



柳田文庫
文庫11
D 50
1



文庫11
D 50
1

嘉慶甲子重鐫

管子評註

姑蘓聚文堂藏板

柳田泉三

管子序

余蓋讀管子而嘆其善因時也時至三代夫猶純如

及周之衰而斷斷如矣管子相威公以區

海濱通貨積財富國強兵與俗同好醜其書稱倉廩

實而知禮節衣食足而知榮辱上服度則六親固四

維不張國乃滅亡下令猶流水之原令順人心故論

卑而易行俗所欲因予之俗所否因去之其為政也

善因禍為福轉敗為功貴輕重慎權衡彬彬乎德言

君子哉經生家驟觀夫國軌地數諸篇不察其贗而

管子序

花齋藏板



010190551011

以爲侔利于杪一聞毋貸錯毋變更而又以爲苛是
豈知管子余謂管子之文博而偉精而特總人情之
槩而不事乎繳察一言千古者爛然盈乎策他如荀
子則言性惡禮矯矣楊子則割裂聲曲閤忽泮湔矣
關尹子支離抑塞潛夫論衡之流耳鬻子掇拾先賢
之遺而加飾之書之至淺陋者與阮逸僞元經李荃
僞陰符劉歆僞周禮等列子之持論無以大異莊子
往往爲儒而瞿曇者所引重公孫龍之謬悠鄙舛鄧
析子之市井舞文呂氏春秋之齊諧裨官皆出於機

心之發小人之言也夫惟敬仲踞諸子之上而顯其
尊故用其書可以富國安民道約言要而曉合經義
眉山氏乃責其不能舉賢自代而齊遂亂是豈不聞
韓非之言乎仲蓋薦隲朋而桓不用也噫蘇子過矣

明龍郭正域撰

管子序

管子舊書凡三百八十九篇漢劉向校除其重複定著爲八十六篇今亡十篇近世所傳往往淆亂至不可讀余行求古善本庶幾遇之者幾二十年始得之友人秦汝立氏其大章僅完整而句字復多糾錯乃爲正其脫誤者逾三萬言而闕其疑不可考者尚十之二然後管子幾爲全書夫五伯莫盛於桓公而管仲特爲之佐自其事蓋稱於聖門而其言悉見絀以爲權謀功利學者鮮能道之及余讀是書而深惟其

管子
月
故然後知王者之法莫備於周公而善變周公之法者莫精於管子何者方周之興去隆古泐穆之風未遠而后穆公劉其深仁厚澤又培之於數百年之久蓋風會既啟而文明猶鬱周公起而當制作之任其法制之綢繆文章之繁猥諸所經畫莫不犁然具舉而天下且以鴻龐淳固之俗始嚮利於憲度著明之後故其法雖密而其服習者亦能安之而不悖周室既衰諸侯日尋於于戈謀臣啓士競出其智力以相勝苟必兢兢於先王之約束而執不移等則勢有所

格而其術必有所窮非救時之宜矣管子固天下才也豈其智不及此乎是故當其謀之於垂纓下衽之日者不過審舊法擇其善者而從之又其要則杜事可以隱令可以寄政使諸侯不吾虞而吾獨安國富民以取盈於天下故其書如牧民乘馬幼官輕重諸篇大抵不離周官以制用而亦不盡局於周官以通其變今攷其說所謂參國爲三軍者卽伍兩卒旅之舊也因罰備器用者卽兩造兩劑之遺也選士首以好學慈孝而且及於拳勇股肱亦興賢之故典也鑄

幣藉以黃金刀布而竝及於魚鹽鍼鐵亦園府之舊章也他如五勢之准諸說不過積餘藏羨待之於國諸侯不服吾可以戰諸侯賓服吾可以行仁義蓋周公之法其樊然結約者要以率民於善仲直師其意不襲其故一更之爲截然夷易而作民於戰故其言曰精時者少日而功多又曰吾欲正卒伍修甲兵而大國亦將修之吾有攻伐之器而諸侯有守禦之備是難以速得志此仲之所以立法意也夫白刃捍胸則日不見流矢拔戟加首則十指不辭斷明緩急之

有所先也使仲當諸侯力政之日必欲舉王制而井田吾民象刑吾法毋招權勇毋權鹽鐵不踰時而國且飽於敵矣安能以區區之齊仲威海岱而成其一匡之績哉昔者蘓軾氏蓋論仲之變法而曰王者之兵非以求勝故其法繁而曲伯者之兵求以決勝故其法簡而直然則謂仲之用法異於周公之意則可而謂其法之盡詭於周公則不可故曰古今遞遷道隨時降王伯迭興政由俗革吾以爲周公經制之大備蓋所以成王道之終管子能變其常而通其窮亦

所以基伯道之始夫亦勢之所趨有不得不然者乎
雖然非仲之輕於恃周也當太公之治齊五月而報
政曰吾因其俗簡其禮至三年而伯禽之報政澗公
且訾之曰夫政不簡不易民不有近魯終北面而事
齊矣意者太公之治有不盡倣於周官而史蓋稱其
通商賈之策便魚鹽之利人民歸齊齊稱大國蓋自
太公而齊故以富彊名於列國仲特因齊之故而修
業耳非一無所助襲而創爲之者也世之譚者曰帝
降而王王降而霸自仲之說行一變而入於誇詐之

習其末極於秦鞅盡去先王之籍而流毒天下遂以
管商爲功利之首夫商君慘礪少恩卒受惡名於秦
而仲之政飾四維固六親其論白心內業不可謂無
窺於聖人之道而徒以刀鋸繩民如商君者故雖吾
夫子亦且大其功而以如其仁歸之奈何躋鞅於仲
也余懼夫讀是書者不揆其修政立事之原而徒辱
之以權謀功利使管子之所以善用周公者其道不
明於天下也故爲之梓其書而復論著其大略於篇
首云吳郡趙用賢撰

管子一書或云多古言流傳半入弔詭或云禱說所
 藜特變其理道名法過於餘子或云鹽筴為後言利
 者祖或云莊洗洋而管幽詭偽言十之七噫是何足
 忠仲也仲承周襄內匡外扶九會四伐撫敝齊以捍
 天子令非有善晦善因之道亦安能籠罩一世也括
 仲事昭率首兵財而運之以法夫霸雄來道幾為法
 裂仲何以乘道不詭奇法以行而用甚微意必有隱
 深密藏妙轉移莫測之術於陰中陽外也者今讀其

管子書序

管子一書或云多古言流傳半入弔詭或云禱說所
 藜特變其理道名法過於餘子或云鹽筴為後言利
 者祖或云莊洗洋而管幽詭偽言十之七噫是何足
 忠仲也仲承周襄內匡外扶九會四伐撫敝齊以捍
 天子令非有善晦善因之道亦安能籠罩一世也括
 仲事昭率首兵財而運之以法夫霸雄來道幾為法
 裂仲何以乘道不詭奇法以行而用甚微意必有隱
 深密藏妙轉移莫測之術於陰中陽外也者今讀其

書中多秘典如倉廩乘馬七法彜官及四維四順固
富强緒餘至若白心內業復所於虛神將入舍諸語
極深要清微寶之不盡豈其冥於道而爲用宏耶益
信養生與養世貴善用陰而猥謂罪埒申韓也其何
服仲大抵仲之法半祖周官而化裁盡變通其所以
終王者以始霸故功業炳然昔坡公云霸之兵求決
勝其法簡而直亦深矐用晦用因之微意云余居舊
園之花齋偶與元一點定繁露鷓冠更取各宗匠所
註評管子書字釋句解參其所未備友人曰可與前

書鼎峙矣遂亟授之梓

西湖沈鼎新自玉父撰并書

時

天啓乙丑孟冬哉生明日

管子序

昔宋之南歷於金若卯矣而濂閩之徒日諄諄以正
心誠意之說告其君至於用略焉萬一不幸而君任
之井吾田車吾兵不踰崑而社稷飽敵矣是獨不得
一管敬仲起而將相其才耳敬仲以正佐桓如伐楚
都鄭太子辭上卿禮惟武侯平明之治差方駕焉其
定兵制興魚鹽諸大策多以厚重峻峙勝鑿鑿經國
之言所稍異於訓誥者惟體裁奇駿耳古人制地定
賦之法詳盡均節驟玩之雄偉峭整細繹之縱橫錯

落如河決如珠連如飄檣如陣馬如八陣之圖外望甚肅而其中龍虎風雲離奇幻怪不可端倪豈諸子操楫而治遂可與頡之頡之者哉三匡及伯形雖後人追敘然其文高古奇絕幾幾乎扳敬仲之逸駕然者余嘗讀其書窺其用心往往擇卑而易行博小以圖大轉敗以爲績術取而不匱愚其君遂愚其民以愚天下之諸侯使翕然用於吾術而不敢背噫亦巧矣或問管仲孔子曰人也夫參兩天地之謂人子何尊仲爾乎曰器小者特指三歸反坫言耳猶云以如

是之人而猶屑爲此也蓋惜之也非謂其爲霸佐也王霸之辨孟氏始發之乃井田之制則旣行之矣至築薛之間而後其技窮也故曰得王而王者周公得霸而霸者管子能王而不得王者孔子不能王而欲王者孟軻嗚呼仲相桓則誠霸矣自今觀之其所著書五十八篇經緯備具而尤以禮義廉耻爲重假令遇文武之君將不得爲王佐乎今天下得一管仲者使之南治島北却虜徐而置濂洛諸儒於庠序閒雅步高論藻飾其所不足又何厘當事者蒿目之憂哉

余故梓其書而行之以質同人之心經濟者九府
書民間無有形勢一名山高
天啓乙丑孟冬下浣五月

西湖元一朱養純撰

管子凡例

一漢志管子八十六篇今據舊本詮次其王言正言
言昭修身問霸牧民解問乘馬輕重丙輕重庚共
亡十篇列爲二十四卷有吳兢書目凡三十卷也
久軼遺不復臆贅

一玄齡註後絕無善本舊刻舛錯混龐半不成義今
於房註後更採劉評曰按朱評曰通曰演曰補每
篇末仍採諸家總論曲暢玄旨至上方又多出梅
張楊趙朱手叅以今古名儒瑣瑛滿目用集大成

諸刻所不經見

一管子新本每遇長篇至更端處別爲一行分析不無太過今皆按宋本校正其本義當隔別者止爲一其處以識章目所分其新本應合而分應分而合者盡爲釐正

一管子書文詞古奧不惟難解抑且難讀近多承謬襲訛舛迂碎繁令人對卷茫然今悉按宋本更正此次有一二闕文悞字不可解不可句者不敢強爲附益或有原解仍互存之以俟宗匠

一古文不宐如圈點第爲采山探淵者發其奇則篇中詞理兼勝置○字隗奇置△文旁偶識挑其義法額上集批挾其神脉卽許中圈次撮其要領如排沙揀金處處獲寶至于字畫端法楮墨精良閱五月方告竣書倉鴻寶巨眼自珍

