

繪圖

重增幼學故事瓊林

上海錦章圖書局發行

民國三十八年新印

版權
所有

繪重增幼學故事瓊林
圖書四冊 定價大洋

重增者 江蘇董堅志

校正者 丹徒徐鴻雲

印刷者 錦章圖書局

分發行者 錦章圖書局

總發行所 錦章圖書局

上海
太古倉路

上海
漢口
北平
長沙
成都
廣東

(梁啟超) 孫毓汶奸說

編舉無足以亡國惟吏

胥可以亡國外數左道

鄉愚舉無足以亡天下

惟學究足以亡天下。(

商鞅) 國不富不可以

養兵兵不強不可以推

龍(羅從彥) 天下之

變不起於四方而起於

朝廷譬如人之傷氣則

暑寒易侵木之傷心則

風雨易折故內有林甫

之奸則外必有綠山之

中 外 各 言

重增幼學故事瓊林卷四

西昌程允升先生原著

霧閣鄒聖脈梧桐增補

吳縣董鈞 堅志新增

文事 舊增文十二聯
新增文八聯

多才之士才儲八斗博學之儒學富五車。曹子建有文詞辨說為補
虎解靈運才智超羣而性則凌

索九丘是八澤九州之志。三墳曰山墳乃伏羲氏本山墳而作連山易二曰氣墳乃神
農氏本氣墳而作歸藏易三曰形墳乃黃帝本形墳而作乾坤

代之事故曰尚書易經乃姬周文王周公所繫故曰周易

上世遺書孔子刪而序之斷自唐虞凡百篇。索孔子序書始自唐虞者以其遠中天而治化隆焉遺書凡百篇
云林漢伏生傳藏之得二十八篇秦燬一篇武帝時河內女子所獻合為二十九篇及魯共王壞孔子壁於壁

中得古文尚書論語辨別文字孔安國作傳蓋定為五十八篇凡二萬五千七百字。易卦又有文易變易之義故
曰易易其伏羲所畫象乃周文所製蓋爻乃周公所繫繫辭文言序卦序彖序象序繫辭之詞也凡二萬九千一百

零七 二戴曾刪禮記故曰戴禮二毛曾註詩經故曰毛詩。禮之

宗

新 增 幼 學 瓊 林 卷 四 文 事

一 上 海 錦 章 書 局 出 版

王澄)國之需才猶魚之需水鳥之需楸人之需氣草木之需土得之者生不得則死 才者無求於天下天下當自求之 取外之選要由強內國人之本先在自強(張昇)應天之寶有大本有急務大本在心急務在誠(王符)化國之日舒以長故其民間暇而力有餘亂國之日促以短故其民困窮而力不足(徐遵)託社之眾政之甚害皆因小忠而成其大不忠尤疑小信而成其大不信遂使君子道消小人興尸前史所書可為明鑒(路得)一國之強盛不在國家嚴入之多武備之堅利而在有教育之人

為經有三周禮作於周公儀禮出於孔聖禮記乃孔子門人共撰所見聞以為記及至后倉撰禮一百八十篇王夫之謂禮乃周禮氏記為八十五篇小戴禮乃刪為四十篇其後諸儒又取月令明堂位樂記三篇而合為四十九篇凡九萬九千零二十字○詩本三千餘篇孔子刪之為三百十一篇至秦坑儒亡六篇今存者三百零五篇凡三萬九千二百二十四字孔子以詩授卜商商乃序之以授魯中魯中序傳而至毛亨亨作詁詁以授後子毛萇時人稱亨為大毛萇為小毛以詩為二孔子作春秋因獲麟而絕筆故曰麟經(家論)公所傳故名其詩曰毛詩

孔子作春秋因獲麟而絕筆故曰麟經

車子鉅商採薪於大野獲麟焉折其前左足載以歸叔孫以為不祥棄之郊外遺使往告孔子孔子往觀定其狀而泣涕沾襟曰予之為人猶麟之於野也腐而出而死吾道窮矣(國)春秋因魯史而作其文約其旨博凡一萬八千零於魯哀公十四年獲麟而絕筆悲道之不行也

榮於華衣 乃春秋一字之褒嚴於斧鉞乃春秋一字之貶

練細音米 黃卷總謂經書

雁帛鸞書通稱簡札(藝文志) 嫌畫細帖(釋) 練外練細也湘淺黃色用之以遺書者一減之○漢句奴留蘇武於海上牧羊漢使人求之常患夜見漢使故使者巧早于曰天子射上林得雁足繫帛書知武等在深澤中早于登岸遣武子還(唐) 蝶浦以勇策寄其弟洎詩曰十樣蠻雲出益州新來寄自沈溪頭老兄得此金無用功

錦心繡口 李太白之文章鐵畫銀鈎 王羲之之字爾修修五鳳樓

法(李太白選律弟令開序) 吾心肝五臟皆錦繡耶不願何以開口成文擇其最善也(晉書) 王羲之嘗臨池學書池水盡黑尤工書水字以水字具八法之勢能通一切字也(書) 畫欲堅重如鐵鈎欲活而有力故曰鐵畫銀鈎

雕蟲小技自謙文學之卑 倚馬可待 美人作文之速 其健也

李太白上韓荆州書 恐雕蟲小技不合大人(釋) 雕蟲蛀木蟲也(晉) 稱人近來進德曰士別三日當刮目相看 美人學業精通曰面壁九年始有

特多有品性之人迭起
乃真國家勃興之種子
也禮記物恥足以振

之國恥足以興之為政
先權禮其政之本與(

同上)治國而無權譬
如督之無相與依後乎

其何之(司馬錯)欲富
國者務廣其地欲強兵

者務富其民(謝深甫)
以爵祿虐羈天下之人

才固可重而不可輕以
法制隄防天下之僥倖

尤可守而不可易(愛

德華司)凡人所習之
事無一不當存有愛國

之心於其間(開掃斯

公氏權利與公氏義務
乃高貴之觀念有之則
愛國之心愈得力矣(

此神悟。(呂蒙初未知學後魯肅過蒙與語拊其背曰今學識英略雖復吳下阿蒙蒙曰士別三日即當

日熟熟謂之破曉起
九年以法律學可

五鳳樓手稱文字之精奇七步奇才美天才之

敏捷(五鳳註詳上)譽才高曰今之班馬美詩工曰壓(音)倒元白(班

因九歲能文兩都賦賦成父虎所著西漢書馬融有俊才美辭翰從學京兆蔡邕博通經籍(唐王嗣

復大宴賓客元稹白居易與楊汝士皆在座各賦詩稱推揚汝士詩為最乃汝士歸語人曰今日壓倒元白

晁錯多智景帝號為智囊高仁裕多詩時人號為詩客

吳錯得錯學中商判名之譽為太常卿人

號智囊(據古)高仁裕著詩萬篇為詩客(音)客即是詩人譽髦乃稱美

士(古之人無孰與景斯士)稱譽美名也(見後)自古詩稱李杜至今字仰鍾王

是難和難磨之韻青錢萬選乃屢試屢中之文(宋王對起王同

為傷春白怨和者不過數十心其曲彌高其和彌寡(張翥每

試高者大稱其文和青銅錢萬選萬中故時人號為青錢學士

豪邁雲繞梁原是歌音之嘹(音)曉(音)諠(音)皆言詞賦之雄

有辭賦者東之齊王班門之權曹敬

假能無去而餘音繞梁者三日不絕

涉獵不精是多學之弊

咿唔咕(音)畢皆

讀書之聲(黃山谷曰夫半學者善操而實為不精之輩百書不若精善一也)有餘力然後及諸書則涉獵

諸篇亦得其精(山谷聞孫元忠讀書聲戲作竹枝歌云)向謂讀書聲咿唔北窗見月歌竹枝

新學幼學瓊林卷四 文事

之弊皆以我輩為主以

國家為客(黃友)大文

夫不能為國立功亦造

化中弊物耳(玉導)諸

君不能恢復中秦徒作

楚囚對泣何益(論語

衛靈)邦有道如死邦無

道如矢(亭制)祖宗積

土當以死守不可以人

寸與人(許衡)名教綱

維不可一日不在天地

間苟在上者無人任之

則在下之責也(馬志

尼)世道人心氏生國

許此是士君子曰夫責

任這裡都有經略都能

主義此是士君子曰夫

功業

從軍

字責)應不先定不可

以應卒兵不先辦不可

必相率斯曰五帝不相遜三代不相讓今天下諸生乃不師令而學空聞一令下入則心非出則恭謹相違謬惟

禁之使臣請吏官非奉紀實笑之有疑詩書者亦市以古非今者將制曰可保生虛生相與譏議去

上大松園業問諸生轉相告卷引四百六十餘人皆活坑之成湯(開科註詳)

十餘人皆活坑之成湯(開科註詳)

花樣不同且東歸也。水無源

曰潦訖曰白草春春伏養任

邪說曰異端又曰左道。讀書曰肆

業。又

曰藏修。端緒也異端非聖人之遺楊朱之為務其甚之兼愛是也。手足使右以左為僻故不正之術曰左

道馬修。端緒也異端非聖人之遺楊朱之為務其甚之兼愛是也。手足使右以左為僻故不正之術曰左

道馬修。端緒也異端非聖人之遺楊朱之為務其甚之兼愛是也。手足使右以左為僻故不正之術曰左

道馬修。端緒也異端非聖人之遺楊朱之為務其甚之兼愛是也。手足使右以左為僻故不正之術曰左

道馬修。端緒也異端非聖人之遺楊朱之為務其甚之兼愛是也。手足使右以左為僻故不正之術曰左

道馬修。端緒也異端非聖人之遺楊朱之為務其甚之兼愛是也。手足使右以左為僻故不正之術曰左

道馬修。端緒也異端非聖人之遺楊朱之為務其甚之兼愛是也。手足使右以左為僻故不正之術曰左

道馬修。端緒也異端非聖人之遺楊朱之為務其甚之兼愛是也。手足使右以左為僻故不正之術曰左

道馬修。端緒也異端非聖人之遺楊朱之為務其甚之兼愛是也。手足使右以左為僻故不正之術曰左

道馬修。端緒也異端非聖人之遺楊朱之為務其甚之兼愛是也。手足使右以左為僻故不正之術曰左

道馬修。端緒也異端非聖人之遺楊朱之為務其甚之兼愛是也。手足使右以左為僻故不正之術曰左

花樣不同。乃謂文章之異潦草塞責

宮錦行家地似似文章交殺他空問之答曰昔韓宮錦地近以薄技投木行琴如今

虛金下第出都投進旅有一人附火吟曰學燒錦地功未多亂投機杆相拋換若敢

宮錦行家地似似文章交殺他空問之答曰昔韓宮錦地近以薄技投木行琴如今

虛金下第出都投進旅有一人附火吟曰學燒錦地功未多亂投機杆相拋換若敢

宮錦行家地似似文章交殺他空問之答曰昔韓宮錦地近以薄技投木行琴如今

虛金下第出都投進旅有一人附火吟曰學燒錦地功未多亂投機杆相拋換若敢

宮錦行家地似似文章交殺他空問之答曰昔韓宮錦地近以薄技投木行琴如今

虛金下第出都投進旅有一人附火吟曰學燒錦地功未多亂投機杆相拋換若敢

宮錦行家地似似文章交殺他空問之答曰昔韓宮錦地近以薄技投木行琴如今

虛金下第出都投進旅有一人附火吟曰學燒錦地功未多亂投機杆相拋換若敢

宮錦行家地似似文章交殺他空問之答曰昔韓宮錦地近以薄技投木行琴如今

虛金下第出都投進旅有一人附火吟曰學燒錦地功未多亂投機杆相拋換若敢

宮錦行家地似似文章交殺他空問之答曰昔韓宮錦地近以薄技投木行琴如今

虛金下第出都投進旅有一人附火吟曰學燒錦地功未多亂投機杆相拋換若敢

宮錦行家地似似文章交殺他空問之答曰昔韓宮錦地近以薄技投木行琴如今

虛金下第出都投進旅有一人附火吟曰學燒錦地功未多亂投機杆相拋換若敢

宮錦行家地似似文章交殺他空問之答曰昔韓宮錦地近以薄技投木行琴如今

虛金下第出都投進旅有一人附火吟曰學燒錦地功未多亂投機杆相拋換若敢

虛金下第出都投進旅有一人附火吟曰學燒錦地功未多亂投機杆相拋換若敢

宮錦行家地似似文章交殺他空問之答曰昔韓宮錦地近以薄技投木行琴如今

虛金下第出都投進旅有一人附火吟曰學燒錦地功未多亂投機杆相拋換若敢

宮錦行家地似似文章交殺他空問之答曰昔韓宮錦地近以薄技投木行琴如今

虛金下第出都投進旅有一人附火吟曰學燒錦地功未多亂投機杆相拋換若敢

宮錦行家地似似文章交殺他空問之答曰昔韓宮錦地近以薄技投木行琴如今

虛金下第出都投進旅有一人附火吟曰學燒錦地功未多亂投機杆相拋換若敢

宮錦行家地似似文章交殺他空問之答曰昔韓宮錦地近以薄技投木行琴如今

虛金下第出都投進旅有一人附火吟曰學燒錦地功未多亂投機杆相拋換若敢

宮錦行家地似似文章交殺他空問之答曰昔韓宮錦地近以薄技投木行琴如今

虛金下第出都投進旅有一人附火吟曰學燒錦地功未多亂投機杆相拋換若敢

宮錦行家地似似文章交殺他空問之答曰昔韓宮錦地近以薄技投木行琴如今

虛金下第出都投進旅有一人附火吟曰學燒錦地功未多亂投機杆相拋換若敢

宮錦行家地似似文章交殺他空問之答曰昔韓宮錦地近以薄技投木行琴如今

虛金下第出都投進旅有一人附火吟曰學燒錦地功未多亂投機杆相拋換若敢

宮錦行家地似似文章交殺他空問之答曰昔韓宮錦地近以薄技投木行琴如今

虛金下第出都投進旅有一人附火吟曰學燒錦地功未多亂投機杆相拋換若敢

宮錦行家地似似文章交殺他空問之答曰昔韓宮錦地近以薄技投木行琴如今

虛金下第出都投進旅有一人附火吟曰學燒錦地功未多亂投機杆相拋換若敢

以恩離(錢若水)治提
之通當修德立此嚴於
為備以我之仁敵彼之
不仁以我之義敵彼之
不義以我之威懼敵彼
之驕泰真積日久如元
氣固而病自消太陽升
而陰自散諸葛亮有
制之兵無能之將不可
以賊無制之兵有能之
將不可以勝劉超夫
人情可以氣激不可以
力使一卒先登則萬夫
齊奮此古人所以先身
殺而後威令也(史論)
武夫悍卒不能無過而
亦各有所長略其過而
用其長亦足以集事立
於一勝一負兵家常事
顧其大節何如耶(語
葛亮心書)仁愛洽於
下信義服鄰國上曉天

