

鍼

灸大成

卷
參
部

針灸大成卷之三

五運六氣歌

百穴法歌

十二經脈歌

玉龍歌

勝玉歌

雜病穴法歌

雜病十一穴歌

長桑君天星秘訣歌

馬丹陽天星十二穴歌

肘後歌

針內障秘要歌

補瀉雪心歌

行針總要歌

刺法啓玄歌

諸家得失策

頭不多灸策

穴有奇正策

針有淺深策

五運主病歌

醫經小學

諸風掉眩乃肝木。痛癢癢瘍心火屬。濕腫滿本脾土經氣。
賁鬱痿肺金伏。寒之收引腎水鄉。五運主病樞要目。

六氣爲病歌

諸暴強直支痛裏急筋縮腠戾。本足肝膽二經。厥陰風木
之氣。

諸病喘嘔及吐酸。暴注下迫轉筋難。小便渾濁血溢泄。瘡
氣結核瘍疹斑。癰疽吐下霍亂症。贅鬱腫脹鼻塞乾。衄衄
淋秘身發熱。惡寒蹇慄驚惑間。笑悲謔妄衄。鱗汚腹脹鼓
之有聲和。少陰君火手二經。真心小腸氣之過。

鱗音葛

瘞與強直積飲滯。霍亂中滿諸膈痞。體重吐下。肘腫痿肉。如泥之按不起。太陰濕土二足經。脾與從中胃之氣。

諸熱脊痠筋惕。悸動搖擗。痠瘞極暴瘖。冒昧躁擾狂。罵詈驚駭氣上逆。肘腫疼痠。噓嘔瘡。喉痺耳鳴聾。欲閉。嘔痛溢食下不能。目昧不明。瞶瘵翳。或禁慄之如喪神。暴病暴死。暴注利少。陽相火手二經。心包絡與三焦氣。

啓音茂
庚音記

諸澁枯涸閉。乾勁揭皴起。陽明之燥金。肺與大腸氣。

上下水液出。燈冷。癥瘕癩疔。堅痞病。腹滿急痛。癩白。清食已不飢。吐痢腥。屈伸不便。與厥逆。厥逆禁固。太陽經。腎與膀胱爲寒水。陰陽標本六氣裏。

百穴法歌

神應經

手之太陰經屬肺尺澤肝中約紋是列缺側腕寸有半經
渠寸口陷脉記太淵掌後橫紋頭魚際節後散脉裏少商
大指內側尋爪甲如韭此爲的

手陽明經屬大腸食指內側號商陽本節前取二間定本
節後勿三間忘岐骨陷中尋合谷陽谿腕中上側詳五里
曲池下三寸曲池曲肘外輔當肩髃肩端兩骨覓五分俠
孔取迎香

髃音魚

足陽明兮胃之經頭維本神寸五分頰車耳下八分是地
倉俠吻四分臨伏兔陰市上三寸陰市膝上三寸針三里

膝下三寸取。上廉里下三寸。主下廉上廉下三寸。解谿腕上繫鞋處衝陽陷谷上三寸。陷谷庭後二寸。舉內庭次指外間求。厲兌如韭足次指。

足之太陰經屬脾。隱白大指內角宜。大都節後白肉際。太白後一下一爲公孫。節後一寸得。商丘踝下前取之。內踝三寸陰交穴。陰陵膝內輔下施。

手少陰兮心之經。少海肘內節後明。通里掌後纔一寸。神門掌後銳骨精。

手太陽兮小腸索。小指之端取少澤。前谷外側本節前後。腕節後仍外側。腕骨腕前起骨下。陽谷銳下腕中得。小海

肘端去五分。聽宮耳珠如菽側。

太陽膀胱何處看。睛明目眥內角畔。攢竹兩肩頭陷中。絡却後髮四寸半。肺俞三椎膈俞七。肝俞九椎之下按。腎俞十四椎下旁。膏肓四五三分筭。委中膝膕約紋中。承山腓下分肉斷。崑崙踝下後五分。金門踝下陷中。申脉踝下筋骨間。可容爪甲慎勿亂。

腓音善

少陰腎兮安所覓。然骨踝前骨下識。太谿內踝後五分。照海踝下四分的。復溜內踝上二寸。向後五分太谿直。手厥陰兮心包絡。曲澤肘內橫紋作。間使掌後三寸求。內關二寸始無錯。大陵掌後兩筋間。中衝中指之端度。

手少陽兮三焦論。小次指間名液門。中渚次指本節後。陽池表腕有穴存。腕後二寸外關絡。支溝腕後三寸聞天井。肘上一寸許。角孫耳廓開口分。絲竹眉後陷中按耳門耳。缺非虛文。

足少陽膽取聽會。耳前陷中分明揣。目上入髮際五分。臨泣之穴於斯在。目窻泣上寸半存。風池髮後際中論。肩井骨前看寸半。帶脉肋下寸八分。環跳髀樞尋宛宛。風市髀外兩筋顯。陽陵膝下一寸求。陽輔踝上四寸遠。絕骨踝上三寸從。丘墟踝前有陷中。臨泣俠谿後寸半。俠谿少次岐骨縫。

厥陰肝經果何處。大敦。拇指有毛聚。行間骨尖動脈中。太衝。節後有脈據。中封。一十內踝前。曲泉。紋頭兩筋著。章門。臍上二寸量。橫取六寸看兩傍。期門。乳傍一寸半。直下寸半二肋詳。

督脈水溝鼻柱下。上星入髮一寸者。百會正在頂之巔。風府後髮一寸把。瘧門後髮際五分。大椎第一骨上存。腰俞二十一椎下。請君仔細詳經文。

任脈中行正。居腹關元。臍下三寸。錄氣海。臍下一寸半。神闕。臍中隨所欲。水分。臍上一寸求。中脘。臍上四寸取。臆中兩乳中間索。承漿。宛宛唇下搜。

十二經脈歌

聚英

手太陰肺中焦生。下絡大腸出賁門。上膈屬肺從肺系。系
橫出腋臑中行。肘臂寸口上魚際。大指內側爪甲根。支絡
還從宛後出。接次指屬陽明經。此經多氣而少血。是動則
病喘與欬。肺脹膨膨缺盆痛。兩手交脅爲臂厥。所生病者
爲氣嗽。喘渴煩。心胸滿結。臑臂之內前廉痛。小便頻數。掌
中熱。氣虛肩背痛而寒。氣盛亦疼。風汗出。欠伸少氣不足
息。遺矢無度。溺色赤。

臑音銳

陽明之脈。手大腸次指內側起商陽。循指上連出合谷。兩
筋岐骨循臂肪。入肘外廉。循臑外肩端。前廉柱骨旁。從肩

下入缺盆內。絡肺下膈。屬大腸。支從缺盆直上頸。斜貫頰。前下齒當環。出人中。交左右。上俠鼻孔。注迎香。此經氣盛。血亦盛。是動頰腫。并齒痛。所生病者。爲鼯衄。目黃。口乾。喉痺。生大指次指。難爲用。肩前膈外痛。相仍。氣有餘。兮脉熱。腫虛則寒。慄病偏增。

胃足陽明。交鼻起。下循鼻外。下入齒。還出俠口。繞承漿。頤後大迎。頰車裏耳前。髮際至額顛。支下人迎。缺盆底。下膈入胃。絡脾宮。直者。缺盆下乳內。一支幽門。循腹中。下行直合氣衝。逢遂。由髀關。抵膝臑。胫跗。中指內關。同。一支下膝。注三里。前出中指外關。通。一支別走。是跗指。大指之端。經

盡已。此經多氣復多血。是動欠伸面顏黑。悽悽惡寒。畏見人。忽聞木音。心驚惕。登高而歌。棄衣走。甚則腹脹。仍責響。凡此諸疾。皆肝厥所生病者。爲狂瘡。溫淫汗出。鼻流血。口喎唇裂。又喉痺。膝臏疼痛。腹脹結。氣膈伏兔。脰外廉。足跗中指俱痛。徹有餘。消穀。溺色黃。不足。身前寒。振慄。胃房脹。滿食不消。氣盛。身前皆有熱。

