

石
遺
室
詩
話

三



石遺室詩話卷十七

杜牧之敘李長吉詩云。少加以理。則可以奴僕命騷言。昌谷傲詭之詞。容有未足於理處也。理之不足。名大家常有之。山谷題畫詩云。石吾甚愛之。勿使牛礪角。牛礪角尚可。牛鬪傷我竹。此用太白獨漉水中泥。水濁不見月。不見月尚可。水深行人沒。調也。然不見月。雖以譬在上者。被人蒙蔽而就字面說。月之不見於事。固無大礙。以較行人之沒於水。自覺其尚可。若其石既爲吾所甚愛。惟恐牛之礪角。損壞吾石矣。乃以較牛鬪之傷竹。而曰礪角尚可。何其厚於竹而薄於石耶。於理似說不去。昌黎詩云。荆山已去華山來。日照潼關四扇開。漁洋本之以對高秋華嶽三峯出。曉日潼關四扇開。益都孫寶侗議之曰。畢竟是兩扇。或曰。此本昌黎非杜撰。孫憤然曰。昌黎便如何。漁洋不服。謂孫持論好與之左。余謂漁洋潼關句於韓詩止易一字。而函關月落聽雞度。華嶽雲開立馬看。又高青邱之句。華嶽自是三峯虧。漁洋苦湊高秋出三字。無甚高妙。亦何必哉。且

分明是兩扇。必說四扇。似不得藉口於古人。昌黎時關門不敢知其如何。總以不說。誠爲妥。又漁洋雨後觀音門渡江詩云。飽挂輕帆趁暮晴。雨後作言暮晴是矣。而第三句又云。吳山帶雨參差沒。又說雨何耶。爲之解者曰。初晴山尙帶雨耳。然非方落雨。何以會沒。若因天暝而沒。又何以知其帶雨耶。此雖小疵。亦宜檢點。非效紀文達之好批駁古人詩也。

詩要處處有意。處處有結構。固矣。然有刻意之意。有隨意之意。有結構之結構。有不結構之結構。譬如造一大園亭。然亭臺樓閣全要人工結構矣。而疎密相間。其中空處不盡有結構也。然此處何以要疎。何以要空。卽是不結構之結構。作詩亦然。一篇中某處某處要刻意經營。其餘有只要隨手抒寫者。有不妨隨意所向者。譬如走路。然今日要訪何人。今夜要宿何處。此是題中一定主意。必須歸結到此者。至於途中又遇何人。立談少頃。又逢何景。枉道一觀。迤邐行來。終訪到要訪之人。終宿到可宿之處而已。若必一步不停。一人不與說話。一步

路不敢多走。是置郵傳命之人。擔夫爭道之行徑矣。譬諸構屋。是樓閣鉤連。亭臺攢簇。並無山花野草生長之方。陂陀迴伏。自然之天趣矣。

弢庵嗜遊山。今夏同默園宰平遊上方山。至兜率寺。有詩示二子。第三韻以下。云。峰迴澗束林。翠合森壁留罅。穿天光折盤開闔。路幾絕。數武一換山陰陽。豈無飛流與爭道。上有欄楯臨沈洋。石梯歷級三百盡。復磴稍坦雲屏張。此詩最警句。在數武一換山陰陽一韻。此山之特別。卽在此。古人詩文之言山水者。以能寫重沓曲折處。見工。柳州遊記云。舟行若窮。忽又無際。王右丞詩云。隨山將萬轉。趨途無百里。又云。遙愛雲木秀。初疑路不同。安知清流转。偶與前山通。此言港汊之轉折也。又云。分野中峰變。陰晴衆壑殊。此極言終南山之大。而峰巒重疊也。弢庵此作峰迴澗束兩聯。言既至。接引寺入山。則兩邊皆峭壁插天。中通一道。寬不數武。窪其半如溝。山泉占之。壁數武一轉。如是者兩三里。乃上石磴。約三百級。鐵纏闌之旁。則飛流爭道矣。合柳州右丞語意。鎔鑄而成。末云洞。

遊巖坐挈先後爭取餘晷腰腳強經行犖确亦勞止差喜所得堪汝償言腳力有餘商量卽往雲水洞各處而回顧已遊之景得足償勞逆挽竟住亦有力又歸自上方寄贊虞侍郎次聯云雲梯猿引猶能上陰洞蛇行幸免創上句卽前詩所謂石級三百下句謂入雲水洞口漸入漸小始而偃僂繼而獸行繼而鼈行終則臥而蛇行始得入小不留意卽被傷也最佳末三句云茲遊所欠要天償巖夾澗無飛瀑好樹彌山未著霜弢庵作七律每自嫌結聯多順承上數句未能變化出奇此首末二句對收已善用杜法而無飛瀑未著霜皆從第六句茲遊所欠來乃擒筆非縱筆故站得住殊足推陳出新茲遊本作前遊弢老有詩多就余商推遂僭易之

滄趣有感春四律作於乙未中日和議成時其一云一春無日可開眉未及飛紅已暗悲雨甚猶思吹笛驗風來始悔樹旛遲蜂衙撩亂聲無準鳥使逡巡事可知輸卻玉塵三萬斛天公不語對枯棋三四略言冒昧主戰一敗塗地實毫

無把握也。五言臺諫及各衙門爭和議亦空言而已。六言初派張蔭桓邵曰濂議和日人不接待改派李鴻章以全權大臣赴馬關媾和遲遲不行七八則賠款二百兆德宗與主戰樞臣坐視此局全輸耳。其二云阿母歡娛衆女狂十年養就滿庭芳誰知綠怨紅啼景便在鶯歌燕舞場處處鳳樓勞剪綵聲聲羯鼓促傳觴可憐買盡西園醉贏得嘉辰一斷腸。此首言孝欽太后以海軍經費浪用諸建築頤和園與諸娛樂之事是年適六旬壽辰當大慶賀以戰事敗衄而罷其三云倚天照海倏成空脆薄原知不耐風忍見化萍隨柳絮倘因集蓼毳桃蟲一場蝶夢誰真覺滿耳鶻聲恐未終苦倚桔槔事澆灌綠陰涕尺種花翁。此首言海軍告燬末聯言北洋枉學許多機器製造付諸一擲而已六言言翁同龢以南人作相也其四云北勝南強較去留淚波直注海東頭槐柯夢短殊多事花檻春移不自由從此路迷漁父棹可無人墜石家樓故林好在煩珍護莫再飄搖斷送休首聯言俄德法三國代爭已失之遼南而移禍於割臺也三

句言臺撫唐景崧自立民主國僅數日而已四句言李經方充割臺使在艦中定約簽字此四詩見之已久作者祕不欲宣時世滄桑又方有刻集之議屢與余商定去留余爲刪存六百首因詳此詩所指以告觀覽者

讀荆公集竟摘句如下七言如騷人自欲留佳句勿憶君詩思已窮柳絲不動千絲直荷葉相倚萬蓋陰鷗鳥一雙隨坐嘯荷花十丈對冥搜病身最覺風露早歸夢不知山水長徐上青雲猶未晚可無音問及滄浪雲尙無心能出岫不應君更懶於雲試問道人何所夢但言渾忘不言無除卻東風沙際綠一如看送過江時白髮逢春惟有睡睡聞啼鳥亦生憎春風日日吹香草山北山南路欲無絮飛度屋何許柳花落填溝無數桃綠瓊洲渚青瑤嶂付與詩工敢琢磨長遭客子留連我未快穿雲涉水心數能過我論奇字當復令君見異書嗟我與公皆老矣拂天松柏見栽時如何更欲通南隸割我鍾山一半青背人照影無窮柳隔屋吹香併是梅拈花嚼蕊長來往只有春風似我閒臨溪放杖依山

坐溪鳥。山花共我閒。此花似欲留人住。啼鳥無端勸我歸。無人語與劉玄德。問
舍求田意最高。丈夫出處非無意。猿鶴從來自不知。看似尋常最奇崛。成如容
易卻艱辛。山如碧浪翻江去。水似青天照眼明。十年流落負歸期。臨水登山各
有思。更作世間兒女態。亂栽花竹養風煙。若見桃花生聖解。不疑還自有疑心。
各據槁梧同不寐。偶然聞雨落階除。窺人鳥喚悠揚夢。隔水山供宛轉愁。春色
惱人眠不得。月移花影上欄干。五言如春風取花去。酬我以清陰。染雲爲柳葉。
翦水作梨花。眠分黃犢草。坐占白鷗沙。數句及全首者如久聞陽羨溪山好。頗
與淵明性分宜。但願一門皆貴仕。時將車馬過茅茨。一陂春水遶花身。花影妖
嬈各占春。縱被春風吹作雪。絕勝南陌碾成塵。賀蘭溪山幾株松。南北東西有
幾峰。買得往來今幾日。尋常誰與坐從容。此首直不似絕句。北風吹人不可出。
清坐且可與君棋。明朝投局亦未晚。從此亦不復吟詩。尙有殘紅已可悲。更憂
回首祇空枝。莫嗟身世渾無事。睡過春風作惡時。寄王逢原七古末四句云。我

方官拘不得往。子有閒暇，宜能來晤言，相與入聖處。一取萬古光芒，迴酬朱昌叔七律。後四句云：山蟠直瀆，輪淮口水抱長干。轉石頭，乘興舟輿無不可。春風從此與公遊。思王逢原七律後四句云：廬山南墮當書案，溢水東來入酒卮。陳迹可憐隨手盡，欲歡無復似當時。兩詩同一用筆用意，但一將來一已往，一滿意一悲傷耳。六言如柳葉鳴蜩綠暗，荷花落日紅酣，三十六陂春水白頭，想見江南與三十年前。此地父兄持我東西用意亦同，但一遙想一追念耳。以上荆公佳句，皆山林氣重，而時覺黯然銷魂者，所以雖作宰相，終爲詩人也。余嘗語子培，荆公詩甚妖冶。子培曰：何以言之？余曰：怊悵俯凌波，殘粧壞難整，不謂之妖冶得乎？

芳原綠野，粧點春景者，莫如桃李花。荆公崇桃兮炫晝，積李兮縞夜。二語盡之矣。惟少陵詩喜說桃花，昌黎荆公詩喜說李花，殆以桃花經日經雨，皆色褪不紅，一望成林，時不如李花之鮮白奪目，所以少陵之愛桃花，亦在深紅間淺紅。

時。余。作。法。源。寺。丁。香。詩。所。謂。昌。黎。半。山。總。愛。李。愛。其。縞。色。天。不。晡。也。王。穀。原。丁
辛。老。屋。詩。爲。桃。花。作。者。最。多。過。湖。上。風。甚。不。果。泛。舟。沿。錢。塘。門。至。錢。王。祠。望。湖
中。桃。花。云。今。年。東。風。太。早。計。正。月。已。催。黃。鳥。鳴。紅。得。桃。花。遽。如。許。更。將。底。物。作
清。明。柳。邊。花。下。馬。輕。跑。瞥。地。紅。梢。更。綠。梢。可。惜。湖。船。風。太。急。不。然。搖。到。晚。鐘。敲
兜。圍。紅。影。襯。青。山。裹。住。湖。濱。不。放。閒。誰。做。爭。春。紅。杏。例。一。花。樹。下。一。了。鬢。吳。山
看。桃。花。獨。飲。旗。亭。云。一。朵。一。枝。還。一。株。心。心。香。惱。蜜。蜂。鬚。落。燈。風。裏。爭。催。趁。詩
老。何。煩。與。說。麤。江。行。風。順。疾。行。二。百。里。一。路。看。桃。花。云。楊。柳。能。青。李。能。白。閒。青
閒。白。極。萎。迷。可。憐。裝。點。大。癡。畫。紅。過。嚴。家。釣。瀨。西。冒。雨。乘。蘆。鳥。船。過。金。華。見。桃
花。不。絕。云。鸚。鵒。舞。酣。碓。水。白。鵝。鳩。呼。急。山。雲。低。細。麥。綠。深。岸。高。下。小。桃。紅。溼。村
東。西。村。角。野。桃。無。數。開。菜。花。李。花。鋪。作。堆。黃。蝴。蝶。慣。成。團。去。白。鷺。鷺。看。打。隊。來
灘。行。武。義。道。中。兩。鬢。看。桃。花。云。寸。寸。橫。波。朵。朵。鬢。水。紋。山。黛。信。灣。環。岸。頭。卻。望
花。臨。水。船。裏。遙。看。紅。到。山。縉。雲。道。中。值。雪。看。桃。花。云。翦。翦。輕。寒。壓。敝。襦。雪。花。偏

與綴花鬚。天公料也有晴意。但到晴時。花已無。瞻園看桃花云。廿四番風作意。狂濃春深貯。大功坊枕邊。幾夜江南雨。換得園林碎錦裝。人柳三眠低拂花。慶奴風態更天斜。惹來雙燕差肩坐。軟語商量莫定家。浩浩春風不自持。免葵燕麥也時宜。井欄壅卻淳熙字。便問碧桃渾未知。桃花之作可謂多矣。詩格亦與楊廉夫之學少陵者相伯仲。宋芷灣亦可把臂入林。沈子培嘗論穀原詩勝於樊榭。余謂穀原固有老於樊榭者。然樊榭佳處較多。此亦如山水遊者。或謂西子湖不如鴛鴦湖。自矜獨見。究竟西子湖四面有山格局。天然勝也。但亭榭樓臺過於裝點耳。

閱放翁詩竟。摘句如下。名酒過於求。趙璧異書渾似借。荊州溪山勝處身難到。風月佳時事不休。愁得酒卮如敵國。病須書卷作良醫。自愛安閒忘寂寞。天將強健報清貧。淺碧細傾家釀酒。小紅初試手栽花。瓶竭重招麴道士。床空新聘竹夫人。綠樹霧香鶯獨語。畫廊風惡燕雙歸。號野百蟲如自訴。辭柯萬葉竟安

歸喚船野岸橫斜。渡問路雲山曲折。登殘軀未死，敢忘國病。眼欲盲，猶愛書津。吏報增三尺水。山僧歸入萬重雲。相逢只怪影亦好。歸去始知身染香。坐收國士無雙價。獨出東皇太一前。一梅一午枕爲兒。哦舊句。晚窗留客算殘棋。登庸策免多新報。老子癡頑總不知。看畫客無寒具。手論書僧有折釵。評琴傳數世。漆文斷鶴養多年。丹頂深山僧欲去。還留話更盡西齋。一炷香使君豈必如椰大丞相。元來要瓠肥胸中。那可有一事天下。故應無兩人。只知秋菊有佳色。那問荒雞非惡聲。江山常逐客帆遠。歲月不禁衙鼓催。記書身大似椰子。忍事瘦生如瓠。壺國家科第與風漢。天下英雄唯使君。月明滿地看梅影。露下隔溪聞鶴聲。凍雲傍水封梅萼。嫩日烘窗釋硯冰。大度乾坤容落魄。多情風月笑衰遲。長安之西過萬里。北斗以南惟一人。但知禮豈爲我設。莫問客從何處來。恨身不能插兩翅。與汝相守寬百憂。一寄子一志士。淒涼閒處老名花。零落雨中看我是天公。度外人看山看水自由身。微倦放教成午夢。宿醒留得伴春愁。尋碑

野寺雲生屨送客。溪橋雪滿衣。十年塵土青衫色。萬里江山畫角聲。別都王氣半空紫。大將牙旗三丈黃。寒與梅花同不睡。悶尋鸚鵡說無聊。儲淚一升悲世事。減愁三尺看君書。雨聲已斷時聞滴。雲氣將歸別起峰。髮無可白方爲老。酒不能賒始覺貧。楓葉欲殘看愈好。梅花未動意先香。老狐五百年前錯。孤鶴三千歲後歸。造物與閒仍與健。鄉人知老不知年。癡欲煎膠粘日月。狂思入海訪蓬萊。正欲清言聞客至。偶思小飲報花開。淋漓縱酒滄溟窄。慷慨高歌華嶽傾。宦情薄似秋蟬翼。鄉思多於春繭絲。迎風枕簟平欺暑。近水簾櫳預借秋。繞庭數竹饒新筍。解帶量松長舊圍。縈回水抱中和氣。平遠山如蘊藉人。江山重複爭供眼。風雨縱橫亂入樓。以上數十聯。隨意摘後。乃翻甌北詩話所摘放翁詩句數百聯對之。重見者不過數聯。又七言不對者如下。拔地青蒼五千仞。勞渠蟠屈小詩中。老夫合是征西將。胸次先收一華山。此身合是詩人未。細雨騎驢入劍門。何方可化身。千億一樹梅花一放翁。綠章夜奏通明殿。乞借春陰護海

棠從今詩在巴東縣。不屬灞橋風。雪中商略前身是。飛燕玉肌無粟立。黃昏
（梅）風鬢霧髻歸來晚。忘卻荷花記得愁。三更畫船穿藕花。花爲四壁船爲
家。古體如士初許身。輩稷契歲晚所立。慚廉藺荒林月黑。虎欲行古道。人稀鬼
相語。正如奇材遇事見。平日乃與常人同。數句者如江頭漁家結茅廬。青山當
門畫。不如江煙淡淡雨。疎疎老翁破浪行。打魚恨渠生來不讀書。江山如此一
句無。我亦衰遲慚筆力。共對江山三歎息。山中大雪二尺強。道邊虎跡如椀大。
衰翁畏虎復畏寒。招喚不來公勿怪。

何梅生姑留稿一冊。經余評品。選百十首。付胥鈔藏之中。多精語。拈出與知音
者共賞焉。同霜杰入杭云。始發意已遠。江聲秋杏漫。紅舫非不小人意。自然寬
鼓山靈源洞云。松去月盈尺。月高松影圓。郊島之間。鼓山達摩洞云。古洞受江
色。無雲常夜光。是東野語。偶題云。水靜如留影。花暝不辨衣。樓臺橫海色。車馬
亂晴暉。中晚情韻。氣骨則駸駸初唐矣。夏夜云。夏殊不淺氣。猶寒夜。豈忘深睡。

故難又蕭蕭葉吹能爲雨灑灑。香乃勝蘭。樂天誠齋閒適之作常席作云。晚
識芳菲恨春懷換。故吾傷心人同此懷抱也。和內子對菊云。細將肥瘦量。今影
迸以歡愁理舊心。又釵頭瓶上相思意未辨。花人孰淺深。黃家樓上林樹蒼藹
宜夏云。樹影爭入樓。迸綠塞窗牖。兩夜與墨泉。時君將赴粵云。有如小稱意。告
慰約互並樸實親摯之言。不啻骨肉。今晨云。骨酸思母。撫食減怪。僅加喜啣序
至云。一喜勝諸藥。平生只異身。病夜得詩以左手書之云。左書殊自勁。伏枕寫
新詩。燭燄風高下。蟲聲秋繫縻。江湖將八月。志士有千思。一病無由奮。皇天肯
放慈。以上二詩皆學杜而得其骨者。深透耐人思。惟杜有之大歷諸子則著力
不多矣。暝色云。暝色不可寫。只疑天漸低。張園云。更無人與分。荷氣祇覺風來
盡露。香荷花佳處。全在早起時。括古人幾許名句。敝瓶中雜花云。久欲斂芳懷。
臨賞不可止。四更起坐云。夢回夜氣初澄後。吟答秋聲欲下時。雨夜云。半睡已
將新夢接。極思翻覺百愁平。細燈善養寒滋味。疏雨真諧嬾性情。東坡生日集

二梅精舍云。百羨多捐愛。見存違合之。悲難割置。初一夜同阿嵐飲云。微醺人意天然好。無樂能歡似少時。又竹風簷際撞。千玉花氣中宵曳。一絲以上數詩會心微妙。時見哲理。梅生與林狷生孝廉大任至相善。來往詩極多。述懷寄狷生。潯陽云。吾嘗對俗子。氣索如積病。又審性足知。命未用測天意。又衆忽獨感深。羣譴若仇避。又願子念我好。尤念其可憎。我亦攻子闕。落落羞畦町。再寄狷生約游西湖云。賤者無所餘。素志儻一肆。又論文析奧蘊。得意卽取醉。如是者數年。別去亦無懟。小樓對雨寄狷生云。樓西南隅氣更佳。雙峰列峙圓如卵。峰下詩人學屏居。花樹冥冥閔池館。舉家聽雨向名山。此福能消今亦罕。朝來示我山中吟。區畫新寒紀。昨暖五言時。得韓孟精慤處。狷生爲子莊故人。少子能爲幽峭之詩。遊杭時曾寄余數首。惜失之矣。

師曾詩少學選體。存者不多。感懷一自注將就婚漢陽。感念前室。愴然於懷。云。閒居心不怡。徘徊眇遙岡。層靄盪空冥。修林日摧黃。萋草蔓廣陌。寒潦澹方

塘尋跡非故塵。卽景翫餘芳。昔懼如未徂。沈思安能詳。此半首神似大謝。觀朝
雨。云煙林秀遠。色晨雨縱橫。來輕寒散平麓。飛翠上層臺。四句直是小謝原作。
苗木道中云。絕頂明明月。高寒照我行。公湛以詩酬我之畫。復以詩報之云。投
以無聲詩。而以有聲和其聲。何泠泠。松風半空墮。俛仰江海間。朋好餘幾個。汝
我形影乖。堅意不可破。略似東野。汪氏兄弟。招飲焦山松寥閣云。窮居罕清曠。
勞役闕盤遊。經過上下江。曾不陟崇丘。焦君鬱峨峨。髣髴靈幽嘉。我二三子。
招邀覽芳洲。揚舲送長風。開軒玩洪流。豁達坐修椽。一解煩暑憂。茂木藹蒼翠。
激石戛琳瑯。似顏聞公湛。南歸云天寒。高樹林日暮。倚樓心鴻雁。穿雲重蛟龍。
失水深。次韻諸貞長云。飛花巢燕終無定。細認軒窗倘再來。微雪云。小閣一爐
深自暖。迴腸萬語不成篇。畫梅歌云。我今畫梅無所本。意未經營手先冷。攢空
野棘兩三條。又似枯藤挂寒嶺。鶴癯過訪有作云。田家作苦三年矣。過我飛鳴
非子耶。溪上雜吟云。蘆叢匝水森高碧。瓜蔓迎涼點碎金。悼亡云。事同飲鳩銷。

膏盡夢付馳駒積恨長爲季常畫對酒圖并題云醉眼看醒人紛紛果何事十字可作反離騷讀法源寺看花次知白韻云客裏光陰何事了萬花難寫倚闌情憶石湖舊遊云扁舟無力迴天地雨打風吹過石湖翻用杜詩好祕魔崖云古言山可居於此境益信又云我若置几案久坐滅悔吝題濠梁觀魚圖云尺波有天地何必游江湖苟緩薪火熱釜中亦自娛雜詩云衆流盡靡靡反覺厓岸高又云收身歸及早幸免沒蹠泥閱盡云人去百年亡姓氏字留三歲化鴛鴦秋曉云出有魚堪網歸無婦可謀吳仲成再婚感而有贈云新婚人所歡再婚人所歎不識新人意常憶故人顏皆佳句也師曾篤於伉儷再悼汪氏亡悲之尤甚年來有詩必使余酌定之一卷百餘首悼亡作居十三四卽非悼亡題目亦牽動及悼亡與余十年來真同病矣真摯語至多莫如題春綺遺像一首云人亡有此忽驚喜兀兀對之呼不起嗟余隻影繫人間如何同生不同死同死焉能兩相見一雙白骨荒山裏及我生時懸我睛朝朝伴我摩書史漆棺幽

閱。是。何。物。心。藏。形。貌。差。堪。擬。去。年。歡。笑。已。成。塵。今。日。夢。魂。生。淚。泚。

閱詩廬詩竟。摘句如左。次韻義寧師見貽云。志存京洛江湖外。一山谷詩。不居京洛不江湖。一。身在支離漂泊餘。重九偕晦九登雞鳴寺云。強開懷抱對重九。喜有友生勝弟兄。訓梁節庵先生見貽詩扇云。南國佳人自幽絕。西江落月相吐吞。陳伯嚴云。吞韻入古。輓外姑云。尋常歡會不自省。此日追思倍覺哀。野望云。交游離別地。酒淚短長痕。送陳師曾之日本云。二三素心人。各有蒼茫意。感二毛云。瓶冰識天寒。別久懷親知。南山白雲下。有母遲歸兒。豈知歸去顏。已非出門時。陳伯嚴云。沈摯梁節庵云。略得孟旨。秋感云。偶然弔古感秋意。便欲入林。逃世喧。雨中小飲云。四座且歌余。且和萬花如醉雨。如綿寄陳大陳六云。努力直須在少年。當春正好勤。詩篇歲除效孟郊。體云。人被日月驅。奔竄無寧止。日月汝誰迫。跳走不自已。新秋對月云。祇爲亂來成。入洛不忘醉裏說。歸吳贈中國學報社云。徒以一念不悅學。妄使聖賢遭擊掇。又云。人心一放水瀉地。雖

有聖哲爲束手。秋思云。蟲聲吟聲互斷續。各適其適。無猜疑。移居後閨云。所至親栽樹。其如類轉蓬。游香山云。山入高秋增突兀。天從絕頂界青蒼。此外佳句尙多。

疑始詩頗學。義山春興云。柳綠因風透。窗虛映日明。象牀尋夢蝶。鴛枕聽流鶯。舊曲杜紅譜。新茶樊素烹。此生何所望。合老碧霞城。又日本櫻枝詞序云。柳枝柘枝竹枝諸詞。託情里巷。體近風騷。黃任軒謂日本櫻花獨繁。而士女之遊賞櫻花者亦獨盛。宜有櫻枝詞。則引元微之折枝花贈行詩。櫻桃花下送君時。一寸春心逐折枝。句爲故實。約予同作。率成九首。從夢得柳竹枝例也。詩云。櫻花三月滿蓬瀛。雪綴雲裝炤眼明。千鶯萬鶯繞花囀。千人萬人看花情。銀燭高燒耀月明。墨堤（櫻花盛處）十里最冲清。小姑挽得時。新髻紛向花前款。款行一片繁英壓玉枝。暗香鬱霧影參差。穿花蛺蝶雙雙過。惹得遊人情更癡。與君攜手花田步。步入花田不見君。匪係枝濃鳥相失。（梁簡文櫻桃花詩。花茂蝶

爭飛枝濃鳥相失。一人花一色。忒難分。撥花贈妾郎愛妾。將妾比花妾謝郎。妾自不如花。茜媚問花可有妾心腸。菱樣櫻餠撲鼻香。賣餠人著紫羅裳。纖纖檢個蓮花餠。蜜味要郎仔細嘗。風動花飛白日馳。折枝無奈送郎時。郎心便似花易謝。妾在天涯那得知。腸斷櫻枝送別詞。旗亭唱罷淚如絲。明年花似今年好。莫到明年更別離。殊有楊鐵崖風調。

秦興朱曼君孝廉銘盤工駢文。有桂之華文集。甲午夏客死於旅順。有贈邱履

平一律云。苦道欲歸去。家山無寸田。誰能臨碧海。長日對青天。相見亦無語。能飢恐得仙。不須論兵法。零落十三篇。邱名心坦。袁爽秋詩中。所謂海州大俠。與曼君曾同為吳武壯座上客也。詩有盛唐人門面。

壬壬秋先生詩。惟於友人屏幅上時見之。皆學盛唐學選體者也。近乃於友人齋頭翻閱其詩集。一過有祁門五言律二十首之一。最工。云。已作三年客。愁登萬里臺。異鄉驚落葉。斜日過空槐。霧溼旌旗斂。煙昏鼓吹開。獨慚攜短劍。真為

看山來首二句。將少陵萬里悲秋常作客。百年多病獨登臺。調換言之耳。攜短劍而作客三年。亦濡滯矣。而託言爲看山來。末韻不可謂不冷雋。然世有尹士。又將有微詞矣。余舊見臺撫劉壯肅於內山營次。有七言古中數句云。萬峰刺天一鳥道。亦跋險阻瞻。秦鞭歸來自笑成。何事粧點一卷遊山編。未知視王何如耳。

甲寅春暮。湘潭王湘綺老人入都。就國史館館長之任。年八十有三矣。步履食飲談諧。健如五十許人。鬚皓白而半白。黑髮辮尙存。都下聞人爭張燕相逢迎。余時與配食之列。春盡日集法源寺看丁香。寺僧繪圖要客題詩。余詩云。丁香花滿院。一老髮如銀。猶是春三月。居然集百人。寺僧希島佛坐客。廁山民共有今朝句。風光本足珍。用事不無稍。遷就處。然無字以易之。老人於前清末年。賞給翰林院檢討。願以後輩禮見諸老大前輩。大會於江亭。老人賦五言古一章。石屏袁樹五。嘉穀經濟特科之彭羨門。劉繩菴也。是日紀以七律一首。中二聯

石遺室詩話卷十七
最爲雅切。云車聲蘆蕩人如海。花影槐廳夢化煙。白髮漫談天寶事。金幢兼感壽昌年。（自注：亭舊爲慈悲院。有遼壽昌幢。）樹五有妖丕鈞。字百舉。肄業大學文科。有游西山句云：太行西北來。脈絡千萬支。中有馬鞍山。如馬方奔馳。偃蹇不能御。蹴踏生雄姿。又云：一瞬數十里。但覺天地搖。狀坐汽車頗肖。

余於前編詩話。偶錄李審言數詩。謂非近日詩人。妙手空空者可比。審言見之。謂石遺殆未知。余論詩之說。見於拭觚者。記以一詩云：偶聞北海知。劉備惜未任。華遇少陵儂。薄自迷三里。霧煩歛誰辦。一棹冰游吳。物論惟輕宋。（自注：趙秋谷游吳門事。阮吾山謂所指者西陂耳。）朝魯宗盟竟。長滕心折長。蘆吾已久別。材非學最難。憑滄浪論詩。余所不憑。曾於羅癭菴詩敘。暢言之。惜審言所著。拭觚終未之見。至此詩。使事雅切。仍以非妙手空空兒評之耳。