西湖朱養和元冲父謹識



管子傳

漢龍門司馬遷撰

管仲夷吾者潁上人也少時常與鮑叔牙游鮑叔知其賢管仲貧困常欺鮑叔鮑叔終善遇之不以為言已而鮑叔事齊公子小白管仲等公子糾及小白立為桓公公子糾死管仲囚焉鮑叔遂進管仲管仲既用任政於齊齊桓公以霸九合諸侯一匡天下管仲之謀也管仲曰吾始困時嘗與鮑叔買分財利多自與鮑叔不以我為貪知我貧也吾嘗為鮑叔謀事而

更窮困鮑叔不以我爲愚知時有利不利也吾嘗三
仕三見逐於君鮑叔不以我爲不肖知我不遭時也
吾嘗三戰三走鮑叔不以我爲怯知我有老母也公
子糾敗召忽死之吾幽囚受辱鮑叔不以我爲無恥
知我不羞小節而耻功名不顯於天下也生我者父
母知我者鮑子也鮑叔旣進管仲以身下之子孫世
祿於齊有封邑者十餘世常爲名大夫天下不多管
仲之賢而多鮑叔能知人也管仲旣任政相齊以區
區之齊在海濱通貨積財富國彊兵與俗同好惡故

其稱曰倉廩實而知禮節衣食足而知榮辱上服度
則六親固四維不張國乃滅亡下令如流水之源合
順民心故論卑而易行俗之所欲因而予之俗之所
否因而去之其爲政也善因禍而爲福轉敗而爲功
貴輕重慎權衡桓公實怒少姬南襲蔡管仲因而伐
楚責包茅不入貢於周室桓公實北征山戎而管仲
因而令燕修召公之政於柯之會桓公欲背曹沫之
約管仲因而信之諸侯由是歸齊故曰知與之爲取
政之寶也管仲富擬於公室有三歸反坫齊人不以

管子
卷一
為後管仲卒齊國遵其政常彊於諸侯焉

管子

管子目錄

第一卷

牧民第二

形勢第二

權修第三

立政第四

乘馬第五

第二卷

七法第六

管子

目錄

管子

版法第七

第三卷

幼官第八

幼官圖第九

五輔第十

第四卷

宙合第十一

樞言第十二

第五卷

八觀第十三

法禁第十四

重令第十五

第六卷

法法第十六

兵法第十七

第七卷

大匡第十八

第八卷

管子 目錄

中匡第十九

小匡第二十

王言第二十一

第九卷

霸形第二十二

霸言第二十三

問第二十四

謀失第二十五

第十卷

戒第二十六

地圖第二十七

參患第二十八

制分第二十九

君臣上第三十六

第十一卷

君臣下第三十一

小稱第三十二

四稱第三十三

管子 目錄 三 花齊藏版

正言第三十四

第十二卷

侈靡第三十五

第十三卷

心術上第三十六

心術下第三十七

白心第三十八

第十四卷

水地第三十九

四時第四十

五行第四十一

第十五卷

勢第四十二

正第四十三

九變第四十四

任法第四十五

明法第四十六

正世第四十七

治國第四十八

第十六卷

內業第四十九

封禪第五十

小問第五十一

第十七卷

七臣七主第五十二

禁藏第五十三

第十八卷

八國第五十四

九守第五十五

桓公問第五十六

度地第五十七

第十九卷

地員第五十八

弟子職第五十九

言昭第六十

修身第六十一

問霸第六十二

牧民解第六十三

第二十卷

形勢解第六十四

第二十一卷

六政九敗解第六十五

版法解第六十六

明法解第六十七

臣乘馬第六十八

乘馬數第六十九

問乘馬第七十

第二十二卷

事語第七十一

海王第七十二

國蓄第七十三

山國軌第七十四

山權數第七十五

山至數第七十六

第二十三卷

地數第七十七

揆度第七十八

國準第七十九

輕重甲第八十

第二十四卷

輕重乙第八十一

輕重丙第八十二

輕重丁第八十三

輕重戊第八十四

輕重己第八十五

輕重庚第八十六

右二十四卷

凡八十六篇

丙十篇闕

管子目錄終

管子卷第一

唐 臨菑房玄齡 註釋

明西湖 沈鼎新自玉

唐

蘆泉劉 績 增註

明西湖 朱養純元一

朱養純元一

叅評

明西吳朱長春 通演

朱養和元冲輯訂

牧民第一

國頌 四維 四順 土經 六親 五法

經言一

凡有地牧民者。務在四時。四時所以生守。在倉廩。食

人之國多財。則遠者來。地辟舉。則民留處。舉。盡也。言

天也。國多財。則遠者來。地辟舉。則民留處。地盡。關。則

人留而安。倉廩實。則知禮節。衣食足。則知榮辱。上服

居處也。度則六親固。服。行也。上行禮度。則六親各得其所。故

能感恩而結固之。六親。謂父母兄弟妻

子。一

花齋藏板

或相承或錯
出古人不拘
一法

子。四維張。則君令行。故省刑之要在禁文巧。文巧者刑罰所

由。守國之度。在飾四維。順民之經。在明鬼神。祇山川。

鬼神山川皆有尊卑之序。故敬明之。敬宗廟。恭祖舊。謂恭承先祖之舊法。不務天

時。則財不生。不務地利。則倉廩不盈。野蕪曠。則民乃

管。管。當為姦。春通。民上無量。則民乃妄。文巧不禁。則

民乃淫。不璋。兩原則刑乃繁。璋當為章。章。明也。兩原。謂妄之原。上無量也。淫

之原。不禁文巧也。不明鬼神。則陋民不悟。不悟鬼神。有尊卑之

也。不祇山川。則威令不聞。言能登封降禪。祇祀。不敬

宗廟。則民乃上校。校。效也。君無所尊。人亦效之。春通。宗廟上事其先。示民有所尊。而不

犯也。不敬其上。何以教民。不恭祖舊。則孝悌不備。四

維不張。國乃滅亡。春。適。王。天下之往也。水下獸。墮。唯其情所欲。故曰同民心。而出治道

治所以運心。而行其同。非其所以治也。故出有原。同

有歸。曰治本。王者一其本。而與天下同者也。伯者一

其法。而強同于天下者也。夫牧民如畜。順其欲。無拂

其惡。虎能使媚。而况于他。管氏先國。頌與維。而後順

是先強之束之。而後順之也。上不先示其心。下見上

之不先收其心。管所以不王。而孔子所以小。

梅士享。語此條言有國者。必乘天時。盡地利。然後

國富。而民有恆心。恆心者。何禮義廉耻是也。如是

而上服。行以先之。自不致恣。文巧以生。姦。衰。神。祇

以恫怨。愆祖憲。以長亂。故四維固。而國不亡。管子

未可謀王。開卷

便見規模宏遠

朱長春評六家之指。同出于道。各有本領。揭其宗

門。法家以管氏為大祖。經言管氏之本宗也。斤斤

取較量角競也

流昂新評持

國畜民其先

宇收心王所

以勝霸

穡真評社預
云管昔也又
草名已漚為
管從蕪野來
民如草矣

嚴政評校
宗不尊君義

廉廉要於持國畜民多於政而薄於道密於權而濶於仁于王遠矣然于強猶絕屬之系大宗也。

右國頌

頌容也謂陳為國之形容

國有四維一維絕則傾二維絕則危三維絕則覆四

維絕則滅傾可正也危可安也覆可起也滅不可復

錯也何謂四維一曰禮二曰義三曰廉四曰耻禮不

踰節義不自進自進謂不由薦舉也廉不蔽惡隱蔽其惡非貞廉也春通汚者

惡廉者清有惡則有掩著耻不從枉無羞之人故不

踰節則上位安不自進則民無巧詐不蔽惡則行自

全不從枉則邪事不生

楊慎評劉績謂維綱晉之綱張之所以立國故曰維不知維繫絡也無繫絡故傾危覆滅隨之失一繫隨一分也且亦有惟是之意國舍此無他術耳

右四維

政之所興在順民心政之所廢在逆民心民惡憂勞

我佚樂之民惡貧賤我富貴之民惡危墜我存安之

民惡滅絕我生育之能佚樂之則民為之憂勞君於平康

能佚樂人及其危人必為之憂勞下三順皆然能富貴之則民為之貧賤能

存安之則民為之危墜能生育之則民為之滅絕故

刑罰不足以畏其意殺戮不足以服其心畏意服心在於順其

所欲不在刑罰殺戮故刑罰繁而意不恐則令不行矣殺戮衆

而心不服則上位危矣故從其四欲則遠者自親行

梅士亭評見錯賢良策人情莫不欲壽三王生之而不傷等論本此朱晦翁引以解孟子宣正伯術云乎

朱養純評順而不逆方是真畏服

其四惡則近者叛之故知予之為取者政之寶也

謂予

之生全取其死難也積按予謂佚樂富貴存安生育也取謂憂勞貧賤危墜滅絕也春遠所欲與聚惡勿施便是四順鬼家令人情莫不欲之四言出此王道也而伯視所行何如耳雖然此其小之於道者也非其叛之於衰者經言之外所論法是何斤斤毒毒豈把鈴天下之術而猜刻苛忍為小鮮之亂于大國而淪雞之沸於函鼎乎則且膏四域不供于一薪艾而淵無魚山無林民無于藏命則亡命走耳欲法之誰與而法之故人知成湯之弛網為縱獸而不知網弛之之所以獸得也取不用命以令用命天下皆開于吾令何求哉布網合圍而拱手以治天子不殺可矣成康之措刑視于穆之祥刑文景之任德視于武宣之嚴吏天下可知也故曰仁失而後義義失而後禮又况禮失而刑諸四順曰政之所興在順民心民心之悅於生而惡於殺可知也故曰刑罰不足以畏其意殺戮不足以服其心此管子之經言本領哉是以

劉總評刑措在德深識以予為取之義

十五合諸侯而冠裳居三之二兵車毒逐麇戰以盈野膏草無聞焉春秋之三大戰蓋自晉楚始也聖人傷之追思之而歎曰如仁如仁仁能及天下而不及一國以用任法而草菅之乎又何以聖人略本內而予標外將聖人為法家助賊也故曰仲之器小小從于其內而不足出于其外而不正則邪也故管子書可信者經言他皆雜附當以道別不從法志入于道之內而不足則管子出于道之外而不經則偽也

右四順

錯國於不傾之地積於不涸之倉文勢突起如風雨驟至藏於不竭之

府下令於流水之原使民於不爭之官明必成之路

開必得之門不為不可成不求不可得不處不可以

不行不可復錯國於不傾之地者授有德也積於不

張栻評此章整整三叠突一起突止又是一格

管子 卷一 四 管子藏反

沈君新評從
錯國起語駢
意與愈轉愈
生見為于無
為之妙

涸之倉者務五穀也藏於不竭之府者養桑麻育六畜也下令於流水之原者令順民心也使民於不爭之官者使各為其所長也各長其所長則順而悅故不爭也續按長短之長謂使之各盡其才能所長不限量之則各得其所故不爭明必死之路者嚴刑罰也開必得之門者信慶賞也不為不可成者量民力也不求不可得者不彊民以其所惡也不處不可久者不偷取一世也謂所處可必使百代常行不行不可復者不欺其民也復重也欺民之事不可重行也故授有德則國安務五穀則食足養桑麻育六畜則民富令順民心則威令行使

