L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.
BUREAUX, 73 RUE DE CHARTRES
NOUVELLE-ORLÉANS.
SAMEDI MATIN, 14 MAI.

FEUILLETON.

MARTIN GIL,

CHRONIQUE DU TEMPS DE PHILIPPE II.

MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ.

PREMIÈRE PARTIE.

MYSTÈRES ET COUPS D'ÉPÉE.

—1578—

XII

SUITE DU PARÉDENT.

Huit jours après, don Lope était parfaitement rétabli, bien qu'un peu faible. Durant ce temps, il n'avait vu que Garces et une vieille et silencieuse servante qui mettoyait la chambre, en présence du jeune homme.

En vain don Lope voulait-il saisir les rares fois des premiers jours de délire, il n'obtint de Garces que d'indifférentes réponses.

Le son côté, don Lope gardait un profond silence aux questions insinuantes que lui faisait Garces au sujet de deux Elvire; ce n'était pas le moyen d'établir la confiance entre les deux jeunes gens; ils étaient plutôt disposés à la haine.

Le soir du huitième jour de convalescence, Garces réveilla don Lope, lui mutira son manteau et son chapeau, lui ceignit son épée, et tenant à la main un morceau de taffetas noir:

—Vous me devez deux fois la vie, seror don Lope, lui dit-il; si je vous l'ai accordée la première fois, c'est sur votre serment de renoncer à la femme pour laquelle vous étiez venu chez moi, et qui ne s'y trouve pas, et de garder un profond silence sur tout ce qui s'est passé. Si nous ne sommes pas amis, du moins ne sommes-nous pas ennemis. Je n'espère, des ennemis acharnés, Croyez-moi, suivons chacun notre route, et ne cherchons pas à nous rencontrer. Indubitablement nous croiserons encore l'épée. Maintenant, permettez-moi de vous bander les yeux pour sortir de cette maison.

Don Lope remercia son généreux ennemi de son assistance, lui renouvela son serment, se laissa bander les yeux, et, guidé par Garces, il sentit qu'il descendait et montait des escaliers, qu'il traversait de longues et humides voûtes; enfin, après une demi-heure de marche, son guide lui dit soulèvez-vous et écoutez.

Don Lope regarda autour de lui, et se trouva sous l'arc de la Porte-Neuve. Le mot d'ordre avait été prononcé; le canal suspendit à la voûte s'était détaché; cette frêle lisse de novembre suffisait entre les nuées, sous une couche d'épais nuages.

Bien que sa blessure fut fermée, le jeune homme était encore convalescent et le froid le faisait cruellement souffrir.

—Cherchons notre maison, dit-il, la nuit n'est pas des plus sereines. Il est deux heures—l'heure venait de sonner à une horloge lointaine—c'est l'heure de l'appétit du mon fantôme. Je serais presque de rentrer chez moi. Il doit bien m'en vouloir. A vrai dire, les apparences me condamnent.

Il avançait pas à pas, craint que pouvait le percer la faiblesse de ses jambes, au travers de la rue de las Minas, descendit les rues étroites et tortueuses qui le séparaient de celle de San Juan de les Reyes, et enfin découvrit la vieille bâtisse perdue dans une pénombre obscure.

A ce moment il lui vint une idée, la plus naïvement et la plus logique; il n'avait pas la clef, il devait sonner à l'ordinaire, son seul et habituel habitant, s'y trouverait pour lui ouvrir.

Il s'approcha donc de la lucarne, mais il ne vit d'abord que une espèce de forme incertaine, couchée à terre dans une position équivoque.

Mais un jet de lumière qui jaillit tout à coup d'une lucarne des étages qui le rassurer. N'en pas douter, cette lumière ne pouvait provenir que de Perdigon, entre pour un motif quelconque dans les écuries.

Don Lope alla frapper à la lucarne, en prononçant d'un ton bas:

—Qui va là?

Le fantôme se releva et laissa voir la figure d'un homme enveloppé dans son manteau, et une voix bien connue du jeune homme dit doucement:

—C'est moi, monsieur, mais silence! Il ne faut pas le moyen d'établir la confiance entre les deux jeunes gens; ils étaient plutôt disposés à la haine.