肝音幹

太陰脾起足大指上循內側白肉際。核骨之後內踝前。上臑循肱經膝裏。股內前廉入腹中。屬脾絡胃。與膈通。俠喉連舌散舌下。支絡從胃注心宮。此經氣盛而血衰。是動其病。氣所爲。食入卽吐。胃臑痛。更兼身體痛難移。腹脹善噫。

舌本強得後與氣怏然衰。所生病者舌亦痛。體重不食亦知之。煩心心下仍急痛。泄水溏瘕寒。瘡隨不卧。強立股膝腫疽。發身黃大指痿。

手少陰脈起心中。下膈直與小腸通。支者還從肺系走直上喉嚨。繫目瞳。直者上肺出腋下。臑後肘內少海。從臂內後廉抵掌中。銳骨之端。注少衝。多氣少血屬此經。是動心脾痛難任。渴欲飲水咽乾燥。所生臑痛目如金。脇臂之內後廉痛。掌中有熱向經尋。

手太陽經小腸脈。小指之端起。少澤循手外廉出踝中。循臂骨出肘內側。上循臑外出後廉。直過肩解繞肩胛交肩。

下入缺盆內。向腋絡心循咽。益下膈抵胃屬小腸。一支缺盆貫頸頰。至目銳眦却入耳。復從耳前仍上頰抵鼻。升至目內眦。斜絡於顴。別絡接此經。少氣還多血。是動則病痛。咽嗑頷下腫兮不可顧。肩如拔兮臑似折。所生病主肩臑痛。耳聾目黃腫。腮頰肘臂之外。後廉痛。部分猶當分別。別足太陽經膀胱脉。目內眦上起額尖。支者巔上至耳角。直者從巔腦後懸絡。腦還出別下項。仍循肩膊俠脊邊抵腰。膂腎膀胱內。一支下與後陰連貫臀。斜入委中穴。一支膊內左右別貫脾。俠脊過髀樞臂內。後廉臑中合。下貫臑內。外踝後京骨之下指外側。此經血多氣猶少。是動頭疼不

可當。項如拔兮。腰似折。髀樞痛徹脊中央。臑如結兮。膻如裂。是爲踝厥筋乃傷。所生瘡痔。小指廢。頭顙頂痛。目色黃。腰尻臑脚疼。連背。淚流鼻衄。及癩狂。

臑音谷

足經腎脉屬少陰。小指斜趨湧泉心。然骨之下內踝後。別入跟中。膻內侵。出臑內廉。上股內貫脊。屬腎膀胱臨。直者屬腎。貫肝膈。入肺循喉。舌本尋支者。從肺絡心內。仍至胸中。部分深。此經多氣而少血。是動病飢不欲食。喘嗽唾血。尻中鳴。坐而欲起。面如垢。目視眈眈。氣不足。心懸如飢。常惕惕。所生病者。爲舌乾。口熱咽痛。氣賁逼。股內後廉并脊疼。心腸煩痛。疽而瘕。痿厥嗜卧。體怠惰。足下熱痛。皆腎厥。

手厥陰心主起胸屬包下膈三焦宮。支者循胸出脇下脇下連腋三寸同。仍上抵腋循膈內太陰少陰兩經中。指透中衝支者別小指次指絡相通。此經少氣原多血是動則病手心熱肘臂攣急腋下腫甚則胸脇支滿結。心中澹澹或大動善笑日黃面赤色所生病者爲煩心。心痛掌熱病之則。

手經少陽三焦脉起自小指次指端兩指岐骨手腕表。上出臂外兩骨間肘後臚外循肩。上少陽之後交別傳。下入缺盆臚中分散絡心包膈裏穿。支者臚中缺盆上。上項耳後耳角旋。屈下至頤仍注頰。一支出耳入耳前却從上關。

交曲頰。至目內。貫乃盡焉。此經少。血還多。氣是動。耳鳴喉
腫痺。所生病者。汗自出。耳後痛。兼目銳眦。肩臑肘臂外皆
疼。小指次指亦如癢。

足脉少陽膽之經。始從兩目銳眦生。抵頭循角下。耳後腦
空風池。次第行手少陽前。至肩上交少陽。右上缺盆。交者
耳後貫耳內。出走耳前。銳眦循一。支銳眦大迎下。合手少
陽抵項根。下加頰車。缺盆合。入胸貫膈。絡肝經。屬膽。仍從
脇裏過。下入氣衝。毛際縈。橫入髀厭環跳。內直者。缺盆下
腋。膺過季脇。下髀厭內。出膝外廉。是陽陵。外輔絕骨。踝前
過。足跗小指次指分。一支別從大指去。三毛之際。接肝經。

此經多氣而少血。是動口苦善太息。心脇疼痛難轉移。而塵足熱。體無澤。所生頭痛連銳眚。缺盆腫痛。併兩腋。馬刀挾癭生兩旁。汗出振寒。瘧瘧疾。胸脇髀膝至脛骨。絕骨踝痛及諸節。瘧音皆

厥陰足脉。肝所終。大指之端毛際。叢足跗上廉。太衝分。踝前一寸入中封。上踝交出太陰後。循臑內廉。陰股衝環繞。陰器抵小腹。俠胃屬肝絡。膽逢。上貫膈。裏布脇肋。俠喉頰。頰目繫同脉。上巔會督。脉出支者。還生目系中。下絡頰裏。環唇內。支者。便從膈肺通。此經血多氣少。焉是動。腰疼。俛仰難。男疝。女入小腹腫。面塵脫色。及咽乾。所生病者。爲胸

滿嘔吐洞泄小便難。或時遺溺并孤疝。臨症還須仔細看。

玉龍歌

楊繼洲註解

扁鵲授我玉龍歌。玉龍一試絕沉痾。玉龍之歌真罕得。流傳千載無差訛。我今歌此玉龍訣。玉龍一百二十穴。看者行針殊妙絕。但恐時人自差別。補瀉分明指下施。金針一刺顯明醫。偃者立。伸僂者起。從此揚名天下知。

