

萬有文庫

第一集一千種

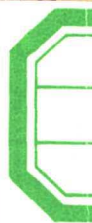
王雲五主編

韓昌黎集

(三)

韓愈著

商務印書館發行



韓昌黎集

(三)

韓愈著

國學基本叢書

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

韓昌黎集

卷八

聯句 諸聯句多
元和初作

城南聯句 或曰聯句古無此法自退之始上則唐虞歌下則漢武柏梁皆聯句之所起劉貞父徐師川問山谷曰人言東野潤色退之却有此理城非平日所作恐是退之所會故凡可以入吟詠者皆歷言東野若東野潤色退之却有此理城非平日所作恐是退之所會故凡可以入吟詠者皆歷言

於詩蜀本作一百五十韻今本因之然此詩實多三韻不可以為據

竹影金瑣碎 郊瑣或作鑪非是沈存中云竹影金瑣碎乃日光非竹影也洪慶泉音玉淙琤士衡詩云山溜何冷冷飛泉漱鳴玉後荆公詩云風泉隔屋撞哀玉竹瑠璃翦木葉愈翡翠開園英流滑隨仄步郊搜

月緣階貼碎金語本此出○滌方宗士江二切琤楚更切瑠璃翦木葉愈翡翠開園英流滑隨仄步郊搜

尋得深行遙岑出寸碧愈 遠目增雙明乾穉紛拄地 郊紛或作絲或作紅○化蟲枯揭莖 孫汝聽曰化蟲

蟬蟻之類枯揭莖者言化蟲已枯尚木腐或垂耳愈 草珠競駢睛○駢浮虛有新斲 郊○斲 摧抗饒孤

揭持於草木之莖也○揭居玉切尚木腐或垂耳愈 草珠競駢睛○駢浮虛有新斲 郊○斲 摧抗饒孤

撐抗動也字不當从木占樂府不見山顛 囚飛黏網動愈 盜啗接彈驚 囚飛盜啗潮本作蟲飛雀啗此詩

本並同上杜詩啾啾黃雀 脫實自開坼 郊 牽柔誰繞縈禮鼠拱而立 愈陸機云河東有大鼠能人立 駭牛

牛有意又與上字相偶然無所據蔬甲喜臨社郊田毛樂寬征周禮宅不毛者有里露螢不自暖愈凍蝶

姑附于此○駭下楷切躡直六切食鱗時半橫菱翻紫角利愈翻或作繁荷折碧圓傾楚膩鱸鮪亂郊詩體鮪發○鮪

尙思輕宿羽有先曉郊獠羞螺蟹并切獠張絞桑螿見虛指愈孫汝聽曰螿桑上蟲名虛指穴狸聞鬪猶尼更逗翳翅相築郊擺

幽尾交榜薄庚切蔓涎角出縮愈樹啄頭敲鏗丘庚切脩箭裏金餌郊羣鮮沸池羹岸殼圻玄兆愈野甦漸豐

萌窳煙霧疏鳥郊窳或作瑤周禮霽沙篆印迴平種慶善曰華山有青柯平痊肌遭耗刺愈痒或作痒說

玉驚毛蟲也○蚌啾耳聞雞生奇慮恣迴轉郊遐睎縱逢迎音希巔林戢遠睫愈睫音縹氣夷空情音縹

七吏切刺七亦切歸跡歸不得郊捨心捨還爭靈麻撮狗蝨愈博雅云狗蝨胡麻也靈麻今胡村稚啼禽猩兒之啼如猩猩

爾雅猩猩紅皺曬檐瓦郊孫汝聽曰葉實皺而紅黃團繫門衡一曰天瓜衡門上木得雋蠅虎健愈左

小而好啼○相殘雀豹趨玉鶯趨趨跟東枯樵指禿郊刈熟擔肩賴音澀旋皮卷鬚愈旋音戀

得揭曰克崖豹古○趨音根束枯樵指禿郊刈熟擔肩賴音澀旋皮卷鬚愈旋音戀

今注蠅豹即蠅虎○趨音根束枯樵指禿郊刈熟擔肩賴音澀旋皮卷鬚愈旋音戀

瓣力苦開腹彭亨孫伯野謂此也○趨音根束枯樵指禿郊刈熟擔肩賴音澀旋皮卷鬚愈旋音戀

衰切郊杜預作連澗水確○澗土山切吹簸飄飄精莊子鼓奕播賽饌木盤簇愈靴妖藤索緋此句與下

溪力郊又士連切溪音員又士頑切吹簸飄飄精莊子鼓奕播賽饌木盤簇愈靴妖藤索緋此句與下

藝或疑為今之鞦韆已上泛言城南景物之盛妖或作妖報餅或作餅又作併云今併字不入

庚韻故學者疑之○今按鞦韆韻云蘇合切小兒覆也今猶以為淺面疏屨之名但用之於此句似無意

以繩索急縛罪人之名也言捕取妖狐而以藤索縛之也○報悉合切餅比萌切荒學五六卷郊古藏

四三塾四三或里儒拳足拜愈士怪閃眸偵家語季桓子穿井得土缶孔子曰歸道補復破郊絲窠掃還

成暮堂蝙蝠沸愈蝙蝠見上山石詩注。破窳伊威盈伊威或作妙蝠詳見上送區引詩注。追此迅前主郊答云皆家卿也左

君有冢卿先敗壁剝寒月愈折筮嘯遺笙桂熏霏霏在郊基跡微徵呈桂或作桂素或作基皆非是桂音

丹堦思君履素蒸履下飾也劍石猶棟檻愈獸材尚挈楹孫汝聽曰獸材謂柱上寶唾拾未盡郊玉啼

在或作炷呈或作星皆非是墮猶鎗唾或作福啼或作題蜀都賦玉題相輝題椽上飾也故曰墮猶鎗鎗墮聲本或作理或云碼柱墮

下文意皆婦女事洪說為是若題即上物當臆綉疑闊豔愈孫汝聽曰言聽妙中

作嬌然非文意又碩乃柱礎亦非可拾之物白蛾飛舞地愈幽靈落書棚此已上言郊墟宅墅之古廢惟昔

珉甃韓醇曰綠髮言細草也青膚聳瑤楨韓醇曰青膚皆薛也楨說文曰木也知京切白蛾飛舞地愈幽靈落書棚此已上言郊墟宅墅之古廢惟昔

集嘉詠郊吐芳類鳴嚶窺奇摘海異恣韻激天鯨腸胃繞萬象精神驅五兵蜀雄李杜拔愈李杜下

未詳其說嶽力雷車轟呼宏大句幹玄造郊玄或高言軋霄嶷初耕切字芒端轉寒燠愈神助溢盃觥巨細各

乘運愈湍瀾亦騰聲湾或作障此已上言凌花咀粉藥郊削縷穿珠櫻綺語洗晴雪愈嬌辭哢雛鷲酣歡

雜弁珥郊歎或作勳雜或作新從閣本淳于髡所謂前有墮珥後有遺簪是也○今按勸繁價流金瓊茵

蒼寫江調郊江或作紅選劉休玄詩悲發江南調謝靈運詩采菱調易急江南歌不萎蕤綴藍瑛萎蕤青

亦名玉竹藍瑛李善皆引古江南詞江南可採蓮以釋之東野本集亦喜用江調字萎蕤綴藍瑛花固實

藍田之玉也愈庖霜脍玄鮓浙字從折之舌切魏文帝嘲王朗曰不能效君昔在會稽折

本多作漸朝饌已百態郊春醪又千名哀匏盛駛景愈整或作整缺冽唱凝餘晶解魄不自主郊痺肌坐空曠

○痺音庇說文濕病也曠或作蹻○今按莊子曠振援賤蹊絕愈音炫曜仙選更蕞巧競採笑郊或

唐人多書叢作聚楚詞及舊本韓 駢鮮互探嬰音食桑變忽蕪蔓愈樟裁浪登丁中莖切斷霞關詎能極

柳集皆然今本尚見一二姑存之 風期誰復賡音習鑿齒傳風期超邁風期猶風標也誰復愈臯區扶帝壤愈瓊蘊郁天京祥色被文彥郊

良才插杉檉尹成切隱伏饒氣象愈興潛示堆坑擘華露神物郊見西京賦注河神 擁終儲地禎終終南山

許謨壯締始愈詩許謨定命注許謨大也輔弼登階清弼一空秀恣填塞郊空蒲 呀靈瀟滢澄切呀虛加切瀟形勝

益大聯漢魏愈聯或作連肇初邁周贏史記昔周邑我先秦積照涵德鏡郊傳經儷金籛漢書章句皆以

子黃金滿籛愈籛或作盈食家行鼎鼎愈寵族飮弓旌弈制盡從賜郊靈或作書 殊私得逾程飛橋上架漢愈

繚岸俯規瀛規或作窺非是規度也瀛碧遠輸委郊湖嵌費攜擊瀟碧竹也荀首從大漠愈漢李廣利伐

首嶺種歸種東方朔傳規以為苑灑櫛至南荆選沙棠櫛華楓梓嘉植鮮危朽郊膏理易滋榮理或

此以嘉植言也周禮其植物宜膏物愈懸長巧紐翠愈細或作象曲善攢珩善或魚口星浮沒郊馬毛錦斑駢

也愈五方亂風土愈百種分鉏耕葩蕝相妬出郊蕞非是非茸共舒晴類招臻倜詭愈相如封禪書云奇物

他歷切詭翼萃伏衿纓危望跨飛動冥升躡登閱字見揚雄校獵賦蜀本登春游櫟糝靡愈楚詞糝草

隨風貌音轆音歷彩伴颯嫫媪廣韻嫫媪新婦貌遺燦飄的燦郊淑顏洞精誠嬌應如在寤愈頽意若含

醒鷓鴣翔衣帶郊鵝肪截佩璜王逸少音房文昇相照灼愈武勝屠攫搶爾雅藝星為攫搶割錦

不酬價郊構雲有高營通波物鱗介愈切或作何相如賦充切其中古字作切 疏晚富蕭蘅音行杜蘅香

今按詩及孟子皆作物切音刃

若買養馴孔翠郊遠苞樹蕉栢書曰厥包楓栢一名栢櫚其子可食選栢櫚栢櫚○栢音井鴻頭排刺茨愈

夾說文云雞頭也方言曰南楚謂之雞頭北燕謂之夜青徐淮泗之閒鵠鷓攢瓊橙此已上言土地人物

亦誤○鷓苦角切又口本切橙除庚切鷺廣雜良牧郊蒙休賴先盟罷施奉環衛愈守封踐忠貞戰服脫

明介郊朝冠飄彩紘爵勳逮僮隸愈簪笏自懷繡乳下秀嶷嶷郊椒蕃泣嗶嗶詩其泣嗶嗶貌濫清溢匣

愈眸光寒發礪館儒養經史郊綴戚觴孫甥考鍾饋肴核愈戛鼓侑牢牲飛膳自北下郊函珍極東京如

瓜煮大卵愈比線茹芳菁海嶽錯口腹郊趙燕錫媼媼選詩燕趙多佳人方言自關而東河濟之閒謂好

女舜妻娥皇字娥嫫或作嫫○一笑釋仇恨愈百金交弟兄貨至貊戎市郊呼傳鷓鴣令鷓或作鷓戎

四物也或順居無鬼瞰愈楊雄傳高明之家鬼抑橫免官評已上言門地殺候肆凌翦郊籠原而置紉紉

網○巾作答切羽空顛雉鷄愈血路迷狐麋麋音京一角牛折足去踞蹕郊莊子吾以一足踞蹕而行蹕

聳怒鬢鬢○髮音彭躍犬疾翥鳥愈呀鷹甚飢虻箠蹄記功賞郊上林賦射藥脚麟頭師古曰持引其

腦擒控振諸本謂作騰擒作相控作邊又作湯今從蜀本云騰腦字之或體振撲也邊振撲之義監本

搗音猛斃牛馬樂愈妖殘梟鴞悻悻或作鴞方云鴞音格今鴞也○今按鴞音柯額窟窮尙噴視郊箭

出方驚押音耕連箱載已實愈礙轍棄仍羸喘鋒刀點郊困衝株枿盲音枿掃淨豁曠曠愈騁遙略萃

萃選宋玉高唐賦馳萃五臣詩草萊貌饑枚飽活樹郊惡嚼噉腥鯖云煮魚煎食曰五侯鯖○噉音博鯖音征歲律及

韓昌黎集 三聯句

五

歸私暫休暇愈驅明出庠明或作呢或作棍棍止輪木也時景元校作驅朋○鮮意疎輕暢郊連輝照

瓊瑩陶暄逐風乙愈乙烏轄切玄鳥也齊魯之間躍視舞晴蜻作蜻蜻也晴蜻或足勝自多詣郊心貪敵

無劬始知樂名教愈晉書樂地曰名何用苦拘倖晉史也○傳尼耕切舉景任詩趣郊焉能守磴磴愈已

公自言竄謫而歸復為博士字書無墜字按鐵論器多堅德又皇甫謐釋勸

會合聯句君子皆佳士意氣相入雜之成文世之文章之士少聯句蓋筆力不能相追或成四公

耳子基

離別言無期會合意彌重籍病添兒女戀老喪丈夫勇愈劍立知未死或作謝詩思猶孤聳郊愁去劇箭飛

謹來若泉涌微析言多新貫析或作折據抱無昔孽籍念難須勤追悔易勿輕躡愈吟巴山聲或作營○筆

學山多大石也說楚波堆壘郊馬辭虎豹怒舟出蛟蠶恐微狂鯨時孤軒幽狹雜百種愈○狹瘴衣常腥膩變器

多疎穴籍剝苦弔斑林博物志曰洞庭之山帝之二女居之湖下揮竹盡斑魏道輔云湘中斑角飯餌

沉域愈楚人哀之楚人哀之至日以竹筒貯米投水祭之忽爾銜遠命歸歟舞新寵郊爾或作示非鬼窟脫幽妖

天居覲清拱愈京遊步方振或謫夢意猶恂籍詩書誇舊知酒食接新奉愈嘉言寫清越瘵病失肌腫

郊○痛音庚夏陰偶高庇宵魄接虛擁愈魄或作魂○今按宵雪絃寂寂聽茗盃纖纖捧郊馳輝燭浮螢幽響

泄潛菴愈今之促織○恭音拱詩老獨何心江疾有餘腫且○腫音腫我家本瀟穀南穀城也有

地介皇輦皇輦皆河南地名休跡憶沈冥中皆以病為其拔集韻其通作燭峨冠慙關嶠愈避詞雜疾與關其前漢司馬遷云在關其之

音冗韻字或作獨善云退之家在洛陽嘗謫陽山今為博士則唐本為是升朝高轡逸振物羣聽悚賦蜂來聽徒言濯幽泌泌音秘又薄必誰與薤荒茸籍荒或作芒此漢叙傳所謂朝紳鬱青綠馬飾曜珪

而駭神賦珙國讎未銷鏃我志蕩邛隴郊劉闢亂蜀王師出君才誠偶儻時論方洵溶魏王粲浮淮賦涉洵溶

湧格言多彪蔚懸解無桔拳周禮上罪桔拳而枉張生得淵源寒色拔山家堅如撞羣金眇若抽獨蝓

不絕也蝓音勇伊余何所擬跛鼈詎能躡荀子跛塊然墮岳石飄爾冒巢毳郊胃音賦龍旆垂天

衛雲韶凝禁雨祝充韓醉計皆以為雨道恐非君胡眠安然胡或作朝鼓聲洵洵愈

大雞昂然來小雞竦而待愈嶢嶢顛盛氣禮記玉藻曰盛氣顛實揚休注云洗刷凝鮮彩郊高行若矜豪

側睨如伺殆愈精光目相射食亦劍戟心獨在郊既取冠為冑復以距為斂音際或作鑠漢書鉤戟長鑠

聲不協然鐵乃刃下之平底者天時得清寒地利挾爽垲愈攘磔毛各噤痒或作痒或作痒或作痒今

與距不相似亦未詳其說也怒瘻爭硯磊○硯音獵俄膺忽爾低植立警而改

也義訓寒謂之痺痺皮日休詩枕下聞澎湃肌上生痒怒瘻爭硯磊○硯音獵俄膺忽爾低植立警而改

腸務生敵或作腹賊性專相醞裂血失鳴聲啄般甚飢餒郊五卷題炭谷激對起何急驚隨旋誠巧

給音待穀梁惡公之子
毒手飽李陽晉石勒嘗謂李陽曰孤昔日厭痴老拳亦飽孤
給列子侯蘇蘇於魏公子及公子行本毒手嬌魏王令代晉語也符疑云善袖四十斤鐵樵樵殺

鄧植或作樵或作鎚方云鄧本云貞子行本毒手嬌魏王令代晉語也符疑云善袖四十斤鐵樵樵殺

而神植字則朱亥事祖納曰假有神雖必有神植擊拳豈皆借用字耶○今按毒手是李陽本事中語

偏枯耳然亦未敢違改也今以其說未明復為詳說如此以俟考焉
惻心我以仁碎首爾何罪獨勝事

有然旁驚汗流浹郊知雄欣動顏怯負愁看賭爭觀雲填道助叫波翻海愈事爪深難解唐本云館本作

謂李校同樊本作傳皆側吏切漢劇通傳事刃公之腹中考工記齒蚤不齧則輪雖微不匡鄭讀蚤為爪

杭蜀本皆作爭其說又矣噴晴時未怠一噴一醒然樊汝霖云雜用此二字也管子傳載十萬又春有以傳

乃錄刃或作再礪乃鍛又或作勵皆非是樊汝霖曰接猶接戰也爭觀頭垂碎丹砂翼捐拖錦綵或

感收毛趙使平原君合於楚有毛遂者前受恩慙始隗史記郭隗謂燕昭王曰英心甘鬪死言肉恥庖

宰君看鬪雞篇短韻有可採郊有或作亦或

納涼聯句公元和改元六月自江陵據召入為國子博士至是七月與

遞嘯取遙風魏劉楨大暑賦披襟領微微近秋朔郊金柔氣尙低火老候愈濁愈熙熙炎光流竦竦高雲