蔡水心評又
轉到安富等
作句句還源

何俊良評
而駁

民各為其所長則用備嚴刑罰則民遠邪信慶賞則民輕難量民力則事無不成不彊民以其所惡則詐偽不生不偷取一世則民無怨心不欺其民則下親其上

朱長春評造句為工春秋上古文如此七國後始奇在氣調古人心樸後人心宕古人以質為文後文中求文古方而平後詭而肆亦運之漸然張榜評此文已到絕頂處所稍異于訓詁者唯體裁奇峻耳

右士經士事也經常也謂陳事之可以常行者也

以家為鄉鄉不可為也言有家之親斥以為鄉之疎必生怨故不可為也下三事

楊慎評正言
為親斥為

為法親法錯綜此散文轉體也

同此春通大學所厚者薄以鄉為國國不可為也以

國為天下天下不可為也以家為家一親也以鄉為鄉

二親以國為國三親也以天下為天下四親也母曰不同

生遠者不聽謂家也言有家之親而謂之曰不與汝同家而生用此以相疎遠者必不聽下

此母曰不同鄉遠者不行母曰不同國遠者不從如

地如天何私何親五親也如月如日唯君之節六親也

月取其耀臨言人君親下當如天地日月之無私也

績按鄉大于家言以為家者為鄉則鄉必不治等而上之皆然故才有大小而治亦隨大小也故治天下者不拘于同家同鄉同國而量如天地日月無私然後能治天下也春通家為鄉鄉為國國為天下以已而籠民者家為家鄉為鄉國為國天下為天下因人

黃震晉因人而無以已私乃為大道

郭正域評指出貴先好惡此見無私之聖王

朱養和評以道應敵有眾直批其卻

而無以已者無已故大道為公而如天御民之轡在

如地如日如月有已則不聽不行不從御民之轡在

上之所貴言人從上之所道民之門在上之所先上

貴先行人必行之其君民之路在上之所好惡故君求

之則臣得之君將求之臣已君嗜之則臣食之君好

之則臣張之君惡之則臣匿之一法也毋蔽汝惡毋異

汝度汝君也賢者將不汝助言室滿室言堂滿堂是謂

聖王二法也言堂室事而滿取其露見不隱也積按

室在內堂在外人君在內言于室在外言于堂皆非私曲隱匿充滿堂室使人人皆知之無所蔽異也春通滿室滿堂助者眾也城郭溝渠

不足以固守兵甲疆力不足以應敵博地多財不足

以有衆。

言城郭兵甲博地不足以固守應敵有惟有道者能備患於未形也故禍不萌也。三法天下不患無

道者能備患於未形也故禍不萌也。

臣忠無君以使之天下不患無財患無人以分之。

分與財者故知時者可立以為長無私者可置以為

政審於時而察於用而能備官者可奉以為君也。

緩者後於事差於財者失所親信小人者失士。

也。春通六親五法不見分析段落此類但解其義可不問其具

右六親五法

形勢第二

自天地以及萬物關諸人事莫不有形勢焉夫勢必因形而立故形端者

勢必直狀危者勢必傾觸類莫不然可以一隅而反

經言二

山高而不崩則祈羊至矣淵深而不涸則沈玉極矣。

極至也山不崩淵不涸與雨之祥故羊玉而祈祭烹羊以祭故曰祈羊春通山川曰望其高深通天地之

其高深而永其秩望也專主君道天不變其常地不

易其則春夏秋冬夏不更其節古今一也。今之天地即

之四時即古之四。蛟龍得水而神可立也虎豹得幽

而威可載也。至德處盛位天風雨無鄉而怨怒不及

也。鄉方也既無方所。貴有以行令賤有以忘卑。貴而

令乃行賤而忘卑。卑可移。壽夭貧富無徒歸也。皆有理

在焉。銜命者君

孔穎達評五法精要六親意旨

張榜評甚微而貴而奇佳言竟楷

朱養純評常一而變神所以靜正無為

之尊也。受辭者名之運也。言受君之辭以出命。則名必運。運行也。續按受辭謂

君出言順理。而民受之。無異也。各運謂名聲彰于四方也。春通。天地春夏秋冬。言其常而一。蛟龍虎豹風

雨。言其變而神。常以變一以神。君道配天道矣。故貴

行其令。而賤忘其卑。生殺予奪。一人操其歸。是以上

尊命。而下受辭。上無事。則民自試也。試用。抱蜀不言而廟堂既

修。抱持也。蜀。祠器也。君人者。但抱祠器。以身率道。雖

復靜然不言。廟堂之政。既以修理矣。春通道家無

為。民化。鴻鵠鏘鏘。唯民歌之。化也。濟濟多士。殷民化

之。紂之失也。戒紂之失。飛蓬之問。不在所賓。燕雀之

集。道行不顧。蓬飛。因風動搖不定。喻二三之聲。問。明

行道之人。忽而不顧。謂小事。非大人所宜知。春通。無

稽之言。勿聽。故飛蓬之問。不根。則不賓。勿詢之。謀。勿

庸。故燕雀之集。不常。則不顧。犧牲圭璧。不足以饗鬼

神。鬼神享德。主功有素。寶幣奚為。主能立功。可謂有

帛。犯寶玉幣。羿之道。非射也。造父之術。非馭也。奚仲

之巧。非斲削也。羿之射。貴其肆武。服戎。不在其落鳥

轍。迹徧天下也。奚仲之巧。貴其九車。以載。不在斲削

成。光鑑也。續按三子技。名世。必有所以致之。非在弓

矢。操轡斲削之末。春通。羿非射。造父非馭。奚仲非斲

以証。上犧玉不饗。而主功有素。謂其致有神。不在于

事。輪扁亦云。是以無使無言。而夜行獨有。遠之

召。非使可令。近之親。非言可結。德化所溢也。召遠

者。使無為焉。親近者。言無事焉。唯夜行者。獨有也。遠

無為。所以優遠方也。親於近者。貴於恩厚。不在於虛

言夜行。謂陰行其德。則人不與之爭。故獨有之也。春

揚沈評垂裳
首理之景宛

然

沈明新評飛
蓬燕雀之喻
便知言行自
有則

葉水心評道
術巧自有所
尸此德化微
渺處

張榜評惟神
能妙萬物故
貴夜行

張嶠評舉遠
致道非淺近
輩奇機

通夜行者神妙萬物而不知。平原之隰奚有於高。平
 天下順帝之則。曰陰行獨有。隰之澤雖有小封。不成於高。喻人
 有大失。小善不成其美。隰下澤也。大山之隈奚有於
 深。隈山曲也。言山既大矣。雖有小隈。不成。譬譽之人
 為深。喻人有高行。雖有小過。非不肖也。譬譽之人
 勿與任大。此之人則亂大邦也。無臣者可以遠舉。行
 莫先。謂之無臣。有大言行者。可。顧憂者可與致道。顧
 與舉國之遠也。績按。無音無。謂忠事勤臣。道有如此者。可致于
 道者也。績按。顧憂謂慮後患也。其計也。速而憂在
 近者。往而勿召也。小人之計。得之雖速。禍敗尋至。則
 召也。春通。山不厭高。水不厭深。先發之華。必
 隕。早實之果。必落。計速未有不憂在近也。舉長者
 可遠見也。舉用長利。眾皆見之。故曰遠見。績按。裁大者
 按舉長。則所見不止一方一時。

沈陽新評必
得必諾故不
足賴信後歸
之可復可再
便以心下天
下通章血脉
俱動

何良俊評宣
尼器使無求

衆之所比也。裁斷也。能斷大。美人之懷。定服而勿厭
 也。欲令人貴美而懷歸者。須安定服行道德。勿
 有疲厭。春通。舉長裁大。美人懷。三言皆比物。必得
 之事不足賴也。必諾之言不足信也。言人於事莫為
 諾。如此虛誕者耳。不足賴信也。小謹者不大立。譬食
 者不肥體。言人無弘量。但有小謹。不能大立也。譬惡
 言疾移切。嫌食而多惡。春通。原之平。雖隰無高山之
 大。雖隰無深。義與小知大受政同。故譬警勿任大而
 誨。臣顧憂乃可遠舉。致道如其計速。憂近。往則勿召
 矣。舉長裁大與內美之懷。皆任大者也。必得。必諾。小
 謹。譬食。皆任小者也。故於天地。有無棄之言者。必
 於於天地也。言無可棄。動為法。則若天地。墜岸三仞
 之無不容載。故曰於天地。