凡患偃者補曲池瀉人中。患僂者補風池瀉絕骨。

中風不語最難醫。髮際頂門穴要知。更向百會明補瀉。卽時甦醒免災危。

頂門卽顙會也。禁針灸五壯。百會先補後瀉灸七壯。艾

如麥大。

鼻流清涕名鼻淵。先瀉後補疾可痊。若是頭風并眼痛。上星穴內刺無偏。

上星穴流涕并不聞香臭者。瀉俱得氣補。

頭風嘔吐眼昏花穴取神庭始不差。孩子慢驚何可治。印堂刺入艾還加。

神庭入三分先補後瀉印堂入一分沿皮透左右攢大哭效。不哭難急驚瀉慢驚補。

頭項強痛難回顧。牙疼并作一般看。先向承漿明補瀉後針風府卽時安。

承漿宜瀉風府針不可深。

偏正頭風痛難醫。絲竹金針亦可施。沿皮向後透率谷。一針兩穴世間稀。

偏正頭風有兩般。有無痰飲細推觀。若然痰飲風池刺。倘無痰飲合谷安。

風池刺一寸半。透風府穴此必橫刺方透也。宜先補後瀉。灸十一壯。合谷穴針至勞宮灸二七壯。

口眼喎斜最可嗟。地倉妙穴連頰車。喎左瀉右依師正。喎右瀉左莫令斜。

灸地倉之艾如菘豆。針向頰車。頰車之針向透地倉。

不聞香臭從何治。迎香兩穴可堪攻。先補後瀉分明效。針未出氣先通。

耳聾氣閉痛難言。須刺翳風穴始痊。亦治項上生癭瘰。下針瀉動卽安然。

耳聾之症不聞聲。痛痒蟬鳴不快情。紅腫生瘡須用瀉。宜從聽會用針行。

偶爾失音言語難。啞門一穴兩筋間。若知淺針莫深刺。言語音和照舊安。

眉間疼痛苦難當。攢竹沿皮刺不妨。若是眼昏皆可治。更針頭維卽安康。

攢竹宜瀉頭維入一分。沿皮透兩額角。疼瀉眩暈補。兩睛紅腫痛難熬。怕日羞明。心目焦。只刺睛明魚尾穴。太陽出血自然消。

睛明針五分。後畧向鼻中。魚尾針透魚腰。卽童子膠。俱禁灸。如虛腫不宜去血。

膠音撩

眼痛忽然血貫睛。羞明更澁最難睜。須得太陽針血出。不用金刀疾自平。

心血炎上兩眼紅。香迎穴內刺爲通。若將毒血搯出後。目內清涼始見功。

內迎香二穴。在鼻孔中。用蘆葉或竹葉搯入鼻內。出血。

爲妙不愈。再針合谷。

強痛脊背瀉人中。挫閃腰痠亦可攻。更有委中之一穴。腰間諸疾任君攻。

委中禁灸。四畔紫脉上皆可出血。弱者慎之。

腎弱腰痛不可當。施爲行止甚非常。若知腎俞二穴處。艾火頻加體自康。

環跳能治腿股風。居髎二穴認真攻。委中毒血更出盡。愈見醫科神聖功。

居髎灸則筋縮。

膝腿無力身立難。原因風濕致傷殘。倘知二市穴能灸。步

履悠悠然漸自安。

俱先補後瀉。二市者。風市陰市也。

髓骨能醫兩腿疼。膝頭紅腫不能行。必針膝眼膝關穴。功效須臾病不生。

膝關在膝蓋下。犢鼻內橫針透膝眼。

寒濕脚氣不可熬。先針三里及陰交。再將絕骨穴兼刺。腫痛登時立見消。

卽三陰交也。

腫紅腿足草鞋風。須把崑崙二穴攻。申脉太谿如再刺。神醫妙訣起疲癆。

外崑針透內呂。

脚背疼起丘墟穴。斜針出血卽時輕。解谿再與商丘識。補瀉行針要辨明。

行步艱難疾轉加。太衝二穴效堪誇。更針三里中封穴。去病如同用手抓。

膝蓋紅腫鶴膝風。陽陵二穴亦堪攻。陰陵針透尤收效。紅腫全消見異功。

腕中無力痛艱難。握物難移體不安。腕骨一針雖見效。莫將補瀉等閑看。

急疼兩臂氣攻胃。肩井分明穴可攻。此穴元來真氣聚。補

多瀉少應其中。

此二穴針二寸效。乃五臟真氣所聚之處。倘或體弱針暈補足三里。

肩背風氣連臂疼。背縫二穴用針明。五樞亦治腰間痛。得穴方知病頓輕。

背縫二穴在背肩端骨下。直腋縫尖。針二寸。灸七壯。

兩肘拘攣筋骨連。艱難動作欠安然。只將曲池針瀉動。尺澤兼行見聖傳。

尺澤宜瀉不灸。

肩端紅腫痛難當。寒濕相爭氣血狂。若向肩顛明補瀉。管

君多灸自安康。

筋急不開手難伸。尺澤從來要認真。頭面縱有諸樣症。一針合谷效通神。

腹中氣塊痛難當。穴法宜向內關防。八法有名陰維穴。腹中之疾永安康。

先補後瀉不灸。如大便不通瀉之即通。

腹中疼痛亦難當。大陵外關可消詳。若是脇痛并閉結。支溝奇妙效非常。

脾家之症最可憐。有寒有熱兩相煎。間使二穴針瀉動。熱瀉寒補病俱痊。

間使透針支溝。如脾寒可灸。

九種心痛及脾疼。上腕穴內用神針。若還脾敗中腕補兩針。神效免災侵。

痔漏之疾亦可憎。表裏急重最難禁。或痛或痒或下血。二白穴在掌中尋。

二白四穴在掌後。去橫紋四寸。兩穴相對。一穴在大筋內。一穴大筋外。針五分。取穴用稻心從項後圍至結喉。取草摺齊。當掌中大指虎口紋。雙圍轉。兩筋頭點到掌後。臂草盡處是。卽間使後一寸。却門穴也。灸二七壯。針宜瀉。如不愈。灸騎竹馬。