擢愈閃紅驚蚺蚪或作蚺楚調蒼龍蚺蚪於左右凝赤聳山嶽目林恐焚燒耳井憶淺瀾前漢相如上林

潘士咸切又士減切仰懼失交泰非時結冰霰大賦禮曰陽之專氣為霰陰之專氣為雪不相入則搏為雪也此

孟所以有失化邵渴且多列子季父逐日影於隅谷之際道渴奔河誠已怒喝道者誰子莊子云喝者反

世紀曰馮翊喝喝叩商者何樂列子師商譚琴當春而叩商絃洗矣得滂沱洗或作浩古洗羣臣莫不洒

然變色易容徐廣洗先感然鳴鸞國語周之興也鸞鳴于嘉願苟未從嘉願還中州佳喜皆字訛也

典切洗矣猶洗然也感然鳴鸞岐山○鸞音鸞岳岳士角切嘉願苟未從嘉願還中州佳喜皆字訛也

前心空緬邈潘岳婦賦曰清砌千迴坐冷環再三握煩懷却星星或作醒醒劉夢得詩自羞不是高陽

高意還卓卓郊龍沈劇煮鱗劇或作極用牛喘甚犄角用田單蟬煩鳴轉喝悲嘶也○喝於邁切烏躁飢

不啄晝蠅食案繁宵蚋肌血渥單絺厭已褫語當暑珍絺綌易終朝長箋倦還提箋或作箋方言屬自關

謂之扇選云屏輕篋○篋音囊幸茲得佳朋於此蔭華桷青葵文簞施青或作清淡澈甘瓜濯選枚乘七發炎激手足注大壁

曠凝淨古畫奇駁犖壁或作璧畫或作書凄如狃寒門狃方云梳本作澗蜀本作瑯今馮字徒涉也

甘泉八十里盛夏凜然此納涼詩也湖字自當又甘泉賦史記武紀所謂寒門者谷口也顏曰今洽谷去

此定柳文狃亦作瑯又淮南子北方北極之山曰寒門狃字音貫至也諸校本多用

義然前義為優○今接後說是蓋谷口既非絕境未為皓若攢玉璞掃寬延鮮鱗楚詞稻梁

極寒之地又不言有水則徒涉字亦無理當改作狃愈○離音濕殷勤相勸勉左右加

音篋實摘林珍盤肴饋禽穀織或作穀說已空堂喜淹留貧饌羞醜醜離音濕微然草根響先被詩情

鶼嘶加或賈勇發霜矟賈勇見上註莊子刃若新爭前躍冰梁風俗通矛長丈八

覺感衰悲舊改工異逞新兒音觀誰言擯朋老猶自將心學危簷不敢憑朽机懼傾撲机一作瓦青雲

路難近黃鶴足仍銳銳玉鶴云銳足未能飲淵泉立滯叫芳藥郊本草楚人謂白芷為藥○藥音遲與子昔睽離嗟余苦

屯剝直道敗邪徑拙謀傷巧詠楚詞諫諍謂余以善淫○諫音孫炎湖度氛氳○氛音分熱石行犖磳切磳音確疴

飢夏尤甚瘡渴秋更數周禮疾醫春時有疴數一音朔君顏不可覲君手無由搦女角今來沐新恩元和

六月召為庶見返鴻朴儒庠恣游息禮學記游焉息焉聖籍飽商推選句推萬俗危行無低徊楚詞九歌心低徊兮願懷正言

國子博士免咿喔楚詞卜居曰將咿咿嚶以車馬獲同驅酒醪欣共救廣韻救口噉說文惟憂棄菅蒯左氏傳成

雖有絲麻無棄菅蒯○菅音義敢望侍帷幄此志且何如希君為追琢愈詩追琢其章

秋雨聯句按詩云儒宮煙火瀾此公為學官在京師時也又云因

萬木聲號呼百川氣交會郊左太冲蜀都賦庭翻樹離合作雜牖變景明藹愈深瀉殊未終說文小水入

飛浮亦云泰郊顏延年駕幸京口牽懷到空山屬聽邇驚瀨愈簷垂白練直練或渠漲

清湘大郊甘津澤祥禾伏潤肥荒艾愈是或作木非主人吟有歡客子歌無奈郊侵陽日沈玄剝節風搜

兌愈塊圮遊峽喧塊圮有三義賈誼鵬賦塊圮無垠應劭曰其氣塊圮非有齊限也郭璞注

郊隨處思道納涼賦動颺飄於微飄來枕前高灑自天外愈愈蝨穴何迫迓或作窳義訓迫迓急也字見

枝掃鳴嘖郊詩鸞聲嘖嘖掃鳴嘖援菊茂新芳援或逕蘭銷晚鵲愈玉簫愈香也愈地鏡時昏曉池星競漂

沛郊謹嗷尋一聲詩載號載嗷毛傳曰謹嗷也灌注咽羣籟愈儒宮煙火濕市舍煎熬快郊伏愈客也選心

臥冷空避門衣寒屢循帶愈循或作脩非是李陵傳數數自循其刀環又自循其髮顏注水怒已倒流陰

繁恐凝害郊憂魚思舟楫憂魚乃左傳所謂微禹吾其感禹勤賦涪愈審禹涪深尺川孔安國云一畝

二尋深二懷襄信可畏書蕩蕩懷山襄陵注云灋包疏決須有賴郊孟子萬疏九河決汝漢筮命或馮著

卜晴將問蔡愈晴或作情著為蔡龜為卜蔡庭商忽驚舞庭商商羊童謠曰天將大雨商羊鼓舞壙禁亦親

醉郊糞祭水旱也三禮義宗禁止兩之祭每祭於城門氛醜稍疎映氣或霧亂還擁蒼應曰擊注言蒙味

也詩蒼兮蔚兮注雲興貌○擊音榮又音詠醉區對切氛醜稍疎映氣或霧亂還擁蒼應曰擊注言蒙味

茂又音蒙又莫貢武賦二切音烏外切陰旌時摶流揚雄反駁豈甯以摶流顏師古帝鼓鎮訇磕

庚反與轟同呼棗圃落青瓊瓜畦爛文具貧薪不燭竈富粟空填膺愈史記天子遣使者虛郡秦俗動言

利魯儒欲何巧博雅曰輸也楚詞齊玉毛羽皆遭凍離菴不能翹難或本从竹

竿何嫺嫺魚尾何離菴翻浪洗虛空傾濤敗藏蓋郊吾人猶在陳論語衛靈公孔僮僕誠自鄙左襄二十

○以下無譏焉因思征蜀士未免濕戎旆時野寇劉關安得發商懸廓然吹宿靄白日懸大野幽泥化輕瓊

○鄙音滄猶未授首愈賊謂搜心思有效抽策期稱最豈惟慮收穫亦已救顛

之混濁○瑾音麟戰場暫一乾賊肉行可膾愈詩蟬無已太康毛傳

沛郊禽情初嘯儻礎色微收需庶幾諧我願遂止無已太愈詩蟬無已太康毛傳

征蜀聯句憲宗元和元年正月詔高崇文征蜀九月擒劉闢以獻聯句當是蜀平後作觀

日王忿違傲日或作曰唐本閣本皆作日此語左傳漢史屢見如左氏日衛不睦故取其地國語日君之

坵。會膽懾前振。陰梁排郁縮。排或作非。○闔竇揆窟窺。窺說文物在穴中。窺穴中見也。○闔丑禁切。擗迫

脅聞雜驅。啾啾叫冤既。郟蜀本既五刮切。與阴同。樊本只作窮區指清夷。兇部坐雕鍛。漢賈誼過秦論。耶

文裁斐薺。蜀地名。文織之有文者。蓋錦。○灋音尾。巴豔收媼。納巴亦蜀地。巴豔蜀之美女。媼。小椎肥牛呼。左氏

征蘇茂推。牛饗士李。說文曰。牛鳴也。載實駝鳴。圓圓廣韻云。駝鳴也。荆公詩云。藥垂聖靈閱頑歸。左氏

子厚牛賦曰。牟然而鳴。黃鍾滿脰。載實駝鳴。圓圓蓋用此事。○乙轄切。聖靈閱頑歸。左氏

為頑口不道。忠信之言為醫。養均草藜。玉篇。藜草有毒。用殺魚。○藜音察。下書遏雄唬。呼交。解罪弔攀瞎。愈戰恤時銷

洗劍霜夜清刮。漢棧罷罨闌。漢棧漢道也。獠江息澎汎。獠江蜀江也。○獠張絞。戍寒絕朝乘。乘猶乘塞乘障之

是。刀暗歇宵簪。刀刀斗也。晝炊夜擊。諸本多誤。又此二語。諸本多綴於厚。馱括之下。古本乃綴於息。澎汎

刀劍之刀古書蓋一始去杏飛蜂。正月出師故。及歸柳嘶蜚。十月息師。故云柳嘶蜚。爾雅。蜚。蟻。似。蟬。而小

我往矣。楊柳依依。今我來思。廟獻繁馘級。音。馘。樂聲洞控榻。郊。梓。苦。江。切。臺。圖。煥。丹。玄。郊。告。儼。匏。稽。為。器

兩雪霏霏。柳依依。今我來思。廟獻繁馘級。音。馘。樂聲洞控榻。郊。梓。苦。江。切。臺。圖。煥。丹。玄。郊。告。儼。匏。稽。為。器

稽以為席。蓋事天貴質素也。前漢。念齒慰徽。鰲鰲音。眉。鰲音。梨。視。傷。悼。癢。疵。疵。廣。韻。云。瘡。痛。○休。輸

任訛寢。訛訛。或報力厚。歎。積或作。積。又或作。積。戶。括。切。說。文。曰。春。粟。不。公。歡。鐘。晨。撞。室。宴。絲。曉。拈。宴。或

○拈音。翼。孟孟酬酒醪。箱篋饋巾帟。莫。轄。小。臣。味。戎。經。維。用。贊。勳。劫。愈。善。女。劫。盡。商。獻。臣。

同宿聯句。此詩召為國子博士後。與東野同。宿而作。故敘南遷召還始末甚詳。

自從別君來。遠出遭巧譖。愈。斑斑落春淚。浩浩浮秋浸。郊。毛奇覩象犀。羽怪見鸚鳩。愈。賈誼為長沙王傅。有鷹飛入監舍。楚

詞吾令鴛為媒注鴛羽可朝行多危棧一作梳或作輓○今按上言夜臥饒驚枕郊生榮今分踰死棄背

殺人○服音服鴛直禁切朝行多危棧朝行即梳字無理當作棧直辭一以薦巧舌千皆齡郊粉葩歡屢

情任愈巨禁鵝行參綺陌雞唱聞清禁郊山晴指高標槐密驚長蔭愈逸韻何嘈嗽高名俟沽賃郊紛葩歡屢

填曠朗憂早滲愈岳寡婦賦懸空字兮曠朗○滲所禁切為君開酒腸顛倒舞相飲郊曦光霽曙物景曜

樂宵稜音浸儒門雖大啓姦首不敢闖丑禁義泉雖至近盜索不敢沁沁諸字書皆曰沁水名出上黨外

汲也七焜切清琴試一揮白鶴叫相暗或作相叫吟吟去聲諷趙欲知心同樂雙繭抽作紕郊後漢女得織

莎柵聯句蓋在東都也公與東野各一聯遂及斷腸之意必二公有所深感不得而詳矣

冰溪時咽絕風樞方軒舉愈此處不斷腸定知無斷處郊

雨中寄孟刑部幾道聯句孟刑部簡也考之新傳未嘗為刑部但言為倉部員外以不附王叔

秋潦淹轍跡選顏延年詩周御高居限參拜愈參戰國策頓弱曰臣之義不耿耿蓄良思遙遙仰嘉話郊

晨長隔歲百步遠殊界愈商聽饒清簞闕懷空抑噫郊非是○噫烏介切美君知道腴桓譚答揚

雲動味逸步謝天械愈冠冕之屬吟馨鑠紛雜抱照瑩疑怪郊開裘瑩所疑掃宏聲不掉徒甲輸逸瀾逾

殺愈道腴簷瀉碎江喧街流淺溪邁郊念初相遭逢幸免因媒介孔叢子士無介不祛煩類決靡愜與劇爬疥

爬或作爬今字書爬匏也無爬音然文選把研文較幽玄呼博聘雄快博塞今君軺方馳君或作春說

史記乃乘輅車。○輅伊我羽已鍛。選顏延之詠香康云。鶯翻有温存感深惠。琢切奉明誠。愈誠或作戒。或

音搖又音韶一作車。猶殿父之明誠。後漢西域傳。蹇國滅土。經有明誠。此

語當用誠字。至下文伸誠。則常用戒字。○今按謝本下文實作申戒。迨茲更凝情。暫阻若嬰瘵。瘵病詩無

際側。欲知相從盡。靈珀拾纖芥。靈珀琥珀也。吳書虞翻曰。虎珀不。欲知相益多。或作神藥銷宿瘵。瘵有疾

介切。應痛。德符仙山岸。永立難欹壞。氣涵秋天河。有朗無驚湃。郊○湃普。祥鳳遺蒿鷄。蒿鷄意見莊

拜切。周禮韃韃氏註。東夷之樂曰韃。爭名求鵠徒。騰口甚蟬喝。於邁。未來聲已赫。始鼓敵前敗。鬪場再鳴先。

○韃音戒。穿空細丘垤。照日陋菅蒯。愈左氏雖有絲。小生何足道。積慎如觸螿。丑邁。愴愴抱所諾。左氏曰

○韃音戒。穿空細丘垤。照日陋菅蒯。愈左氏雖有絲。小生何足道。積慎如觸螿。丑邁。愴愴抱所諾。左氏曰

惟當騎款段。御款段馬。見後漢。豈望觀珪玠。弱操愧筠杉。微芳比蕭薤。何以驗高明。柔中有剛夫。郊

遠遊聯句。遊者亦其時。歟公與東野共三十九韻。李翱惟一聯。莫知其故也。習之之詩。見于世者

此而已。大率詩非其所長也。劉賈父云。唐時文人。李習之不能為詩。聯句云云。殊無可取。遠遊

名篇。祖屈原也。相如大人賦。由遠遊發也。自後劉向九歎。曹子建樂府。皆有遠遊篇。然屈原相

如則策四方上下而言之。公聯此詩。以送東野于南。所序只

別腸車輪轉。一日一萬周。郊。離思春冰泮。瀾漫不可收。愈。馳光忽以迫。鮑明遠詩。馳

古詩方駕。取之詎灼灼。此去信悠悠。翻。或。楚客宿江上。夜魂棲浪頭。樓。或。曉日生遠岸。水芳綴孤舟。村

振飛轡。取或。楚客宿江上。夜魂棲浪頭。樓。或。曉日生遠岸。水芳綴孤舟。村

飲泊好木飲或作館東野幽居詩有嘉木野蔬拾新柔獨含悽悽別中結鬱鬱愁人憶舊行樂漢楊惲耳

憶舊一作鳥吟新得儔忻非是靈瑟時宵宵楚調遠遊云使湘靈露猿夜啾啾露說文靈覆日也謂猿

啾啾兮狄夜鳴憤濤氣尙盛吳越春秋子胥伏劍而死吳王取其恨竹淚空幽博物志云舜死蒼梧二妃

之長懷絕無已多感良自尤即路涉獻歲歸期眇涼秋兩歡日牢落孤悲坐綢繆愈觀怪忽蕩漾叩奇獨

冥搜海鯨吞明月浪島沒大漚或作我有一寸鉤欲釣千丈流良知忽然遠壯志鬱無抽郊

魅或蛟螭互蟠繆力幽昌言拜舜禹書禹拜昌言注云昌當也舜舉颿凌斗牛選樓船舉颿而過肆斗牛

凡懷精餽賢屈續齊諧記風原五月五日自投汨羅而死楚人哀之每至此日以竹乘桴追聖上論語孔

不行乘桴浮于海說飄然天外步豈肯區中囚愈首或楚些待誰弔楚些宋玉招魂也些賈辭緘恨投賈

文梓編木以渡也為賦以甲窟原水翳明弗可曉弗或祕魂安所求氣毒放逐域蓼雜芳菲疇當春忽淒涼不枯亦鸛颺上

鳩切下貉諸衆猥欸貉或作須欸或作諱方從杭蜀本欸烏來切楚詞九章欸秋冬之緒風又揚子始皇

乃曲亦音鷗○今按方說是也欸說文亞改切又烏來切響也史記項羽紀作喚亦巴語相啣啣字書無

音烏來切說文同黃魯直讀欸乃為襖襖誤矣今或寫作欸字亦誤乃却當音襖也巴語相啣啣字書無

用啣啣字考之字書啣啣為正默誓去外俗嘉願還中州江生行既樂躬輦自相勦勦非余之所飲醇趣

明代味腥謝荒陬郊馳深鼓利檝趨險驚蜚輶蜚或繁石沉斬尙按楚詞上官大夫懷王者開弓射鵝咬鵝雄

騷云陵陽侯之素波兮。應劭曰：陽侯，古之諸侯有罪自投江，其神為大波。廣泛信縹渺，高行恣浮游。外患蕭蕭去，中悒稍稍瘳。音邑。振衣造雲
闕跪坐陳清猷，德風變讒巧。仁氣銷戈矛，仁或作和。仁氣見禮記。名聲照四海。淑問無昔休，漢康衡傳淑淑問揚乎。外讓當如今問令望之時。字作肯誤矣。歸哉孟夫子，歸去無夷猶。愈楚詞：君不行兮夷猶歸。

晚秋鄆城夜會聯句 元和十二年七月，以裴度守門，下侍郎同平章事，充淮西宣慰處置使，以韓愈兼御史中丞，充行軍司馬，以李正封兼侍御史為判官，從度出征，詔以鄆城為行蔡州治所，此篇公與正封作於鄆城，凡百餘韻，東野死後，公所與聯句者，惟此可見耳。

