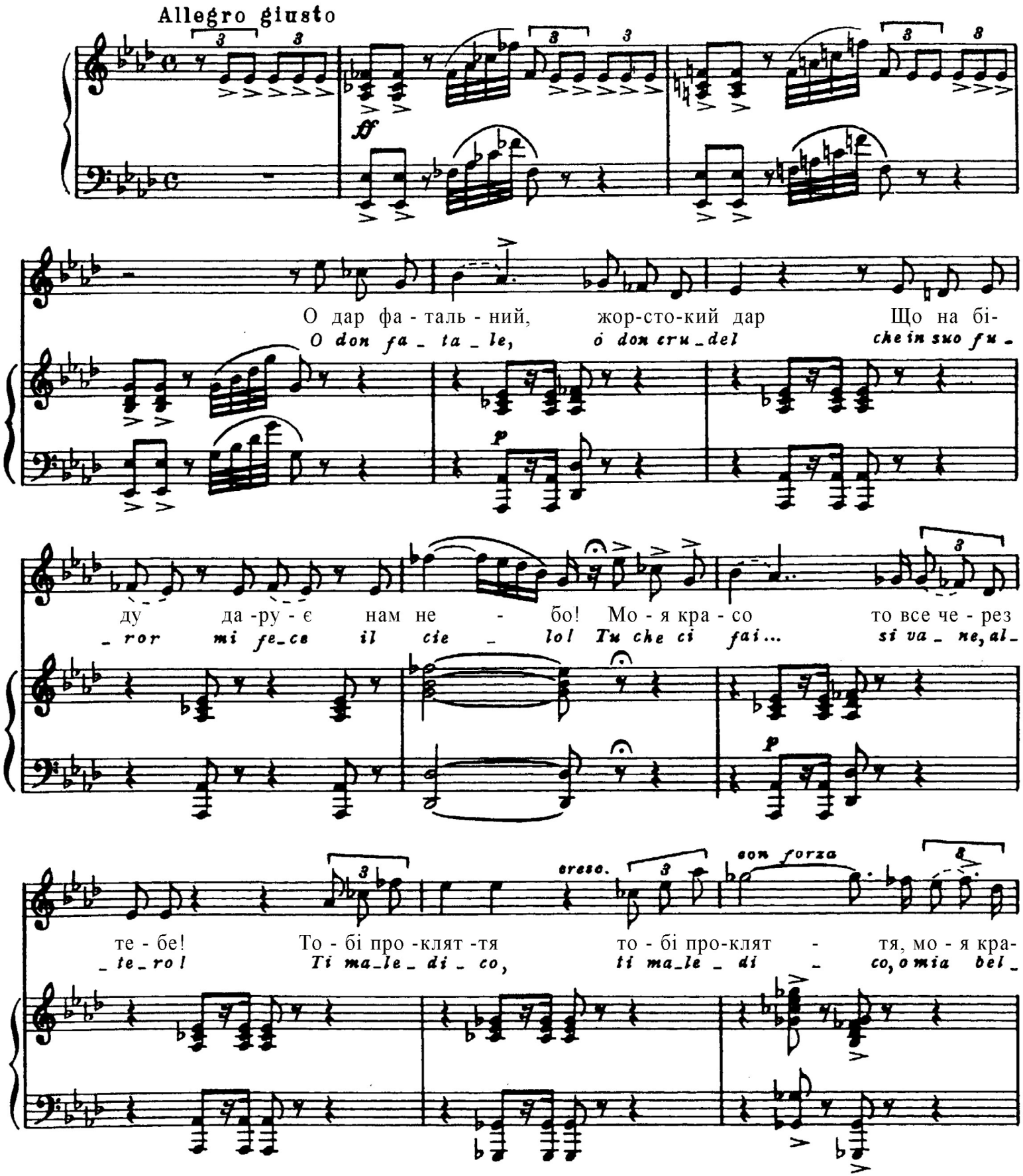
Арія Еболі

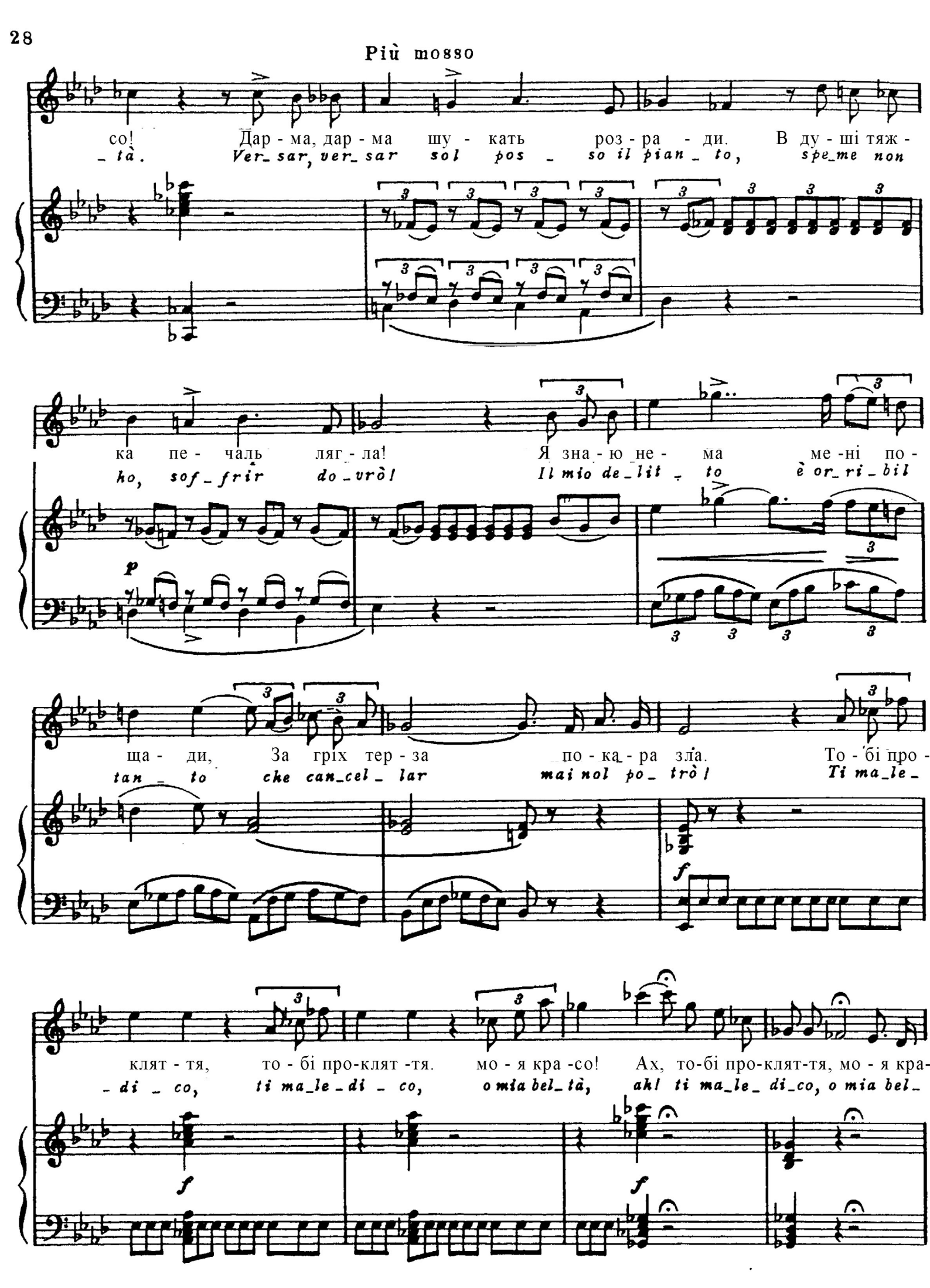
із опери «Дон Карлос»

Український текст М. Стріхи

Дж. Верді



Più mosso


со! Дар - ма, дар - ма шу - кать роз - ра - ди. В ду - ші тяж -
_ tà. Ver_ sar, ver_ sar sol pos _ so il pian _ to, spe_me non
ка пе - чаль ляг - ла! Я зна - ю не - ма ме - ні по -
ho, sof_ frir do_ vrò! Il mio de_ lit _ to è or_ ri_ bil
ща - ди, За гріх тер - за по - ка - ра зла. То - бі про -
tan _ to che can_cel _ lar mai nol po_ trò! Ti ma_le_
клят - тя, то - бі про-клят -тя. мо - я кра -со! Ах, то-бі про-клят-тя, мо - я кра-
_ di _ co, ti ma_le_di _ co, o mia bel_ tà, ah! ti ma_le_ di_co, o mia bel_

co!
tà!

ff

Molto meno mosso

cantabile

О, ко-ро-ле-во, су-про-ти те-бе я ма-ла
O mia Re_gi_na, io t'im_mo_la_i al fol_le er_

p

f

гріх в дум-ках мо-їх. Те-пер до-ві-ку мо-ли-тись
_ror di que_sto cor. So_lo in un chio_stro al mon_do or_

pp

f

тре-ба в мо-на-сти-рі, щоб біль мій стих. про-бач, про-
_ma_i do_vrò ce_lar il mio do_lor! Oh_mè! oh_

p

pp

f

pp

бач! О ко - ро - ле - ва, те - пер до - ві - ку
_mèl O mia Re _ gi _ na, so _ lo in un chio _ stro

string. cresc.