三焦熱氣壅上焦。口苦舌乾。豈易調。針刺關衝。出毒血。口生津液。病俱消。

手臂紅腫連腕疼。液門穴內用針。明更將一穴名中渚。多瀉中間疾自輕。

池液門沿皮針向後透陽池。

中風之症。症非輕。中衝二穴可安寧。先補後瀉。如無應。再刺人中。立便輕。

中衝禁灸。驚風灸之。

膽寒。心虛。病如何。少衝二穴最功多。刺入三分。不著艾金。

針用後自平和。

時行瘧疾最難禁。穴法由來未審明。若把後谿穴尋得。多加艾火卽時輕。

熱瀉寒補。

牙疼陣陣苦相煎。穴在二間要得傳。若患翻胃并吐食中。魁奇穴莫教偏。

乳鷲之症少人醫。必用金針疾始除。如若少商出血後。卽時安穩免災危。

三稜針刺之。

如今癘疹疾多般。好手醫人治亦難。天井二穴多著艾。縱生癰瘰灸皆安。

宜瀉七壯。

寒痰咳嗽更兼風列缺二穴最可攻先把太淵一穴瀉多
加艾火卽收功。

列缺刺透太淵擔穴也

痴呆之症不堪親不識尊卑枉罵人。神間獨知痴呆病轉
手骨開得穴真。

宜瀉灸。

連日虛煩面赤粧心中驚悸亦難當若須通里穴尋得一
用金針體便康。

驚恐補虛煩瀉針五分不灸

風眩目爛最堪憐。淚出汪汪不可言。大小骨空皆妙穴。多加艾火疾應痊。

大小骨空不針。俱灸七壯吹之。

婦人吹乳痛難消。吐血風痰稠似膠。少澤穴內明補瀉。應時神效氣能調。

刺沿皮向後三分。

滿身發熱痛爲虛。盜汗淋淋漸損軀。須得百勞椎骨穴。金針一刺疾俱除。

忽然咳嗽腰背疼。身柱由來灸便輕。至陽亦治黃疸病。先補後瀉效分明。

針俱沿皮三分灸二七壯

腎敗腰虛小便頻夜間起止苦勞神命門若得金針助腎
俞灸灸起瀉逆

多灸不瀉

九般痔漏最傷人必刺承山效若神更有長強一穴是呻
吟大痛穴爲真

傷風不解嗽頻頻久不醫時勞便成咳嗽須針肺俞穴痰
多宜向豐隆尋

灸方效

膏肓二穴治病強此穴原來難度量斯穴禁針多著艾三

十一壯亦無妙

腠理不密咳嗽頻鼻流清涕氣昏沉須知噴嚏風門穴咳嗽宜加艾火深

針沿皮向外

瞻寒由是怕驚心遺精白濁實難禁夜夢鬼交心俞治白環俞治一般針

更加臍下氣海兩旁效

肝家血少目昏花宜補肝俞力便加更把三里頻瀉動還光益血自無差

多補少瀉灸

脾家之症有多般。致成痞胃吐食難。黃疸亦須尋腕骨。金針必定奪中腕。

無汗傷寒瀉復溜。汗多宜將合谷收。若然六脉皆微細。金針一補脉還浮。

針復溜入三分。沿皮向骨下一寸。

大便閉結不能通。照海分明在足中。更把支溝來瀉動。方知妙穴有神功。

小腹脹滿氣攻心。內庭二穴要先針。兩足有水臨泣瀉。無水方能病不侵。

針口用油不閉其孔。

七般疝氣取大敦穴法由來指側間諸經具載三毛處不
遇師傳隔萬山。

傳屍勞病最難醫湧泉出血免炙危痰多須向豐隆瀉氣
喘丹田亦可施。

渾身疼痛疾非常不定穴中細審詳有筋有骨須淺刺灼
艾臨時要度量。

不定穴卽痛處

勞宮穴在掌中尋滿手生瘡痛不禁心胸之病大陵瀉氣
攻胃腹一般針。

哮喘之症最難當夜間不睡氣遑遑天突妙穴宜尋得膈

中著艾便安康。

鳩尾獨治五般癩。此穴須當仔細觀。若然著艾宜七壯。多則傷人針亦難。

非高手毋輕下針。

氣喘急急不可眠。何當日夜苦憂煎。若得璇璣針瀉動。更取氣海自然安。

氣海先補後瀉。

腎強疝氣發甚頻。氣上攻心似死人。關元兼刺大敦穴。此法親傳始得真。

水病之疾最難熬。腹滿虛脹不肯消。先灸水分并水道。後

針三里及陰交。

腎氣冲心得幾時。須用金針疾自除。若得關元并帶脉。四海誰不仰明醫。

赤白婦人帶下難。只因虛敗不能安。中極補多宜瀉少。灼艾還須着意看。

赤瀉白補。

吼喘之症嗽痰多。若用金針疾自和。俞府乳根一樣刺。氣喘風痰漸漸磨。

傷寒過經猶未解。須向期門穴上針。忽然氣喘攻胃膈。三里瀉多須用心。

期門先補後瀉

脾瀉之症別無他。天樞二穴刺休差。此是五臟脾虛疾。艾火多添病不加。

多灸宜補

口臭之疾最可憎。勞心只爲苦多情。大陵穴內人中瀉。心得清涼氣自平。

穴法深淺在指中。治病須臾顯妙功。勸君要治諸般病。何不當初記王龍。

勝玉歌

楊繼洲著

勝玉歌兮不虛言。此是楊家真秘傳。或針或灸依法語。補瀉迎隨隨手撚。頭痛眩暈百會好。心疼脾痛上腕先。後谿鳩尾及神門。治療五癩立便痊。

鳩尾穴禁灸。針三分。家傳灸七壯。

髀疼要針肩井穴。耳閉聽會莫遲延。

針一寸半。不宜停經。言禁灸。家傳灸七壯。

胃令下腕。却爲良。眼痛須覓清冷淵。

霍亂心疼吐痰涎。巨闕着艾便安然。脾疼背痛中渚瀉。頭

風眼痛上星專。

頭項強急承漿保牙腮疼緊大迎全行間可治膝腫病尺澤能醫筋拘攣。

若人行步苦艱難中封太衝針便痊脚背痛時商丘刺癰瘰少海天井邊筋疼閉結支溝穴頰腫喉閉少商前脾心痛急尋公孫委中驅療脚風纏。

瀉却人中及頰車治療中風口吐沫五瘧寒多熱更多間使大杼真妙穴經言或變勞怯者痞滿臍旁章門決噎氣吞酸食不投膻中七壯除膈熱目內紅痛苦礮肩絲竹攢竹亦堪醫若是痰涎并咳嗽治却須當灸肺俞更有天突與筋縮小兒吼閉自然疎兩手痠痛難執物曲池合谷共

肩。顛。臂。疼。背。痛。針。三。里。頭。風。頭。痛。灸。風。池。腸。鳴。大。便。時。泄。
瀉。臍。旁。兩。寸。灸。天。樞。諸。般。氣。症。從。何。治。氣。海。針。之。灸。亦。宜。
小。腸。氣。痛。歸。來。治。腰。痛。中。空。穴。最。奇。

中。空。穴。從。腎。俞。穴。量。下。三。寸。各。開。三。寸。是。穴。灸。十。四。壯。
向。外。針。一。寸。半。此。卽。膀。胱。經。之。中。髎。也。

腿。股。轉。痠。難。移。步。妙。穴。說。與。後。人。知。環。跳。風。市。及。陰。市。瀉。
却。金。針。病。自。除。

閉。陰。市。雖。云。禁。灸。家。傳。亦。灸。七。壯。

熱。瘡。臙。內。年。年。發。血。海。尋。來。可。治。之。兩。膝。無。端。腫。如。斗。膝。
眼。三。里。艾。當。施。兩。股。轉。筋。承。山。刺。脚。氣。復。溜。不。須。疑。踝。跟。

骨痛灸崑崙更有絕骨共丘墟灸罷大敦除疝氣陰交針
入下胎衣

遺精白濁心俞治心熱口臭太陵驅腹脹水分多得力黃
疸至陽便能離肝血盛兮肝俞瀉痔疾腸風長強欺腎敗
腰痛小便頻督脉兩旁腎俞除六十六穴施應驗故成歌
訣顯針奇

雜病穴法歌

醫學入門

雜病隨症選雜穴仍兼原合與八法經絡原會別論詳臟腑俞募當謹始根結標本理玄微四關三部識其處傷寒一日刺風府陰陽分經次第取

傷寒一日太陽風府二日陽明之漿三日少陽之俞四日太陰之井五日少陰之俞六日厥陰之經在表刺三陽經穴在裏刺三陰經穴六日過經未汗刺期門三里古法也惟陰症灸關元穴爲妙

汗吐下法非有他合谷內關陰交杆

汗針合谷入二分行九九數搓數十次男左搓女右搓

得汗行瀉法汗止身溫出針如汗不止針陰市補合谷
○吐針內關入三分先補六次瀉三次行子午揚白法
三次提氣上行又推戰一次病人多呼幾次卽吐如吐
不止補九陽數調勻呼吸三十六度吐止徐出針急捫
穴吐不止補足三里○下針三陰交入三分男左女右
以針盤旋右轉六陰數畢用口鼻閉氣吞鼓腹中將瀉
插一下其人卽泄鼻吸手瀉三十六遍方開口鼻之氣
插針卽泄如泄不止針合谷升九陽數凡汗吐下仍分
陰陽補瀉就流注穴行之尤妙

一切風寒暑濕邪頭疼發熱外關起頭面耳目口鼻病曲

池合谷爲之主偏正頭疼左右針左疼針右列缺太淵不用補

頭風目眩項振強申脉金門手三里赤眼迎香出血奇臨

泣太衝合谷侶脹腫血爛耳聾臨泣補與金門合谷俱針瀉

後聽人語鼻塞鼻痔及鼻淵合谷太衝俱瀉隨手取口噤啞

斜流涎多地倉頰車仍可舉口舌生瘡舌下竅三稜刺血

非粗鹵舌下兩邊紫筋舌裂出血尋內關太衝陰交走上部舌上

生胎合谷當手三里治舌風舞牙風面腫頰車神合谷瀉

臨泣瀉不數二陵二蹻與二交頭項手足互相與兩井兩

商二三間手上諸風得其所手指連肩相引疼合谷太衝

能救苦手三里治肩連臍脊間心後稱中渚合嗽只宜補

合谷三陰交瀉卽時住霍亂中腕可入深三里內庭瀉幾
許心痛菴胃刺勞宮熱寒者少澤細手指補心痛手戰少
海求若要除根陰市覬太淵列缺穴相連能祛氣痛刺兩
乳脇痛只須陽陵泉腹痛公孫內關爾瘧疾素問分各經
危氏刺指舌紅紫

足太陽瘧先寒後熱汗出不已刺金門足少陽瘧寒熱
心惕汗多刺使谿足陽明瘧寒久乃熱汗出喜見火光
刺衝陽足太陰瘧寒熱善嘔嘔已乃衰刺公孫足少陰
瘧嘔吐甚欲閉戶刺大鍾足厥陰瘧少腹滿小便不利
刺太衝心瘧刺神門肝瘧中封脾瘧商丘肺瘧列缺腎

瘧太谿胃瘧厲兌危氏刺手十指及舌下紫腫筋出血

痢疾合谷三里宜甚者必須兼中膺

白痢合谷赤痢小腸
前赤白足三里中膺

心胸痞滿陰陵泉針到承山飲食羨泄瀉肚腹諸般疾足

三里內庭功無比水腫水分與復溜

俱瀉水分先用小針次用大針以雞翎管透之水出濁

者死清者生急服緊皮丸歛之此鄉村無藥粗人體實

者針之若高人則禁針○取血法先用針補人地部少

停瀉出人部少停復補入地部少停瀉出針其瘀血白

出虛者只有黃水出若脚上腫大欲放水者仍用此法

於復溜穴上取之

脹滿中脘三里揣

內經針腹以布纏繳針家另有盤法先針入二寸五分
退出二寸只留五分在內盤之如要取上焦包絡之病
用針頭迎向上刺入二分補之使氣攻上若臍下有病
針頭向下退出二分瀉之此特備古法初學不可輕用