城為行蔡州治所，此篇公與正封作於鄆城，凡百餘韻，東野死後，公所與聯句者，惟此可見耳。
城今穎昌府，鄭音僮。

從軍古云樂，梁劉孝義從軍行云：何謂從軍樂。談笑青油幕。宋劉瑀嘗譏朱修之云：一燈明夜觀棊。○觀音貫。月暗秋城柝。正

封上中丞，今从古本如此。諸 本無上中丞三字。羈客方寂歷，驚鳥時落泊。語闌壯氣衰，酒醒寒砧作。愈奉院長。今从古本如

院長 三字。遇主貴陳力，論語陳力就列。夷凶匪兼弱，書兼弱攻昧昧。百牢犒輿師。左傳哀七年：公會吳于鄆，吳來徵百牢，成也。

千戶購首惡，正封穀梁子曰：諸侯不首惡。平生恥論兵。未暮不輕諾，未或作未。顏延年詩：幼徒然感恩義，誰復論勳

爵。愈多士被沾汚，小夷施毒蠹。小夷，元濟。蠹，蠹也。前漢不若蠹。何當鑄劍戟，或作鉅。鉅，鉅也。相與歸臺閣。正封室婦

歎鳴鶴，詩：鶴鳴于埭。家人祝喜鵲，西京雜記：乾鵲終朝考著龜。何日親烝酌，愈詩：禮春祠夏酌秋烝冬

使斷津梁，張鷟傳：屢見○開音諫。潛軍索林薄。左傳曰：鄭人侵衛，潛軍其後。曹子建七啟：搜林

羽書靖，羽書，羽檄也。檄者，以木簡為書，有急事則拊雞，羽其上，謂之羽檄。大水沙囊涸，正封：楚龍且與韓信夾灘水陣，信為萬

銘山子所

工。東漢寶憲大破匈奴登燕插羽余何怍。插羽見上羽書注李太白詩云插羽破天驕。未足煩刀俎。史記樊噲曰：人方祗應輸然山刻石勒功班固作銘。

管鑰。愈。國語越王勾踐使大夫種行成於雨矢逐天狼。楚詞：舉長矢兮射天狼。天狼星在東井。電矛驅海若。海神曰海若。

靈誅固無縱。選陳琳檄云：江靈誅固無縱。力戰誰敢却。正封：霍去病傳云：力戰一

倉以雲梯衝軍。臨城中照靈誅。連空墮雉堞。照夜焚城郭。愈。軍門宣一令。廟筭建三略。雷鼓揭千槍。

木兩頭銳者。是著直略切。浮橋交萬笮。正封：笮或作筏。笮當從竹音。昨說文曰：笮也。西南夷以竹索也。槍字爲正。

原旗火鏢。當作燦。疲氓墜將拯。殘虜狂可縛。愈。摧鋒若猛兇。

石證反。獵音擢。逢掖服翻慙。禮記：儒行：儒有衣逢掖也。漫胡纓可愕。正封：莊子：冠曼胡之纓。只作曼。魏都賦

星殞聞雉雊。唐景龍初有大星殞于西南聲如雷。雉皆驚。雊。古豆切。鳴也。師興隨唳鶴。符堅聞風聲鶴唳。

羊鷹鷓憎鳥雀。愈。憎或作鸞。左氏傳：燒陂除積聚。灌壘失依託。

暴虐。正封。詩：衛風：伯也執殳。正封：詩：類事：實然亦有取用。未精。倉空戰卒飢。月黑探兵錯。

兇徒更蹈藉。愈。更平聲。逆族相啗嚼。愈。軸轡巨淮泗。旆旌連夏鄂。大野縱氏羌。

河浴驪駱。正封。東西競角逐。左傳：晉人逐遠近。施增繳。說文曰：繳。生絲縷也。張良傳：雖有增繳。尙安人怨

童聚謠。天殃鬼行瘡。愈。漢刑支郡黜。晁錯：諸侯有罪。削其支郡。支郡在國之四。周制：閑田。削功者。閑田以

者歸之。閒田。侯社退無功。鬼薪懲不恪。正封：文帝三歲。刑曰鬼薪。取薪以給宗廟。余雖司斧鑕。至情本尙丘。壑且待獻俘。

囚左傳獻俘授馘終當返耕稷愈藝街陳鈇鈇漢時長安街名變夷邸在其中陳湯傳新郢支桃塞

興錢鋪乃錢鋪注田器也愈或作龍韻此詩用魏闕秦關龍領麟脚皆借對也天子憫瘡痍將軍禁窟掠策

勳封龍領歸獸獲麟脚愈或作龍韻此詩用魏闕秦關龍領麟脚皆借對也

粟脚麟章昭曰持引其脚也家語謂魯西狩子鈕商獲麟折其前足載詰誅敬王怒月令詰誅暴慢給復

哀人瘼前漢民產子復注云澤髮解兜牟或作鑿醜顏傾鑿落正封楚詞美人既醉朱顏醜鑿落盡酡音化安

存惟恐晚安存或作存安後漢馬融洗雪不論昨後漢與滌傳洗暮鳥已安巢春蠶看滿箔愈聲明動朝

關光寵耀京洛旁午降絲綸禮記王言如絲其出如綸中堅擁鼓鐸正封漢光武與王尋戰衝其中堅密

坐列珠翠高門塗粉牋郭跋朝賀書飛跋朝猶言塞路歸鞍躍愈魏闕橫雲漢周禮乃縣治象之法于

也莊子心居秦關東巖嶠江淹詩巖嶠轉拜迎羅囊韃左傳晉重耳曰右屬囊韃囊問遺結囊藁正封漢

敬傳以歲時數問遺詩于藁江淮永清晏宇宙重開拓苗泰交廣記漢武帝各切是日號昇平隋志昇平

太平道此年名作噩愈爾雅太歲在酉曰作噩元和洪赦方下究或作救臨冠王旦傳主恩不得下

先作究武廳亦旁魄封禪書曰旁魄四塞旁魄南據定蠻陬魏都賦蠻陬夷北擐空朔漠正封班孟堅

幕莫不來庭漢儒生愜教化或法武士猛刺斫孫登呼楊綾曰刺刺吾相兩優游他人雙落莫愈印從負

鼎佩史記伊尹欲干湯而無由乃為有門為登壇鑿淮南子凡國有雉君自宮中召將詔之鑿再入更顯

嚴顯或作深顯嚴九遷彌譽諤正封車千秋論戾太子事一日超九級選任賓筵盡狐趙左昭十七年晉

趙見呂氏春秋衛霍謂衛青國史擅芬芳宮娃分綽約愈宮或作官非是服虔風俗通曰楚人謂美丹掖

列鷓鴣洪鑪衣狐貉摛文揮月毫講劍淬霜鏑正封命衣備藻火命衣乃周禮所謂上公九賜樂兼拊搏

書益稷搏兩廂鋪疆榆史記顏注正寢之東西堂皆號曰廂風俗通云織五鼎調勺藥愈勺藥字子虛賦

拊琴瑟兩廂鋪疆榆毛禪謂之疆韻廣韻作甃餽餽○韻音衝嶺山于切五鼎調勺藥愈勺藥字子虛賦

皆音酌略姚令威曰後語有仍祈却老藥此帶垂蒼玉佩巒盛黃金絡誘接謂登龍謂或作諡登龍門趨

常異譏或作芍藥集韻芍藥調和五味也帶垂蒼玉佩巒盛黃金絡誘接謂登龍見後漢李膺事趨

馳狀傾藿正封淮南子葵藿傾心向日青娥翳長袖江淹神女賦紅頰吹鳴籥拂玉鞍上馬啼紅頰儻不忍辛勤何

由恣歡謔愈惟當早貴富豈得暫寂寞但擲雇笑金鮑明遠白紵曲千仍祈却老藥正封漢郊祀志李少

鄒老方破廟配罇罍生堂合鑿鑄南雅大鑿謂之鑿大鐘謂之鑄安行庇松篁高臥枕莞蕝愈莞或

見上楚詞浴蘭兮沐芳割烹厭脾臄詩行葦嘉肴脾臄說文臄口上也取喜顏非忸怩有忸怩達志無隕穫正

封隕或作頊談諧酒席展慷慨戎裝著斬馬祭旄蠶無羔禮芒屨愈音脚山多離隱豹列女傳云南山有

不下野有求仲螻易尺螻之屈以求伸也推選閱羣材薦延搜一鷄正封後漢孔融曰鷄鳥左右供諂譽

親交獻諛說文大笑也選嘔嘔名聲載揄揚權勢實熏灼愈黑或作薰詩愛心如薰毛傳薰灼也漢道

舊生感激漢高紀道故當歌發酬酢羣孫輕綺紈下客豐醴酪正封窮天貢蹕異琛琛與琛同丑林切市

取歡移日飲漢夏侯嬰傳與高祖語求勝通宵博北史李謐好學隆五白氣爭呼楚詞招魂有成巢而卒

詳見二卷送靈師詩六奇心運度正封漢陳平六恩澤誠布濩上林賦布濩閔歸頑已簫勺諸本簫作蕭漢房中歌

樂勺周樂言以樂征伐也顏師古告成上云亭封禪書管仲曰無懷處農神農炎帝顓頊項帝譽堯舜考古

曰教化行則逆亂之徒交歡也垂矩護愈淮南子知矩護切前堂夜清吹東第良晨酌池蓮折秋房院竹翻夏籜正封五狩朝恒俗書一

巡狩恒北岳岱東岳○怕胡登切三畋宿楊柞禮記天子無事則歲三畋一為乾豆二為賓客三為農書乍討論漢藝文

家書九百馬法長懸格愈馬法謂司馬法字見揚雄雪下收新息收或作收新息祭州縣名是歲十月陽

生過京索京縣名有大索小索亭在今鄭州界漢高帝與楚戰榮陽京索間爾牛時寢訛思或寢或訛訛

動我僕或歌罟正封詩行葦或歌或罟爾雅帝載彌彌天地書熙帝臣辭劣螢爝劣或作勿○為詩安能詳

庶用存糟粕愈存或作等莊子天道篇桓公讀書於堂上輪扁斲輪

於堂下曰君之所讀古人之糟魄已夫莊子粕作魄

卷九

律詩

題楚昭王廟北公元和十四年有襄州宜城縣驛記蓋公赴潮日也記云東北有井傳是昭王井東

時作歟昭王名軫楚平
王子在位二十七年

丘墳滿日衣冠盡墳或作園城闕連雲草樹荒猶有國人懷舊德一閒茅屋祭昭王

宿龍宮灘

浩浩復湯湯黃魯直云退之裁聽水句尤見工所謂浩浩湯湯抑更揚者○湯音商灘聲抑更揚奔流疑激電驚浪

似浮霜夢覺燈生暈宵殘雨送涼如何連曉語一半是思鄉或作鄉是說家鄉

又魚招張功曹

或無下四字周官以時籍魚鄭玄云以狄刺泥中取之張功曹署也俱自御史出為南方縣公連州陽山署郴州臨武以順宗即位赦俱徙椽江陵公法曹署功曹

又魚春岸闊此輿在中宵大炬然如晝長船縛似橋深窺沙可數靜榜水無搖北孟反義見第五卷刃下

那能脫刃或作手波閒或自跳中鱗憐錦碎憐或作疑當目訝珠銷當去聲迷火逃翻近驚人去暫遙競多心轉

細得雋語時翬左傳得雋曰克潭罄知存寡舷平覺獲饒作船或作艇交頭疑湊餌駢首類同條濡沫情雖密莊子

泉潤魚相與處於陸登門事已遼事或作志辛氏三秦記曰河津一名龍盈車欺故事孔叢子衛人釣魚

相响以濕相濡以沫脂血浪凝猶沸腥風遠更飄蓋江煙幕幕莫狄切拂棹影寥寥拂或作拂懶去愁

無食龍移懼見燒如棠名既誤左傳隱公五釣渭日徒消史記呂尙年老魚釣周文客驚先賦篤工喜盡

謠左太冲吳都賦篤膾成思我友觀樂憶吾僚少陵嘗有觀打魚詩云吾徒胡為縱此樂暴珍自可捐憂

累何須強問鴉賈誼鴉賦曰向於子鴉余去何之楚

李員外寄紙筆

李伯康也伯康以貞元十九年為郴州刺史權德輿集有墓志○今按後卷祭文獲紙筆之雙寶即謂此事投叉魚之短韻亦指前篇也

題是臨池後

張伯英善草書臨池學書池水盡黑分從起草餘

漢制尚書郎掌天兔尖針莫並繭淨雪難如裁之製闕亭用

莫怪殷勤謝虞卿

虞卿著虞氏春秋太史公曰虞卿非窮愁亦不能著書

次同冠峽

公有同冠峽詩與此詩凡二章皆赴陽山時作冠或作弄或作巫

今日是何朝天晴物色饒

晴或作清落英千尺墮遊絲百丈飄泄乳交巖脉懸流揭浪標無心思嶺北猿鳥莫

相撩

荆公詩有物華撩我老蓋本此也

答張十一功曹

唐本有張署寄公詩

山淨江空水見沙

哀猿啼處兩三家篋簞競長纖纖筍異物志曰篋簞生水滲長數丈圍一尺五六寸柳

也躑躅閑開豔豔花

閑或作初羊躑躅花名註見三卷杏花詩未報恩波知死所左傳狼曠云吾未獲死所莫令炎瘴送生涯少陵詩應須

吟君詩罷看雙鬢

斗覺霜毛一半加任子淵云斗覺詩中健語也前輩多使退之詩有此句東坡詩黃昏斗覺羅裳薄後山詩斗覺文字生清新

郴州祈雨

桂陽郡即今之郴州○郴州音琛

乞雨女郎魂

魚羞潔且繁廟開鼯鼠叫爾雅鼯鼠狀如蝙蝠神降越巫言史記漢武帝令越巫立越旱氣

期銷蕩陰官想駿奔

書駿奔走執豆籩行看五馬入南史柳景元兄弟五人並為太守時人語曰柳氏門庭五馬

載於蕭颯已隨軒

後漢鄭巨君為淮陰太守政不煩苛天旱行春隨車致雨

湘中酬張十一功曹

湘中即謂郴州

休垂絕徼千行淚。絕一作越。漢鄧通傳：盜出徼外鑄錢，頗共泛清湘一葉舟。今日嶺猿兼越鳥，可憐同聽不知愁。

郴口又贈二首

山作劍攢江寫鏡，扁舟斗轉疾於飛。迴頭笑向張公子，終日思歸此日歸。

雪颯霜翻看不分。

雪或作雲。雷驚電激語難聞。沿涯宛轉到深處，何限青天無片雲。

題木居士二首

張芸叟木居士詩序云：耒陽縣北沿流二三十里，隘口寺，即退之所題木居士在焉。元豐初，以禱旱不應，為邑令析而薪之。今存者，乃僧道符更刻。

火透波穿不計春，根如頭面榦如身。偶然題作木居士，便有無窮求福人。

為神詎比溝中斷。莊子：百年之木，破為犧尊，比溝中之斷，則美惡有間矣。其於失性一也。

琴朽蠹不勝刀鋸力，匠人雖巧欲何如。

晚泊江口

據詩意及篇次，亦自陽山遷過湘中作下詩同。

郡城朝解纜，江岸暮依村。二女竹上淚，張華博物志：舜死，二妃淚下染湘竹，竹盡瘵。孤臣水底魂。史記：屈原仕楚，為上官大夫所讒，自投汨羅以死。

雙歸鰲燕，一一叫羣猿。迴首那聞語，空看別袖翻。聞或作能。

湘中風原也。

公此詩謂風原也。

猿愁魚踊水翻波。作躍或自古流傳是汨羅。賈誼甲風原賦云側聞風原兮自滿汨羅。顏師古汨水名在長沙羅縣。○汨音覓。蘋藻滿盤無處奠。或

別盈上人。柳子厚集有詩盈住衡山中院。

山僧愛山出無期。俗士牽俗來何時。祝融峯下一迴首。卽是此生長別離。

喜雪獻裴尙書。或無下四字尙書裴均也。時爲荆南節度使吏部尙書公爲法曹參軍作詩以獻元和元年春也。

宿雲寒不卷。春雪墮如篩。或作篩。後所宜切。○騁巧先投隙。潛光半入池。半或喜深將策試。驚密仰簷窺。自下何曾

汗增高未覺危。或比心明可燭。拂面愛還吹。妬舞時飄袖。欺梅併壓枝。地空迷界限。砌滿接高卑。浩蕩

乾坤合。霏微物象移。爲祥矜大熟。布澤荷平施。或作驗。布或作而。以上已分年華晚。猶憐曙色隨。氣嚴

當酒換。或作灑急聽窗知。邵氏聞見錄云荆公嘗以力去陳言誇末俗。可憐無補費精神。薄退之然其詠雪則云借問火城將策試。何如雲屋聽窗知。皆用退之句也。去古人陳言以爲

非用古人陳言乃爲是耶。照曜臨初日。玲瓏滴晚澌。或曉聚庭看嶽。簞掃路見雲。披陣勢魚麗遠。桓五年左氏鄭人爲

書文鳥篆奇。索靖書狀着頰既王。縱歡羅豔點。列賀擁熊螭。履弊行偏冷。史記東郭先生行雪中。門扃臥

更羸。錄異傳漢洛陽大雪。斗鳥篆。縱歡羅豔點。列賀擁熊螭。履弊行偏冷。史記東郭先生行雪中。門扃臥

傳內集雪詩。撒授簡慕前規。謝靈運雪賦曰梁孝王授簡。爲寶有客觀之笑曰此燕石也。謝太

多慙失所宜。

春雪

看雪乘清日看或作觀無人坐獨謠坐獨或作獨坐拂花輕尙起落地暖初銷已訝陵歌扇還來伴舞腰灑篁留密節

密或作半著柳送長條入鏡鸞窺沼行天馬度橋沈存中云杜子美詩紅稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝偏

塔憐可掬滿樹戲成搖江浪迎濤日風毛縱獵朝弄閑時細轉爭急忽驚飄城險疑懸布懸布字見左襄

傷腸事枯寒未擣綃莫愁陰景促夜色自相饒色或作月

聞梨花發贈劉師命此詩與後梨花下詩皆貞元二十一年正月陽山作也後詩謂今日相逢瘴海頭是也公古詩亦有劉生詩可以兼考

桃蹊惆悵不能過蹊或作溪紅豔紛紛落地多聞道郭西千樹雪欲將君去醉如何

春雪聞早梅開或作映元和元年春江陵作

梅將雪共春彩豔不相因逐吹能爭密排枝巧妬新誰令香滿座獨使淨無塵芳意饒呈瑞寒光助照人

玲瓏開已偏點綴坐來頻那是俱疑似須知兩逼真熒煌初亂眼浩蕩忽迷神未許瓊華比從將玉樹親

從將或作將從先期迎獻歲更伴占茲辰或作辰願得長輝映輕微敢自珍微或作題

早春雪中聞鸞北地春晚方聞鸞此詩蓋南遷時作也諸本或在入關詠馬之後

朝鸞雪裏新雪樹眼前春帶澀先迎氣侵寒已報人共矜初聽早誰貴後聞頻暫囁那成曲孤鳴豈及辰

風霜徒自保桃李詎相親寄謝幽棲友辛勤不爲身

梨花下贈劉師命蘇魏公云當錄於古詩中注見前聞梨花發詩題下

洛陽城外清明節百花寥落梨花發今日相逢瘴海頭共驚爛漫開正月

和歸工部送僧約工部歸登也約荆州人詳見劉夢得集

早知皆是自拘囚不學因循到白頭汝既出家還擾擾何人更得死前休得或作向

入關詠馬元和元年夏入江陵百拜國子博士入藍關作

歲老豈能充上駟史記孫臏取君上駟力微當自慎前程不知何故翻驪首牽過關門妄一鳴妄或作忘顏延年賦望西極而驪首

木芙蓉

新開寒露叢遠比水閒紅露或作路閒或作透皆非是豔色寧相妬嘉名偶自同採江官渡晚寒木古祠堂或从杭蜀館本官渡

作秋節祠作辭又云閣本秋江官渡晚寒木古祠堂洪慶善本校从採江官渡晚寒木古祠堂按古詩有涉江採芙蓉正謂荷花又九歌芙蓉兮木末則謂攀之非其地也此以二花對喻謂將採之江則秋

節已晚將攀之木則古辭所喻為無益蓋詩人強彼弱此意也○今按方說非是蓋此詩言荷花與木芙蓉生不同處而色皆美名又同故以採江攀木二事相對言其生處而九歌者祭神之辭故曰古祠也如

此則此詩從頭至此六句意皆聯屬願得勤來看無令便逐風願得或須勤

題張十一旅舍三詠公自陽山與張十一徙揀江陵道潭州而作以其詠非云賈誼宅中今始見知之

榴花

五月榴花照眼明枝閒時見子初成可憐此地無車馬顛倒青苔落絳英絳或作細

井

買誼宅中今始見。水經注云長沙縣西陶侃廟傳是買誼宅中有一井實誼所穿葛洪山下昔曾窺。葛洪丹井所在有之寒泉百尺空看影。正是行

人渴死時。渴或作喝

蒲萄

新莖未徧半猶枯。高架支離倒復扶。復或作後若欲滿盤堆馬乳。若或作君蜀本圖經本莫辭添竹引龍鬚。草蒲萄注子有似馬乳

峽石西泉。西一作寒

居然鱗介不能容。石眼環環水一鍾。聞說旱時求得雨。祇疑科斗是蛟龍。

梁國惠康公主挽歌二首。梁或作涼考之史當作梁憲宗長女也下嫁于頔之子季友元和中薨諡曰惠康○今按本或有調字羊士騫集有梁國惠康公主挽歌詞二

首注云時詔令百官進詩

定諡芳聲遠。移封大國新。巽宮尊長女。易巽為長女台室屬良人。季友之父頔為相故云台室河漢重泉夜。梧桐半樹春。龍

輻非厭翟。遷潘岳寡婦賦龍輻以星駕兮注輿車也禮主后五輻還輟禁城塵。

秦地吹簫女。列仙傳秦穆公女字弄玉時有簫聲湘波鼓瑟妃屈原遠遊云二女御九佩蘭初應夢。左傳鄭

妾曰燕嬉。夢天使與奔月竟淪輝竟或作競非是淮南子羿請不死之藥已闕曰是為西王母羿妻嫦娥竊而奔月。夫族迎魂去宮官會葬歸從今沁

園草。後漢明帝女沁水公主田園嘗為竇憲所奪○沁七鳩反無復更芳菲。

和崔舍人詠月二十韻舍人崔羣也。公元和七年以職方員外郎下遷國子博士。此詩其年八月所作。故落句云獨有虞庠客無由拾落。冀意謂職在虞庠去堯增遠矣。

閣本無此篇

三秋端正月今夜出東溟對日猶分勢騰天漸吐靈未高蒸遠氣半上霽孤形赫奕當躔次虛徐度杳冥

長河晴散霧列宿曙分螢音秀浩蕩英華溢瀟疎物象冷或作零池邊臨倒照簷際送橫經花樹參差見

鳥斷續聆詩鶴鳴于九皋聲澤也牖光窺寂寞砧影伴娉婷幽坐看侵戶閑吟愛滿庭輝斜通壁練彩碎射沙星清

潔雲閒路空涼水上亭淨堪分顧免天門厥利維何而顧免在腹細得數飄萍山翠相凝綠林煙共暮青過隅驚桂側

當午覺輪停屬思攜霞錦音燭追歡罄縹緲縹青白色郡樓何處望隴笛此時聽右掖連台座重門限

禁局風臺觀滉漾滉一作洗冰砌步青熒選眩燿獨有虞庠客無由拾落莫帝王世紀堯皆有虞朔後日

詠雪贈張籍此詩或云自松篁遭挫抑以下等語專譏時相故終以其意謂張籍曰惟子能諳爾諸人得語哉又曰莫煩相屬和傳示及提孩其有所譏也審矣

只見縱橫落只或作地寧知遠近來飄飄還自弄歷亂竟誰催梁書豫章王綜鳴鐘詩歷亂百愁生座暖銷那怪池清失可猜

坳中初蓋底坳地不平埤處遂成堆劉貳父云歐陽永叔與江鄰幾論此詩以隨車翻縞帶逐馬散銀孟為不

有先居後慢或作漫輕多去却迴度前鋪瓦隴發本積牆隈發木或作奔發穿細時雙透乘危忽半摧舞深逢坎井

集早值層臺砧練終宜擣階紉未暇裁城寒裝睥睨裝或作粧睥睨城上女牆○睥匹諧

片片勻如翦紛紛碎若接乃不反定非燁鶴鷺燁音尋真是屑瓊瑰王氏塵史云說文以瓊為赤玉比見人詠白物多用之韓愈詩真是屑瓊瑰又今

覆

朝踏作瓊瑤跡別有所稽耶豈用 緯續觀朝萼楚詞忽緯續其難選注緯續乖 冥茫矚晚埃當箇恒凜凜

之不審也○瓊姑回反一作瓊 出戶卽體體選涉積雪之體 壓野榮芝菌壓或作潤 傾都委貨財娥嬉華蕩漾 不死藥奔月宮事 漢或作

漢 胥怒浪崔嵬胥伍子胥伏劍死投江中 積迴疑浮地雲平想輾雷 隨車翻縞帶○縞音皂 白色縞帶二

逐馬散銀盃萬屋漫汗合 皆平聲 千株照曜開松篁遭挫抑 時宰也○今按此詩無歲月方說恐未必然

糞壤獲饒培隔絕門庭遽 擠排階級纜史記擠排 豈堪裨嶽鎮強欲效鹽梅 隱匿瑕疵盡左氏瑾瑜匿瑕 包羅委

瑣該漢相如傳豈誤雞宵呢 呢誤或作悟 選良遊呢驚雀雀暗徘徊 浩浩過三暮史記天官書白帝行德 悠

悠市九垓風俗通十兆曰經十經曰垓 國語天 鯨鯢陸死骨木華海賦其魚則橫海之 玉石火炎炎昆

俱焚厚慮填溟壑 高愁擲斗魁揚子雲甘泉賦披北極之峭嶮 北斗第 日輪埋欲側坤軸壓將頽 岸類

長蛇攪似攪或作擾 陵猶巨象脰音 水官夸傑黠木氣怯胚胎 著地無由卷連天不易推 龍魚冷蟄苦虎

豹餓號哀巧借奢豪便 專繩困約災威貪陵布被 光肯離金鼎離或 賞玩捐他事歌謠放我才 狂教詩肆

硃或作硃 硃○硃五忽反 與與洒陪鯤陪鯤怒張貌字見潘岳射雉賦 惟子能語耳諸人得語哉 助留風作黨勸

坐火為媒雕刻文刀利 搜求智網恢莫煩相屬和 傳示及提孩

酬王二十舍人雪中見寄或云王涯為舍人見王適墓誌本傳略之今

三日柴門擁不開階平庭滿白皚皚 平庭或作庭平 今朝蹋作瓊瑤跡為有詩從鳳沼來 從或

韓昌黎集 三律詩 三十一

送侯喜公長慶元年有雨中寄張博士籍侯主簿喜之什此詩豈同時作歟喜時為國子主簿公為祭酒故云長官也

已作龍鍾後時者懶於街裏蹋塵埃如今便別長官去直到新年衙日來長官或作官長非是

學諸進士作精衛銜石填海任昉述異記炎帝女溺死東海化為精衛自呼其名每銜西山木石填東海

鳥有償冤者終年抱寸誠口銜山石細心望海波平渺渺功難見區區命已輕人皆譏造次我獨賞專精

豈計休無日惟應盡此生何慙刺客傳不著報讎名

奉酬振武胡十二丈夫胡證也傳云河東人元和九年燕項屢擾邊證以儒而勇由諫議大夫遷拜振武軍節度使○諸本無奉字

傾朝共羨寵光頻半歲遷騰作虎臣戎旆暫停辭社樹諸本作弩矢前驅煩縣令方从閣本云趙璘因語持刺稱百姓入謁獻詩曰詩書入京國旌節過鄉關若用今語亦非胡公敬桑梓之意里門先下敬鄉人

閣本多出於公晚歲所定○今按方意甚善但其言閣本為晚年所定者為無據耳

詩意取漢萬石君傳諸子弟入里門趨至家事橫飛玉盞家山曉遠蹀金珂塞草春自笑平生誇膽氣不離文字鬢毛新

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴盧江也國史譜云兩省相呼為閣老尚書丞郎相呼為曹長郎中員外御史遺補相呼為院長上可兼下下不可兼上唯御史

相呼為端公然退之呼盧庫部為曹長張功曹為院長則上下亦通稱也

天伏宵嚴建羽旄建或作樹毛詩出春雲送色曉雞號金爐香動螭頭暗唐會要曰漢柏梁殿災越巫言海中魚虬尾似鷓鴣激浪則降

兩遂作像于屋以厭火災亦作螭字唐制起居郎舍人分侍左右直第二螭首玉佩聲來雉尾高唐制人君舉動必以扇雉尾障扇四小戎服上

趨承北極儒冠列侍映東曹太平時節難身遇難身或作身難郎署何須歎二毛左傳二十二年不攜二毛二毛黑白相半選潘安仁秋興賦余

春秋三十有二始見二毛。

寒食直歸遇雨唐本箋云元和十年公時以考功郎中知制誥歸作宿

寒食時看度荆楚歲時記去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食又先賢傳云太原舊俗以介子推焚死至時一月寒食不敢煙爨春遊事已遠風光連日直陰