能功名勳業歸而退歸金蓮進門求見有錦笈符衣而出令
賀而試一篇有承命啟發英輪極作高軒過一篇片刻而就也

語不學無術漢霍光之為人

宋太祖好讀書每日自己受書其後祥泰詔史館修太
平御覽一千卷宋洪以勞瘁進諫上曰開卷有益不為勞

也(強固贊霍光云權昭立堂光為師保非前
公何憐何以加此其光不學無術開於大理

漢劉向校書於天祿太乙燧藜趙

匡胤代位於後周陶穀出詔

漢劉向景帝命校正五經異同於天祿閣值元宵人皆
出避惟向不出有黃衣老人執青藜杖叩閣而進見向獨

坐誦書乃吹杖端燄境之問其姓名老人答曰我乃太乙之精也(宋史)題匡胤初任後周統兵北征

士卒皆贊其雄區胤身擁之即信是時雅定周主猶未有詔書翰林承旨陶穀作標語出於袖中遂用之江淹

夢筆生花文思大進揚雄夢吐白鳳詞賦愈奇

江淹夢人授以五色
葉後文藻日輝漢

揚雄口吃而行吟詩作甘泉
賦才思遂竭成夢吐白鳳

李守素通姓氏之學世南名為人物志虞

世南晰古今之理太宗號為行秘書

唐李守素為金吾通姓氏之學世號肉
語詳宗宗謂虞世南曰昔彥升遵駁街任

時號五經詞今以守素改名當為人物志可矣虞世南太宗一日出行有司
請數書以從上曰世南行秘書監也不用數(釋)晰明也秘書天子藏書之閣如音

如古合今皆言

學博咀英嚼華總曰文新

唐皇甫湜撰韓愈墓誌云古合今無有稱悅(韓愈
進學解)沈浸醞釀咀英嚼華作為文章其書滿家

文望尊隆韓退之若泰山北斗涵養純粹程明道如良玉

精金

泰山註詳人事(程伊川)明道
行狀純粹如精金溫潤如良玉李白才高咳聲唾隨風生珠玉孫

綽詞麗詩賦擲地作金聲

李白詩咳唾落九天隨風生珠玉(晉)孫綽竹天
台賦其後以示范杲杲曰此賦擲地當作金石聲也

文中容人事下識地理

四海之內視如家室此

天下之將言天利敵

人逃避之際吾人更須

聲威不可忽忽孫子

几戰意以正合以奇勝

故善出奇者無窮如天

地不竭如山河朱熹

兵畏敵甚於將者敗畏

將甚於敵者勝畏敵甚

於法者奔畏法甚於敵

者危同上將不習兵

以其圖子敵也兵不習

器以其身予敵也蘇

賦投億萬之羽毛未

若銷兵以全赤子六韜

將冬不服裘夏不操

扇而不操蓋名曰禮

將禮將不身服禮無以

知士卒之寒暑出隘塞

犯泥塗將必先下步名

曰力將將不身服

舊增螢輝竹素蠹走芸編漢書劉向為成帝典校書者竹素六定其古竹素一古

道觀蓬萊盡藏簡編之所石渠天祿悉貯除上史籍之場

考正無訛補朴子書寫誤乃有長蛇生馬之文最難措手硬弩枯

籐之字未易揮毫唐孫愬書王川子月蝕斃韓吏部遺學解按地倚天句句從浩浩之如赤子

借還書籍用雙瓶音收貯音文章分四庫宋

偏向馬頭草檄詩話或問鄭詩思答曰在滿橋取雪中腦子背上也

委曲三尺法字字森嚴詩馬融與書尚書曰時孟度取來賜書見子孫書跋一紙八行七

咳唾成篇陣馬風檣敏捷精神滿腹雪

車水柱清高李賀身陣馬風檣釋言森勢也唐劉義

錫詩豪山谷詩伯稱音者英於藝圃伯英草聖子玉草賢對

中外名言

新增幼學瓊林卷四

文事

七

上海錦章書局出版

及無以知士卒之勞苦
軍將定次將乃就舍炊
者皆熟將乃就舍軍不
舉火將亦不舉名曰
止破將。（逸周書）勝國
若化不動金鼓吾戰不
關故曰「柔武」四方
無拂矣有天下。（晏子）
凡兵戰之場立屍之地
必死則生幸生則死。（

劉哈刺）大丈夫當效
命行陣乃守營帳如婦
人耶。（莊子秋水）水行
不避蛟龍者漁夫之勇
也陸行不避兕虎者獵
夫之勇也。（蘇軾）人情
有所不能忍者匹夫見
辱拔劍而起挺身而鬥
此不足為勇也。（蘇轍）
勇而過勇則勇者不足
恃也智而過智則智者
不足恃也。（胡林翼）兵

錫鼓不聽時人謂之詩琴。（黃魯直）西江詩伯亦云詩批。（晉）張芝字伯英臨池學草
池水盡黑及晉成帝時稱之為草聖。（唐）崔寔字子玉學草書極工人皆宗之目之為草聖
碎金悉為異物陸士衡之積玉總屬奇珍。（晉）楊秋云桓公見謝安石作
座上請客曰此石之碎金也。（晉）陸機善
文張華曰機之文猶玄圃中積玉無非夜光
少室山集句最佳片箋片玉福光
寺碑文可誦一字一練。（唐）李暹善作少室山詩高瞻華蓋謂片箋片玉。（唐）書契度
皇甫湜而遠取居易樂新之混飲以斗酒標毫而
成謂晉公曰碑三字一字一練更少不得也
陳琳作檄愈頭風定當神鍼法

灸子美吟詩除瘧鬼何須妙劑金丹。（魏）曹操命陳琳草檄文琳見上請操
之檄愈病也。（詩）話晉有病疾者子美曰吾詩可以療之病者問何詩子美曰子璋病
棘血糝糊于手擲還在大夫又云更有昔日太宗奉毛賜逆時那家獅子花其人誦之果愈
真老藝林
英朱夫子且退避三舍蘇仙文苑雋歐陽公尚放出一頭
（名）對集真西山起山新居號名其齋曰學易。（福）云坐看英雄兩山秀政妻義文千古心未悔翁見之曰吾當且
避此矣三舍。（宋）嘉祐二年歐陽公知貢舉試官梅賾會得蘇賦刑賞忠厚之至論以示公公喜以為其人欲
以冠多士疑門人曾子固所為乃置第二選復以
春秋對義居第一公曰老夫當避此出一頭地
新增文化進步要皆以國學為之基智識開通亦恃有文
義為之助。（進）步謂遠次前進如行步之不已也國學一國所用之學問也國民之進化與運夫
視乎國學。文義謂文字之善義也欲人民之開通智識非備此學問不為功。
草隸篆字法精備代分先後詩文賦歌詞意摘揚各殊體

可挫氣不可挫氣可傷

挫而志終不可挫(日

語)見小敵不可侮見

大敵不可恐(李左車

敗軍之將不可以言勇

亡國之大夫不可以言

存(韓文清)夫為將者

受命之日即忘其家臨

軍約束則忘其親吏抱

鼓犯矢石則忘其身(

管子)以正治國以

和用兵(韓非子)一

人奮死可以對十千

可以對百百可以對千

可以對萬萬可以赴天

下矣(兵法)幸生不生

畏死不死須以死地求

生危地求存(孔明)知

兵者不言兵知戰者不

例 正楷書也按漢王次仲始以隸字作楷法亦稱楷書後人謂之正書第其書也(說文序)漢與有年書也查

曰起泰之本均不言作者姓名其書之稱越於草書各字不連雜者曰正草漢魏之草書也晉以後相連轉

都則謂之今草亦通稱草書其隸書也秦下杜人程邈所作亦如草書也其有大小二種大者周宣王太史史福

所作也其秦必相去斯所作詩文之有聲韻可歌詠者也古多四言文辭也今集歌字以成篇章也(尚書序

田足文籍生焉賦文體之一)班固賦序賦者古詩之法也歌謂詩歌也(書)得言志歌水志情布也(詩)也

揚也也頌也禮例(晉書)筆法刻刻當先蓋開利害之理舉而錯之使體例大通而無否滯今謂文詞之格式

例 歐西文字本宗羅馬東洋文字法取中華(文字所以代表語言者也)黃帝臣沮誦著始造文

字羅馬古國名即漢之大秦也歐州之意大利東洋對西洋而言我國及日本凡在亞洲之東者

皆稱東洋我國亦稱日本為東洋中華古代華夏之君多建都於黃河南北後世稱其地曰中華書法須

擅八法之工體格斯具學問應宗百家之學義法乃備(論子

之用筆也)南史周朗少從外氏臧質家得衛恒雜書法學之甚工八法書法有側執緊趨策控牽磔之八

法(黃庭堅文)唐自歐虞後能備八法者獨徐會稽與顏大師耳(學門)易君子學以聚之問以辨之(孟子)學

問之道無他求其放心而已矣百發百中者也舉成數而高(史記)高書獨貴免以來而百家言貴其

文不雅馴學問能獨立便足自成一家其義法各各不同吾人求學問當宗百家之學義法乃可完備也(經傳

皆采)集治世宏謨今編歷史均詳紀列朝事略(經傳)志昭光緒大夫

刻向校經傳世常有聖賢傳之語經傳蓋統指聖賢所著書也采集謂搜羅材料也治世謂治平之世也古愛經

傳者求善治世宏謀誠實正心修身齊家治國平天下齊在是耳(歷史)言事之變遷沿革者皆謂之歷史晉書以

紀載國事之事為歷史如本國史世界史之類凡謂歷史者所記皆係列

朝之事略有三皇五帝逮至現世其間程履任後撰身併在數述無遺也諸子百家有純正偏

邪之宗旨宏文偉論多勸懲感化之特觀(諸子百家史記)經傳(賈生

漢書藝文志)諸子百八十九家係合實生以後諸家言之言百家者舉成數也宗旨謂正確之意也(神階傳)佛

圖澄抄解深煙旁遺世論講托之日正標宗旨使始末文高昭然可以今謂人行事目的所在曰宗旨自古純儒碩

中 外 名 言

新 增 幼 學 瓊 林 卷 四

文 事

九

上 海 錫 業 書 局 出 版

戰教成百人百人學戰
教成千人千人學戰教
成萬人萬人學戰教成
三軍……以近侍遠以

逸待勞以飽待飢以主
待客以列中邊防之守
不在地利而在人心朝

廷之憂不在四夷而在
百姓(明太祖)為將不
妄殺人豈惟國家之利
爾子孫實受其福(岳

武穆王)陣而後戰古
之常法運用之妙存乎
一心(班超)大丈夫當

立功異域安能久事筆
硯間乎(文信國)兵以
仁義為本動靜之機安

危所繫不可輕也。人
生自古難無死留取丹
心照汗青(曾文正)身
居絕地只有死中求生
法切不可盼他軍將乎

士統稱諸子百家其著書立說各宗一派各成一宗機括雖有純正偏邪
其宗旨不一也。諸明儒所著之公文律論要皆寓有勸懲感化之意也。

紀曉嵐編四庫提要
特負盛名。沈德潛至七十登第。咸稱晚遇。

沈德潛(清)長州人乾隆乙未成進士年已七十餘高宗稱為老名士召對論歷代詩源流升階大官之命值
上書廢禮部侍郎以平力執奏許書錄原銜係高宗賜詩極多入都祝嘏與錢謙益並與香山九老會並稱為
大老卒年九十七贈太子太師賜諡文懿高宗懷舊詩以鏡沈並稱為東南二老登第考試及格之稱謂能列第
第中也(唐書)道四經業成上於尚書吏部試之登第者加一階不第則習業如初

文字有中西之別。習西文毋忘中文。
學藝有中外之分。通西學兼習中學。

科第

舊增文十二聯
新增文五聯

士人入學曰游泮。又曰采芹。士人登科曰釋褐。又曰得雋。
其德行道藝而與賢者能者相若及卿大夫乃師其吏與其家以資禮。
之歲明婦老及卿大夫奉先敬賢能之書於王王再拜而受之登於天。
鹿鳴宴。款文榜之賢。
鷹因揚宴。待武科之士。
鹿鳴詩。小雅宴賓客之篇名也。
鹿鳴詩。尚父時維鷹揚。尚父太公也。鷹揚。鷹之

始因求助而憐也繼因
失望而氣餒(曾文正公)帶勇之人第一要

才堪治民第二要不怕
死第三要不急急求利

第四要耐受辛苦大抵
有忠義血性則四者相

從以俱至(胡文忠公)
軍旅之事要腳踏實地

便是奇謀(左文襄公)
凡將將領須要得其心

不必以權勢相壓當統
帥不惡無權勢者在不

能下人而必欲強人以
就我昔人云位居千

萬人之上心須居千萬
人之下此有道之言也

(吳倉心)善用兵者有
餘而示之不足敵莫得

以測其狀不足而示之
有餘敵莫得以測其虛

(揚雄)六經之治貴於

飛龍其

文章入式有朱衣以點頭經術既明取青紫如拾芥

歐陽修有舉每開卷時嘗傍有朱衣老人點頭其文然後入格閣吟曰文章自古無憑據惟爾朱衣點墨

夏係勝云士病經術不明可謂之取青紫如拾芥也齊紫士大夫之公服拾取也不草芥也

其家初中謂之破天荒士人超拔謂之出頭地劉統以荊州解及第時人號為破天荒

中狀元曰獨占鰲頭中解元曰名魁虎榜蘇東坡詩高文俱合在鰲頭

開端太平興國八年宋存等及弟賜宴於瓊林苑後為定例宋熙寧三年呂公著知

人皆是同年取中之官謂之座主拜黃甲舉者到兩廡四十以上水廡四十以下

又擇一少者上堂拜大魁大魁亦拜是謂同年主考試者稱大西廡內擇一年高者上堂大魁拜之年高者稱

龍門進士及第謂之雁塔題名三卷紀河律一名龍門桃花浪起魚躍而上之躍過

棘闈禮部開試日用棘闈之以防僥倖入院同試始文戰其故曰棘闈金殿唱名

曰傳臚鄉會放榜曰撤棘皇帝臨軒舉臣進奏請於御案前用牙筆點諸卷區折規姓

攀仙桂步青雲皆言

未融兵家之勝肯於未戰二者皆微而大事之本不可不察也(田單)兵以正合以奇勝善之者出奇無窮如環之無端(劉基)克敵在兵而制兵在將兵無節制則將不任將非其人則兵必敗是以兩軍之間決死生成敗之際有精兵不知有良將

做官

(秦小覲)氏病原官病奈何欲病氏以利官耶且未有民利而官不利者也(培根)處大位者有三僕之義務為國家之僕名譽之僕職事之僕(明高拱)治民猶治水治水者順其性治民者順其情(袁了凡)官