腰痛環跳委中神若連背痛崑崙武腰連腿疼腕骨升三
里降下隨拜跪補腕骨瀉足三里腰連脚痛怎生醫補環跳瀉行

問與風市脚膝諸痛羨行間三里申脉金門後脚若轉筋
眼發花然谷承山法自古兩足難移先懸鍾條口後針能
步履兩足痠麻補太谿僕參內庭盤跟楚脚盤痛瀉內庭脚跟痛瀉僕參

脚連脇腋痛難當環跳陽陵泉內杵冷風濕痺針環跳陽

陵三里燒針尾

燒三五壯知痛即止

七疝大敦與太衝五淋血海通

男婦大便虛秘補支溝瀉足三里效可擬熱氣氣秘先長

強大敦陽陵甚調護小便不通陰陵泉三里瀉下溺如注

內傷食積針足三里璇璣相應塊亦消脾病氣血先合谷

後刺三陰針用燒一切內傷內關穴痰火積塊退煩潮吐

血尺澤功無比衄血上星與禾髻喘息列缺足三里嘔噎

陰交不可饒勞宮能治五般癩更刺湧泉疾若挑神門專

治心痴呆人中間使祛癩妖尸厥百會一穴美更針隱白

效昭昭外用筆管吹耳婦人通經瀉合谷三里至陰催孕姪虛補合谷

死胎陰交不可緩胞衣照海內關尋俱小兒驚風少商穴

人中湧泉瀉莫深癰疽初起審其穴只刺陽經不刺陰

陽經謂癰從背出者當從太陽經至陰通谷束骨崑崙

委中五穴選用從髤出者當從少陽經竅陰俠谿臨泣

陽輔陽陵泉五穴選用從髤出者當從陽明經厲兌內

庭陷谷衝陽解谿五穴選用胸出者則以絕骨一穴

治之凡癰疽已被屍神朔割不忌

傷寒流注分手足太衝內庭可浮沉熱此筌啼手要活得

後方可度金針又有一言真秘訣上補下瀉值千金

雜病十一穴歌

聚英

攢竹絲空主頭疼偏正皆宜向此針更去大都除瀉動風
池針刺三分深曲池合谷先針瀉永與除痾病不侵依此
下針無不應管教隨手便安寧

頭風頭痛與牙疼合谷三間兩穴尋更向大都針眼痛太
淵穴內用針行牙疼三分針呂細齒痛依前指上明更推
大都左之右交互相迎仔細窮

聽會兼之與聽宮七分針瀉耳中聾耳門又瀉三分許更
加七壯灸聽宮大腸經內將針瀉曲池合谷七分中醫者
若能明此理針下之時便見功

肩背并和肩膊疼曲池合谷七分深未愈尺澤加一寸更
於三間次第行各人七分於穴內少風二府刺心經穴內
淺深依法用當時蠲疾兩之輕

咽喉以下至於臍胃脘之中百病危心氣痛時胸結硬傷
寒嘔噦悶涎墮列缺下針三分許三風針瀉到風池二指
三間并三里中衝還刺五分依

汗出難來到腕骨五分針瀉要君知魚際經渠并通里一
分針瀉汗淋漓二指三間及三里大指各刺五分宜汗至
如若通遍體有人明此是良醫

四肢無力中邪風眼澁難開百病攻精神昏倦多不語風

池合谷用針通兩手三間隨後瀉三里兼之與太衝各入五分於穴內迎隨得法有奇功

風池手足指諸間右癱偏風左曰癱各刺五分隨後瀉更灸七壯便身安三里陰交行氣瀉一寸三分量病看每穴又加三七壯自然癱瘓即時安

肘痛將針刺曲池池經渠合谷共相宜五分針刺於二穴瘡病纏身便得離未愈更加三間刺五分深刺莫憂疑又兼氣痛憎寒熱間使行針莫用遲

腿膀腰痛痞氣攻髓骨穴內七分窮更針風市兼三里一寸三分補瀉同又去陰交瀉一寸行間仍刺五分中剛柔

進退隨呼吸去病除疾撚指功

肘膝疼時刺曲池進針一寸是相宜左病針右右針左依
此三分瀉氣奇膝痛三寸針犢鼻三里陰交要七吹但能
仔細尋其理劫病之功在片時

長桑君天星秘訣歌

乾坤生意

天星秘訣少人知此法專分前後施若是胃中停宿食後
尋三里起璇璣脾病血氣先合谷後刺三陰交莫遲如中
鬼邪先間使手臂攣痺取肩髃脚若轉筋并眼花先針承
山次內踝脚氣痠疼肩井先次尋三里陽陵泉如是小腸
連臍痛先刺陰陵後湧泉耳鳴腰痛先五會次針耳門三
里內小腸氣痛先長強後刺大敦不要忙足緩難行先絕
骨次尋條口及冲陽牙疼頭痛兼喉痺先刺二間後三里
胸膈痞滿先陰交針到承山飲食喜肚腹浮腫脹膨膨先
針水分瀉建里傷寒過經不出汗期門通里先後看寒瘧

面腫及腸鳴先取合谷後內庭令風濕痺針何處先取環
跳次陽陵指痛攣急少商好依法施之無不靈此是桑君
真口訣時醫莫作等閑輕

馬丹陽天星十二穴治雜病歌

三里內庭穴曲池合谷接委中配承山太衝崑崙穴環跳
與陽陵通里并列缺合擔用法擔合截用法截三百六十
穴不出十二訣治病如神靈渾如湯潑雪北斗降真機金
鎖教開徹至人可傳授匪人莫浪說

其一

三里膝眼下三十兩筋間能通心腹脹善治胃中寒腸鳴

并泄瀉腿腫膝脰痠傷寒羸瘦損氣蠱及諸般年過三旬
後針灸眼便寬取穴當審的八分三壯安

其二

內庭次指外本屬足陽明能治四肢厥喜靜惡聞聲癰疹
咽喉痛數穴及牙疼虛疾不能食針着便惺惺

針三分
灸三壯

其三

曲池拱手取屈指骨邊求善治肘中痛偏風手不收挽弓
開不得筋緩莫梳頭喉閉促欲死發熱更無休遍身風癰
癩針着即時瘳

針五分
灸三壯

其四

合谷在虎口兩指岐骨間頭疼并面腫瘧病熱還寒齒齲
鼻衄血口噤不開言針入五分深令人卽便安

灸三壯

其五

委中曲腓裏橫紋脉中央腰痛不能舉沉沉引脊梁痠疼
筋莫展風痺復無常膝頭難伸屈針入卽安康

針五分
禁灸

其六

承山名魚腹腓腸分肉間善治腰疼痔疾大便難脚氣
并膝腫展轉戰疼痠霍亂及轉筋穴中刺便安

針七分
禁五壯

其七

太衝足大指節後二寸中動脉知生死能醫驚癇風咽喉

并心脹兩足不能行七疝偏墜腫脹目似雲朦亦能療腰

痛針下有神功

針三分
灸三壯

其八

崑崙足外踝跟骨上邊尋轉筋腰尻痛暴喘滿中心舉步
行不得一動卽呻吟若欲求安樂須於此穴針

針五分
灸三壯

其九

環跳在髀樞側卧屈足取折腰莫能顧合風并濕痺腿膝
連膻痛轉側重欬獻若人針灸後頃刻病消除

針二寸
灸五壯

其十

陽陵居膝下外臑一寸中膝腫并麻木冷痺及偏風舉足

不能起坐卧似衰翁針入六分止神功妙不同

灸三壯

其十一

通里腕側後去腕一寸中欲言聲不出懊惱及怔忡實則
四肢重頭腮面頰紅虛則不能食暴精面無容毫針微微
刺方信有神功

針三分
灸三壯

其十二

列缺腕側上次指手交叉善療偏頭患遍身風痺麻痰涎
頻壅上口噤不開牙若能明補瀉應手即如桴

針三分
灸五壯

四總穴歌

肚腹三里留腰背委中求頭項尋列缺面口合谷取

肘後歌

緊英

頭面之疾針至陰
腿脚有疾風疔尋
心胸有病少府瀉
臍腹有病曲泉針
肩背諸疾中渚下
腰膝強痛交信憑
脇肋腿又後谿妙
股膝腫起瀉太衝
陰核發來如升大
百會妙穴真可駭
頂心頭痛眼不開
湧泉下針足安泰
鷓膝腫勞難移步
尺澤能舒筋骨疼
更有一穴曲池妙
根尋源流可調停
其患若要便安愈
加以風府可用針
更有手臂拘攣急
尺澤刺滌去不仁
腰背若患攣急風
曲池一寸五分攻
五痔原因熱血作
承山須下病無踪
哮喘發來寢不得
豐隆刺入三寸深
狂言盜汗如見鬼
惺惺間使便下針
骨寒