舊日知交。亂後久不得見。去春見沈兩人。雲沛讀其近作二首。春寒感事。贈楊泗洲云：兼旬雨雪滯芳辰。今日清明已暮春。豈合霜華競桃李。但憑風力長荆

榛黃鐘已毀陽無律。黑眚方來夜未晨。灰死燭龍呼不起。焦原愁殺履冰人。甲寅三月春寒特甚。東海相國自青島來京師。呈詩見意云。堯舜咨嗟四海窮。千鈞一髮介華戎。已看秦火燔姬籙。未必荆人得楚弓。葛相隆中應有策。漢王馬上竟何功。東山攜手前盟在。雨雪漙漙正北風。年來大局分樂觀。悲觀兩派雨人會長郵傳部閱世已深。當二次革命之後。作此悲觀。不堪卒讀矣。

前提學使柯鳳孫。劭恣淹賅蒙古事。重撰元史數百卷。漸次付刊。喜談詩。少見所作。亂後重晤都門。讀其過定興謁鹿文端公墓一律云。迺屏城外相公阡。哀挽都門憶往年。人到九京思士會。車過三步愧橋玄。虞淵落日悲身世。蒿里西風拜墓田。誰識平津舊賓客。塵埃袞袞送華顛。次聯工整。末聯淒黯。

石遺室詩話卷十八

自來文人好標榜。詩人爲多。明之詩人尤其多。以詩也者。易能難精。而門徑多歧。又不能別黑白而定一尊。於是不求其實。惟務其名。樹職志立門戶。是丹非素。入主出奴矣。明太祖時。吳則有北郭十子。爲高啓。楊基。張羽。徐賁。余堯臣。王行。宋克。呂敏。陳則。釋道衍。越則有會稽二肅。爲唐肅。謝肅。粵則有南園五子。爲孫賈。黃哲。王佐。李德。趙介。閩則有十子。爲林鴻。王恭。王偁。高廷禮。陳亮。鄭定。王褒。唐泰。周玄。黃玄。景帝時。有景泰十才子。爲劉溥。湯胤績。蘇平。蘇正。沈愚。晏鐸。王淮。鄒亮。蔣主忠。王貞慶。孝宗時。有前七子。爲李夢陽。何景明。徐禎卿。邊貢。王廷相。康海。王九思。七子中去王廷相。加朱應登。顧璘。陳沂。鄭善夫。號十子。世宗時。有嘉靖八才子。爲李開先。王慎中。唐順之。陳束。趙時春。任瀚。熊過。呂高。有後七子。爲李攀龍。王世貞。謝榛。梁有譽。宗臣。徐中行。吳國倫。後五子。爲張九一。張嘉胤。汪道昆。余曰德。魏裳。廣五子。爲盧柟。歐大任。俞允文。李先芳。吳維嶽。續五

子爲黎民表。王道行。石星。趙用賢。朱多燧。末五子。爲屠隆。胡應麟。李維楨。吳旦。李時行。而梁有譽。歐大任。黎民表。吳旦。李時行。又爲南園後五先生。神宗時。有嘉定四先生。爲程嘉燧。李流芳。婁堅。唐時升。又有公安派。則袁宗道。袁宏道。袁中道。竟陵派。爲鍾惺。譚元春。然此百十人中。沒世有稱者。不過三四十人。其餘雖有名。亦無稱者。不過占志乘中數行地位而已。

近閱報紙。載有一段云。長沙易培基寅村。究心問學。結廬白沙泉畔。閉戶讀書。尤精校刊之學。見已校定經典五十餘種。於高郵王氏之學。蓋篤好之。少時肄業兩湖書院。著書糾正王氏公羊箋之誤。楊惺吾奇賞之。賦詩相贈。有大著槌碎湘綺樓之句。近於友人處。得其所著清史例目糾誤。訂正繆筱珊之失。識者服其精審。此外尙有攷證之作。訂正王益吾漢書補注及水經注之誤云云。按清史例目糾誤。余曾略見之。是處甚多。至服膺高郵王氏之學。乃過信湘鄉曾氏之說。有清攷據家。精博者甚多。高郵率意改字。開咸同以來。單文孤證之病。

其不以倪天之妹爲山海經刑天之妹也者幾希

吾友馬君季立。貽余尺岡草堂遺集四冊。凡文四卷。詩八卷。而使爲之序。蓋季立鄉人陳君子瑜璞所著。君女適伊氏墨卿先生族弟。能文墨繪事。於季立爲舅之妻。陳君子早逝。遺集皆其女刊之。屬季立求能詩文者爲序。余辭不獲。乃言曰。本朝盛各種學問。而惟詩實不振。無已。浙人爲盛。嶺南詩人。初未大盛。張曲江後。其著者南園前後五子。屈陳梁三家而已。程可則。王說作。王震生。陳喬生。伍鐵山之倫。名章散句。采摘於新城長水諸筆記詩話。風調時時可喜。乾嘉以降。若馮魚山。黎二樵。張藥房。趙渭川輩。爲翁覃谿。王蘭泉所稱道者。亦未足以特立。宋芷灣極力學杜幽秀一路。然爲詩不多。工者皆近體。程春海言。近人詩多困臥紙上。陳蘭甫能於紙上躍起。惜余未見其詩。春海之言必可信。季立蘭甫弟子。能舉以示我乎。陳君詩大略近體。勝於古體。七言勝於五言。全首可傳者。如宿招二水樵寓齋。看梅學海堂。富春雨過昆陽。新打洪守風。村居度歲。

石遺室詩話卷十八
十一
由舟湖至金田村省耕題空山鼓琴圖送王中丞撫閩中追悼石芷叔柬伍襄
卿苦熱同人賞雪學海堂題野水閒鷗館圖彭園主人見招三首題朗山梅窩
新居山響樓看雨山堂連飲數日漫成次韻朗山見懷之作陳香根訂小蓬山
館之遊朗山招集山堂和史穆堂和孫稼亭題畫絕句亦以夥矣王說作陳震
生馮魚山黎二樵之倫未能或之先也陳君以孝廉宰江右有聲退居里中爲
學海堂學長與蘭甫鄒特夫諸公遊而身後寥落故人無有問其遺詩文者可
歎也晚年多作律詩清新語頗與芷灣相近殆塵事去而詩境益廓清乎表而
出之以告世之數嶺外詩人者

尺岡草堂詩句可摘者如前開戶牖俯絕澗後有亭榭窺江波奇峯如削或未
成好花粗有無求備嶺雲避月全依樹海雨隨風半入樓清絕百蟲號夜籟不
須更聽五更鐘穹蒼已定偏安局崧嶽空生將帥才意外登臨今日酒眼中蒼
翠舊時山咫尺煙波勞遠夢尋常事業誤歸期郊坰偶涉成新趣野老相逢訊

近聞竹間徑。造何須問松。下相於可與言幽花。未許人看早晴日。如知客約來。舊識僧今多退院。同遊客亦半支筇。短章疑讀逸民傳。厚地難埋飲者名。莫放扁舟過對岸。岸旁垂柳厭低篷。惜猶未禱山堂被臥到。參橫月落時。五言如夜靜。軒窗外林風相與言。疏鐘猶動曉喬木。已前朝喜雨。卻惜花欣戚。併一抱有極似荆公處。

樊山以續刻詩集紅本見贈。翻閱乃知前和余驂字韻詩。由再疊以至七疊者。皆未之見。感和一首。三疊前韻云。詩卷馱來。騁一驂。卷中重疊見高曇挽強力。徹七重札。惜別情深。千尺潭。汁溼空傳移。汝後門村不數在。淮南有如錯過廬。山面補看屏風借。佛龕此詩五韻皆實字。所有故實。樊山用之殆盡。再疊本難出色。首韻驂字。據說文。駕三馬也。檀弓鄭注。駢馬曰驂。孔疏說文云。駢旁馬也。是在服馬之旁。又詩云。騏驎是中。駟驪是驂。驂在外也。孔子得有驂馬者。案王度記云。天子駕六馬。諸侯四大夫三。十二古毛詩云。天子至大夫皆駕四。孔子

既身爲大夫。若依王度記。則有一驂馬。若依毛詩說。則有二驂馬也。驂字从參。自從三馬取義。然則說文實用王度記。說樊山卿也。宜有三馬。不駕時。其一驂可使馱詩卷送人。淳熙間。高曇登對。上稱其不爲高談。梁相戲云。高曇不爲高談。樊山數疊韻。皆與余論詩之作。四五六三句。皆謂樊山時將赴江寧。布政使之任。而東坡由淮南移汝。汁溼韻只五疊。門村韻只四疊。樊山且七疊也。昔顧亭林自注其詩云。出某書。某公譏之曰。寧獨亭林看過某書。余此詩乃如此詳注者。平生作詩用字。屢次啓人疑議。如舊作月蝕詩。有云。蝦蟆出地金色。越。越字作躍。解後又作月蝕詩。疊前韻云。三郎竹馬池塘越。越字又作越。解蓋月光照池塘。騎竹馬過洪塘。閩舊謠詞。越卽過洪塘之過也。近又作戲示樊山一詩。有旗靡轍亂越一句。有人見之大笑曰。轍地上車迹也。如何會跳起來。余曰。君只知越之通跳。作躍解。亦知越本訓越乎。左傳。吾視其轍亂。轍何以會亂。卽敗奔時。倉皇急遽。亂越轍迹而行。轍亂越。乃轍亂躍也。余平生押越。

字韻三次作兩種解。何至誤用乎。故此驂字若不引據明白見者。又將謂驂乃駕三馬。豈有一馬稱驂之理。豈知孔子脫驂。固只脫一馬。斷不三馬盡脫而徒行以歸也。

又余少日嘗作吳山晚眺詩。有云。晴湖青濛濛。澄江白晃晃。煙開塔旋螺。風平帆張鯨。此二聯皆一句寫西湖。一句寫錢塘江。煙開則青濛濛中。保俶諸塔漸漸現出塔圓而上尖。本似螺形。故以螺絲之轉旋而出。譬之錢江中風帆甚多。風平則帆正。譬以張鯨者。鯨乾魚也。凡以魚作鯨。必將魚劈開以竹撐其四面。按之使平如掌。晒乃易乾。極似正面張帆。有倉父強作解事。謂余曰。鯨字恐鯨字之誤。余曰。君第見吳梅村集有鯨帆詩耳。鯨壳雖亦似帆。然太短而上彎如瓢。不如鯨之較似。且風正時之帆。矗而平。鯨壳決不似。吾詩二句皆自取譬。並非用典也。

立秋後一日。陳士可毅。招同樊山。笏卿。子封。實甫。君立。鴻甫。治薌。燕集宣南畿。

輔先哲祠。實甫言伯嚴在武昌。重九日張文襄招同登高。伯嚴有詩。末二句云。作健逢辰領元老。夕陽城郭萬鴉沈。元老自指文襄。文襄批駁領字。謂何以反見領於伯嚴也。余言伯嚴早以此事告余。笑文襄說詩之固。領元老豈吾領之哉。實甫又言蘇堪董漢口鐵路局有絕句云。門外大江橫。轉覺詩難好。吟就武昌花。寄與南皮老。文襄極稱賞此詩。蘇堪亦常自述之首二句。謂鐵路局臨江詩本應好。如老阮之能賦。門外大江橫。而自謙才不及阮。故反不能好。此崔顥題詩在上頭之意。無甚可議。若後二句。則誰無所吟。誰不可寄。有何超妙處。余謂文襄於蘇堪詩實有偏嗜。極稱賞者甚多。並不專賞此首。賞此首殆亦賞其前二句。然後二句亦自有趣。門外橫一大江。詩應好。而轉不好。然則無詩可吟乎。適買有武昌花（一作此詩時余在坐。適買牡丹數盆。聊復吟之。吟成誰寄。隔江有南皮老者。雖黃髮番番。不妨以詠花之詩寄之。若詠花必寄與年少風流者。則轉索然寡味矣。一坐粲然。是日余得詩一首。次樊山納涼韻云。未秋北

地已先涼入夏。渾河欲混茫。端藉西風收宿雨。待將池月換山光。萬鴉沈郭。悲
元老一笑橫江下。建康回首題襟詩事盡。散原分散海藏藏。蘇堪屏居不出。伯
巖又離居金陵也。

泊園詩句可摘者。兩夜云。幽咽春聲不可聽。虛堂人散酒初醒。閉門已綠空階
草。卷幔偏明溼地星。答王晦如飲泊園作云。濠濮漸知魚鳥樂。飯芻猶可馬奴
供。和梁衆異病中呈張珍老韻云。意存芳潔難諧俗。語過清寒恐似僧。試畢留
別同事諸公云。了無關節龍圖閣。與共秋吟鳳味堂。種竹云。無竹一大事。寒碧
繞肝肺。又云。碧蘆假節侯。未可共寒歲。盆竹云。嬰無六尺長。乃過首陽節。

樊山近詩。余所心賞者。如和濤園西山絕句六首之三云。林際春申一概然。滬
南有海惜無山。東華縱復多塵土。翠殺京西十二鬢。潭柘開眸瑩水光。戒壇袒
臂受松涼。西山更比西湖好。終古仙鄉在帝鄉。一別西山歲幾周。龐公妻子勸
清游。終當賃取金燈院。紅葉林邊住。一秋疊納涼韻簡乙菴云。雨近東軒竹樹

涼郭熙畫意入蒼茫。湘簾骨細通花氣。腕墨膠輕發硯光。北海經神藐張角。南朝瘡鬼避桓康。一君年來瘡疾良已。不須看到城南獵。靜對鞬鷹手欲藏。以上數詩讀之頗有涼意。次韻酬秋岳句云。少年橫秋得老氣。新學餘閒溫舊詩。王又點工填詞。在玉田碧山之間。偶作小詩。非常清脆。其女公子能畫山水。又點嘗使畫便面餉余。爲題詩云。鄉村小女慙嬉慣。亂翦秋江貼扇頭。卻被老夫持換酒。石遺廚下好糟丘。見者皆以爲次句七字妙絕。曰亂翦曰貼。纔是慙嬉。小女舉動而剪取吳淞半江水。正題畫語。用此恰好。題畏廬爲高嘯桐所作畫云。固哉高叟。何曾固能挂。敲帆掠水來歲晏。此身當共惜空林。踏月莫輕回。記余前歲里居。又點邀立一詩社。第幾集出觀李易安小照。限各題近體一首。又點云。南雁相逢備苦辛。西風瘦盡捲簾人。猶饒馨逸天宜妒。纔富圖書運已屯。四十年中成小劫。幾千里路避胡塵。分明好古能文鑒。猶剩流芳賺愴神。此題甚不易好。近體尤難。往往成一首。漱玉詞金石錄題後詩耳。且尤易涉佻。又點

作莊雅不泛。又不著迹馨逸流芬各語俱下得好。余詩云天水河山幾戰塵。宗周廢婦絕酸辛。都將家國千行淚併入眉心。一寸顰霧鬢不傳垂老影。簑衣誰寫苦吟身。儂家亦有閒安像。金線泉邊一愴神。起四句故將小題做大。家破國幾亡。夫又死。能無千行淚乎。昔人詞云一寸眉心怎容得許多顰皺。纔下眉頭卻上心頭。易安詞也。五六不過以易安兩種容貌裝飾爲襯耳。末韻言余喪妻後過易安故宅則非他人所願有者矣。袁抱存公子。克文有題易安茶蘼春去圖句云春到茶蘼人亦瘦。未秋恐已比黃花。又云莫是前身李鍾隱。落花流水在江南。皆絕妙好詞也。抱存從衆異芷。春秋岳識余數年兩三面。神情若寒素喜爲詩清俊。與芷。春秋岳諸子相上下。自題寒廬茗話圖一首云一粟眇滄海。結廬天地廣。長松盤雲根。寒流戛玉響。石氣入几案。湖光盪帷幌。雖慚丘壑小。頗有濠濮想。大鵬九萬里。吾求僅方丈。勿折鶴鷄枝。勿掘螻蟻壤。悠悠與世期。長此足俯仰。頗有稱心而談之概。

詩有先寫情景而後補點其事。遂覺不直致而有味者。如閔葆之爾昌有九月十六夜月云。皓月中天。皎素輝。偏能入檻。復穿幃。一年如此夜。應少萬里仍多人。未歸秋色芙蓉開。晚秀寒林烏鵲夢。南飛空庭立久忘清寐。忽覺霜華上客衣。寄憶李美叔云。故人有弟同為客。送別江鄉更惘然。愛我自將兄事敬。傭書頗仗主人賢。舊游十載銷秋夢。滄海千帆隔暮煙。太息荒原今宿草。知君愁詠脊令篇。二詩異曲同工。前一首前數句便說得月色撩人不覺出向庭中看月。乃覺自己為萬里未歸之人。然末韻不點出客衣客字。則前四句為望月懷人之作。未始不可後一首前數句隱隱寫一無兄之弟。依人情況。然末聯不點出宿草脊令。則故人亦不必其為已亡之友也。

喜山水遊而所至多者。以余所知無如實甫。叔海實甫所至有詩。余已徧讀之。叔海詩見者絕少。索之再三。乃以數紙見畀。今先錄蜀遊之作。余所夢想而未至者。以當臥遊。初入峨眉過伏虎寺云。殷憂莫與寫。駕言游峨眉。陵虛路猶緬。

尋異心已怡。石磴上昏昏。珍木下離離。深潭積寒冰。幽谷迴炎曦。雲水共馳騫。
林壑相蔽虧。縈紆隨所向。旋覺東西迷。琅琅聞梵音。俾我忘塵羈。願伸獨往意。
永與俗人辭。雙飛橋云晴。雲四縈。薄空山轉雷。聲牛心寺下閣。我聞自嚴生。奇
景猶未覩。頓覺心神清。衆峯施靡間。軒然石梁橫。寒淵兩白龍。萬古相喧爭。直
教鴻濛溼。豈恤山靈驚。林深氣候異。倏忽殊陰晴。坐此雲外石。靈氣時相迎。不
待龍門勝。已將廬阜輕。龍門峽瀑布。范成大吳船錄極稱之。登鑽天坡宿
洗象池云。百道靈泉奔千仞。峭壁立天門。一何高。飛鳥愁振翼。迤邐攀修條。參
差履危石。拂衣白雲散。仰面青霄逼。曰余愛奇境。未忍吝登陟。于晦若至此。
怯其險峻欲止。余再三慫恿之。乃上一落日梵宮樓。塵寰從此隔。自夔門入巫
峽。作云仲夏蜀江惡。犯漲來夔門。淫預正散髮。瞿唐堪斷魂。驚濤濺雪飛。怒石
作雷喧。權歌自高唱。輕舟任傾翻。俯視鼃鼃遊。仰看熊羆蹲。松孤覺風高。嶂密
使晝昏。消搖送飛鳥。悽愴聞啼猿。騷騷夕流駛。靄靄朝雲屯。境險景彌異。命微

石道室詩話卷一八
七
憂無存。馮窗獨吟賞。還復傾芳尊。破浪平生志。請附宗子言。自嘉定府城泊凌雲山下云。茲郡經已屢。水宿喜淹留。既解迎春（門名）纜。還繫凌雲舟。龍窠聳孤塔。突兀撐高樓。三江巖下合。一城天際浮。矯首望峨眉。冥茫若可求。終然謝塵網。願逐陸通遊。峽中重詠云。三峽連楚蜀。險危古所歎。莫春駕輕橈。微波恣吟玩。石束江作溝。巖露天若綫。豈唯陰陽異。曾是晨昏變。衆峯互崢嶸。羣木自葱蒨。騁望目欲迷。迴顧情彌眷。湍平石門灘。雲伏高唐觀。既晒襄王夢。更嗤蜀主戰。萬事俱恍惚。適已差爲善。數詩全用謝法。而間出入於顏光祿。遊覽行旅之作。以此爲正宗。余生平嗜山水遊。而懶與事阻。所至唯東南之顯者。天台雁宕。黃山。白嶽。四明。羅浮。俱未至焉。問遠焉。然最所神往者。山則華嶽。水則蜀江。雖老而念不衰。讀叔海詩。惟恨其少。將再搜堯生之作。以爲參看。惜亦零落殆盡矣。又叔海陪易笏山先生登青城山遇雨句云。眼前但見白濛濛。三十六峯無一峯。此種雨中遊山景。余屢遇之。

峨眉山中勝處有玉液泉希夷石堯生各有一詩云天地開時便此泉一泓還在佛生前夢中無路荊州去夜月蒼龍獨矯然莫將混沌比希夷鑿徧雲根石不知一笑人間驢背失與參泉味在山時又乙未遊峨眉紀行云小橋榕樹出西關行李經秋客又還未到鳳園先見畫滿城黃葉是匡山一角青山似玉壺半巖臨樹好僧居客來爲揭西菴字句曲仙人此著書孫公鍊藥此通神曾使靈山萬木春芝草朮花無恙在眼前多少病中人老樹霜紅滿卦壇神京曾自覓微官片時春夢三山曉萬里秋風一劍寒吳生畫壁有唐稱古鼎流丹石化棧一去千年人事變荒菴頭白守孤僧巫峽泉云午色風潭靜山根水穴開秋深寒地肺石古結雲胎蘚意通猿過泉聲帶雨來蘇門有吟嘯松籟發天哀江行云山遠樹層層江天雨更激晚霞明雁路秋水落魚罾畫意隨人澹鄉心入夜增平臯有風力一權下孤鷹東山寺云楚塞秋聲合荆門樹色開客心爭到海江國一登臺落日孤鴻沒青山萬鳥來嚴城吹畫角風散峽猿哀歸州云寒

江日夜流。萬古送行舟。急柝歸舟市。微燈石佛樓。八荒同月色。一葉落鄉愁。此際灘聲裏。洪荒四望秋。烏尤雜詩云。烏尤秋霽水。鱗鱗紅葉無。風祇似春。畫出襄陽歸意冷。一船山影坐詩人。雲中隱約有人家。洞口春流似茗芽。異事忽徵樵子說。千年仙鼠白如鴉。人生不少杭州死。獨立香中占一山。萬木已枯春自在。此花風雪不知寒。杉皮雪屋老巖耕。白水坡前自在行。見說今年山芋大。不知人世有黃精。趙詩多攻虛。江詩多紀實也。

田盤之勝。殆冠京畿諸山。弢菴贊虞。揆東莫不繩之。余寓都將十年。京西巖壑十至八九。京東道遠。終未至也。傅沅叔提學增湘今之好遊者。辛亥余遊泰山。道出津門。林子有告余。沅叔方從泰山歸。當諮問之。已而沅叔所以指告之者。甚詳。亦極道田盤之勝。出秦山上。並示余遊田盤詩數首。未幾武昌兵事起。余南去北來。書篋中物。零落略盡。屬有詩話之作。覓沅叔詩不可得。今年重晤沅叔。知其去年寓杭州累月。並遊天目天童諸山。將回津鈔詩寄示。而余一日翻

檢舊書。則沅叔田盤詩數紙在焉。亟錄之以餉欲遊田盤者。別天成寺云。殘春送我出天成。三宿浮屠尙有情。別後難爲今夕夢。再來誰識舊題名。庭花何意遲遲發。野鳥如呼緩緩行。有約青山終不負。買田二頃待歸耕。西甘澗云。步出西甘澗。垂松綠過橋。煙蘿留隱客。雲葉壓歸樵。僧老餘悲恫。泉幽破寂寥。中盤初入徑。宿黛似相招。由田家峪至白峪寺。山勢平秀。茅舍錯落。春耕方急。果樹著花如錦。宦成歸隱者多於此。買田焉云。盤阿栖隱處。幽絕是東山。春事田園樂。詩情水石閒。鐘疎知寺遠。松老待雲還。聞有投簪客。編茅此掩關。登雲罩寺舍利塔云。大行走蘄野。其陽曰田盤。萬年孕奇秀。千仞凌蒼顏。五峯插霄漢。挂月尤巒岫。古寺出青杪。隱流頰丹塔。影塞外。落鈴聲。天半寒。我昨渡臨洵。縹緲堆螺鬢。緣道出山麓。仰面窺霜壇。真疑住真仙。勝絕非人寰。山靈夜詔我。幽夢猶未闌。破曉理策行。亭午披禪關。人出鳥道上。路轉千峯端。何時開雲棧。凌空鳴玉鑿。孤松挾石起。作勢如飛鸞。一鐘懸樹末。古鏞長煊爛。意興旣颯發。腰

脚初忘艱。西望西山。一笑向長安。東觀東海東。手拂珊瑚竿。前擁薊門樹。後指古白檀。萬象紛來赴。千里歸憑欄。碧嶂挂天紳。羅列如朝班。翠屏與紫蓋。一蛟螭蟠。連岑恣傲詭。到此皆幽閑。似畏中峯嚴。俯貼不敢干。青天何蕩蕩。大地何漫漫。起陸爭龍蛇。竄穴驚狸獾。長城出遼寒。壘堞無堅完。落落悲風來。猶帶秦民酸。世變亦何已。急景如飛湍。嗟余墜世網。束縛慙纓冠。修名苦不立。憂患相循環。如以一坏土。障彼千丈瀾。如以單極統。轉彼百尺磐。年時既非舊。智力復苦孱。猿鳥失本性。置之籠檻間。一旦見林壑。欣然天地寬。勝遊豈易得。幽賞天所慳。平生幾兩屐。到處窮躋攀。憶昔來茲寺。弟昆尋清歡。相引上絕頂。撫松一盤桓。九原不可作。感逝摧心肝。摩壁尋舊題。墨黯字未刊。伯子獨深喟。早見霜毛斑。季子塔上書。石繡苔花乾。青山久相待。孤雲誰與還。濡筆續前題。大書恣深刊。山石有時泐。結想真愚頑。自寫歌嘯樂。寧恤招譏彈。何當謝塵駕。長伴山僧閒。春花發古豔。澗水鳴幽潺。天風振衣袂。更飽煙霞餐。如何輕揮手。好

景讓人看。登高望遠。百感交集。好遊者。往往悲樂相尋。康樂柳州。出以幽。魯肅括耳。此詩能於舒展中。時用鉤勒者。

舊過居庸關。欲作一律詩。未成。只得兩句云。側想井陘天。一線如穿函谷地。中開井陘函谷。皆未經其地。徒以居庸居太行八陘之一。作想當然語也。近讀拔可車發太原詩云。山行若面壁。萬竈出井底。谿乾似夷塗。一雨倒千里。山洪激射處。寸鐵變繞指。洪來不及避。性命真已矣。頗聞誦南皮。避水亭可紀。秋毫苟及物。世論久猶踴。壽陽扼山脊。距地突高起。日光易向背。冷煖隔尺咫。古云晉藏富。非冶可互市。如何棄不採。失此通道旨。邦人賦蟋蟀。舊說襲表裏。莫守閉關言。險阻不足恃。益可想見井陘之險在居庸上矣。

江亭爲都下常遊之地。遊而有詩者。必至衆。揆東向余索近人傳作。余無以應之。自來勝地名作。多以近體。以其易於傳誦也。余數十年來。江亭詩何嘗不存數首。然多古體。若以古體。則仲毅之作。更佳。庚戌清明日。與獨笑風持同登云。

石遺室詩話卷十八
十
斯亭在長安高曠略得地政如長安客抵死不願吏林垆所嘉結構亦有致
以茲愜微尙終歲十數至荒乘懷已孤取徑世所棄茲游得二子不飲亦已醉
吾儕未聞道坐識形骸累猶能就蕭寂被我經世意倚闌試垂手挂眼念山翠
風景固不殊泫然有新淚其二云故山誰與歸京國誰與住江亭五寒食去日
已無數男兒重時會真若鵲待兔何期好身手俛仰溷世故春城花冥冥到眼
但如霧坐令少年場孤賞寄微慕傷高取悅魂盡興若可去斜陽在煙柳歷劫
此遲暮古體所以異於今體者今體往往說江亭處多古體往往說登亭之人
處多也

書生好作大言自以爲器識遠大此結習殆牢不可破無論太山秋毫兩俱無
窮殤子非夭彭聃非老聖人語大極諸莫載語小極諸莫破大言賦小言賦不
足以盡之也韓杜詩之能爲大言者至巨刃摩天揚刺手拔鯨牙舉瓢酌天漿
未掣鯨魚碧海鯨魚跋浪滄溟開而止耳可謂莫載否乎

李習之論文謂六經之創意造言皆不相師故其讀春秋也如未嘗有詩也其讀詩也如未嘗有易也其讀易也如未嘗有書也其讀屈原莊周也如未嘗有六經也古之詩人亦然一人各具一筆意謝之筆意絕不似陶顏之筆意絕不似謝小謝之筆意絕不似大謝初唐猶然至王右丞而兼有華麗雄壯清適三種筆意至老杜而各種筆意無不具備大歷十子筆意略同元和以降又各人各具一種筆意昌黎則兼有清妙雄偉磊砢三種筆意北宋人多學杜韓故工七言古者多南宋人稍學韋柳故有工五言者南渡蘇黃一派流入金源宋人如陳簡齋陳止齋范石湖姜白石四靈輩皆學韋柳或至或不至惟放翁無不學獨七言古不學韓蘇誠齋學白學杜之一體此其大較也

黃山谷謂疎影橫斜一聯不如雪後園林一聯云云余爲廣其例曰韓退之之日照潼關四扇開不如其一間茅屋祀昭王柳子厚之獨釣寒江雪不如其欸乃一聲山水綠柳州柳刺史種柳柳江邊不如白樂天之開元一株柳長慶四

石遺室詩話卷十九

東坡七言古中間全用對句排纂到底本於老杜岳麓山道林二寺行他如洗兵馬追酬高蜀州人日見寄則全對句而有轉韻東坡卻少學后山七律結聯多用澀語對收則學杜而得其皮者山谷鐵厓多學杜之七言絕句

白樂天寄韜光禪師云一山門作兩山門兩寺原從一寺分東澗水流西澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鐘聲下界聞遙想吾師行道處天香桂子落紛紛此七言律創格也惟靈隱韜光兩寺實一寺一山門實兩山門者用此格最合其餘東西澗南北峯前後臺上下界無一字不真切故此詩不可無一不能有二惟東坡能變化學之遊西菩寺次聯云白雲自占東西嶺明月誰分上下池略翻樂天意說之也據咸淳臨安志寺前有東西雙峯寺中有清涼池明月池有似靈隱韜光故東坡亦分東西上下言之又贈上天竺辯才師云南北一山門上下兩天竺又自普照游二庵云長松吟風晚雨細東庵半掩