備一人若自用則小伐矜之謂

張揚評管子所以師馬得

楊慎評神者在內四句乃危詞非實詞也側下看始

管子

卷一

花齋藏板

人之所大難也。而猿獠飲焉。故曰。伐矜好專舉事之

禍也。猿遇墜岸而能飲。喻智者逢禍而能息也。續按解作暖燥古字同。論使人器之不求備也。伐矜

好專舉事之禍。謂自用則小之弊。不行其野不違其

經文不應有。故曰此二字疑衍。馬。有識道之性不違馬而自得塗。喻未經

無取者天地之配也。其事問其所經。續按喻養民于無事時。能予而

養天下。不以天下養一人也。春通猿連臂而下飲于

功可配天地。自取而伐矜禍幾及一身。怠倦者不

及。倦怠之人。觸塗無廣者疑神。神者在內不及者在

門。無得以已及不及。疑神不神。神雖無形常在。在內

者將假在門者將待。將假謂神將借已也待謂須且厲以待續按言人解情者不能

及時成事。故日不及。操要者。忽然成事故日疑神。若

能審內外。能立標要之神。則解情不及者亦從而能

矣。暇戒勿怠後釋逢殃。每暇而戒所以戒此日之至也。暇以待曙戒戒勿為倦怠

也。朝忘其事。夕失其功。邪氣入內。正色乃衰。春通在內為君

在門為役。將假者餘以借人。將待者厲以受令。邪入內。則不神。正衰。故怠而不及。君不君則

臣不臣。父不父則子不子。上失其位則下踰其節。上

下不和。令乃不行。衣冠不正。則實者不肅。進退無儀。

則政令不行。且懷且威。則君道備矣。莫樂之。則莫哀

之。常能樂人及其有難人必哀之。莫生之。則莫死之。常能生人及其有危人必死之。

續評以往

其來于古不

管子

卷一

十

花齋藏板

黃震評此是
各處所見

玉世貞評道
隨身化則平
從好而往來

宋養純評得
度方能和人
又天人相合
聖微之歎

管子

卷一

不齊

往者不至來者不極

此往情不至則彼來意不極也

道之所言者一

也而用之者異

道之所言其理不二但用之不同其事遂異也

有聞道而好

為家者一家之人也

雖聞道但好理家此但一家之人耳言無廣遠

有聞道

而好為鄉者一鄉之人也有聞道而好為國者一國

之人也有聞道而好為天下者天下之人也

此亦仁者見之

謂之仁智者見之謂之智也

有聞道而好定萬物者天下之配也

此則君子體斯道也

道往者其人莫來道來者其人莫往道之所設身之化也

道者均彼我忘是非故無來往之體

然道之所設身必與之化也續拔道往莫來道來莫往謂人從上所好春通失道寡助得道多助故道往人往道來人來身與道設道隨身化

故以為天持滿者與天安危者與人失天之度雖滿

必涸上下不和雖安必危能持滿者則與天合能安危者則與人合不合於天

雖滿必涸不合於人雖安必危春通天度主節所以持盈人和主仁所以定傾欲王天下而

失天之道天下不可得而王也得天之道其事若自

然失天之道雖立不安其道既得莫知其為之其功

既成莫知其釋之藏之無形天之道也疑今者察之

古不知來者視之往萬事之生也異趣而同歸古今

一也新異生棟覆屋怨怒不及弱子下瓦慈母操筆

言人棟造舍雖至覆屋但自咎而已不敢怨及他人至弱子下瓦所損不多慈母便操筆而怒之喻人主過由

管子

管子

卷一

十一

管子

沈鼎新評人
主有心便思
怨由我是謂
事而非道

托穎達評私
以逆天故拙
不若巧

首彥評秀附
如翠若插漢

楊慎評不與
神隔見與隔
神微乎微乎
知我者叔有
似乎見而實
不見乎見也
者甘之求也
病正在與

管子

卷一

在齊病柳

已作。雖大而吞聲過發。他人雖小。而振怒也。春演覆
屋不怨。下瓦椽垂。說在莊子虛舟之遊。無心之謂天
有心之謂人。天則遠自親。人則親造怨。帝王之臨寓
何心哉。殺無殺利無利。若四時迭運于前。當之者榮
落。而我無為。一天而已。天道之極。遠者自親。天道平
故百姓皆云我自然。無二。故遠。人事之起。近親造怨。
者自親也。出干理曰天道。萬物之於人也。無私近也。無私遠也。
出于欲曰人事。動物則有識而無知。植物則有生而無識。故於人也。
無私遠近。春近無私近。私遠承上言。巧者善用天則。
遠附親而有餘。拙者用私。巧者有餘而拙者不足。既無
人逆天。近造怨而不足。其功順天者天助之。其功逆天
者天違之。天之所助。雖小必大。天之所違。雖成必敗。

順天者有其功。逆天者懷其凶。不可復振也。烏鳥之

狡。雖善不親。狡。謂猜也。言烏鳥之性多猜。初雖相善。後終不親。績按當依解作鳥集之交。

不重之結。雖固必解。道之用也。貴其重也。春通禽獸。無情乍合。

乍離。故曰烏合鳥集。此與上燕雀相似。莊子曰。無

故以合。則無故以離。貴其重也。是相親而不解者。毋

與不可。毋彊不能。毋告不知。與不可。彊不能。告不知。

謂之勞而無功。見與之交。幾於不親。見。謂不忘而恃。之也。與。親與也。

見哀之。役幾於不結。役而哀之。雖有惻然。見而不志。故彼不結。績按當依解作見愛。

交。見施之德。幾於不報。雖有恩施之德。然見四方所。而不志。故彼不報也。

歸心行者也。心行能不見。則四方歸之。春通。心行。與。上夜行合。心也。夜也。誰得而見之。不見。

十二

花齋散反

是謂至德故曰不顯其德如不忘又第二矣獨王之國勞而多禍無四隣之援也績按當依解作獨任之國獨國之君卑而不威自媒之女醜而不信春通自媒者獨王獨國之地無與成其合也不如形勢解

未之見而親焉可以往矣未見而親親必無終故可往矣春通可往可來註長

于久而不忘焉可以來矣日月不明天不易也山高

而不見地不易也日月無不明假令不明是天有雲氣而不見也山高無不見假令不

見是地多險阻不平易也春通日月有晦蝕而天之清不易適野南面不見恒山而地之體不易天地之

用有變而天地之道常一也知乎可言而不可復者與言易矣可與言道矣君與乎哉

君不言也行而不可再者君不行也謂臣有忠言不可復言者則由

朱養和評變不失常可與言道

李必評獨得要領無八解

君不言故也臣有善行不可再行者則凡言而不可

復行而不可再者有國者之大禁也言而不可復者其言不信也行

而不可再者其行賊暴也春通言行即屬君于臣無當

朱長春評六學之外如此山高篇最奇古韜略尉

繚不及也其文節節散敘頗近戴記又似道德二

篇然六經諸子猶典雅陳常簡古中有正大春秋

以上皆然斯為王者之世此中隱隱曲曲博比奇

造乃為吊詭哉斯降而伯矣管子一生內寄轉移

作術與立言大相合王以正伯以奇正無令人不

知而伯唯恐令人知梅士享評此篇山高不崩而所羊至淵深不涸而

沉玉極者形之積也蛟龍得水而神可立虎豹得

幽而成可載者勢之積也峭壑春形憑藉者勢君

據形勢之尊而無為民自試者略形勢而歸之理

也所以動民非聲也所以格神非物也君德淵涵

周元會評此形勢而尊理此為夜行

超於技巧運用之外。故曰。惟夜行者獨有焉。天地者。理之宗也。八君者。天地之配也。天地一誠也。故心行者。四方歸之。如以形勢而已矣。則日月有時而不明。山高有時而不見。况於君乎。權者。所以知輕重也。君人者。必知事之輕重。然後國可為。故須修權。

經言三

萬乘之國。兵不可以無主。無所主。則無土地博大。野不可以無吏。無吏。則不百姓。般衆。官不可以無長。無長。則無所操。民之命。朝不可以無政。地博而國貧者。野不辟也。民衆而兵弱者。民無取也。兵無主。故無所取。則故未產。不禁。則野不辟。賞罰不信。則民無取。野不辟。民無取。

張榜評管子之文。多以厚重峻峭勝此。篇獨多達旨之致。

沈氏新評。惟政可操。民命關合。通章第一。

梅士亨評。國無政。則民貧而兵弱。

李泌評。君心好侈。蕩則財力乏竭。雖行政而終益于富強。

外。不可以應敵。內。不可以固守。故曰。有萬乘之號。而無千乘之用。而求權之無輕。不可得也。國號萬乘。及於千。如此者。地辟而國貧者。舟輿飾臺榭。廣也。賞罰權必自輕也。地辟而國貧者。舟輿飾臺榭。廣也。賞罰信而兵弱者。輕用衆。使民勞也。舟車飾臺榭。廣。則賦歛厚矣。輕用衆。使民勞。則民力竭矣。賦歛厚。則下怨上矣。民力竭。則令不行矣。下怨上。令不行。而求敵之勿謀。已不可得也。欲為天下者。必重用其國。欲為其國者。必重用其民。欲為其民者。必重盡其民力。重為之。無以畜之。則往而不可止也。往謂去也。無以牧之。則去也。

梅士亭評上
有政則民不
輕棄其主而
易離其鄉

梅士亭評上
有政則民不
懼而從教不
敢為非

張榜評省去
一轉章法便
異

沈禹新評以
無窮後財用
必至民地非
吾有而爭端
也

管子

卷一

權術藏板

處而不可使也。人雖留處無畜牧之道故不可使也。遠人至而不去則有以畜之也。民衆而可一則有以牧之也。見其可也。喜之有徵。徵驗也。必有恩錫以驗見喜無空然矣。見其不可也。惡之有刑。賞罰信於其所見。雖其所不見其敢為之乎。所見之處也。惡之無刑。賞罰不信於其所見而求其所不見之為之化不可得也。厚愛利足以親之。明智禮足以教之。上身服以先之。服行也。凡所欲教人。在上必身自行之。所以率先於下也。審度量以開之。所以防閑其姦偽也。鄉置師以說道之。然後申之以

憲令勸之以慶賞。振之以刑罰。振整也。故百姓皆說為善。則暴亂之行無由至矣。地之生財有時。民之用力有倦。而人君之欲無窮。以有時與有倦。養無窮之君而度量不生於其間。度量不生則賦役無限也。則上下相疾。地上疾下之不供。下疾上之無窮。是以臣有殺其君子。有殺其父者矣。故取於民有度。用之有止。國雖小必安。取於民無度。用之不止。國雖大必危。地之不辟者。非吾地也。民之不牧者。非吾民也。凡牧民者。以其所積者食之。不可不審也。其積多者其食多。其積寡者其食寡。無積者不

管子

卷一

十五

花齋藏板

何漢評列弊
處如針對病

悔士享評散
之而民淳俗
靜合之而治
定化成帝王
配望氣象

朱卷純評治
歸本于身矣
待字更附

食或有積而不食者則民離。上有積多而食寡者則民不力。有積寡而食多者則民多詐。有無積而徒食者則民偷幸。故離上不力多詐偷幸舉事不成。應敵不用。故曰察能授官。班祿賜予使民之機也。野與市爭民。民務木業則家與府爭貨。下務藏積則金與粟爭貴。野與市爭民。家與府爭貨。金與粟爭貴。所實惟穀。故鄉與朝爭治。官各務其職。故野不積草農事先也。府不積貨藏於民也。市不成肆家用足也。朝不合衆鄉分治也。故野不積草府不積貨市不成肆。朝不合衆治之至也。人情不二故民情可得而御也。審其所好惡則其長短可知也。觀其交游則其賢不肖可察也。二者不失則民能可得而官也。

二者謂好惡交游也。地之守在城。城之守在兵。兵之守在人人之守。在粟。故地不辟則城不固。有身不治。奚待於人。待謂將治之言。身既不能自治。則無以治人也。有人不治。奚待於家。有家不治。奚待於鄉。有鄉不治。奚待於國。有國不治。奚待於天下。天下者國之本也。國者鄉之本也。鄉者家之本也。家者人之本也。人者身之本也。身者治之本也。故上不好本事。則未產不禁。未產不禁。則民緩於時事。

管子
卷一
十六
七齋藏版

自齊言至婦人男女類見類

見類

孔穎達評教不可得句論誠會系

而輕地利輕地利而求田野之辟倉廩之實不可得也。商賈在朝則貨財上流。若桓靈之婦言人事則賞罰不信。婦者所以職其蠶織此之不為。輒言男女無別則民無廉耻。貨財上流賞罰不信民無廉耻而求百姓之安難。兵士之死節不可得也。朝廷不肅貴賤不明長幼不分度量不審衣服無等上下凌節而求百姓之尊主政令不可得也。上好詐謀間欺。間隔也有所隔礙而欺。臣下賦歛競得使民偷壹。偷取一時之快。則百姓疾怨而求下之親上不可得也。有地不務本事。謂農君