мо -ли - тись тре - ба в мо - на - сти - рі, щоб біль мій стих!
al mon_do or_ ma _ i do _ vrò ce _ lar il mio do_ lo _ re!

cresc.

largamente

Ах! те - пер до - ві - ку мо-ли- ти -ся тре- ба в мо-нас-ти- рі щоб біль мій
Ah! so_lo in un chio_stro al mon_do or _ mai do_vrò ce _ lar il mi_o do_

col canto

Allegro più mosso

_стих!
_ lor!

mf

мій Бог! А Кар-лос? На-зав-тра за-
*Oh ciel! E Car_lo? a mor_te do_*

гин? мій Бог! йо-го че-ка-є смерть!
_man? gran Dio! a mor_te an_dar ve_dro!

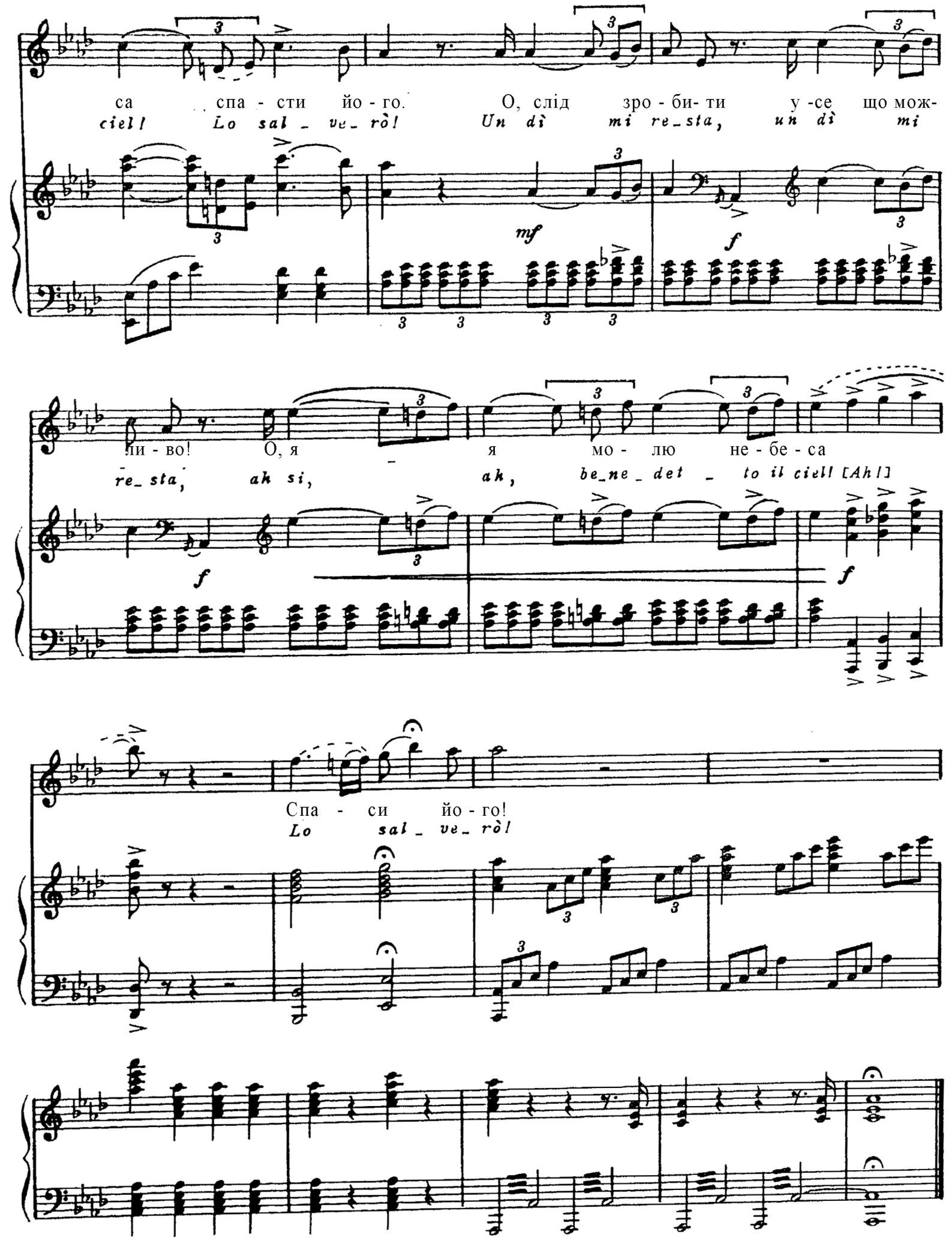
Ах, та слід зро-би-ти у-се що мож-ли-во,
Ah! un dì mi re_sta, la spe_me m'ar_ri_de,

f *col canto* *f*

con slancio

Я мо-лю не-бе-са мо-лю не-бе-
sia be_ne_det_to il ciel, be_ne_det_to il

ff


са спа - сти йо - го. О, слід зро - би - ти у - се що мож-
ciel! Lo sal - ve - rò! Un dì mi re - sta, un dì mi
mf
f
ли - во! О, я я мо - лю не - бе - са
re - sta, ah si, ah, be - ne - det - to il ciel! [Ah!]
f
f
Спа - си йо - го!
Lo sal - ve - rò!