西庵閉皆用此例亦以天竺寺有上下庵有東西故也王摩詰訪呂逸人詩云
城上青山如屋裏東家流水入西鄰又樂天詩所自出

濤園說詩時有悟入處近年在上海與蘇堪諸人作溫經會不止胸有左癖矣
嘗云昌黎南山詩連用五十一或字少陵北征已有或紅如丹砂或黑如點漆
之句實則莫先於小雅北山或燕燕居息或盡瘁事國十二句連用十二或字
余謂北山將苦樂不均兩兩比較視南山專狀山之形態有寬窄難易之不同
北山到底竟任斬截可喜南山則不免辭費故中多複處如或戾若仇讎非即
或背若相惡乎或密若婚媾非即或向若相佑乎或隨若先後非即或連若相
從乎其餘或赴若輻輳與或行而不輟或妥若弭伏與或頽若寢獸大同小異
之處尚多故昔人謂北征不可無南山可以不作也且其疊用若字如字或字
又本於高唐賦之湫兮如風淒兮如雨若生於鬼若出於神神女賦之耀乎若
白日初出照屋梁皎若明月舒其光曄乎如華溫乎如瑩洛神賦之翩若驚鴻

婉若游龍。髣髴兮若輕雲之蔽月。飄飄兮若流風之迴雪。皎若太陽升朝霞。灼若芙蕖出淥波。肩若削成。腰如約素。或戲清流。或翔神渚。或采明珠。或拾翠羽。諸句來也。等而上之。淇澳之如切如磋。如琢如磨。如金如錫。如圭如璧。板之如璫。如璋。如圭。如取如攜。蕩之如蜩如蟴。如沸如羹。三百篇早有之矣。

詩有用事甚切。不能以白描見工者。濤園由戒壇至潭柘六絕句之一云。金光示夢託幽州。儒佛平分願力周。別縉答書各精絕。太平相國擅風流。(自注。讀壁間大興朱文正碑記。)大興佞佛。媚神兄弟。一爲學士。一爲宰相。與摩詰夏卿兄弟皆佞佛。一爲右丞。一爲相國者。正同。未絕風流相國能。杜詩也。余有懷舊絕句三十三首。中懷黃小魯兵備云。投老漢陽黃魯髻。羈園樓閣幾堆鹽。追酬人日高常侍。詞翰招魂待伯嚴。亦用杜詩。伯嚴每至武昌。必住小魯羈園。常招余及實甫諸人賞雪賦詩。小魯有贈余長句一首。久覓不得。近乃得之。又懷寶竹坡侍郎壽伯福仲福兩公子云。山賊頗疑謝靈運。行吟絕類楚靈均。闔門

十口歸泉路。孔釋空嗟抱。送親余初見。竹師時兩公子。方幼初讀大學論語。故用徐卿二子詩語。濤園展墓雜詩有二首最佳云。奔湍十里傍山行。亂石澄沙作鏡清。腸斷父兄攜我處。白頭來此聽溪聲。臨風啜茗蘆店歇。擔聽泉玄帝亭。不惜餒餘留草草。媿無健步踏青青。一自注先公遺訓。子孫步行上冢。一腸斷句用荆公詩。亦切近。又點有寄薑齋詩首聯云。人間好手薑齋叟。獨障東風作惡場。珍午爲奉天巡按使。東事方棘。用荆公詩恰好。

久不見次公詩。忽得其來函。有近作數首。寄心與云。不見詩人何水部。秋來爲句定何如。孤絃豈待成三歎。出手還應敵萬夫。小札伶俜隨雁去。空山寂寞憶吾無。西風仔細塵相汚。莫遣黃花負酒壚。附注云。念聖頗知近代。砌詩之非。而筆意亦復不能切近。甚願有以詔之。次公詩向來過於苦澀。方思道之使出此作。卻甚切近。迥不似往日之作矣。憶前年與次公談心與詩。頗以余爲過許。去年忽言心與不易得。吾知次公眼力漸能放寬。筆意漸能放出矣。句云看人簷。

蝠翻今夜與子秋蛩共一牀。又秋後十日登陶然亭因題二絕句之一云。題壁
江亭得幾回。平肩草樹欲剗灰。詩人別有登高眼。不在尋常庾賦哀。十三夜坐
月云。皓月不易覩。流雲空夕陰。居人黯無寐。下榻赴相尋。觸足蝨爭奮。傷高雁
恐暗。幽憂誰解似。還與夜沈沈。沈皆不入晦澀者。

近來致力爲詩者。梓方師曾敷菴。大半瓣香黃陳。而出入於宛陵荆公。月率有
新作數篇。遠來請商酌。敷菴尤苦吟。如呈伯嚴丈云。散原品節匡山峻。老主詩
盟一世雄。天宇冥鴻避。增繳遽廬萬象入。牢籠欲同無己尊。雙井每過斜川問。
長公會酌西江微。辨味伐毛從與乞。玄功此首可謂雅切精微。同內子遊崇效
寺看牡丹云。趨人巧勝住長安。佳日攜持得小歡。著語花間忘漸老。追春蘭若
故相干。當門未減芳菲意。坐對眞同耆舊看。閒裏不妨歸轡緩。騁懷猶躅六街
寬。著語坐對二語有意味。乙卯上巳集十刹海分韻得服字云。性癖耽散誕。起
倒不供俗。勝日偏著忙。疲腳爲游目。不愁春路泥。去覓河橋曲。得水如得寶。渺

然在濠濮矧茲水。可師自潔而納濁。相攜就風漪。寧用兼竹肉。隔年煩穢迹。祓除苦不速。一嬉捐百憂。臨流岸巾幅。驗候鳴禽變。視景隙駒促。日昏可微寒。及此未春服。此詩佳處有數。自癸丑上巳。任公集都下數十人。修禊於萬生園。於是歲有是舉。數見不鮮。師曾以爲循例之集。難得好詩者也。今如隔年云云。則一年一修禊。真嫌少不嫌多矣。十刹海水本不深。今年尤濁。今云得水如得寶。又云自潔而納濁。爲水占身分。卽爲己解嘲。至路遠人多。酬酢繁勝日著忙。一韻盡之矣。余是日亦與嬾作詩。以意授暨兒使代作云。今年節序晚。三日春氣王。柳綠花亦紅。新水鴨頭漲。主人誠好事。選勝費供張。主十客則百。百種采時望。熙熙疑啖名。矯矯類高尚。所請客有不至者。平生樂遊意。魚鳥且相忘。酒杯偶借人。詩筆吾自放。詩成人得之。人得我何喪。臨水復須臾。天際雨雲釀。今年中秋前一夕雨。中秋日小雨。雨止猶陰。其夜忽大晴。坐月南窗下。四更方寢。欲得一詩不成。次日樊山見過。攜示中秋喜晴一律云。南山莫復詠朝隴。離

合陰晴理不齊。隔宿廣寒施膏沐。今宵世界入玻璃。經年大隱依金馬。滿院秋香扇木犀。說餅移花兒女事。老人拈取作詩題。一通考中秋爲移花日。是雨後。次夜得月詩三四。真所謂如祖腹中語者矣。敷菴一律亦佳云。天公作勢不教晴。失喜雲開皎月生。蓄意預期今夕樂。舉頭忽動故鄉情。倚欄歷落看星斗。照屋東西有弟兄。報答秋光無別事。長謠真欲到天明。揆東云。風雨方愁敗月明。層陰將夕翳高城。長空忽遣浮雲盡。萬里相看秋氣清。兒女中庭分芋栗。鄰家深夜沸琴箏。遙憐玉臂清寒甚。水宿吳江第幾程。一內子方自廣州北來。計程當至上海也。一樊山並示中秋前夕雨云。玉水殘荷葉葉鳴。鳳城一夜雨連明。建昌約略無多柳。第一難禁是此聲。燈火笙歌滿帝都。中秋兒女競嬉娛。從來天意人難料。明日焉知月有無。淺注茶甌深閉門。吳綿桂布有餘溫。寫經窗外芭蕉雨。不信能消衲子魂。有酒盈尊粟滿瓶。夜編詩草曉溫經。老年物物俱平等。苦雨酸風盡可聽。節物催人稱老懷。彩旗金兔滿天街。嫦娥見慣渾間事。

轉愛清秋雨。滴階余夙謂。樊山今之白樂天。觀此數詩。愛月亦復喜雨。真白傅性情矣。

師曾詩時有深厚可誦者。如讀大人攜家集河舫詩。感賦云。幽居藹暮春。懷歸念彌切。昏夜夢到家。白日腸百結。高軒眺空翠。小几坐艱脆。暖雨開昭晴。初花美可擷。出門臨大路。障面塵滿壁。奔騰咫尺地。萬事一飄瞥。昨者弟書至。函中父詩出。全家健游衍。江南佳氣節。雲光漾簪裾。逸興動城闕。秦淮數篙水。恍與蓬瀛接。嗟我滯東海。定省久隔絕。蠹澀片幅紙。捧讀若造膝。曠哉望波濤。怒焉生怵惕。所求已微茫。荏苒送歲月。長懷擁殘卷。短景羨飛翮。乾坤未寇亂。骨肉竟闕別。妻孥置天外。弟妹渺難集。人生信隨化。聖跖亦溷跡。漂泊無東西。甘苦喻魂魄。何以慰親歡。頑健強加食。兩夜至龍泉寺。晤柳翼謀。凌宴池。兩君云。拾磴見凌子。入門揖柳侯。僧房若桃源。容我漁人舟。各吐所歷事。刺刺夜不休。柳侯謂予言。寅也嘗同遊。翼謀嘗同六弟遊。臥佛寺。其時建子月。嚴寒凍氈。

裘曉日。雪色白。晶瑩燦林邱。佛尙合眼。臥浮闔。幾沈浮。豈復得此會。咄咤非人謀。嗟余獨後來。路險窮冥搜。兩溼垂天雲。濛濛匝四周。步出靈光寺。暗葉鳴我頭。踏足翻蹄。滂髣窺龍湫。石竇薜荔仄。一燈射兩眸。層霄漏微月。一見不復留。神人閔精魂。颯颯千巖秋。觀空咫尺地。泱泱凌滄洲。手攬青芙蓉。憑虛結飛樓。笑謝雞蟲境。還同猿鶴儔。次首中數韻。寫出黑夜山行景。甚似少陵。

悼亡詩古今不知凡幾。真悲哀者卻少。師曾屢有作。無不真悲哀者。春綺卒後百日。往哭殯所。感成三首。云我居西城闈。君殯東郭門。迢迢白楊道。萋萋荒草原。原來此盡一哭。淚洗兩眼昏。既不簋簋設。又無酒一尊。焚香啓素幄。四壁慘不溫。念我棺中人。欲呼聲已吞。形影永乖隔。目渺平生魂。我何不在夢。時時聞笑言。倏忽已三月。卒哭禮所敦。我哭有已時。我悲鬱難宣。藕斷絲不絕。況此綢繆恩。苦挽已殘月。留照心上痕。故人九原土。新人三寸棺。相繼前後水。一往不復還。我何當此戚。淚眼送奔瀾。生時入我門。綠髮承珠冠。死別卽塵路。靈輻載鳴

不遠言詩卷一
五
鑿忽忽十年事。眞作百歲觀。念此常惻愴。凋我少壯顏。少壯能幾何。厭浥朝露團。會當同歸盡。萬事空漫漫。子身轉脫然。於我一何忍。相期白首歡。豈意娛俄頃。當時攜手處。一一苦追省。伸紙見遺墨。檢篋得零粉。衣綻何人補。書亂惟自整。亦有滿院花。獨賞不成景。一昨致盆蘭。三日葉枯殞。似我同心人。壽命慳不永。鬱陶對暗壁。淚若繁星隕。天乎何困予。江海弔寒梗。有生有憂患。此味今再領。第二首冠鑿二韻。眼前事人不能道。愈瑰麗。乃愈悲痛。所謂不堪回首也。瑰麗處如讀漢書韓延壽傳。師曾哀樂過人。眞悲哀語。皆非淺衷人所知。

陳后山逝日。會祭賦詩。昀谷別有命意外。以師曾作爲佳。詩云。志士何所貴。溫飽無慚顏。凜此耿介節。誰不爲後山。我讀後山詩。冷徹毛髮間。沈思無他奇。投老終一寒。荒茫八百載。絕壑空躋攀。衣食誠細故。義在非苟安。推其惡。惡心塗炭。汗衣冠。奉身若珪璧。況肯蟻附羶。僧寮設齋供。公其來盤桓。殘年作癡事。或與同鹹酸。我惜未赴約。追懷成永歎。此詩可謂筆筆正鋒。墨無旁瀋矣。

穆庵以近作一卷請爲去取篇數無多皆七律有一首最爲自然題係近於津門刻成塞向翁詩題四韻以貽知翁者詩云平生師友死難忘俛仰津門去日長斷手南豐詩一卷傷心東野淚千行夢中相見寧能語醉裏言歸未是鄉題寄杜陵諸故舊浮雲江海日淒涼又沈君硯農爲余作嶽雲聞笛詩卷序甫脫稿遽歸道山鬯威何君爲補書卷上并許助勘印師遺稿長句志感云經年積慘應銷骨師友倉皇賦大招漫約精魂訪圓澤還將生死問參寥山陽聞笛人何往蜀道啼鵑恨未消獨有王雲知魏衍后山詩許助編雕句云花市魂歸傷晚菊菱湖人往泣殘荷每參詩味蜂成蜜追憶談機劍刺鐘夢去齋荒餘酒意（印師有安酒意齋）秋寒墳遠鬱詩魂對床夜雨渾成憶將母危城忍更論皆爲其師印伯作也送李矯菴云殘陽欲墮留疎木結習都除到散花再贈小石云我比未歸衡浦雁君寧再食武昌魚語意多悽惋年少旅食又益以感逝傷時也

詩以含蓄爲工。夫人知之。然含蓄殊不易。張篁溪以歸釣圖請人題詩。而篁溪初未歸也。余生平語言。豔直作詩。亦時復如是。題二十字云。有溪復有篁。其魚樂於我。願君直其鉤。釣不釣俱可。年少爲官本不必歸。並不必言歸也。林宰平題一五言律云。所得是幽適。深期水竹居。低迷南國夢。寥寂故溪魚。獨繭危非絕。方舟觸已虛。嚴灘千載意。共遂此心初。曰深期曰低迷曰寥寂嚴灘。以意言。遂初以心言。可謂妙於語言。獨繭二句妙又在語言之外。

梁節庵讀書焦山時。王可莊守鎮江。兩人至相契。可莊沒。節庵過鎮。有詩甚悽惻。常以書扇。前編詩話已詳之。鄭稚辛有遇節庵七古云。竭來嶺海南風吹。中有一老形支離。平生不識談忌諱。世人妄指乖崖師。闕里諸生優入聖。絃歌莫起傷時病。五年吟楊損腰圍。放浪曾隨陳與鄭。我讀君詩恨未多。潤州夜泊愴如何。何當摩得焦巖石。瘞鶴銘前見擘窠。末四句卽言其事。節庵此詩宜刻焦山石上。爲鎮江志他日添一故事也。節庵年才過五十。鬚髯蒼白。頗有龍鍾之

態故有形支離損腰圍云云

逸儒有中御河詩云。中御河橋斜日晴。柳條禿盡見輕盈。雲鬢高髻欄干擁。毳幕韋韞屈戌明。逆旅儼膺六國印。盤餐猶享五侯鯖。莫嗟避地津難問。別有桃源近禁城。此首言辛亥革命之際。清室親貴擁厚貲者。以重價貸交民巷六國飯店。全座巧爲藏身之固。外國人租界。革黨明知之。莫敢誰何也。時當秋冬之交。河沿柳條禿盡。旗女之高髻者。輕盈見於樓上欄前矣。樓中則毳幕韋韞。鋪屈戌。明可照人也。第三聯比擬尤爲工切。樓蓋臨中御河云。又有見云。東風扶上酒家樓。紫紫紅紅破客愁。興廢何關兒女事。拋家髻換牡丹頭。風調頗似元末張光弼楊廉夫之作。

沈壽銘本浙人。流寓閩中。抑鬱不得志以死。年才二十餘。有碧蘿山房遺稿一

卷。其友程旭庭參政

樹德

序之。稱其爲文倜儻有奇氣。詩似黃仲則。哀其遇。謀

欲傳之。句如湖水極天詩句。碧岩花撲几。道書香榕竹。陰中千嶂月。桔槔聲裏

一溪煙。清簾柳陰留客榻。疏燈木末讀。書樓斜陽疑夢碧紗外。落葉如潮紅樹邊。寫吾鄉烏石山一帶鄰霄臺積翠寺雙驂園風景如展圖畫矣。又云今夜南樓知更好。江城如畫月如霜。即憶積翠寺作也。全首如馬江暮歸云。布帆水鳥不停飛。暝色高低入翠微。十里江風吹雨急。暮寒滿載一舟歸。夜雨懷珪如云。蕭齋三日雨。永夕起相思。有酒念吾子。終年無一詩。夢殘花外滴。秋老鬢邊絲。不寢篝燈讀。微風自入帷。

同邑林希村。名如玉。後改名最。由優貢生舉孝廉。屢困公車。晚以縣令需次浙江。憔悴以死。少日嗜奇記醜。為駢文。驚才絕艷。在金應麟王曇之間。作詩喜掉書袋。足跡所經。有露筋祠。銅雀臺。陳橋驛。湯文正故里。易水蘆溝橋。琉璃河。拒馬河。滹沱河。督亢陂。方順河。樓桑村。黃石公修道處。盧子植墓下。酈道元故居。張桓侯故里。趙佗故里。尋華陽臺故址。諸詩多循例懷古。因地求題。因題求詩者。獨喜其虞山弔錢宗伯四絕句。末一首云。倉皇同志有忻城。鐵騎橫江把臂。

行愁殺石城閒草木。當年親見楮淵生。工穩而不黏著。又社集賦得莫愁湖鴛鴦云。笙歌艇子破愁圍。載得王昌緩緩歸。左右成行三十六。一湖春水落花肥。李易安論詞所謂本色與險麗兼而有之矣。中間游蜀年餘歸。余以便面使細書所作數十首。未幾失之。可傳者遂寥寥矣。希村與吾鄉梁開萬憶年林枳懷葉與恪林怡庵諸人。結酒社。日高睡起。卽入酒樓。終日痛飲。醉則歌呼笑罵。夜深乃扶醉歸。蓋晉七賢八達之流也。開萬爲芷鄰中丞孫。與恪爲毅庵先生曾孫。怡庵爲蘇堪舅氏。希村爲勿邨中丞少子。枳懷亦饒有產業。皆能不事事而沈飲。至今思之。猶可見吾閩同治間恬嬉之景云。余前數年偶歸里。郊行過後縣（小西湖邊地名）亂山中。忽見希村之墓。不覺失聲悲咤。故去年懷舊詩三十三首之一云。蠡官憔悴向西湖。誰識高陽舊酒徒。腹痛過車逢宿草。可堪斗酒隻雞無。

曾覲叟福謙舊歲抱其所爲詩。請余爲敘。辭不獲。乃爲之言曰。人生自五十以

往少日朋好猶有密邇相過從者不易得也。况於文酒會合。又在他鄉數千里之外乎。劄叟少舉於鄉。與先伯兄稔。余時年方十五六。厥後余兩試禮部。劄叟始成進士。於今且三十年矣。人非金石焉得不衰且老。又况劄叟由部曹改官縣令。遠適蜀中。宰數邑。循聲甚著。而被議以歸。窮老客都門。筆墨自活。眷屬留滯天一方。前後喪數子。喪妻。噫。古今文人多窮。未有如劄叟之甚也。然劄叟天機曠達。有詩數卷。能爲袁簡齋張船山下筆。每不自休。故喜從時流爲詩。鐘追奔逐北。日夜不勌。歟。畏廬老人議集鄉人之在都門年六十者。月一爲文酒之聚。劄叟之詩尤宜於香山老人之會者矣。有自檢吟草一絕句云。年來詩思太闌珊。俗狀塵容困應官。細把作詩與官較。好官猶易好詩難。有哭大兒爾鴻五古數首。朴質沈痛。太悲不忍錄之矣。庚子人日遊浣花草堂句云。百年虛度幾人日。萬里來遊此草堂。辛丑人日重遊浣花草堂句云。梅紅竹翠浣花溪。風日暄和出郭齊。草草各攜新酒榼。年年莫負好詩題。能稱題自是好詩也。

康步厓同年詠汀州人未弱冠登科以中書舍人留寓都門數年從寶竹坡先生學詩詩意清苦亦境遇然也偶作句云愁殺濃雲如潑墨隨風幻作故鄉山淨業湖樓飲酒有懷王芷亭先生云宿雨霽城隈登臨眼界開山雲渡溪澗湖水潤樓臺昔日諸詩老何人共酒杯可憐堤上柳依舊送青來秋夜獨坐句云秋聲初到樹月影欲移花通州道中云鄉心越閩海秋色上燕臺中秋對月有懷菊客云聞道今宵月天涯共此明可憐歡笑日不解別離情路已歧南北身何問死生秋階風露冷贏得兩淒清此詩甚淒清菊客壽伯福號竹坡先生長公子步厓所日與倡和者也

蔣則先楷荆門人官山東知縣有長城嶺詩云朝自夏張來莫投張夏去征車此暫停齊魯分疆處歸舟口號云江南江北山馳去我向春江水來處舟尾浪花如雪翻回頭已辨漢陽樹陶然亭云定知疏野勝繁華拂露衝煙一徑斜爲縮春心垂柳線故含秋意長蘆芽虛堂寥落年年燕淺水縈紆處處蛙梵宇尙

存耶律石。不知人世幾紛拏。頗肖南下窪。一路行來景物。

會稽施山字壽伯。有通雅堂詩鈔十卷。仲魯尊人也。泊富春句云。山多竹樹尤
生色。風過江湖不帶塵。寫出極清江色。村居云。爐峰佛髻到門青。修竹柯山水
上亭。屋側樓前雙槳去。笳租時節雨冥冥。夜宿鄱陽風霾大作。望廬山不見。禱
之以詩云。三百里鄱陽。源頭章貢長。連天沈夜氣。立海障秋光。南斗搖明滅。銀
河入混茫。精誠如可格。明日豁青蒼。登黃鵠山云。浩浩流江水。蒼蒼鬱楚山。人
民非昔日。黃鶴不須還。月夜過黃鶴樓廢址云。巴水秦川過漢皋。江明沙白靜
風濤。九州多事天難問。萬籟無聲月已高。地負重山原險隘。客遊三楚易牢騷。
樓臺興廢尋常事。極目東南戰伐勞。

金夔伯石亦會稽人。與顧石公交甚密。有贈石公云。石公居在盃山麓。閉戶著
書甘陸沈。訪君幽徑想濠濮。投我新篇如谷音。詩界漫從禪理證。霜華早向鬢
邊侵。槁梧坐據足消日。任爾成虧昭氏琴。沈音琴三韻。皆極肖石公之爲人。徑

字稍差。

偶與樊山談張野秋尙書。

百熙

吳子修學使。

慶坻

兩人皆使蜀喜爲詩詩相似。

存詩多寡亦相等樊山謂子修較勝今各舉兩三首以訊言詩者子修秦亭山

下作云。宴坐向林薄。客懷殊悄然。千山寒作雪。一艇晚衝煙。稔歲驩村叟。幽棲

緬昔賢。葦花楓葉外。詩思寄誰邊。雨中度百牢關云。百牢關上逼青層。七折危

坡策蹇登。雨氣東來接。蟠冢江聲西走出。嘉陵畫分秦蜀。知天險細說山川。有

客能少小曾經今老矣。恨無奇句狀峻嶒。野秋衡陽舟次云。城郭日初夕。關河

秋欲霜。人隨湘水遠。天帶嶽雲涼。疏柳依荒渡。寒花隔故鄉。離心與飛雁。一夜

過衡陽。謁少陵先生草堂兼展陸放翁遺像云。成都舊茅屋。遺構識幽栖。亭閣

地俱古。江山風始淒。百花一潭近。萬竹四松齊。四松萬竹公詩。不見杜陵

叟。夕陽空鳥啼。配食劍南老。始聞嘉慶朝。可憐心激壯。猶見髮飄蕭。舊國東歸

晚。中原北望遙。英靈定何在。杯酒一相招。贈程子大句云。鞦韆明月張三影。冠

劍丁年溫八又皆有唐調

北人能詩者少。有之則往往意直詞顯。而筆氣卻不靡弱。雄縣張玉裁同書。大學文科畢業。充陸軍大學教員。喜爲詩。筆勢軒爽。但時作悲慨語。十首以上。詞意多相近。余勸其多讀少作。且讀書不但讀詩。自有左右逢源之候。如晚眺云。夕陽莫惜近黃昏。一片孤城古薊門。貪看秋光忘久坐。殘紅莽蒼接中原。夜坐云。荒亭一雨淨纖塵。劫後看花涕淚新。日暮更無修竹倚。一鉤涼月上吟身。泣月寒。撥抱葉蟬。秋來事事感華年。小窗畏讀秋聲賦。且檢南華秋水篇。上石遺師云。不承警欬。又經年。每讀高文意爽然。三載排除無事擾。八閩山水以詩傳。放翁索句衰年健。子美攜家久客便。知有萬人聽說法。一燈炯炯月孤懸。句如江山已老人。猶在又趁斜陽作薄遊。四壁蟲聲侵曉急。半牕花影入燈悲。文能貴紙偏憎命。色不傾城恥效顰。詠天壇檜云。堅貞不共山河改。遲暮憑教霜雪侵。皆可誦者。

都下讌集。多相率爲詩鐘。否則劇棋也。否則徒舖啜而散也。隨意清談。能流連
半日者。寡矣。余最喜清談。然往往相思命駕。而一坐未有深言。無意過從。而媿
媿不能遽已。每誦汪君剛行武句云。偶然好夢。皆奇遇。隨意清談。亦宿緣。以爲
知言。君又有句云。總因歡聚少。愈覺別離難。皆倉山詩話中佳料也。

石遺室詩話卷二十

今春有人持張都護詩存一冊見貽。錢塘張今頗上將錫鑾所作。開卷有蘇堪一序。略云。孝晉稱疾解兵。樓居五年。其出關也。挾嶽崎歷落之氣。悲歌慷慨。而至瀋陽。薑齋民政語余曰。子聞遼東有快馬張其人乎。吾都護張公今頗是也。明日見之。長身赭面。眉目聳異。三十年間。馳騁關外。捕賊卻敵。崛起牧令。以歷監司。其排難解紛。抑強扶弱。滿蒙羌漢。望若神人。家人婢媪。舉其名以止兒啼。此又一張遼矣。余喜就之語。益習。輒告余遼瀋近來失敗之狀。以及邊塞異聞。軍中軼事。已而撫髀喟曰。吾年且七十矣。前年喪愛妾。今鬱鬱無以自聊。惟衝風躍馬。以寄平生志業。不遂之孤憤耳。此公之意態。殆與榆關之連峰。壺島之怒潮。同爲余東行懷抱之新得也。云云。七月。今頗入都。忽介醫隱過訪。余縱讀數十年來典兵治民決獄事。時方爲東三省將軍。欲邀余出關遊千山。既別。余述爾日彼此所言者。賦五言二十四韻贈之。今頗喜爲詩。多悲壯語。又時有悽

艷語。甲午中秋前日。左冠廷軍門。戰沒平壤。詩以弔之。（公諱寶貴。山東費縣人。）云。屹屹孤城獨守難。祖邦西望各軍單。大同江上中秋月。長照英雄白骨寒。軍克寬。旬口號云。邊城久陷倭人手。一戰能收匪所思。四野歡呼元佐懼。新軍初試大功時。今頗爲余談寬。旬戰事甚詳。清明野望云。亂後逢佳節。難爲塞上春。幽花開白骨。紅照陌頭人。一片斜陽裏。千聲野哭新。聽來腸欲斷。況是客中身。以上甲午後之作。幽花一聯。悽艷極矣。中秋無月云。牢落天涯望止戈。和戎消息近如何。嫦娥未忍開明鏡。千里沙場戰骨多。庚子作也。王郎歌有云。結交廿年吾畏友。一城日夜謀攻守。詎知檄下守中立。局外虎狼教袖手。又云。吁嗟奇局亙古無。客軍血竭吾脂枯。又云。俄兵不退日兵進。主人中立村爲墟。吁嗟奇局亙古無。此首癸卯冬日俄戰時作也。亡友黃仲弢嘗云。中國可謂局中外立矣。乃自以爲局外中立乎。九日偕同人登鳳凰山云。世路險如此。山空任虎行。孤松蟠地起。亂石倚天生。杯酒重陽日。烽煙兩國兵。我來登絕巘。海宇盼

澄清。日本倉辻君櫻雲督工兵於鳳城南河。建長橋利行人。有云。徑盡橋來山
更轉。造成世路曲如弓。次日日本軍政大原武慶韻云。天風吹送雪聲乾。擊劍談
兵夜未殘。浩劫乾坤塵莽莽。他山松柏氣丸丸。寄森井國雄野鶴云。野鶴橫飛
向戰場。鳳山鳴水幾翱翔。筆鋒殺敵無餘事。獨倚寒燈拂劍霜。以上皆日俄戰
時作。中秋月下云。故教明月滿。來照客身單。過大高嶺云。磊石支行竈。炊煙散
晚霞。鄂城春感云。黃鶴不歸杯獨舉。白虹如此劍空磨。舟夜懷子久三弟云。推
篷看月月如水。征雁數聲天未明。題友人畫帳云。年來一副看花眼。獨向天南
望洗兵。再經豐樂河云。昔年匹馬孤征地。又向江天鼓棹來。落日掛帆風力飽。
羣山列戟戰場開。軍餘野壘生春草。亂後殘村出劫灰。舟泊安陸（昔霆軍大
破捻於此）云。戰地重經百感生。扁舟獨繫楚王臺。十年回憶親戎陣。萬里長
驅踏虜營。禾黍已高驃騎壘。波濤猶恣海門鯨。湖山清靜吟懷壯。極目乾坤無
限情。晚泊襄陽云。襄陽舊是論兵地。回首閒關破陣年。春草綠封新鬼墓。野雲