雨半朝歸朝或不見紅毬上劉向別錄曰踏鞠黃帝所造本兵勢也或云起於戰國鞠與毬同紅毬者以紅帛爲之那論綵索飛古今藝術圖曰比

鞦韆爲綵線索惟將新賜火周禮字春出即謂鞦韆戲也向曙著朝衣

送李六協律歸荆南李協律綱也公嘗量移爲江陵法曹故此詩首言羈遊處云

早日羈遊所春風送客歸柳花還漠漠江燕正飛飛高齋詩話云退之詩江燕正飛飛蓋取老杜清秋燕子正飛飛歌舞知誰在賓僚逐

使非宋亭池水綠杜子美詩曾聞宋玉宅每欲到荆州荆州即江陵也莫忘蹋芳菲

題百葉桃花公元和十年知制誥時作

百葉雙桃晚更紅窺窗映竹見玲瓏窺或作歸或作臨今从嘉祐杭本應知侍史歸天上故伴仙郎宿禁中應劭漢官儀

蜜麻中給使史一人女侍史二人唐人任郎官多稱仙郎白樂天所謂仙郎靜翫禁闌閒

春雪

新年都未有芳華二月初驚見草芽白雪卻嫌春色晚故穿庭樹作飛花

戲題牡丹段成式酉陽雜俎云前史無說牡丹者惟謝康樂集言竹間水際多牡丹成式檢隋朝種植法初不說牡丹則知隋朝花藥中所無也開元未喪士淹奉使回至汾州得白牡丹

丹一窠植於長興私第至德中馬僕射領太原各得紅紫二色者移於城中元和初猶少今與戎葵角多少矣

幸自同開俱隱約何須相倚鬪輕盈
陵晨併作新粧面對客偏含不語情
雙燕無機還拂掠遊蜂多思正

經營正或作近長年是事皆拋盡今日欄邊暫眼明

盆池五首

劉真父云退之古詩高卓至律詩雖可稱善要有一不工者老翁真箇似童兒此真語也為戲耳或云盆池詩有天工如拍岸機添水數餅一夜青蛙鳴到曉非意到不能作也

老翁真箇似童兒汲水埋盆作小池
一夜青蛙鳴到曉恰如方口釣魚時
方或作枋方云唐屬衛州桓溫敗枋頭乃其地也公此詩與送

李愿詩只作方口○今按公盤谷詩因及方口飛川則二處皆盤谷附近之小地名耳盤谷在孟州濟原縣孟州東過懷州乃至衛州而濟原又在孟州西北四十里則遊盤谷者安得至衛州之枋頭乎方說非是

莫道盆池作不成藕梢初種已齊生
從今有雨君須記來聽蕭蕭打葉聲
有雨或作雨灑

瓦沼晨朝水自清小蟲無數不知名
忽然分散無蹤影惟有魚兒作隊行
惟或作爲

泥盆淺小詎成池夜半青蛙聖得知
聖或作聽一聽暗來將伴侶不煩鳴喚鬪雄雌

池光天影共青青拍岸纔添水數餅
且待夜深明月去試看涵泳幾多星
明或作乘

芍藥公元和十年知制詔寓直禁中作

浩態狂香昔未逢紅燈燦燦綠盤龍
覺來獨對情驚恐身在仙宮第幾重
情或作忽

奉和虢州劉給事使君三堂新題二十一詠
井序○或無奉新題三字劉伯芻以元和八年出刺虢州白樂天有制詞

饒州刺史宅連水池竹林。往往爲亭臺島渚。目其處爲三堂。三堂建於開元中。呂溫嘗記之。謂三考明。臣子在。三之節。堂者。勳宗室肯堂之義。劉兄自給事中出刺此州。在任逾歲。職修人治。州中稱無事。頗復增飾。從子弟而遊其閒。又作二十一詩以詠其事。流行京師。文士爭和之。余與劉善。故亦同作。

新亭

湖上新亭好。公來日出初。

水文浮枕簟。文或作紋。瓦影蔭龜魚。

流水

汨汨幾時休。從春復到秋。
只言池未滿。池滿強交流。只或作砥。

竹洞

竹洞何年有。公初斫竹開。
洞門無鎖鑰。俗客不曾來。

月臺

南館城陰闊。東湖水氣多。
直須臺上看。始奈月明何。

渚亭

自有人知處。那無步往蹤。
莫教安四壁。面面看芙蓉。

竹溪

藹藹溪流慢。慢或作漫。梢梢岸篠長。篠或作簾。竹穿沙碧斡淨。落水紫苞香。少陵竹詩有雨洗娟娟淨。風吹細細香。前輩嘗云竹未嘗有香。而少陵以香君之豈知公亦有落水紫苞香之語乎。

北湖

聞說遊湖棹。尋當到此迴。應留醒心處。準擬醉時來。準或作准。俗字。

花鳥

蜂蝶去紛紛。香風隔岸聞。欲知花鳥處。水上覓紅雲。

柳溪

柳樹誰人種。行行夾岸高。莫將條繫纜。著處有蟬號。

西山

新月迎宵挂。晴雲到晚留。為遮西望眼。終是懶迴頭。

竹筵

無塵從不掃。有鳥莫令彈。若要添風月。應除數百竿。

荷池

風雨秋池上。高荷蓋水繁。未諳鳴撼撼。選盧子諒云。撼撼芳葉零。○撼所格切。那似卷翻翻。

稻畦

罌布畦堪數。按博局當云碁局。碁局。碁。博局上方目也。字見選博奕論。○今枝分水莫尋。魚肥知已秀。鶴沒

覺初深。

柳巷

柳巷還飛絮。春餘幾許時。吏人休報事。公作送春詩。

花源或作原

源上花初發。公應日日來。丁寧紅與紫。慎莫一時開。莫或作勿

北樓

郡樓乘曉上。盡日不能迴。晚色將秋至。長風送月來。

鏡潭

非鑄復非鎔。泓澄忽此逢。魚鰕不用避。只是照蛟龍。

孤嶼

朝遊孤嶼南。暮戲孤嶼北。所以孤嶼鳥。與公盡相識。

方橋

非關復非船。可居兼可過。君欲問方橋。方橋如此作。白樂天皮日休詩皆自注曰音佐。今按廣韻作遺裁乃作及廉范五袴之謔皆已為此音矣。然讀如佐者又將詐切之訛而世俗所用。从人从故。而切為將詐者。又字之俗體也。

梯橋

乍似上青冥。初疑躡菌沓。自無飛仙骨。欲度何由敢。

月池

寒池月下明。新月池邊曲。若不妬清妍。却成相映燭。

遊城南十六首十六詩非一日編者類次之

賽神賽謂禱賽字本作塞。漢書郊祀志云。冬塞禱祀。廣陵厲王殺牛塞禱是也。今作賽。○賽。悉代反。

白布長衫紫領巾。差科未動是閑人。麥苗含稔桑生椹。椹。桑實。詩。食我桑椹。椹。我。好音。黠。即椹也。○椹。食。荏。反。共向田頭樂社神。

題子賓客莊于頔字允元。元和八年為太子賓客。

榆莢車前蓋地皮。釋木云。榆莢。榆錢。附雅云。白粉車前。草名。釋草云。一名芣苢。一名馬。鴛。郭璞云。大葉長。穗好。生道邊。江東呼為蝦蟆衣。○車尺。遮反。薔薇。蘸水。箭穿籬。馬

蹄無入朱門跡。縱使春歸可得知。

晚春

草樹知春不久歸。草樹一作草木。百般紅紫鬪芳菲。楊花榆莢無才思。惟解漫天作雪飛。

落花

已分將身著地飛。那差踐蹋損光暉。無端又被春風誤。吹落西家不得歸。

楸樹二首

幾歲生成為大樹。一朝纏繞困長藤。誰人與脫青羅帳。看吐高花萬萬層。

幸自枝條能樹立。可煩蘿蔓作交加。可或傍人不解尋根本。却道新花勝舊花。傍或

風折花枝

浮豔侵天難就看。清香撲地只遙聞。只或春風也是多情思。故揀繁枝折贈君。揀或作折

贈同遊

諸本無此篇。統蜀本皆闕。唯唐本有之。且屬在此。
喚起窗全曙。催歸日未西。無心花裏鳥。更與盡情啼。魯直云。吾兒時每哦此詩。而了不解其意。自出峽來。二禽名也。古人於小詩用意精深如此。催歸子。規也。喚起聲如人絡絲。圓轉清亮。偏於春曉鳴。江南謂之春喚。復齊設錄云。予嘗讀唐顧渚山茶記曰。顧渚山中有鳥如鸚鵡。而色蒼。每至正二月。作聲曰。春起也。三四月云。春去也。採茶人呼為喚春鳥。然則喚起之名。唐人說矣。孫章不舉為證。何也。

贈張十八助教

張十八。籍也。時為四門國子博士助教。
喜君眸子重清朗。籍嘗病。眼故云。攜手城南歷舊遊。忽見孟生題竹處。公與孟郊嘗遊此。有城南相看淚落不能收。南聯句。至是郊死矣。

題韋氏莊

城南韋曲。在唐最盛。名與杜陵相埒。當時為之語曰。城南韋杜。去天尺五。杜子美贈韋贊善詩。所謂時論同歸尺五天也。是時莊已衰矣。故詩意有云。

韓昌黎集

昔者誰能比。今來事不同。寂寥青草曲。散漫白榆風。架倒藤全落。籬崩竹半空。寧須惆悵立。翻覆本無窮。
須一作知。

晚雨

廉纖晚雨不能晴。蜀本作晚雨廉纖於律不諧今从諸本池岸草閒蚯蚓鳴。投竿跨馬蹋歸路。纔到城門打鼓聲。

出城

暫出城門蹋青草。遠於林下見春山。應須韋杜家家到。祇有今朝一日閒。

把酒

擾擾馳名者。誰能一日閒。我來無伴侶。把酒對南山。對或作謝

嘲少年

直把春償酒。都將命乞花。乞音氣與人物漢乞揚生師公調張籍詩云乞君飛霞瓊亦與此乞字同祇知閑信馬。不覺誤隨車。

楸樹

青幢紫蓋立童童。蜀先主傳舍東南角有桑樹童童如小車蓋童童茂盛貌○韓偓江反。細雨浮煙作綵籠。不得畫師來貌取。定知難見一
生中。貌或作遊猶少陵貌得山僧及童子之貌。○今按貌音遊。

遣興
遣或作遠

斷送一生惟有酒，尋思百計不如閑。莫憂世事兼身事，須着人閒比夢閒。

卷十

律詩凡八十首諸本一作七十九首，今從蜀本。

送李尚書赴襄陽八韻得長字。李遜也。遜字友道，荊州石首人。元和十年十月，分山南東道為兩節度使，以遜檢校工部尚書為襄陽刺史，充襄復郢均房節度使，以右羽

林將軍高震寓為唐州刺史，充唐隨郢節度使，遜赴襄陽。廷臣送者三十餘人，分韻賦詩。太常卿許孟容為之序，按遜本傳：還戶部侍郎，為山南東道節度使。又按襄州石本題名銜云：檢校工部尚書李遜。時遜蓋自尚書而出，史略之。

帝憂南國切，改命付忠良。先是山南東道節度使嚴綬討吳元濟，無功，罷為太子少保。乃以遜為節度使，故云。壤畫星搖動，旗分獸簸揚。五營兵轉

肅，千里地還方。控帶荆門遠，飄浮漢水長。賜書寬屬郡，或作部戰馬隔鄰疆。縱獵雷霆迅，觀基玉石忙。風流

峴首客，羊叔子嘗與客鄒堪登峴山曰：自有宇宙而有此山。花豔大堤倡。大堤地名，在襄陽。宋隋王誕為襄陽郡，聞諸女歌，因為詞曰：朝發襄陽城，暮至大堤曲。大堤諸女兒，花豔驚耶日。

富貴由身致，誰教不自強。

和席八十二韻席八，或以為席謙，非也。當是席寔。按諱行錄：席寔行八，貞元十年進士。

絳闕銀河曙，東風右掖春。應劭漢官儀中書為右曹，稱西掖。正門之兩旁曰掖。官隨名共美，花與思俱新。綺陌朝遊閒，綾衾夜直頻。

漢官典職儀曰：尚書郎入直，供青綾白綾被。橫門開日月，高閣切星辰。庭變寒前草，天銷霽後塵。溝聲通苑急，柳色壓城勻。綸

紆謀猷盛禮記王言如綸其出如綽音佛李本校謀作謨然闇本只作謀考之周書作丹青步武親芳菲
紆謀猷盛禮記王言如綸其出如綽音佛李本校謀作謨然闇本只作謀考之周書作丹青步武親芳菲
含斧藻揚子若未見斧藻其德若光景暢形神傍砌看紅藥謝眺中書省詩巡池詠白蘋柳惲為吳興太守有江南曲云
汀洲採白蘋多情懷酒伴懷或餘事作詩人倚玉難藏拙玉或吹竽久混真齊宣王好竽南郭先生坐觀
日落江南春空自老江海未還身

和武相公早春聞鶯武元衡也元衡以元和八年三月自西川節度使拜相

早晚飛來入錦城華陽國志成都萬里橋南岸有錦城誰人教解百般鳴春風紅樹驚眠處似妬歌童作豔聲

太安池關唐長安有大安宮大安亭而太安池未嘗載見豈安樂公主所鑿定昆池耶景龍中請昆明池中宗不與主怒自鑿定昆池延袤數里豈即此池耶

遊太平公主山莊諸本無此題唐本太安池下增闕字而別出此題云真本李謝本所校並同

公主當年欲占春故將臺榭押城闌押或欲知前面花多少或作直到南山不屬人

晚春

誰收春色將歸去將歸或作歸將非是慢綠妖紅半不存慢或榆莢祇能隨柳絮等閑撩亂走空園

大行皇太后挽歌詞三首此憲宗母莊憲皇后也樊本云諸本脫太字非是章昭云大行者不反之辭天子皇后崩未有說故稱大行

一紀尊名正后以永貞元年尊為皇太后三時孝養榮禮記文王之為世子朝於高居朝聖主厚德載羣生

武帳虛中禁虛或作空漢霍光傳太后被珠襦盛服坐武帳中玄堂掩太平齊謝眺敬皇后哀册文秋天笳鼓歇松柏徧山鳴

威儀備吉凶。文物雜軍容。配地行新祭。漢光武中元元年。上文帝母因山託故封。漢文帝治霸陵。因山不

云故鳳飛終不返。列仙傳。秦穆公女弄劍。化會相從。晉張華劍化。延平津事。有天生神物。終當合耳。無復

臨長樂宮。叔孫通傳。惠帝東朝。長樂宮。漢皇太后所居宮名。空聞報曉鐘。報曉。或

追攀萬國來。警衛百神倍。畫墜登秋殿。禮喪服大記。畫。裂二。注云。漢制。以木爲篋。廣三

棺。君龍帷。三池。振容。注云。青質五色。畫之於絞。緡而垂之。以爲振容。容衣。蓋謂此也。雲隨仙馭遠。風助聖情哀。助。非是。只有朝陵日。粧奩一暫開。明

帝謁原陵。見太后鏡奩中物。感動悲涕。

廣宣上人頻見過。廣宣。蜀僧。元和中。住長安安國寺。寺有紅樓。宣有詩名。號紅樓集。

三百六旬長擾擾。百或十。不衝風雨卽塵埃。久慙朝士無裨補。慙一作爲。空愧高僧數往來。學道窮年何所得。吟

詩竟日未能迴。天寒古寺遊人少。紅葉窗前有幾堆。

閑遊二首。元和十二年春作。公自中書舍人降右庶子云。

雨後來更好。繞池徧青青。柳花閑度竹。菱葉故穿萍。故或作亂。杜詩。潛龍故起雲。獨坐殊未厭。孤樹詎能

醒。持竿至日暮。幽詠欲誰聽。茲遊苦不數。再到遂經旬。到或作毛。萍蓋汗池淨。藤籠老樹新。林鳥鳴訝客。

鳥或作鷗。岸竹長遮鄰。子雲祗自守。揚子雲傳。安帝時。丁傳。董賢用事。以自守。泊如也。奚事九衢塵。

酬馬侍郎寄酒。馬

一壺情所寄，四句意能多。秋到無詩酒，其如月色何。

和侯協律詠筭

侯喜也。或云公意專以譏時相自得時方張王。至蛇虺首掀掀大抵言其挾勢植黨。秘藏姦惡之狀如此。豈李逢吉之謂耶。是時裴度欲討蔡逢吉引其黨令狐楚蕭俛等阻之。公亦坐竹宰相意自中書舍人降右庶子。

竹亭人不到，新笋滿前軒。乍出真堪賞，初多未覺煩。或作繁。公律詩不重用韻。成行齊婢僕，環立比兒孫。驗長常攜尺，

愁乾屢側盆。對吟忘膳飲，偶坐變朝昏。滯雨膏腴溼，驕陽氣候溫。得時方張王，莊子所謂王長其間是也。莊子去聲。讀公與劉夢得蒲

蘓詩皆用張王字。挾勢欲騰鶩，見角牛羊沒。看皮虎豹存，攢生猶有隙。散布忽無垠，詎可持籌筭。誰能以理言，縱

橫公占地，羅列暗連根。狂劇時穿壁，羣強幾觸藩。深潛如避逐，一作世。遠去若追奔。始訝妨人路，還驚入藥

園。萌芽防寢大，覆載莫偏恩。已復侵危砌，非徒出短垣。身寧虞瓦礫，計擬揜蘭蓀。且歎高無數，庸知上幾

番。短長終不校，先後竟誰論。外恨苞藏密，中仍節目繁。暫須迴步履，要取助盤飧。或作餐。盤飧。實璧左氏語。穰穰疑翻

地。上聲。森森競塞門，戈矛頭戢戢。蛇虺首掀掀。婦孺咨料揀。○料音聊。或作聊。量也。張湛列子序且將料簡世所希有者。兒癡謁盡髡。

侯生來慰我，或作意。詩句讀驚魂。屬和才將竭，呻吟至日曛。日或作欲。楚詞九嘆日曛曛其西舍亦可以日入言也。○曛他昆切。

過鴻溝

公從裴晉公平蔡元和十二年八月入汴過鴻溝作也。漢四年劉項割鴻溝以四為漢以東為楚地在滎陽東南二十里。此下皆隨裴晉公伐蔡詩。

龍疲虎困割川原，億萬蒼生性命存。誰勸君王回馬首，真成一擲賭乾坤。

送張侍郎

張買時自兵侍為華州。閣本作侍御非。

司徒東鎮馳書謁。元和十年正月加宣武節度使韓弘爲司徒。丞相西來走馬迎。元和十二年七月以宰相裴度爲淮西宣慰處置使。兩府元臣今轉密，一方逋寇不難平。

贈刑部馬侍郎馬搆時副晉公東征

紅旗照海壓南荒，徵入中臺作侍郎。中臺或作臺中非是。暫從相公平小寇，便歸天闕致時康。

奉和裴相公東征途經女兒山下作。或無奉字。女兒山在河南府福昌縣三十四里。白樂天云：晉公出討淮西過女兒山下。題詩云：待平賊壘報天子，莫指仙

山示武夫而公此詩和云。

旗穿曉日雲霞雜。雲一作紅。雜作集。○今按洪慶善云：以我之旗况彼雲霞，以彼對偶及文勢富从諸本。山倚秋空劍戟明。洪慶善云：以我之旗况彼雲霞，以彼對偶及文勢富从諸本。敢請

相公平賊後，暫攜諸吏上崢嶸。

鄆城晚飲奉贈副使馬侍郎馮李二員外。或無奉字。馮李謂馮宿李宗閔也。關本馮宿時以都官李宗閔時以禮部並從征。○鄆音僊。

城上赤雲呈勝氣，眉閒黃色見歸期。幕中無事惟須飲，卽是連鑣向闕時。說文云：鑣，馬銜也。○鑣，補駢切。

酬別留後侍郎或無酬字。裴平命馬搆爲留後。

爲文無出相如右。司馬相如也。漢武帝擢居郤縠先。傳二十七年左氏晉文公作三軍謀元歸去

雪銷湊洧動。湊洧二水名。湊在河南南。洧在鄭。西來旌旆拂晴天。

同李二十八夜次襄城李正封也。

周楚仍連接。川原乍屈盤。雲垂天不暖。塵漲雪猶乾。印綬歸台室。旌旗別將壇。欲知迎候盛。騎火萬星攢。

同李二十八員外從裴相公野宿西界

四面星辰著地明。散燒煙火宿天兵。不關破賊須歸奏。自趁新年賀太平。

過襄城

鄆城辭罷過襄城。潁水嵩山刮眼明。已去蔡州三百里。家人不用遠來迎。

宿神龜招李二十八馮十七

龜下或有驛字。汝州有神龜驛。按九城志。開皇初。建李謂正封馮謂宿也。

荒山野水照斜暉。啄雪寒鴉趁始飛。夜宿驛亭愁不睡。幸來相就蓋征衣。

次硤石

諸本硤作峽。今陝縣也。地理志可考。

數日方離雪。今朝又出山。試憑高處望。隱約見潼關。

和李司勳過連昌宮

或作李二十八司勳無過字。連昌宮在河南壽安縣之二十九里。按志。高宗顯慶三年。置然詩落句云云。疑爲明皇所作。而元微之連昌宮辭。大槩詠明

皇帝。或云開元中曾葺之。耳。公從晉公平淮西。回過壽安而作。

夾道疎槐出老根。高蔓巨椀壓山原。宮前遺老來相問。今是開元幾葉孫。

次潼關先寄張十二閣老使君

張賈。潼關在華州華陰縣界。張閣老。卽華州刺史也。屬史補云。兩省相呼爲閣老。

荆山已去華山來。史記。黃帝鑄荆山下。荆山在漢馮翊懷德縣。華山太華也。在華陰縣。

日出潼關四扇開。出或作照。或作面。刺史莫辭迎候遠。相

公親破蔡州迴親或作新

次潼關上都統相公都統謂韓弘也。○館本無此篇。闕下或有頭字。一本在雨中寄張籍侯喜詩後。

暫辭堂印執兵權。盡管諸軍破賊年。冠蓋相望催入相。待將功德格皇天。

桃林夜賀晉公

元和十二年十二月壬戌以裴度守本官賜上柱國晉國公丙子以右庶子韓愈

為刑部侍郎考其年十二月丙辰朔壬戌則其月七日度以其月十六日方至自

西來騎火照山紅。夜宿桃林臘月中。手把命珪兼相印。一時重疊賞元功。

送李員外院長分司東都李員外正封也

去年秋露下。羈旅逐東征。今歲春光動。驅馳別上京。飲中相顧色。送後獨歸情。兩地無千里。因風數寄聲。

晉公破賊回重拜台司以詩示幕中賓客愈奉和或作晉公自蔡州入覲途中重拜云云愈因之

南伐旋師太華東。天書夜到冊元功。將軍舊歷三司貴。相國新兼五等崇。鸛鷺欲歸仙仗裏。熊羆還入禁

營中。長慙典午非材職。或作識蜀志譙周曰典午忽兮典司午馬也白樂天自江州司馬還朝再出亦曰昔徵從典午得就閑官卽至公。

獨釣四首釣或作釣。柄為刑部侍郎時作。

侯家林館勝。偶入得垂竿。曲樹行藤角。平池散芡盤。○芡音儉羽沈知食駛。或作快。或作映。緝細覺牽難。聊取夸兒女。

榆條繫從鞍。

一逕向池斜。池塘野草花。雨多添柳耳。水長減蒲芽。坐厭親刑柄。偷來傍釣車。坐厭方作厭坐云。厭與偷一義。坐親刑柄來。弄釣車為一說。公詩多此體。○今按坐厭與偷來為對。亦自親切。又况坐厭乃常用之語。草蘇州云。坐厭淮南守。此類極多方。从誤本更為曲說。不知語意之拙澁也。 太平公事少。吏隱詎相賒。