榮發孫山外紅勒帛總是无名

陳元老及弟詩 桃花先透三層浪月桂高舉第一枝。舉瀨八十二歲狀元及第謝表曰：皓首窮經看

雲得路。(唐) 孫山與周生應舉揭榜後山名在榜末生托山探得尖山谷曰解名書處是孫山吾之謂之紅勒帛更在孫山外。筆談宋劉義為文好作險語歐陽公惡之以未筆橫抹着 英雄入吾

殺唐太宗喜得佳士桃李屬春官劉禹錫賀得門生(唐) 太宗

門見進士輒行而出喜曰天下英雄盡入吾彀中矣。(劉禹錫寄王侍御詩) 新采也音 積也

美文王作人之詩故考士謂之新類之典彙類也征進也

是連類同進之象故進賢謂之彙征之途(詩) 其茂枝葉新之濟濟

以其彙征也賺了英雄慰人下第傍人門戶博士無依(唐) 進士科

事竟成佇看榮華之日成丹者火候到何惜烹鍊之功

竟成註詳人事。道家用赤石鑿也於燕以水火煉之久而成丹矣

舊增班名玉筍餅是紅綾(唐) 書 李宗閔知貢舉門生多清秀俊茂時號為玉筍班

宴上命御廚依人輩賜紅綾餅餅一棧故徐穎詩云雲求

街軟繡爭看此日郎君(殷文圭) 貢樹分香折枝分盤 預下他年卿相天

必當才刑必當罪(賈子)德莫高於博愛人而政莫高於博利人(又)政莫大於信治莫

大於仁(胡敬爵才不勝不可居其位職不稱不可食其祿(言叔通)一切人為惡猶可言也惟

讀書人不可為惡讀書人為惡更無教化之人矣(一切人犯法猶可言也做官人不可犯法做

官人犯法更無禁治之人矣(刑法志)夫仁人在上為下所仰猶子弟

之衛父兄手足之捍頭目何可當也(都固望我

敬若親戚(芬若秋蘭)願視其上猶焚灼仇讐人情莫背為其所惡而攻其所好哉(張而軒)人

欲撥流強止過之未有

卿相以白衣之士御卿相之貴也重之如此(嚴)薛逢晚香色(宦)東馬赴朝值新進士銀行而出滿園

司使數十人見這行李蕭然前導白燈迎新郎君達情狀即遣介語曰報進莫貧相老矣三五少年時也曾東望西

林乘(蘇東坡送人)劉京殿試詩一色杏花紅十里(薛)薛逢晚香色(宦)東馬赴朝值新進士銀行而出滿園

羅德餘杭人本名橫斗上不中第遂更名(詩)薛逢自號江東生(宦)事江南李氏遣使聘越人問見羅江東

不使人曰不識亦不聞名越人曰四海聞有羅江東何拙之甚使人曰齊名榜上無名耳(王)京子(羅)庭筠有詞

賊名客江淮地最厚運之所得多致和善最富遂之以故李(李)象(紀)庭筠以什

令終均不得第(實)有詩云須知此恨難消得榜讀南華第二篇(釋)庭筠本名也

江東之羅隱何多准右之温岐不少(備)史

非登第休徵鼠以經啣卻是命題吉兆(朝)野舍(裴)元增舉進士夜夢一

不祥夢神研之曰苟者第字頭也(意)第字身也(首)第字眼也(尊)鳴名果第一(本)傳(杜)鵑(不

龍圖)江南名士植之祖也初登第時將試前夕見大氣衝雲於前視之乃孝額正而明日果於正義出題三途(不

欺之語有可書紳忠孝之求真難副上(關)見(鍾)賈踏以狀元及第歸餘州

偶得科舉願受魏文正曰君不憂不顯惟不欺二字可終身行之也賈踏科其言終身不忘(歷)史(神)宗慎於進士

皇祐五年廷試進士考定前一日取首進卷卷人看祝告之曰願得忠孝狀元消唱名乃鄰內相謝也故謝及第啟

云何以副上(忠)孫宋則兄弟俱貴(梁)張則橋梓皆榮(宋)史(咸)平元年二月皆

忠孝之求也(孫)宋則兄弟俱貴(梁)張則橋梓皆榮(宋)史(咸)平元年二月皆

魁天下(京)師開基之人皆榮之號為大狀元小狀元(宋)郊(宋)非(註)拜上兄弟(筆)談(真)宗(宋)六月(教)梁(得

固)以下進士及第(文)祀后土於汾陰(我)孫(德)以下進士及第(固)乃狀元(梁)灝之子(思)德(亦)狀元(張)去(華)之子(得

雲雨而揚鬚(音)豈是池中之物(挾)風雷而燒尾(終)是海底

之魚(三)國志(許)若蛟龍得雲雨不是池中物(關)見(錄)士人初登第必

探花之使同觀競渡誰為奪錦之人(奉)中(紀)進士杏園初會謂之探花宴以

不奔清滿決者此際治

水也水之性無有不下

為龍順而治之行其所

無事自然平治人之良

心豈無發見之時引而

伸之涵養而拓充之天

理明則人欲自消伊川

所謂 明得一分天理

滅却一分人欲(司馬

光)天地生財貨百物

止有此數不在民則在

官今設法侵漁其害甚

於加賦此象私羊欺武

折得名池則二人被罰

古今詩通度學黃頌管宜春人同舉郡守稱錢瓶明年榮狀元

及蕭歸之日會聲聲曉曉深學即席作詩云報道是龍君不修果能奪得錦標歸長字大漸

此 唐人有言舉者有詩云梧桐葉落井亭陰閉門試院深曾是

昔年辛苦地不料今日負初心後為下第者致作五言本句云今日負初心

貴戚之婚 試三場一生吃着不盡沂公正色答曰曾半生之志不在溫飽

高公未第秋江自怨芙蓉 鄒子為書明月空遭按劍

青衫則歲歲堪憐金綫則年年自笑

去任為他人作嫁衣裳仰天大笑出門去獨對水風舞一場

新增興學校重教育科舉乃廢設考院試官吏政府所定

學校教士之所舊亦稱學堂教育使既當由之點謂之執使之自其長春項之亦

科舉原始用科目取士故曰科舉考者考該院也政府國家統治機關之名稱

曰大學程度攸分定學生之升階曰學士曰碩士曰博士

名義不一獎士子之位置

中國各校近

證書分修業畢業二種

依例給發

游學有自費官

游學有自費官

游學有自費官

游學有自費官

游學有自費官

游學有自費官

游學有自費官

游學有自費官

游學有自費官

此日羽毛

此日羽毛

此日羽毛

此日羽毛

此日羽毛

此日羽毛

此日羽毛

此日羽毛

此日羽毛

此日羽毛

此日羽毛

此日羽毛

此日羽毛

此日羽毛

此日羽毛

此日羽毛

此日羽毛

此日羽毛

此日羽毛

此日羽毛

此日羽毛

此日羽毛

此日羽毛

此日羽毛

此日羽毛

此日羽毛

則不肖者不可得而逃也(羊舌職)不富無以養民情不教無以理民性珥道之交在乎化其心術使如廉恥(劉安世)昔人善觀人國者不視其政之盛衰而先察其令之張弛水論其政之醇疵而先審其令之繁簡惟其慮之既嚴發之不妄而持以必行則堅如金石信如四時數天之下莫不傾耳水聽聳動厭服此聖人所以鼓舞萬民之術也(薛文清公)不欺主不膏法不害民此作官持己之三要也(海剛峯)今人居官且莫脫大有手段為百姓興利除弊止是不染一分文墨左右人不得為害使出時

網罟音古**教佃**音田**漁以贍民****用****唐太宗造冊籍編里甲以稅田糧**
伏義觀蜘蛛而結網罟以取鳥獸魚鼈後世用網罟為佃漁始也。(黃册)籍田始於唐即唐制法也蓋有四則有棋枰身則有庸有戶則有調租即桑土之任庸即力役之調調即布織之任庸有三代遺風

易制耒耜皆由炎帝造琴瑟教嫁娶乃是伏羲
伏羲始於唐即唐制法也蓋有四則有棋枰身則有庸有戶則有調租即桑土之任庸即力役之調調即布織之任庸有三代遺風

麻蠶績自元妃而始興
上古穴居野處衣毛而茹皮後世聖人見鳥獸有尾而遂作冠冕以易之至黃帝其制始備而五詳衣服類。黃帝元妃西陵氏姓嫫母

神農嘗百草醫藥有方后稷播百穀粒食攸賴
祖教凡稼春養穀以供衣服。帝始以耨耨稼草木稼百草嘗之察其寒熱溫平之性辨其君臣佐使之義作方書以療民病而醫道立矣。(古)帝曰素餐民阻飢汝后稷播時百穀(詳)播安布種子也后稷名棄互詳善選類也

鑽木取火烹飪初興有巢氏構木為巢宮室始創
上古民未知熟食而磨五行知空有火鑽木於明於是鑽木取火以

郊廟漢明尊崇佛教始立寺觀於中朝
鑄鐘大鐘也。漢明帝夢金人長丈餘飛空而下訪之僧徒傳教曰西域

樂作渾天儀歷家始有所宗
有禮其名曰佛陛下所夢得母是子乃使祭情等往天竺國求得其書由是化流中國。起靈氏獻白地運其歸路周公作指南車以為先導百未子曰渾天儀古必有其法遠者而流至劉歆學為指南

周公作指南車羅盤是其遺制錢

會中高者有矣(晏子)

凡制國治軍必教之以禮

禮之義(莊子)聞

一省吏難亂而有獨善

之民未聞有亂民而

有獨善之吏故明主

治吏不治民(管子)國

多私勇者其兵弱吏多

私智者其治亂(鄒康

奴)於道德上為非者

於政治上必不為是(

揚琪)公明正真一無

私意斯乃率治自由人

作天德管家德此以其度度次命

即皆職王術之道法也(儀書)

築萬里長城

○秦始皇問方士盧生曰秦後世興何如生曰亡秦者胡也始皇不悟已子胡亥以為

亡秦者胡地之人也遂遣蒙恬北伐匈奴

此河南為四十四縣築萬里長城以防之

叔孫通制立朝儀魏曹丕秩序官品

漢高祖以定天下秦皮飲酒爭功醉或妄呼拔劍擊柱上殿之叔孫通曰儒術難以進取可與守成臣願微言請主

於起朝儀上許之孫率百餘人為鄉黨野外習之後長樂宮成慶臣朝賀莫不肅敬無敢失禮上曰吾今日乃知

皇帝之貴也魏主曹丕即位既祭以天

朝選用不盡人才乃立九品官人之法

周公獨制禮樂蕭何造立律條

周成王幼周

育王得疾因造無量寶塔秦政防胡特

○秦始皇問方士盧生曰秦後世興何如生曰亡秦者胡也始皇不悟已子胡亥以為

亡秦者胡地之人也遂遣蒙恬北伐匈奴

此河南為四十四縣築萬里長城以防之

叔孫通制立朝儀魏曹丕秩序官品

漢高祖以定天下秦皮飲酒爭功醉或妄呼拔劍擊柱上殿之叔孫通曰儒術難以進取可與守成臣願微言請主

於起朝儀上許之孫率百餘人為鄉黨野外習之後長樂宮成慶臣朝賀莫不肅敬無敢失禮上曰吾今日乃知

皇帝之貴也魏主曹丕即位既祭以天

朝選用不盡人才乃立九品官人之法

周公獨制禮樂蕭何造立律條

周成王幼周

蔡倫所為

凡今人之利用皆古聖之前民

也

之尤

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

易毀惟信我之不可奪者餘則擇物情而酌之未世斷斷避嫌之事賢者為之矣。劉大夏居官以正己為先不獨當戒利亦當遠名。劉宗士友嘗親而賢否不可不辨財利當遠而會計不可不明折獄以情毋為和意所牽為士以才母為機勢所奪當言而不言不視時而縮可去則去不計利而進回庶幾名節之全不愧爾財所載。至明川凡居官不可作受用想天生之我既異於眾人實望我造福於世非享福也。胡文忠公以儆百姓之心儆官以治私事之心私公事。黃山谷不以夏畦之面事上官不以

舊增 鑰因魚目取魚目常醒杖以鳩成重鳩嗥不咽

飛舂是輕車別號紉筴為素扇佳名

魚在水中晝夜皆不

眼目故鑰曰魚鑰也嗥不咽之

為太子副麒麟之馬駕此將之

飛舂

為太子副麒麟之馬駕此將之

翠華旗光搖漢苑白玉管響徹唐宮

相如上

子建翠華之旗

米家書畫船足怡素志齊子斑蘭物可壯

林賦

山上嚴明皇白玉管蕭製高

生平

音渠

宋米芾善書畫為淮州刺史揚州行都米家書畫之

金屈戌良匠新成

音渠

古詩美人贈我雙龍鏡

貽翠羽編簾異製

音渠

烏金註詳器用

去夕陽撥襖

音渠

荷於農人披來朝雨

新增制作既日出而不窮

音渠

冬者東風之器

陰晴計為巴斯楷之考定

音渠

即今之氣表其詳器用類

寒暑表乃法倫海所始作

音渠

西曆

瓦特氏之立志經三十載而汽機始成

音渠

西曆

巴律西

音渠

西曆

之用積十八年而瓦器乃成

音渠

西曆

瓦特氏之立志經三十載而汽機始成

音渠

西曆

巴律西

音渠

西曆

之用積十八年而瓦器乃成

音渠

得上官之面陵其下。(先者語)腰間之白丸為珠甚顯此寶物何處得來恐非縣令所宜有也。移保身家之心以保百姓則民安移好財色之心以好仁義則德

不可不嚴。有司行法不可不怒。(陳文恭)屢以馭役而寬以恤民。垂於揚善而勇於去奸。後於催科而勤於撫字。(又)催科不投催科中撫字刑法不差刑罰中教化(又)無功而食雀鼠是已肆害而食虎狼是已(高宗憲)平日誠以治民而民信之則凡有事於民無不應矣。平日以誠事天而天信之則凡有禱于天無不應矣。

八年之苦心力求改良始成良器

司馬生發明電信機

乃有電報愛他森復作德律風始行電話

西曆一八三二年其司馬生發明電信機之製造始作電報。一八七六年美國大電學家愛他森氏復作電話俗稱德律風。人惟求舊器惟求新智者之創。巧者之述。

器惟求新智者之創。巧者之述。

書報廣人惟求舊器惟求新。周禮考工記。智者創之巧者述之。

技藝 新增文六聯

醫士業岐軒之術。稱曰國手。地師習青鳥之書。號曰堪輿。

帝世紀 軒轅若於岐伯。更相問難。作內經。故曰岐軒之術。國手。晉平公有疾。秦伯使醫和視之。出曰。疾不可為也。是謂男而近女。趙文子曰。醫及國。家子對曰。上醫醫國。其次救人。國醫官也。青鳥子。有相地書。與典宗家之說。天運與地造。故今人稱相地者曰堪輿。以習天地之道者也。遼音餘。

之名畫 扁鵲姓秦名緩字越長春君得其妙。善畫。投之曰。飲上池水三十日。當見揚矣。及飲於盧。因名之盧畫。上池水。竹葉上露是也。唐。鄭虔子。幼發志。宗愛其才。嘗圖山水。書所賦。錄以獻上。署尾曰。鄭虔三絕。得青囊經。故善卜筮。地理。孫思邈。英。得龍宮方。能醫虎口。

龍麟 精天文卜筮之事。隋仙傳。唐孫真人名思邈。隱太白山。宮。一青雉。乃龍子。後龍王召至。龍宮。得水府。療方三十首。又雜祖。心思遠。隱終南山。有病龍求其。麟。虎。各金。鈿。才。其。取出。著。有。子。金。方。三十。卷。傳。世。

相者。即唐舉子卿之亞。深。履。君。平。本。姓。燕。避。明。帝。諱。改。姓。履。名。遜。以上。策。為。業。白。閉。眼。心。得。百。錢。足。自。養。則。閉。肆。下。策。請。道。德。經。卜。居。辭。居。原。野。心。須。意。

善卜者。是君平。詹尹之流。善

龍麟 精天文卜筮之事。隋仙傳。唐孫真人名思邈。隱太白山。宮。一青雉。乃龍子。後龍王召至。龍宮。得水府。療方三十首。又雜祖。心思遠。隱終南山。有病龍求其。麟。虎。各金。鈿。才。其。取出。著。有。子。金。方。三十。卷。傳。世。

相者。即唐舉子卿之亞。深。履。君。平。本。姓。燕。避。明。帝。諱。改。姓。履。名。遜。以上。策。為。業。白。閉。眼。心。得。百。錢。足。自。養。則。閉。肆。下。策。請。道。德。經。卜。居。辭。居。原。野。心。須。意。

相者。即唐舉子卿之亞。深。履。君。平。本。姓。燕。避。明。帝。諱。改。姓。履。名。遜。以上。策。為。業。白。閉。眼。心。得。百。錢。足。自。養。則。閉。肆。下。策。請。道。德。經。卜。居。辭。居。原。野。心。須。意。

先哲語)官雖至尊切不可以人之生命任己之喜怒官雖至尊切不可以己之名節任人之喜怒(洪自誠)為政之道第一要德感誠第二要令行禁止令不行禁不止與無官無政同雖先聲不能治一鄉而況天下乎 各官只一個快性自家討了許多便宜左右省了許多員累百姓省了許多勞費

守禮長者今人以為俗做工設法者今人以為諫養舉世名公達官自號儒流亦迷亂相責而不悞不可笑也 我不希榮何憂乎利祿之香餌我不就進何憂乎仕宦之危機(東方朔)得士則獲失士則危(

聽不知所從乃往見大卜鄭屠尹曰子有所疑願因先生決之磨乃端策條龜曰君將何以教之(宋)晏殊問磨舉曰先生相李范百曰家園疏有之示曰有之澤曰若臣何如舉戰視而笑曰君願巨有危殆恐願吾聞聖人不相始先生子(史)孔子適齊子御迎而視之曰似矣其項類皋陶其肩似子產然自腰以下不及來門有人其額為者三寸身長九尺六寸紫紫然若長空之狗 推命之人即星士 繪畫之士曰丹青 推命者論五星之生剋制化故曰星士(吳融)山水歌(良工善畫丹青經)大風鑑相士之稱大工師木匠之譽(孟子)為匠安用必使工師求大木

若王良若造父皆善御之人東方朔淳于髡 坤係滑音稽之 趙簡子使王良與嬖奚乘(周穆王得八駿馬有連父者以善御得來王微周行天下祭公謀父作祈招之詩 謀止之(史記)東方朔欲請得秦漢武帝謂犀臣曰相書云算下人中長一十者年百歲朔曰彭祖八百歲 果如陛下所言則人中長八士以此推之彭祖而大條奏上大矣(史記)淳于髡滑稽多辯雙徒共加齊齊威王使 馳齋金之越請道長靴仰天大笑履纒索純王曰先生少之乘其白何敢王曰法豈宜有說乎曰臣見有種田者播 厥一鐘酒一盃而祝曰願歲豐穰汗邪滿車臣笑其所持者狹所欲者奢也王乃命多 齋金駟車馬至越楚聞之衣引兵而去(釋)滑稽也指同也言能使捷之說異同也 稱善卜卦者 曰今之鬼谷稱善記怪者曰古之董狐 王却受道於老君隱居鬼谷海因以 為善卜宋兵法常入雲霧山林藥 得道不老(孔子)讀史豈曰黃瓜古之良史也(晉)子齊父有鍾季子至執首登時推入穴後十年陰每死 開棺其衣伏棺上視之猶曉漸有氣息而歸終日而蘇說者當飲食與之桂葉思情如生家中吉山語之德 驗寶因作搜神誌請序於劉真 長既序曰卿可謂鬼之華孫也 稱敵日之人曰太史稱書算之人曰掌文 擲散者喝雉呼盧善射者穿楊貫虱 音虱(古者鳥集作揚以五木為子 有果度填指差之名為勝負之乘肆 也) 紅紫虛黑點(楚養由善射常於百步之外射楊柳葉百發百中(列子)紀昌學射於飛衛衛曰視小如大視微 如著而後善我當以鼻尾點於臍間而面而視之及三年大如車輪後乃視弓而射之觀者心(釋)擊牛尾也