紅燒夕陽天。三詩爲老將重經戰地者生色。後詩卽永隆河銘軍大敗後之戰。今頗曾爲余述之。穀城書懷云。生事勞行役。春光穀伯城。幽花明客眼。細雨滑鳩聲。山行云。障面疑無路。穿雲始見村。防秋茅結屋。捍虎石爲門。晚行云。落日疑防虎。饑鷹欲趁人。餘櫪馬歎。經漢川。天門兩縣潦地。慨然有作。送曾子全從軍之秦八首。寓懷一首。皆有壯氣。寓懷作已敍於余贈詩中。

三六橋有朔漠訪碑圖。徵知交題詠。所訪之碑。云有數十種。非專訪一闕特勤碑也。闕特勤其最著者耳。余亦勉湊一首。略舉度人經回鶻九姓兩三事。孤陋寡聞。不足道也。綱齋作詩。長於考證。此題亦專言闕特勤一碑云。北徼貞石似星鳳。諸老夢想和林碑。李（文誠師）袁（忠節公）王（文敏公）盛（意園祭酒）恣搜討。曾從末座參然疑。幹羅布拓苦未審。（俄人用洋布拓之。送至譯署）

畫奩初至施氈帷。（志文貞始用紙拓。流傳甚少）吾友可園晚持節。眩露處月鋒車馳。萬安宮圯獨憑弔。窩朵故址無留遺。兩盟之間訪巨碣。摩挲卒讀忘

胼胝。手打百本。餉朋輩。築亭蔽翼。勤護持。碑陰深泐。突厥字。旁行左右。蟠蛟螭。雙溪醉隱。惜未見。得君表褻。珍瓊瑰。一碑陰及左右側。均突厥文。從未經人道及。君始椎拓之。我思李唐全盛日。北庭金滿開藩柅。鼠尼昆木來稽顙。都摩友闕觀朝儀。下馬捧兔學舞蹈。丹鳳樓下揚棧威。骨咄次子實人傑。光復舊物恢層基。兄爲可汗身作佐。默啜虐政親芟夷。棄仇獨能用噉谷。殊方載赫無愧辭。呂向齋詔致賻贈。戰圖畫象森崇祠。御書特遣高手刻。六人姓氏知爲誰。特以高手六人。往刻此碑。見新唐書。察書市石。越沙磧。千載屹立。光北陲。特勤音轉。卽台吉。古今譯語無柴儻。耶律北人可徵信。史文作勒原誤歧。方今北盟正雲擾。雄圖妄覲成吉思。金奔巴瓶詎足信。覺迷益使從者迷。展圖噴息拓。遐想安得再遇開元時。案此碑六橋自有跋云。是碑在圖謝圖汗三音諾顏兩盟交界處。距額爾德尼昭二百里許。庚戌駐節庫倫。乘邊之暇。搜獲古金石數十種。此碑尤爲瓌寶。可讀者共四百五字。逾年重拓二百紙。有一二字。又爲風

霜漫漶。於是建亭護之。所稱闕特勤者。非名官也。曰諱。從俗以成文也。古碑例書官不書名。此爲故闕特勤之碑。可知官矣。何官。貳特勤也。骨咄祿之次子。苾伽可汗之弟。非貳特勤而何。疑卽欽定金史國語解之德(特)伯(伊)勒也。解曰迭勃極烈。倅貳之官。迭勃極烈卽德(特)伯(伊)勒也。蒙古謂其次曰德(特)漢書單于旣得翕侯。以爲自次王。陳湯傳。康居有副王。傳云吡伽可汗。以特勤爲左賢王。此三者又可爲貳特勤之證。可汗爲酋長。特勤亞於可汗。以序行論。以官爵論。闕均可訓次。且隋大業中。西突厥酋長射匱。有弟曰闕達設。今蒙古汗王第二子。猶稱德(特)台吉。滿洲語謂貳讀若(拙)與闕音尤近。突厥語與蒙古語。輕重緩促。微有不同。突厥曰可汗。今日汗可汗。妻曰可敦。今日哈屯。大臣曰業護。今日賽特。長言之爲德(特)伯(伊)勒。短言之豈非闕特勤乎。特勒爲特勤本音。汗王子弟之通稱。近世所謂台吉者也。譯人人殊。碑作勤。蓋御製御書。取雅馴耳。然不僅此。唐人以勒作勤。亦數見焉。唐書武后改默啜爲

斬。又改骨咄祿爲不卒祿。碑云特勤可汗之弟也。可汗猶朕之子也。父子之義。既在敦崇。兄弟之親。得無連類。其改勒爲勤宜矣。撐梨皆借字。撐犁孤塗。此言天子。屠耆此言賢。皆匈奴語。眩靄。漢書匈奴傳。又北益廣田。至眩靄爲塞。服虔注。地在烏孫北。處月。五代史唐本紀。沙陀者大磧也。在金莎山之陽。蒲類海之東。處月居此磧。號沙陀突厥。是眩靄古塞名。處月部落也。唐世突厥浸太北。變西隣。以包全境而言。丁零故地在突厥北。今俄羅處。義爾古德部。其疆域廣矣。此碑自元耶律鑄以來。世所罕覩。雖經俄人暨志薑奩將軍。先後發明。中外談金石者。又各有考證。然碑陰並左右側。附刊突厥文字。無一流傳。亟命廣拓。以公藝林。有阿史那氏墨緣者。宜共珍之。此跋考訂。極爲翔實。特勤必當作特勒。迭勃極烈。與德特台吉兩證至確。作勤者。唐人貳改之也。綱齋好學深思。必未見此跋。故反以作勒爲誤。歟。起數語。想見潘文勤李文誠諸老。考證北徼石刻。推輪下手之時。

亡友李次玉格自號佛客。拔可尊人。年少驚才。益以悼亡。工愁善病。喜倚聲。能爲險麗之詞。出入秦柳。時一涉筆。二安二十餘歲時。嘗刻詞一卷。要余作敘。詞不可得。敘亦亡之久矣。憶丁酉正月。余薄游建寧。將歸。而次玉至。道往武夷。聚逆旅中者十日。深言備至。騷屑夜闌。瀕行送以絕句云。九曲溪山我舊遊。滯淫春雨幔亭舟。獨留一角流香澗。讓汝題詩在上頭。澗武夷最佳處。余獨未至此。詩未刻集中。今尙能記之。又乙未正月。在金陵。與次玉噉谷數人。騎馬遊燕子磯。中途次玉墮馬而返。三十年舊遊。獨憶此兩聚。如在目前耳。

余不工詞。斷絕下筆者。且三十年。而友朋乞作敘者。乃時時有之。甚至古微爲今世詞家一大宗。亦再三使敘其詞。余辭謝堅不敢承矣。然生平謬論。不存文稿中。亦不必盡掩者。雜述之如下。敘次玉詞。尙記得兩小段云。昔宋人選詞。命曰樂府雅詞。論詞則曰不惟清虛。又且騷雅。夫宋人之工於論詞者。前惟李易安。後則張玉田。易安自爲詞。當行本色。時復險麗爲工。固宜詆謔所及。無當

意者。玉田持論如彼。至其自爲。亦不能盡如所言。而騷雅之論。則歸於無弊者也。又曰。詞者意內而言外也。意內者騷。言外者雅。苟無悱惻幽隱。不能自道之情感物而發。是謂不騷。發而不有動宕閎約之詞。是謂不雅。而唐宋人採樂府之音。以製新詞。乃以詞爲其專名。皆可已知。

又作次玉詞敘竟。意有未盡者。漫書之。論詞於北宋人。則曰婉約。而豪放者病矣。論詞於南宋人。則曰清空。而質實者病矣。又其至者。則曰當行本色。而險麗者抑次矣。然語清空者。固曰質實爲晦澁。貴本色者。以險麗爲著力。而清空本色豪放。皆有滑易之病也。救其病固無過於騷雅。

自浙派盛行。家玉田而戶碧山。然其弊也。人工賦物。技擅雕蟲。蟋蟀熒火之詠。不絕於篇。春水孤雁之作。開卷而是。游詞之誚。良無解已。矯之者爲南唐。爲北宋。然而連篇累牘。子夜讀曲。謬云託興。其實賦也。夫檀欒金碧。乃云何處合成愁。千古江山。能作煙柳暗南浦。以夢窗爲一於質實者。固屬目論。以稼軒爲專

於豪放者尤警說也。

敘胡式清詞云。夫爭清空與質實者。防其偏於澀也。爭婉約與豪放者。防其流於滑也。二者交病。與其滑也。寧澀矣。謂澀猶爾於雅也。今試取晏元獻秦淮海周清真諸家詞讀之。非當行本色。清空而婉約者乎。然險麗語入於澀者。時時遇之。但不若近人專奉浙派。本無微言深託。動詠小物。爲世詬病耳。

敘吳縣曹君直雲。韻詞云。賢者之有所爲。必有其自得之趣。於世人之所共趣者。不必刻意避之。而苟非其所自得。惟於人所共趣。從而趣之。以蘄合於時好。苟以分毫末之名。必其所不爲者矣。詞之有南北宋。猶唐人詩之有初盛中晚也。今之爲詞者。莫不南宋是宗。浙派之南宋耳。聯綴冷豔各詞。努力出一二雋折語。非不翹然足自意也。余則癖嗜北宋。豈如明人之詩。必盛唐乎。詞之爲道。已疊石爲山。植盆爲花。若求工於一字二字。乃至於四字五字六七字。直花花葉葉爲之矣。且譬如花。爲北宋者。有如山桃谿棠梨花木筆之屬。木本者也。卽

在草木亦芍藥牡丹繁然一株花也。爲南宋者則折枝清供焉耳。能如白石道人之具體荷花有幾耶。君直爲詩必玉溪生詞則北宋不於世人所共趣者從而趣之。可不謂賢者乎。余不爲詞。且二十年。此道既淺而荒。徇君直請姑妄見而妄言之。其爲世人所駭且笑也必矣。甲辰九月書。此外尙有二序。一爲吾鄉宋已舟謙。一爲寧鄉程彥清頌芬。稿皆不見矣。

門人湘潭陳阜孫阮精易學。研究哲理。嘗言孔氏之門人無不學詩。論語二十篇中言詩凡六。白圭之玷。南容以三復切磋琢磨。子貢以知來。倩盼絢素。子夏以起聖。不忤不求。何用不臧。子路誦以終身。如臨深淵。如履薄冰。曾子誦於沒世。誠不以富。亦祇以異。子張則不言而喩焉。自非六子者。誦詩三百。其或有喩有不喩哉。朱新安不喩詩人之辨惑。不喩記者之微言。移甲就乙。勿思爾矣。此言朱晦翁注論語。移子張問崇德辨惑章末之誠不以富二句。以屬齊景公有馬千駟章。而以崇德辨惑章之引詩爲涉下章齊景公三字而誤出。爲不喩詩

石道室詩話卷二十一
六
旨也。夫我行其野詩第三章。不思舊姻。求爾新特四句。言棄舊憐新。求一獨來無媵之女。不足以得富。適以自異於人道。是惑也。故孔子引以證惑之當辨。若以屬齊景公有馬千駟章。則以異爲贊美之詞。富爲鄙薄之物。擬不於倫。與不思舊姻二句意。全然不貫矣。阜孫之說是也。阜孫流落京師。求一小學校教授而不得。天寒歲暮。衣薄無裘。安事詩書。無怪今人之誦言矣。

今年重陽前一日。默園來請續往歲天寧寺登高之會。因約揆東貞長仲毅秋岳宰平諸人。前後至焉。寺僧以荒臺及臺下數屋。賃外國人。門上鑰不得入。在塔下徘徊久之。啜茗而去。宰平有詩二首云。重陽無雨復無風。寺靜人閒一笑同。簷語飄鈴虛想像。塔形控野自高雄。節寒盆底菊初蕊。柿老霜前葉漸紅。回首家山烏石頂。小樓只在夕陽東。世亂鬱鬱久爲客。杜句。此語辛酸不可聞。隨興又成今日意。得閒便與俗人分。蟲聲迫切數叢草。雁影高秋一握雲。轉盼仍須感陳迹。祇愁無酒遣微醺。簷語飄鈴擬易鈴。語飄簷衆異云。廣安門外天

寧寺不叩松扉過五年。庚戌九日曾遊。九日獨來當客去。一生赴事讓人先。情知秋色關霜葉。眼見滄波入稻田。祇惜高標如此塔。尙嬰塵土未摩天。兩人詩皆借塔見意。一喜其高。一惜其尙未高也。雁影句亦俊拔。

師曾爲蹇季常作對酒圖。並題五言古二首甚工。此題至寬泛。大概不得意之人。縱情於酒。以發其騷牢。以寓其輕世肆志。此亦何須更說者。昨見林宗孟

長

民一首。格調頗似錢籜石程春海云。蒼天胡獨弄此老。畀以逍遙畀煩惱。郎州有穴不肯依。燕市屠沽插形槁。時亦挾策上侯門。時與樵夫說王道。時復刻意追清曠。舉眼看人年冷煖。口舌得官言轉妄。窮愁致病顏逾好。似俠非俠儒非儒。篋中零落說難稿。多情無奈世難何。酒國逃亡事征討。百甕寒菹未消卻。一尊清濁朝朝倒。枯腸芒角每流露。苦語支吾擬軒皞。我昔交君各年少。海岳看花春深浩。檻外平蕪接遠林。書囊來去足情抱。如今歲月不一面。咫尺欲前有泥潦。十五年中幾悲歡。人事天時太草草。支離攘臂終無用。便欲藏形須及早。

石遺室詩話卷二十一

秋岳近哀其所爲詩。使余去留。爲留二百首左右。茲拉雜舉其雅健可誦者如後。瘦公若海。約游西山。期而未往。瘦有詩見及。賦此謝之。云。日趨官府避青山。慚負招邀百態頑。翻被高人嘲偃蹇。蒼厓惆悵寫詩還。翻用蘇詩恰好。贈胡梓方云。被服應衣山谷褐。宗派篤守居仁圖。胡詩專學山谷也。奉懷沈觀先生云。酷熱惟能接襖襪。新荷遙想對冥搜。沈觀罕詣人。屢遊十刹海看荷。用唐人詩。荆公詩恰好。寄陳簡齋先生云。劫後河山百事哀。漫勞邊帥念詩才。龍川應有中興論。莫遣憂時屬草萊。上已脩禊賦呈任公先生。分韻得茂字云。一從去國墮蠻荒。目斷江春令人瘦。歸來舊巷認烏衣。重向西臺感朱味。今年歲星又相屬。細柳新蒲禁煙後。又云。流風兩晉渺不異。陸沈戮力猶當救。興亡俯仰賸人豪。黨錮聲名王叔茂。再次亮奇聞歌韻云。家山詞曲誰能念。客子光陰強自妍。病中謝衆異亮奇過存云。高居龍象緣難寂。小枕蟲天夢自溫。海上晤太夷先

石遺室詩話卷二十一
生云。斯人一別淪江海。猿臂真成歎數奇。猶有光芒天所妬。固應肝膽世難窺。
再成一律呈太夷。兼謝題贈之作云。五年屬夢海藏樓。今日憑瞻意更遒。叢菊
漫蠲陶令恨。江關能動子山愁。從知不寐依南斗。忍死埋憂老此邱。風骨建安
休擬似。自憐孱筆負滄洲。奉贈散原先生云。平生千遍誦君詩。執袂驚看意轉
疑。又羣兒流汗終難及。天意沈冥抑可知。春日雜詩云。南人行樂北人悲。絕句
新翻夢得詩。不道王孫腰寶玦。曼聲猶學叫天兒。送江杏村侍御歸養云。當道
豺狼誰敢問。失時麟鳳欲安歸。又自是聖朝無闕事。小侯四姓尙春衣。四月十
五夕對月云。長星勸汝酒千杯。酪酏千春去不回。欲掬肺肝洗空碧。可迴霄漢
接樓臺。時謠傳哈雷彗星將與地球遇也。飲酒醉歸家車中作云。微軀豈惜化
蟲臂。拙宦終當同馬曹。鐵扇子歌云。海風夜嘯臺江水。赤嵌城頭甲光紫。黃驄
衰瘠鼓鼙哀。慷慨悲歌鐵扇子。鬚髯蝟磔氣參雲。吐語嵯峨隔座聞。橫草功名
須致死。逢人爲話多將軍。咸豐初年寇起粵。蛇豕縱橫恣奔突。南髮北捻相倚

持殺氣蕭條。連回鵠。胡公勝算扼武昌。力據重鎮防披猖。誰歟健將曰多鮑。多公騎戰尤擅長。余爲帳下僧騰客。跡弛狂才公獨惜。摧鋒自當曳落河。罵坐曾驚武安席。初從太湖收潛山。陣雲直壓集賢關。大呼陷壁一辟萬。鐵騎騰蹴輪朱殷。多公諸戰世少偶。生縛名王常八九。羽書連夕下江淮。先聲僵走四眼狗。江淮孽寇非么麼。將軍銜命刀納鞞。顧余鏖陣當并力。血戰追憶挂車河。黎明銜枚馬前走。感激公恩翼左右。麾城擗邑敢辭勞。金印期當懸肘後。十千美酒肉拌貂。酒半意氣青雲驕。平陵岸頭豎子耳。讒口或想霍嫖姚。將軍握手重嗟歎。嗇夫喋喋休相謾。揮鞭立下十三城。只恐此才壓絳灌。中天明月刁斗寒。起坐胡牀數戰瘢。南八男兒終不負。可憐流俗紛譏姍。秦川虜策吹成血。孤軍慘淡兵如雪。整屋城邊白日昏。橫飛鐵兩頭顛裂。渭水東流太白高。終高迴首多蓬蒿。裹尸馬革臣無恨。報啓官家金線袍。將軍身沒烽煙息。劉虜殘客歸南北。諸將乘時建讖牙。當年樊噲誰能識。自從棄置常咨嗟。歸來不競鼓與笳。閉門

石遺室詩話卷二十一
學種使君菜。青門敢比故侯瓜。比聞南落虜氛惡。扁舟渡海雄心作。上書大府不報聞。瘴煙黯黯愁蕭索。昨夜艤舫蔽海東。鯤身兵火連山紅。吾謀不用真咄咄。據鞍顧盼空自雄。獨向廣筵淚橫臆。摩挲鐵扇無顏色。祁連高冢望西州。九原毅魄應相憶。我聞斯語心暗驚。危時頗牧翻歸耕。新亭風景日夕異。猶說天河洗甲兵。有序云。姜軍門玉順。多忠勇。公部將也。驍健絕倫。戰功最著。忠勇公篤愛之。嘗有愬軍門於公者。公太息曰。吾鞭梢所指。姜玉順能爲我下之。是健兒喋喋胡爲者。公旣以擊叛回藍大順中。斃於盤屋。軍門益落拓不偶。甲申戰事起。渡臺以策干大帥。不能川。居常鬱鬱。每客座酒闌。輒爲人說忠勇公西征戰事。泣數行下。軍門手持摺疊扇。以鐵爲脅。因長歌以紀之。此詩屬辭比事。直逼梅村。余論詩向罕錄長慶體。然偶爲之。亦自可喜。秋岳賦此時。年方十九。與濤園懷朱洪章作。異曲同工也。題東野集云。石遺先生向我道。學詩韓孟可深造。海藏稱詩主清。東野宛陵置懷抱。吾聞歐九譽都官。真味橄欖久逾好。

孟詩豈徒耐咀嚼。精氣陸離射蒼昊。貧孟非貧詩自傳。新意默默來無邊。世兒
鹵莽諛寒瘦。冷落仙機織鳳篇。春日雜詩六首之三云。鄭公萬人傑。微鬚目如
電。征袍挾遼雪。襪襪踏京甸。壯懷鬱不試。春盡洛陽殿。吾師昨邂逅。鞭轡駐高
宴。平生識荆意。侍坐遂一見。詩名特餘事。健思金百鍊。行書如臥虎。跳盪老更
擅。吾憐趙閱道。犯顏勇批鱗。朝彈兼圻吏。暮劾椒房親。不聞天聽回。長受黃門
噴。塵封蘭臺勅。陳陳徒輪囷。春風翩然來。的歷天桃紅。斜街招飲啖。花氣如烘
烘。坐中胡侍御。磊落欽古風。所見或固偏。臣心實至忠。勇哉收身歸。江水春濛
濛。以上數首。精神皆頗團結。

往與沈子培寓武昌官紗局。閒步江頭。見張廣雅督部所書藍縷開疆各扁。字
大如栲栳。子培每歎。此邦居長江上下游之衝。啓疆數千年。何以至今尙多藍
縷氣象。卽如臨江之黃鶴樓。既燬十餘年。而未重建。城中南樓。則橫臨囂塵闐
闐之間。無可眺望。乃各以勝蹟負大名於古今。後數年子培守武昌。余遊廬山

因訪之。過滕王閣。其無足觀。略等南樓。乃知山川名勝。有本於天然者。有賴人力粧點者。有雖粧點亦不佳。徒因人以傳者。近陳翼卒出示南樓感舊樓詩四首。並序略云。南樓在武昌郡城中。上踞曾峰。下瞰通衢。隆崛崔峯。邈焉孤聳。僕生於樓西之寓廬。去樓才百步。稍長游眺其上。苔碧松蒼。古歡欲墜。每吟山谷鄂州南樓天下無之句。俛仰今昔。感歎彌襟。先大夫馳驅王事。去來無定。然每還郡城。必數數登南樓。是時江漢澄清。風物和麗。庭闈色笑之歡。朋簪讌游之樂。警效增愉。詠歌靡間。康樂言四美難并者。殆兼之矣。歲庚子。侍先大夫至武昌。徧覽西山黃州諸勝。復屢登所謂庾亮南樓者。崇規幽構。稍遜鄂州。然風月固自佳也。居二載。先大夫桂冠歸。僕亦遵海北上。自是蹤跡不復至南樓矣。歲序如環。身世多故。營凋墓草。哀動陔蘭。常侍思舊之賦。中散薄祜之嗟。百感交於一身。自念飄梗半生。惟居武郡最久。游南樓最習。感往增愴。輒賦詩四章。非張南樓以志不忘云爾。蜿蜒黃鶴山。雄鎮名鄂州。蛇蟠走百里。鶴去忽千秋。南

樓跨山起。結構何崇。迺奇峰忽中斷。砢然石洞幽。巨靈擘鴻濛。遺跡何年留。振衣一登臨。浩蕩豁雙眸。長江曳白練。滔滔東南流。黃塵迷八紘。靈籟聞啁啾。萬瓦耀金碧。俯視闐闐稠。車馬喧往來。喟焉感蜉蝣。哀樂嬗今昔。歲序相環周。清景懸心目。栖栖懷舊遊。我生南樓下。去樓不尺咫。澄宇淨瑕穢。風物信清美。萋萋芳草綠。嫋嫋秋風起。吹笛招鸞鶴。涉江搴蘭芷。俯仰驚菌蟪。寂寞年光駛。浮雲變崇朝。驚波激逝水。時事多興廢。剝復觀終始。新錦迴黃綠。異尚淆朱紫。迴首緬良時。盛衰固如此。少小侍庭闈。學詩戒面牆。觀政隨征車。江漢翩翱翔。幾度別南樓。勞燕念星霜。洪波涉梁子。款段過光黃。飄蓬逐奔塵。忽忽成老蒼。偶作樊山遊。淹滯二載強。聽泉寒溪寺。哦松讀書堂。從遊奉色笑。公讌樂未央。屢登庾公樓。風月嘯胡牀。嘉名遠輝映。懷古情芬芳。依依武昌柳。陰陰南國棠。遙興陟岵思。白雲空飛揚。永遺釜鍾憾。徒增風樹傷。三失愧臯魚。惻怛摧中腸。嗚鳥念同羣。飛花戀故枝。感彼同心人。索居慘不怡。弱冠吟秋柳。塗抹揆清詞。王

石遺室詩話卷二十一
四

丈（笛樓太守）垂謬賞。雅才許言詩。（少擬漁洋秋柳詩。丈見而激賞。）悲秋發清嘯。一見湯生寄。（歲生進士曾佑君。有鄂州秋感詩。）藻思淪冰雪。靈根探天池。朱鶴唳雲端。鵬搏思怒飛。各有萬里志。燕雀彼何知。談天識鄒衍。（沉帆參事代鈞）被服光陸離。形勝攬域外。九州環瀛裊。卷舒入尺素。縮地言非欺。（君譯印中外輿地全圖。志大願宏。未竟業而卒。）奇想排閭閻。陋論一呖吹。正名辨異同。商榷得良規。（余撰海國輿地釋名。以稿就正。君允爲作序。未果。）乖離視參商。晼晚曜靈馳。一瞬忽千齡。惕茲朝露晞。嘉卉有榮瘁。華月有圓虧。存亡亦偶然。觀化奚足疑。末契託金石。曩遊眷芳菲。他時過南樓。聞笛有餘悲。源本蕭選。妥帖排鼻。卽以序中常侍思舊二語移贈何如。至感徒增愴。非張南樓君已自言之矣。

畏廬近遊江南回。囊中出新詩數首。曲折取勢中。意頗貫注。餘其一首最佳者。下關寓樓。望鍾山隱然。欲訪蘇堪故居。未果。卽題其集云。望裏鍾山勢鬱蒼。卻

從月下想濠堂。欲尋前迹無三里。別構高樓已十霜。溪水還留曾照影。櫻花久作避人香。善夫慣吐酸心語。那復酸心似海藏。

偶過仲毅談貞長詩。以過恕齋故居一首爲最。工次則夜過海藏歸紀所語一首。過恕齋云。故人築宅臨道邊。我亦居此曾三年。明明七載同所止。吳風楚霧心茫然。西山昨日成新阡。一棺戢身碑有穿。園中花木皆故物。衛公戒子悲平泉。人間一事猶挂眼。當日屋成君病眠。憂時憤俗復強出。老守一轍無他遷。剪除豪猾奮彈戮。時論百喙稱其賢。惟清與介君可信。宮府不通繪與箋。國門再入騰謗譽。言有不用憂悁悁。鳴笳建纛送還鎮。我時竊歎君難全。牙兵日橫柄。潛奮崇朝禍。發張空弩。古來覆敗類如此。爲之者人成者天。江聲東流日夜急。君胡負此清冷淵。黃州鼓角不可聽。別語雖祕人能傳。戶庭重過見寒月。榆柳已老無鳴蟬。迴車腹痛在何日。我今躑躅來門前。題係夜從靜安寺過歸。過恕齋故居。聞恕齋昨日葬西山矣。感賦。恕齋故武昌督部也。此詩之工。在能抑絕。

蔽掩如老泉之稱退之者。貞長雖故者無失其爲故。然賢韻卷韻是實語。園中三句。黃州二句。必實語矣。淵韻包括古今多少人。全韻吾於匄齋亦云然。過海藏云。海雲斂。月涼生芒。栝竹影地森成行。馬蹄蹴踏若翻水。但惜損此寒瓊光。打門夜半撼鄰睡。主人延客先下堂。兼旬再見已足喜。況能坐對秋宵長。主人論詩得真理。近稱米氏推歐陽。上規韓白許永叔。出以簡淡非尋常。老顛落筆不局曲。意境往往齊蘇黃。前聞沈侯語。夏五文字不可輕其鄉。此言當爲永叔發。我意若合衡與量。嘉祐元祐在何世。縱有作者人謂狂。明星耿耿天作霜。我歸所止神旁皇。人間俗淪成嗤點。段拂豈果師元章。蘇堪舊曾標舉永叔。損軒亦甚喜之。後蘇堪復稱米老。余所常聞。沈侯殆指子培。夏五殆指劍丞。子培舊服膺山谷。所謂不可輕其鄉者。當指山谷。歐陽似非其所喜。段拂南宋初官至執政。

散原諸子多能文辭。余贈師曾詩。所謂詩是吾家事。因君父子吟者也。師曾近

作真摯處幾欲突過乃父。其弱弟彥通。則巾角搔頭。與師曾鬢鬢有鬚者。迴不相侔。素工長短句。近亦偶爲詩。無題四首之三云。端是天人玉儼臨。酒懷蘭語蕩靈襟。閑詞獨服焦延壽。字字幽馨出易林。王母旌旗鎮上宮。黃河天瀉玉琤琮。中原靈氣今朝盡。輸與雙成住碧峰。平生風雨不言愁。一度尊前意卻休。仍是惠休多慧業。三生平白夢揚州。梁溪曲四首之三云。曲罷真能服善才。十年海上幾深杯。不知一曲梁溪水。多少桃花照影來。休言滅國仗鬚眉。女禍強於十萬師。早把東南金粉氣。移來北地奪胭脂。鐙痕紅似小紅樓。似水簾櫳似水秋。豈但柔情柔似水。吳音還似水般柔。有序言自前清末年。京師南妓最盛。皇室貴胄。無不惑溺。遂以苞苴女渴亡國。而梁溪亦成北來南去之李師師云云。作此種詩。卻有名貴氣。

吾鄉小西湖。有宛在堂。在水中央。小孤山開化寺之旁。明高濂傳汝舟。創以祀明以來詩人林子羽諸先生者也。堂三楹。堂前老藤一架。百餘年物。廣庭雜蒔

花木若芭蕉紫薇之類。繚以低粉牆。牆以花磚疊成方空。可望湖光。自明至清同光間。屢有興廢。所祀詩人。屢有附益。則爲林子羽。王孟揚。傅本虛。高宗。呂鄭善夫。謝雙湖。謝在杭。陳叔度。趙十五。葉臺山。曹石倉。徐幔亭。徐興公。黃莘田。楊雪椒。林范亭。劉芑川。十七先生。歲以寒食重陽。具酒饌祭焉。光緒間。堂久不修。漸以傾塌。又疊遭大水。遂圯。余偶歸里過之。惟見臨桂朱桓所書匾額。尙皮開化寺客堂中。黃莘田先生所書葉文忠詩句楹聯。桑柘幾家湖上社。芙蓉十里水邊城者。已不復見。藤花亦委地枯盡矣。癸丑里居數月。與何梅生王又點龔惕庵諸人。爲觴詠之集。一日集林雪舟寒碧樓下。謀修復之。卽以命題賦詩。余成長句云。西江詩派東林社。北郭南園競風雅。明人論詩喜斷代。高傅瓣香傍蘭若。一龕宛在水中央。林月湖風足瀟灑。詩亡雅廢無人問。一木不支聽傾廈。休文在官尙好事。聞道千金粵裝捨。出山松雪去堂堂。誰監堊壁煉泥者。春秋佳日念林亭。寒碧樓前酒共把。四賢重修談近事。梧門詩龕歎敗瓦。何當突兀