國不能壹民而求宗廟社稷之無危不可得也。上恃龜筮好用巫鑿則鬼神驟崇。故功之不立名之不章。

郭正域評立功章名自無獨王貧賤不足之患

為之患者三。苟功不立名不章必為三患。有獨王者

謂無黨也。有貧賤者有日不足者。有日不足之費也。春通也。日不足一年之計莫如樹穀。十年之計莫如樹木。

終身之計莫如樹人。樹人謂濟一樹一穫者穀也。一樹十穫者木也。果木過十年漸就一樹百穫者人也。

梅士亭評得入則政法可立百穫不足以盡之故又曰舉事如神唯王之門

管子

卷一

七

不齊

揚慎評屢提
凡牧民者直
欲觀面喝醒

程敏政評牧
民等事皆立
政以御民

沈博新評嚴
四維以禁微
邪此牧民吃
緊處

張嶠評俱歸
本到微邪

藉載評朝廷
民力民能死
命俱以法御
極精嚴

柯潛評賤輕
間賊則法廢

道設也。凡牧民者使士無邪行。女無淫事。士無邪行。教也。女無淫事。訓也。教訓成俗而刑罰省。數也。所角凡反

牧民者欲民之正也。欲民之正則微邪不可不禁也。微邪者大邪之所生也。微邪不禁而求大邪之無傷國不可得也。凡牧民者欲民之有禮也。欲民之有禮則小禮不可不謹也。小禮不謹於國而求百姓之行大禮不可得也。凡牧民者欲民之有義也。欲民之有義則小義不可不行。小義不行於國而求百姓之行大義不可得也。凡牧民者欲民之有廉也。欲民之有廉則小廉不可不修也。小廉不修於國而求百姓之行大廉不可得也。凡牧民者欲民之有耻也。欲民之有耻則小耻不可不飾也。小耻不飾于國而求百姓之行大耻不可得也。凡牧民者欲民之修小禮行小義飾小廉謹小耻禁微邪此厲民之道也。民之修小禮行小義飾小廉謹小耻禁微邪治之本也。凡牧民者欲民之可御也。欲民之可御則法不可不審。法者將立朝廷者也。將立朝廷者則爵服不可不貴也。爵服加于不義則民賤其爵服。民賤其爵服則人主不

廉則小廉不可不修也。小廉不修於國而求百姓之行大廉不可得也。凡牧民者欲民之有耻也。欲民之有耻則小耻不可不飾也。小耻不飾于國而求百姓之行大耻不可得也。凡牧民者欲民之修小禮行小義飾小廉謹小耻禁微邪此厲民之道也。民之修小禮行小義飾小廉謹小耻禁微邪治之本也。凡牧民者欲民之可御也。欲民之可御則法不可不審。法者將立朝廷者也。將立朝廷者則爵服不可不貴也。爵服加于不義則民賤其爵服。民賤其爵服則人主不

而民不可御

何俊良評國
由有善政則
說法不覺其
嚴

管子 卷一
尊人主不尊則令不行矣。法者將用民力者也。將用民力者則祿賞不可不重也。祿賞加于無功則民輕其祿賞。民輕其祿賞則上無以勸民。上無以勸民則令不行矣。法者將用民能者也。將用民能者則授官不可不審也。授官不審則民間其治。民間其治則理不上通。理不上通則下怨其上。下怨其上則令不行矣。法者將用民之死命者也。用民之死命者則刑罰不可不審。刑罰不審則有辟就有辟。就有辟就則殺不辜而赦有罪。殺不辜而赦有罪則國不免於賊臣矣。故夫

朱養和評結
穴甚奇甚峻
提

爵服賤祿賞輕。民間其治。賊臣首難。此謂敗國之教也。

朱長春評篇中美言。爭民爭貨。爭貴爭治。樹穀樹木。樹人數行耳。其他曼衍申承。似墨子。長支悠靡似荀子。

梅士享評在于使民為善。民必足以視。足以教。而後禮義可興。乃身既先之。而又存度量之。附鄉師之說。其精神無處不密。然後憲令以申之。慶賞以勸之。刑罰以振之。故民之從善也。輕。人知管仲設法之嚴。而不知國有善政。刑罰可虛懸也。

立政第四 三本 四固 五事 首憲 首事 省官 服制 九敗 七觀

經言四

國之所以治亂者三。殺戮刑罰不足用也。三。謂三本也。謂治亂也。

法各有國之所以安危者四城郭險阻不足守也四謂

三也國之所以富貧者五輕稅租薄賦歛不足恃也五謂

四固國之所以富貧者五輕稅租薄賦歛不足恃也謂

五治國有三本而安國有四固而富國有五事五事

五經也自三本已君之所審者三一曰德不當其位

二曰功不當其祿三曰能不當其官此三本者治亂

之原也故國有德義未明於朝者則不可加于尊位

功力未見于國者則不可授以重祿臨事不信於民

者則不可使任大官故德厚而位卑者謂之過德薄

而位尊者謂之失寧過於君子而毋失於小人進於

君子其為怨淺失於小人其為禍深春演養馬瘦之

之終遺患在天性也故曰寧過君子無失小人然其

在知乎天下有偽君子有好小人奸中而偽外其孰

從而察之察之斯慎之易曰見惡人以避咎也魏祖

曰寧我負人無人負我此二言盡小人之毒矣得免

小人之是故國有德義未明於朝而處尊位者則良

臣不進有功力未見於國而有重祿者則勞臣不勸

有臨事不信於民而任大官者則財臣不用三本者

審則下不敢求三本者不審則邪臣上通而便辟制

威如此則明塞於上而治壅於下正道捐弃而邪事

日長三本者審則便辟無威於國道塗無行禽無禽

獸之

張榜評必如此則位祿官三者方相當

權主享評財源不開即輕租薄稅而民不能富且國有用取太輕何以供乎

曆元會評審三本政三臣

劉勰評收得
勳與

行。疏遠無蔽。獄孤寡無隱。治故曰刑省治。寡朝不合
衆。

朱長春評立政。文質而正。非奇也。殊與形勢乘馬不類。必非一手。然猶春秋文體。其首憲一篇。略近齊語。首事以下。後代典志之本。當是經言正書。七國以下。無此文矣。

右三本

君之所慎者四。一曰大德不至仁。不可以授國柄。德

稱潛評德大而不仁至足稱。德臣故可授。

大。而仁不至。或苞藏禍心。故不可授國柄。春通。下言卿相不得衆。則至仁者。豈弟君子。民之父母也。貞清之品。過行之賢。往往刻意立德。則長。而子民弘愛。則短。二曰見賢不能讓。不可與尊位。三曰罰避親貴。不可使主兵。四曰不好本事。

郭正域評安。危係三四務。凜然竦震。

不務地利而輕賦。歛不可與都邑。此四務者。安危之本也。故曰卿相不得衆。國之危也。大臣不和。同國之

危也。兵主不足。畏國之危也。民不懷其產。國之危也。故大德至仁。則操國得衆。見賢能讓。則大臣和。同罰

不避親貴。則威行於鄰。敵好本事。務地利重賦。歛則民懷其產。

右四固

君之所務者五。一曰山澤不救於火。草木不植成。國之貧也。二曰溝瀆不遂於隘。郭水不安。其藏國之貧

楊慎評只如此。如彼。斬然瞭然。

沈博新評順
天因地逐物
而用不至泥
亦是真生財

梅士亭許由
國而通分之

也。三曰桑麻不植於野。五穀不宜其地。國之貧也。四曰六畜不育於家。瓜瓠葷菜百果不備具。國之貧也。五曰工事競於刻鏤。女事繁於文章。國之貧也。故曰山澤救於火。草木殖成。國之富也。溝瀆遂於隘。障水安其藏。國之富也。桑麻殖於野。五穀宜其地。國之富也。六畜育於家。瓜瓠葷菜百果備具。國之富也。工事無刻鏤。女事無文章。國之富也。

右五事

分區以為五鄉。鄉為之師。分鄉以為五州。州為之長。

則為什伍而
什伍而造總
之則為國及
雜而不越有
長有宗有尉
有師故多而
益辨
梅士亭許由
閭有司以時
開閉而游宗
長益有警
梅士亭許此
言鄉之不肖
在什伍中者
過令必改不
改則誅
梅士亭許此
言鄉之俊秀

分州以為十里。里為之尉。分里以為十游。游為之宗。十家為什。五家為伍。什伍皆有長焉。築障塞。匿道路。博出入。審閭閻。慎筦錠。筦藏于里。尉置閭有司。以時開閉。閭有司觀出入者。以復于里尉。凡出入不時。衣服不中。圈屬羊豕之類也。羣徒衆作役也。不順於常者。閭有司見之。復無時。若在長家子弟。臣妾屬役。賓客則里尉以譙于游宗。譙責讓也。游宗以譙于什伍。什伍以譙于長家。譙敬而勿復。既譙能敬而從命。無事可白。則是教令行。一再則宥。三則不赦。凡孝悌忠信賢良。雋材若在長家子弟。

在什伍中者
敢令必得不
使野有遺賢

梅士亨評若
上逮之法使
宥以戒其屬

梅士亨評齊
賢不肖之程
使有以交和
勉
梅士亨評春
賞參罰順天
道也

臣妾屬役賓客則什伍以復于游宗游宗以復于里
尉里尉以復于州長州長以計于鄉師計上鄉師以

著于士師著標凡過黨其在家屬及于長家及坐其

在長家及于什伍之長其在什伍之長及于游宗其

在游宗及于里尉其在里尉及于州長其在州長及

于鄉師其在鄉師及于士師三月一復六月一計十

二月一著凡上賢不過等謂上賢雖才用絕
倫無得過其勞級使能不

恭官罰有罪不獨及罪必有首從
及黨與也賞有功不專與蓋

春之朝君自聽朝論爵賞校官終五日季冬之夕君

梅士亨評此
君布憲而五

鄉之師五屬
大夫受之

梅士亨評此
憲既布而又

藏籍以待考
校故憲不虛

布

梅士亨評此
五鄉之師受

憲而布之州

里

梅士亨評此
五屬大夫受

君憲而令不
留行

梅士亨評鄉

自聽朝論罰罪刑殺亦終五日正月之朔百吏在朝

君乃出令布憲于國憲法五鄉之師五屬大夫皆受

憲于太史大朝之日五鄉之師五屬大夫皆身習憲

于君前太史既布憲入籍于大府入籍者入取
籍於太府也憲籍

分于君前五鄉之師出朝遂于鄉官致于鄉屬及于

游宗皆受憲憲所以察時令
籍所以視功過憲既布乃反致令馬致

于然後敢就舍憲未布令未致不敢就舍謂之

留令死罪不赦五屬大夫皆以行車朝出朝不敢就

舍遂行至都之日五屬遂於廟致屬吏皆受憲憲既

師與五屬大
夫何以不同
鄉師說道之
者也大夫則
行法矣
沈昂新評考
憲毋令專制
如違即有功
亦誅則人守
令而不改倖

布乃發使者致令以布憲之日蚤晏之時憲既布使
者以發然後敢就舍憲未布使者未發不敢就舍就
合謂之留令罪死不赦憲既布有不行憲者謂之不
從令罪死不赦考憲而有不合于太府之籍者後曰
專制續按謂不足曰虧令續按謂罪死不赦首憲歲
憲憲謂月既布然後可以布憲憲謂月
朱長春評即五鄉內政之功令詳志齊語此首憲
特其頒令甲之科條罰格耳周道人之振鐸黨正
之讀法蓋首憲所出也意當時與伯大政紀之國
冊而私書止載其典要耶然而左氏不述國語則
此一無頭凡例耳其文從周禮變來近古可為後
代典志式