獨往南塘上。秋晨景氣醒。露排四岸草。風約半池萍。鳥下見人寂。魚來聞餌馨。所嗟無可召。不得倒吾甍。秋半百物變。溪魚去不來。風能圻芡芡。露亦染梨顛。廣信吳氏舊藏印本。能作稜亦作液。一云山谷所定。 遠岫重疊出。寒花散亂開。所期終莫至。日暮與誰迴。

枯樹

老樹無枝葉。風霜不復侵。腹穿人可過。皮剝蟻還尋。寄託惟朝菌。依投絕暮禽。猶堪持改火。論語鑽燧改火。書令有改火之文。春取榆柳之火。夏取棗杏之火。季夏取桑柘之火。秋取柞楸之火。冬取檀槐之火。一年之中。鑽火各異。木故曰改火也。 未肯但空心。

元日酬蔡州馬十二尙書去年蔡州元日見寄之什。馬十二摠也。元和十三年元日有詩寄公。次年元日公以此詩酬之。

元日新詩已去年。蔡州遙寄荷相憐。今朝縱有誰人領。自是三峯不敢眠。峯或作冬。方从唐本云。華岳有守。蓋公西歸經從之路。馬詩必有所序。述今不可得而詳也。○今按此詩并題皆不實。經由華州所作。方說既無所據。又三峯不敢眠。亦無文理。今當闕之以俟知者。

詠燈花同侯十一。或作同侯十一。喜也。雪浪齋日記云。此詩極似少陵。

今夕知何夕。花然錦帳中。自能當雪暖。那肯待春紅。黃裏排金粟。諸本黃作囊。何遜詩金粟囊。擲頭也。蜀人史彥升曰。黃裏排金。謂縗間花細也。又

沈約宋書漢制乘輿翠蓋黃裏所謂黃屋也諸本多引漢紀釵頭綴玉蟲更煩將喜事來報主人公一作

祖席前字故曰祖席洛橋邊此詩前後注文舊本無之蜀本亦然又或二題前字秋字上皆有

得字

祖席洛橋邊親交共黯然野晴山簇簇霜曉菊鮮鮮書寄相思處盃銜欲別前淮陽知不薄陽本作南洪

有淮南字隨筆以誤也終願早迴船

秋字

淮南悲木落而我亦傷秋而或況與故人別那堪羈宦愁榮華今異路風雨苦同憂莫以宜春遠宜春即

江山多勝遊公自題此二詩後云兩詩何處好就中何處佳何處惡

送鄭尚書赴南海鄭尚書名權有序在集

番禺軍府盛番禺今之廣州欲說暫停盃蓋海旂幢出連天觀閣開衙時龍戶集龍戶採珠戶也南

日馬人來後漢馬援討蠻以數十人留於象林所鑄風靜鷄鳴去左氏祀爰居國語海鳥曰官廉蚌蛤迴

東漢孟嘗為合浦太守珠復還貨通師子國師子國中樂奏武王臺武或作越漢傳尉事事皆殊異無嫌屈大才

答道士寄樹雞樹雞木耳之大者東坡和陶詩黃稔養土羔老楮生樹雞

軟濕青黃狀可猜欲烹還喚木盤迴煩君自入華陽洞直割乖龍左耳來柳子厚龍城志茅山道士吳綽採藥於華陽洞口見一兒手把

三珠戲於松下，綽從之奔入洞中。化為龍，以三珠填左耳中。綽顧其耳而失其珠，又馮贇雲仙錄：天罰乖龍，必割其耳。

左遷至藍關示姪孫湘漢時依上古法，勃列以右為尊，故謂降秩為左遷。藍關，卽秦之嶢關。在今

能開頃刻花之句，公曰：汝能奪造化開花乎？湘遂聚土覆盆，良久曰：花已發矣。舉盆乃碧花，二

驗，公後貶潮陽，途乃一人冒雲而來，乃湘也。湘曰：公憶花上句乎？乃今日事也。公詢地名，卽藍

關，再三嗟嘆曰：吾為汝成此詩，仁且有禮，非志仁義者不能也。

世之學耶，筆墨閒錄云：此詩仁且有禮，非志仁義者不能也。

一封朝奏九重天，夕貶潮州路八千。州一作陽，元和十四年公為刑部侍郎，上表極諫佛骨事，帝大怒，將

解乃貴潮州刺史。欲為聖明除弊事，肯將衰朽惜殘年。欲或作本，肯將或作豈，將又雲橫秦嶺家何在，雪擁藍關

馬不前。計揀四字皆不如今本之勝。知汝遠來應有意，好收吾骨瘴江邊。左傳：塞叔曰：余收爾骨焉。

武關西逢配流吐蕃唐志：武關在商州商洛縣之東，公謫

嗟爾戎人莫慘然，戎或作胡。湖南地近保生全。地近或作近地。我今罪重無歸望，直去長安路八千。

次鄧州界

潮陽南去倍長沙，戀闕那堪又憶家。心訝愁來惟貯火，惟一作誰。眼知別後自添花。商顏暮雪逢人少，前漢志：引

洛水至商顏，下注商山。鄧鄙春泥見驛踪，鄧鄙字見左。早晚王師收海嶽。普將雷雨發萌芽。

題臨瀧寺臨瀧，韶州縣名，公前

瀧吏詩具述其詳。

不覺離家已五千。漢高帝紀提三尺取天下。及韓安國傳本無劍字。古固有如此。造語者公言離家已五千。則知其爲里也。或以歇後謂之。則非。仍將衰病入瀧船。潮陽

未到吾能說。吾能或作人。先或作先聞。海氣昏昏水拍天。水或作浪。

晚次宣溪辱詔州張端公使君惠書敍別酬以絕句二章。或無辱端公絕句字。詔去潮尙遠。當在元和十四年夏作。筆墨閒錄潮州以發。

詩最哀深。宣溪絕句等詩絕有味。

詔州南去接宣溪。潮詔非是。雲水蒼茫日向西。客淚數行元自落。元或作先。鷓鴣休傍耳邊啼。

兼金那足比清文。那或作安。百首相隨愧使君。百或作白。俱是嶺南巡管內。莫欺荒僻斷知聞。

題秀禪師房

橋夾水松行百步。松或作船。竹林莞席到僧家。林或作林。莞九還切。暫拳一手支頭臥。頭或作頤。還把漁竿下釣沙。釣或作晚。

將至詔州先寄張端公使君借圖經州留別詩皆自潮移袁道中作。

曲江山水聞來久。恐不知名訪倍難。願借圖經將入界。每逢佳處便開看。每或作亦。

過始興江口感懷。詔州始興郡。大歷十四年四月起居舍人。韓會以罪貶詔州刺。史公隨會而遷。時年十歲。至是貶潮州。道過始興。所謂感懷也。

憶作兒童隨伯氏。南來今只一身存。目前百口還相逐。舊事無人可共論。

詔州留別張端公使君。公量移袁州。故云留別。又曰公元和十四年正月以論佛骨貶潮州。三月至潮州。十月量移袁州。十五年正月至袁州。其往來上下於詔。皆梅柳新。

時也。故云來往。再逢梅柳新。

來往再逢梅柳新。別離一醉綺羅春。久欽江摠文才妙。陳孔象曰：江摠，文華之人。自歎虞翻骨相屯。虞翻仕吳為騎都尉，嘗云：自恨骨體

不媚，犯上獲罪。鳴笛急吹爭落日。清歌緩送款行人。此詩小宋疑感字誤。大宋初不以為然後得善本始信。已知

奏課當徵拜。那復淹留詠白蘋。汀洲採白蘋。柳惲詩語。

量移袁州張韶州端公以詩相賀因酬之。或無端公因三字。或作量移袁州。張韶州先詩見賀因酬之題語。凡四易。

各有義也。

明時遠逐事何如。遇赦移官罪未除。北望詎令隨塞鴈。管子：鷹春北。秋南。南遷纔免葬江魚。風原寧葬中。江魚腹中。將經貴郡

頗留客。先惠高文謝起予。暫欲繫船韶石下。水經：韶石對峙。似闕郡志曰：舜嘗登此奏樂。今有廟在焉。上賓虞舜整冠裾。

次石頭驛寄江西王十中丞閣老。仲舒也。時仲舒自中書舍人出為江南西道觀察使。公自袁還。次石頭而作。按水經注：贛水西岸有盤石。謂之石頭。在豫章北。

部

憑高試迴首。試迴或作迴馬。○今按：下句有馬字。作馬非是。一望豫章城。人由戀德泣。由或猶。馬亦別羣鳴。寒日夕始照。風江遠漸

平。風江或作江風。默然都不語。應識此時情。

遊西林寺題蕭二兄郎中舊堂。蕭兄有女出家。○諸本遊作題。題作故。無兄字。及注蕭二存也。存少與韓會。梁蕭友善。惡裴延齡之為人。弃官歸廬山。廬山今猶有。

蕭存魏弘李勃。同遊大林題名。

中郎有女能傳業。中郎蔡邕也。其女文姬。能誦憶父書無遺誤。伯道無兒可保家。今按：因話錄作無人可主家。伯道鄆人也。故棄已子而全兄子。卒以無後。時人哀之曰：皇

天無知鄧伯道無兒。偶到匡山曾住處。幾行衰淚落煙霞。因話錄作今日匡山過。舊隱空將衰淚對煙霞。

自袁州還京行次安陸先寄隨州周員外。諸本如此。但以隨為循。方从唐本云。自貶所蒙恩袁州除官還京。凡多六字。方云如淳漢紀注曰。凡言除者。除

故官就新官也。公誌鄭僂墓曰。詔授司馬。節度除其官為工部尚書。與此同。周員外。周君巢也。時為隨州刺史。以經由道里考之。作循非是。○今按諸本得之唐本。既顛倒重複。而方說又不

行行指漢東。左氏漢東之國。隨為大。暫喜笑言同。雨雪離江上。蒹葭出夢中。面猶含瘴色。眼已見華風。歲暮難相值。

酣歌未可終。

題廣昌館。館在隨州棗陽縣南。

白水龍飛已幾春。張衡東京賦。我世祖乃龍飛白水。偶逢遺跡問耕人。逢或作尋。丘墳發掘當官路。或作道。何處南陽有近親。顯宗

為東海公曰。河南帝城多近臣。南陽帝鄉多近親。

寄隨州周員外。隨或作循。或作復。說已見上。

陸孟丘楊久作塵。蜀本楊作陽。公與陸長源。孟叔度。丘穎。同。時存者更誰人。金丹別後知傳得。周好金丹。楊凝及周君巢同為董晉幕客故也。

柳子厚集中有答周君巢論餌藥久壽書是也。乞取刀圭救病身。本草云。刀圭者。十分之一。

酒中留上襄陽李相公。謂逢吉也。諸本作醉。中留別襄州李相公。

濁水汙泥清路塵。曹子建詩。君若清濁水。泥還會同制掌絲綸。逢吉以其年二月自舍人拜相。故云。眼穿長訝雙

魚斷選遺我雙鯉魚耳熱何辭數爵頻楊惲書云酒後耳熱銀燭未消窗送曙銷或作終或作殘金釵半醉

座添春醉或作墜許彥周云退之此語殊不類知公不久歸鈞軸應許閑官寄病身

去歲自刑部侍郎以罪貶潮州刺史乘驛赴任其後家亦譴逐小女道死殯之層峯驛旁山下蒙

恩還朝過其墓留題驛梁諸本只作題驛梁字與此題少異今从唐本

數條藤束木皮棺草殯荒山白骨寒驚恐入心身已病扶鼻沿路衆知難音余繞墳不暇號三市子適陵季

子死葬於羸博之間既封且號者三見禮記設祭惟聞飯一盤荆楚歲時記祭子推交黍飯一盤致汝無辜由我罪百年慙痛淚闌干

賀張十八祕書得裴司空馬張籍裴度也或作酬張祕書因騎馬贈詩

司空遠寄養初成毛色桃花眼鏡明爾雅馬黃白雜毛曰駮注云今桃花馬也顏延之緒白馬賦曰雙瞳夾鏡落日已曾交轡語春風還擬並

鞍行長令奴僕知飢渴須著賢良待性情旦夕公歸伸拜謝免勞騎去逐雙旌騎去或作去騎裴詩有他日著鞭能顧我之語故公

爾云

杏園送張徹侍御歸使或作侍郎無歸使字唐本云徹時以幽州判官趨朝半道有詔還之仍遷侍御史從張弘靖之請也杏園在長安城南其實徹已抵京但未朝見耳

舊傳云續有張徹自遠使歸是也

東風花樹下送爾出京城久抱傷春意新添惜別情歸來身已病相見眼還明更遣將詩酒誰家逐後生

雨中寄張博士籍侯主簿喜

放朝還不報。半路踢泥歸。半路一作夜半。○今按朝還無因。至夜半作半路亦不可曉。疑以兩放朝而有司失於關報。行至半路乃得報而歸也。雨慣曾無節。雷頻自失威。見牆生菌徧。髮麥作蛾飛。述異記晉太康歲晚偏蕭索。誰當救晉饑。左僖十三年晉中。夢化為飛蛾。歲晚偏蕭索。誰當救晉饑。考饑乞糶于秦。

奉和兵部張侍郎酬鄆州馬尚書祇召途中見寄開緘之日馬帥已再領鄆州之作。張謂張買馬謂馬摠語本

無奉和及鄆州之作字。別有奉和二字。祇或作被。

來朝當路日。承詔改轅時。再領須句國。左傳僖公二十一年。邾人滅須句。杜預注。仍遷少昊司。三月。其帝

少昊。蓋秋主刑。而摠加。檢校刑部尚書。故云。暖風抽宿麥。清雨卷歸旗。石林詩話云。蔡天啓言。嘗與張文潛論韓柳五字。警句

皆集中第一。賴寄新珠玉。長吟慰我思。

早春與張十八博士籍遊楊尚書林亭寄第三閣老兼呈白馮二閣老。諸本無十八字。唐本云。白

於陵之子。嗣復也。白和詩。只作楊舍人林池。○今按洪本第三作三弟云。澄本如此。然王沂公言行錄記楊大年呼沂公為第四廳舍人。擬前世遺俗。自有此等稱呼。洪本或未必然。而此所游方嗣復家林亭。故特以詩寄之。而并呈白馮也。但未知三人者。其次第又如何耳。閣老二字。按楊綰傳。故事中書舍人。年久者為閣老云。

牆下春渠入禁溝。或作渠冰初破滿渠流。鳳池近日長先暖。流到池時更不流。更或作見。

奉使常山早次太原呈副使吳郎中。或無早字。長慶元年七月。成德軍大將王廷濟殺其節度田弘正。以反。詔公宣撫。衆皆危之。即此行也。公使鎮州。吳丹以

駕部郎中。副行事。詳本傳。謂時雖已。故廷濟詔公以宣撫出使。蓋明年二月云。○唐子西曰。公孫洪以董仲舒相。滕西梁冀以張綱守廣陵。李逢吉以韓愈使鎮州。盧杞以顏魯公使李希烈。其用意正相類。然考之史。公出使鎮在二月。而逢吉三月始召為兵部尚書。六月始代裴度為相。子西云爾。何也。抑豈逢吉險邪。遂以公此行為其所中歟。君子惡居下流。天下之惡皆歸焉。

此之謂也。

朗朗聞街鼓。晨起似朝時。翻翻走驛馬。春盡是歸期。地失嘉禾處。書唐叔得禾異畝同穎獻諸天子作嘉禾太原本晉地即唐叔之國也。風

存蟋蟀辭。晉國風有蟋蟀詩刺昭公之儉。暮齒良多感。無事涕垂頤。

夕次壽陽驛題吳郎中詩後。或作壽陽驛題絕句蜀本亦注夕次字壽陽太原屬邑。

風光欲動別長安。春半邊城特地寒。不見園花兼巷柳。馬頭惟有月團團。

鎮州初歸

別來楊柳街頭樹。擺弄春風只欲飛。擺或作搖弄或作撼只或作種。還有小園桃李在。留花不發待郎歸。唐語林云退之

絳桃初使王廷漢至壽陽驛絕句云云邵氏聞見錄孫子陽爲予言近時壽陽驛發地得二侍妾名柳枝跋云退之有情桃風柳二妓歸途聞風柳已去故云云後張籍祭退之詩云乃出二侍女非此二人耶。

同水部張員外曲江春遊寄白二十二舍人。或作同張水部籍游曲江寄云云白舍人樂天也長安志曲江在城南昇道坊以其有流水風曲謂之曲江

江居易有和篇後世傳韓白無往來之詩非也。

漠漠輕陰晚自開。青天白日映樓臺。天或作春。曲江水滿花千樹。有底忙時不肯來。

和水部張員外宣政衙賜百官櫻桃詩。或作和張水部勅賜櫻桃詩。

漢冢舊種明光殿。洛陽宮殿簿曰漢有明光殿勅音殿又曰顯陽殿前並三株。炎帝還書本草經。神農本草云櫻桃味甘益脾胃。豈似

滿朝承雨露。共看傳賜出青冥。香隨翠籠擎初到。或作出。色映銀盤寫未停。映或作照。食罷自知無所報。空然

慙汗仰皇扁。

早春呈水部張十八員外二首閣本無此二首

天街小雨潤如酥。草色遙看近卻無。最是一年春好處。絕勝花柳滿皇都。花或作煙。

莫道官忙身老大。即無年少逐春心。憑君先到江頭看。柳色如今深未深。

送桂州嚴大夫同用南字。嚴謨也。題下或有赴任二字。

蒼蒼森八桂。森八閣本作八月。桂或作樹。山海經。桂林八樹在賁馬東。今番馬也。天台山賦。八桂森挺以凌霄。茲地在湘南。地閣本作樹。或在或作近。江作青羅帶。東

瞻爲之對曰。繫懣豈無羅帶水。割愁還有劍鉞山。子山如碧玉簪。梁劉孝威詩。金簪臨鬢。戶多輸翠羽。家

自種黃甘遠勝登仙去。飛鸞不假驂假或作暇。

奉酬天平馬十二僕射暇日言懷見寄之作或無暇日言懷之作六字。元和十四年以馬摠爲鄆曹漢等州觀察使十五年名其軍爲天平軍。就加檢

校尙書左僕射。

天平篇什外。政事亦無雙。威令如徐士。儒風被魯邦。劉夢得天平軍節度使。廳壁記。惟鄆在春秋爲須句

海岱及淮惟徐州。前漢以徐隸臨淮則徐亦魯也。徐士魯邦字見詩。常武闔宮之什。清爲公論重。寬得士心降。歲晏偏相憶。長謠坐北窗。詩引。領長

詩。

奉使鎮州行次承天行營奉酬裴司空或有相公字。公之宜諡鎮州也。衆皆危之。元稹言於穆宗曰。轉愈可惜。上悔。馳詔令毋徑入。公卒。至賊營。磨其衆。實

之庭湊聽命出牛元翼之圖東坡爲公作潮州廟碑所謂勇奪三軍之帥者以此

竄逐三年海上歸逢公復此著征衣旋吟佳句還鞭馬恨不身先去鳥飛

鎮州路上謹酬裴司空相公重見寄謹或作奉

銜命山東撫亂師日馳三百自嫌遲風霜滿面無人識何處如今更有詩

奉和僕射裴相公感恩言志或無奉字

文武成功後居爲百辟師林園窮勝事鐘鼓樂清時詩話云慶歷中四師未解晏元獻爲樞密使會大雲餘萬屯邊兵晏曰昔韓愈亦能作言語赴喪度會置酒西園歐陽永叔賦詩云須機鐵甲冷徹骨四十但云林園窮勝事鐘鼓樂清時不曾如此作鬧擺落遺高論雕鑄出小詩自然無不可范蠡爾其誰其作爲范蠡事見史記

和僕射相公朝迴見寄或有裴字

盡瘁年將久公今始暫閑事隨憂共減詩與酒俱還放意機衡外收身矢石閒秋臺風日迴正好看前山

奉和李相公題蕭家林亭逢吉也蕭氏在唐最盛稱高華復俊寬傲遇凡八葉宰相蕭第在城南布政坊見長安志

山公自是林園主山簡晉永嘉中爲襄陽守峴山有佳園池歎惜前賢造作時巖洞幽深門盡瑣不因丞相幾人知

奉和杜相公太清宮紀事陳誠上李相公十六韻或作杜相公太清宮十六韻紀事陳誠上李相公逢吉也長慶二年六月拜相太清宮玄元皇帝廟也

公逢吉也長慶二年六月拜相太清宮玄元皇帝廟也

耒耜與姬國。后稷以農事開國故云。耒耜與姬國也。姬周姓。輶櫬建夏家。書益稷禹曰：予乘四載，孔安國謂泥乘輶，山乘櫬，輶在板置泥上，櫬前無齒者。○輶，丑倫切。櫬，力追切。在