見此屋。寒食重陽奠杯。彥狃疏募。可間緣。草創裨謀。試謀野。此堂創於明人。而祧去唐五代宋元詩人者。宋元人明所屏棄。唐時閩首郡。未有名大家。而堂中又止祀首郡詩人也。捨韻謂沈愛蒼。宦粵。聞堂圯。捐貲千金。者韻謂西湖鳥石山勝處。多由陳弼庵監督修理。惜今已出山。宜昌四賢堂。愛蒼曾捐貲重修。京都法梧門詩龕。則故址無覓處矣。是歲冬月。余復至都。愛蒼亦在。因商諸弼庵。撥款興工。由林惠亭料理。適惠亭主水利局。濬湖修堤。重建澄瀾閣。此堂於次年落成。乃增祀林茂之。許甌香。鄭石幢。鄭荔鄉。薩檀河。謝甸男。陳恭甫。林少穆。林歐齋。謝枚如。龔靄仁。陳木庵。葉損軒。林嗽谷。十四人。進主時。愛蒼歸里。復增張亨甫一人。凡三十二先生矣。張非首郡人。愛蒼主張。蓋破例也。

宛在堂所祀諸人。惟林范亭絕不以詩稱。人頗疑之。讀愛蒼述憶一詩。方知其梗概。有序云。吾鄉林范亭先生。名廷禧。閩縣人。九歲有神童之目。應童子試。童子不衣裘裳賦。援筆立就。起語有十年曰。幼五尺稱童句。一時傳誦。遂冠其軍。

弱冠成進士。觀政郎署。京察一等。簡放雲南迤西道。值回變。衣冠坐堂上。賊以矛陷之。立殞。一妾殉焉。瑜慶聞先公言。先生性坦易。神情瀟灑。當時賢士大夫。樂與之遊。善飲能詩。而不以詩名。下直過從。恆抑鬱若無可告語。失後母歡。門庭之內。扞格勃谿。有未可以常理測者。先生終未忍以語人。丙辰以後。宦轍杳不相聞。林歐齋方伯。言其正命時。京師未得耗。中夜輪直樞廷入城。見有迤西道燈前引。雲車風馬。馳掣而沒。逾月而警報至。大吏避嚴譴。以蔽詞蔽先生。後經昭雪。廢恤如例。先生無嗣。太翁狼狽歸。有弟不才。槁餓而死。己卯先公由金陵寓書林勿邨中丞。請擇其族人嗣之。以千金置祭田。並將木主。配食西湖宛在堂。蓋開化寺旁舍。鄉人以祀閩中詩人林子羽以下十五人者。先生丁家國之變。既不獲歸骨。詩亦散逸無存。悲夫。先公爲謀血食。藉慰忠魂。九原可以不愧。瑜慶得聞其略。今又二十年矣。恐久而失傳。並沒先人風誼緣起也。長句紀之云。一燈相對話疇昔。往事前言忍棄擲。談史傳書執手悲。萋弘化血傷心碧。

神芝突出信無根。出言長老驚辟易。弱冠登朝衆所傾。獨居深念愁難釋。斜街
花好時過從。一先公京寓上斜街。一作達微言隱相釋。一朝持節滇海西。就道
從知心匪石。雜耕未安反側子。倉卒彎弓反相射。丈夫守官妾死夫。官閣殘骸
憐枕藉。家國之窮恨有餘。忠孝粗完心未適。名流剪紙爲招魂。萬里天關來咫尺。
江南垂父念神交。爲買墓田展宗祏。家室漂搖事可知。湖山香火分茲席。春
渚蘭泉例好事。樊榭山谷合相惜。前輩風流事可師。我爲傳志勤拾摭。當時辟
咄未致詳。述德感懷傷永夕。

堂中增祀諸人林茂之

古度

福清人。詩本刻意六朝。與鍾譚善。乃濡染楚派。後

竟陵風力衰微。流寓金陵。往來揚州。王阮亭極與周旋。所有舊作。經鍾伯敬譚
友夏丹黃者。阮亭爲刪削殆盡。只存風華近六朝之作。與曹能始吳非熊唱和
者。許甌香友侯官人。錢牧齋有吾炙集。一時名流。皆止選一二首。惟甌香選至
十九首。石幢名方城。荔鄉方坤兄。兄弟有卻掃齋倡和集。荔鄉所著有五代詩

石道全詩話卷二十一
話補全閩詩話國朝詩鈔小傳警句如金山如麗人明璫炫華屋焦山如靜女翠袖倚修竹余每過京江輒喜誦之

謝甸男震侯官人與陳恭甫編修友善著有禮案二卷四書小箋一卷櫻桃軒詩二卷今錄數首於下春日城南訪陳三陳六兄弟云青蚨一百書一編青蚨索醉書索眠行逢佳處便開讀城南十里花含煙鳴鳩斷續喚殘雨故人遲我舒吟肩入門一笑春釀熟暝色已逗羣峰巔兒童愛客秉燈燭婦媪絮語羅蔬鮮苦辭酒薄不足飲前村社火人聲叩燈光爆影射屋角柘枝瓦鼓闌軒前十觴累舉未覺醉但喜氣象招豐年須臾鐘動雞膈膊枕上更約桃花川一川在高蓋山麓陳氏之先種桃讀書其地因名焉得恭甫杭州書云熱腸信有陳恭甫癡絕無如謝甸男爲報花時歸陌上已看梅雨落江南曲中楊柳愁頻折夢裏空候字久浣結習未空從努力欲將宗旨問瞿曇寒食登高會閣云一百五曰花亂飛繁條下矚紅已稀誰家澆飯哭青冢有客登樓愁翠微薄暮東風

吹雨急。遠村流水送春歸。登臨無限傷遲暮。北望長吟淚滿衣。句如落花云。何曾中酒曹騰立。似有離魂婉婉依。舟橫野渡霞將暮。客上離亭酒半醺。北行雜詩云。荒祠鬼馬斷頭立。叢塚羣烏相命譁。自題云。相經半死仍孤賞。蟲號相思亦可憐。詩多近哀感一路。陳恭甫編修所撰傳有云。乾隆末。自四川歸。過漢中。謂人曰。終南亘七百餘里。連跨數郡。秦蜀門戶也。守險安可忽。且鄖庸以西。夔巫以東。巴閬之北。武都之南。大山老林。蝥蜂其間。今將吏狃承平而弛控馭。不數稔難其作乎。及嘉慶初。邪教起襄陽。蔓延秦蜀。果以南山爲巢窟。朝廷於是卽山內置大帥。宿重兵。震言皆卒驗。初。震銳意功名。抑塞奔走。英華寢衰。則間挾其悟時嫉俗之孤憤。寓之於文章。儀曹懷寧汪德鉞雅士也。與震友善。見其文。嘆曰。旬男其古之傷心人乎。方震壯時。踔厲激蕩。志氣若不可一世。然每風雨淒晦。烟月靚深。徘徊景光。歛歎不自已。不知哀樂之何從也。

陳恭甫先生有劉奐爲鄉貢。招同人泛舟西湖。飲宛在堂。懷古二首云。昨宵涼

雨灑簾櫳。勸我湖西一櫂風。秋水初添盈尺綠。野花爭放幾枝紅。菱舟打槳歸
村女。蓼岸沈簪坐釣翁。眺盡稻畦飛白鷺。古來誰繼芍陂功。一湖自潘敏惠濬
後。迨福文襄重治。計四十年。今又適符其歲。湮淤者多。孫宮保倡議復之。殆有
天也。其二云。湖社詩人舊接肩。新祠脩竹面淪漣。青山有例歸高士。黃土無
由訪故阡。一。周櫟園所立陳趙二詩人墓。故址竟不可訪。一。文獻百年煩月旦。
一。宛在堂祀明林子羽。王孟敷。鄭少谷。高宗呂。傅木虛。葉文忠。曹節愍。徐幔亭。
興公。謝在杭。十子。乾隆初。黃莘田所立也。堂久圯。道光四年。劉君重建之。益以
謝雙湖。陳叔度。趙十五。及莘田。凡十四人。皆取其蹤跡習於湖者。然文忠相業
光顯。不必與詞人爭一席也。一。蒹葭一水自風煙。花亭草閣多零落。把瓊斜陽
獨愀然。二詩稍有故事。前首寫湖上景物極肖。如秋水不過盈尺。野花不過幾
枝。菱舟村女。沈簪釣翁。稻畦中頗多白鷺。可以點綴詩篇者。如是而已。次首自
注謂葉臺山不必與詞人爭一席。余不謂然。事業自是一事。文章又自一事。不

相掩也。陳叔度鴻傳作止一山在水次終日有泉聲十字便占一席。臺山頗能詩。卽如桑柘幾家一聯極肖湖景。何妨亦分一席。故此次重修此堂增祀十數人。除歐齋枚如靄仁木庵爲四人門生故舊所推舉外。其茂之甌香石幢荔鄉檀河甸男恭甫少穆退庵損軒嗽谷皆余與弢庵所定議。亦有謂少穆先生已附祀李忠定祠。無需及此者。余以爲古來詩人如歐陽文忠蘇文忠何嘗以事業掩其文章哉。湖中舊只有一畫船屬宛在堂。記船上有一版聯云。新漲拍橋搖櫓過。雜花生樹倚牕看。係少穆先生寫作。湖景宛然在目。十一人中。惟退庵（梁茝隣先生章鉅）後未入祀。

左海集中與退菴倡和詩最多。間有本事可傳者。如題茝林藩伯燈窗梧竹圖。題下有注云。嘉慶丙子蘇齋與茝林蘭卿論詩。落句有多少。窗燈梧竹響。欲憑舊雨爲傳神之句。茝林蘭卿因先後繪此圖。詩云。詩老門庭晚最親。蘇齋得土契無隣。妙齡李嶠呼才子。高詠梁鴻邁古人。意味應從皮骨別。興觀直取性情

真。疎簾梧竹窗燈夕。彈指流光一愴神。蘇齋歸道山。距繪圖時已十七年。又黃樓詩和梁芷林藩伯云。黃巷門庭憶德溫。黃樓新構面梅軒。但教地踵蘭成宅。何事名爭謝傅墩。白社人開九老會。公辭官適符白香山歸洛之年。朋舊過從無虛月。亦與香山同。綠楊春接兩家園。余宅與藩伯隔垣。前後亦有兩小樓。買隣百萬因君重。付與雲仍細討論。黃巷爲唐黃璞故居。璞字德溫。他如梁茵林藩伯。新葺滄浪亭。徵詩卻寄首云。姑蘇有蘇亭。得名七百載。巒壑更廢興。煙霞已色改。又云。小志續商丘。紀年在丁亥。東吳佳麗地。臺榭紛磊磊。況隣輿騎場。傳舍逼凡猥。熙熙城市間。疇暇歌欸乃。又云。勳業齊靈巖。豈惟此亭鬼。藤花吟館詩。爲梁茵林儀曹作。首云。藤花有屋在帝鄉。居者芝麓朱周黃。吾鄉亦傳米友後。以菴名集詩琅琅。侯官許不棄。有紫藤花菴詩鈔。風流猶爲樹愛惜。草木自與人輝光。百年勝韻已銷歇。接跡乃見江田梁。儀曹族系在長樂江田。又云。晉安風雅今誰張。堂堂吟社招壺觴。坐中健者雁門

薩（檀河明府）游（彤占侍御）陳（秋坪同知）尊宿驂兩襄。又云看君
尙登三堂集。東南嶠外羅文章。（君頌緝閩中唐集爲東南嶠外詩文鈔）可
見兩先生平日相與之善。聞後以通志及黃樓事頗有違言。左海有鼇峰載筆
圖。題詩者甚衆。張亨甫一作於黨牛怨李之處。最奮詆訶。亦吾鄉一小公案也。
昔人有刻一印章。蓋於所藏書上。其文曰賣與借人皆不孝。噫何所見之不達。
而所言之不智也。左海丁丑臘月。嬰疾垂危。小除枕上口占十首之二云。垂白
高堂慮採薪。覓梨通子幼難嗔。龍鍾檢點平生事。未是人間可死人。不讀楞嚴
禮玉晨。縹緗充棟可安身。買來萬本皆清俸。不許兒孫更借人。此等詩似可不
存。

左海於朋輩中。最善謝甸男。甚推薩檀河。左海學人之詩。檀河才氣。可以弟畜。
左海也。其贈檀河一首云。大雅扶輪久絕蹤。干將神物有時逢。又寄朱小岑布
衣云。閩川名士煩君訪。窟指詞壇復幾人。江左才華存孝綽。（劉次北永標有

石遺室詩話卷二十一
鹽白齋稿。石渠高議見長賓。林樾亭喬蔭。林暢原茂春。雁門遺研耕畚
富。薩檀河玉衡。雁門學士之後。家藏遺研。作祖研行。少谷餘波濯。淖新
富。鄭涵山振圖。有觀瀾堂稿。誰信一時間。月旦中原風。雅望扶輪。亦鄉邦文
獻一二也。題謝甸男詩後云。十載同攀杞梓枝。深叢傲兀見孤羆。身遊冀雍荆
梁慣。才壓封胡遏末奇。六籍笙簧供鼓吹。九霄河漢沃肝脾。石渠高議經師盛。
惟遲匡來與說詩。斷句如戲贈甸男云。叔寶愁多似江水。玄暉夢遠是青山。南
歸述懷呈謝甸男云。日邊名士多於鯽。江上歸心不爲鱸。越中諸生數百人。悉
題余西湖講舍校經圖爲別。賦謝云。如此江山天下少。古來吳樾霸圖多。先生
爲阮儀徵高弟子。文藻博麗有六朝。三唐風格與同年。張惠言。吳焯。鮑桂星。王
引之。齊名。儀徵巡撫浙江。延主講杭州敷文書院。兼課詁經精舍生徒。典廣東
河南試。二三場遺卷一二萬。盡閱之。及見錢竹汀。段懋堂。王懷祖。程易疇。諸先
生。故學益精博。丁母憂後。終於家居。主鼇峰書院講席。里黨義舉。若省會大成。

殿明倫堂。貢院號舍。東西湖水利。莫不首其議。與諸同志成之。以漳浦黃石齋先生孤忠絕學。呈請從祀孔子廟。卒如所請。所著有五經異義疏證。尚書大傳定本。洪範五行傳。左海經辨。歐陽夏侯經說考。魯齊韓詩說考。禮記鄭讀考。兩漢拾遺。左海文集。左海駢體文。絳跗草堂詩集。東越儒林文苑後傳。遂初樓雜錄。儀徵選其五經異義疏證。左海經辨。及文集中說經者。入皇清經解。雅慕武夷山水。紫陽精舍。晚年自號隱屏山人。作隱屏山人傳。疾時不穀食。卻醫藥。惟日啜武夷巖茗。噉柑柚少許。枕上作絕句云。夢想仙巒二隱屏。問天應著少微星。人間無此溪山好。便欲乘雲上幔亭。詞意恂恂。若有所會。以上節摘阮元所撰陳編修傳。此詩今不在集中。

西湖岳墳詩。舊傳趙子昂高則誠諸作最工。皆取其斟酌飽滿也。若論飽滿。則

吾鄉薩檀河玉衡一律。豈多讓焉。詩云。賀酒黃龍事竟空。淒涼一闕滿江紅。十

年戰伐歸三字。五國羈魂泣兩宮。水咽西陵虛夜月。枝生南向怨秋風。將軍不

受金牌詔。解甲丹墀死更忠。又登北固山句云。大兒古有孔文舉。生子今無孫仲謀。與陳恭甫論詩云。元祐詩才過海壯。永嘉名德渡江賢。秦淮客舍對菊云。世無東晉陶徵士。客本南朝沈隱侯。七夕漫興云。世路艱難寧一水。人生離合悟雙星。人間大有新婚別。世上爭如長恨歌。題瑯琊王碑云。紇千山頭雀凍死。君乃開門節度使。爭如鄭五領平章。坐使朱三作天子。檀河自命霸才此皆其意。筆工整者。登北固山出句未切。沈隱侯句。比菊之瘦也。高郵絕句云。明月揚州水。調空古祠寒。木淡煙籠藕花香。處無人見。故送蕭娘一笛風。自注米碑。無露筋神姓氏。徐文長蕭荷花詞詩。謂卽露筋娘娘。施愚山云。相傳爲蕭鄭二姓。樂遊原呂氏妾葬處云。閩蜀相望何處家。返魂知作斷腸花。六如我誦金剛偈。一種豐湖葬子霞。杜陵原畔樂遊園。碧草煙綿認墓門。獨立蒼茫翻弔古。夕陽無限近黃昏。吳門夏日云。行春橋外風花盡。銷夏灣頭柳色搖。已是晚秋愁絕處。吳娘暮雨又瀟瀟。

建寧張亨甫先生

際亮

道光間詩名藉甚。讀全集竟錄其武夷宮望大王幔亭

諸峰一首云。肅肅靈官古。蕭蕭老樹存。誰知五嶽外。自擁數峰尊。人采煙霞氣。仙爲水石魂。穹巖遺蛻在。聊與示曾孫。名句在唐宋之間。又宿天遊道院句云。我舟泝曲流。茲峯渺雲際。安知千仞顛。數折轉幽邃。陰泉奏虛籟。空岩養寒氣。風高夜多聲。天暝石增勢。中宵大星出。側挂落平地。蕭森萬象動。空闊百靈至。又醉題一覽亭句云。黃葉落澗中。響在白雲裏。乃不專仗筆氣以爲盛唐者。至王郎曲最爲傳作。余獨愛其首四句云。天下三分月。二分在揚州。一分乃在王郎之眉頭。彎彎抱月含春愁。王揚州人也。

識黃晦聞三數年。未得其詩一錄之。有秋夜贈貞壯云。日日逢君潭水邊。看花情態共茫然。宵寒尙待攜持去。車過方知躑躅賢。老大憐渠庸自計。沈吟無意便成篇。得詩強爲紅顏解。此事他人恐不傳。上巳日。諸名輩集十刹海修禊。予以病未至。爲詩寄謝云。佳辰已負獨酬詩。坐轍斯游詎失期。湔袂未能勝久病。

石道言詩卷二十一
興懷原不在同時。當春委結吾何往。揆日鳴絃事亦知。湖壩不違強十里。了無陳迹與留遺。二詩意態均閒雅。

余少而旅食四方。鄉先輩之居里門者。多未奉手。歐齋林先生外。尙有枚如謝先生。謝先生治詩古文詞數十年。窮老汲汲不少休。顧道咸以來。程春海何子貞曾滌生鄭子尹諸先生之爲詩。欲取道元和北宋。進規開天。以得其精神結構所在。不屑貌爲盛唐以稱雄。謝先生晚出。馳驅中原。篤守舊派。心儀閩十子及前後七子。未鑿於後起之才俊。賭棋山莊集亦不甚流播於時。近余始假得畢觀之。乃知先生之詩深於情。喜山水遊。遊必有詩。以出遊嶺南後爲勝。入秦入贛而更勝。體格在張亨甫林歐齋間。在先生著作中。居古文詞長短句之右。如嶺南雜詩云。江東烽火滿危橋。江東橋在漳州。都轉風流剩酒瓢。知守齋頭芳草歇。奔波誰與念松寥。知守齋龍溪鄭都轉雲麓吟詩處。都轉素善張亨甫。亨甫遊嶺南。都轉視之極厚。亨甫自號松寥山人。三家最勝屈翁山。

後起無如宋芷灣。更有桐華老詞客。（吳石華）心香焚徧鷓鴣斑。孟塗慷慨
賦高軒。卻有尙書聽直言。一瞬南園三十載。海濱消長幾潮痕。（孟塗遊嶺南
上書於廣督蔣攸銛。言利弊。蔣喜厚贈之。（粵秀芝蘭費校量。圖經百卷認丹
黃。張侯惕菴去後陳侯恭甫出。絳帳巍巍學海堂。惕菴任香山鶴山。有德政。能
造士。廣志曾經恭甫參定。二君皆閩人。四詩小有故事。次首論詩亦當。惟惕菴
恭甫未主學海堂講席。絳帳句似未合。遊秦晉時。有偶念吳天章傅青主遺事。
感作云。詩髓誰探第一籌。崔祁相遇亦低頭。桃花依舊河魚上。目斷崑崙九派
流。（王漁洋嘗謂吾門人極多。然得髓者天章也。門前九派黃河水。萬點桃花
尺半魚。天章句。漁洋極欣賞。（賣藥溫書自往還。忽逢顧怪一開顏。汀茫未起
先生倦。門外何人是傅山。（亭林狷介絕俗。人目爲顧怪。至陽曲。多寓傅青主
衛生堂藥室中。一日晚起。青主叩門曰。汀茫已久。先生尙未起耶。亭林不解。青
主笑曰。先生講古音。不知古音。天音汀明音茫耶。（案黃河並無九派。第一首

詩注引誤。天章詩。乃門前九曲岷崙水。千點桃花尺半魚。見蓮洋集及漁洋詩話。崔祁謂崔華號崔黃葉。祁文友號祁魚蝦。一漁洋門人。一漁洋同年也。靜志居詩話。寧人早年入復社。與同邑歸莊齊名。兩人皆耿介不混俗。鄉人有歸奇顧怪之目。往者葉損軒作詩。喜用本朝人事。有夜宿潘莊云。殘月來窺斗帳明。橋林尙有桔槔聲。餵牛飼豕尋常事。不待汀茫睡不成。

枚如過灞橋云。壞園無主野花開。馬足飛蓬轉怒埃。忽憶烏衣堂上客。欲將開府換池臺。灞橋縣丞署。在水中央。環以垂楊萬縷。吾鄉王文勤公過其地。笑曰。官若可求。吾願以巡撫換分縣也。一文勤名慶雲。

贈王華州舜臣贊襄云。太華分支處。橫琴對翠微。簿書留道氣。山水悟禪機。城有新茅屋。官如大布衣。前身或摩詰。筍蕨共忘饑。登嶽云。華嶽如高人。壁立謝俗戀。其外削而文。其中隘以辨。萬石疊天骨。石石元氣鍊。旁絕草木扶。下視風雲賤。金帛總西成。玄宰待殷薦。倘非真積心。何由萬物奠。聯峯入地肺。崛起各

生面依傍固不須。秋實吁可羨。二詩甚稱題。辨賤面三韻尤雋。由閻王礪蒼龍
嶺入金鎖關云。閻羅力量薄。劈石未成路。怪龍愛人騎。張鱗出煙霧。削脊起天
半。諸崖絕回互。杙檉踏虹橋。寸跬不容誤。平生少機心。當得山靈護。趨險魑魅
逃。助順蛟螭悟。一愼息百憂。凌虛作細步。天關忽撤鎖。虎豹不我怒。萬松奏清
籟。貺客先韶濩。試問玉井蓮。花開當幾度。金仙若有言。相逢惜遲暮。由東峯至
落雁峯云。忽逐飛雁同高舉。眼底何曾有險阻。諸峯俯首一峯尊。清渭濁河渺
何許。金銀宮殿接上方。空中偶墜仙人語。不知前身果何屬。笑折蓮花問玉女。
洗頭盆小天池枯。但見危梁竄蒼鼠。禮官威儀有盛衰。神靈真氣無消沮。小草
都因雨露奇。野人輒覺鬚眉古。吁嗟我本謝家孫。到處當爲青山主。如何作詩
不驚人。欲追李白尋初祖。玉女宮云。元君玉女皆帝孫。玄牝交爲天地根。東生
西成陽歸陰。坤厚載物神功尊。岱宗未登登華嶽。溪毛我欲羞蘭蓀。首陽對面
若逃避。大河一氣相吐吞。遙拱金精爲左輔。秀色悅眼煙霞溫。明星當戶照粧

石遺室詩話卷二十一
十五
鏡綠鬢盥手蓮花盆。鞭龍駕鳳朝玉闕。石馬夜叫羣靈奔。婦人主財古有語。禮泉肯使恩膏屯。村姑閨彥俱誦德。越險跪拜勤朝昏。下看湘妃折斑竹。上引西母開金罇。雲裳霧鬢隱環珮。碧霞或亦停瑤軒。時時二女接顏色。峰頭曉掛扶桑嗽。句如金天宮云。老松森殺氣。一殿壓諸山。翠雲觀夜宿云。星光墜衣袂。化作秋月白。別嶽云。生機十之三。死機十之七。翁山登華記。苦語出險筆。

龔靄仁布政

易圖

天資敏捷。自官文書。以至詞賦。皆下筆立就。不甚思索。詩才

雅近隨園。間出入於甌北。身世亦兼似兩人。弱冠入詞林。散館出宰滇南。四十餘歲。罷官歸里。腰纏百萬。廣築園林。徜徉終老。此其似袁者也。但壽僅六十餘。不及袁。而富遠過之。中間由縣令出爲軍諮。從僧王及丁稚黃闔丹初諸公。歷官各省。而郡守而監司。而方伯。此其似趙者也。其自題辛稼軒傳後詩序云。八月十三夜。與葉臨恭坐蠡測軒中。偶商出處。予以六壬卜之。得連茹課。相視而笑。預臆淨名子降。忽贈予詩曰。今宵與子話前生。萬里功名積累成。畢竟英雄

與才子不知誰是黨懷英。予笑曰：吾豈懷英乎？曰：非也。公乃稼軒。稼軒一轉爲方密之，再轉爲公。予戲曰：三百年乃一出世，何不同耶？曰：公試取稼軒本傳觀之。懷英亦在世，公見之乎？予愕不解，以坎離問卦事，意屬臨恭，詢之曰：別有在也。予又疑是楊子恂，惜已逝，曰：公不憶以十萬錢贈劉改之事乎？子恂卽改之也。予益愕，謂前後何相若？豈人生因果皆有定乎？抑人之生皆有根源乎？曰：顯晦雖殊，性情則一。再問不答。予與臨恭檢稼軒傳讀之，則起家軍諮，由山左而返江南，皆與余同。因題四律，而懷英則不可識矣。自來文人結習喜談前身，以自夸異也。布政園林，城中有四處：城北曰環碧軒，其所自居，以水勝；以荔支勝。城東南曰芙蓉別島，曰武陵園，以水石勝；城南曰雙驂園，以山與荔支勝。占烏石山西南一角，有烏石山房，袖海樓，餐霞仙館，啖荔坪，蕉徑，注契洞，淨名庵。南社詩龕諸勝，背仰鄰霄臺，肩倚積翠寺，南俯雙江，東瞻石鼓，西望雪峯，洪塘，以近矚怡山小西湖。木菴伯兄奉母借居數年，文酒醉君之樂，無旬日無之。後伯

兄又借住武陵園者數年。君有八月十六夜與俶玉坐袖海樓云。四面青山坐
困人。一樓明月足容身。兩人對酒蔬盤瘠。五夜談詩蠟炬親。檻外長松時拂帽。
階前小草亦成茵。淨名寥寂臨恭去。不負中秋自主賓。袖海樓西偏。長松數十
樓。摩其頂。其尤長者。倚欄時。松梢成拂帽也。君與伯兄至契。唱和之多。雖元白
皮陸不能過。深談常至夜分。此詩皆實錄也。園居秋日雜詩三十首。筆極揮灑。
云。流水無人花自開。仙山縹渺夢樓臺。黑甜呵欠徐徐醒。落盡梧桐瘦盡梅。西
風昨夜報霜華。半畝疏籬枕菊斜。秋蝶渾如人意嬾。但尋香草不尋花。徧野秋
雲打稻天。數家雞犬夕陽邊。老農老圃吾將倦。飯熟黃梁不肯眠。牧童驅犢過
前溪。我憶當時錦障泥。牛背馬蹄都一夢。前山那復問高低。薄涼天意好溫存。
梧葉西邊日半昏。我自看山人看竹。綠陰滿地不關門。青山偃蹇入城來。抗手
相迎儘日陪。我是主人卿是客。分明都向畫圖開。五嶽歸來好讀書。生成懶癖
不能除。三冬文史將何用。臣朔荒唐莫管渠。白日乘雲便上天。妻孥雞犬亦牽

連排空馭氣仍驚險。子勿多言我欲眠。海外虬髯似有人。模糊舊事落前塵。藥師自謁楊公後。不盡低徊惜此身。昨非今是莫分明。東指蓬萊海水生。可惜麻姑長鳥爪。替吾搔背不能醒。散盡黃金結客多。門前今日可張羅。閒忙多屬他人事。鳥自高飛奈爾何。一語投機解寶刀。少年意氣悔吾曹。酒香花氣沙場血。半在詩襟半戰袍。鴻雁聲中歲月秋。故山猿鳥替人愁。建溪十八灘頭水。終日喧騰到福州。薄泛扁舟入五湖。一天風雪返三吳。霜清月落丹楓冷。啞啞歸來白項烏。解難排紛魯仲連。功成受賞亦徒然。從今買個青山住。畫債詩逋不論錢。蚊蚋撩人撥不開。芭蕉分影上窗來。西風冷後羣囂靜。細雨和煙溼綠苔。捫蝨當時氣未平。登壇亦自愛談兵。近來戒射南山虎。醉尉相逢不問名。在山泉水在山雲。靜到無心百不聞。布韞青鞋吾已慣。不知冠蓋有紛紛。孔雀離披送入籠。仰看百鳥在高空。粉榆霄漢雖千里。喙息同居天壤中。青蟲食葉吐秋絲。作繭辛勤只自知。忽夢羅浮成五色。是周是蝶尙迷離。松濤竹籟兩無聲。鹿豕

同羣兩不驚。啁雀且休矜。鶯爪林中鸚鵡解呼名。秋欲天晴春欲陰。闌干轉折
護花深。漢臯解珮渾多事。風露中庭對素心。百首新詩百樹梅。臺邊亭外縱橫
栽。呼龍我憶耕瑤草。曾向蓬萊頂上來。羅襦紅透雪肌膚。六月蟬鳴萬斛珠。我
是江南已歸客。荔支識得主人無。蚶羹蜆飯本尋常。等是莼鱸夢一場。腹不負
人人負腹。烹鮮斲菜費商量。結構園林未是閒。安排筆硯對溪山。此心已被雲
留住。一縷靈機自往還。王漁洋與宋西陂。年少朱顏感髮絲。乞得閒身吾未老。
名山勝處儘題詩。信口吟成信手拋。紛紛筆墨落牆坳。應劉凋謝盧楊散。南社
晨星感舊交。諸詩多追憶前塵語。時君初歸雙驂甫落成。曾見墨瀋淋漓。新題
樓下粉壁上。君詩向不苦吟。末章首句。自道蓋定評矣。南社者君與林錫三。天
齡學使。郭穀齋。武昌按察。楊豫庭。叔偉觀察。陳子駒。通祺明經。五人皆以庚寅
生。曾同刻惟庚寅吾以降一印。可以公用。結社聯吟。時有南社五虎之稱。園成
時林楊陳三君已逝。君因建詩龕。故有晨星之感云。