右首憲

凡將舉事令必先出口事將為其賞罰之數必先明
之立事者謹守令以行賞罰計事致令復賞罰之所
加有不合於令之所謂者雖有功利則謂之專制罪
死不赦首事既布然後可以舉事

右首事

修火憲敬山澤林藪積草續按敬同夫財之所出以
時禁發焉使民於宮室之用薪蒸之所積虞師之事
也決水潦通溝瀆修障防安水藏使時水雖過度無

曾彥評虞師
司空等語即
從周官周禮
來非粗列職
掌官制已也

朱長春評此
亦典志令甲
之一條

梅士亭評必
時水過度而
五穀無害然
後障水安其

藏

梅士亭評刻
鏤文采絕于
朝而又禁于
鄉故民富而
俗慮

梅士亭評制
服用財一本

害于五穀。歲雖凶，早有所粉。扶門反穫司空之事也。按續
務扶問切。相高下，視肥瘠，觀地宜，明詔期前後，農夫
以時均修焉。使五穀桑麻皆安其處，由田春通由田
之事也。行鄉里，視宮室，觀樹藝，簡六畜，以時鈞修焉。
勸勉百姓，使力作毋偷，懷樂家室，重去鄉里，鄉師之
事也。論百工審時事，辨功苦，上完利，監壹五鄉，以時
鈞修焉。使刻鏤文采，毋敢造于鄉工師之事也。

右省官

度爵而制服，量祿而用財，飲食有量，衣服有制，宮室

子爵祿則服
雖欲備修而
不能用，雖可
正擬而不敢

有度。六畜人徒有數，舟車陳器有禁，修春通器物式
限禁。用有敝壞，則有生則有軒冕服位，穀祿田宅之

梅士亭評以
燕句謂文有
章之服，夫人
不敢以燕惟

分死則有棺槨，絞衾壙塋之度。雖有賢身貴體，毋其
爵，不敢服其服。雖有富家多資，毋其祿，不敢用其財。

梅士亭評以
燕句謂文有
章之服，夫人
不敢以燕惟

天子服文有章，而夫人不敢以燕。以饗廟，將軍大夫
以朝，官吏春通朝官吏以上。直承天子服文為句。以

饗廟則服之

命士止于帶，綠散民不敢服。襍采百工商賈不得服

長鬖。求圓反。貂。續按鬖音權。記云燕則刑餘戮民不敢

服。統一本不敢畜連乘車。

管子

卷一

二十五

花齋藏板

朱長春評此所謂耕度也。亦後世令禁禮。志儀曹主之。以上數條管子受任布憲之。大者可作齊志。當別為一篇記者以事議混入之耳。二國之政也。故事簡于周禮而法嚴焉。

右服制

寢兵之說勝則險阻不守。言事者競陳寢兵其說見用而得勝則武術不偃雖

賈慶評諸說勝切中苟安爭後之習

有險阻不兼愛之說勝則士卒不戰徐偃弱而行仁能守矣。

宋襄惑而全生之說勝則廉耻不立。全生之說勝則王孫自奉千金

何侯日食一萬春通孔子求生害仁孟子舍生取義唯是以苟生為耻也故全生之說勝則廉耻不立曰

奉千金食一萬是厚生者私議自貴之說勝則上令安得全之皆大富貴人。

不行羣徒比周之說勝則賢不肖不分金玉貨財之

參養純評說到請謁諛更

說勝則爵服下流觀樂玩好之說勝則姦民在上位。

觀樂玩好之說勝則費仲以奉奇異而居顯位董賢以柔曼而處朝謁也春通私議自貴是禁處士羣徒

比周是散朋黨金玉貨財是除鬻爵觀樂玩好是絕游嬖請謁任舉之說勝則繩

墨不正諛諛飾過之說勝則巧佞者用。

右九敗

期而致使而往百姓舍已以上為心者教之所期也。

始於不足見終於不可及一人服之萬人從之訓之

所期也。謂君將行令始獨發於心故不足見終則功成事遂故不可及也。未之令而

為未之使而往不加勉而民自盡竭俗之所期也。

沈鼎新評未
形未加而民
畏勸乃名奉
天

李泌評從心
正見君之誠
信所致

君既盡心於俗。所好惡形於心。百姓化於下。罰未行以能期於心也。而民畏恐。賞未加而民勸勉。誠信之所期也。君之好惡。總形於心。百姓已為而無害成而不議得而莫之能爭。天道之所期也。君能奉順天道。為之而成。求之而得上。君能期於此。為之而成。求之而得上。君能期於此。為之而成。求之而得上。所欲小大必舉。事之所期也。令則行。禁則止。憲之所及。俗之所被。被合也。謂俗與憲合。如百體之從心。政之所期也。

右七觀

乘馬第五 立國 大數 陰陽 爵位 務事 土農工商 聖人 失時 地早

經言五

凡立國都非於太山之下。必於廣川之上。高毋近旱。而水用足。下毋近水。而溝防省。因天材。就地利。故城郭不必中規。矩。道路不必中準。繩。

朱長春評。乘馬只一篇文章。首有冒。中分段落。末極論民分地制。總為建國之制。以國有萬乘千乘。幾百乘。是曰國賦。春秋謂之敝賦。故標曰乘馬。意立國九數等。後人分立之。如河上八十一章。非落書之故。

右立國

無為者。帝為。而無以為者。王為。而不貴者。霸。不自以

梅士亭評。後
秦治馳道于
天下。國且不
可。近天下乎

孔穎達評不
自為貴。語遠

為所貴則君道也。貴而不過度則臣道也。

右大數

乘長春評釋
地者政之本也

陽者借天以
影地似不可
命曰陰陽

地者政之本也。政從地生。朝者義之理也。義因朝起。市者貨之

準也。市所以準貨之輕重。黃金者用之量也。諸侯之地千乘之

國者器之制也。五者其理可知也。為之有道。地者政

之本也。是故地可以正政也。地乎可。以正政。地不平均和調。

則政不可正也。不均平和調。則地利或幾於息。故不可不正也。政不正則事

不可理也。春秋通連下為一段。春秋冬夏陰陽之推移也。夏秋推陽以生陰。冬春推陰以生陽。時之短長陰陽之利用也。必長短相

勝七字記昔
水春秋冬夏
別起首為一
節非也觀本

文蓋言陰陽
雖正然時變

之極即天地
不出其範圍

非若地之有
長短大小可

以政正也故
即專治以見

貨多即貨多
以微事治而

地之利操在
君矣

化。然則陰陽正矣。雖不正有餘不可損不足不可益。

摩然後成陰陽之用也。日夜之易陰陽之化也。晝熱夜寒。交易其氣。此陰陽之

也。假令時有盈縮不正。則百六之運數當然也。天地雖有堯湯之聖。不能免之。故不可損益也。

莫之能損益也。天地亦準陰陽。然則可以正政者地

也。故不可不正也。正地者其實必正。長亦正。短亦正。

小亦正。大亦正。長短大小盡正。正不正則官不理。謂

地之正不正。官不理則事不治。事不治則貨不多。是

故何以知貨之多也。曰事治。何以知事之治也。曰貨

多。貨多事治。則所求於天下者寡矣。為之有道。

郭正城評有
貴正以理民
辨貴所以成
事條析深然

右陰陽按此釋地者
朝者義之理也。是故爵位正而民不怨。民不怨則不亂。然後義可理。理不正則不可以治。而不可不理也。故一國之人不可以皆貴。皆貴則事不成。而國不利也。皆貴則無為事者。故事不成也。為事之不成。國之不利也。使無貴者。則民不能自理也。是故辨於爵列之尊卑。則知先後之序。貴賤之義矣。為之有道。

右爵位按此釋朝者
義之理也。

市者。貨之準也。是故百貨賤則百利不得。謂不得過者之利也。

百利不得。則百事治。百事治。則百用節矣。是故事者生於慮。謀慮則名。名。則。言。專務則失。失於傲。輕傲則不慮。事生也。成於務。事成也。失於傲。失事也。不慮則不生。不務則不成。不傲則不失。故曰市者可以知治亂。可以知多寡。而不能為多寡。為之有道。春運古在獄市。獄懲惡以勸善。市抑末以務本。故其道在貴五穀而賤百貨。百貨準之於上。則平而賤。矯之於下。則擅而貴。治市者。抑商之擅。而通以利農也。非以自利也。故先王誦商以豐民。後世奪商而自豐。其為一。所務為不同也。

右務市事按此釋市者
貨之準也。

黃金者用之量也。辨於黃金之理。則知侈儉。知侈儉。

沈明新評王
者兵財俱從

農田一家
伯必使金貴
然後富以用
民故致隣此
儉侈相奢之
辨

梅主亭評舊
本天下乘馬
服牛連上文
共為一節非
也觀本文釋
地者以之本
朝者義之理
市者貨之準
黃金者用之
量皆題則此

則百用節矣。故儉則傷事，侈則傷貨。儉則金賤，金賤則事不成。故傷事，侈則金貴，金貴則貨賤，故傷貨。貨盡而後知不足，是知量也。事已而後知貨之有餘，是不知節也。不知量，不可謂之有道。續按此釋黃金者，用之天下乘馬，服牛而任之，輕重有制，有壹宿之行，一宿有定準，則道之遠近有數矣。是知諸侯之地，千乘之國者，所以知地之小大也。所以知任之輕重也。重而後損之，是知任也。輕而後益之，是知器也。不知任，不知器，不可謂之有道。續按此釋諸侯之地，千乘之國，器之

釋諸侯之地
千乘之國者
器之制亦當
題無疑
采長春評下
從地引入器
制德中千乘
器制不可分
載遠近
張榜評古人
制地定賦之
法詳盡均節
如此
劉績評此一
節言土地就
中論不可食
者而除之紀
其可食之實

地之不可食者，山之無木者，百而當一。泗澤，百而當一。地之無草木者，百而當一。樊棘，襍處，民不得入。馬，百而當一。藪，鎌，纏，得入馬九而當一。續按鎌刈割器，纏縛索曼山，其木可以為材，可以為輔，斤斧得入馬九而當一。汎山，其木可以為棺，可以為車，斤斧得入馬十而當一。流水，網罟得入馬五而當一。林，其木可以為棺，可以為車，斤斧得入馬五而當一。澤，網罟得入馬五而當一。命之曰地，均以實數。方六里，命之曰暴。五暴命之曰部。五部，命之曰聚。聚者，有市，無市，則民之五