Le soir du huitième jour de convalescence, Garces réveilla don Lope, lui mutira son manteau et son chapeau, lui ceignit son épée, et tenant à la main un morceau de taffetas noir:

—Vous me devez deux fois la vie, seror don Lope, lui dit-il; si je vous l'ai accordée la première fois, c'est sur votre serment de renoncer à la femme pour laquelle vous étiez venu chez moi, et qui ne s'y trouve pas, et de garder un profond silence sur tout ce qui s'est passé. Si nous ne sommes pas amis, du moins ne sommes-nous pas ennemis. Je n'espère, des ennemis acharnés. Croyez-moi, suivons chacun notre route, et ne cherchons pas à nous rencontrer. Indubitablement nous croiserons encore l'épée. Maintenant, permettez-moi de vous bander les yeux pour sortir de cette maison.

Don Lope remercia son généreux ennemi de son assistance, lui renouvela son serment, se laissa bander les yeux, et, guidé par Garces, il sentit qu'il descendait et montait des escaliers, qu'il traversait de longues et humides voûtes; enfin, après une demi-heure de marche, son guide lui dit soulèvez-vous et écoutez.

Don Lope regarda autour de lui, et se trouva sous l'arc de la Porte-Neuve. Le mot d'ordre avait été prononcé; le canal suspendit à la voûte s'était détaché; cette frêle lisse de novembre suffisait entre les nuées, sous une couche d'épais nuages.

Bien que sa blessure fut fermée, le jeune homme était encore convalescent et le froid le faisait cruellement souffrir.

—Cherchons notre maison, dit-il, la nuit n'est pas des plus sereines. Il est deux heures—l'heure venait de sonner à une horloge lointaine—c'est l'heure de l'appétit du mon fantôme. Je serais presque de rentrer chez moi. Il doit bien m'en vouloir. A vrai dire, les apparences me condamnent.

Il avançait pas à pas, craint que pouvait le percer la faiblesse de ses jambes, au travers de la rue de las Minas, descendit les rues étroites et tortueuses qui le séparaient de celle de San Juan de les Reyes, et enfin découvrit la vieille bâtisse perdue dans une pénombre obscure.

A ce moment il lui vint une idée, la plus naïvement et la plus logique; il n'avait pas la clef, il devait sonner à l'ordinaire, son seul et habituel habitant, s'y trouverait pour lui ouvrir.

Il s'approcha donc de la lucarne, mais il ne vit d'abord que une espèce de forme incertaine, couchée à terre dans une position équivoque.

Mais un jet de lumière qui jaillit tout à coup d'une lucarne des étages qui le rassurer. N'en pas douter, cette lumière ne pouvait provenir que de Perdigon, entre pour un motif quelconque dans les écuries.

Don Lope alla frapper à la lucarne, en prononçant d'un ton bas:

—Qui va là?

Le fantôme se releva et laissa voir la figure d'un homme enveloppé dans son manteau, et une voix bien connue du jeune homme dit doucement:

—C'est moi, monsieur, mais silence! Il ne faut pas le moyen d'établir la confiance entre les deux jeunes gens; ils étaient plutôt disposés à la haine.

Le soir du huitième jour de convalescence, Garces réveilla don Lope, lui mutira son manteau et son chapeau, lui ceignit son épée, et tenant à la main un morceau de taffetas noir:

—Vous me devez deux fois la vie, seror don Lope, lui dit-il; si je vous l'ai accordée la première fois, c'est sur votre serment de renoncer à la femme pour laquelle vous étiez venu chez moi, et qui ne s'y trouve pas, et de garder un profond silence sur tout ce qui s'est passé. Si nous ne sommes pas amis, du moins ne sommes-nous pas ennemis. Je n'espère, des ennemis acharnés. Croyez-moi, suivons chacun notre route, et ne cherchons pas à nous rencontrer. Indubitablement nous croiserons encore l'épée. Maintenant, permettez-moi de vous bander les yeux pour sortir de cette maison.

Don Lope remercia son généreux ennemi de son assistance, lui renouvela son serment, se laissa bander les yeux, et, guidé par Garces, il sentit qu'il descendait et montait des escaliers, qu'il traversait de longues et humides voûtes; enfin, après une demi-heure de marche, son guide lui dit soulèvez-vous et écoutez.

Don Lope regarda autour de lui, et se trouva sous l'arc de la Porte-Neuve. Le mot d'ordre avait été prononcé; le canal suspendit à la voûte s'était détaché; cette frêle lisse de novembre suffisait entre les nuées, sous une couche d'épais nuages.

Bien que sa blessure fut fermée, le jeune homme était encore convalescent et le froid le faisait cruellement souffrir.

—Cherchons notre maison, dit-il, la nuit n'est pas des plus sereines. Il est deux heures—l'heure venait de sonner à une horloge lointaine—c'est l'heure de l'appétit du mon fantôme. Je serais presque de rentrer chez moi. Il doit bien m'en vouloir. A vrai dire, les apparences me condamnent