髓令火來燒靈道妙穴分明記瘧疾寒熱真可畏須知虛
實可用意間使宜透支溝中大狂七壯合聖治連日頻頻
發不休金門刺深七分是瘧疾三日得一發先寒後熱無
他語寒多熱少取復溜熱少寒少用間使或患傷寒熱未
收牙關風壅藥難投項強反張目直視金針用意列缺求
傷寒四肢厥逆冷脉氣無時仔細尋神奇妙穴真有二復
溜半寸順骨行四肢回還脉氣浮須曉陰陽倒換求寒則
須補絕骨是熱則絕骨瀉無憂脉若浮洪當瀉解沉細之
時補便瘳百合傷寒最難醫妙法神針用意推口禁眼合
藥不下合谷一針效甚奇狐惑傷寒滿口瘡須下黃連犀

角湯重在臟腑食飢肉須要神針刺地倉傷寒腹痛虫尋
食吐虬烏梅可難攻十日九日必定死中脘回還胃氣通
傷寒痞氣結胸中兩目昏黃汗不通湧泉妙穴三分許速
使周身汗自通傷寒痞結脇積痛宜用期門見深功當汗
不汗合谷瀉自汗發黃復溜憑飛虎一穴通痞氣祛風引
氣使安寧剛柔二症最乖張口禁眼合面紅粧熱血流人
心肺腑須要金針刺少商中滿如何去得根陰包如刺效
如神不論老幼依法用須教患者擡其身打撲傷損破傷
風先於痛處下針攻後向承山立作效甄權留下意無窮
腰腿疼痛十年春應針不了便惺惺大都引氣探根本服

藥尋方枉費金脚膝經年痛不休內外踝邊用意求。穴號
崑崙并呂細應時消散卽時瘳風痺痿厥如何治。犬杼曲
泉真是妙兩足兩脇滿難伸。飛虎神灸七分到。腰軟如何
去得根神妙委中立見效。

回陽九針歌

啞門勞宮三陰交湧泉大谿中脘接環跳三里合谷并此
是回陽九針穴。

針內障秘歌

楊繼洲著

內障由來十八般精醫明哲用心看分明一一知形狀下手行針自入玄察他令熱虛和實多驚先服鎮心丸弱翳細針粗撥老針形不可一般般病虛新瘥懷妊月針後應知將息難不雨不風兼吉日清齋三日在針前安心定志存真氣念佛親姻莫雜喧患者向明盤膝坐醫師全要靜心田有血莫驚須住手裹封如舊勿頻看若然頭痛不能忍熱茶和服草烏烟七日解封方視物花生冰動莫開言還睛圓散堅心服百日水輪澈九淵

針內障要歌

內障金針針了時醫師治法要精微綿包黑豆如毬子眼
上安排慢熨之頭邊鎮枕須平穩仰卧三朝莫厭遲封後
或然微有痛腦風擗動莫狐疑或針或熨依前法痛極仍
將火熨宜鹽白梅含止咽吐大小便起與扶持高聲叫喚
私人欲驚動睛輪見雪飛三七不須湯洗面針痕濕着痛
微微五辛酒麪周年慎出戶升堂緩步移雙眸瞭瞭康寧
日狂吝嗔子泄聖機

補瀉雪心歌

聚英

行針補瀉分寒熱瀉寒補熱須分別
然指向外瀉之方擦指向內補之訣
瀉左須當大指前瀉右大指當後拽
補左次指向前槎補右大指往上拽
如何補瀉有兩般蓋是經從兩邊發
補瀉又要識迎隨隨則爲補迎爲瀉
古人補瀉左右分今人乃爲男女別
男女經脈一般生晝夜循環無暫歇
兩手陽經從上頭陰經胸足手指輟
兩足陽經頭走足陰經上走腹中結
隨則針頭隨經行迎則針頭迎經奪
更有補瀉定吸呼吸瀉呼補真奇絕
補則呼出却入針因聲針用三飛法
氣至出針吸氣入疾而一退急捫穴
瀉則

吸氣方入針因聲祖氣通身達氣至出針呼氣出徐而三
退穴開捺此訣出自梓桑君我今受汝心已雪正是補瀉
玄中立莫向人前輕易說

因音和去聲

行針總要歌

黃帝金針法最奇短長肥瘦在臨時但將他手橫紋處分
寸尋求審用之身體心胸或是短身體心胸或長求求穴
看紋有有理醫工此理要推詳定穴行針須細認瘦肥短
小豈同羣肥人針入三分半瘦體須當用二分不肥不瘦
不相同如此之人但着中只在二三分內取用之無失且
收功大飢大飽宜避忌大風大雨亦須容飢傷榮氣飽傷

脈更看人神俱避之妙針之法世間猶多少醫工不得知
寸寸人身皆是穴但開筋骨莫狐疑有筋有骨傍針去無
骨無筋須透之見病行針須仔細必明升降闔開時邪入
五臟須早遏崇侵六脉浪翻飛鳥鳥稷稷空中墮靜意真
寘起發機先補真陽元氣足次瀉餘邪九度噓同身逐穴
歌中取捷法昭然徑不迷百會三陽頂之中五會天滿名
相同前頂之上寸五取百病能祛理中風灸後火燥衝雙
目四畔刺血令宣通并泉要洗原針穴針刺無如灸有功
前頂寸五三陽前甄權曾云一寸言稜針出血頭風愈鹽
油揩粮病自痊顛會頂前寸五深八歲兒重不可針顛門

未合那堪灸二者須當記在心上星會前一寸斟神庭星
前髮際尋諸風灸庭爲最妙庭星宜灸不宜針印堂穴並
兩眉攢素膠面正鼻柱端動脈之中定禁灸若燃此穴鼻
鼾痠水溝鼻下各人中兌端張口上唇宮斷交二齧中間
取承漿下唇宛內踪炷艾分半懸漿灸大則陽明脈不降
廉泉宛上定結喉一名舌本立重樓周身捷法須當記他
日聲名播九州

行針指要歌

或針風先向風府百會中或針水水分俠臍上邊取或針
結針着大腸泄水穴或針勞須向膏肓及百勞或針虛氣

海丹田委中奇。或針氣臙中一穴。分明記。或針嗽。肺俞風門。須用灸。或針痰。先針中腕三里間。或針吐中腕氣海臙中。補。菴胃吐食。一般醫。針中有妙。少人知。

刺法啓玄歌

十二陰陽氣血凝滯全。憑針燭細推十干五行。謹按四時八節。出入要知先後。開闔慎毋妄別。左手按穴。分明右手持針。親切刺榮無傷衛氣。刺衛無傷榮血。循捫引導之因。呼吸調和寒熱。補卽慢慢出針。瀉卽徐徐閉穴。發明難素玄微。俯仰岐黃秘訣。若能勞心勞力。必定愈明愈哲。譬如閉戶造車。端正出門合轍。倘逢志士細推。不是知音莫說。

了却箇中規模便是醫中俊傑

熯同藝

針法歌

先說平針法。含針口內溫。按揉令氣散。掐穴故教深。持針
安穴上。令他嗽一聲。隨嗽歸天部。停針再至人。再停歸地
部。待氣候針沉。氣若不來至。指甲切其經。次提針向病針
退。天地人。

補必隨經刺。令他吹氣頻。隨吹隨左轉。逐歸天地人。待氣
停針久。三彈更熨溫。出針口吸氣急急閉。其門瀉欲迎。經
取吸則內其針。吸時須右轉。依次進天人。轉針仍復吸。依
法要停針出針。吹口氣搖動大其門。

策

楊承學試卷

問人之一身。猶之天地。天地之氣。不能以恒順。而必待於範圍之功。人身之氣。不能以恒平。而必待於調攝之技。故其致病也。既有不同。而其治之。亦不容一律。故藥與針灸。不可缺一者也。然針灸之技。昔之專門者。固各有方書。若素問。針灸圖。千金方。外臺秘要。與夫補瀉灸刺諸法。以示來世矣。其果何者。而爲之原歟。亦豈無得失。去取於其間歟。諸生以是名家者。請詳言之。