卷之二
三十一
三十一

不可徒論廣狹也

朱長春評管

至每于地政

文質皆難倍

著精神伯者

之本事也與

強者兵法相

對然兵強未

有不本于官

聚命之曰某鄉。四鄉命之曰方。官制也。官成而立邑。

五家而伍。十家而連。五連而暴。五暴而長。命之某鄉。

四鄉命之曰都。邑制也。邑成而制事。四聚為一。離五

離為一。制五制為一。田二田為一。夫三夫為一家。事

制也。事成而制器。方六里為一乘之地也。一乘者四

馬也。一馬其甲七。其蔽五。蔽所以捍車馬。四乘其甲二十有

八。其蔽二十。白徒三十人。奉車兩。器制也。續按此言官邑

事器之制。春通此政。詳用之量。器之制。以黃金一鎰

百乘一宿為準。以方六里一乘地起量。以市貨正分

合制相錯論敘。此古文之妙。末因以信士立朝。運入

義之理。通論即四民已具。故曰士農工商要以經制。

柯潛評吳博

總因地均立分起則。故曰地者政之本也。如此文字

雜而整。整而禱。正而奇。奇而正。大將提兵。左指右麾

紛起互應。總歸一陣。意即內政之軍略耶。故謂定作一篇。

方六里一乘之地也。方一里九夫之田也。黃金一鎰百乘一宿之盡也。無金

則用其絹。季絹三十三。三等其下者曰季。季絹細絹也。制當一鎰。無

絹則用其布。經暴布百兩。暴布白布也。當一鎰。一鎰之金

食百乘之一宿。則所市之地六步一斗。一本作命之。

曰中歲。有市無市。則民不乏矣。方六里名之曰社。有

邑馬名之曰央。亦關市之賦。命出關市之賦。黃金百鎰為一

篋。其貨一穀籠為十篋。其商苟在市者三十人。其正

沈維垣評中歲中央等語奇判

月十二月黃金一鎰命之曰正分春曰書比立夏曰

月程秋曰大稽與民數得亾三歲修封五歲修界十

歲更制經正也續按此節言既立制而遂定賦也十仞見水不大潦

大潦一本作大續制而遂定賦也五尺見水不大旱十一仞見水輕

征也謂去十仞十分去二三謂去十仞二則去三四謂去十仞

四則去四謂去十仞五則去半比之於山五尺見水平

地五仞見水同十分去一四則去三八尺曰仞分九

於山五尺見水則二則去二二則去二三尺而見水則

比之於澤續按言地高則難澇故曰十仞見水不大澇地低則難旱故曰五尺見水不大旱當

朱長春評文

簡貴清異上

而太古下而

後世此當其

極盛左氏富

而豔此奇而

豔方駕也

澇之時若高亢地十一仞見水則常征十分中免二

三分十二仞見水則免三四分十四仞見水則免四

分十五仞見水則免五分以其極高難灌溉可以此

於山也當旱之時若汗下地五尺見水則常征十分

免四分四尺見水則免三分三尺見水則免二分二

尺見水則免一分以其極低易灌溉可以此於澤也

十分去一當作十距國門以外窮四竟之內丈夫二

犁童五尺一犁春通二犁一以為三日之功正月令

農始作服于公田農耕及雪釋耕始焉芸卒焉士聞

見博學意察而不為君臣者與功春通公而不與分

焉此人學以為君之臣也然以高尚其事而不為若此者預食農收之功而不受力作之分也賈

知賈之貴賤日至於市而不為官賈者與功而不與

管子會評

官論異

朱長春評儒者虛聲而不進仕工賈占業而逃官役

此皆傲士游
民亂法悖上
不誠不信而
不可訓也令
與三日之功
而不受一夫
之分所以罰
之也不可使
為工則情民
耳周禮無當
業出夫家之
征此夫粟也
如此四民有
分善託業而
國殷強下云
誠賈云云與
此相應亦與
國語內政略

分焉。工治容貌功能。日至於市而不為官工者。與功
而不與分焉。續按此言士賈工難習其業不在官者正月亦與耕公田三日借民力以盡地利
不可使而為工。則視貨離之實。而出夫粟。是故智
者知之。愚者不知。不可以教民。教民必以巧者能之有智者必以巧者能之
拙者不能。不可以教民。教人必以巧者能之有智者必以巧者能之
教人也。續按此言教人當使知愚皆知巧拙皆能非一令而民服之也不可以為大善非夫人能之也不可以為大功是故非誠賈不得食于賈非誠工不得食于工非誠農不得食于農非信士不得立于朝是故官虛而莫敢為之請

相表裏

沈馬新評均
地分力又使
民知時為事
是大經術

君有珍車珍甲而莫之敢有。君舉事臣不敢誣其所
不能。君知臣。臣亦知君。知已也。故臣莫敢不竭力。俱
操其誠。以來道。日均地分力。使民知時也。民乃知時
日之蚤晏。日月之不足。饑寒之至于身也。是故夜寢
蚤起。父子兄弟。不怠其功。為而不倦。民不憚勞苦。故
不均之為惡也。地利不可竭。民力不可殫。不告之以
時。而民不知。不道之以事。而民不為。與之分貨。則民
知得正矣。審其分。則民盡力矣。是故不使而父子兄
弟。不怠其功。春演乘馬用量市貨合歸于經地制賦課農均力與里乘兵農合一之法都市

管子

卷一

三十三

管子

程敏政評有
事用無事歸
激善託業

本末通功之利。粹然具在掌中。所謂多多益善。分數
明也。只在起本于一耳。一里九夫之田。政井田之制
如此。百乘千乘萬乘。周家賦法之善。管子元未嘗更
變。其曰內政。不過申嚴釐正。簡練服習之耳。故一出
而九合威天下。夫子曰。如仁如仁。是豈與商君新
法連坐開阡等哉。假不察而竝舉日管商。不究乎
右士農工商續按此篇言均地立制定賦之
法。率民盡地力。終之以人君出
令之事。未又言均地分力。使民知時為
下三節之綱。謂之士農工商。不知何說。
聖人之所以為聖人者。善分民也。善令人知分。聖人
故名為聖人。不能分民則猶百姓也。於已不足安得名聖。不能令
人知分
則已尚不足。是故有事則用。用謂人也。春通有事。則
用兵役也。以地以乘賦
之。無事則歸之於民。謂令人退
歸而居也。唯聖人為善託業於

楊慎評語
此于上好下

於民謂託人以
成功業也。民之生也。辟則愚。縱其淫僻。則昏愚也。閉則類。類善也。閉其
淫僻則自善。上為一。下為二。下之效上。必倍之也。

右聖人續按此釋上分
力非言聖人也

曾彥評時以
處事如何可
忘

時之處事精矣。不可藏而舍也。時至則為之。不
可藏而捨息也。故曰。今日不為明日忘貨。言不為
則失時。昔之日已往而不來矣。
言日既往。不還來也。

右失時續按此釋上
使民知時

上地方八十里萬室之國。一千室之都。四中地方百
里萬室之國。一千室之都。四下地方百二十里萬室

宋長春評此
地里應在地
的經正

之國一千室之都。四以上地方八十里，與下地方百二十里，通於中地方百里。

右地里續按此釋上均地

管子卷第二

管子卷第二

唐 臨菑房玄齡 註釋

明西湖

沈鼎新自玉

蘆泉劉 績 增註

明西湖

朱養純元一

恭評

明西吳朱長春 通演

朱養和元冲輯訂

七法第六

謂則象法化洪塞心術計數

經言六

言是而不能立，言非而不能廢。謂之是，不能立人而用之，謂之非，不能廢其人而退之。有功而不能賞，有罪而不能誅。若是而能治

民者，未之有也。是必立，非必廢，有功必賞，有罪必誅。

若是安治矣，未也。能此四者，可以安治矣。而猶未者，則以未具下事故。是何也。

傷情詞轉出轉粗轉開轉天後立七日為分疏為設喻末後反振作收絕妙文字

葉心水評從
治民歸到正
勞務無期至

柳士章評七
法無所不備
循其道真可
以正天下
張榜評此正
天下之分也

沈昂新評七
法即器數理
分也堅義比
類極精繁

而若不相粘
陡然特出奇
甚

曰形勢器械未具猶之不治也形勢器械具四者備

治矣四者備謂立是不能治其民而能彊其兵者未

之有也能治民然能治其民矣而不明于為兵之數

猶之不可雖能治民而欲彊兵必不能彊其兵而能

必勝敵國者未之有也能彊其兵而不明于勝敵國

之理猶之不勝也雖能彊兵其欲勝敵國必須明兵

不必勝敵國而能正天下者未之有也兵必勝敵國

矣而不明正天下之分猶之不可故曰治民有器為

兵有數勝敵國有理正天下有分器數理分即則象

法什決塞心術計數此七法之目也春通則象七法

言為兵勝敵申在後兵數遞陳而正天下略根天地

之氣寒暑之和水土之性人民鳥獸草木之生物雖

不甚多皆均有焉而未嘗變也謂之則根元也生萬

元氣義也名也時也似也類也比也狀也謂之象者

所以合宜也名者所以命事也時者名有所當

也似類比狀謂立法者必有所倣倣不徒然也尺寸

也繩墨也規矩也衡石也斗斛也角量也謂之法亦

器量之名凡此十二事漸也順也靡也久也服也習

皆立政者所以為法也漸謂草物當以漸也順也靡也謂物順教

也謂之化而風靡也久也服也習也謂人習服教命

明變評上正
言重七法此
後言無七法
後緊收轉以
終治民正天
下意
楊慎評七喻
極變以前文
不變後文不
變此不得不

之。予奪也。險易也。利害也。難易也。開閉也。殺生也。謂
之。決塞。凡此十二事皆為政者所以決斷而塞也。凡此十二事相反或通之或塞之。凡
以。利。實也。誠也。厚也。施也。度也。恕也。謂之心術。凡此六者皆自心剛柔也。輕重也。大小也。實虛也。遠近也。多少
也。謂之計數。凡此十二事必計以知其數也。以七喻凡奇
令。明則然後可。以出號令。猶立朝夕於運均之上。擔竿而欲定
其末。均。向者之輸也。立朝夕所以正東西也。今均既運。則東西不可準也。權舉也。夫欲定末者必先
靜其本。今既舉竿。其本其末不定也。不明於象而欲論材。審用猶絕長
以為短。續短以為長。鶴脰非所斷。鳥。不明於法而欲

張榜評招之
愈倍拘之愈
必則放豚之
必愈駭

朱養純評收
轉勁悍

治民一衆猶左書而右息之。息止也。左手為書。右手為書。而右手能書而左手不能書也。今反用。左手書而右手息而不動。倒行逆施之譬。不明於化
而欲變俗。易教猶朝採輪而夕欲乘車。不明於決塞。
而欲毆衆。移民猶使水逆流。不明於心術而欲行令。
於人。猶倍招而必拘之。物有背叛而招之者。必有以慰悅之。令其感服。今反拘留之。則彼愈叛矣。不明於計數而欲舉大事。猶無舟楫而欲經
於水險也。故曰。錯儀畫制。不知則不可。論材審用。不
知象不可。和民一衆。不知法不可。變俗易教。不知化
不可。毆衆移民。不知決塞不可。布令必行。不知心術