後漢書張衡傳答客問

人之于孫富貴貧賤莫不各有一定之命

世人不明諸此往往任

官中昧冒禮法取不義

之財欲為子孫計殊不知孫誠有富貴之命

今雖無立錫之地以遺之

他日之富貴將自至使

其無富貴之命雖積金

如山亦將蕩然不能保

矣况不義而入者又有

持出之禍乎如宋之呂

蒙正范仲淹……諸公

咸以寒微致位將相富

貴而極易嘗有弱於先

世之遺財乎然則取不

義之財欲為子孫計者

感之甚矣 不惠位之

不尊而惠德之不崇不

取祿之不夥而取智之

不掩(海瑞)諒公以

○柳 樛捕音樛

之戲乃云雙陸橘中之樂是說圍棋

戴老于入胡作今之雙陸是其遺法昔已甲人不知其

姓家有二大橘剖開每橘有二兔相對圍棋談笑自若

陳平作傀儡

解漢高白登

之圍孔明造木牛輔劉備運糧之計

疑為生人唐城破買領必納之連連去

保僥倖木偶人也

公輸子削木為

飛天至

三日而不下張僧繇

畫壁龍點睛則雷電而飛騰

人而百藝則有濟於用

舊增青囊春暖丹竈烟浮

膝裏養生華陀有出蛇之妙術

背間離潰伯宗具徒柳

醒之神功

正等為醫於為相

枝鐵筆分休咎三個金錢定吉凶

陸宣公既活國又活人

范文

清海邊起一燈燭大腹爛出黃赤汁升餘樹為之症州

陸宣公既活國又活人

范文

正等為醫於為相

枝鐵筆分休咎三個金錢定吉凶

陸宣公既活國又活人

范文

○柳 樛捕音樛 之戲乃云雙陸橘中之樂是說圍棋

戴老于入胡作今之雙陸是其遺法昔已甲人不知其

姓家有二大橘剖開每橘有二兔相對圍棋談笑自若

陳平作傀儡 解漢高白登

之圍孔明造木牛輔劉備運糧之計

疑為生人唐城破買領必納之連連去

保僥倖木偶人也 公輸子削木為

飛天至 三日而不下張僧繇

畫壁龍點睛則雷電而飛騰

人而百藝則有濟於用 舊增青囊春暖丹竈烟浮

膝裏養生華陀有出蛇之妙術

背間離潰伯宗具徒柳 醒之神功

正等為醫於為相 枝鐵筆分休咎三個金錢定吉凶

陸宣公既活國又活人 范文

清海邊起一燈燭大腹爛出黃赤汁升餘樹為之症州

陸宣公既活國又活人 范文

正等為醫於為相 枝鐵筆分休咎三個金錢定吉凶

陸宣公既活國又活人 范文

范文

正等為醫於為相

枝鐵筆分休咎三個金錢定吉凶

陸宣公既活國又活人

范文

正等為醫於為相

枝鐵筆分休咎三個金錢定吉凶

陸宣公既活國又活人

范文

正等為醫於為相

枝鐵筆分休咎三個金錢定吉凶

公道自持必不以私徇

太岳想太岳亦以公道

自守必不以私干公也

(吳士期)甯為天下第一

品官(西鄉隆盛)立廟

愛者為大政此代天行

道也不可挾私毫之私

意操心公平。踏道正直

廣舉賢才擇能任職之

人執政柄。即天意也。故

真知其為賢人直讓我

之職與之可也(羊枯)

以白士而居重位何能

不以威滿受青乎(申

屠嘉)勳氏以行不以

言。應天以賢不以文。下

氏細微猶不可欺。況於

上天神明而可欺哉(陸

陸贄)士賢能而不能

無漢京房始以錢代龜者。從其間易也。唐書京房傳。法以三少為重錢。重錢九也。三

多為文錢。文錢六也。兩多一少為單錢。單錢七也。兩少一多為折錢。折錢八也。皆音訛。

奴應讓杜生術善。破牆得婦。當推管輅神通。

北行運使者。德乞其殺。若不可用。以情告其人。果值使者。如其語。使者曰。去殺善。無以違馬。可折道。愛道。代之乃往。

折道。故仗其下履之。○(魏志)洛中一人失金管格。卜之。令明日於東陽門。候管格。人乘與共門。其賊走。遂於共道。

之。服入舍突破。新雨行來。言從季玉。瓊茅索得。且問靈氛。

主人攜其婦出。新雨行來。言從季玉。瓊茅索得。且問靈氛。馬手王者。楚人

也。卜於長安。東市宋志。與齊。同。過。肆。天。再。雨。道。少。人。謁。季。玉。曰。先生。何。居。之。東。行。之。河。東。林。雁。笑。曰。夫。卜。者。化。天

地。察。四。時。順。於。仁。義。自。依。儀。作。其。周。文。王。演。三。百。八。十。四。爻。而。天。下。治。超。王。勾。踐。傲。文。王。八。卦。以。破。蘇。閭。霸。天。下。卜

筮。有。何。負。也。○(蘇)索。瓊。茅。燕。領。虎。頭。識。是。封。侯。之。略。龍。行。鳳。頭。知。為

王者之徵。○(漢書)班超少時。家有相者。曰。聲。酒。布。衣。書。生。耳。而。當。封。侯。萬。里。之。外。超。問。其。兆。曰。燕。領。虎。頭。飛。而。食。肉。此。萬。里。封。侯。相。也。後。平。定。西域。封。定。遠。侯。○(宋史)趙太祖謂太宗曰。龍行虎步。他

日。必。為。太。平。天。子。○(武后傳)袁天罡見武后。母曰夫人。當生貴子。后幼

母抱以見。始以男。天罡視其法。與目。曰。龍。鳳。頭。頭。若。為。男。當。為。天。子。識。英。布。之。封。侯。果。然

不謬。知亞夫之當餓。真果無訛。

○(史記)陳布。姓。吳。氏。少年。有。客。相。之。曰。當。刑。而。要。及

封九江王。○(漢書)周亞夫守河內。許負相之。曰。君。侯。二。歲。為。侯。八。歲。為。將。相。東。園。九。年。當。餓。死。亞。夫。曰。既。已。貴

知。負。言。何。云。餓。死。負。指。其。口。曰。有。喉。入。口。此。餓。死。法。也。後。果。封。侯。後。為。丞相。生。子。為。人。告。覺。詣。廷。府。不。食。五。日。唯

血。而。死。道。士。能。知。吉。壤。竹。策。叢。生。閩。僧。善。覓。佳。城。湖。燈。呵。護。

唐時有智異者。常為徐州門士。有一道士。居門側。智每日掃地。必掃道士之門。智母死。道士引智。回香。其地。以竹

策。表。一。處。曰。出。而。世。方。伯。智。再。拜。往。觀。之。竹。策。有。枝。葉。生。遂。葬。焉。後。果。至。方。伯。○(周志)宋元。元。表。時。某。與。僧。相

友。善。僧。精。風。鑑。見。一。吉。壤。於。某。塔。之。山。以。囑。公。曰。百。歲。後。必。葬。此。將。封。福。三。百。餘。年。及。卒。子。表。如。僧。言。墓。之。遂。廢。於

麓。培。築。十。日。月。在。忽。見。湖。中。有。紅。燈。萬。盞。喧。聲。振。地。公。懼。遂。移。柩。於。下。聞。空。中。語。曰。此。地。封。福。三。百。年。彼。人。子。何。得

(王守仁)如問詞訟不可因他應對每存生怒心不可因他言詞圓轉生喜心不可惡其端詭加意治之不可因其請托曲意從之不可因己事煩冗隨意首且斷之不可因旁人譁毀羅織隨人意厚處之這許多意思皆私辭懲作官者雖愚夫愚婦皆置以臨之不可忽也(王守仁)為政當以公平正大行之是非毀譽皆所不恤必欲曲徇人情使人人樂悅則失公正之體非君子之道也(程明道)張忠定曰事君者原不言功不言苦忠不言已効功不言己能可以事君矣為人上者只是淡無

而卓絕遂令晉文之閑宮中感曰九時可世精德者乃純孝子也孫鍾孝而致三仙龍圖

空中又曰世德純者可當此地矣其善獲之湖堤廣譽而滅云云

酷而夢二使齊世齊賤本乎天命誠恐係子氣執地有此則世有此也苟非其人則此六味而不孫鍾亦者種公為第三仙示以并地後四世為美希然則不務精德而求美地亦不達天人之故者矣**動靜方圓還符四象縱橫闔闢**

止爭一先郭傳外傳李必召見時元宗方與張說相棋使說談其能請賦方圓靜動必曰闔闢其略說枱靜者得意說質上得奇意王天悅(強國棋旨論)局必方正天地則也道必正其神明德也棋必黑白陰陽分也騷羅列布效天文也四象成行在之在人蓋王政也(李麗棋棋)妙縱橫闔闢之機神出沒死生之變(雜棋一)行本不解英因會公宅觀王積薪棋一局道與之說笑曰此但爭先耳(閩香合)飛兩匱之黑白爭一紙之雌雄(陸毅翁評)分黑白(陳元觀評)黑白投盤盤分達各占點(東坡志林)張棟

新增催眠學傳自西國為哲學之緒餘圖光術形現紙上

乃魔術之一種催眠學傳自西國為哲學之緒餘圖光術形現紙上現形道攝人所未見之形遠占遠遊者多試之間或驗或不驗實魔術之一種也

卜筮星相雖持一藝以謀生實則多半迷信僧道尼巫各

奉一教以惑眾要皆盡是虛誣卜筮星相皆為術士並非是邪術以惑眾人也(僧道尼巫皆假托神仙鬼怪惑弄眾人虛誣莫測不可為也)

祝由科傳自黃帝長州最驗解剖術效若華陀西醫技精

祝由科本黃帝素問移精變氣論謂人病不用針石藥餌惟變化符祝祝說病由即可治癒故稱祝由科長州本湖尚屬縣公族府留與長州有善祝由科者嘗挾其技游江湖頗有譽(華陀治人病尺針藥所不及者今先以酒服

祝由科本黃帝素問移精變氣論謂人病不用針石藥餌惟變化符祝祝說病由即可治癒故稱祝由科長州本湖尚屬縣公族府留與長州有善祝由科者嘗挾其技游江湖頗有譽(華陀治人病尺針藥所不及者今先以酒服

祝由科本黃帝素問移精變氣論謂人病不用針石藥餌惟變化符祝祝說病由即可治癒故稱祝由科長州本湖尚屬縣公族府留與長州有善祝由科者嘗挾其技游江湖頗有譽(華陀治人病尺針藥所不及者今先以酒服

祝由科本黃帝素問移精變氣論謂人病不用針石藥餌惟變化符祝祝說病由即可治癒故稱祝由科長州本湖尚屬縣公族府留與長州有善祝由科者嘗挾其技游江湖頗有譽(華陀治人病尺針藥所不及者今先以酒服

嗜好靜不多事便是生

氏無限之福。為政通下

情為急事。文節當官

三軍曰清慎勤。而清居

首。不清則慎為畏人。勤

為為己。不謂之慎勤也。

（呂東萊）周子曰：公

生明廉生威。士大夫若

愛一文不值一文。陳

簡齋詩曰：從來有名

士不用無名錢。真

西山曰：凡為士大夫

者。萬分原潔止是小善

一點貪污。便是大惡。不

廉之吏如家不潔。雖有

他美不能自贖。當官

者。先以暴怒為戒。事有

不可當祥處之。必無不

中。（玉陽明）同氏好惡

因為政大要。同賢者好

惡尤同。民好惡（陳揚

龍）大智與邦不過集

麻佛飛使之醉。賊乃刺破腹背。抽到精。點除疾。既而縫合。數

以神膏。疾愈。刺令西醫之解。刺術其功。效與華陀治病相同也。

術繪畫之士尚宜取法西人。建興相地者之稱俗名看風水先生。繪畫之

戲劇足助社會之教育。奏技江湖難為高尚之人民。我國畫經

人非知名大明園坊。為重視。專稱為甚。官格最高。高尚補助社會教

育。如青卷之人。等坊稱為江湖人。技術雖精。然稱高尚之人矣。

小道小成亦有可觀。一技一能非不足取。一技一能非不足取

竇獄。慧增文五聯。七年視論學東春謂之小成

世人惟不平則鳴。聖人以無訟為貴。韓愈送孟東野詩。大凡物不得其平則

鳴。人之於言也亦然。論語子曰。訟

風清。桁楊斷獄之處。古聖人不得已而用之。以懲惡。養善。則頑民化。桁楊非雨潤去。周禮

風清。杖官司寇。以辨石理。寃氏釋。肺石赤石也。欲伸寃者。立於赤石三日。士聽其詞耳。雖圜圜

便是福堂。而畫地亦可為獄。魏主顯祖每有大刑。多令覆鞠。或因繫積。多奉法。多以

為言。上曰。薄獄誠非善法。不猶愈於倉卒而誣乎。夫心

為言。則思善。故古者以園圍為福堂。朕其改悔。而加執揚耳。上古之世。民情淳朴。故畫地可

為獄。象陶造。藏世因之。路溫舒上高僧。緩刑書。畫地為獄。謀不入。刻木為吏。期不對。畫入。祭與人

構訟。曰鼠牙雀角之爭。罪人訴寃有搶地籲天之慘。詩。誰謂雀

角。何以穿我屋。誰謂雀無角。何以穿我墻。誰謂雀無口。何以穿我

我公。大史公。報任安書。見獄吏則頭搶地。視徒隸則心惕息。書。吾嘗領天之快。狴犴

其與之徒。惟挾騙錢詭

改良

我國畫經

一技一能非不足取

竇獄

七年視論學東春謂之小成

韓愈送孟東野詩

論語子曰

周禮

魏主顯祖

詩

書

狴犴

豸

虎

音

音

音

舉世大愚誤國不過好自用武侯王安石足以觀矣陳有公任事者當置身利害之外建言者當設身利害之中此二語其宰相台諫之鈔石字

交際

(陸克)代人運用聰明較易於為己運用聰明(邵成)偽友如吾人之影在日光之下其影若甚近至日光不及之處其影即滅(王耳其)以他人失敗之事告汝者將以汝失敗之事告諸人(荷蘭)有良善之引導者斯有良善之隨從者(後漢書)至音不合眾聽故伯牙絕絃至寶不同眾好故下和泣

而能守故獄門畫狴犴之形棘木外刺而裏直故聽訟在棘木之下陸瑛胡地野獸善於獄門畫其形○王制成獄舞吏以獄成善於正正以獄成善於大司寇大司寇聽之棘木之下鄉亭之繫有岸

朝廷之繫有獄誰敢作奸犯科死者不可復生刑者不可復贖上當原情定罪陸四○鄉序之繫曰笮官府曰獄○路溫舒尚書獄大獄者天下之大命也死者不可復生刑者不可復贖○刑音型圖

固是周獄美兩里是商牢固領也圍舉也○史○帶條虎諸文王於紂囚之於羑里七年文王固是作羑里極桎音質

設乃拘罪人之具縲綽音雷之中豈無賢者之寃說文○桎梏者手械所以告人極其所罰

無辜牽連謂之池魚受害史○蘇儂說趙王曰昨日臣過易水見蚌出曝而鷸啄其肉蚌合而拊其喙鷸曰今日不而明日不而即有蚌類蚌曰今日不屬蚌類屬○廣韻有姓池名仲魚者其宅近城門城門失火延及其家仲魚焚死誘云城門失火殃及池魚請兩爭不放謂之鷸蚌音半相持