對曰。天地之道。陰陽而已矣。夫人之身。亦陰陽而已矣。陰陽者。造化之樞紐。人類之根柢也。惟陰陽得其理。則氣和。

氣和則形亦以之和矣如其拂而戾焉則贊助調攝之功自不容已矣。否則在造化不能爲天地立心而化工以之而息。在夫人不能爲生民立命而何以臻壽考無疆之休哉。此固聖人贊化育之一端也。何可以醫家者流而小之耶。愚嘗觀之。易曰。大哉乾元萬物資始。至哉坤元萬物資生。是一元之氣流行於天地之間。一闔一闢往來不窮。行而爲陰陽布而爲五行流而爲四時。而萬物由之以化生。此則天地顯仁藏用之常。固無庸以贊助爲也。然陰陽之施化不能以無愆。而雨暘寒暑不能以時若。則範圍之功不能無待於聖人也。故易曰。后以裁成天地之道。輔相天

地之宜以左右民此其所以人無夭札物無疵厲而以之
收立命之功矣然而吾人同得天地之理以爲理同得天
地之氣以爲氣則其元氣流行於一身之間無異於一元
之氣流行於天地之間也夫何喜怒哀樂心思嗜慾之汨
於中寒暑風雨溫涼燥濕之侵於外於是有疾在腠理者
焉有疾在血脉者焉有疾在腸胃者焉然而在在腸胃非
藥餌不能以濟在血脉非針刺不能以及在腠理非熨炳
不能以達是針灸藥者醫家之不可缺一者也夫何諸家
之術惟以藥而於針灸則併而棄之斯何以保其元氣以
收聖人壽民之仁心哉然是針與灸也亦未易言也孟子

曰離婁之明不以規矩不能成方圓師曠之聰不以六律不能正五音若古之方書固離婁之規矩師曠之六律也故不遡其原則無以得古人立法之意不窮其流則何以知後世變法之弊今以古之方書言之有素問難經焉有靈樞銅人圖焉有千金方有外臺秘要焉有金蘭循經有針灸雜集焉然靈樞之圖或議其太繁而雜於金蘭循經或嫌其大簡而畧於千金方或詆其不盡傷寒之數於外臺秘要或議其爲醫之蔽於針灸雜集或論其未盡針灸之妙遡而言之則惟素難爲最要蓋素難者醫家之鼻祖濟生之心法垂之萬世而無弊者也夫旣由素難以遡其

源又由諸家以窮其流探脉絡索榮衛診表裏虛則補之
實則瀉之熱則涼之寒則溫之或通其氣血或維其真元
以律天時則春夏刺淺秋冬刺深也以襲水上則濕致高
原熱處風涼也以取諸人肥則刺深瘠則刺淺也又由是
而施之以動搖進退搓彈攝按之法示之以喜怒憂懼思
勞醉飽之忌窮之以井滎俞經合之源究之以主客標本
之道迎隨開闔之機夫然後陰陽和五氣順滎衛固脉絡
緩而凡腠理血脉四體百骸一氣流行而無壅滯痿痺之
患矣不猶聖人之裁成輔相而一元之氣周流於天地之
間乎先儒曰吾之心正則天地之心亦正吾之氣順則天

地之氣亦順此固贊化育之極功也而愚於醫之灸刺也亦云

問灸穴須按經取穴其氣易連而其病易除然人身三百六十五絡皆歸於頭頭可多灸歟灸良已間有不發者當用何法發之

嘗謂穴之在人身也有不一之名而灸之在吾人也有至一之會蓋不知其名則昏謬無措無以得其周身之理不觀其會則散漫靡要何以達其貫通之原故名也者所以盡乎周身之穴也固不失之太繁會也者所以貫乎周身之穴也亦不失之太簡人而知乎此焉則執簡可以御繁

觀會可以得要。而按經治疾之餘。尚何疾之有不愈。而不足。以仁壽斯民也哉。

執事發策。而以求穴。在乎按經。首陽不可多灸。及所以發灸之術。下詢承學。是誠究心於民瘼者。愚雖不敏。敢不掇述所聞。以對嘗觀吾人一身之氣。周流於百骸之間。而統之。則有其宗。猶化工一元之氣。磅礴於乾坤之內。而會之。則有其要。故仰觀於天。其星辰之莫麗。不知其幾也。而求其要。則惟以七宿爲經。二十四曜爲緯。俯察於地。其山川之流峙。不知其幾也。而求其要。則惟以五嶽爲宗。四瀆爲委。而其他咸弗之求也。天地且然。而况人之一身。內而五

臟六腑外而四體百形。表裏相應。脈絡相通。其所以生息不窮而肖形於天地者。寧無所綱維紘紀於其間耶。故三百六十五絡。所以言其煩也。而非要也。十二經穴。所以言其法也。而非會也。總而會之。則人身之氣。有陰陽。而陰陽之運。有經絡。循其經而按之。則氣有連屬。而穴無不正。疾無不除。譬之庖丁解牛。會則其湊。通則其虛。無假斤斲之勞。而頃刻無全牛焉。何也。彼固得其要也。故不得其要。雖取穴之多。亦無以濟人。苟得其要。則雖會通之簡。亦足以成功。惟在善灸者。加之意焉耳。自今觀之。如灸風而取諸風池。百會灸勞而取諸膏肓。百勞灸氣而取諸氣海。灸水

而取諸水分。欲去腹中之病。則灸三里。欲治頭目之疾。則灸合谷。欲愈腰腿。則取環跳。風市。欲拯手臂。則取肩髃。曲池。其他病。以人殊。治以疾異。所以得之心。而應之手者。罔不昭然。有經絡在焉。而得之。則爲良醫。失之。則爲粗工。几以辨諸此也。至於首爲諸陽之會。百脉之宗。人之受病。固多。而吾之施灸。宜別。若不察其機。而多灸之。其能免夫頭目眩暈。遺視不明之咎乎。不審其地。而併灸之。其能免夫氣血滯絕。肌肉卑薄之忌乎。是百脉之皆歸於頭。而頭之不可多灸。尤按經取穴者之所當究心也。若夫灸之宜發。或發之有速。而有遲。固雖係於人之強弱不同。而吾所以

治之者可不爲之所耶。觀東垣灸三里七壯不發而復灸以五壯卽發。秋夫灸中脘九壯不發而瀆以露水熨以熱履。燻以赤葱卽萬無不發之理。此其見之圖經玉樞諸書。蓋班班具載可考而知者。吾能按經以求其原而又多方以致其發曰無患乎。氣之不連。疾之不療。而於灼艾之理。斯過半矣。抑愚又有說焉。按經者法也。而所以神明之者。心也。蘇子有言。一人飲食起居無異於常久而愀然不樂。問其所苦。且不能自言。此庸醫之所謂無足憂而扁鵲倉公之所望而驚焉者。彼驚之者何也。病無顯情而心有默識。誠非常人思慮所能測者。今之人徒曰吾能按經吾能

取穴而不於心焉。求之譬如刻舟而求劔膠柱而鼓瑟。其
療人之所不能療者。吾見亦罕矣。然而善灸者奈何。靜養
以虛此心。觀變以運此心。旁求博采以擴此心。使吾心與
造化相通。而於病之隱顯昭然無遁情焉。則由是而求孔
穴之開闔。由是而察氣候之疾徐。由是而明呼吸補瀉之
宜。由是而達迎隨出入之機。山是而酌從衛取氣。從容置
氣之要。不將從手應心得魚兔而忘筌蹄也哉。此又岐黃
之秘術。所謂百尺竿頭進一步者。不識
執事以爲何如。