功誠可尚於道。詎為華象帝威容大仙宗寶麻除衛門羅戟槩圖壁雜龍蛇禮樂追尊盛乾坤降福遐四

真皆齒列。天寶元年親享玄元皇帝于新廟，以莊子為南華真人，文子為洞虛真人，是為四真也。二聖亦肩差於太白山採白石。

為玄元真像。袞冕之服當辰南面元陽月時之首月為陽。陰泉氣未牙殿階鋪水碧。階或作筵。庭炬坵金葩紫

宗肅宗真容侍立左右。皆朱衣朝服。陽月時之首月為陽。陰泉氣未牙殿階鋪水碧。階或作筵。庭炬坵金葩紫

極觀忘倦。青詞奏不諱。本朝景靈宮天興殿祝以青詞，薦以酒果，用唐制也。○噲，呾宮夜闌而似鐘音。錚，宏。嘈，噉鼓晨櫓。張衡東京賦：才曷切。噉，陸瓜切。噉，味陳奚取。照，非是。名香薦孔嘉，垂祥紛可錄。俾壽浩無涯，貴相山瞻峻。清文玉絕瑕。

才曷切。噉，陸瓜切。噉，味陳奚取。照，非是。名香薦孔嘉，垂祥紛可錄。俾壽浩無涯，貴相山瞻峻。清文玉絕瑕。

代工聲問遠。其代工人攝事敬恭加不攝。官事皎潔當天月，葳蕤捧日霞。今從蜀本。唱妍酬亦麗，俛仰但稱

嗟。亦或作匪唱酬謂李杜稱嗟公自謂也。

卷十一

雜著

原道淮南子以原道首篇許氏達云原本也公所作原道原性等篇史氏謂其與衍宏深與孟軻

曰孟子醇乎醇荀與揚也捧焉而不精語焉而不詳若非有見識豈千餘年後便斷得如此分

明伊川亦曰退之晚年作文所得甚多如曰軻之死不得其傳似此言語非是蹈襲前人又非

鑿空撰得必有所見二先生之論豈輕發者哉山谷嘗曰文章必謹布置每見後學多告以原

聖人各有定處不可亂也。韓文公原道與書之幾典蓋如此。石介守道曰孔子之易春秋自聖人以來未有也。吏部原道原性原毀行難禹問佛骨表靜臣論自諸子以來未有也。

博愛之謂仁。行而宜之之謂義。由是而之之謂道。足乎已無待於外之謂德。仁與義為定名。道與德為

虛位。揚誠齋曰。道德之實非虛也。而道德之位則虛也。韓子之言實其虛者也。其曰仁與義為定名。又曰

要害處。老子平日談道德。乃欲提仁義。一味自虛無上去。曾不知道德自仁義中出。故以定名之實主

張仁義在此二字。既言行仁義後必繼曰由是而之之謂道。足乎已無待於外之謂德。亦未始薄道德

也。特惡佛老不識仁義。即是道德。故不得不表出之。楊龜山曰。韓子意曰。由仁義而為虛位。中庸曰。天命之謂性。率

性之謂道。仁義性所有也。則捨仁義而言道德為虛位者。固非也。道固

有仁義。而仁義不足以盡道。則以道德為虛位者。亦非也。故道有君子小人。而德有凶有吉。有字。老

子之小仁義。非毀之也。其見者小也。坐井而觀天曰天小者。非天小也。非天下或有之。字。下小字。或作

星。○今按韓公未必用尸字。語正使用之作罪。亦非文意。彼以煦煦為仁。音。子子為義。其小之也。則宜其所謂道。道其所道。非吾所

謂道也。其所謂德。德其所德。非吾所謂德也。或無其所謂德四字。非是。凡吾所謂道德云者。合仁與義言之也。天下之

公言也。老子之所謂道德云者。去仁與義言之也。一人之私言也。者。字。或惟下句有之。周道衰。孔子沒。火

于秦。黃老子漢。佛于晉。魏梁隋之間。或無黃字。晉魏梁隋諸本。作晉宋齊梁魏隋。文苑作晉梁魏隋。其言

道德仁義者。不入于楊。則入于墨。不入于老。則入于佛。墨下諸本。有不入于。入于彼。必出於此。入者主之

出者奴之。主上或有則字。主或作王。○今按作入者附之。出者汗之。二者字。或皆作則。噫。後之人其欲聞

仁義道德之說。孰從而聽之。老者曰孔子。吾師之弟子也。佛者曰孔子。吾師之弟子也。為孔子者。習聞其

說樂其誕而自小也。亦曰吾師亦嘗云爾。諸本嘗下有師之字。不惟舉之於其口而後筆之於其書。噫後之人雖欲

聞仁義道德之說其孰從而求之甚矣。人之好怪也不求其端不訊其末。惟怪之欲聞古之為民者四

之為民者六古之教者處其一今之教者處其三農之家一而食粟之家六工之家一而用器之家六賈

之家一而資焉之家六奈之何民不窮且盜也古之時人之害多矣有聖人者立然後教之以相生養之

道。或無以字。為之君為之師驅其蟲蛇禽獸而處之中土寒然後為之衣飢然後為之食木處而顛土處而病

也。然後為之宮室為之工以贍其器用為之賈以通其有無。通或作同。為之醫藥以濟其天死為之葬埋祭祀

以長其恩愛為之禮。以次其先後為之樂。以宣其壹鬱。壹或作溼或作埋按史記賈誼傳獨埋鬱其誰語漢書作壹鬱壹當作壹鬱韻音咽壹鬱不得泄也。

平入聲通用。溼與壹亦音義同也。作壹字則非。○今按字書夢壘吉凶在壘中不得泄也。即今之氣氤字。壹溼古蓋通用。故漢書但作壹耳。為之政以率其怠勸為之刑以鋤

其強梗相欺也。為之符璽斗斛權衡以信之相奪也。為之城郭甲兵以守之。或無權衡字非是。害至而為之備患

生而為之防。今其言曰聖人不起大盜不止。剖斗折衡而民不爭。剖或作搯。嗚呼其亦不思而已矣。如古之無

聖人。人之類滅久矣。何也。無羽毛鱗介以居寒熱也。無爪牙以爭食也。是故君者出令者也。臣者行君之

令而致之民者也。民者出粟米麻絲作器皿通貨財以事其上者也。致之或作致其非是麻絲或作絲麻篇內並同。君不出令則

失其所以為君。臣不行君之令而致之民。民不出粟米麻絲作器皿通貨財以事其上。則誅。臣不字下諸本有能字無

而致之民四字。而句下有。今其法曰必棄而君臣去而父子禁而相生養之道以求其所謂清淨寂滅者

則失其所以為臣一語。

嗚呼。其亦幸而出於三代之後。不見黜於禹湯文武周公孔子也。其亦不幸而不出於三代之前。不見正於禹湯文武周公孔子也。帝之與王。其號名殊。其所以爲聖一也。名下或有離字夏葛而冬裘。渴飲而飢食。其事殊。其所以爲智一也。事下或有離字今其言曰。曷不爲太古之無事。是亦責冬之裘者曰。曷不爲葛之易也。責飢之食者曰。曷不爲飲之之易也。其言或作之言。飢之或作飢而傳曰。古之欲明明德於天下者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其家者。先修其身。欲修其身者。先正其心。欲正其心者。先誠其意。然則古之所謂正心而誠意者。將以有爲也。尹彥明曰。介甫謂退之正心誠意。將以有爲。非是。蓋介甫不知道也。正心誠意。便休。卻是釋氏也。正心誠意。乃所以將有爲也。非韓子不能至是。今也欲治其心。而外天下國家。一作國家。天下句下。或有者字。皆非是。滅其天常。子焉而不父其父。臣焉而不君其君。民焉而不事其事。孔子之作春秋也。諸侯用夷禮。則夷之。進於中國。則中國之。經曰。夷狄之有君。不如諸夏之亡。詩曰。戎狄是膺。荆舒是懲。進上或有夷而字。今也舉夷狄之法。而加之先王之教之上。幾何其不肖而爲夷也。夫所謂先王之教者。何也。博愛之謂仁。行而宜之之謂義。由是而之之謂道。足乎己無待於外之謂德。其文詩書易春秋。文或作書。或作教。其法禮樂刑政。其民士農工賈。其位君臣父子師友賓主昆弟夫婦。其服麻絲。其居室。其食粟米果蔬魚肉。果蔬或作蔬果。其爲道易明。而其爲教易行也。或無而字。而下或無其字。是故以之爲己。則順而祥。以之爲人。則愛而公。以之爲心。則和而平。以之爲天下國家。無所處而不當。是故生則得其情。死則盡其常。郊焉而天神假。音名。廟焉而人鬼饗。曰斯道也。何道也。曰斯吾所謂道也。非向所謂老與佛之道也。何上或無也字。

○今按曰斯道也何道也是問詞而曰斯吾所謂道也以下乃答語也斯道也何道也堯以是傳之舜舜或作斯何道也斯吾所謂道也或作斯道也吾所謂之道也又或無所謂謂字皆非是以是傳之禹禹以是傳之湯湯以是傳之文武周公文武周公傳之孔子孔子傳之孟軻軻之死不得其傳焉或問張無垢曰湯學於伊尹韓愈乃謂其傳自禹揚雄自比孟子是得其傳者而愈以謂軻死無傳何也先生曰禹之道堯舜之道也伊尹得以授湯置伊尹而言禹亦無害也揚雄雖自比孟子而愈以小疵譏之其言荀與揚也擇焉而不精語焉而不詳究丘論公原道亦曰愈者擇焉由周公而上而無傳則捨之矣苟與揚也擇焉而不精語焉而不詳而不精語焉而不詳或不健於言○今按此曰不塞爲君故其事行由周公而下而爲臣故其說長然則如之何而可也何復是問詞其下乃答語曰不塞不流不止不行人其人火其書廬其居明先王之道以道之鯨寡孤獨廢疾者有養也○廢其亦庶乎其可也蘇子曰愈之學朝夕從事於仁義禮智刑名度數之間自形而上者愈所不知也原道之作遂指道德爲虛位而斥佛老與楊墨同科豈爲知道哉韓愈工於文者也張芸叟曰張籍嘗勸愈排佛老不若著書愈亦嘗以書反復之既而原道原性等篇皆激籍而作其原道也大抵言教其原性也大抵言情云云由所云釋氏柳子厚在當時於途僧浩初序已有此論而芸叟指譎紛然蓋少作也今其畫境者其審之矣學

原性一作性原○今按原道原人原鬼之例作原性爲是又此五原篇目既同當是一時之作與所作程子獨以原性爲少作恐其考之或未詳○孟子言人性善荀子言惡揚子言善墨子言惡揚子言善中庸作復性書三篇皇甫持正則作孟荀多其性論而謂相一之王荆公爲之則作三子言性辨而謂荀言人性惡極也性者五情之太極也而五情不可以謂之性此吾曰太極者五行之所由生而非利害焉性者五情之太極也而五情不可以謂之性此吾所以異於韓子太極生由五行然後利害生焉性情然後善惡形焉而性則不可以謂之性此吾之言也此吾所以異於孟荀其論益相勝矣皇甫湜之論謂孟荀楊殊趨而一致又爲韓子三品之言至此論動靜皆離寂然不動則異教矣皇甫湜之論謂孟荀楊殊趨而一致又爲韓子三品

之論皆無去取杜牧之言愛怒生而自能爲性之根惡之端其荀氏徒歟本朝言性者四家司馬公謂揚子兼之王荆公謂揚子之言似矣蘇氏亦曰揚雄之論固已近之亦多蔽於雄之學獨程氏言孟子性善乃極本窮原之理又謂荀揚不知性故舍荀揚不論郭氏之論盡矣

性也者與生俱生也情也者接於物而生也性之品有三而之所以爲性者五情之品有三而之所以爲情者七者或其或皆無而字性者情曰何也或無曰性之品有上中下三上焉者善焉而已矣中焉者可導而上下也下焉者惡焉而已矣其所以爲性者五曰仁曰禮曰信曰義方從閣杭蜀本云禮信去仁

禮曰智曰信○今按方本以五行相生之序而言諸本以四方相對一位居中而言理皆可通但竊意諸本語陳而韓公亦頗尙異恐方本或得之上焉者之於五也主於一而行於四行於方中焉者之於五也一不少有焉則少反焉其於四也混不上諸本無一字方從閣杭潮本作

少存乎仁則少畔乎仁蜀本倒一也二字杭蜀反皆作及非也○今按也一二字當從蜀本而以也字屬上句一字屬下句方及諸本皆非也方以一爲仁亦非是此但言中人之性於五者之中其一者或偏多或偏少其四者亦雜而下焉者之於五也反於一而悖於四音悖性之於情視其品情之品有上中下三不純耳反字則方得之

其所以爲情者七曰喜曰怒曰哀曰懼曰愛曰惡曰欲上焉者之於七也動而處其中其中或作於中非是中焉者之於七也有所甚有所亡然而求合其中者也下焉者之於七也亡與甚直情而行者也亡與上或有無字非是情

之於性視其品孟子之言性曰人之性善荀子之言性曰人之性惡揚子之言性曰人之性善惡混夫始善而進惡與始惡而進善與始也混而今也善惡皆舉其中而遺其上下者也得其一而失其二者也與

本多作歟善惡下又有歟字○今按二與字皆當讀如字而爲句首猶言及也作歟而爲句絕者皆非左傳夫弗及而憂與可憂而樂與憂而弗害皆取憂之道也語勢亦相似叔魚之生也其

母視之。知其必以賄死。國語：叔魚生，其母視之曰：是虎目而豕喙，焉知必滅其宗。野心非是，莫喪羊舌氏矣。至是，果滅伯石，食我字也。食采於楊，故號楊食我。○舊本食我音異。越椒之生也，子文以爲大戚。或無大字。知若敖氏之鬼不食也。宣四年左氏：楚司馬子良生子越椒，子文曰：必滅若敖氏矣。子良不可，子文以爲大戚。曰：鬼猶求食，若敖氏之鬼不其餒而人之性果善乎？后稷之生也，其母無災，其始匍匐也，則岐岐然，崑崙然。見詩生民。○文王之在母也，母不憂，或無母字，母不憂等事見國語。既生也，傳不勤，既學也，師不煩，人之性果惡乎？堯之朱舜之均，文王之管蔡，習非不善也，而卒爲姦，瞽叟之舜，鯀之禹，習非不惡也，而卒爲聖，人之性善惡果混乎？聖下或有人字，屬上句。故曰：三子之言性也，舉其中而遺其上下者也，得其一而失其二者也。曰：然則性之上下者，其終不可移乎？終上或無其字。曰：上之性就學而愈明，下之性畏威而寡罪，是故上者可教而下者可制也。教或作學。其品則孔子謂不移也。曰：今之言性者，異於此何也？性下或無情字。曰：今之言者，雜佛老而言也。雜佛老而言也者，奚言而不異？言也者或無也字。○今按此篇之言，過荀揚遠甚，其言五性尤善，但三品之說太拘，又不知性之本善，而之所以或善或惡者，由其稟氣之不同爲未盡耳。

原毀或作毀原說已見上。

古之君子，其責己也重，以周其待人也輕，以約。此孔子所謂躬自厚而薄責於人之意。重以周，故不怠；輕以約，故人樂爲善。聞古之人有舜者，其爲人也仁義人也，求其所以爲舜者，責於己曰：彼人也，予人也，彼能是而我乃不能是，早夜以思，去其不如舜者，就其如舜者。顏淵曰：舜何人也，余何人也，有爲者亦若是。文意蓋本此。○古之人或無人字，下同，或作蚤。聞古之人有周

公者其爲人也。多才與藝人也。求其所以爲周公者。責於己。曰。爲周公者。○今按闕本無求其所以四字。只作責於己之誤。彼人也。予人也。彼能是而我乃不能是。早夜以思。去其不如周公者。就其如周公者。或從闕本作求其所以爲周公者而爲之。舜。大聖人也。後世無及焉。周公。大聖人也。後世無及焉。是人也。乃曰。不如舜。不如周公。吾之病也。是不亦責於身者重以周乎。身或作己其於人也。曰。彼人也。能有是。是足爲良人矣。能善是。是足爲藝人矣。善或作非取其一不責其二。責或作取卽其新不究其舊。恐然惟懼其人之不得爲善之利。一善易修也。一藝易能也。其於人也。乃曰。能有是。是亦足矣。曰。能善是。是亦足矣。或無此字。非是不亦待於人者輕以約乎。或有是字。今之君子則不然。或無則不然字其責人也詳。其待己也廉。詳故人難於爲善。廉故自取也少。己未有善。曰。我善是。是亦足矣。己未有能。曰。我能是。是亦足矣。外以欺於人。內以欺於心。未少有得而止矣。不亦待其身者已廉乎。其身或作於己其於人也。曰。彼雖能是。其人不足稱也。彼雖善是。其用不足稱也。舉其一不計其十。究其舊不圖其新。恐然惟懼其人之有聞也。是不亦責於人者已詳乎。夫是之謂不以衆人待其身。而以聖人望於人。吾未見其尊己也。是之或作如。是或無之字雖然。爲是者有本有原。原上或無有字怠與忌之謂也。怠者不能修。而忌者畏人修。吾常試之矣。嘗試語於衆曰。某良士。某良士。其應者必其人與也。不然。則其所疎遠不與同其利者也。不然。則其畏也。不若是強者必怒於言。懦者必怒於色矣。又嘗語於衆曰。某非良士。某非良士。其不應者必其人之與也。不應下或無者字。非是不然。則其所疎遠不與同其利者也。不然。則其畏也。不若

是強者必說於言。懦者必說於色矣。是故事修而謗興。德高而毀來。嗚呼！士之處此世。而望名譽之光。道德之行。難已。此下或無世字。非是已。或作矣。將有作於上者。得吾說而存之。其國家可幾而理歟。作或作仕。或作化。或作也。

原人或作仁。

形於上者謂之天。形於下者謂之地。命於其兩閒者謂之人。形於上。日月星辰皆天也。形於下。草木山川皆地也。命於其兩閒。夷狄禽獸皆人也。曰。然則吾謂禽獸人可乎。曰。非也。人可上。或指下。或有南字。非是。曰。山可也。山有草木禽獸皆舉之矣。指山之一草而問焉。曰。山乎。曰。山則不可。或無曰。山乎三字。故天道亂而日月星辰不得其行。或無故字。地道亂而草木山川不得其平。人道亂而夷狄禽獸不得其情。天者日月星辰之主也。地者草木山川之主也。人者夷狄禽獸之主也。主而暴之不得其爲主之道矣。是故聖人一視而同仁。篤近而舉遠。仁或作人。非是。

原鬼李石曰。退之作原。鬼與晉阮千里相表裏。至作羅池碑。欲以鬼威獨人。是爲子厚求食也。遂窮文雖出游戲。皆自叛其說也。退之以長慶四年寢疾。帝遣神召之。曰。骨竈國世與韓氏相仇。欲同力討之。天帝之兵欲行陰誅。乃更藉人力乎。當是退之數窮識亂。爲鬼所乘。不然。平生強聒。至死無用。

有嘯於梁。於梁於堂下。一本各有者。從而燭之。無見也。斯鬼乎。曰。非也。鬼無聲。有立於堂。從而視之。無見也。斯鬼乎。曰。非也。鬼無形。有觸吾躬。從而執之。無得也。斯鬼乎。曰。非也。鬼無聲與形。安有氣。鬼無聲與形上。或有鬼無氣三字。非是。曰。鬼無聲也。無形也。無氣也。果無鬼乎。曰。有形而無聲者。物有之矣。土石是也。有聲而無形者。物有之矣。風

靈是也。有聲與形者，物有之矣。人獸是也。無聲與形者，物有之矣。鬼神是也。李石曰：公彭生託形於豕，管文公託聲如牛，韓子謂鬼未盡也。曰：然則有怪而與民物接者何也？曰：是有二。有鬼有物。有怪或作見怪，二下或有說字。漠然無

形與聲者，鬼之常也。民有忤於天，有違於民。上民字一作人，下民字或作時。有爽於物，逆於倫而感於氣，於是乎鬼有形

於形。有形或有託。有憑於聲以應之，而下殃禍焉，皆民之爲之也。爲下或無之字。其既也，又反乎其常，曰：何謂物？曰：成

於形與聲者，土石風霆人獸是也。反乎無聲與形者，鬼神是也。反乎或作反其非是。不能有形與聲，不能無形與聲

者，物怪是也。或無不能有形與聲六字。故其作而接於民也，無恆，故有動於民而爲禍，亦有動於民而爲

福。本或先言爲禍按左氏國語周惠王十五年有神降于莘，王問諸內史過，對曰：云云。有得神以興，亦有福以亡，夏之興也，祝融降于崇山，其亡也，回祿信於聆隧，商之興也，檮杌次丕山，其亡也，夷羊在牧，周之