藹老長於集句爲楹聯。烏石山房云。平生最愛說東坡。日啖荔支三百顆。天下
幾人學杜甫。安得廣廈千萬間。袖海樓云。釣竿欲拂珊瑚樹。海燕雙棲玳瑁梁。
餐霞仙館云。欲上青天攬明月。閒與仙人掃落花。皆雅切者。藏書樓出句云。讀
書如女工。一月能得卅五日。其對句忘之。似對不過。有購海寧陳氏藏書三千
餘種二首云。舍此他無術可嬉。貧兒驟富便成癡。搬薑無用將憐鼠。還酒從今
不借鴟。高閣料應終日束。名山已悔十年遲。封侯食肉尋常事。得作書癡亦大
奇。又閒門前四句云。四山倒影漾空明。拔地樓臺卻在城。人向亂書堆裏瘦。園
從名畫稿中成。亦極似簡齋者。

建灘之險。曾南豐記曾言之。君有建溪灘謠云。水大怕南蛇。小水怕秤鉤。三日
菩薩水。平安到福州。紙船鐵梢公。一灘一回頭。歸人歡喜行人愁。數語頗簡括。
南蛇秤鉤皆灘名。延平以下最險者。最大水名菩薩。紙船句。謂船易破而篙師
工夫好也。

子駒能畫工填詞。與木庵先兄至相得。無三日不過從。所作零落殆盡。無全首流傳者。只紀幼時見其書扇頭詞三句云。往日青堤白練裙。誰料今生草草送君。畏廬記其題畫二句云。九月涼風灞陵道。蹇驢西上水東流。子駒與徐雲汀。一鷄孝廉謝枚如。章鉉中書李星村。應庚太學諸人。結社填詞。雲汀有詩一卷。其壻郭鹿泉所刻。木庵先兄有序。今亦不傳。只記其詩鐘一聯云。老樹獨蒼如鬢影。春江油碧是愁痕。係限獨油二字。嵌在第三字者。星村一字琴寄。有琴寄老人詩剩一册。惟從畏廬記其一律云。原頭宿草不重肥。我亦人間萬事非。有墓清明來一慟。無家魂魄汝何依。零星挂紙冥資薄。倉卒焚香野祭微。歲歲蕭郎代添土。可憐故鬼尙啼饑。此上其所眷妓冢之作。可謂字字酸辛。琴寄少有驚才。能爲駢體文。喜狹邪遊。有兄作令皖江。資給頗豐。盡付醉裙之用。遂以杜牧之柳耆卿自命。頽唐窮老。無家寄食於友朋以終。亦可悲矣。

石遺室詩話卷二十二

林少穆先生則徐有雲左山房詩鈔使事穩切對仗工整有和馮雲伯登府志局卽事原韻之二云風物蠻鄉也足誇楓亭丹荔幔亭茶新潮拍岸添瓜蔓（端午前後積雨經旬敝居門前河水漫溢）小艇穿橋宿藕花（予近濬小西湖作大小二舟小者可入城橋）愧比逋仙亭畔鶴枉談莊叟井中蛙琴尊待踐湖西約一權臨流刺淺沙又舟過吳門與芷林話舊出倪雲林湖山書屋畫卷索題卽和卷中雲林原韻之二云小西湖上採菱船千里芙蓉淺水邊倘憶白鷗與偕隱蒼烟古木也依然（去歲在小西湖作佇月綠筠兩舫今春荷亭遍種紅藕惜花時不獲與諸君同遊也）附雲林原詩云湖水清空好放船青山依約白鷗邊忽思周處祠前路古木蒼煙正渺然林公兩詩皆吾鄉小西湖掌故也題楊雪茱慶琛金陵策蹇圖之二云昨宵尊酒話粉榆不改鄉音改鬢鬚試指三山證離合五君應共入新圖（君與蘭卿竹圃蔭士共飲節署作

家鄉語。閩稱三山。金陵亦謂三山。去年芷林作三山離合圖。繪余及蘭卿。今此會五人。擬亦圖之。以誌良遇云。次鄧子期爾頤坡公生日原韻時有他感云。陽羨求田慕穎箕。一場春夢乍醒時。無端白鶴新居睡。又觸烏臺舊案詩。公在惠州成白鶴新居。有縱筆詩。報道先生春睡美。道人輕打五更鐘。執政聞而怒之。再謫儋耳。磨蝎命宮。嗟黨籍。螫龍泉路。引靈旗。微生鑒此。惟修拙。蓋爲懲羹著意吹。此公遣戍伊犁時所作。故末句云然。塞外雜詠云。雄關樓堞倚雲開。駐馬邊牆首重回。風雨滿城人出塞。黃花真笑逐臣來。太白句。一路出郵亭。驛鐸鳴。健兒三五道旁迎。誰知不是高軒過。阮籍如今亦步兵。攜將兩個阿孩兒。走馬穿林似袞師。不及青蓮夜郎去。拙妻龍劍許相隨。天山萬笏聳瓊瑤。導我西行伴寂寥。我與山靈相對笑。滿頭晴雪共難消。徑丈圓輪引軸長。車如高屋太昂藏。晚晴風定寧帷坐。似倚樓頭看夕陽。句如赴戍登程。口占示家人云。苟利國家生死以。豈因禍福避趨之。秋夜不寐。起而獨酌云。肝腸賴爾出芒

角俯仰笑人隨桔槔。河內弔玉溪生云。郎君東閣驕行馬。後輩西岷學祭魚。題朱笥河先生谷梨精舍詩。翰云。遊到玉華曾作記。聚來石筍自成亭。馬嵬坡云。拋得蛾眉安將士。人間從此重生男。公少工駢儷。饒有才華。有仁親以爲寶。時藝篇中警句云。表裏山河。天下有失而復得之國。墓門拱木。自古無死而復生之親。一時誦之。

公會典試滇中。鎮遠道中云。兩山夾谿谿水惡。一徑秋烟鑿山脚。行人在山影在谿。此身未墜膽已落。下坡云。俯睨忽無地。致身何太高。安平云。谿開原野少。崔巍暫脫重山若。脫圍。歷險始知平地好。驟寒翻訝早秋非。卽目云。不知身與諸天接。但覺雲從下界生。飛瀑正拖千嶂雨。斜陽先放一峯晴。漁梁江云。很石多於灘下水。亂山圍就甕中天。舊與贊虞遊西山。遇陡峻處。余輒下輿步行。贊虞笑云。黔中山行險者百倍於此。今讀公詩。如見其一。二。又記易函樓年丈佩紳。有度吳章嶺云。眼看日午湖中影。身在湖西天上峯。與行人在山影在溪句。

用意極相似。

林歐齋布政有黃鵠山人詩十八卷。前數卷尙與薩檀河

玉衡

張亨甫

際亮

相

近。後數卷則學西江。譽之者以爲山谷復生。毀之者亦復過當。集中遊華山一卷最佳。歷百丈崖。出犁溝。云化身爲醯雞。俯仰天在甕。何人試斧斤。礪礪此斲弄。岌立黑海影。飛插青冥動。不知勢安極。但覺根連踵。詢知老君溝。猶隔媪神洞。巨雷仰高懸。單椒疑久壅。雷擊百丈焦。雲死千年凍。仄日避幽陰。裊烟出罅縫。蝮蟻蛇脫節。礪礪鼠鑿空。外垂足二分。上挽臂百痛。氣息微再續。目力黜無用。危崖忽掩合。長繩急掣送。翻矜濟勝具。能免涉險恫。秋聲颯過橋。蟲鳥氣始縱。遠見神禹州。圖成河洛貢。清渭帶縈迴。中條趾錯綜。暫憩亂松間。坐受怪石供。前峯益傲兀。修綆遙提控。磷磷發新耜。層層積寒淞。霜稜起嶙峋。山骨出磨礪。昔賢鍊泥丸。絕境引仙鞢。凡軀未離垢。靈跡輒讐衆。閭闔望不局。風霆日相哄。往追謝公豪。恥作阮生慟。先登賈餘勇。後勁繼隨從。回溯所歷艱。顛倒警夜

夢北峯曉起。由園王碾。度蒼龍嶺。至金鎖關云。殘月隨冥茫。曉色破窗幌。門前一匹練。合沓雲來往。風掀鱗鬣張。宛見拏空上。鬼力欲夾持。仙氣紛飄蕩。閻羅亦讓路。巨靈遙撫掌。蜿蜒掉其尾。呼吸泚有頽。旁渟巨瀆形。曼引秋霆響。安知舜禹前。不受神姦罔。巡狩從夔龍。木石潛蝸蝓。委蛇儼紳帶。扶翼餘欄楳。衆巒忽收束。崇墉豁幽敞。剝膚蘚病斑。奮爪松搔癢。當關極礪砢。避寇昔搶攘。慘澹叩帝闈。擁護排天仗。聲化阻舞干。性命寄伏莽。坦夷願始今。顛危倏成曩。自攀鐵鎖來。福地何蕭爽。洗頭盆東傾。就以拄吾杖。由中污往東峯云。溪流分兩派。稍折玉井東。常挾雷雨勢。白日灑悲風。轉自細辛坪。不見瀑懸空。猶環星宿海。絢爛翻青紅。高揭北斗柄。元氣斟鴻濛。種成十丈蓮。花葉插龍莖。飛行躡其罅。卻出崎危中。遙知朝陽觀。尙隔鎮嶽官。長林紡以密。側嶂孤且雄。架天作長橋。飛來五綵虹。崑欽絕磴歷。窈窕幽棲通。遠見萬綠淨。石瘦松愈豐。晝寒蓄流水。夜碧凝清鐘。秋色憺來赴。眞賞嗟安窮。登南峯云。三峯皆磊砢。揖讓東西升。南

不遠言詩話卷二十一
三
峯獨正色。懷懷肅無朋。塵氛掃鬼井。殺氣森圭稜。盤擎太古松。其健摩秋鷹。抉
摘落明星。靈窟帝所憑。絳宮昔觴宴。諸峯列豆登。玉女獻蓮花。笑以仙人掌。巨
靈遙斂手。苔髮披鬚鬢。幽祕人不到。秀霽天常澄。投書拒韓愈。拄杖笑杜陵。獨
放謫仙狂。酌酒天池能。猶恨乏佳句。搔首輒撫膺。我來攜謝朓。青雲梯共登。雙
丸弄日月。烏兔挾飛昇。長空度雁影。萬里風霜凝。揉碎河與渭。蛟龍寒可罾。勝
遊復我輩。往蹟誰代興。持以叩帝座。咫尺聞天磨。吾鄉前輩詩。工者多斟酌。飽
滿若甕韻。綜韻風韻。朋韻。睿韻。端是健句。升韻能韻。則學山谷押韻者。

枚如先生絕句可采者。如劉十一筠川

永松

新構館舍。曰得過草堂。索詩作此

云。蹤跡頻年感逝波。眼前興廢竟如何。秋風吹夢藤花下。一曲池欄夜月多。
（筠川前於蔚廬治池欄。邀同輩落之。芭川詩所謂一欄興廢關何事。憐取臨
風共倚人。今芭川去而池欄亦毀矣。）移花補竹見精神。小築三間擁百城。卻
憶臺江李公子。他生辛苦乞聰明。（筠川置書極多。欲以臺江李星村此世真

堪爲性命。他生能否得聰明。句爲楹帖。一自云。一自歐陽脩起海濱。春雲秋
日若爲妍。晉江（王慎思）綵筆銷沈後。不見梅崖（朱仕琇）又百年。海內談詩
小草齋。曹徐里社自分題。東來蹋月支提下。尙有崔郎共馬蹄。（先方伯在杭
先生到寧德。與崔西叟刺史稱莫逆。同遊太姥霍童。）四詩均有清氣。芑川及
在杭先生。皆宛在堂中人也。又有柳花句云。十日東風五日雨。二分流水一分
塵。甚見雅切。黃巖觀瀑云。匡廬瀑布天下奇。界破青山非惡詩。吾亦云然。但一
條二字實粗耳。自天游巖至玉柱峯云。茲山孕靈秀。純乎以骨勝。一巖一文章。
一石一天性。卓越令人驚。清淨使我敬。其氣各自奇。其勢若相競。有時孤峯轉。
恍疑兩岸迸。寫九曲山勢甚肖。

福建詩人名不甚著。集不甚顯者。明則張襄愍經。有半洲詩集。陳季立第有五
嶽游草。毛詩古音攷。屈宋古音義等書。近人合刻爲一齋全集。陳叔度鴻受知
於曹能始。居石倉園森閣。孫學稼君實。有蘭雪軒集。散失未及刊。徵士陳惕園

庚煥爲之蒐錄。有聖湖孫先生亡詩拾遺記。詳惕園初稿。翁未青白。有梅莊遺草。丁德峯之賢。朱爲章國漢。何梅合刊爲綏安二布衣詩。陳昂有白雲集。皆近體。林古度爲之刊定。詳池北偶談。清則張遠有无悶堂集。許天玉秘。有鐵堂詩鈔。林子牛夢斗。有雪崑詩鈔。嚴太乙仙藜。有野航詩鈔。葉觀國綠筠書屋詩鈔。有榕城雜詠百首。孟超然瓶菴居士詩鈔。有福州竹枝辭十八首。述福州風土頗詳。林香海澍蕃。有南陔集。張亨甫有婁光堂等集。何金門長詔。有敝帚齋集。張怡亭紳。有怡亭詩集。閩中合集。若何梅綏安存雅。鄭王臣莆風清籟集。祝昌泰浦城遺書。所刊翁梅莊楊仲弘等集。王遐春唐人合集。所刊林邵州韓冬郎等集。莫友棠屏麓詩話。王道徵避暑銷寒等錄。皆留心風雅者。以上出謝枚如論詩絕句自注。

吾閩學署中有三百三十有三士亭。是一絕好詩題。惜未聞有傳作。惟祁文端有題圖一律云。開徑知三益。爲山自一拳。我來尋石友。仍值補松年。歲月雲烟

過風流書畫傳。延平劍終合。肯逐鬱林船。幔劬亭集自跋云。康熙甲申。沈心齋先生涵。視學閩中。於其署作亭。植松竹梅。顏曰友清軒。乾隆庚子。朱竹君先生筠。復構補松精舍。多士人致一石。鐫名其上。顏曰三百三十有三士亭。並爲之記。山左有門。別有蕉林。徑通東北隅。構亭曰不炎之亭。名其林曰葉林。嘉慶丙子。汪雨園先生潤之。屬太倉王子若茂才。應綬作圖。存署中。道光初年。失去。庚子。徐松龕繼畬。偶得之。歸於吳崧甫。學使鍾駿。暑熱假觀。題句。并記其顛末如此。辛亥改革後。學署爲陸軍測繪局。近又由劉景屏運使。購作存古學校。椎搨舊碑。寄示。則嘉慶九年。析津邵自昌視學時。重刊竹君先生舊記。並記緣起。略云。向聞福建學署。有三百三十有三士亭。余來此。則額爲補石亭。及問學使錢雲巖學士。乃知前亭爲風敗。學士新之。求原額。謂已毀。又以增補山石。遂改題。然舊額不覩。良爲悵然。越數日。偶檢叢積。忽焉遇之。整之爲還故處。竹君先生有記。勒巨石上。石理。麓剝落不可讀。同游秀水鄭君師愈。曾錄其文云。余奉命

來福建科試。福延平汀邵武建寧五府士既畢。旋福州試院。實當庚子之夏。余北人不勝此間之暑也。暇日於其西偏隙處。構小亭。諸生聞之。爭來。人致一石刻名其上。凡九府二州五十八縣。及於海外咸具。刻名者至三百餘人。因名其山上之亭曰三百三十有三士亭。而亭溶池。清泉滃然而出。因名其泉曰養亨。泉易曰山下出泉。言泉之蒙者。必養而後亨也。山之左有門。別爲蕉林。林可高五丈餘。百年物矣。余闢其口而得徑。通東北隅。亦構小亭。可逃此間之暑。因名其亭曰不炎之亭。而名其林曰葉林。昔唐韓先生除鱷鰲之潭。而潮人知學。柳先生作永州小石城山諸記。而南人得所指授。爲文章有法度。余視此竊內愧焉。而有託於此者。抑以志吾南來與諸生相遭之跡。如是而已。亭旣成。當去此。而代余者爲余弟石君。亭之石有主者矣。諸生脫不忘余。識余言而勉勸爲學。以學此山也。乾隆四十有五年歲次庚子冬十月十日。大興朱筠記。冬臆無事。賦長句二十韻寄題云。少人多石傳。楚南山如碧玉攢。爲蓼誰知東。越富石友。

卓立三百三十三。想經女媧手所鍊。周天度數原相參。只除如來卅二相。悉落
下界來同龕。若令對影成三人。一一如彼月印潭。千山（山名）峯與千人石。坐
此多士差能堪。若令讀經分剛日。尙書廿八篇先探。毛詩三百篇有五。人手一
篇毋多談。三千二百四十卷。全部正史雖淵函。若令柔日更分讀。十卷而儉人
開函。荔支各啖三百顆。珍珠十萬傾筠籃。奉橘若只三百枚。向隅多恐食不甘。
竹君儻有竹千畝。人分三畝天蔚藍。石君儻有萬石亭。三十取一排層巖。吾鄉
水石略可數。奇礪鬱林訝且谿。吟臺光祿已官廡。芙蓉別島猶雙驂。頗聞此亭
落人手。巧偷豪奪紛負擔。未知散失剩幾許。願君愛護防耽耽。此作專求刻畫
數目。雖蒙算博士之誚。所不恤矣。

前人詩文集已有刊本者。若其本出於自定。則集外之作。皆其所不欲存。後人
卽不必更爲掇拾。掇拾之轉失其自行割棄之意。若其集本非自定。則有所掇
拾。未必其非遺珠也。圭盦詩錄一冊。非吳子儻先生所自定。丁威起震拾其集

外之作數十首。中數首有謝譽伯維藩評語。余索而觀之。似皆不及已刊者之善。其次韻馬八夜雨喜晴雨後三詩。評云。清剛雄厚。可謂盡杜陵之能事。未見其允。聽雨不寐。重有作二首云。羽書飛不到咸陽。積雨軍門秋夜長。險極早聞防地震。一聞秦中淫雨日久必地震。一寇窮今始信天亡。一川水曲堪憑險。萬竈煙寒待饋糧。刁斗無聲鈴柝靜。自翻錦帶拂干將。天時人事兩無因。推挽徘徊客思新。雲氣蒸衣秋似夏。水光入帳夜疑晨。堇荼不改周原臚。苜蓿空餘漢苑春。欲喚燭龍銜火去。一從涇渭照流民。評云。情景逼真。似尚不如苦雨第二首前四句云。不惜銀河水。天心急洗兵。煙中秦樹暗。樹杪渭川明。寇窮句。一川句。天時二句。均有語病也。復雨一首云。膏腴渭北成荒遠。颯爽秋中變暄陰。追憶往時鄉國恨。幾番淫雨陣雲深。江城比屋巖牆覆。村社連宵戍鼓瘖。此日王師無羽翼。恰教秦越鎮關心。評云。秦越字略嫌有意縮合。轉不蒼渾。則道着詩中痛癢處矣。圭盒因改作二句云。此日王師阻重險。淒涼百里待援心。第七句

已妥善。淒涼四字。尙嫌重滯。

趙撝叔之謙。會稽人。爲潘伯寅尙書所推服。閱其詩牘一冊。摘錄警句云。塔形危處湧。樹態老中愁。畫梅云。老榦槎枒酒氣魄。疏花圓滿鶴精神。形字滯相。

周彥昇壬寅入都。有詩云。澍雨經年不入城。黃沙無稅滿瑤京。莫貪良夜頻相過。更恐官司禁月明。此詩殆托諷國家無物不稅。恐月光無稅。亦將被禁矣。然意稍晦。張廣雅詩。寒煙去雁窮懷抱。兩用范希文詞。蘇幕遮云。秋色連波。波上寒煙翠。前已略話之。然歐陽永叔所呼爲窮塞主者。實指漁家傲詞。其云塞下秋來風景異。衡陽雁去無留意云云。頗述邊鎮之苦也。又危欄煙柳夕陽遲。用辛幼安摸魚兒詞。休去倚危欄。斜陽正在煙柳斷腸處。句前皆未指出。

漢陽黃小魯兵備。編東有讌集崇府山樓。送張雨珊歸長沙。陳伯嚴歸南昌。以采菊東籬下。悠然見南山爲韻。分得見字。賦呈石遺云。衡廬各千仞。滄桑閱萬變。人生醉非夢。道窮節乃見。維時歲乙巳。陸沈挽江甸。孤注倚寇老。粵楚謳歌

不遠千里言詩卷二十一
遍陟彼崇福山。觴詠接瑤璫。仰窺星可數。俯視江如練。乾坤一草廬。林亭若驛傳。長嘯餐落英。觥觥集羣彥。武夷老經師。行廚羅珍饌。盍簪朋不速。投轄客爭羨。睥睨數千載。咳唾十萬卷。手無寸鐵持。與酣騁白戰。孤唳遼天鶴。一謂李文石觀察。一依人南樓燕。一謂陳士可博士。一蜀市無白頭。一陳白完太守年最少。一匡山有真面。七子盡湘纍。一經傳楚嘯。茲會十三人。儒冠世所賤。閉門造軌轍。披襟雜狂狷。衆芳豈不美。故人更戀戀。張侯孝友家。陳子湖海選。嶽嶽兩人豪。瑣瑣在姻眷。加餐須努力。不朽名山餞。崇福山在武昌城南隅。上有靄園。爲小魯別業。伯嚴實甫至武昌。皆舍館焉。實甫所以有靄園詩事之刻也。兩珊爲張野秋尙書兄。小魯嫺親。時以廣雅督部。爭回粵漢鐵路。諸君至鄂。商議承接興辦。是日羣集靄園。爲文字飲。余亦攜酒饌宴諸君。遂合席焉。余詩所謂送別登高霑白露。合尊促席借黃花。羣公冠蓋多三楚。行省車書各一家者也。故小魯此詩儼以余爲東道主人。然是集爲送張陳二人還鄉。首句從衡廬說起。

可謂開門見山。滄桑陸沈驛傳軌轍。皆就鐵路寓意。練長彥三韻最勝。文石奉
天人士可鄂人。方依陶齋撫部。燕韻雅切。

余舊寓上斜街小秀野草堂。高林叢雜。夜色最佳。仁先絕愛之。有懷余絕句云。
佳節從來憶兄弟。中年恨事更相參。何生重倚斜街月。酒後論詩說木庵。不曰
何年何時何宵。而曰何生。沈痛極矣。余甚愛蘇堪二絕句。寫夜色者。二十夜待
月云。峯明月未上。流碧滿庭除。空山獨吟人。百蟲來和余。夜色不可畫。畫之以
殘月。幽人偶一見。復隨清景沒。仁先殘句。尚有可摘。如匄齋舊藏莫愁小象云。
一湖春水干何事。九月砧聲驚早寒。家世淒迷傳故國。芳情零落付詞壇。退省
庵云。人生哀樂無窮事。一水何能遣此狂。感懷祖德云。長歌明發篇。浩歎京國
年。冬懷云。病木發狂花。彈指生意了。

竹坡先生詩。屢言西山花開之盛。如楓葉宜夕陽。梨花宜明月。又依山寺古惟
存塔。隔水村遙但見花。又澗遠微聞水。山空但見花。又月下梨花開。花下酒人

坐。又花氣煖春山。花林月上影如煙。讀之使人神往。惜幾次往遊。皆在夏秋時。余識印伯且二十年。同客武昌者十年。而罕見其所爲詩。詩話前編。僅錄其修禊作一首。近得其弟子程穆庵所印塞向老人遺詩二十首。有答洛生七弟。汴梁見懷十首。兼懷桂生。豫生。陳生。并序云。洛生七弟書來。言辛亥歲秋後。與桂生八弟會於汴梁。賦詩見懷。以那知風雨夜。復此對牀眠。爲韻。依韻報之云。別難序遽更。書阻愁無那。江湖徹關塞。天地入兵火。一炬豈由人。百罹逝逢我。冥行安得塗。枝梧自右左。避兵古亦有。蹈地奚擇可。蹙蹙俛仰間。臨臬付危坐。昔別記何許。庭葉初辭枝。袖中故人書。遲爾還山期。酌酒雙玉龕。侑以閒山詩。念爾賢隱莊。水竹可娛嬉。(洛生卜葬叔父母於信陽山中。地名賢隱。頗饒水竹。山中難久留。歲晚情悽其。一別成四愁。當前寧預知。披襟同庶人。楚客誇雄風。秋飈動七澤。激蕩蘭臺宮。鏘鏘金鐵鳴。燒壁蒸天紅。潭窟舞支祁。柱維觸共工。樓船不可濟。橫鎖江流中。鵠磯萬雷霆。危堞支秋逢。蕭蕭閉環堵。霜葉圍書叢。

延喘且復夕。飢凍餘禿翁。檐角措夜霜。硝丸墮如雨。頗賴近社安。徹宵聽更鼓。
（武昌城中保安社。比戶釀錢鳩丁。每夕柝聲遠舍不絕。鎗礮聲亦不絕。橫飛
迭落。幸未穿屋而下。聞柝則知近街中尙無警。又一夕苟免也。）十口合髦悼。
（老母八十一歲。幼孫芝苗七歲。）食息且棟宇。脫衣易升斗。鹽薪亦悉數。稍
儲旬日糧。餘事委聾瞽。枵中殘字在。捫腹餒自煮。嚴城數詞謀。魚雁無憑藉。百
日斷消息。沈沈井中夜。畫江限衣帶。南北備無罅。遠念梁宋遊。阻兵安稅駕。孰
謂舍弟來。相望僅一舍。信使梗連營。此情足哀詫。知狀歲已遷。回省淚餘瀉。
（桂生弟去年九月中從北軍幕府來。曾駐蕭家港者旬日。爾時江漢分塹。一
紙莫傳。但聞之道路。略知老兄在圍城中。舉家未出走耳。今春書來。乃具道
之。）閉塞知成冬。天道罔不復。江春度梅柳。漸喜通書牘。生存幾親舊。慰問逮
幽獨。頽齡人閱世。往跡岸爲谷。諸弟審所在。觀穎各寄躅。老去歌急難。看雲淚
相續。得報歸陸渾。敢望守杜曲。何時會江陵。言就草堂宿。同谷飢拾橡。哀歌懷

弟妹。詩稱吾家事。奔竄未忍廢。耽吟亦何苦。漫與寄憂懷。他鄉各異縣。時運迭更代。宦學本無殖。漂蕩復誰對。稍覲闈爭息。書冊二贏載。略綴菰中筆。學種東坡菜。四海吾子由。白髮晚相對。庸敬以吾長。肩隨聯雁行。於今五兄弟。各瘦何人強。豫也來自申。同我奉高堂。一豫生九弟。與余同有老母。頃來游武漢間。一陳也同兄居。一陳生十弟。從洛生居汴中。一桂也方北翔。一桂生在京師。一手附黃耳書。心知白眉良。玉山亦何有。璞稿餘荒涼。聊從漉葛巾。劣許穿蓑牀。浣花歸無堂。陽羨居無田。歲歲籬下寄。矧茲燕幕懸。聞君說賢隱。丙舍依牛眠。山鄰頗愿朴。水木尤靜娟。旁舍種稷秬。可冀營數椽。曩愛何信陽。出手明月篇。有斐追初唐。秀奪徐李邊。退居所結廬。想像帶林泉。誅茅庾就宋。或者宿昔緣。對老不任耕。課讀能勉旃。宗文遣樹柵。信行甯水聯。庶吟下澗穫。與子安餘年。十首中多用少陵詩事。以情景同也。第七首未錄。印伯奉九旬老母。困圍城中。年餘方得拔出。視少陵之孤身逃匿。長安大雲寺。一本杜園梁氏說。一半歲遂奔

行在者危苦且過之矣。第六首躅韻。少陵有遠懷舍弟穎觀等詩也。何時會江陵句。用舍弟觀赴藍田取妻子到江陵事恰切。他如辛亥嘉平得穆庵書賦答並寄十髮翁句云。長路尙迂花石戍。全家擬向翠微峯。奉答十髮翁兼酬穆庵寄和之作。句云。友於花鳥扶斑白。天性山林遠鼎鐘。皆工於用事。

戊戌余客武昌。始識寧鄉程子大。詞翰繽紛。楚豔之侈也。梁節菴乃語余。君未識其長兄伯翰乎。根柢深醇。華實兼茂。惜其亡久矣。後十有八年。乃得讀伯翰之詩古文詞。及子大所爲行狀。伯翰諱頌。藩號葉龔。同治癸酉科拔貢。朝考第一。以七品小京官分戶部。其學始浸淫於晉宋齊梁。其繼汎濫乎經史。其歸湛潛乎宋儒性理之言。迹其先後文章之涂軌。以至立身行己。入官之小用小效。與嶺南朱九江次琦如出一轍。其文之最著者。爲釋用釋誨。知困軒記。再與張治秋書。詩多選體。如旅夜讀書有述。寄諸弟云。少小苦失學。悠悠遂中年。經訓味率循。文辭麥蟬媽。桃李非不妍。飄忽隨風煙。松柏秉冬心。歲寒柯葉全。所以