公入甕周興自作其孽下車泣罪夏禹深痛其民周興用法深痛或言與

好訟曰健訟掛告曰株連史○上剛而下險險而健訟○宋趙抃出寧青州每念一人入獄十人罹株連

為人解訟謂之釋紛被人栽冤

此神勅道釋武后命來使臣鞠之復與興方推事對食問囚因多不承當置何法興曰取大甕外以爇爇令囚入中何事不承復如其法囚起言曰有內狀推兄請公入甕興懷恐叩頭伏罪○禹出見罪人下平問之而泣左右問其故禹曰以吾德薄不能化民是以泣也

血法蘭西)愛財勝於

友者。不當得人之愛。

(大戴禮記)與君子遊

如入芝蘭之室久而不

聞其芬則與之化矣與

小人遊如入鮑魚之肆

久而不聞其臭則與之

化矣(史記淮陰侯)乘

人之車者載人之事。衣

人之衣者懷人之憂。食

人之食者死人之事。(

英吉利)逢人而說者

其人必不佳。(舟麥)

赴好友之家恆不覺其

逢遠。(管子心術)善氣

迎人親如兄弟惡氣迎

人害于戈兵。(管子)觀

其交遊則其賢不可

察也。(呂氏春秋)欲信

謂之嫁禍

晉仲達諺言各梅帝之害秦將聞之師五十步平原君以千金為壽仲達笑曰所貴子天下之士為人排難解紛而無所取也若有取者高賢之事也。史秦代韓上黨路地土黨守馮平陽君約曰是欲嫁禍於趙也。徒配曰城旦遣戍是問軍。正義曰趙治城也。戍守邊卒也戍字以人從先謂人積戍以戍也。城旦曰趙治城也。戍守邊

三尺乃朝廷之法

三木是罪人之刑。不至死者上極極手素立不叩曰三尺法王者與天下共也陛下甫創漢業奈何重法。釋三尺法謂以三尺竹簡書律也。史史公報任安書魏其大將也交結交關三木釋三木柳釘也趙奢罪人赤也之文是也。古之五

刑墨劓剕

音異宮大辟今之律例答杖死罪徒流墨劓剕刑則名宮流刑男子去勢女人幽閉大辟死刑此始於唐虞之時。答者擊也漢用竹簡唐以絳用楚今因之書朴作教刑是也。杖者持也晉以前用雜膚唐以杖今因之書曰鞭作官刑是也流始於唐虞今因之。死刑絞斬也斬自軒轅始絞與周代即古之辟刑也。刑則名宮流

歸獄古人之誠信可嘉

古時判木為史置之花罪之家犯人抱木史自至金庭聽訟。信釋之。花

上古時削木為吏

今日之淳風安在唐太宗縱囚

上立人在鏡中行

頌盧奐折獄之清

草生因園靜

歌何易治民之簡

歌何易治民之簡

史從水

重興平之梁肉

德教為先

其賜是以梁肉治疾也以刑

罰治其平是以梁石治疾也

夫刑罰者治亂之藥石也若教德者興平之梁肉也以德兼除

其賜是以梁肉治疾也以刑

罰治其平是以梁石治疾也

君子之交

淡若水小人之交甘如

醴別靈司凡人求教

於汝是欲汝承認彼之

意見非欲汝修改汝之

意見(艾慕海)從他人

而知自己是為求聰明

最主要之課程(雷岡)

與人共其舉者人必憂

其憂與人同其安者人

必拯其危(朱熹)道友

善不納則當止(蘇軾)

凡免我於危者皆平日

可畏人也擔我於險者

皆平日可善人也(程

頤)好正道則正人至

好邪道則邪人至(何

蘭)兩夫爭骨必為第

三大所得(薛瑄)人未

舊增為室定律象魏懸書通典御史臺設為室其令刑罰。周禮天官正月之吉始布和刑於邦國都鄙乃弊治象之法於象魏使萬民觀治象

惟忠信慈惠之師有折獄致刑之賞漢刑法志猶求身母之上明察

之官思信之長慈惠之師民於是

乎可任使也而不生禍亂易下經

卦象曰雷電皆主雷君子以折獄折刑

寧過仁務必心存其不忍

夫入死刑者不得以官流職檢法官剛一任長吏並得現任從之

有有功公此斷罪多失出何罪有對曰夫法臣小過好生陛下大德後改改

不忍故仁人可過教不可過也

察五聲而審克應爾精詳訊三刺以簡

孚宜乎謹慎周禮以五聲聽訟求民情一曰辭聽二曰色聽三曰氣聽四曰耳聽五曰目聽

保初年鵲巢大理之庭世譽音語元宗即位唐志元宗即位二十年間號稱治平衣食富足

功事相賜多林有晉國

公後世莫不稱美之

賤太甚春東晉同殿先王之法滿禮儀之官專任刑罰躬操文墨盡斷政夜理者自程決事日聽右之一

而衣罪並生結交差路困成市天下愁怨濟而叛之

語生愁怨於前春烟散科害服店於後玄鉞羅門

市結衣羅於路途玄鉞則羅到於門外朝市

門有沸湯之勢撫念不安巢無

中外各言

新增幼學瓊林卷四 訟獄

二十七 上海錦章書局出版

解解之不能解聽之

同上稱人之惡故哉

薄夫達人則舉未為長

者言坤君子不受人

不得已之情不苦人不

敢從之事王耳其以

德報德乃常人之所為

以德報怨乃大丈夫之

所為英吉利人若稱

汝善汝必反身自眷以

驗其言之真偽曹丹

以一言善我必以一言

罪我西細洛聖人最

完卵鳴上之存捫心何忍

以止辟還刑期無刑

之詞千秋可法虞廷有肆赦之典萬古常稱

再曰有曰不識丹有曰遺失三有曰遺忘一故曰幼弱

啼宵夜知恩詔之將頒

其所傳皆云有小青衣童子大呼於市曰官大赦須臾不見堅回是前者也

後效為南州因製為夜啼曲

敬管子之言亦非盡謬

不行吳漢臨終於馬致囑

新增司法設院已是獨立監獄立所漸見改良

待拘後之所近來設

備完全漸見改良也

也訊案用刑為國律所不許罪人服役乃獄制之維新

雖辟唐語林善善前母與妻子諸皆市獄門如沸湯世

周禮有三宥孔文舉子曰大人宜見覆華之下復有完卵乎

三赦之法以質司寇能訟

蠅集筆端識赦書之已就烏

大蠅聚甚屬入室集於竿端雖之復來值而人皆知有赦書於是語

夫豈全誣多赦則民不

孔明治蜀所以

後漢書吳

漢病官上親問志對曰臣愚無智識但願陛下謹無赦而已

立法行及司法監察

考試五權鼎立監獄

為刑金從刑有二一被奪公權二沒收監獄規則第三章在監者以分房監禁為原則雜居為八則

也訊案用刑為國律所不許罪人服役乃獄制之維新也古

我後人人亦後我此
感應自然之理切不可
結怨於人結怨於人譬
如服毒其每日久必發
但有小大遲速不同耳
(溫氏母訓) 凡人同室
同室同窗同族多年都
情誼深長其中不無敗
類之人是非自有公論
在我存厚道(言叔簡)
處鄉人皆當敬而愛之
雖三尺童子亦當以誠
心愛之不可侮慢也(一
湯丈正公) 對人為道
義之言暗室為私利之
事其益也歟(張子) 尊
高年所以長其長慈孤
弱所以幼其幼(吳嘉
齊) 我見其遠者大者
不食邪人之餌方是二
十分識力(曾文正公)
天下之事理人亦然吾

時有司以職任往有刑罰違者近世文明國皆禁止之我國自國民政府成立後亦禁止訊案用刑矣。服勞役者須對其年並罪則刑期身分技能職業以及將來之生計體力之強弱科之又服勞役者得分別給與資金。
律師任代理訴訟事件之職務法警當補助檢察官廳之執行。 律師受新訟者之委任及裁判所之命令在裁判所行法律所定之業務者。檢察官 屬當偵查罪證時得指揮司法巡警藉其協助故曰補助警務法令之行及謂之執行。
格言有爭訟終凶之條論語云君子懷刑之句。 宋柏慶治家格言。 終凶。 論語 君子懷刑。

釋道鬼神

新增文四聯

如來釋迦 即是牟尼原係成佛之祖老聃李耳即是道

君乃為道教之宗 本界為如念佛為來佛地論佛杜釋迦牟尼佛佛者覺也覺一切受都復能開覺有情如睡夢覺耳。 晉照經 覺率天降神於西域迦維衛羅國淨覺王宮摩耶夫人從右脇而生生多靈瑞而能言。 古鏡錄 老子無世不出初出於上皇時號金闕帝君出黃帝之時號廣成子出文王時號文王先出武王時號成王世漢初之時號黃石公出文帝時號河上公。 五譯老幼類語

鷲嶺祇園皆成佛國交梨火棗盡是仙丹 形和靈佛會居此。 全剛

沙門稱釋始於晉道安中國有佛始

於漢明帝 梵語沙門譯言息意欲而歸於無為也晉道安受戒於佛園蓋以師尊過於佛遂以釋為

錢鏗 即是彭祖八百高年許遜原宰旌陽一家超

進而是化 流中國 文帝夢人長文發詩之序臣得報曰西域有神其名曰佛上使摩揭等往天竺求其

流中國 錢鏗 即是彭祖八百高年許遜原宰旌陽一家超

（李）也。唐則視其所執，富則視其所與，達則視其所舉，窮則視其所不為，貧則視其所不取，（邊）使人增長其幸福者謂之善，使人滅除其幸福者謂之惡。（文）中子）何以息誘曰：無辯，何以止怨曰：無爭。（晉）畫人有不及，可以憤怒，非意相干，可以理遣。（唐）雖人之憎我也，不可不知我之憎人也，不可得而知也，人之有德於我也，不可忘也，我有德於人也，不可不忘也。（淮南子）或舉人而適足以收之，或毀人而乃反以成之。（呂氏春秋）天地之大，四時之化，猶不能以信誠物，而況於人乎。（魏）

止導引胎息謂道士之修持。高僧傳有神僧或錫渡空而下尺為僧必有錫杖上有環冷然有聲行則飛空則掛。華陀傳古之仙者為導引之士，盤腿端坐，引接腰體，動諸關節，以求數老。抱子胎息者，能以口鼻吹噓，常如在胎中焉。

和尚拜禮曰和南，道士拜禮曰稽首。千聖相傳曰：和，父母反拜曰尚，僧家作稽謂之和尚。天香渡善經：人行天禮，號曰道士。鄭玄注：稽首，頭至地也。

和尚之死曰羽化，曰尸解。悉言道士之亡。圓觀天台所云：悉言羽化，謂滿減盡三昧而示寂也。聖覽：那維蘭毗茶毗，梵境也。法華疏：復報乎遺世而獨立羽化而登仙。釋言：若士羽化而化登仙境也。文苑：靈寶凡尸解多不同，曰日去者為上，夜半去者為下，曉晨去者為中。女道曰巫。

男道曰覓，自古攸分。男僧曰僧，女僧曰尼。從來有別。神明者，在男曰覓，女曰巫。漢明帝時，天竺僧攝摩騰至中國，此有僧之始。國史：吳赤烏年間，方有漢人為僧，此中國為僧之始。東晉有婦士河潘者，學西域之教，始有尼姑之稱也。羽客黃冠，皆稱道士。上人比丘並美僧人。

冠為道士，號黃冠士。釋稱僧為上人，謂內有德慧外全門。賜有勝行在人之上，僧金髮戒曰比丘，尼髮戒曰比丘尼。

檀越檀那僧家稱施主，燒丹煉汞道士學神仙。檀越，梵音施，施主稱檀越。檀那，梵音施，施主稱檀那。燒丹煉汞，道士學神仙之術。檀越，施主之稱。檀那，施主之稱。燒丹煉汞，道士學神仙之術。

謂之步虛聲。列子：有華氏女，採桑於野，見一空桑中，獻之。君各各入，各之。今僧人自誦此經，無父母之聲也。苦者普也，薩者濟也，尊稱神祇，故有菩薩之舉。水行龍

好財之心於與人處可見好名之心於與人處可見好勝之心於退讓處可見惟有知之當自察之觀微)同言而信信在言前同令而行誠在令外然則言而不行言不信也令而不從令無誠也不信之言不誠之令君子弗為也(游推)知人固不易知己亦難逢鍾期見聽於伯牙夷吾見明於鮑叔良有以也(上官均)以誠待人則人思竭忠以疑遇物則人思苟免(倪岳)令人可畏未有不惡之者忍生戮令人可親未有不愛之者愛生譽厲儒之迂說曲士之拘談俗子之庸論躁人之淺見偏者之異言