興也，鸞鷲鳴於岐山，其衰也，杜伯射于亦，亦有動於民而莫之爲禍，福適丁民之有是時也。作原鬼。開蜀粹於鄙動於民而爲禍，福其斯之謂歟。

○今按古書篇題多在後者，如荀子諸賦，正此類也。但此篇前已有厲不應復出，故且从諸本存作字。

行難行下孟切○公與祠部陸參員外書，在貞元十八年，此篇言參自越州召拜祠部員外郎，豈在前歟？參字公佐云。

或問行孰難？曰：捨我之矜，從爾之稱，孰能之？曰：陸先生參何如？按李習之集參作條。曰：先生之賢聞天下，是是非

非。聞下或貞元中，自越州徵拜祠部員外郎，京師之人日造焉，閉門而拒之，滿街愈嘗往問客席。嘗或作

作問客或作賓席。或有坐定二字。先生矜語其客曰：某胥也，某商也，其生某任之，其死某諫之，某與某可人也。或从問抗

死作可云，可人見禮記鄭注曰：此人可也。○今按據禮記是也。然詳下文韓公之語，似以陸公雖嘗任

誅此人，復自疑於有罪，則頗有滯其門地之意，而以薦引之力自多者，恐須作何字語勢乃協。更詳之。任

與誅也非罪歟皆曰然也或作之罪一作愈曰某之胥某之商其得任與誅也有由乎抑有罪不足任而

誅之邪任而誅或作誅先生曰否吾惡其初○惡不然任與誅也何尤愈曰苟如是先生之言過矣昔者

管敬子取盜二人為大夫於公禮記管仲遇盜取二人焉上以為公臣曰趙文子舉管庫之士七十有餘

家禮記趙文子所舉於晉國夫惡求其初○惡音烏先生曰不然彼之取者賢也愈曰先生之所謂賢者大賢

歟抑賢於人之賢歟齊也晉也且有二與七十而可謂今之天下無其人邪而可上或有焉字先生之選

人也已詳先生曰然愈曰聖人不世出賢人不時出千百歲之間儻有焉聖人賢人或有也字先生之選

百年不幸而有出於胥商之族者先生之說傳吾不忍赤子之不得乳於其母也先生曰然無乳於或他日

又往坐焉或無坐字先生曰今之用人也不詳位乎朝者吾取某與某而已在下者多于朝凡吾與者若干人

愈曰先生之與者盡於此乎其皆賢乎抑猶有舉其多而缺其少乎或無其皆賢乎四字歟或作沒少或

此言人之才或不全備姑舉其可取之多而略其可弃之少也先生曰固然吾敢求其全其或作於○今按作其語意為近但陸公此句

而不早貴之殊不可時當更考之愈曰由宰相至百執事凡幾位由一方至一州凡幾位先生之得者無乃不足充其位

邪其位下或有也字不早圖之一朝而舉焉今雖詳其後用也必粗舉焉或作素之詳下或有先生曰然子之言

孟軻不如文錄作退語其人對禹問孟子萬章問曰人有言至於禹而德衰不傳於賢而傳於子有諸孟子曰否不然也天與

賢則與賢天與子則與子云云公乃設問而為之答且曰孟子之心以為聖人不苟私於

其子以害天下求其說而不得從而爲之辭大搖孟子之說主天命而公以人事言之爾其致一也

或問曰堯舜傳諸賢禹傳諸子信乎曰然則禹之賢不及於堯與舜也歟曰不然堯舜之傳賢也欲天下之得其所也禹之傳子也憂後世爭之之亂也堯舜之利民也大禹之慮民也深利一作慮曰然則堯舜何以不憂後世曰舜如堯堯傳之禹如舜舜傳之得其人而傳之堯舜也無其人慮其患而不傳者禹也無其人下或有而不傳三字不傳者或作不得如己者非是舜不能以傳禹堯爲不知人禹不能以傳子舜爲不知人堯以傳舜爲憂後世禹以傳子爲慮後世曰禹之慮也則深矣慮下或有民字傳之子而當不淑則奈何曰時益以難理傳之人則爭未前定也傳之子則不爭前定也前定雖不當賢猶可以守法不前定而不遇賢則爭且亂天之生大聖也不數其生大惡也亦不數音朔傳諸人得大聖然後人莫敢爭莫上或無人字傳諸子得大惡然後人受其亂或作禍禹之後四百年然後得桀亦四百年然後得湯與伊尹湯與伊尹不可待而傳也待或作得與其傳不得聖人而爭且亂孰若傳諸子雖不得賢猶可守法諸或作之守法或从閩作法守非是曰孟子之所謂天與賢則與賢天與子則與子者何也曰孟子之心以爲聖人不苟私於其子以害天下求其說而不得從而爲之辭

雜說四首或作三首其一作題崔山君傳

龍嘘氣成雲嘘上或有之字雲固弗靈於龍也然龍乘是氣茫洋窮乎玄間茫上或有而字薄日月伏光景感震電神變化水下上汨陵谷音骨雲亦靈怪矣哉雲龍之所能使爲靈也靈或从閣本若龍之靈則非雲之所能使

爲靈也。然龍弗得雲，無以神其靈矣。失其所憑依，信不可歟。弗或作不，或無信字，非是。異哉其所憑依，乃其所自爲也。易曰：雲從龍，既曰龍，雲從之矣。

善醫者不視人之瘠肥。醫下或有人字。察其脈之病否而已矣。善計不可者，不視天下之安危。察其紀綱之理亂

而已矣。綱下或無之字，理亂或作亂否。天下者，人也。安危者，肥瘠也。紀綱者，脈也。紀綱或作綱紀。脈不病，雖瘠不害。脈病而肥者

死矣。通於此說者，其知所以爲天下乎。所以闡無以字。夏殷周之衰也，諸侯作而戰伐日行矣。作或作僭。傳數十王而

天下不傾者，紀綱存焉耳。秦之王天下也，無分勢於諸侯，聚兵而焚之。傳二世而天下傾者，紀綱亡焉耳。

世或作帝。是故四支雖無故，不足恃也。脈而已矣。四海雖無事。四海或作天下。不足矜也。紀綱而已矣。憂其所可恃，懼

其所可矜。善醫善計者，謂之天扶與之。諸本或無天字，扶或作持。今按此句未詳，疑有誤字。易曰：視履考祥，善醫善計者爲之。計

善字或無。

談生之爲崔山君傳。談生者，談姓，不知其名。之或作云，而無爲字，非是。稱鶴言者，豈不怪哉。然吾觀於人，其能盡其性而不類於

禽獸異物者，希矣。將憤世嫉邪，長往而不來者之所爲乎。昔之聖者，聖者或作聖人，或并有入老二字。其首有若牛者，其

形有若蛇者，其喙有若鳥者。鳥，闕作馬，或云尸子禹長頸鳥喙，闕本說也。其貌有若蒙俱者，荀子仲尼之狀，面如蒙俱，注云：方

音欺。彼皆貌似而心不同焉。可謂之非人邪。卽有平脅曼膚，楚詞：平脅曼膚，何以肥之。顏如渥丹，美而很者，貌則人，其心

則禽獸。又惡可謂之人邪。貌或作面，貌上或有其字，禽下或無獸字，邪或作也，列子：包犧女媧神農夏后氏，蛇身人面，牛尾虎鼻，皆有非人之狀，而有太聖人之德。夏桀殷紂，營桓楚穆。

狀貌七竅皆同而有禽獸之心公意亦如此耳然則觀貌之是非不若論其心與其行事之可否為不失也或从闕抗無可否字非是怪神之事孔子之徒不言余將特取其憤世嫉邪而作之故題之云爾

世有伯樂然後有千里馬千里馬常有而伯樂不常有或無下故雖有名馬祗辱於奴隸人之手或無駢

死於槽櫪之間不以千里稱也馬之千里者一食或盡粟一石食馬者不知其能千里而食也是馬也雖

有千里之能食不飽力不足才美不外見且欲與常馬等不可得安求其能千里也食馬上或有今之字而食下疑脫一石字

馬也或無也字且欲或無且字且或策之不以其道食之不能盡其材鳴之而不能通其意執策而臨之

曰天下無馬嗚呼其真無馬邪其真不知馬也二無字下諸本皆有良字闕抗本皆脫其

讀荀下或有子字荀卿名況趙人齊襄王時為稷下祭酒避讒適楚春申君以為蘭陵令春申君死而荀卿廢著書數萬言而卒因葬蘭陵荀子三十二篇其非十二子篇以子弓並仲尼

謂子思孟軻略法先生而不知其統其性惡篇謂人之性惡禮義生於聖人之偽此其抵牾不合於道而公所欲削者歟

始吾讀孟軻書然後知孔子之道尊聖人之道易行王易王霸易霸也以爲孔子之徒沒尊聖人者孟氏

而已晚得揚雄書益尊信孟氏因雄書而孟氏益尊則雄者亦聖人之徒歟雄下或聖人之道不傳于世

周之衰好事者各以其說干時君其下或有紛紛藉藉相亂六經與百家之說錯雜然老師大儒猶在火

于秦黃老于漢或無黃字其存而醇者孟軻氏而止耳揚雄氏而止耳或作矣一無揚雄及得荀氏書於是又

知有荀氏者也考其辭時若不粹時下或有有字要其歸與孔子異者鮮矣抑猶在軻雄之間乎抑下或

孔子刪詩書筆削春秋合於道者著之。離於道者黜去之。故詩書春秋無疵。或無黜字去不合者。附于聖人之籍。亦孔子之志歟。孟氏醇乎醇者也。荀與揚大醇而小疵。或從闕無乎醇字或無乎是揚或作雉非是。○伊川曰。荀卿才高。而其言多過。子雲才短。而其言多失。然皆未免夫駁者也。退之以大醇歸之。蓋韓子待人以恕。而其

讀鵝冠子

三卷。漢藝文志有鵝冠子一篇。其下蓋云。楚人居深山。以鵝鳥羽爲冠。而唐志云。鵝冠子。而柳子厚作辨鵝冠子。則曰。得其書而讀之。盡鄙淺言也。二公所見不同如此。○鵝音葛。

鵝冠子十有九篇。其詞雜黃老刑名。九。方作六云。今鵝冠子自博選至武靈王問。凡十九篇。此只云。選篇。博選。鵝冠子。第一篇。四稽五至之說當矣。博選篇云。道有四稽。一曰天。二曰地。三曰人。四曰命。人有五至。使其

人遇時。援其道而施於國家。功德豈少哉。遇。下或有其字。學問篇。子第二篇。稱賤生於無所用。中流失船。一壺千金者。靈或作瓊。音義同。余三讀其辭而悲之。文字脫謬。爲之正。三十有五字。乙者三。減者二十有二。注十

有二字云。減或作減。注。下或有者字。

讀儀禮。儀禮十七篇。周之舊典。漢高堂隆生所傳者也。此外又有三十九篇。河間王獻之遺。巫蠱倉卒之難。竟不施行。今亡矣。唐明經有三科。儀禮其一也。今書具在。凡十七篇。

余嘗苦儀禮難讀。又其行于今者蓋寡。其或沿襲不同。復之無由考。于今誠無所用之。云。然文王周公

之法制。粗在於是。孔子曰。吾從周。謂其文章之盛也。古書之存者希矣。百氏雜家尙有可取。况聖人之制

度邪。存上或無之字。家或作說。尙下或無有字。於是掇其大要。奇辭奧旨。著于篇。學者可觀焉。或無字。惜乎吾不及其時。進退揖

韓昌黎集 三雜著 七十三

讓于其間嗚呼盛哉。

讀墨子

墨子名翟。宋大夫。漢藝文志云。著書七十一篇。今存者十二篇。有節用。兼愛。尚賢。明鬼神。非命。尚同。等諸篇。明鬼神在尚同篇中。無別篇也。世之學者。因臨川王氏詩。有孔墨必相用。自古寧有此之語。意謂孟子排楊墨。公排釋老。自比孟子不當有相用之說。然學者必知孟子歸斯受之之意。然後識公讀墨之旨云。伊川先生曰。或問退之讀墨一篇如何。曰。此一篇意亦甚好。但言不謹嚴。便有不甚處。至若言孔子尚同兼愛與墨子同。則甚不可也。

儒譏墨以上同兼愛上賢明鬼上或皆作尚。從閣本云。考墨而孔子畏大人。居是邦。不非其大夫。荀子。子曰汝問非也。君子居是邦。不非其大夫。春秋譏專臣不上同哉。孔子泛愛親仁。以博施濟衆為聖。不兼

愛哉。孔子賢賢。以四科進。褒弟子。疾歿世而名不稱。不上賢哉。孔子祭如在。譏祭如不祭者。曰。我祭則受

福。不明鬼哉。儒墨同是堯舜。同非桀紂。同修身正心。以治天下國家。奚不相悅如是哉。余以為辯生於末

學。各務售其師之說。非二師之道本然也。孔子必用墨子。墨子必用孔子。不相用。不足為孔墨。列子云。孔

地而為君。無官而為長。古語云。墨翟突不及黔。孔丘席不及煖。孟子以前。皆以孔墨並稱。則墨亦大賢。孟子特以其非中道。其流不能無弊。故闢之耳。藝文志曰。墨家者流。蓋出於清廟之守。茅屋采椽。是以貴儉。

養三者五更。是以兼愛。選士大射。是以尚賢。宗祀嚴父。是以有鬼。順四時而行。是以非命。以孝視天下。是以儉同。此其所長也。退之讀墨。蓋出於此。莊荀卿之論。皆斤其所短也。又嚴有翼曰。墨子之書。孟子疾

其兼愛無父。力排而禽獸之。其言曰。楊墨之道不熄。孔子之道不著。能言距楊墨者。聖人之徒也。今退之謂孔子必用墨子。墨子必用孔子。抑何乖刺如是耶。若以孔墨為必相用。則孟子距之為人非矣。其與孟簡

書。則又取孟子距楊墨之說。以謂向無孟氏。皆服左衽。而言侏離矣。故推尊孟子。以為其功不在禹下。意以己之排佛老。可以比肩孟氏也。殊不知言之先後。自相矛盾。可勝其說哉。

不

卷十二

雜著

獲麟解

爾雅曰麟屬身牛尾一角獲麟事見春秋魯哀公十四年元和七年麟見東川或疑公因
此而作解然李翱嘗書此文以贈陸修曰韓愈非茲世之文古之文也其詞與意遼則孟
軻既沒亦不見其有過於斯者修死於貞元十八年則此文非元和
間作也○今按此文有激而託意之詞非必為元和獲麟而作也

麟之為靈昭昭也詠於詩書於春秋書或作載雜出於傳記百家之書雖婦人小子皆知其為祥也然麟之為

物不畜於家不恆有於天下其為形也不類非若馬牛犬豕豺狼麋鹿然馬牛或作牛馬鹿然或作
鹿之狀或無之字皆非是然則

雖有麟不可知其為麟也角者吾知其為牛鬣者吾知其為馬犬豕豺狼麋鹿吾知其為犬豕豺狼麋鹿

下或有也字惟麟也不可知則其謂之不祥也亦宜雖然麟之出必有聖人在乎位麟為聖人出也聖

人者必知麟麟之果不為不祥也又曰麟之所以為麟者以德不以形也下或有也字若麟之出不待聖人則謂

之不祥也亦宜下或有也字或有說字○宋遠孫曰關雎之應實
無麟而若麟之瑞春秋之作實有麟而非麟之時

師說柳子厚答韋中立書云今之世不聞有師獨韓愈不顧流俗犯笑侮收召後學作師說因抗
顏為師愈以是得狂名又報嚴厚與書云僕才能勇敢不如韓退之故不為人師人之所見
有同異無以韓貴我余觀退之師說云弟子不必不如師師不必賢於
弟子其言非好為人師者也學者不歸子厚歸退之故子厚有此說耳

古之學者必有師師者所以傳道受業解惑也人非生而知之者孰能無惑惑而不從師其為惑也終不

解矣生乎吾前其聞道也固先乎吾吾從而師之闕本無此
五字非是生乎吾後其聞道也亦先乎吾吾從而師之

韓昌黎集 三 雜著 七十五

吾師道也。夫庸知其年之先後生於吾乎？庸或从閩杭作豈或并有二字而無夫字皆非是是故無貴無賤無長無少道之所存

師之所存也。存一作資或無也字嗟乎嗟上或有杏字非是師道之不傳也久矣欲人之無惑也難矣古之聖人其出人也遠

矣猶且從師而問焉今之衆人其下聖人也亦遠矣而恥學於師且或作已下或作去皆非是是故聖益聖愚益愚聖

人之所以爲聖愚人之所以爲愚其皆出於此乎？一作矣愛其子擇師而教之於其身也則恥師焉惑矣彼

童子之師授之書而習其句讀者非吾所謂傳其道解其惑者也。非上或有也字方云讀音豆周禮天官注徐邈讀馬融笛賦作句投徒闕切何

休公羊序失其句讀不音山谷和黃冕仲詩只从如字句讀之不知惑之不解或師焉或不焉小學而大遺吾未見其明也巫醫樂

師百工之人不恥相師士大夫之族曰師曰弟子云者則羣聚而笑之問之則曰彼與彼年相若也道相

似也。似一作類位卑則足羞官盛則近諛。盛或作大按官盛語見中庸嗚呼師道之不復可知矣巫醫樂師百工之人君子

不齒。或作鄙今其智乃反不能及其怪也歟。其可或無其字聖人無常師孔子師郟子萇弘師襄老聃。句絕郟子之徒

其賢不及孔子。孔子至周問禮於老聃訪樂於萇弘史記曰孔子學鼓琴於師襄子左氏傳曰郟子來朝孔子問少昊氏以鳥名官之故○萇音長郟音談國名也方無孔子師郟子五字而以萇

弘師襄老聃六字連下句適周見萇弘老聃之前而聖人無常師本杜氏注問官各語故此上句既敘孔

是○今按孔子見郟子在適周見萇弘老聃之前而聖人無常師本杜氏注問官各語故此上句既敘孔

子所師四人而再舉郟子之徒則三子在其中矣方氏知常存孔子師字而不知當并孔子曰三人行則

存上郟子二字乃以下郟子二字屬上句讀之而疑郟子之下更有數子二字詠矣孔子曰三人行則

必有我師。語本無則字曰字似不當有是故弟子不必不如師師不必賢於弟子無是字聞道有先後術

業有專攻如是而已李氏子蟠年十七蟠貞元十年進士好古文六藝經傳皆通習之不拘於時學於余學上或有請字

無下
余字。余嘉其能行古道。作師說以貽之。

進學解進學解出於東方朔客難揚雄解嘲而公過之孫樵所謂韓文公以進學解窮者此也孫樵又與王霖書曰王川子月蝕詩韓吏部進學解莫不拔地倚天句句欲活讀之如赤手

捕長蛇不施控勒騎生馬急不得暇莫不捉綱據本傳云再為國子博士既才高數黜官又下遷乃作進學解以自喻執政奇其才改比部郎中史館修撰元和八年三月二十三日也

國子先生晨入太學招諸生立館下招或誨之曰業精于勤荒于嬉行成于思毀于隨方今聖賢相逢治

具畢張拔去兇邪登崇峻良畢或作必峻或作俊古文尚書俊皆作峻公佗文石本多用峻字勅舊史同上占小善者率以錄去聲名一藝者無

不庸爬羅剔抉爬或作把爬滿刮垢磨光蓋有幸而獲選孰云多而不揚諸生業患不能精無患有司

之不明之不能非是行患不能成無患有司之不公言未既有笑于列者曰先生欺余哉弟子事先生于茲

有年矣年或作時云考舊史公時以職方下遷蓋非久於博士先生口不絕吟於六藝之文吟或手不停

披於百家之編記事者必提其要記或纂言者必鉤其玄貪多務得細大不捐焚膏油以繼晷焚或恆兀

兀以窮年兀兀或先生之業可謂勤矣有於字觝排異端攘斥佛老補苴罅漏張皇幽眇衣弊不補履決

語抗辭幽說問意眇言見尋墜緒之茫茫或作獨旁搜而遠紹障百川而東之障或作停禮記迴狂瀾於

揚子雲解難○賦呼訝切有字沈浸醲郁醲或含英咀華張子韶曰文字有眼目處當涵泳之使香

既倒先生之於儒可謂有勞矣或無沈浸醲郁醲或含英咀華張子韶曰文字有眼目處當涵泳之使香

英咀華正謂此作爲文章其書滿家上規姚姒姚姒舜禹姓渾渾無涯無或作亡或作之非是易奇而葩下

周誥殷盤佶屈聱牙聱廣雅謂不入人語也佶風斨牙皆聱春秋謹嚴左氏浮誇易奇而法詩正而葩下

逮莊騷太史所錄子雲相如同工異曲先生之於文一作傳或作儒可謂閱其中而肆其外矣少始知學

勇於敢為長通於方左右具宜具或作其先生之於為人可謂成矣或無然而公不見信於人私不見助

於友跋前踈後踵多作齷詩云載齷動輒得咎暫為御史遂竄南夷遂或作逐謂貞元十九年三年博士

冗不見治元年方作為謂貞元末為四月博士元和初為國子博士今復下遷今按洪譜則樊說為是當作

三年唐本詩注年六月為博士四年六月遷都宜史謂三歲為真蓋三年也命與仇謀取敗幾時取或冬煖而兒號寒年豐

而妻啼飢登或頭童齒豁竟死何裨不知慮此而反教人為或無先生曰吁子來前夫大木為杗爾雅杗

梁說文云杗屋大梁也細木為桷詩松桷有椳左氏傳子尾抽榑榼侏儒爾雅云榑柱也榼注上附榑

突武方莫耶二切又音盲椳闔居椳椳戶樞闔在地謂之泉註即門槩也居闔牡也椳門兩傍木各得其宜施以

成室者匠氏之工也或無宜字室下有屋字椳椳戶樞闔在地謂之泉註即門槩也居闔牡也椳門兩傍木各得其宜施以

其所宜規矩方圓各有所施天下之物莫凶於雞毒鳥頭也然而良醫藥而藏之有玉札丹砂赤箭青芝

牛溲馬勃敗鼓之皮俱收並蓄待用無遺者醫師之良也登明選公雜進巧拙紆餘為妍卓犖為傑卓犖

舉舉校短量長惟器是適者是一宰相之方也昔者孟軻好辯孔道以明轍環天下卒老子行苟卿

守正大論是弘荷卿至是弘八字方從舊史如此又云文苑上文皆同惟是弘作以與蓋國初以諱避

讒于楚廢死蘭陵史記荀卿遊於齊三為祭酒齊人或讒荀卿荀卿乃是二儒者吐辭為經舉足為法絕

類離倫優入聖域其遇於世何如也遇或作進今先生學雖勤而不繇其統言雖多而不要其中平聲文雖奇

而不濟於用行雖修而不顯於衆顯或作消猶且月費俸錢俸或作奉歲靡廩粟靡音糜子不知耕婦不知

織乘馬從徒從才用切安坐而食踵常途之促促諸本多作役促音驅公張罽罽音義與促音義通集韻

字皆出二窺陳編以盜竊編或作篇然而聖主不加誅宰臣不見斥非其幸歟此非其利哉動而得謗名亦隨

之投閑置散乃分之宜若夫商賈賄之有亡計班資之崇庠庠下也呂氏春秋謂嗇乎真節之不庠也忘

己量之所稱已量或作量已指前人之瑕疵是所謂詰匠氏之不以杙為楹莊子求狙猴之杙者斬杙繫

以杙自喻杙音弋而營醫師以昌陽引年欲進其豨苓也師下或有不孕字本草昌蒲一名昌陽作不以者非是豨

希豨音豨本政折衡而民不爭輝殘天下之聖法而民始可與論議公於原道篤旣詳辨而排之矣至是又

周之政文既其弊也其或作有或無其字○今按猶後世不知其承大敷古先遂一時之術以明示民遂

逐民始惑教百氏之說以興其言曰天下可為也彼之政仁矣反於誼此之政敬矣戾於忠何居我其周

從乎何居或無何字或無居字我或作吾○今按何居準禮弓曰周不及殷其殷從乎曰夏曰虞曰陶唐

曰三皇氏曰遂古之初暴孽情飾淫志魚或作秦○枝辭琢正紛紊糾射以僻民和以導民亂嗚呼道之

本政折衡而民不爭輝殘天下之聖法而民始可與論議公於原道篤旣詳辨而排之矣至是又

本政折衡而民不爭輝殘天下之聖法而民始可與論議公於原道篤旣詳辨而排之矣至是又

去世其終不復矣乎。長民者發一號施一令。民莫不悌然非矣。或無然非二字。悌芳尾切。謂不可守遽變而從之。譬將適千里。及門而復。後雖矻矻。決不可暨。或無後字。暨或作消。矻苦骨反。原其始。固有啓之者也。聞於師曰。古之君天下者。化之不示。其所以化之道。及其弊也。易之不示。其所以易之道。政以是得。民以是淳。其有作者。知教化之所繇廢。抑詭怪而暢皇極。怪或作類。伏文貌而尚忠質。茫乎天運。宵爾神化。道之行也。其庶已乎。