古達人聞道甘忽焉。白日不我貸。浮薄送華顛。嗟余悔之晚。陳篋如扣槃。重以生事迫。憂虞日相煎。回思家塾中。青燈几榻聯。此境我不再。羣季無棄捐。長吟表衷曲。目斷西南天。此詩所謂志士多苦心矣。梁編修鼎芬以言事去官。歸廣東。瀕行贈詩云。入谷聖者歎。棲苴大雅憂。王霸共緜暖。乾坤遂沈浮。披腹叫閭閻。拂衣歸林邱。富貴亦何有。風雲不相求。亮哉歲寒節。一眴爭千秋。鄉國波濤深。賈胡腥羶稠。永言根柢潔。毋嬰面口柔。重巒養玉氣。清淵淬吳鉤。再出昌華風。終窮歸魯叟。霜威颯京洛。長亭西日遒。世局多蒼茫。大道無阻修。勉旃天地心。寄訊楚粵郵。節菴酬詩云。介節今無似。新詩我所兄。一官常隱市。餘子各傾城。讀罷惟長嘯。愁來慣獨行。胸中拄鐵石。不敢負深盟。又題伯翰遺詩云。獨夜荒江老屋居。此詩尚在此人無。定知涕淚無乾日。夢裏相逢一慰予。又贈子大。追憶伯翰云。二十年時綠鬢間。賢兄傳狀待修刪。鳳麟落世嗟無命。虎豹欺人竟在關。四印信爲山谷友。萬人難贖少游還。慚余視息堪泥滓。尚憶初逢瘞鶴

山讀諸詩。可以見二人相契之情矣。伯翰近體亦偶作中晚以後語。如云杜門輪有角。敲句月生棧。題畫云。此手黃筌似。回身碧玉猜。若典衣云。典衣不忍別。袖墨十年痕。羈旅況相恤。冰霜定客魂。敢忘慈母線。不識富兒門。忽作大裘想。彌天萬族溫。則學杜矣。

往者李亦元。每自譽其詩。命自舉得意之作。誦一絕句云。□□重逢又十年。雲門風物尚依然。楊花瘦盡桃花落。開到酴醾更可憐。自言其鄉雲門寺旁。鄭氏有三女。皆有色。長者嫁一兵。次嫁賈人。先死。三者尤豔。感而題壁。屬余必載之。詩話。歐陽君重曰。此尚不及爲我題。吳楚兩生圖者。詩云。京兆相逢俠少場。吳生落拓楚生狂。短衣匹馬橫門道。一試郊原春草長。余曰。吳生句正好與楊花句作對。君重卻占便宜了。楚生卽君重也。亦元有挽陳右銘撫部聯句甚長。末二句云。被放行吟。抗疏猶爭鸚鵡夢。空山落日。吞聲再拜杜鵑魂。實則只此四語足矣。

蘇堪在日本有詩題曰。決壁施窗。豁然見海。名之曰无悶。君重甚推其製題之善。余曰。陳簡齋詩亦有題曰。開壁置窗。命曰遠軒。詩係五古一首。又疊韻二首。余有蕭閒堂五言長律三百韻。蘇堪告余。米襄陽集中亦有蕭閒堂詩。二事皆偶然相類耳。

文人有文人見解。以之論史。要不足以服古人者。曹君直讀吳志句云。青蓋早知歸晉室。白衣應悔取荊州。支對非不工。然英雄攻取。豈能以後來之歸晉室。而當時遂不取荊州哉。又弔張世傑云。歌聲已唱青山轉。天意難回白雁謠。遺恨厓山山水下。不能化作浙江潮。南宋亡時。浙江潮固三日不至。然江潮卽至。蒙古兵遂不渡哉。

詩語有俯拾卽是。不取諸鄰者。蘇堪有句云。我倦不能寢。雞鳴真欲啼。鷄鳴卽雞啼。而重讀啼字。則鳴無哭義。啼有哭義矣。

南昌熊艾畦冰有春雨懷紹唐侍御云。春城三月暮。一雨不知寒。舊對賢人酒。

新裁處士冠。極似漁洋詩話中佳句。

近多未識面人。而投詩爲贄。或推許太過。非所敢居。或期望之殷。非僕所願受者。積之既夥。擇其雅馴者。錄一二以報盛意。高州朱振基。弢菴門人也。贈七言古一首。七言律四首。七古云。海內詩人陳石遺。生平論詩能發微。選詩清竊兼瑰奇。間亦兼及自家詩。冒昧贈詩何語宜。春晴百丈垂游絲。游絲著處無醜枝。吾生嶺南雅聲希。前後七子絃輟微。海角見星一見星。廬高州前輩之卓者。爲後七子之一。攀仰遲。中州文獻況未窺。瞽者佞倂其何之。間有長吟秋士悲。判行萬里來京師。十千買得庸言歸。熊蹯將食不待膈。徑欲行嚼無威儀。歸案未坐先呼妃。傾動四座多驚移。摩肩擘手觀所披。手與目爭紙欲撕。食竟膾炙甘分貽。說肉品味脆且肥。每拈一義動解頤。半生捫燭今知非。此是元音那復疑。熟讀深思當自知。儀韻撕韻。可以由此學昌黎。江亢虎有數絕句見贈。其一云。金元故事討叢殘。文字因緣豈等閒。我贄一辭唐突否。石遺詩骨似遺山。

石遺室詩話卷二十三

鍾伯敬譚友夏共選古詩歸唐詩歸風行一時幾於家絃戶誦蓋承前後七子肥魚大肉之後所選唐詩專取清瘦淡遠一路其人人所讀若李太白之古風杜少陵之秋興諸將皆不入選所謂厭芻豢思螺蛤也惟鍾譚於詩學雖不甚淺他學問實未有得故說詩既不能觸處洞然自不能拋磚落地往往有說不得不可解等評語內實模糊影響外則以艱深文固陋也張九齡湖口望廬山瀑布泉云天清風雨聞譚云瀑布詩此是絕唱矣進此一想則有可知不可言之妙夫天清本不應有風雨而聞風雨自是瀑布有何不可言之妙徐安貞聞鄰家理箏云北斗橫天夜欲闌愁人倚月思無端忽聞畫閣秦箏響知是鄰家趙女彈曲成虛憶青蛾斂調急應憐玉指寒銀鎖重關聽未闌不如眠去夢中看鍾云末七字寫出鄰家理箏之神眠夢奇矣忽下一看字尤奇此詩本一至無聊之作由聞想到看而已何奇與尤奇之有因其彈之善想其青蛾必斂玉

指必寒。然皆不得見也。只有眠去夢中。或可看到。鍾謂寫理箏之神。是謂理箏者。眠。理箏者。夢笑。又誰看之乎。宋之問洞庭湖云。地盡天水合。鍾云。妙在不說出廣字。案言洞庭之廣。卽用廣字。自不見工夫。若旣言地盡天水合。自無須更說廣字。王維酬張少府云。君問窮通理。漁歌入浦深。鍾云。透悟說不出。夫問窮通而付諸入浦漁歌。且益以深字。卽理亂不知。黜陟不聞。入山必深。入林必密之理。並不識所謂窮通也。有何說不出。漢江臨汎云。江流天地外。鍾云。真境說不得。此說江之寬。江之永。若天地不能限制耳。有何說不得。晚春嚴少尹與諸公見過。云。鵲乳先春草。鶯啼過落花。鍾云。先字過字。幻妙之甚。譚云。過字尤不可思議。案此言草未青而鵲已乳。花已落而鶯方啼耳。有何幻妙。有何不可思議。孟浩然京還贈張維云。早朝非晚起。束帶異抽簪。因向智者說。游魚思舊潭。鍾云。說字深妙。在是說不得。案晚起抽簪之樂。猶游魚以舊潭爲樂。故思之。故向智者說之。何以說不得。王昌齡聽流入水調子云。孤舟微月對楓林。分付鳴

箏與客心。鍾云。分付字與字。說出鳴箏之情。卻解不出。案此說孤舟微月對楓林情景。寫入鳴箏。與感入客心。故曰分付。並非說出鳴箏之情也。何以解不得。崔國輔麗人曲云。紅顏稱絕代。欲並真無侶。獨有鏡中人。由來自相許。鍾云。鏡中人何人也。一想便得。又想不得。案何以想不得。李白月下獨酌云。天若不愛酒。酒星不在天。地若不愛酒。地應無酒泉。鍾云。卽大東織女牽牛啓明長庚天。畢南箕北斗意。妙在實求不得。案既知卽大東意是矣。又何實求不實求之有。獨坐敬亭山云。衆鳥高飛盡。孤雲獨去閒。相看兩不厭。只有敬亭山。鍾云。說出矣。說不出。案題是獨坐。詩只二十字。尙要寫獨坐情景。敬亭山之好處。卽於獨坐不厭中傳之。益以山亦不厭白之獨坐。更寫出山之好處。直如太白之爲人矣。尙謂之說不出乎。謝玄暉茲山互百里一首。凡一百字。未能寫出山之特別處。轉覺辭費矣。杜甫北征云。瘦妻面復光。鍾云。五字解不得。想得出。案上二句。乃粉黛亦解苞。衿裯稍羅列。則此時之妻。面雖瘦而有喜色。自應現出光采。卽

在鄜州時所盼望之雙照淚痕乾也。並不難解。陪王使君晦日泛江就黃家亭子云。山豁何時斷。江平不肯流。稍知花改岸。始驗鳥隨舟。鍾云。寫舟行奇幻入神。案此四句。寫景之妙。心中實有體驗。筆下實有工夫。非奇幻之謂也。蓋江平水緩。泛舟不覺其流。忽見有山豁然。乃覺之。於是視其岸而岸改矣。何以知之。岸上之花改也。仰觀其鳥而鳥不改。始悟舟行鳥飛相隨之故。而其實皆江平疑不肯流誤之也。此詩之妙。全在第二句點出眼睛。反之。江最不平。最肯流者。無如放船一首云。送客蒼谿縣。山寒雨不開。直愁騎馬滑。故作放船迴。青惜峯巒過。黃知橘柚來。江流大自在。坐穩興悠哉。此首最妙。在第三聯。寫下水船其去如箭之狀。亦借兩岸之峯巒橘柚形容之。工夫在一寫過去。一寫未來。過去者。初未留神。迨見有一片青蒼之色。始想是峯巒。而惜其已過矣。於是留神未來者。又見遠遠一片黃色。揣想之。知其爲橘柚也。然此首直說易解。非如前首於不流中說流也。改岸之改。從左傳服改矣來。改岸隨舟。又從佛家舟行岸行。

之說來。後遊云。江山如有待。花柳更無私。鍾云。無私二字解不得。有至理。江亭云。寂寂春將晚。欣欣物自私。鍾云。自私無私。各有其妙。傳不出。均此春物。而忽言無私。忽言自私。宜敬伯之解不得。傳不出也。不思江山何待。卽待此花柳等物。爲之點綴。前此經過秋冬。搖落閉蟄。黯然無色。一旦春來。爛熳者行將至矣。故言待也。萬木無聲。待雨來之待。亦此意。花柳得氣而生。各效其紅紫青綠之色。以粧點江山。雖欲閉而不發。花柳不能自主也。使卷而藏之。花柳亦不願也。供人把玩。供人攀折。真可謂無私矣。然凡物之各盡其能事。而不遺餘力者。皆自由私來也。桃之或紅。或白。李之白。杏之紅。柳之長條細葉。各有獨到之處。花柳無知則已。使其有知。必陰喜自負。汲汲然上承雨露風日。下吸土膏泉脈。以增高而繼長。故逢春傾陽。皆有欣欣向榮之意。由是能自立者。各有以自見。人之尋花問柳。於花柳實有榮焉。在花柳只知自私。在人則但見其無私。不自私。無以爲無私也。船下夔州郭宿。雨濕不得上岸。別王十二判官云。依沙宿舸船。

石瀨月娟娟。風起春燈亂。江鳴夜雨懸。晨鐘雲外溼。勝地石堂煙。柔櫓輕鷗外。含悽覺汝賢。鍾云。忽說月。纔是宿雨。又云。妙在懸字。是說雨後。又云。鐘言溼。又言雲外。作何解。案此首明明白白。只須順序說下。如鍾說。以爲雨後出月。纔是宿雨。則雨已止矣。試問風何以又起。雨何以又懸。江何以又鳴乎。須知首二句。是說船下夔州郭。天晚停宿。並未雨。石瀨上月尚娟娟。須臾而風起春燈亂矣。須臾而雨急江鳴矣。蜀江岸峻。雨下如綆。縻篷底聽之。知江之鳴。由雨之懸也。明晨雨止。寺鐘鳴。以關心天氣。人聞之。覺鐘聲不如尋常響亮。似從雲外來。被溼雲裹住。則知天未大晴。推篷起視。雨溼不得上岸矣。末三句說不上岸。別王判官。若昨夜已雨晴。月出。不但江雨不應鳴。晨鐘亦不應溼。有晨鐘一句。點明時候。知此詩作於此晨。雨乃昨夜之雨。非昨日之雨。月乃雨前之月。非雨後之月矣。詩之可當日曆如此。中宵云。西閣百尋餘。中宵步綺疏。飛星過水白。落月動沙虛。譚云。過字妙。白字更妙。每見飛星而不能詠。於此始服。案題係中宵詩。

中又說明月落。飛星於此時過水。故倍覺其白。不然且月明星稀矣。首句言西
閣百尋。故能見飛星過水。拖暈甚長。不然地窄天小。飛星且見首不見尾矣。漫
成二首云。野日荒荒白。江流泯泯清。鍾云。每疊字皆用得不可解妙。案水之有
波瀾者。必不能清。不盡長江滾滾來是也。泯泯者波浪滅沒。大有江平不肯流
之意。安得不清。伯敬鈍根人。故說詩蒙頭蓋臉如此。乃強作解事。負一時盛名。
可異已。

然鍾譚評詩。亦有甚當者。如高適除夜云。旅館寒燈獨不眠。客心何事轉淒然。
故鄉今夜思千里。霜鬢明朝又一年。譚云。故鄉親友。思千里外人霜鬢。其悲無
窮。若兩句開說。便索然矣。鍾云。譚此解從陟帖陟屺詩中看出。又哭單父梁少
府云。開篋淚沾臆。見君前日書。夜台猶寂寞。疑是子雲居。鍾云。夜台無李白。沾
酒與何人。是爲自家死後占地步。夜台猶寂寞二句。是爲他人死後占地步。然
太白謔浪。達夫語悽感。杜甫月夜云。今夜鄜州月。閨中只獨看。遙憐小兒女。未

解憶長安。譚云。遍插茱萸少一人。霜髯明朝又一年。皆客中人。遙想家中相憶之詞。已難堪矣。此又想其未解憶。又是客中一種愁苦。杜審言春日京中有懷云。今年遊寓獨遊秦。愁思看春不當春。鍾云。比今春花鳥作邊愁妙些。又詩末聯云。寄語洛城風日道。明年春色倍還人。鍾云。七言律結法。如此活露者。可救滯濫之病。儲光羲同王十三維偶然作云。願望浮雲陰。往往誤傷苗。鍾云。讀此覺老杜仰面貪看鳥。回頭錯應人。語輕些。王維納涼云。喬木萬餘株。清流貫其中。鍾云。好筆端似水經注。送丘爲落第歸江東云。五湖三畝宅。萬里一歸人。鍾云。似劉長卿案。長卿專學王維此種句。非維似長卿也。孟浩然宿建德江云。野曠天低樹。江清月近人。鍾云。二語似杜。高適重陽云。百年將半仕。三已五畝就荒天。一涯。鍾云。悲壯深老。意法俱妙。案世傳達夫年五十始學爲詩。此詩明云百年將半。尙未五十也。而詩之蒼老已如此。岑參送顏少府云。愛客多酒債。罷官無俸錢。譚云。看他對待流走之趣。李白春思云。春風不相識。何事入羅幃。鍾

云。比小開罵春風老成些。月下獨酌云。但得醉中趣。勿爲醒者傳。譚云。但得琴中趣。勿勞絃上聲。傳琴酒之趣。但以含蓄不做破。不說破爲妙。王昌齡失題云。一人計不用。萬里空蕭條。譚云。高達夫惆悵孫吳事。歸來獨閉門。妙在悶氣不言。此詩一人云云。妙在開口明怨。高適薊中作又云。豈無安邊書。諸將已承恩。鍾云。欲言塞下事。天子不召見。歸咎於君。豈無云云。歸咎於臣。同一憂感。不若此語得體。激切溫厚。賦得還山吟。送沈四山人云。眠時憶問醒時事。夢魂可以相周旋。譚云。夢魂可以相周旋。知君以此忘帝力。我公不以爲是非。皆以此一種句法。妙絕今古。當看其用筆老處。杜甫送重表姪王砮評事使南海云。秦王時在坐。真氣驚戶牖。譚云。真氣到林藪。真氣驚戶牖。一幽一爽。案煙月資清。真字亦此意。戲題韋偃爲雙松圖歌云。韋侯韋侯數相見。我有一疋好東絹。重之不減錦繡段。已令拂拭光凌亂。請公放筆爲直幹。譚云。於幽寂後。不妨入此一段老放。若全是此。則粗硬矣。落日云。芳菲緣岸圃。樵爨倚灘舟。鍾云。稍知

石道言詩卷之二
五
花改岸云云。青惜峯巒過云云。此舟行幽境。此二語舟泊幽境。瀼西寒望云。水色含羣動。朝光切太虛。鍾云。簷鵲晨光起。小雨晨光內。曉景之細而幽者。水色云云。曉景之大而一者。皆體物觀理之言。

詩貴風骨。然亦要有色澤。但非尋常脂粉耳。亦要有雕刻。但非尋常斧鑿耳。有花卉之色澤。有山水之色澤。有彝鼎圖書種種之色澤。王右丞金碧樓台山水也。陳后山淡淡靛青巒頭耳。黃山谷則加赭石。時復著色硃砂。陳簡齋欲自別於蘇黃之外。在花卉中。爲山茶蠟梅山礬。吳波不動。楚山叢碧。李太白足以當之。木葉微脫。石氣自青。孟浩然足以當之。空山無人。水流花放。韋蘇州足以當之。紛紅駭綠。韓退之之詩境也。縈青繚白。柳子厚之詩境也。

五律須四十字。字字清高。惟初唐至太白爲然。老杜則無所不有矣。然自摩詰已然。老杜五律。高調似初唐者。以國破山河在一首爲最。

五律自大歷以後。高調者漸少。宋人七律可追唐人。五律罕可誦者。其高者僅

至晚唐而止。蓋一句只五字。又束於聲律對偶。難在結響有餘音。易同於排律句調。欲學初唐五律。求之於音節。須求之於用字。音節由用字出也。

讀何李詩。到極渾成處。但覺多爲前人所已言。

讀大復明月篇。反覆再四。不知其命意所在。但覺滿紙填明月故實耳。但作一明月詩。亦未嘗不可。漁洋必謂其接迹風人。妙悟從天。則強作解事矣。大復最多月詩。殆必欲爲李太白乎。其十四夜十六夜十七夜各月詩。刻畫題面而已。又擣衣詩。太高華。不稱擣衣人身分。

張祜詩云。人生只合揚州死。禪智山光好墓田。元遺山套用其調云。人生只合梁園死。金水河頭好墓田。金水句自不如禪智山光之佳。然張詩泛說。元詩有本事也。漁洋知遺山之套張祜句。而書虞伯生詩後云。愛詠君詩當招隱。青山一髮是江南。不知其套用東坡句。東坡澄邁驛通潮閣詩云。杳杳天低鷓沒處。青山一髮是中原。伯生詩實明明借用東坡句。故下旣云。白頭不歸神獨往。又

石遺室詩話卷一二十三
六
云。買魚沽酒待明月。定是黃州蘇子瞻。又云。圖中風景偶相似。

昌黎寄崔立之云。生當耕吾疆。死也埋吾陂。文章自傳道。不仗史筆垂。是丈夫語。足見此老倔強處。夫一部廿四史中人。不知凡幾。其雖有名而不稱者衆矣。人至專靠史傳中傳名。恐多不在知名之列。否雖史傳無名。而可傳者自在也。昌黎病中贈張十八詩。後半言籍終敗而降服。已如黃河。籍如岑頭隴。已導之識歸處。未免過於揚己卑人。

每歎東坡送安惇失解西歸云。他年名宦恐不免。今日棲遲安可追。爲透過一層說法。卽翻用早知窮達有命。恨不十年讀書意也。

少陵之邊秋一雁聲。露從今夜白。從江淹別賦。值秋雁兮飛日。當白露兮下時。不覺脫化而出。月是故鄉明。亦翻用謝莊隔千里兮共明月意耳。

詩有四要三弊。骨力堅蒼爲一要。興味高妙爲一要。才思橫溢。句法超逸。各爲一要。然骨力堅蒼。其弊也窘。才思橫溢。其弊也濫。句法超逸。其弊也輕。與纖。惟

濟以興味高妙則無弊。唐之孟浩然。王摩詰。杜少陵。韋蘇州。宋之東坡。荆公。放翁。皆有真興趣者。孟章才思庸有不及時耳。漁洋自夸學王孟蘇州。則非有真興趣。而才思骨力亦不足以赴之。

詩最患淺俗。何謂淺。人人能道語是也。何謂俗。人人所喜語是也。

今人作詩。學元白者。視詩太淺。視元白太淺也。學韋柳者。視詩太深。視韋柳太深也。學溫李者。只知溫李之整麗。學韓蘇者。只知韓蘇之粗硬。非真知諸家者也。

復齋漫錄。東坡言古今七律偉麗之句。永叔一聯云。蒼波萬古流不盡。白鳥雙飛意自閒。茗溪漁隱叢話。遂例舉數聯。並及東坡令嚴鐘鼓三更月。野宿貔貅萬竈煙之句。其實此等句。初非難事。古今詩人皆有。舉不勝舉。東坡獨舉永叔一聯。未爲確論。若虞伯生之天連閣道晨留輦。星散周廬夜屬橐。亦所謂偉麗者。

石遺室詩話卷一十三
錢牧齋撰少陵先生年譜據舊唐書本傳沂沿湘流游衡山。寓居耒陽。啗牛肉。白酒。一夕而卒。年五十九。定是年爲大曆五年。定聶耒陽以僕阻水。書致酒肉。療飢荒。江詩得代懷。興盡本韻。至縣呈聶令一首。爲杜老絕筆。殊不然也。案杜老絕筆。當在風疾舟中。伏枕書懷三十六韻。呈湖南親友一首。詩中有云。十暑岷山葛。三霜楚戶砧。自述半生流轉處。所歲月最爲明瞭。公發秦州詩。自注。乾元二年十二月十一日。自隴右赴成都紀行。第二首。木皮嶺云。季冬攜童稚。辛苦赴蜀門。第四首。水會渡云。中夜尙未安。微月沒已久。是十二三下半夜之月也。第十二首。成都府詩有云。曾城填華屋。季冬樹木蒼。又云。初月出不高。衆星尙爭光。是二十五六下半夜之月。是十二月下旬。已到成都也。自乾元二年。至大曆三年。凡十年。皆在蜀中。所謂十暑岷山葛也。公有大曆三年春。白帝城放船。出瞿唐峽。久居夔府。將適江陵。漂泊有詩。凡四十韻。又有暮春江陵。送馬大卿公。恩命追赴闕下詩。至風疾舟中。伏枕書懷時。已歷三年。皆在楚地。所謂三

霜楚戶砧也。惟此詩中云。故國悲寒望。羣雲慘歲陰。水鄉霾白屋。楓岸疊青岑。鬱鬱冬炎瘴。濛濛雨滯淫。是已屆大曆五年之冬。又詩中有云。舟泊常依震。湖平早見參。是又從湘水上游。下至洞庭湖也。其所有泊岳陽城下。登岳陽樓。陪裴使君登岳陽樓諸詩。則來時初至岳州所作。蓋泊岳陽城下云。圖南未可料。變化有鯤鵬。陪裴使君云。敢違漁父問。從此更南征也。其時爲大曆三年冬四年春。蓋泊岳陽城下云。舟雪灑寒燈。陪裴使君云。雪片叢梅發。春泥百草生。宿白沙驛云。湖外草新青。萬象皆春氣。湘夫人祠云。空牆碧水春。祠南夕望云。山鬼迷春竹。入喬口云。落日對春華。銅官渚云。春火更燒山。北風（新康江信宿方行）云。春生南國瘴也。故自泊岳陽城下。以至宿青草湖。宿白沙驛。湘夫人祠。入喬口。銅官渚。守風望嶽。入衡州等篇。皆由北而南之作。自回權。以至舟中苦熱遣懷。過南嶽入洞庭湖。暮秋將歸秦。留別湖南幕府親友。風疾舟中。伏枕書懷諸篇。爲由南而北之作。不然。泊岳陽城下。登岳陽樓。已在大曆三年冬四

年春而五年冬。又至洞庭湖泊舟何耶。聶耒陽以僕阻水一首。在入衡州以後。回權以前。杜公何得遽卒耶。耒陽阻水。當在大曆五年春夏之交。風疾書懷在其冬。其夏舟中苦熱。已有恥以風病辭。胡然泊湘岸之句。則杜公之卒。必在大曆六年。而扁舟下荆楚間。竟以寓卒。旅殯岳陽。享年五十九。元稹撰墓係銘。言之鑿鑿。焉有卒於耒陽之事耶。

秀水萬柘坡

光泰

以能宋詩名。有柘坡居士集。然工者實不多。綠陰云。抱影連

朝戶不開。林光青到納涼杯。一池倒浸鶯簧語。半屋橫遮客屐來。冷泉亭云。松翠遮無路。泉聲聽在門。西湖晚歸云。舫聲飢雁語。馬影亂雲鋪。紺塔南山北。青旗有酒無。

冬心先生詩。工者亦不多。午亭山村云。溪上青山接太行。午亭便是午橋莊。能消裴令生前恨。繡尾魚今尺二長。此種詩偶作亦有趣。裴令臨終恨繡尾魚未長。見雲仙雜記。浙派詩喜用新僻小典。粧點極工緻。其貽譏餽釘卽在此。樊榭

亦然。冬心尤以此自喜。此杭州南屏詩社一派也。嘉興寧波又不盡然。冬心名句如消受白蓮花世界。風來四面臥當中。水明於月宜同夢。樹老如人又十年。孤竹瘦於尊者相。野雲白似道人衣。佛煙聚處疑成塔。林雨吹來半雜花。都從林和靖先生春水淨於僧眼碧。晚山濃似佛頭青等句來也。若故人笑比庭中樹。一日秋風一日疎。晉陽遇同鄉李叟云。明朝殘樹殘山外。一弔離宮賀六渾。春苔云。多雨偏三月。無人又一年。則較覺渾成矣。

石遺室詩話卷二十四

杜詩除課伐木園官送菜追酬故高蜀州人日見寄觀公孫大娘子舞劍器行同元使君春陵行八哀詩諸篇題下並有小序外有長題多至數十字而非序者大概古體用序近體絕不用序杜亭說杜謂蘇大侍御訪江浦賦八韻紀異一首是逸去元題草堂本遂以小序爲題別本有此題者乃是後人增耳五律中天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下壘土爲山云云亦是小序之文東坡每仿此爲長題究非詩家正式此說實不然長題如小序始於大謝少陵後尙有柳州杜牧之李義山諸家柳州前已論之義山如永樂縣所居一草一木無非自栽今春悉已芳茂因書卽事一章題道靜院院在中條山故王顏中丞所置虢州刺史捨官居此今寫真存焉韓冬郎卽席爲詩相送一座盡驚他日余方追吟連宵侍坐徘徊久之句有老成之風因成二絕寄酬兼呈畏之員外牧之如今皇帝陛下。一詔徵兵。不日功集。河湟諸郡。次第歸降。臣獲覩聖功。

不遺言詩話卷二十四
輒獻歌詠。李侍郎於陽羨里。富有泉石。某亦於陽羨。粗有薄產。敘舊述懷。因獻
長句四韻。道一大尹存之學士。庭美學士。簡於聖明。自致霄漢。皆與舍弟。昔年
還往。牧支離窮悴。竊於一麾。書美歌詩。兼自言志。因成長句四韻。呈上三君子。
皆長題而無序。非至東坡。始仿爲之。少陵則如得舍弟觀書。自中都已達江陵。
今茲暮春月末。行李合到夔州。悲喜相兼。團圓可待。賦詩卽事。情見乎詞。見王
監兵馬使說。近山有白黑二鷹。羅者久取。竟未能得。王以爲毛骨有異。他鷹恐
臘後春生。鴛飛避暖。勁翮思秋之甚。眇不可見。請余賦詩。送大理封主簿五郎
親事不合。卻赴通州。主簿前閬州賢子。余與主簿平章鄭氏女子。垂欲納采。鄭
氏伯父京書至。女子已許他族。親事遂停。皆近體也。古體則秋行官張望。督促
東渚耗稻向畢。清晨遣女奴阿稽。豎子阿段。問一首。亦是故南曹小司寇舅云
云。實題而非序也。

杜陵古詩。往往將後面意撮在前面。預說使人不易看出線索。退之作文之善。

於蔽掩卽此法也。如遺懷詩爲高適李白敘哀而作。芒碭十字似登臺語而寓意極微。語切友生。懷深先帝。上句喻雲馭上賓。時事改易。下句喻庸庸求食無復功名之想。此二句置在未入先帝之前。故無所闕口。而使人不覺。下面卽緊頂先帝好武。敘拓境後。便接以存歿中間全無曲折。蓋亦倒找勢耳。通篇要指全在氣酣二十字中。言先皇升遐後。三人皆無望於進取。白徉狂詩酒。懇辭還山。原是避諸楊之禍。集中有懼讒一詩。又句云。讒惑英主心。恩疎佞臣計。史稱帝每欲官白。輒爲妃子所沮。適先曾授鉞淮南。爲李輔國所沮毀。改授詹事。後來攝鉞西川。旋經內召。身雖顯於肅代間。特以資格遷官。以云受知則未也。甘林詩子實四句。卽長老語。卻用主人二句。倒押在後。杜詩如此筆法甚多。學古人總要能變化。曹孟德苦寒行中云。熊羆對我蹲。虎豹夾路啼。少陵石龕詩云。熊羆哮我東。虎豹號我西。我後鬼長嘯。我前狻又啼。蓋變本加厲言之。而用之篇首。與曹公用之篇中者。尤見突兀。水會渡詩大江動我前。又用此種句。