力大陸行象力大負荷佛法故有龍象之稱

魏語善提雄塊於稱詞史而但善提

儒家謂之世釋家謂之劫道家謂之塵俱謂俗緣

之未脫儒家曰精一釋家曰三昧道家曰貞一總言與義

之無窮也釋家謂為世釋為劫道為塵三千年為一劫五百年為一塵

達摩死後

手攜隻履西歸王喬朝君烏化雙鳧

符音下降山魏宗室使西極回

惟明心見性洪張良辭高祖去邊辟義學遂卸後安傳唐李必少時身輕能履上行異人曰此兒

花墜地張虛靜煉丹既成能令龍虎並伏雞犬俱升

藏世界於一粟法佛何其大貯乾坤於一壺道法何其玄

妄誕

其玄

佛偈云一粒華中藏世界一粒沙中隱大千

費長房見而異之再拜求入公與之俱入見樵妻社居驚曰此別一乾坤也遂從公學道

費長房見而異之再拜求入公與之俱入見樵妻社居驚曰此別一乾坤也遂從公學道

費長房見而異之再拜求入公與之俱入見樵妻社居驚曰此別一乾坤也遂從公學道

恰夫之邪語皆事之賊也謀斷家之所忌也

直友難得而吾又拒以諱過之聲色使人不少

而吾又接以喜歡之意能嗚呼欲不日入惡也

難矣。怒之一字是個好道理者那推心者是個甚麼念頭好色者

起人之淫好貨者起人之貪好飲者起人之醉

好安者逸者怒人之惰慢未嘗不以己度人未

嘗不視人猶也此道之賊也故行恕者不可以

不審也。怒之有六或彼識見有不到處或彼

聽聞有未真處或彼力量有不及處或彼心思

有所苦處或彼精神有所急處或彼微意有所

在處先此六恕而命之

之言載鬼一車高明之家鬼闕其空

無鬼論作於晉之阮瞻搜神記撰於晉之干寶

卜子夏死為地下脩文郎韓擒虎寇萊公死作陰司閻

羅王

鬼曰旱魃

神荼鬱壘咬鬼之神

為之呵護

舊增菩提無樹明鏡非臺

心知明鏡臺時時勤拂拭不使有塵埃

六祖慧能書於菩提

心知明鏡臺時時勤拂拭不使有塵埃

六祖慧能書於菩提

心知明鏡臺時時勤拂拭不使有塵埃

六祖慧能書於菩提

易載鬼一車高明之家鬼闕其空

阮瞻無鬼論作於晉之阮瞻

干寶搜神記撰於晉之干寶

陰司卜子夏死為地下脩文郎

韓擒虎寇萊公死作陰司閻

羅王羅王

旱魃鬼曰旱魃

神荼神荼鬱壘咬鬼之神

呵護為之呵護

菩提舊增菩提無樹明鏡非臺

明鏡心知明鏡臺時時勤拂拭

非臺不使有塵埃

慧能六祖慧能書於菩提

書於菩提

不從教之不改然後可

罪也己是以君子教人

而後責人體人而後恕

人 一劍之賜肅然秋

霜一表之賜熙然春露

(呂坤)人能暴吞過者

吾師也人能是非吾言

者救我也切不可當

面錯過反生瞋恨 凡

聽言要先知言者人品

又要知言者意向又要

知言者識見又要知言

者氣質則聽不爽矣(

同上)人不自重而輕

與人爭往往取辱非但

親友等輩之間即一切

細人亦不可輕易發言

動手倘彼一時不滿意

受恥辱縱使遠在彼

本無掛碍亦非毫無一物何處

若履球五祖觀之法嗣遂於是定焉

願船 佛經如來變金剛經五輪指為光明奉法一切乘運到一切

知禪味赤鬚碧眼何人不是梵宗 善機清淨時亦號虎標。佛陀耶尊者亦號時

法善為妻智度為母無煩詢骨肉是誰慈悲

作室通慧作門不須問宅居何在 釋摩訶騰釋迦氏方便以為知智度以為

星移 韻府羣玉陸登得仙進寓蘇門沈藉詩於其處與談時莫不應交迅至半宿聞有聲響

巖下清風黑虎賣董仙丹杏山間明月彩

鸞樓張叟綠筠 晉云列仙傳呂重平居廬山為人治病不索謝金病重愈者禮舍五株病殺者一

左真人盤裏引鱸不須煙浪 列仙傳趙惠宗宜都人得九天仙蘇唐天寶末請新自

子曾餐芝似肉安期更食棗如瓜 漢蕭靜之撰得一物類人手肥潤而紅實而

傳)左慈有仙術嘗持羊舌骨曰常問所少者松江鱸魚耳左慈謂宜將水釣之須臾引鱸數尾觀而出焉

嘗出郭慈携酒一升脯一斤手對酌百官皆醉飽得慈其後欲殺之慈入壁中慈無所見於市炒一且

食之當更生力壯晚大有道士頓靜之曰子

石使便吞一石更多者有虎逐之故曰黑虎賣

趙惠宗宜都人得九天仙蘇唐天寶末請新自

神仙

蕭靜之撰得一物類人手肥潤而紅實而

食之當更生力壯晚大有道士頓靜之曰子

也苟求無過之人攻我則終身不得開過矣我

當感其攻我之益而已

彼有過無過何暇計及

哉處世只一恕字可

謂以己及人視人猶己

矣其有不足以盡者天

下之事有己所不欲而

人欲者有己所欲而人

不欲者這更還須理會

有無限妙處無謂人

唯唯遂以為是我也無

謂人默默遂以為服我

也無謂人煦煦遂以為

愛我也無謂人卑卑遂

以為恭我也不可以

一事判別人之善惡

又巧言決不可信

張心齋對湖博友如

請吳善對風雅友如請

所食者曰定也身年能幾矣漢武內傳事子君以却老

方兒武帝曰臣嘗海上見安期生食巨棗大如瓜

祀之於是乎祀及報昔侯病乃愈

志之於是乎祀及報昔侯病乃愈

志之於是乎祀及報昔侯病乃愈

志之於是乎祀及報昔侯病乃愈

志之於是乎祀及報昔侯病乃愈

志之於是乎祀及報昔侯病乃愈

志之於是乎祀及報昔侯病乃愈

志之於是乎祀及報昔侯病乃愈

志之於是乎祀及報昔侯病乃愈

志之於是乎祀及報昔侯病乃愈

志之於是乎祀及報昔侯病乃愈

志之於是乎祀及報昔侯病乃愈

志之於是乎祀及報昔侯病乃愈

志之於是乎祀及報昔侯病乃愈

志之於是乎祀及報昔侯病乃愈

志之於是乎祀及報昔侯病乃愈

夏郊有異神祀處卻轉凶為

吉黎邱多奇鬼惑時必以偽害真

唐時花月妖畏見狄梁公之面

晉代粉榆社愁逢

阮宣子之柯

仍思手大入窗貞夫舉筆翻憶舌長吐地壯士吹

燈

其然乎

鄒德潤徒項王祠莫須有也牛僧儒宿薄后廟豈

後太后君何由至此遂呼去王培楊太真潘地見禮集又別有善而古于后曰石家錄珠也

后曰今日雖伴牛亦才編諸如督辭后令王補浩之遠送入昭君院中向晚乃知是鬼

唐韓愈著原道一篇章開釋道

西國創靈魂學別論鬼神

達摩入嵩山面壁十年開禪門宗派道

陵持符錄進米五斗號正乙真人

此說達摩入嵩山少林而壁十年開禪門

宗派佛者真為否言第一初祖後漢張道

中外名言

新增幼學瓊林卷四 釋道鬼神 三十五 上海華章書局出版

如閨傳音小語(同上)

雲映日而成霞掛巖而成瀑此及道之所以可貴也(張竹坡)非日而雲不映非巖而瀑不掛此及道之所以富擇也(張心齋)律宜帶秋兩處世宜帶春氣(同上)發前人未發之論方是奇書言君子難言之情乃為密友(同上)黑與白父黑能污白白不能掩黑香與臭臭能勝香香不能敵臭此君子小人相攻之大勢也(拉了)世間之人大都論人之貧富不論人之善惡(太公)文無明鏡不知面上積垢士無良友不知行步虧論(李德裕)正人如松柏持立而不倚邪人如

後許竟行爲人治病求治者遠求五斗星乙真

韓文懿一嘘驅鬼逆旅救人馮孔博小坐

警言神墨牆作障

清韓文懿公文列字長慶長洲人康熙朝官禮部尚書先是北上應試投符逆旅

釋道可信而不必信鬼神有憑而亦無憑

釋道道也宗教中本元始天尊太上老君爲教主者○鬼人死曰鬼○道中生死必死必歸土此之爲鬼神天神也人鬼之對稱

鳥獸 舊增文十三聯 新增文六聯

麟為毛蟲之長虎乃獸中之王

杜曰麟北曰靈廣身而牛尾股項而一龍黃也馬尾合仁義者中錄呂中規矩不踐生蟲不折生草

麟鳳龜龍謂之四靈犬豕與雞謂

之三物

禮記何謂四靈麟鳳龜龍山海經雉曰鳳岐曰鳳吐丹穴山形似鶴能吸人目蛇頭燕額龜背

駮駟 音六耳 良馬之號 太宰大武乃牛之稱

羊曰柔毛又曰長髯 音再 主薄 豕名剛鬣

禮者牛曰一元大武 釋元頭也 羊曰柔毛 又曰長髯 音再 主薄 豕名剛鬣

聲華非附和他物不能自起。〔獲子〕君子之愛人也以德。細人之愛人也以姑息。〔柳字元〕苟不知我而謂我盜。吾又安取懼焉。苟不知我而謂我伊。吾又安取

榮焉。〔彭彭升〕仁不仁之分。視乎利己與害人而也。〔周子奇〕說人之類乃謂之之極。誇己之長乃忌人之長。皆由存心不厚。誠量大狹耳。能去此弊可以進德。可以遠怨。〔申涵光〕君子當

親不可曲為附和。小人當遠不可偏為仇敵。〔朱柏廬〕有不可對人言者。非君子有可對一人言不可對十萬人言者。亦非君子。〔孟子〕人之患在好為人師。

力。又曰烏喙將軍。〔音譯〕音譯。羊曰羊也。有音譯曰去。鶩名舒雁。鴨號

陽。因名之曰陽鳥。〔釋〕音譯。羊曰羊也。有音譯曰去。鶩名舒雁。鴨號

力。又曰烏喙將軍。〔音譯〕音譯。羊曰羊也。有音譯曰去。鶩名舒雁。鴨號。〔音譯〕音譯。羊曰羊也。有音譯曰去。鶩名舒雁。鴨號。〔音譯〕音譯。羊曰羊也。有音譯曰去。鶩名舒雁。鴨號。

陽。因名之曰陽鳥。〔釋〕音譯。羊曰羊也。有音譯曰去。鶩名舒雁。鴨號。〔音譯〕音譯。羊曰羊也。有音譯曰去。鶩名舒雁。鴨號。〔音譯〕音譯。羊曰羊也。有音譯曰去。鶩名舒雁。鴨號。

譽。韓盧楚獮。〔音譯〕音譯。羊曰羊也。有音譯曰去。鶩名舒雁。鴨號。〔音譯〕音譯。羊曰羊也。有音譯曰去。鶩名舒雁。鴨號。〔音譯〕音譯。羊曰羊也。有音譯曰去。鶩名舒雁。鴨號。

之名。綠衣使者。鸚鵡。〔音譯〕音譯。羊曰羊也。有音譯曰去。鶩名舒雁。鴨號。〔音譯〕音譯。羊曰羊也。有音譯曰去。鶩名舒雁。鴨號。〔音譯〕音譯。羊曰羊也。有音譯曰去。鶩名舒雁。鴨號。

為惡養虎貽患。謂留禍之在身。〔音譯〕音譯。羊曰羊也。有音譯曰去。鶩名舒雁。鴨號。〔音譯〕音譯。羊曰羊也。有音譯曰去。鶩名舒雁。鴨號。〔音譯〕音譯。羊曰羊也。有音譯曰去。鶩名舒雁。鴨號。

王陽明)朋友相處常

見自家不是方能變化

得人之不是(法)彭甯

失一良言勿失一良友

(谷風)務絕友人之媒

介而雖自恃者不能利

用機會者也(包克)凡

與我爭者足以強壯之

精神是我之閭歷故雖

敵我者我輔我(元公)

用急扶危我不容諱若

從并數人則君子非之

(司馬溫公)誠實以啟

易主正如燕入他家

(莊朝史)徐光謂趙石曰陛下神武謀略過於漢高勳又曰朕者過漢高當此而事之若過光武當正驅中原未始處死誰手

則王得雌則霸

雁之大者以仲秋先至南為其小者以季秋後至為雁(劉異傳)卷移公味陳倉掘地得一物似羊非羊奉以獻公路達二童子曰此名鴛常在地下食死人腥君殺之以相其音強曰彼二童子名陳倉得雉者王得雌者霸陳倉人舍強逐之童子化為雉

為學初成畫虎類犬弄巧反拙

願汝曹效之杜季良嘗俠行義不顧汝曹效也最伯高不得稱之士所謂為謹始刻鵠不效反類鵠也者效良不得為天下輕薄子所謂畫虎不成反類犬也

狗尾續貂

音貪圖不足謂之蛇欲吞象

兇曰不入虎穴焉得虎子

和帝年方十四乃能收黃氏足繼孝昭之烈惜其與宦官鄭眾謀之以賊中常侍士漢之塔胡班堂曰實氏難除而侍人

利曰羣蟻附羶

謙己愛免曰老牛舐犢

無中生

有曰畫蛇添足進退兩難曰羝羊觸藩

劉禹錫馬遷

刻鵠類鴛

音木

馬援戒子嚴書

吾故汝曹聞人過失如聞父

母之名耳可得聞口不可得言也龍伯高敦厚周慎

趙王倫位同謀者皆為所相投卒

厥亦加善徒守劍舍親義莫坐諂曰器不足

音足讀

今人弄尺寸之

利起絲亮之利如屠獸之附地求

音煩

昭陽為其後輪移師以濟

為而受于金可報也
若無端受人資助升平
且不容味况其多數

劉歆才非交不用名
非交不發身非交不正

(王陽明)孔子大聖尚
顧三益之資致三損之

戒吾儕從事於學願隨
俗同污不思輔仁之友

欲求至道無是理矣
(胡宏)能攻人實弱者

至難也能受人實攻者
為尤難人能攻我實病

我能受人實攻朋友之
義其原幾乎(詩文情

公)勿恃其不攻地吾
有所不可攻非特兵法

為然亦可為防小人之
法)凡與人言色厲則

取怨吾今為石)人好
剛吾以柔勝之人用術

吾以誠感之人使美吾

生云盲人騎瞎馬夜半臨深池

此王曰以其致死也釋昆蟲之總名漢西吉為相出部邊遠人有殿死者不問避有逐牛而鳴者問曰牛行幾
里矣或曰前後失問古曰方今少陽用事猶水大熱牛喘出舌恐陰陽失序三公調理陰陽雖當為故問之殿死人
者自有官此官治之非宰釋鳴呼息也

搏蹇音兔喻敵言之易摧宋常安民與呂公著言猛虎負隅莫之敢攫而卒為人所屠者
虎勝奈何十人而制于虎乎史范曄說秦昭王曰犬以秦卒之勇車騎
之眾以治諸侯若馳騁庭而搏蹇兔霸王之業可致也釋蹇蹇蹇蹇也

兄弟似鶴鴒音相
親夫婦如鸞鳳之配偶鶴鴒鴒鴒兄弟類也鸞神鳥也赤神之精
鳳凰之儀色被五彩鳴中五音出女狀也

有勢莫能為
日雖鞭之長不及馬腹制小不用大日割雞之小焉用牛

刀左楚伐宋言其晉晉侯救之伯宗曰不可古人有言雖雞之長不及馬腹天方校楚宋可與乎雞音
之強能道天也文苑彙集以函牛之鼎蒸雞指乎大器小用固有所不宜也士亦若然亦與孔子所謂割雞

馬用十
刀相類鳥食母者曰梟音獸食父者曰獍音境易不孝之鳥關西謂之流離者葉
生子大則食其母破境不孝獸勇而食

父形如猛而虎也古者祀黃帝
用象與被獲蓋欲絕其類也

苛政猛於虎壯士氣如虹釋孔子通齊過泰山有婦
人哭於墓使子問之各曰昔
吾舅死於虎吾天又死也今吾子又死也子路曰何不去乎婦曰無苛政子路以告孔子曰小子識之苛政猛於
虎也虹乃陰陽交接之氣著於形色者人有怨怒之感則虹為之應故最政則輒輒刺刺刺秦王皆白虹貫日

腰纏十萬貫鶴騎上揚州謂仙人而兼富貴音人騎瞎
馬夜半臨深池是險語之逼人世說昔有三人言志或願為揚州刺史或願多財
財或願騎鶴上揚州一人曰腰纏十萬貫騎鶴上揚州

世說

世說

世說

披) 賢服輩親怨友(

呂新吾) 能竭我者必

能害我宜加意防之肯

規于者必肯助子宜傾

心聽之先哲論人之非

當原其心不可徒泥其

迹取人之善當據其迹

不可深究其心(魏禧)

朋友除傷倫敗化外甯

可十分責他不可一分

薄他我有薄他之意則

誠意已良雖有正言不

能感人且易招怨(張

考夫) 人無論貴賤起

不可不知人知人則能

親賢遠不肖而身家可

保不知人則賢者倒置

親疏非反而身危家敗

此不易之理也(游廣

平) 古人無友不如己

所以取無得也而忘笑者所以取免得免而忘疎(釋) 豈歸取免之揚也倚勢害人真是城

狐社鼠空存無用何殊陶犬瓦雞(晉) 王敦欲作亂謂謝安曰此何妨安欲除

除恐壞城欲東謝安恐均社也(金) 樓子曰吾子士也瓦雞

無司晨之益陶犬無守夜之憂慎無以此為是上物也勢弱難敵謂之螳臂(音) 當轅

人生易死乃曰蜉蝣(音) 在世(魏) 汝不知螳螂志怒其臂以當車轍不知其不勝任

流有浮游之義(魏) 魏志(音) 小雞制犬如越雞雞伏鵝卵(音) 賤反輕貴

似鶯(音) 鳩反笑大鵬(音) 不能者其才固有大也(莊) 此漢有無其名曰鵝化而為鵬搏扶接而

上者九萬里烟與鸞鳩又之自謂曰其法起而飛槍槍粉

之間時不至而按於地而已矣美以之九萬里而南為小人不知君子之心曰燕雀

豈知鴻鵠志君子不受小人之侮曰虎豹豈受犬羊欺(陳) 勝

少與人備耕疏上振然曰他日富貴母相志聞者笑曰汝為耕僮何富貴也賤太息曰然在宜

如鴻鵠之志其後同泰亂自立為陳王(龍) 游漢小遺蝦蟆虎等平陽受大欺(句) 失名後後(音) 犬吠

堯吠非其主鳩居鵲巢安享其成(史) 記(呂) 后用蕭何謀縛韓信斬之漢高祖還

詔通則連曰汝故信反乎對曰臣固言之上怒命烹之通曰盜跖之犬吠免免緣木求魚極言

非不仁吠非其主也當時臣推知信非知陛下上赦之(特) 雖鶴有巢鳩居之

難得(按) 圖索驥(音) 甚言失真(孟) 子(以) 若所求若所說猶緣木而求魚也(柳) 花成抄

樹鞭之出汗如汗出乃無羞方可食(晉) 子(外) 景公行馬命畫工圖而誇

之明年而不得從過賢也令人君考古籍以求天下賢亦不可得也

惡人藉勢曰如虎負

見其所見而德日起矣
此仲尼所以期于莫之
日進也（蔡陽公）世人
喜言「無好人」三字
者可謂自賊者也（李
庭樞）以言識人取禍
之大端以度容人集福
之要術（朋友感）朋友
敬而遠益友宜相親所
交在賢德（宜於言與益
君子淡如水戚久情愈
真小人口如蜜轉眼若
仇人（論語衛靈公）可
與言而不與之言失人
不可與言而與之言失
言（趙抃）凡不可與父
兄師友道者不可為也
凡不可與父兄師友為
者不可道也（蘇東坡）
行者無以相孝則不能
行居者無以相友則不
能居（老子）善人者不