守戒唐自安史亂後。河南河北地裂為七八。蔡在當時最為近地。成德淄青連結為援。所謂今之通都大邑。介於屈強之間。而不知為之備者。此公守戒之所以作終之曰。如之何而備之曰。
在得人及裝度平蔡而公之言驗。
太和開杜牧作守論亦公遺意歟。

詩曰。大邦維翰。書曰。以蕃王室。諸侯之於天子。不惟守土地奉職貢而已。固將有以翰蕃之也。今人有宅於山者。知猛獸之為害。則必高其柴椳。而外施窻窻以待之。椳或云籬也。欄也。字當从木。窻徒敢切。窻恣井切。宅於都者。知穿窬之為盜。則必峻其垣牆。而內固扃鑰以防之。鑰音決。此野人鄙夫之所及。非有過人之智。而後能也。今之通都大邑。介於屈強之間。屈或作偏。○屈渠勿切。彈居亮切。又巨兩切。而不知為之備。噫。亦惑矣。野人鄙夫能之。野下或無鄙二字。而王公大人。反不能焉。豈材力為有不足歟。為下或有之。而二字。或只有字。蓋以謂不足為而不為耳。天下之禍。莫大於不足為。疑下足字衍。下文不足為者。放此。材力不足者。次之。足下或有為字。非是。不足為者。敵至而不知材力不足者。先事而思。則其於禍也有閒矣。彼之屈強者。帶甲荷戈。不知其多少。其繇地則千里。而與我壤地相錯。與上或無而字。無有丘陵江河洞庭孟門之關。戰國策三苗之居。左彭蠡之波。右洞庭之水。殷紂之國。左孟門而右漳滏。其閒又自知其不

得與天下齒。朝夕舉踵引頸。或作領冀天下之有事。以乘吾之便。此其暴於猛獸穿窬也甚矣。嗚呼。胡知而

不爲之備乎哉。賁育之不戒。童子之不抗。刺通曰孟賁之狐疑。不如童子之必至。賁育古之勇力。魯雞之

不期。蜀雞之不支。蜀雅雞大者曰蜀。莊子庚桑楚篇。越雞不能伏鵝卵。魯雞固能之矣。向氏註云。越雞小雞也。魯雞大雞也。今蜀雞也。按公上下文考之。蜀雞當作越雞。今夫鹿之

於豹。非不巍然大矣。與非是然而卒爲之禽者。爪牙之材不同。猛怯之資殊也。曰然則如之何而備之。曰

在得人。

坊者王承福傳。坊或作朽。坊音烏。左傳。坊人以時。墾館宮室。杜注。坊人。塗者。題語正本。此說不當。用朽字。今按論語作朽。

坊之爲技。賤且勞者也。有業之。其色若自得者。聽其言。約而盡。問之。王其姓。承福其名。世爲京兆長安農

夫。或無夫字天寶之亂。發人爲兵。持弓矢十三年。有官勳。棄之來歸。喪其土田。手鋤衣食。鋤具。削推。錢謂之朽。○鋤母宜切。餘

三十年。舍於市之主人。而歸其屋食之當焉。當謂所當之直視時屋食之貴賤。而上下其坊之備。以償之。有餘。則

以與道路之廢疾餓者焉。又曰。粟稼而生者也。若布與帛。必蠶績而後成者也。其他所以養生之具。皆待

人力而後完也。吾皆賴之。然人不可偏爲。宜乎各致其能以相生也。故君子者。理我所以生者也。方从闕杭本。以生或作以出令。○今按所以出令。與原道意同。似當从之。然詳上文有三生字。故此言而百官者。承

君者。理我之所以生者。正承上文而言也。若作出令。上下文意皆不協矣。今當以方本爲正。而百官者。承

君之化者也。或从闕杭無也字。非是任有大小。惟其所能。若器皿焉。食焉而怠其事。必有天殃。故吾不敢一日捨鋤

以嬉。一日捨鋤。或捨錢。一日夫饒。易能可力焉。又誠有功。取其直。雖勞無愧。吾心安焉。夫力易強而有功也。心難強

而有智也。智上或無有字。用力者使於人，用心者使人，亦其宜也。吾特擇其易為而無愧者取焉。特或作故。孟子道陳相見孟子道。

許行之言，又彭更問士無事而食不可也。二章孟子有食於人及食功之說，公所言蓋有合於此。嘻，吾操鋤以入貴富之家，有年矣。入下或有於字。有一至者焉。

又往過之，則為墟矣。有再至三至者焉，而往過之，則為墟矣。問之其鄰，問下或無之字。或曰：噫，刑戮也。或曰：身既

死，而其子孫不能有也。或曰：死而歸之官也。死上或無曰字。吾以是觀之，非所謂食焉怠其事而得天殃者邪？焉下

或有非強心以智而不足，不擇其才之稱否而冒之者邪？非多行可愧，知其不可而強為之者邪？知其下

本有能字。蜀本能上又有強字，或从闇本作知己之不可能，又無強字。○今按此數本語意皆與上文不擇其才之稱否者相覆，又與本句多行可愧者不相承。惟杭蜀本近是，但能字亦未安，而強字當在而字

下耳。今參取二本，定為知其不可而將貴富難守薄功而厚饗之者邪？或無之字。抑豐悴有時，一去一來而不

強為之，則其上下文之義皆暢矣。可常者邪？吾之心憫焉，是故擇其力之可能者行焉。樂富貴而悲貧賤，我豈異於人哉？又曰：功大者，其所

以自奉也。博妻與子，皆養於我者也。吾能薄而功小，不有之可也。我者，闇作我類有之。闇作有小，皆非是。又吾所謂勞力者，

也。下或有字。若立吾家而力不足，則心又勞也。一身而二任焉，雖聖者不可能也。愈始聞而惑之，又從而思之，

蓋賢者也。蓋所謂獨善其身者也。然吾有譏焉，謂其自為也過多，其為人也過少。其學楊朱之道者邪？楊

之道不肯拔我一毛而利天下。楊之上或有然字，非是。而夫人以有家為勞心，不肯一動其心，以畜其妻子。畜或作蕃。其

肯勞其心以為人乎哉？雖然，其賢於世之患不得之而患失之者，以濟其生之欲，貪邪而亡道，以喪其身

者，其亦遠矣。亡或作忘。又其言有可以警余者，故余為之傳，而自鑒焉。鑒，或作覽，或作覽，今疑自鑒，或當作日覽。

者，其亦遠矣。亡或作忘。又其言有可以警余者，故余為之傳，而自鑒焉。鑒，或作覽，或作覽，今疑自鑒，或當作日覽。

五箴五首 并序

人患不知其過。既知之不能改。是無勇也。或無是字。余生三十有八年。三或作四。或从閩杭蜀本云。洪樊辨證詳矣。髮之短者日益白。齒之搖者日益脫。聰明不及於前時。道德日負於初心。二於字。或並作于。其不至於君子而卒為小人也。昭昭矣。作五箴以訟其惡云。

游箴

余少之時。將求多能。蚤夜以孜孜。余今之時。既飽而嬉。蚤夜以無為。余方从閩杭蜀本。並作于云。左傳于曰也。○今按方說不為無據。然與所證之文初不相似。况下文有嗚呼余乎。則此于字皆是余字明矣。嗚呼余乎。其無知乎。無乎字。或知下或。君子之棄。而小人之歸乎。

言箴

不知言之人。烏可與言。烏或作焉。知言之人。默焉。而其意已傳。焉或作然。幕中之辯。人反以汝為叛。此謂佐董晉張建封于汴徐二州臺中之評。人反以汝為傾。此謂為監察御史坐論天旱人飢。出為陽山令。以汝方並作汝。以○今按近時。臺中之評。人反以汝為傾。世校本。初為新奇。多作倒語。文乖字逆。幾類歐陽公所譏石公操作字之怪。殊失韓公立言本意。今悉正之。不敢从也。汝不懲邪。而嘔嘔以害其生邪。○嘔音饒。

行箴 行或作悔。

行與義乖。言與法違。後雖無害。汝可以悔。行也無邪。言也無頗。善禾切。死而不死。汝悔而何。宜悔而休。汝惡

曷瘳。宜休而悔。汝善安在。悔不可追。追。詰本皆同。而方从開。杭作止。○今按草書追字。近似止字。二本偶以轉寫致誤。而方乃以好怪取之。不復計其文義之通塞。可一笑也。

好惡箴

無善而好。善。方从杭。蜀作悖。○今按二本蓋由下句而誤。方亦不顧文義而取之也。不觀其道。無悖而惡。不詳其故。前之所好。今見其尤。從也。爲比捨也。爲讎。前之所惡。今見其臧。從也。爲愧。捨也。爲狂。維讎。維比。維狂。維愧。於身不祥。於德不義。不祥。維惡之大。幾如是爲。而不顛沛。齒之尙少。庸有不思。今其老矣。不慎胡爲。

知名箴

內不足者。急於人知。需焉有餘。厥聞四馳。馬或作然。○問。去聲。今日告汝。知名之法。勿病無聞。病其瞽瞍。昔者子路。惟恐有聞。赫然千載。德譽愈尊。矜汝文章。負汝言語。乘人不能。揜以自取。汝非其父。汝非其師。不請而教。誰云不欺。欺以賈憎。賈音古。揜以媒怨。汝曾不寤。以及於難。小人在辱。亦克知悔。及其既寧。及其或作其及。終莫能戒。既出汝心。又銘汝前。汝如不顧。禍亦宜然。禍亦方作辱則。

後漢三賢贊三首。後漢王充王符仲長統三人者同傳。公爲之贊。各不滿百言。而敘事略無遺者。

王充者何。會稽上虞。本自元城。爰來徙居。充字仲任。其先魏郡元城人。父詡。徙居上虞。師事班彪。家貧無書。閱書於肆。市肆是遊。一見誦憶。遂通衆流。閉門潛思。論衡以修。充歸鄉里。屏居教授。以爲俗儒守文。多失其言。乃閉門潛思著論衡八十五篇。爲州治中。自免歸歟。

同郡友人謝姓夷吾，上書薦之，待詔公車，以病不行。刺史董勤辟充從事，轉治中，自免還家，友人同郡謝夷吾上書薦充才學，肅宗特詔公車徵，以病不行。年七十餘，乃作養性一十六篇。肅宗之時，終於永元。

王符節信，安定臨涇，好學有志，爲鄉人所輕。或無爲字，憤世著論，潛夫是名，充著潛夫論三十六篇，以譏號曰潛夫論。述赦之篇，以赦爲賊，良民之甚，其旨甚明。甚或作患，王符述赦篇曰：今日賊良，皇甫度遼，聞至乃夫論。

驚衣不及帶，屣履出迎，豈若鴈門問鴈呼卿。皇甫規解官歸安定，鄉人有以貨得鴈門守者，謁規，規臥不起，既入而問卿前在郡食鴈美乎，有頃，王符在門規素聞符名，衣不及帶，屣履出迎，時人爲之語曰：徒見二千石，不如一逢按。不仕終家，吁嗟先生。

仲長統公理。仲長統字公理，或無仲字，山陽高平，謂高幹有雄志而無雄才，謂上或稱其後果敗，并州刺史高幹素貴，有幹訪以當時之事，統謂幹曰：君有雄志而無雄才，未幾幹以并州叛卒至於敗，以此有聲，假儻敢言，或作倜或語默無常，人以爲狂生，州郡會召，稱疾不就，著論見情，初舉尚書郎，今按本傳無高第字，後參丞相軍事，卒不至于榮，論說古今，發憤著

書，昌言是名。著論名曰昌言，友人繆襲稱其文章足繼西京，文章或云考本傳當作才，四十一終，一下或凡三十四篇。

何其短邪，嗚呼先生。

諱辯。舊史公傳云：李賀父名晉肅，不應進士，而愈爲賀作諱辯，令舉進士，蓋以是罪公，而新史則書其事於賀傳云：以父名晉肅，不肯舉進士，愈爲作諱辯，然亦卒不就舉。

愈與李賀書。李上有進士二字，非是，勸賀舉進士，賀舉進士有名，與賀爭名者毀之，此公自言，嘗勸李賀舉進士，而之爭名者毀之也，今方氏乃從諸本刪去名字，而以有字屬下句，遂使復出四字，爲剩語，而爭名二字無所承，故諸本亦有覺其誤者，而并刪四字，以從省，雖若小勝，方本然要爲失，韓公本指而不究毀者之情。

也。方本又無之字，亦非是。方又云：康駢劇談錄謂：公此文因元穉而發。曰：賀父名晉肅，賀不舉進士為是。董彥遠謂：賀死元和中，使穉為禮部，亦不相及爭名。蓋當時同試者。

勸之舉者為非聽者不察也。或無也。字和而唱之同然。一辭。皇甫湜曰：若不明白子與賀且得罪。或無若字。愈曰：然。

律曰：二名不偏諱。釋之者曰：謂若言微不稱在言在不稱微是也。律曰：不諱嫌名。釋之者曰：謂若禹與兩

巨與藎之類是也。藎與丘同音鳥。藎草名。或無此注字。今賀父名晉肅，賀舉進士為犯二名律乎？為犯嫌名律乎？父名晉

肅，子不得舉進士。若父名仁，子不得為人乎？嫌名律乎？下諸本皆有此二字。夫諱始於何時？作法制以教天

下者，非周公孔子歟？周公作詩不諱。若曰：克昌厥後。又曰：駿發爾私。謂文王名昌。武王名發也。若字或作周公。孔子不偏諱二名。若曰：宋不

某在斯。若字或作孔子。春秋不諱不諱嫌名。若衛恒公名完。康王名釗。曾參之父名皙。曾子

不諱昔。若曰：昔者吾友。又曰：穉裘。周之時有騏期。漢之時有杜度。期字度。字下或並有者。字董彥遠曰：騏

伯度。魏人以武帝諱謂杜度公誤用也。然張仲景方自有杜度公所用或出此。此其子宜如何諱？將諱其嫌。遂諱其姓乎？將不諱其嫌者乎？漢諱

武帝名徹為通。謂徹侯為通侯。制徹為通之類。不聞又諱車轍之轍為某字也。諱呂后名雉為野雞。不聞又諱治天下

之治為某字也。或無下。又諱二字。顏氏家訓曰：相公名白。傳有五皓之稱。厲王名長。琴有脩短之目。不聞

也。今上章及詔不聞諱。滂勢秉饑也。以滂勢秉饑為近太祖名暉。玄宗名隆基。○許呼古切。惟宦官宮妾

乃不敢言諱及機。以為觸犯宗廟諱。代宗諱豫。玄宗諱見上。士君子言語行事宜何所法守也。言語或

今考之於經。質之於律。稽之以國家之典。賀舉進士為可邪？為不可邪？或無舉字。為可下。或無凡事父母

邪？字或無邪為二字。

得如曾參。可以無譏矣。作人得如周公孔子。亦可以止矣。矣或並作也。或並作邪。今世之士。不務行會參周公孔子之行。而諱親之名。則務勝於會參周公孔子。亦見其惑也。夫周公孔子會參卒不可勝。勝周公孔子會參。乃比於宦者宮妾。則是宦者宮妾之孝於其親。賢於周公孔子會參者耶。宦者或並作宦官。

訟風伯。訟或作譏。非是。德宗貞元十九年正月不雨。至七月甲戌。公時爲四門博士。作此專以刺。風伯。轎臣。裴延齡。李齊運。京兆尹李實之徒。壅蔽聰明。不顧旱飢。專於誅求。使人君恩澤不得。

下流。如風吹雲。而雨澤不得墜也。是年冬。公拜御史。竟以言旱飢。謫陽山云。

維茲之旱兮。其誰之由。早上或無之字。我知其端兮。風伯是尤。山升雲兮。澤上氣。雷鞭車兮。電搖轍。尺志切。雨濔濔

兮。將墜。濔濔或作使使。將下或有欲字。風伯怒兮。雲不得止。嗚烏之仁兮。念此下民。闕其光兮。不闕其神。嗟風伯兮。其獨

謂何。獨或作將。我於爾兮。豈有其他。求其時兮。修祀事。羊甚肥兮。酒甚旨。食足飽兮。飲足醉。風伯之怒兮。誰使

雲屏屏兮。吹使醜之。氣將交兮。吹使離之。鑠之使氣不得化。寒之使雲不得施。氣不或作雲不。雲不或作氣不。嗟爾風伯

兮。欲逃其罪。又何辭。或無兮字。又上或有其字。上天孔明兮。有紀有綱。我今上訟兮。其罪誰當。我今或作我。天誅加兮。不可

悔。風伯雖死兮。人誰汝傷。雖或作之。非是。汝或作爾。

伯夷頌。王荆公伯夷論。謂韓子之頌爲不然。曰。伯夷嘗與太公聞西伯善養老。而往歸焉。當是之時。欲夷討者。二人之心。豈有異邪。及武王一奮。太公相之。遂出元元於塗炭之中。伯夷乃

不與。豈伯夷欲歸西伯而志不遂。乃死於北海邪。抑來而死於道路耶。抑其至文王之都。而不足以及武王之世而死耶。嗚呼。使伯夷之不死。以及武王之時。其烈豈下太公哉。荆公之論。與

此頌相反。學者其審之。伊川曰。伯夷頌只說得伯夷介處。要說得伯夷心。須是聖人語。不念舊惡。怨是用希。

士之特立獨行。適於義而已。不顧人之是非。皆豪傑之士。信道篤而自知明者也。一家非之。力行而不惑者寡矣。至於一國一州非之。力行而不惑者。蓋天下一人而已矣。若至於舉世非之。力行而不惑者。則千百年乃一人而已耳。若伯夷者。窮天地亘萬世而不顧者也。舉世非之下。方从統粹及范文正公寫本。無末幾二千年。公言千五百年。舉其成也。又今按此篇自一家一國。以至舉世非之。而不惑者。沈說有此三等人。而伯夷之窮天地亘萬世而不顧者。別是上一等人。不可以此三者論也。前此三人。皆非有所指名。故舉世非之。而不顧者。亦難以年數之實論。其有無。而且以千百年言之。蓋其大約如此耳。今方氏以伯夷當世。已失全篇之大指。至於計其年數。則又捨其幾二千年全數之多。而反促就千五百年奇數之少。其誤益甚矣。方說不通。文理大率類此。不可不辨。昭乎日月不足爲明。萃乎泰山不足爲高。音萃。巍乎天地不足爲容也。當殷之亡。周之興。微子賢也。抱祭器而去之。事見史記宋世家。有人字。從天下之賢士。與天下之諸侯而往攻之。從或作率。與或作從。未嘗聞有非之者也。彼伯夷叔齊者。伯夷姓墨。名允。字公信。叔齊名智。字公達。孤竹君之二子。伯長也。叔少也。夷齊諡也。見春秋少陽篇。乃獨以爲不可。殷既滅矣。天下宗周。彼二子乃獨恥食其粟。餓死而不顧。繇是而言。夫豈有求而爲哉。信道篤而自知明也。明下或有者字。今世之所謂士者。或無所字。一凡人譽之。則自以爲有餘。一凡人沮之。則自以爲不足。凡人。諸本兩句皆作凡人。唯范本並作一。彼獨非聖人。而自是如此。夫聖人乃萬世之標準也。余故曰。若伯夷者。特立獨行。窮天地亘萬世而不顧者也。準方作准。○今按準字。从水準。聲俗作准。方本誤也。又按此篇之意。所謂聖人。正指武王周公而言也。既曰聖人。則是固爲萬世之標準矣。而伯夷者。乃獨非之。而自是如此。是乃所以爲窮天地亘萬世而不顧者也。與世之以一凡人之毀譽。而遠爲喜愠者。有間矣。近世說者多誤。以伯夷爲萬世標準。故因雖然。微二子亂臣賊子。接跡於後世矣。附見其說云。