石蓮室詩話卷一十四
法草堂詩之舊。大喜我歸。低徊入衣裾。鄰舍喜我歸。酤酒攜胡盧。大官知我來。遣騎問所須。城郭知我來。賓客隘村墟。則用木蘭辭。而小變換之。他人之學少陵者。王荆公思王逢原云。廬山南墮。當書案。溢水東來。入酒卮。非從沔水流。中座岷山到此堂。來乎。少陵奉觀嚴鄭公廳事。岷山沔江畫圖十韻句。青山捫蝨坐。黃鳥挾書眠。非從鉤簾宿。鶯起丸藥流。鶯囀來乎。少陵水閣朝霽。奉簡雲安嚴明府句。但廬山一聯。視沔水一聯。無不及鉤簾一聯。何等自然。青山二語。則所謂是底言矣。山谷之悽其望諸葛。則明用晚登灑上堂之悽其望呂葛耳。

少陵別唐十五誠。因寄禮部賈侍郎至詩。言唐負經濟才。九載相逢仍舊未。遇豈甘槁餓老死。設其此舉一虛勢。必干謁鎮帥。謀以他途進身。胡星六句。所以著驕將悍帥之夥。末念子善師事歲寒守舊柯二句。祝其遇合。如其不然。不可改操。後來昌黎送董召南序。用意全本此詩。

少陵詩用字之有來歷者。甘林之脫粟爲爾揮。言長老留飯也。揮字用范彥龍恨不具雞黍得與故人揮句。

放翁古詩善於用短。贈劉改之秀才云。君居古荊州。醉膽天宇小。尙不拜龐公。况肯依劉表。胸中九淵蛟。龍蟠筆底六月冰。電寒有時大叫脫烏幘。不怕酒杯如海寬。放翁七十病欲死。相逢尙能刮眼看。李廣不生楚漢間。封侯萬戶宜其難。不多爲委折。用古樂府法作古詩也。改之沁園春詞末云。使李將軍。遇高皇帝。萬戶侯何足道哉。同用史記語。未知孰爲先後。

春夏之交。衰病相仍。過芒種始健。戲作有云。倒壺猶有暮春酒。開卷遂無初夏詩。切而不費力。此樂天長技也。排悶有云。君能洗盡世間念。何處樓臺無月明。病中有感云。新亭對泣猶稀見。况覓夷吾一輩人。幽居云。春風染柳條。不染君鬢絲。山園云。藝果極知非老事。接花聊復效兒嬉。十月十九日大風作寒。閉戶竟日云。霜風捲地起。落葉擁蝸廬。終日澹無事。一窗寬有餘。坐多知力耗。食少

覺心虛。懶惰無新句。松聲忽起予。登山亭云。登高臨遠。雖多感歎。老嗟卑卻未。曾讀史云。南言萼菜似羊酪。北說荔枝如石榴。自古論人多類此。簡編千載判。悠悠泛舟觀桃花云。初來自被春留住。枉道當時爲避秦。讀書未終卷而睡。有感云。暮年緣一懶。百事俱棄置。今遂懶到書。把卷輒坐睡。故山云。傍水無家。無好竹。卷簾是處是青山。夜過魯墟云。月出菱歌長。林闇績火壯。露坐云。蛙聲經雨壯。螢火避風稀。時有新趣。

朱九江次琦字稚圭南海人有集十卷外年譜一卷其門人簡竹居朝亮緝九

江工駢文有北行抵清遠縣與季弟宜城書置諸洪北江集中直不能辨書云五弟無恙征舫既邁遽逾十晨願言之懷昔人所喟愛而不見如何如何吾弟內娛護背外隆德聲雖曾與齧指而動操召南樵山而振僮絜其勤勞無以喻之也。屨束裝後待友佛山鎮兩日乃得成行舟師謳櫂若汎鳧鷖游子寄音眇望魚雁是夜宵半衝風驟激頽波彌厲玄雲靄空夙夕不解雨雪告零先集爲

霰曙發。盧包之汎。莫宿黃巢之磯。嚴霜隕而葭蒹淒。玄冥深而若英晏。鼃頸之
灘。迷茫乎津逮。龜手之藥。歎惻乎水工。行路之難。諗我端倪矣。家累凡百。弟克
當之。回睨舊鄉。心魂慰藉。惟吾弟續昏一事。軫結未忘。上有黃髮。罷勞晨夜。下
有雛稚。噢咻啼笑。茲事之亟。豈煩覲縷。顧鄉土是諮。亦云省便。而此邦之人。內
教陋壞。習錮既久。庸計門戶。宛宛處子。或有季蘭之好。悠悠靡俗。恐入齊咻之
教。天下多美。何必是求。權輿弗戒。後懊焉集。行子過計。是用懷懷。風水蹇逆。行
郵遂淹。以今二十七日。到清遠縣。兄弟健好。餐飯猶昔。兼多徒侶。解誨憂虞。誥
誠家人。勿我爲念。從茲渡嶺。浮泂西下。楚歌千些。湘波萬重。背湖涉江。釋舟趣
陸。更復馬首斷雲。千里隨夢。雁足飛雪。崇朝灑襟。七聖皆迷之野。惘惘而驅車。
耦耕不輟之鄉。栖栖而問道。山川合沓。息影何時。靜言思之。百憂集矣。夫人情
迹接則多忘。景逝則恆憶。歲華不居。游讌未極。往時家術。羣從如龍。齋居盤盤。
言笑晏晏。東方未明。已對牀相語。西柄之揭。猶露坐未眠。論難紛起。聲與百舌。

競蠻觴詠橫飛。酒微一斗亦醉。魏文有言。當此之時。忽不自知其樂也。由今以思。曠若星漢。擬諸形容。尙繪心目。每當落帆江濤。擁衾無寐。清角朝厲。游鴻夜吟。我懷云勞。不可說也。自惟寡薄。豈辦任官。此行邀福。或叨一第。思遂南歸。寄迹丙舍。將吾叔仲。長奉板輿。對鵲占門。徙魚築宅。陸機之屋。不間乎東西。何點之山。略分乎大小。時及霜露。言羅雞豚。祀先之餘。兼以速客。雖甑生塵。而日晏風吹。籥而歲寒。而風詩教睦。取鹿食之。相呼金石。歌商結鶉衣。而不恥明明如月。長照其素風。溫溫恭人。永垂爲家法。閉門養親。至於沒齒。雖三公上袞。百城南面。何以易此哉。其許我乎。非敢望也。有問訊者。達此僊言。音塵未積。風雲逾闊。家食餘閑。幸勛光采。勞人草草。筆不抒心。此書施諸兄弟。稍覺客氣耳。

九江詩如讀史云。廿載深裁車服費。百金終缺露臺工。君王自惜中人產。獨有銅山賜鄧通。長門宮怨久煩紆。禍起泉鳩慘重誅。聞道至尊慕黃帝。不妨脫屣視妻孥。典衣絕句云。典衣原不損丰裁。盡篋筠籠取次開。我喜他家收拾好。未

因金盡降顏來。思量雜珮拋何所。約略陳書失已多。到底敝裘能戀主。歲寒時節。祇饒他。別久相逢意倍憐。記從何處話前緣。春衣與我同飄蕩。南北東西寄歲年。綈袍贖得當金貂。恰是杯觴不寂寥。袖底雨花襟上酒。可能留到上元宵。守歲與閨人夜話云。漸漸衣棧凍。娟娟鬢影深。鏡奩今共命。燈火此愁心。萬態趨殘夜。孤思殿苦吟。高懷吾媿汝。卒歲恥言金。（宋真山民詩貴無可買恥言金）萬態句似前人說過。記不真矣。乙未閏六月初一夜記夢云。天風抱瓊臺。盪作江海聲。手拓西北窗。水遠天崢嶸。階砌石璀璨。浩與鏡面平。明月自出入。雲扉長不扁。起燈冰絲弦。坐鼓一再行。得非飛龍引。雜以寒雁鳴。聲希月流素。梅朵霏英英。嗅梅得馨逸。有語無聲麀。粲者何人斯。忽與予目成。斧冰持作糜。飲我碧一泓。戰吻吐復嚙。肝肺餘孤清。長揖粲者言。忍寒我則能。九江素講道學。此詩可作廣平梅花賦讀矣。

九江以進士作令山右。飲水外不名一錢。有答康述之書云。弟晉中需次。補缺

尙無其期。然自省庸虛。正須閱歷。卽稍稽時日。爲將來這虛筐之誚。固可以少安無躁耳。見住省城浙江會館。館後室爲典守僧禪堂。西偏屋數間。卽其出息弟賃居之。出則徒步。入則齋鹽。作官是何物事。不過與和尚們隔壁耳。昔魏敏果官京師時。不攜眷屬。王漁洋尙作戲詩嘲之云。三間無佛殿。一箇有毛僧。弟今有佛。勝環翁矣。一笑。讀此。可想其清況。

竹居爲九江入室弟子。有讀書草堂詩一册。有客館邑中曾氏草堂云。板橋松路入莘村。小住疎林近水園。好鳥呼人多種樹。閒花行影自知門。遠看野色過春籩。倦止書聲話晚尊。笑我邑人還是客。客居初作邑居論。送友人北上云。百年意態何曾異。卻喜聞君有遠行。慷慨古稱燕壯士。衣冠行見魯諸生。風船獨火江神動。驛館寒山夜語清。報道北梅花事好。歸來攀折一枝輕。韓文公釣魚臺云。劉生詩句區生序。笑汝相尋寂寞濱。何事陽山關路遠。竟來同作釣魚人。

（自注韓文公劉生詩云。手持釣竿遠相投。劉生者劉師命也。又送區册序云。

南海有區生者。擊舟而來。與之翳嘉木。坐石磯。投竿而漁。寄酬梁大鼎芬五首。云。草堂百事不吾知。松竹當門水綠漪。猶笑點塵飛欲到。誰歌防有鵲巢詩。焦頭上客負前身。曲突烝烝告徙薪。曾幾太邱車馬會。萬言宿草意如新。寒燈驟止讀書聲。簷外星芒徹夜明。聞道東征鄉信至。邊風吹入鳳凰城。國士勳名古實多。知兵宰相美如何。由來風月江門老。七十生平事菊坡。千秋金鑑自先嗟。名重唐書耀史家。問有曲江風度否。又從南海寄梅花。節厂寄題簡竹居先生讀書草堂云。腹中萬卷可支餓。世上點塵不到門。至念陳康天下士。一嗟無命一分源。迎陽故作軒牕敞。耐冷還依水石巖。今日承平無箇事。乾龍何必問飛潛。高密通儒經傳熟。濂溪老人風月溫。諸子紛囂無用處。始知南海此堂尊。多種竹松扶士氣。間論禾稼識農功。旁人莫笑先生隱。儒者勳名本不同。別來滄海還多夢。老去茅庵尙未成。一余經營廬山臥龍庵未成。一絕羨武夷精舍好。談經何日罄微誠。竹居五首絕句中有本事未能盡悉。晤節庵當詳詢之。

花之著名最早者莫如梅杏與桃而鞠亦不稍後夏小正二月下云梅杏桃則華。梅桃山桃也。九月下云若蟄而榮。鞠鞠草也。嗣是周書時訓篇寒露下云鞠有黃華。小戴記月令篇同。離騷云夕餐秋菊之落英。則漸入詩賦矣。漢武帝秋風辭云蘭有秀兮菊有芳。曹子建洛神賦云榮曜秋菊。陶淵明詩云秋菊有佳色。采菊東籬下。至唐而孟浩然之待到重陽日。還來就菊花。杜子美之叢菊兩開他日淚。竹葉於人既無分。菊花從此不須開。李義山之曾共山公把酒時。霜天白菊繞階墀。杜牧之之人世難逢開口笑。菊花須插滿頭歸。許多名句皆直以菊花兩字爲詩料而已。宋韓魏公之不羞老圃秋容淡。猶有黃花晚節香。蘇子瞻之菊殘猶有傲霜枝。則寫出菊花品格矣。司空表聖之人淡如菊。李易安詞之簾捲西風人比黃花瘦。則寫出菊花韻致矣。嘗論梅也。菊也。荷也。皆以一花獨占一時。足與一春之百花相敵。菊尤爲人所重者。花祇草本而有晚節之名。黃中正之色也。余甚愛菊而懶於種菊。不得好種。生平遂無好詩。惟少日

曾填疏影調三闋。賦菊影云。黃昏又近。這疎疎密密。拋撇誰領。無限斜陽上盡。
簾鈎。簾捲。西風人靜。詩人見說。如伊淡。怎淡到煙痕都暝。就箇中摸索。渠儂孤
袖暗。香齊冷。慰藉銷魂。瘦損暮雲。破一角。漏洩清景。壓帽欹斜。依樣朝來。只有
寒溫。差省範圍。約束。疏籬管管。不住周遮。三徑恰小窗落墨。徐熙一幅折枝相
映。柴門小啓。甚重重疊疊。堆入簾底。柳不成痕。桐不成陰。竹又个無成字。水邊
籬落橫斜。見又不似羅浮粧。倚阿誰問答。形神除和陶詩無計。非復三人對
影。舉杯邀月色。岑寂恁地。衣白衣黃。大袖疎襟。黯黯酒痕難洗。爭妍彷彿佳人
背。顧好處。自憐無墜。趁早些收拾。橫陳玉骨枕函留翠。疏燈一點。又遮遮掩掩。
秋滿欄檻。次第看來。如許蕭疏。那有一分明。豔水仙祠下。寒泉薦冷落。語酒旗
茅店。到不如夢醒紗幮。約略梨花雲冉。誰話餐英舊事。美人怨遲暮。初服清感。
止水盈盈。古鏡精神。總怨煙消香暗。畫圖若寫西風。照莫孟浪。秋容增減。算夜
涼蝶瘦。蠶寒。只有箇螢還閃。詞本非所工。少日偶一爲之。則雅慕北宋。不欲煙

石遺室詩話卷二十四
七
視媚行如近人之效南宋者故粗硬既所時有而此三闋又次朱上舍韻更易涉牽強然不妨爲菊貢獻也至近年有句云瘦無可比人何往落到堪餐色尙饒則悼亡之後爲人作非爲菊作矣

今人之愛菊者殆莫如陳仁先仁先菊詩佳者至多殆莫如前歲六首其一云東坡謫惠州攜手葛與陶孤光挂海涯寒月澄浴浴清吟卻老至寧獨詩中豪我生百世下憂端兩相高開卷若有得往往破愁牢殘燈守菊影寤寐同寒宵其二云種菊無百本朝夕涉小園晴宵定微風清露一何繁葉欹宿雨態花漾千珠盤泠泠沁心骨匪我衣裳單淪浹九秋心歲晚復何言其三云彌襟千萬秋滿意難一掬好花開較遲已履繁霜肅安能展過隙暇及秋陽暴潛幽或終古誰與發此覆芳馨雖不展應候聊結束浮生繭脩途逝者當何贖其四云亦有高秀姿亭亭滿月相得霜乃清嚴禁雨不悽愴空室了無悅得意千載上龍章雖雋烈天刑偶遺忘出爲一大事甘此詩酒放其五云故人慰我癖送菊託

海槎諸弟續有寄。幽居忽豪奢。愧我所持約。無物酬芳嘉。資生日以薄。託命餘
秋花。秋情月既望。度度減清華。幽姿還起予。一笑迴青霞。其六云。聲乾知悴葉。
吟緩悲寒蟲。殘月蛻曙光。秋夢俄已空。婉嬾自婉嬾。一燈支霜紅。蕭寥失依倚。
冷抱還冲融。密移逝可悲。眞存儻予逢。一勺有來秋。抱甕勤未終。此數詩將菊
之可悲可喜寫得有神無迹。吾無以評之。司空表聖曰。空潭寫春古鏡照神。鄭
所南曰。禦寒豈藉水爲命。去國自同金鑪心兼而有之矣。古今多以淵明比菊。
未有以叔夜比菊者。菊之芳馨惟龍章雋烈四字足以稱之。

仁先數以菊詩見投。余不能和。乃勉作一首。可當仁先小傳讀云。淵明菊傳神。
仁先菊寫眞。非吾譽仁先愛菊逾古人。非惟逾古人愛菊。逾其身栽菊數百本。
百本絕等倫。印以玻璃板。花樣難具陳。沃以芝麻油。駐顏冬復春。形以五言詩。
形神歲生新。去國挈之去。佳種傳淞濱。淵明儻見之後生。畏且親。我豈不愛菊。
懶懦氣不振。因陋而就簡。索句亦逡巡。遁而去種竹。坐享謝辛勤。子猷與淵明。

相見毋斷斷。

余尙有燈昏鏡曉詞一敘。稿失已久。忽復檢得。再錄之以訊精此道者。余少日曾學爲詞。喜北宋。以爲詞之有唐五代。詩之漢魏六朝也。至北宋而唐之初盛矣。東坡二安則元和也。白石夢窗詩中蘇黃餘則江湖末派耳。清三百年詩詞浙人爲盛。竹垞學北宋。間沿明體。樊榭避之。乃爲南宋。竹山草窗未易遽語白石也。閩人喜蘇辛。直喜龍川。龍洲之學蘇辛。遂爲詞家所病。而並以病蘇辛。殆於蘇辛。惟見念奴嬌水調歌頭永遇樂三數闕耳。其楊花石榴春事闌珊冰肌玉骨。以及寶釵分斜陽煙柳諸作。纏綿悽惋。驚心動魄。晏秦周柳無以過之者。獨未之見耶。白石不囿於南宋。如三十六陂人未到。水佩風裳無數。自胡馬窺江去後。廢池喬木。猶厭言兵。何遜而今漸老。都忘卻春風詞筆。昭君不慣胡沙遠。但暗憶江南江北。南去北來何事。蕩湘雲楚水。極目傷心。皆出筆稍大。不以雕琢一二冷雋字句爲能事者。燈昏鏡曉詞宗北宋。所作多傷逝之音。與鄭仲

濂先生考功詞。殆同病而呻。余於此事棄去且三十年。悼亡四載。傷痛肝肺。不能成一字。讀此詞不禁涕泗之橫集矣。

余最賞木庵先生花釀月皎四更初句。此句情景之美。知者殆少。非素有愛花愛月之癖。而一院有花。中庭有月。夜深不睡者。不知月到夜深而愈明。花到夜深。受風露而精神愈足。故曰釀曰皎曰四更初一字。易不得張若虛一首春江花月夜。于良史之掬水月在手。弄花香滿衣。既詞費亦不若此七字之清真也。木庵先生所居多有滿院花。往往夜深不睡。或睡而復起。作詩多在此時。此詩居武陵園時所作。余遠遊暫歸。常與對牀也。兄又有一更山吐月至五更山吐月詩五首。可想見其夜深不睡哦詩時矣。余亦有一句似可匹木庵此句。四十年前家居西門街。花木有木芙蓉。安石榴。千葉桃。水楊柳之屬。秋來木芙蓉盛開。日百十朵。曉起新開者。朵朵白如霜。午後漸轉紅。隔夜者紅似錦。余詩所謂芙蓉紅。白天初曉是也。先室人云。此句景物之佳。非能早起者不知。

木庵先生之斷句可摘者。被酒云。遮眼鶯花如過峽。彌天薤露失晴湖。又潑墨
天容呼酒飲。糊雲窗紙枕書眠。牀上續成云。葬妻再破中年產。縱壑聊藏半夜
舟。村邊云。蝴蝶一頭飛不去。菜花黃上轎。簾來秦淮河云。偈仄河身嬉。罔水周
遭。城角鶯斜光。遲眠云。手欲凍皴同谷雪。睡仍作惡半山天。睡過云。儻來風似
陳。驚坐浪迹雲如許。遠遊石榴云。漫士文章無礙碎。碩人顏色可憐丹。下帷云。
也喜半弓庭際石。都能隨意長莓苔。掩卷云。當年弟妹今兒女。頗覺桑榆此際
情。留井云。留井他年王粲宅。粗餐一世杜陵人。無題云。可娛事每非人意。無悶
天方試獨居。又得水石頭。如有汗向光。花面欲俱南。五言云。風廚呼睡婢。古隧
意藏。虢。可人短牆日。生意缺盆花。初寒近燈火。薄臥斂衣裾。涸河沿樹見。殘雪
近村明。烏孤傍籠宿。魚熱頂萍行。移燈看菊影。欹枕聽茶聲。雷聲如屏息。風勢
欲平反。享花如享名。清香能有幾。殘年如返照。冷淡對荒村。傷往不能來。慮豫
豈勝畢。緣詩翻得睡。在邁易爲安。南屏靜居云。靜居屬前緣。殯室定安厝。諷日

屬涼秋。送旒勉移素。嗟我與西湖。結契金石固。始來乃爲此。世事了可悟。兄悼
亡三次。次室三室皆杭人。次室生於閩。沒於閩。三室沒於杭。此詩爲三室作。故
云然。

損軒斷句之用事。貼切者如訪石倉園云。易代羅含猶有宅。知名何妥自成村。
往洪垞看桃花云。張墓曹園紅雪外。午橋丁坂綠雲邊。秋日村居云。弄梅兒女
長千里。種秫人家下。溪田又云。逋薪不繼天。隨宅撲棗偏。來子美家往遊葵窩。
有卜居之志云。移居錦里果園坊。作畫輞川斤竹嶺。椒玉近喜放翁索和云。退
谷休官約元結。上洄求友狎楊儀。過裏垞登眺云。黃泥近在臨臯宅。玄灞來登
華子岡。再題聽水齋云。住持沖祐觀提舉洞霄宮。清明寓齋聽雨云。春日田園
經眼處。清明邱壟上。心時和放翁云。不飲官田休種秫。無花老圃只醃齋。含真
書道武夷之遊云。子美夜闌還秉燭。晦翁心動忽聞鐘。題含真寄示武夷詩冊
云。怕死看山偕子厚。夢遊祠嶽接希深。芸敏旅殯長椿寺云。于宣哀誄期。攜約

仲則歸喪媿稚存題哭庵集云。彌留務觀思家祭。謝病誠齋惡邸鈔。丹陽舟中閒眺云。竹扉張祜徑。水檻許渾居。其寫景貼切者。如滕縣道中云。嶽雲青滿縣祠樹。碧參天。塔湖初夏云。有田憂水冒。無井怕泥渾。題聽水齋云。雲借無多地。泉居最下層。又冷吟招木客。小夢接山神。土牛溪屋云。松毛盡落編覆棚。蔗尾初乾捆堆銚。塾台云。終日驅車依嶽色。幾家墜戶入天寒。崔家莊云。小屋雪深炊餅大。孤村風勁酒旂偏。秋夜云。開門謁我惟山色。臥榻娛人自雨聲。秀嶺云。人語漸幽禽不避。樵蹤太峻虎難追。桐江舟中云。平生聽遍江南榜。第一關心是富陽。積雨云。楊梅盧橘含酸賣。苦笋甜瓜夾水生。

噉谷詩印本有兩種。而苦覓不得。昨又檢出手稿一紙。急錄之云。河干風月足情文。暫與追涼清賞分。夾岸人多俱有役。當樓曲好與誰聞。傷春日往心猶在。興利時迂議尙紛。不遺詩人憂世事。還能迴眼醉紅裙。此則的是宋人筆意。憂世事醉紅裙。心中事。自道盡之。遽喪其生。傷哉。

蘭生斷句可摘者如雨夜云。蚱蜢飛不休。鶉鴝語已哽。晚集云。隱約悟物情。曲折破詩。歟。皖城云。塔扶深樹立。月背戍樓圓。荆江云。岸痕隨柳轉。雨氣近山多。梁山絕頂瀑布云。林猿避掩耳。山鳥退斂翼。七言如寒食云。寒食東風未有涯。經年游思又萌芽。雨後云。庭樹礙山隨。勢剪瓶花宜。水不時添。又看花已是。中年減閱市。真難一步行。元日云。人與梅花爭。老大天教初日試。暄妍忠州閒寫云。市短乍疑江漲入。屋高直與戍樓通。

吾鄉丁耕鄰孝廉芸。舊爲會城六大姓之一家。貲鉅萬。所稱邱馮邵丁薩謝者也。百十年來家中落。耕鄰與其同懷兄我池孝廉。筆耕奉母。以力學孝友聞。我池體弱。中年遽病卒。耕鄰傷兄甚。遂相繼歿。著有續閩川閨秀正始集若干卷。詩少作。有齋中見月一首云。不知明月上。已度碧雲端。開戶忽相見。照人何太寒。天高行處遠。屋小到來難。未有知音在。鳴琴肯浪彈。命筆自然五六饒。有寄託。

石道三詩話卷二十四
有人寄贈電菴集二十四卷。爲湖北楊電菴承禧作。有出遊二首云。天地有情。物惟春爲最多。不知自何時。綠我庭下莎。徐起視萬品。新萋柔故柯。逢樹卽著花。遇水亦增波。青山遲未勻。拂煙孤一螺。窈窕谷中禽。養子求其窠。百鳥相和應。若旣舞而歌。大波直而漣。小波回曲渦。花枝續續開。巧笑宜顏酡。笑我遠遊子。面皺紋如鞞。春光曷可奈。意興常杳拖。意興不可極。出遊損我懷。杖策陟前岡。直北循水涯。升高謂望遠。復與所見乖。羣山欲破碎。澗谷頓傾嵬。向眼爲蔽遮。風急揚煙埃。古屋巢颺颺。淺水容蛙蠹。豈有白虹光。久此精氣埋。偈側中路人。展轉心悠哉。悠哉我所思。名閭限江淮。士女媚春陽。拾翠芳洲隈。蕙蘭從風飄。羅紈相徘徊。美服誰肯指。但誇金爵釵。彼都信清淑。予美覲與偕。歸來塊獨處。作歌取類俳。選體詩兩首末韻皆稍生。波韻乖韻最佳。

久不見馬通伯

其昶

楚然遠過。出示一册使題。翻之。則劉文正文清父子。阮文

達。祁文端。胡文忠。曾文正。左文襄。李文忠。翁文恭。諸公手札也。余題數語略云。

此冊皆有清名將相手書。使無意世事者觀之。如以不甚識字人披覽。四部巨帙也。然其中學問優長有著作。若阮祁曾三公。尙能略窺涯涘。而鄙人方緝閩詩錄續編。讀阮太傅一書。言搜錄淮海英靈集者。不禁謬附同志云。於冊中諸公。雖間有不喜者。未暇爲陽秋也。弢庵則題一五律云。試從全盛日。數到中興年。世與人相待。名兼位以傳。各留心畫在。未覺事功偏。沈陸當誰責。庸非運使然。蓋致咎於冊末一二公。而以夷甫相況者。非苛論也。

舊歲鄉人增祀十數詩人於西湖宛在堂。而不及侯官張超然先生。遠有訴於余者。余實未讀先生之詩。無以答也。訴者乃出无悶堂詩示余。隨手翻一七言律。則偶有疵句者。置之。近復細讀全集。乃知先生五古多學韓。近人鄭子尹作甚與相似。哭母一首。其最也。七言參以太白。才筆興象。足以軼長水跨新城。五律次之。七律又次之。虎丘晚歸句云。晚江山得日。歸渡月當船。舟夜云。岬山斜月上。獨樹一舟維。村晴云。春色荒村外。愁人細雨中。重陽登虞山云。人居征雁

石遺室詩話卷二十四
十一
上秋入萬山高。春水云。春水夜來三四尺。倚欄外正萬千愁。寄王築夫宗子發云。大江東去。人南返。白日西馳。雁北飛。下建溪諸灘。云造物產湖海。至此窮變化。若匪衆盤渦。閩溪高可瀉。仙霞插霄漢。天險此其亞。哭母詩長未錄。

寧化李元仲

世熊

明末清初人。黃石齋先生弟子。與易堂九子中彭躬庵先生

交最摯。所著寒支詩文集。行世已久。文學孫樵劉蛻。記序各體。多近纖仄。然如上石齋先生諸書。擬閩督院與海上書。呈郭令君。詳免衛官書。回詳丁方伯。揭答彭躬庵書。以及碑志傳略諸作。皆可追孫可之杜牧之集中之雄俊者。詩造語纖澀。似元人之學長吉。時復與黃石齋倪鴻寶相彷彿。明末風氣大抵然也。其檢寒支集云。灑酒烹蔬自祭詩。騷宗雅系嗣無兒。新編突兀如天問。六代三唐彼一時。此其最文從字順者。自言其所作奇崛如天問。六代三唐。另是一時體格。皆所不屑爲也。二集詩諧適者尙多。九日懷人云。雲飛木落見秋哀。痛飲豪吟不可裁。此酒應澆高士墓。短歌自勸菊花盃。伊人一水霜葭渺。九日千年。

壘塊來。天外寄愁真未盡。何時知己共登臺。

伊墨卿先生。世重其字。而罕稱其詩。著有留春草堂詩鈔七卷。近體筆情娟秀。而時時喜作雄邁渾成語。如鄒縣謁孟子祠云。功不下神禹。象真同泰山。端硯云。磨人自是同磨墨。正筆應知在正心。滎澤渡河云。濤聲暮走鴻溝界。野色秋高廣武原。武勝關云。天低鄖子國。雲沒楚王臺。沅水云。湘夫人枉思公子。屈左徒空弔賈生。題登岱圖云。一杯東海水。九點齊州煙。六如亭云。因依玉局三生後。縹緲陽臺一夢中。看牡丹云。李白詩。邀妃子笑。姚黃花。損相公名。花朝云。歸雁帶將春信。早疎鐘聽。到雨聲乾。對句由晨鐘雲外溼。翻出來。戲呈劉石庵先生云。半世塗鴉鬢欲班。平生惟服謝東山。幾回欲試撥鐙法。仍恐書遭批尾還。娟秀句如青草塘云。一士袍同色。荒陂水有聲。寓樓對酒云。桃花春色好於馬。竹葉雨香濃到杯。再游西溪云。重來人狎前溪鷺。枯坐心成九夏冰。赴郡憶梅云。一樹半開人便去。昨宵孤立鶴猶猜。宿倚山樓云。南斗白生無月夜。佛桑穠

發落花天寄胡茂甫云年年春草彫青鬢樹樹梅花亂白雲十七夜月云自然光略損敢厭上來遲

余舊作西湖雜詩有云湖心亭是廣寒宮月湧樓臺入太空比似洞庭波萬頃君山也占水當中後讀伊墨卿先生西湖寓樓看雨云湖心亭子微茫裏聊當君山一點看前人已先我言之矣

此處文字模糊，難以辨認，但可見其為多行詩文。