竭窮人無歸。曰如魚失水。（孟子）虎負馮養之數環解石舟之魚大矣及其傷而夫水則為蟻之所制故君子得時則龍升於天失時則魚失於水

九尾狐譏（音）陳彭年素信諂而又奸獨眼龍誇李克用一
目眇（音）而有勇（山海經青丘山之狐九尾）宋史真宗時陳彭年欲強記好利名之輩編奸險人
指鹿為馬秦趙高之欺主叱石為羊黃初平之得仙（秦趙高
人不從乃先殺騎持鹿獻於二世曰馬也二世曰丞相誤也指鹿為馬何左右有言度者高乃陰中之以法後羣臣
皆畏高（神仙傳）黃初平年十五牧羊有道士引入金華山其兄初起索之遇道士引見問羊何在平曰叱白石皆
成（音）羊。卡莊勇能擒兩虎高駢（音）一矢貫雙雕（音）史記卡莊子有勇及欲思
食甘必爭門則大者傷其者亡從傷而利必道兩虎下莊從之果獲兩虎
高駢兄雙雕並狀祝曰我首當中也一矢貫雙雕後果貫為倚仰也司馬懿畏蜀如虎諸
葛亮輔漢如龍（三國志）諸葛亮伐魏見司馬懿軍依險堅閉不出亮遣之巾幗受之仍不出
死而後也亮之（音）鶴鵝（音）巢林不過一枝廳（音）鼠飲河不過滿腹（莊子）
所以為世龍也（柳）巢林不過一枝廳（音）鼠飲河不過滿腹（莊子）
於深林不過一椽懸巢飲於河濟不過滿腹（音）鶴鵝（音）鳥也巢林之
以懸於葉巢之精密懸或形大如牛無尾黑色好以身覆作於河而能棄人甚易曰孤雛癩
戰文明共仰曰起鳳騰蛟（漢）寶華公主因帝嘗帝大怒召而責曰久思令人
之詞宗棠嘗斬王將軍之武庫為公乎為私乎惠帝問蝦蟇（音）欲左左欲右右
湯德及禽獸（音）惠帝在華林園聞蝦蟇鳴問左右此鳴者為公乎為私乎
左右戲之曰在官地者為官在私地者為私湯德註詳器用類魚遊於釜中

善人之師。不善人者善

人之資。(晉書) 竇叔天

下人負我不教。我負天

下人。(歐陽修) 君子以

同道為朋。小人以同利

為友。(子貢) 我不欲人

之加諸我也。吾亦欲無

加諸人。(靈柩書) 人身

一美術品也。人能於美

的趣味施之於一身者。

復施於交際。則道德的

生活。可以完成。(袁君

戴) 人必當近君子。遠

小人。蓋君子之言多其

厚。端謹。此言先入有吾

心。則吾之臨事。自然出

於長厚端謹矣。小人之

言多刻薄浮淺。此言先

入於吾心。則吾之臨事。自然出於刻薄浮淺矣。……如此者。非一端。非大有定力者。必不能見

雖生不久。燕巢於幕。音上棲身不安。

(漢史) 張曼鸞亂陰陽之間。安帝以張綱為廣陵太守。單車詣曼鸞門。以恩信諭之。要注

(左傳) 衛孫林父得罪於君。懼猶不足。而又何樂。天子之在此也。猶燕之巢於幕上。何可以為樂乎。

妄自稱

奇。謂之遼東豕。其見甚小。譬如井底蛙。

(漢) 流陽太守彭寵為光武運糧。及天下太平。寵以有功不賞。而頗有不

謂是犂牛之子。父謙子拙。謂是豚犬之兒。

(論語) 子謂仲弓曰。犂牛之子。騂且角。服虔註。詳父子類。

出人羣而獨異。如鶴立雞羣。非配偶以相從。如雉求牡匹。

(晉) 陸機才度過人。或謂王戎曰。時於樹中人見鶴。昂昂然如野鶴之在雞羣。詩。鶴鳴求其牡。飛類曰。雄雞走類曰。北牡。牡當求其雄。今求其牡匹。如淫亂之心。犯禮以相求也。

誇小兒之邁眾人中。騏驥比君子之超凡。

(陳書) 徐林孩提時。嘗騎上八摩其頂曰。天上石麒麟也。

徐勉有異才。徐孝嗣見之。笑曰。此子所謂人中麒麟。必能遠行千里。

怡堂燕雀不知後災。甕裏醯醢希難安有廣

見。(魏) 王問諸大夫。皆以馮春後。趨於魏。便孔故曰。不然。春食肉也。膳越心。復地起。吾恐於時。魏安其師也。先人有言。燕雀處堂。方自以為安。雲突上棟。宇將焚。燕雀不知禍之將及己也。

馬牛襟裾。罵人不識禮義。沐猴冠帶。

笑人見不恢宏。

皮言其有文無實。穿株待兔。言其守拙無能。

(韓愈) 子。小名符。讀書城南。會因作詩。起之曰。人不通古今。羊質虎皮。言其有文無實。穿株待兔。言其守拙無能。

(楊子雲) 羊質虎皮。見草而悅。見荊而懼。志其

漸染之惡也(朱子)仇

者以義解之怨者以直

報之(殺來)欲人勿問

莫若勿言欲人勿知莫

若勿為(薛敬軒讀書

錄)和而敬敬而和處

衆之過(同上)不因人

曲為順承而遂與之合

惟以義相則可以與之

合(同上)虛心接人則

於人無忤自滿者反是

(同上)至誠以感人猶

有不厭者况設詐以行

之乎(宮新音)有由表

之言有由口之言有根

心之色有浮面之色各

皮之為虎也(釋言)將學委徒好有衣服也(詩)宋有耕者曰

有林樹是謂之折頭而死因釋耕字林莫復得光又為國之所笑也

惡人如虎生翼勢必擇

人而食志士如鷹在籠自是凌霄有志

垂勇略過人譬如秦傷則附心每當聞風馳之起

常有凌霄志正宜謹慎龍章可解映任其所效者哉

鮒魚困涸(音)難待西江水比

人之甚窘蛟龍得雲雨終非池中物比人有大為

諸孫獲求晉州周瑜曰劉備必非久

屈為人用者恐蛟龍得雲雨終非池中物也

執牛耳為人主盟附驥尾望人引

帶(左)魯哀公會諸侯盟于武伯曰諸侯盟誰執牛耳

者知此耳也(漢武與韓彭書)蒼蠅之集不過數丈若附驥尾可致千里

鴻雁哀鳴比小

民之失所狡兔三窟誚貪人之巧營

今名有一窟未得高枕而

時也請為君規鑿三窟

風馬牛勢不相及常山蛇首尾相應

子使人於齊侯曰君處北海人處南海唯是風馬牛不相及也

逆風(釋)子曰善用共知半此春秋常山蛇也擊其首則尾應擊其尾則首應擊其中則首尾皆應

百足

其下之則靈

大夫夫寧為雞口毋為牛後士君

子豈甘雌伏定要雄飛

而服羞社稷而為天下笑無大於此者矣(龐大王執計之臣聞節諤

已三十年矣王由司藏之廟堂之上此龜也

其死為留骨而貴子寧其生而曳尾於塗中矣

大丈夫寧為雞口毋為牛後士君

子豈甘雌伏定要雄飛

而服羞社稷而為天下笑無大於此者矣(龐大王執計之臣聞節諤

已三十年矣王由司藏之廟堂之上此龜也

其死為留骨而貴子寧其生而曳尾於塗中矣

見正語)見人多言。各便自者亦多言。否。見人好高。各便自者亦好高。否。便是相觀而喜。

處世

(善人道解)聖人不怨天。不尤人心。地多少洒落。自在常人。纔與人不合。即尤人。纔不得於事。即怨天。其心忿憤。勢提無一時。當泰是。豈安命。順時之道。(孔子)侍於君子有三。言未及之而言。謂之躁。言及之而言。謂之隱。未見顏色而言。謂之瞽。胡明仲不問不言。有則必當其可。(聖訓)交不良之友。足以滅其身。傳(先氏)見人得意。當生懼。喜心不可生。矜疾心。(三卷)

曰。寡為鷓鴣。毋為牛。後今而南交臂。而臣事秦。何其於牛後。子臣竊為王羞之。鷓鴣口之小。乃能遠。母踞音食。牛後。踞。乃去。其也。漢趙溫為京兆尹。嘗嘆曰。大丈夫當兼飛鳥。龍。非快。遠。其官。踞。後。拜。司。提。母。踞。局。踞。如。轅。下。駒。毋。委。靡。如。牛。馬。走。武。帝。青。鄴。常。時。曰。汝。數。言。官。要。由。汝。長。短。矣。日。對。而。廷。論。何。傷。促。而。辨。論。不。伸。汝。下。之。點。釋。馬。二。或。曰。駟。司。馬。是。叛。任。安。書。太。史。公。牛。馬。是。釋。牛。馬。者。猶。言。牛。馬。之。僕。也。程。程。形。似。狗。而。人。面。頭。類。瑞。正。善。與。人。言。音。聲。分。亮。如。塔。人。飛。鳥。對。論。聞。之。無。不。笑。狂。辱。最。佳。為。八。珍。之。一。而。血。可。以。塗。扇。鷓。鴣。註。詳。上。人。惟。有。禮。庶。可。免。相。鼠。之。刺。若。徒。能。言。夫。何。異。禽。獸。之。心。相。鼠。有。禮。人。而。無。禮。無。禮。能。言。不。離。飛。鳥。程。程。能。言。不。離。走。獸。鷓。鴣。能。言。不。離。人。惟。有。禮。庶。可。免。相。鼠。之。刺。若。徒。能。言。夫。何。異。禽。獸。之。心。無。禮。胡。不。遠。死。而。數。今。人。而。無。禮。雖。能。言。不。亦。禽。獸。之。心。乎。

舊增百鳥鷓鴣稱悍。眾禽鶴獨胎。胎志。鷓鴣。五百千。提壺提壺定是村中有酒。脫袴脫袴必然身上無衣。楊柳不用沙頭。雙玉梳。鳥。數。無。為。君。蘇。祇。今。一。解。天。君。恩。昨。夜。之。愁。愁。殺。人。又。詩。脫。袴。脫。袴。春。聲。陰。陰。楊。柳。下。盡。又。四。頭。忽。憶。舍。中。妻。去。手。逐。他。人。去。舊。袴。脫。了。却。不。辦。新。袴。如。教。阿。誰。做。釋。提。壺。脫。袴。俱。鳥。名。也。百。舌。五。更。頭。學。盡。眾。禽。之。語。鷓。鴣。雞。九。霄。外。頓。空。諸。鳥。之。羣。爾。光。詩。一。家。十。里。外。百。鳥。各。杜。公。詩。鷓。鴣。時。高。翔。頓。空。鳥。百。舌。釋。鷓。鴣。屬。也。甕。中。鷓。鴣。音。非。巧。於。人。江。上。白。鷗。閒。似。我。此。二。句。於。山。谷。註。音。書。極。點。家。養。有。鷓。鴣。即。八。音。飲。人。言。有。一。鷓。鴣。呼。金。衣。公。子。鷓。鴣。號。錦。帶。功。曹。關。元。運。著。明。皇。道。元。中。見。黃。鷓。毛。鮮。潔。因。呼。金。衣。公。子。鷓。鴣。也。錦。帶。公。子。詩。所。謂。印。有。白。鷓。也。鷓。水。鳥。名。大。似。鷓。俗。謂。之。吐。鷓。鳥。已。

鷓鴣能言不離飛鳥。程程能言不離走獸。鷓鴣能言不離人。惟。有。禮。庶。可。免。相。鼠。之。刺。若。徒。能。言。夫。何。異。禽。獸。之。心。無。禮。胡。不。遠。死。而。數。今。人。而。無。禮。雖。能。言。不。亦。禽。獸。之。心。乎。

人有好事。切勿插入。
白。自壞心地。工於論
人者。察己常疏。夫人

之有道者。若魚之有水。
得水而生。失水而死。
程頤。不可以巧言令

色。曲從苟合。以求人之
比己也。同上。只觀發

言之平易。雖安。便見其
德之厚薄。所養之深淺

矣。胡氏家訓。說人而
使之不覺。此奸之尤者

所當急遠。同上。與剛
五人。居日聞法言。久之

有益。與善。亦人居。日聞
諛言。久之。必有損。故美

味。多生疾病。約石可以
長年。何堪。見人作不
義事。須勸止之。知而不
勸。勸而不力。使人過遠
成。亦我之咎也。為人
謀事。必忠。以疑與人交

亦謂之鵲。
帶功曹中。鵲音。入鴉羣。雄威。豈敵鴨。去雞隊。氣類不侔。
非齊王崇孝
以射射事文宣

空曰。爾等。既似鴉。入鴉羣。列子。鴉伏鴉。鴉伏長
鴨。浮水而去。鴉從。齊呼之。鴨不顧。此類之不問也。彪著羊。彪雄而羊。敗。羸敵犬。羸

寡而犬強。也。一虎一狼。共著一羊。馬得不敗。傳無己。說晉人以五大逐一飛。飛敗。火殺之。夫。獸而愛

制於夫。過非其祿。而困於羣也。詩云。憂心悄悄。慙於羣小。此之謂也。猿獻玉環。孫恪自狹山失婦。鹿隨丹。殺

鄭宏從漢室封公。異。元。孫恪。孫恪。妻。袁氏。交通。端州。殺。道。秩。山。寺。既。至。獻。玉。環。於。恪。恪。野。獲。麋
十。米。始。哺。一。聲。化。為。猿。而。去。恪。悟。曰。此。玉。環。吾。嘗。所。繫。於。猿。麋。今。不。見。二。十
年。矣。深。鄭。宏。為。既。次。亦。行。春。兩。虎。來。殺。他。而。行。主。簿
黃。國。賢。曰。三。公。車。畫。麋。鹿。明。府。當。為。相。矣。後。果。為。太。尉。蚤。蚤。音。之。皮。有。可。辟。除。癘。瘴。

狻猊之尾。殊堪卻退煙嵐。音。藍。○。豈。為。北。方。獸。名。皮。可。禦。煙。嵐。○。猊。狀。如。獅。
尤。六。足。尾。長。丈。餘。自。呼。其。名。取。其。尾。可。以。禦。嵐。李愬

設謀平蔡。藉聲於鴨隊。鵝羣。盧公覓白。還官得力於貓兒

狗子。唐。書。吳。元。濟。據。登。城。李。愬。領。兵。擊。之。夜。半。至。城。下。雷。甚。旁。有。鴨。鴨。池。愬。令。擊。之。以。亂。軍。心。破。城。先。登。元
濟。執。槍。○。盧。延。濟。討。飢。餓。賊。鼠。穴。饒。大。賊。也。碣。又。詩。某。堆。燒。破。破。貓。跳。獨。翻。五。代。另。王。建。索。詩
觀。之。甚。喜。其。戰。後。從。金。瓶。宮。貓。和。戲。誤。稱。鼠。王。以。戲。詩。無。處
落。還。并。給。素。延。曰。平。生。投。謁。公。卿。不。意。得。力。於。貓。兒。狗。子。云。長樂宮中有鹿。啣殘妃子

榻前。花午橋。莊外多羊。點綴小兒坡上草。顏。元。道。華。明。皇。宮。中。有。其。丹
顏。已。解。鹿。忽。有。野。鹿。啣。去。後。乃羊舌氏雖為佳話。馬頭娘未

是美譚。左。傳。昔。有。獲。羊。者。以。羊。頭。籠。水。而。母。埋。之。土。中。後。事。發。遂。斃。羊。頭。俱。爛。惟。有。舌。在。國。人。異。之。號。羊
舌。氏。迷。異。也。昔。高。辛。氏。勇。人。被。人。所。掠。惟。所。乘。馬。獨。歸。母。母。於。原。曰。有。能。得。夫。歸。者。妻。以。女。馬。頭

