai 2 de Zugno

A CASAZZA DE FOXINNE

Ottave Leneixi

SCRÏTE

DA - O *TOCCA EJUS*

Arcade do Ubezagno.



ZENA, 1822.

STAMPAJA PAGAN, Ciazza Nèuva N.° 43.

Con permiscion.

Simone Seidenman

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

L' ombra do Sciò *Palosso* a l' é scappâ
Dä seportûa da Foce a-o cæo de stelle
Cö naso rotto , e a bocca roziggîâ
Dai ratti , dai scorpioin , e da-e cæe-belle ;
Tutta allegra però de ritornâ
Unn' âtra volta a-o Mondo in ta so pelle ,
Pé vedde cose degne de stupó ,
E a l' aspêta pé intrâ , che sponte o sô.

S' arve e Porte da Pilla , e a primma vista
Se ghe presenta o gäoso da l' Uspiâ ,
Veddendo i doi Cammëadda , o se rattrista
Che l' an cacciò co-i âtri a fâ ingrasciâ ,
E che o mettian de néuvo in sciâ gran lista ,
S' o ghe torna a fâ a burla de creppâ ,
Ed un de questi o dixè con spavento :
Quello là o pâ *Palosso* in mæ züamento.

Ma 'coccio, coccio o passa, e i doi becchin
 Son che co-i âtri l'han buttou in to fosso ;
 Quelli van verso a créusa do Tacchin,
 E verso Pontexello vâ *Palosso*.
 Un miggiâ sciorte fèua de biricchin,
 Co-i stroxi, e co-e sasciæ ghe sâta addosso,
 E sbraggian tanto, che ghe manca o sciouù :.
 Dæghea, te-o chi, ch' o l' é resuscitouù.

Ma un Genio, chi o protèze o l'hà a-o so fianco,
 Ch' o no véu che nisciun ghe daghe breiga ;
Palosso, ch' o se sente mezo stanco,
 Perchè a so gamba storta a se ghe ceiga,
 O s' arremba de torte a-o primmo banco,
 Co-i èuggi, e l' appetitto o-e sciorbe, o-e seiga ;
 Tutte e stacche o s' inversa ; ma despeouù
 Comme o l' é morto, o l' é resuscitouù.

Ma mentre o stà all' odô da pasqualinna,
 E che han finio de fâghe o borattin,
 O vedde, che un gran mondo o s' avvizinna,
 E o sente mille voxi, e mille soin,
 O stende o collo, e poi perdingohinna !
 O criâ : Mia là, l' é chi San Giacomìn ;
 Veddo o cavallo co-a valdrappa d' ou !
 Portoja, allegri, allegri, l' é chi o Mön.

Aoa sci, che me pâ de tornâ à nasce,
 Son proprio soddisfato e consolou,
 De vista, e de piaxeî o coëu o se pasce,
 Viva o destin, ch' o m' hà resuscitou,
 E ch' o me fà mesciâ torna e ganascie,
 Sciben che n' aggie tanto meritou.
 Scialla Manena; l' estro zà me sento,
 Vèuggio cantâ strunelli a çento a çento.

Tanto che o stâ lì li pe commencâ,
 S' avvanza a gran Casazza do Maggiò,
 A-o Confalon no ghe manca, che o parlâ,
 L' ou o ghe brilla da fâ e ficche ao só.
 Un cavallin ciù cão chi pèu trovâ?
 E un Giacomìn, ch' o pâ do Çé l' onò?
 Che bande, che superbi ritornelli,
 Quante lumini, che impronti, che fradelli!

Un concerto di megio Professori
 Han tutte e Croxe; evviva a gran Seioria;
 Che ordine! van tutti a doi a doi
 Con modestia, con garbo, e scignoria.
 Semmo e Foxinne, dixah, semmo noi,
 Ae speize all' occaxion no se gh' amta.
 No semmo a ninte ancon, Zenâ a vediâ
 Cose, che no se pèuan manco assunâ.

Sitto, che canta i bravi pellegrin ;

Ah! che aietta, me sento recillà!

Che voxiette, pään tanti campanin :

Bravi gardetti, questo o l' é cantà.

Che recammi, che freschi tabarrin!

I pastorali fan straçecolà.

Che braçço gh' èu pe arrezai, doi Giganti

Han vestio sempre i bravi Foxinnanti.

Torna Muxica, asbría ... Ah! l' é chi o Möu ;

A seja a sguaçço, all' avarizia morte,

L' argento, è perle, è gioje, i cöali, e l' öu

Ghe son stæti versæ pe bonna sorte.

Intorno ai deputæ, che ghe fan cöu

Questo e quello Portoù se mostra forte

Cö Cristo in crocco infioù senza toccâlo,

E o sta ciantoù, comme s' o fise un pâlo.

Ritornelli a bezeffe, e torce a sguasso,

I Fræ cäsæ de negro, e in fubbie d' öu,

Personne invexendæ, che ad ogni passo

Senti, che dixan: Benedetto o Möu!

Violin, trombe, fagotti, contròbasso

Careghette, barcoin, porteghi a nöu :

Pe scrive tutto me gh' oriæ un messâ,

O un fèggio, comme a ciaçça da Nunziâ.

Sara o crocco a gran Cassia, oh che esprescion

Maragian o l' à fæto parlâ o legno,

Ogni figûa fà vedde unna pascion,

Ogni testa; ogni gamba a l' é à so segno;

So' i Moi, e i Saraceni in confuxion;

Tutto de l' arte, e de l' Aotò, l' é degno.

Ma s' ol vedde unna cosa de ciù ardite

Mia o cavallo, e scappæ, co no ve tie

Palosso, ti é contento, aoa ti péu

Tornatene lazzù coi ciù a quetâ,

Ma tutti i anni se o destin o véu

Te prometto de fâte ritornâ,

E dâte o gusto, che t' ò dêto anchêu,

Vattene all' âtro mondo a' raccontâ

Cose ti æ visto, e cose ti êu ancon vedde;

E che faççe âtrettanto, chi no credde.

Appenna queste paole proferie

Dao Genio protettò do gran *Palosso*,

Sciorte unna squaddra fêua de brutte Arpie,

E se ghe caccian tutte quante addosso;

Appenna son spontæ, che son sparie,

Appenna l' han toccou, ch' o l' é in to fosso.

Bon viâgio, l' han ben fæto camminâ;

Aian poia, ch' o n' o gh' oese ciù tornâ.

Ma han poco gaibo i servitor da morte ,
Son paggi che non han de disereçion ,
Sença angosciase miti no se ne sciorte ,
In tutti i moddi se vètan fa raxion ,
Meschin quello che scappa da-e so porte ,
O l'hà feta pe sempre in to carbon ,
Ma felice chi pèu , comme *Palosso*
Vedde e *Foriane*, e poi tornà in to fosso.