問九針之法始於岐伯。其數必有取矣。而灸法獨無數。

金匱要略
卷之十
言以考術業之專工。
焉。乃至定穴均一審慎。所謂奇穴。又皆不可不知也。試

嘗謂針灸之療疾也。有數有法。而惟精於數法之原者。斯足以窺先聖之心。聖人之定穴也。有奇有正。而惟通於奇正之外者。斯足以神濟世之術。何也。法者針灸所立之規。而數也者。所以紀其法。以運用於不窮者也。穴者針灸所定之方。而奇也者。所以翼夫正。以旁通於不測者也。數法肇於聖人。固精蘊之所寓。而定穴兼夫奇正。尤智巧之所存。善業醫者。果能因法以詳其數。緣正以通其奇。而於聖人心學之要。所以默蘊於數法奇正之中者。文皆神而明。

之焉。尙何術之有不精。而不足以康濟斯民也哉。

執事發策。而以針灸之數法奇穴。下詢承學。蓋以術業之專工者。望諸生也。而愚豈其人哉。雖然。一介之士。苟存心於愛物。於人必有所濟。愚固非工於醫業者。而一念濟物之心。特惓惓焉。矧以

明問所及。敢無一言以對。夫針灸之法。果何所助乎。粵稽上古之民。太朴未散。元醇未漓。與草木蓊蓊然。與鹿豕杯杯然。方將相忘於渾噩之天。而何有於疾。又何有於針灸之施也。自羲農以還。人漸流於不古。而朴者散。醇者漓。內焉傷於七情之動。外焉感於六氣之侵。而眾疾胥此乎交。

作矣。岐伯氏有憂之。於是量其虛實。視其寒溫。酌其補瀉。而制之以針刺之法焉。繼之以灸火之方焉。至於定穴。則自正穴之外。又益之以奇穴焉。非故爲此紛紛也。民之受疾不同。故所施之術或異。而要之非得已也。勢也。勢之所趨。雖聖人亦不能不爲之所也。已然針固有法矣。而數必取於九者何也。蓋天地之數。陽主生。陰主殺。而九爲老陽之數。則期以生人而不至於殺人者。固聖人取數之意也。今以九針言之。燥熱侵頭身。則法乎天。以爲鑿針。頭大而未銳焉。氣滿於肉分。則法乎地。以爲圓針。身圓而未鋒焉。鋒如黍米之銳者。爲錐針。主按脈取氣。法乎人也。刃有三

喁之象者爲鋒針。主瀉導癰血。法四時也。鉞針以法音而
未如劒鋒者。非所以破癰膿乎。利針以法律而支似毫毛
者。非所以調陰陽乎。法乎星。則爲毫針。尖如蚊虻。可以利
經絡。却諸疾也。法乎風。則爲長針。形體鋒利。可以去深邪。
療痺痿也。至於燔針之刺。則其尖如挺。而所以主取大氣
不出關節者。要亦取法於野而已矣。所謂九針之數。此非
其可考者耶。然灸亦有法矣。而獨不詳其數者。何也。蓋人
之肌膚有厚薄。有深淺。而火不可以槩施。則隨時變化。而
不泥於成數者。固聖人望人之心也。今以灸法言之。有手
太陰之少商焉。灸不可多。多則不免有致肌肉單薄之忌。

有足厥陰之章門焉。灸不可不及。不及則不免有氣血壅滯之嫌。至於任之承漿也。督之脊中也。手之少冲。足之勇泉也。是皆山之少商焉。而灸之過多則致傷矣。脊背之膏肓也。腹中之中脘也。足之三里。手之曲池也。是皆猶之章門焉。而灸之愈多則愈善矣。所謂灸法之數。此非其彷彿者耶。夫有針灸。則必有會數法之全。有數法。則必有所定之穴。而奇穴者。則又旁通於正穴之外。以隨時療症者也。而其數。維何。吾嘗考之圖經。而知其七十有九焉。以鼻孔。則有迎香。以鼻柱。則有鼻準。以耳上。則有耳尖。以舌下。則有金津。王液。以眉間。則有魚腰。以眉後。則有太陽。以手大。

指則有骨空。以手中指則有中魁。至於八邪八風之穴。寸宣五虎之處。二白。肘尖。獨陰。囊底。鬼眼。髌骨。四縫。中泉。四關。凡此皆奇穴之所在。而九針之所刺者。刺以此也。灸法之所施者。施以此也。苟能卽此以審慎之。而臨症定穴之。餘有不各得其當者乎。雖然。此皆迹也。而非所以論於數法奇正之外也。聖人之情。因數以示。而非數之所能拘。因法以顯。而非法之所能泥。用定穴以垂教。而非奇正之所能盡神而明之。亦存乎其人焉耳。故善業醫者。苟能旁通其數法之原。冥會其奇正之奧。時可以針而針。時可以灸而灸。時可以補而補。時可以瀉而瀉。或針灸可並舉。則並

舉之或補瀉可並行。則並行之治法。因乎人。不因乎數。變通隨乎症。不隨乎法。定穴主乎心。不主乎奇正之陳迹。譬如老將用兵。運籌攻守。坐作進退。皆運一心之神。以爲之。而凡鳥占雲。祲金版大韜之書。其所具載。方畧咸有所不拘焉。則兵惟不動。動必克敵。醫惟不施。施必療疾。如是雖謂之無法可也。無數可也。無奇無正亦可也。而有不足以稱神醫於天下也哉。管見如斯。惟執事進而教之。

問病有先寒後熱者。先熱後寒者。然病固有不同。而針刺之法。其亦有異乎。試請言之。

對曰病之在夫人也。有寒熱先後之殊。而治之在吾人也。有同異後先之辨。蓋不究夫寒熱之先後。則謬焉無措。而何以得其受病之源。不知同異之後先。則漫焉無要。而何以達其因病之治。此寒熱之症。得之有先後者。感於不正之氣。而適投於腠理之中。治寒熱之症。得之有後先者。乘其所致之由。而隨加以補瀉之法。此則以寒不失之慘。以熱則不過於灼。而疾以之而愈矣。是於人也。寧不有濟矣乎。請以一得之愚。以對揚。

明問之萬一何如。蓋嘗求夫人物之所以生也。本之於太極。分之爲二氣。其靜而陰也。而復有陽以藏於其中。其動

而陽也。而復有陰以根於其內。惟陰而根乎陽也。則往來不窮。而化生有體。惟陽而根乎陰也。則顯藏有本。而化生有用。然而氣之運行也。不能無愆和之異。而人之懼之也。不能無寒熱之殊。是故有先寒後熱者。有先熱後寒者。先寒後熱者。是陽隱於陰也。苟徒以陰治之。則偏於陰。而熱以之益熾矣。其先熱後寒者。是陰隱於陽也。使一以陽治之。則偏於陽。而寒以之益慘矣。夫熱而益熾。則變而爲三陽之症。未可知也。夫寒而益慘。則傳而爲三陰之症。未可知也。而治之法。當何如哉。吾嘗考之圖經。受之父師。而先寒後熱者。須施以陽中隱陰之法焉。於用針之時。先入五

分使行九陽之數。如覺稍熱，更進針令入一寸。方行六陰之數，以得氣爲應。夫如是，則先寒後熱之病可除矣。其先熱後寒者，用以陰中隱陽之法焉。於用針之時，先入一寸，使行六陰之數。如覺微涼，卽退針漸出五分，却行九陽之數，亦以得氣爲應。夫如是，則先熱後寒之疾瘳矣。夫曰先曰後者，而所中有榮有衛之殊。曰寒曰熱者，而所感有陽經陰經之異。使先熱後寒者不行陰中隱陽之法，則失夫病之由來矣。是何以得其先後之宜乎。如先寒後熱者不行陽中隱陰之法，則不達夫疾之所致矣。其何以得夫化裁之妙乎。抑論寒熱之原，非天之傷人，乃人之自傷耳。經

曰邪之所湊。其氣必虛。自人之蕩真於情竇也。而真者危。喪志於外華也。而醇者漓。眩心於物牽也。而萃者渙。汨情於食色也。而完者缺。勞神於形役也。而堅者瑕。元陽喪。正氣亡。寒毒之氣乘虛而襲。苟能養靈泉於山下。出泉之時。契妙道於日落。萬川之中。嗜慾淺而天機深。太極自然之體立矣。寒熱之毒雖威。將無隙之可投也。譬如墻壁固賊人烏得而肆其虐哉。故先賢有言曰。夫人與其治病於已病之後。孰若治病於未病之先。其寒熱之謂歟。