應祿山之龜。顏。所。登。王。十。橋。莊。小。兒。坡。燒。草。置。黑。炭

晉公每使戰。羊舌氏其。上曰。芳草多情。願此將。點耳。

是美譚。左。傳。昔。有。獲。羊。者。以。羊。頭。籠。水。而。母。埋。之。土。中。後。事。發。遂。斃。羊。頭。俱。爛。惟。有。舌。在。國。人。異。之。號。羊
舌。氏。迷。異。也。昔。高。辛。氏。勇。人。被。人。所。掠。惟。所。乘。馬。獨。歸。母。母。於。原。曰。有。能。得。夫。歸。者。妻。以。女。馬。頭

接必謙以和(同上)勿忘人善以身取則馬勿揚人過反躬點者馬(陸克)我保守其有母

而人亦保守其有母此我聞自然之狀態(程頤)內主於謙而行

之以起則善出諸己不欲勿施於人(孫子)贈人以言重於珠玉傷人以言重於劍戟(文中

子)君子先擇而後交故寡尤小人先交而後擇故多怨(俱漢園)與

君子以情與小人以貌與平居以禮與小人以恩(伏色)友為五倫之

一慎於擇交懼其損也道合過者是吾師(吾

好者是吾賊近芝蘭則氣味日馨近惡具則穢

汚日增可不慎哉(荀

而夫其大運馬悲鳴不曰夫知其地曰警於人不警於馬馬嘶鳴不曰轅門傳號令李將軍

射殺之其定於庭足驚驅起提女而去(駝)曰屍朽化為春故稱馬頭堆自推士樂士善畫得

推餐士之牛邑士起謳歌時令尹留去官之犢漢書時苗為青春令清潔自守初之

士卒之心及賊無不用命(命賊必亡)漢書時苗為青春令清潔自守初之任時以北斗駕車後來牛生二犢及去任苗曰是此土所產者命留之吏民喜而愛之曰將公犢

新增羽族有家禽野禽之分毛族有家獸野獸之別飛禽統曰羽族如鸚

又有鸚鵡獸之能解人意者獼猴最靈其次猫犬鳥類中能效人言者有鸚鵡俗

曰鵙鵙獸之善噬者小之有狼熊犬之有獅虎善飛之鳥羽類最健

者也(獅虎狼鵙皆屬食肉獸性極凶猛故常食人)雁來燕去為知氣候之鳥馬戰牛耕係助人力

之獸(雁與燕春來秋去春去秋來故稱知時候之)馴象有長鼻能搬運材料素

駝有高背可遠行沙漠象用鼻捲取材料皆置一處如人手之能作用(象駝之極有厚峰或雙峰皆負重遠行沙漠時必貯多水於背內小囊中及至沙漠其

水足以輸送)雞司晨犬守夜鳥獸猶循職業鳥反哺羊跪乳畜類尚具孝思戰中惟犬類知能守夜而備其職(老鳥不能飛出覓食小鳥能哺食反哺之(母鳥養其雛必跪類如權者小羊白乳

書錄人常自信自守

雖稱譽之承奉之亦不為之加喜雖毀謗之侮慢之亦不為之加進

同上觀人之法聽言最光雖不能盡亦可得七八分同上觀人之法口觀念善則淺深可

見同上道人以善不可則止其知幾乎忠信積久可孚於人不然

則言出而人弗信矣孟子曰枉己者未有能直人者也同上愛人

不親及其仁禮人不答反其敬同上夫人必自侮然後人侮之同上

上行有不得者皆反求諸己同上吾未聞枉己而正人者也林

連一屈己者能處眾好勝者必遇敵論語人

書錄

中外名書

新增加學瓊林卷四 花木

花木

舊增文十一册 新增文六册

植物非一故有萬卉之名穀種甚多故有百穀之號卉之號

木之茂謂曾孫之極如松柏之茂如松柏之茂如松柏之茂

乃花中君子海棠花內神仙國茂淑道說余為前花之德運者也杜若花之富貴

梅芳色朝酣酒天香夜露衣是費之評梅花冰肌玉骨物外佳人但恨無傾城之色耳

蘭為王者之香菊同隱逸之士嗚呼蘭當為王者香今乃與草伍傷己之不遇乃

竹稱君子松號大夫楊明子曰竹有君子之道四焉有是四者而以君子稱不愧於其名古今註釋春始宜登春上風雨暮

萱草可忘憂屈軼亦能指佞名在報人入則悔國名指佞華

篔簹竹之別號木樨桂之別名尺五六寸一節相去六七尺或一丈即中有物

明日黃花過時之物歲寒松呼兒為我正烏紗不足無心學李尋常摘金

栢勁節之稱呼兒為我正烏紗不足無心學李尋常摘金

不知而不愠(又)躬自厚而薄責於人(又)學而不黨(又)君子尊賢而容眾善善而矜不能(孟子)出乎爾者反乎爾者也(同上)受人者人恆愛之敬人者人恆敬之(論語)君子病無能馬不病人之不已知也(同上)道不同不相為謀(又)鄉愿德之賊也(莊子)小巫見大巫拔茅而秀所以終身不如(荀子)大略)歲不寒無以知松柏事不難無以知君子(曹國藩)凡言「東家長」者必其一無所長者也(同上)

扶危救難之英雄以心力勞苦為第一義(論語)乞欲立而立人乞欲道而造人(又)仁以

乃無用之散材榿楠音解勝大任之良木莊子惠王謂莊子曰吾有大樹人謂之樗櫟其大幹臃腫而不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之於塗匠者不顧今子之言大而無用眾所同去也任子曰願為羽葆之美福為毛裘之優龜龍為介蟲之長榿楠為眾材之長是揚之齊也

號蹲鴟音存之別名蘇東坡選器之同春玉版和尚玉則境而食器之覺多味勝則何名坡柏石頭路來春玉版師神恩錦林子與開釋龍地蜀志玉山玉山之下有芝英却拜曰蹲鴟釋頭坐也字形有似鴟鳥之蹲也

春桃時來尚早文選魏武帝君子行君子訪未熟不慮嫌疑瓜田不納履李下不登冠叔嫂不說授長幼不以為古詩秋月二月花九月開一樹根在土各自爭時榮

南枝先北枝後使嶺之梅朔而生望而落堯階莫英音明英州司寇

木槿音朝開暮落比榮華之不长孟性善乾香承露屬引蔓布為佛袈裟故以名

猶賢否有別漢史霍光為大將軍秉權宣帝初立心甚惡之一日上謁高廟光將奉一鹿俾也若

桃李不言下自成蹊漢史霍光為大將軍秉權宣帝初立心甚惡之一日上謁高廟光將奉一鹿俾也若

道旁苦李為人所棄天史公曰余嘗手

老人娶少婦曰枯楊生稊音題國家進多賢曰拔茅連茹

其小枝卷曲而不中規矩立之於塗匠者不顧今子之言大而無用眾所同去也。任子曰願為羽葆之美福為毛裘之優龜龍為介蟲之長榿楠為眾材之長是揚之齊也。玉版筍之異

號蹲鴟音存之別名蘇東坡選器之同春玉版和尚玉則境而食器之覺多味勝則何名坡柏石頭路來春玉版師神恩錦林子與開釋龍地蜀志玉山玉山之下有芝英却拜曰蹲鴟釋頭坐也字形有似鴟鳥之蹲也

春桃時來尚早文選魏武帝君子行君子訪未熟不慮嫌疑瓜田不納履李下不登冠叔嫂不說授長幼不以為古詩秋月二月花九月開一樹根在土各自爭時榮

南枝先北枝後使嶺之梅朔而生望而落堯階莫英音明英州司寇

木槿音朝開暮落比榮華之不长孟性善乾香承露屬引蔓布為佛袈裟故以名

猶賢否有別漢史霍光為大將軍秉權宣帝初立心甚惡之一日上謁高廟光將奉一鹿俾也若

桃李不言下自成蹊漢史霍光為大將軍秉權宣帝初立心甚惡之一日上謁高廟光將奉一鹿俾也若

道旁苦李為人所棄天史公曰余嘗手

老人娶少婦曰枯楊生稊音題國家進多賢曰拔茅連茹

必苦李也

必苦李也

純仁)以責人之心責
己怒己之心怒人(古
語)苦心未必天終身
錄子須防人不堪(昔
人語)結怨於人謂之
種禍捨善不為謂之自
賊(論語)與朋友交言
而有信(又)德不孤必
有鄰(又)朋友數斯疏
矣(又)晏平仲善與人
交久而敬之(晏太公)
以鏡自照者見形容以
人自照者見吉凶(論
語)君子和而不同小
人同而不和

職業

(傳類)有正當職務之
人勿以卑賤為恥無職
之人斯可愧耳(紀大
全)但凡習藝業懃
實要一心歸正守天

中外名言

新增幼學瓊林卷四 花木

五十三 上海錦章書局出版

玉自南而前並作湯餅以供之。孟浩然是詩懷頗遠嘗
冒雨騎驢以尋梅白吾詩思正在風雪中驢子背上

商大戊能修德祥桑自死寇

萊公有深仁枯竹復生

商大戊立有祥桑投其生於朝七日大戊則於禋祀曰故
不賜德君之廷其有則與大戊於是修先王之志叨養之典早朝

聖駕三日而祥桑枯死

釋祥各二本名兩子合抱曰拱宋冠萊公射萊圃公
乾興初徙雷州道出公上剪竹插祠前視曰準若無負朝廷當枯竹再生已而果然

千年開花三十年結

音子故人借以祝壽誕工古大椿八

千歲為春八千歲為秋故以託人比嚴君

音武帝生曰有一
何鳥對曰此名千歲也王母所畜預來傳信王母將至矣少刻王母果至以玉盤捧桃七枚王母自啖二枚以五枚
與帝帝欲留種種之王母曰此桃三十年開花三十年結子非下土所植以手指指曰此子不食吾桃三載已彼此
子三輪考大

格詳詳又子類

去根秀有音即
正以植嘉禾沃枝葉不如培根本

曰夫養根者善其佳未敢有罪者善其良故朕即位以來不欲毀根恐小人恃之輕犯憲章故也

釋根秀者善苗
之草唐史西歐突種落散在伊吾大索今于天是貯種積石以服之亮曰欲遠播者必先安近今我中國以服德
猶拔根本而救枝葉

世路之養無當別人心之茅塞須開

孟子今葉子

之心

矣

舊增姚黃魏紫牡丹顏色得人憐雪魄冰姿茉莉芬芳隨

我愛

開元時牡丹尚拙黃魏紫蓋指姚黃魏紫相安紫牡丹香極
美故稱之唐太宗采刺詩外安香及廣末女雪魄輕盈結射仙

夢美人來玉並齊開風動環珮仙子至

趙師維遠題詩天莫日暮於松林酒
肆傳見一美人淡粉素服師維語

理安本分凡一切冒險

望底生意切不要做

凡一切欺哄詐偽的生

意切不要做趁錢隨良

心錢雖少耐入得幾箇

味心錢雖多不耐久

英吉利語)人生世間

當以職業為先以逸樂

為後(表君載)人之有

子必使各有所業貧賤

有業不至於飢寒富貴

有業不至於為非凡富

貴之子弟晚酒色好賭

博異衣服飾與馬與琴

小為低以致破家者非

其本心之不肖由無業

以消日遠起為非之心

守法

(源文格)有公理而無

權力則不能律生大致

有權力而無公理則為

芳香繁。因與扣酒家共飲。忽甜酒。覺腹裏相乾。東方欲白。起視在梅花樹下。月落。落桃。不勝惆悵。○唐高觀玉

蕊花。大開。有女子年十七八。從以二女婢。二婢各滿酒。異香。聞數十步外。佇立良久。命僕取花數枝。而去。望之

已在。尼父試彈琴。發泗水壇前之杏。漁郎頓鼓柁。音尋武林

園裏之桃。莊子孔子休坐於杏壇之上。弟子讀書。孔子絃歌鼓琴。○晉武陵人捕魚。至一溪。見兩岸

有漢。不知。復有。九烈君原為異柳支離叟必屬喬松。李商隱行古柳下。聞鶯曰。鶯柳

君。緣。祀。果。及。君。顏。有。孝。子。伯。機。得。怪。松。一。株。植。於。塔。前。呼。之。羅。史。列。女。玩。以。為。道。

丈夫進學駁駁。音弗效黃楊阮閔。

男子為人草卓必如老檜參天。雜。黃。楊。木。歲。長。一。寸。閔。及。進。一。丈。東。坡。詩。閔

和。高。曰。這。老。漢。參。天。黃。楊。木。彈。到。縮。去。龍。芻。茂。時。周。穆。王。備。供。馬。料。水。萍。聚

處。樊千里用作鴨茵。韻。所。集。王。周。穆。王。東。海。養。八。駿。之。處。其。草。名。曰。龍。蘇。異。聞。錄。馮。光。多

靈運詩成已入西堂之夢。江淹賦就更聞南浦之歌。南。宋。謝

靈運。運。詩。成。已。入。西。堂。之。夢。江。淹。賦。就。更。聞。南。浦。之。歌。

嫩蕨音。剖出莊姜之齒。北苑佳瓠。音。胡。又。音。澀。楊。廷。秀。詩。名。詩。齊。東。來。新。脫

始信山孤紅似血。唐。人。詩。水。藻。碧。於。藍。唐。人。詩。空。山。雨。過。正。區。元。修。蠶。豆

者曰。必有奇女。往視之。見一女在巖穴中。手舉雙臂。不離帶。自壁之。乃闕納為。曹言水藻綠於藍

地號。奉。美。人。劉。孝。仲。傳。將。一。綠。鮮。瓊。瑤。中。有。佳。人。齒。又。詩。莊。姜。人。齒。和。蘇。屏。

詞。雲。連。雲。於。水。晶。而。宮。宮。詩。不。就。宮。兒。弟。弟。意。得。池。塘。生。春。草。一。力。大。以。為。云。六。朝。江。表。別。賦。春。草。碧。碧。春。水。綠。波。送。君。而。浦。傷。如。之。何。

始信山孤紅似血。唐。人。詩。水。藻。碧。於。藍。唐。人。詩。空。山。雨。過。正。區。元。修。蠶。豆

始信山孤紅似血。唐。人。詩。水。藻。碧。於。藍。唐。人。詩。空。山。雨。過。正。區。元。修。蠶。豆

始信山孤紅似血。唐。人。詩。水。藻。碧。於。藍。唐。人。詩。空。山。雨。過。正。區。元。修。蠶。豆

始信山孤紅似血。唐。人。詩。水。藻。碧。於。藍。唐。人。詩。空。山。雨。過。正。區。元。修。蠶。豆

殘暴(卸材)秩序可壯
健心思可安甯身體保
地方之和平作邦國之
保障(盧梭)凡一國所
布之令真出於公意者

然後可謂之法律(呂新吾)凡人之為惡

其始皆有所不忍也後
假而忍之矣後假而安
之矣後假而冒之矣後

假而樂之夫至於樂為
惡則良心之本能漸滅
已盡蓋德斯稱(法律

無終日之間可離者也
人類之文野以法律之
有無為差于一國然于

一身亦然(劇可久)刑
法者仰人之街勒救罪
之斧斤也有國家者不

可一日而廢也雖虎犛
之世亦不能捨此而致治
中外名言終

自古稱佳諸葛蔓滿子菁迄今猶在

生薑盜母音留子音盡付園音蘆服音

元終菜一名集即蚕豆也東坡自云菜之美者
吾鄉之果故人元修嗜之子亦嗜之故蜀人呼
留子盡付園丁蘆服

我與何曾同一飽
不知何者食焉

新增百花盛開能鬪艷於春夏祇菊傲霜萬木姜枯多落

葉於秋冬惟松挺秀

蘇詩詩菊猶有傲霜枝
梅詩詩松筠秀

花之姿態有隱花顯

花原生固異木之種類分草本木本受質不同

隱花植物皆由胎子
生成不開顯花植

物皆由種子生成能開花植物之而草木者皆

荷開於夏季實為蓮根為藕棉

黍稷交多粘其為木木者皆堅韌久積生

積為叢生一大利棉有木棉

稂秀害苗莠

熟於秋間絮織布核打油

草棉之分宜種於鹹地其利甚溥

除宜盡荆棘當道剪伐須勤

名宜播種於燥地稻有早晚之別須栽植於水田

麥有大小之
故宜播種於燥

地。稻有早晚兩種性

喜濕宜栽植於水田

麥性喜寒喜燥

設農商部所管轄

周官大司徒辨十有二壤之板而知其種以故稼穡樹藝
國民政府成立設有農商部內有農林司由該部管轄