不可舉事必成不知計數不可

朱長春評。七法有段落。似先秦實與先秦不同。其言簡貴不漫不煩。頗多造奇。是生意之作。可為文式。後之分段者。其文不知多許曼延矣。

右七法

百。匿。傷。上。威。百。百官也。言百官皆。姦吏傷官。法姦民。

傷。俗。教。賊。盜。傷。國。眾。傷。賊。之。人。常。欲。損。敗。於。物。也。威。傷。則。重。在。下。

君。威。傷。則。臣。反。得。尊。重。法。傷。則。貨。上。流。教。傷。則。從。令。者。不。輯。眾。

傷。則。百。姓。不。安。其。居。重。在。下。則。令。不。行。貨。上。流。則。官。

徒。毀。官。者。既。不。以。德。進。但。以。貨。成。故。官。徒。毀。徒。事。也。春。通。官。徒。猶。生。徒。蓋。言。官。屬。從。今。者。

陽慎評節節
煩解即以經
解經又是一
梅士享許欲
行法則朝野
之姦偽不可
清

不輯則百事無功百姓不安其居則輕民處而重民

散。輕民謂為盜者。用盜致富故處。重民謂務農者。為盜破產故散。輕民處重民散則

地不辟地不辟則六畜不育六畜不育則國貧而用

不足國貧而用不足則兵弱而士不厲兵弱而士不

厲。厲。奮也。則戰不勝而守不固戰不勝而守不固則國

不安矣故曰常令不審則百匿勝官爵不審則姦吏

勝符籍不審則姦民勝刑法不審則盜賊勝國之四

經敗。春通。四經收。結上。人君泄見危。人君泄見危。常

令官爵符籍刑法。四者為政之經。四者既敗。則是君泄其事。君泄其事。則其位危矣。人君泄則

沈問新評此
處又揭出
姦盜之原惟
不審故勝勝
則敗

梅士享許欲
行法則入君

之意旨不可不密

梅士亭評欲行法則國之

法今成幅不

可不編斷而

決標

郭正成評貴

威愛四者

所以行法

梅士亭評欲

行法則人之

才能皆不

可不嚴防而

器用

楊慎評明賞

罰以握兵本

洞筋追魄

言實之士不進言實之士不進則國之情偽不竭于

上。下皆隱實言虛則世主所貴者實也。所親者戚也。

是國情不竭于上。所愛者民也。所重者爵祿也。君則不然。致所貴非

實也。致所親非戚也。致所愛非民也。致所重非爵祿

也。故不為重寶虧其命。故曰令貴於寶。重寶而全命

也。故不為愛親危其社稷。故曰社稷戚於親。社稷者

貴於寶。不為愛親危其社稷。故曰法愛於人。法者崇

亡。故棄親而存社稷。不為愛人枉其法。故曰法愛於人。替所由

而存社稷。不為愛人枉其法。故曰法愛於人。替所由

而存社稷。不為愛人枉其法。故曰法愛於人。替所由

而存社稷。不為愛人枉其法。故曰法愛於人。替所由

而存社稷。不為愛人枉其法。故曰法愛於人。替所由

而存社稷。不為愛人枉其法。故曰法愛於人。替所由

而存社稷。不為愛人枉其法。故曰法愛於人。替所由

而存社稷。不為愛人枉其法。故曰法愛於人。替所由

而存社稷。不為愛人枉其法。故曰法愛於人。替所由

而存社稷。不為愛人枉其法。故曰法愛於人。替所由

而存社稷。不為愛人枉其法。故曰法愛於人。替所由

而存社稷。不為愛人枉其法。故曰法愛於人。替所由

而存社稷。不為愛人枉其法。故曰法愛於人。替所由

而存社稷。不為愛人枉其法。故曰法愛於人。替所由

而存社稷。不為愛人枉其法。故曰法愛於人。替所由

而存社稷。不為愛人枉其法。故曰法愛於人。替所由

而存社稷。不為愛人枉其法。故曰法愛於人。替所由

而存社稷。不為愛人枉其法。故曰法愛於人。替所由

其不誣故。本兵之極也。為兵之本。其極要者。在於明賞罰也。春通強國必先課吏。教士。養而用之。國強而後兵強。故曰本兵之極。管子以內政先軍政如此。故首治而後兵。由強治以強兵。文議俱次。第相承。

右四傷百匿

張榜評雄駁
錯落

為兵之數存乎聚財而財無敵。存。謂專立意存之。君無財。士不來。故存意於聚財則彼國之財不能敵也。存乎論工而工無敵。工者所以造軍之器用者也。

存乎制器而器無敵。器謂兵器。存乎選士而士無敵存乎

政教而政教無敵。政教。軍中號令。存乎服習而服習無敵。服也。謂使習武藝。

存乎徧知天下而徧知天下無敵。徧知天下。謂徧知其

朱長春評八
無敵真為兵
本未始于富
國中于治兵
卒于選將

地形險易。主將存乎明於機數而明於機數無敵。機者

工拙。士卒勇怯。存乎發內而動外。為近而成遠。不疾而速。不行而至。見其為之。不知其所以為。有數存焉於其間。故曰機數也。

故兵未出境而無敵者八。是以欲正天下財不蓋天

下不能正天下。財謂貨財。不能蓋天下。無以正天下也。財蓋天下而工

不蓋天下。不能正天下。工蓋天下而器不蓋天下。不

能正天下。財雖蓋天下。而工與器不能蓋。則無以正天下。餘皆倣此。器蓋天下而

士不蓋天下。不能正天下。士蓋天下而教不蓋天下

不能正天下。教蓋天下而習不蓋天下。不能正天下

習蓋天下。而不徧知天下。不能正天下。徧知天下而

不

楊慎評又添
解此一句妙

不明於機數不能正天下故明於機數者用兵之勢

春通機數之明中權也。韜鈴也。唯君與將共之。大

也。明于時。小明于計。獨運密藏。而人不敢窺。故曰。衡

庫。衡主運權。庫主韜藏。兵機也。○大時。大者時也。小

小計不在功。在于用兵之勢。承上言。

者計也。王者征伐能立大功者。在於合天。王道非廢

也。而天下莫敢窺者。王者之正也。大寶之位。神器也。

也。而天下莫敢窺者。王者之正也。大寶之位。神器也。

也。而天下莫敢窺者。王者之正也。大寶之位。神器也。

也。而天下莫敢窺者。王者之正也。大寶之位。神器也。

也。而天下莫敢窺者。王者之正也。大寶之位。神器也。

也。而天下莫敢窺者。王者之正也。大寶之位。神器也。

也。而天下莫敢窺者。王者之正也。大寶之位。神器也。

也。而天下莫敢窺者。王者之正也。大寶之位。神器也。

也。而天下莫敢窺者。王者之正也。大寶之位。神器也。

也。而天下莫敢窺者。王者之正也。大寶之位。神器也。

也。而天下莫敢窺者。王者之正也。大寶之位。神器也。

也。而天下莫敢窺者。王者之正也。大寶之位。神器也。

也。而天下莫敢窺者。王者之正也。大寶之位。神器也。

也。而天下莫敢窺者。王者之正也。大寶之位。神器也。

也。而天下莫敢窺者。王者之正也。大寶之位。神器也。

也。而天下莫敢窺者。王者之正也。大寶之位。神器也。

也。而天下莫敢窺者。王者之正也。大寶之位。神器也。

也。而天下莫敢窺者。王者之正也。大寶之位。神器也。

也。而天下莫敢窺者。王者之正也。大寶之位。神器也。

衡庫者天子之禮也
衡無不平故
天下在手庫
無非藏故天
下在心

義勝評勝一
聖王貴之
貴謂
勝一而服百則天下畏之矣立少而

國而獨利之所惡之國而獨害之則令行禁止是以

觀多則天下懷之矣立少謂興亡國雖少天下共觀

此術也。或曰。罰有罪。賞有功。則天下從之矣。故聚天

觀當為勸。

下之精財。論百工之銳器。春秋角試。以練精銳為右

也。成器不課。不用不試。不藏。兵器雖成。未經課。

也。天下之豪傑。有天下之駿雄。故舉之如飛鳥。動之如

雷。電發之如風雨。莫當其前。莫害其後。獨出獨入。莫

敢禁。圍成功立事。必順於禮義。故不禮不勝。天下不

入。方是衡庫

天子之禮

管子

卷二

七

魏輒評必立
勝地語更奇
更淵

義不勝人故賢知之君必立於勝地故正天下而莫之敢御也

右為兵之數

若夫由制時舉不失天時制雖委曲順天而舉不失天時也毋墮地

利或曰山陵水澤要塞軍旅思險也其數多少其

要必出於計數所以營作而與利者也必計數其多

少之要然後度材而用之故凡攻伐之為道也計必先定於內然後兵出乎境計未定於內而兵出乎境是則戰之自

勝攻之自毀也自勝謂自勝於己其敗可知也是故張軍而不能戰

穰上亭評內
政既修然後
定計而後出
量敵而後進
故知彼知己
有勝無敗

圍邑而不能攻得地而不能實三者見一焉則可破

毀也故不明于敵人之政不能加也不明敵故不可加兵不明

于敵人之情不可約也不明敵情未可約土約誓不明于敵人之

將不先軍也不明于敵人之士不先陣也是故以衆

擊寡以治擊亂以富擊貧以能擊不能以教卒練士

擊敵衆自徒白徒謂不練之卒無武藝故十戰十勝百戰百勝故

事無備兵無主則不蚤知既無備無主故敵來攻不能先知之野不辟

地無吏則無蓄積官無常下怨上而器械不功功謂堅利

朝無政則賞罰不明賞罰不明則民幸生僥倖以故偷生也

沈鼎新評明
於政情將士
正是張軍圖
邑得地之要
樞此謂內政
定

葉心水評拒
究村背

管子

卷二

有齊威

蚤知敵人如獨行蚤知敵人則有以備之敵人望風自退故曰獨行也春通入三軍如無人曰有蓄積則久而不置器械功則伐而不費賞獨行罰明則人不幸人不幸則勇士勸之故兵也者審於

乘長春評六
詔造奇工下
辭者與七法

地圖謀十官

地圖謂敵國險易之形軍之部置十官必伍什則有長故曰十官又須謀得其

同體文平而
巧行之風雨
飛鳥等亦權

也。曰量蓄積齊勇士徧知天下審御機數兵主之事也。故有風雨之行故能不遠道里矣。

行疾如風雨故不以道里為遠

家談亦亦

有飛鳥之舉故能不險山河矣。

輕捷如飛鳥故不以山河為險

電之戰故能獨行而無敵矣。

雷電天之威怒故莫敢為敵有水旱

之功故能攻國救邑。

謂其功可以為彼水旱有金城之守故能

楊慎評雲卷
風旋銀河洗

矣。謂上下同心其猶一體

風雨之行者速也。飛鳥之舉者輕也。

雷電之戰者士不齊也。

懼雷電之威故彼士不齊水旱之功者野

不收耕不獲也。

能令彼有水旱故不得使收穫金城之守者用貨財

設耳目也。

貨財所以養敢死之士耳目所以聽鄰國之動靜令必知之一體之治

者去奇說禁雕俗也。

奇說謂譎誑之言雕俗謂浮偽之俗不遠道里故

能威絕域之民不險山河故能服恃固之國獨行無

敵故令行而禁止故攻國救邑不恃權與之國故所

指必聽之。

雖有權與之國不顧而恃之權與謂權為親與也

定宗廟育男女天

曾彥評又衍
說一段情也
語森

管子

卷二

九

有齊威

下莫之能傷。然後可以有國。制儀法。出號令。莫不嚮。應。然後可以治民一眾矣。

右選陳

版法第七

選擇政要。載之於版。以為常法。編按此注多非。當依後版法解自明。

經言七

凡將立事。立經國。正彼天植。謂順天道以種。風雨無

違。君道不虧。則遠近高下。各得其嗣。謂君之賦稅。因

其遠近之別。以多少之差。輕重三經。既飭。君乃有國

合宜。故可嗣之。以常行。嗣續也。三經既飭。君乃有國。可以育國也。春通。正值法。天無違法。時得嗣。法地流

漢榜評高峙

朱長春評版

法典訓解逐

精言也品貴

豈彰勢相班

又在乘馬之

止與他篇體

遠世亦遠脫

周先泰著書

經言多此體

他近于傳矣

乘馬敘事此

立訓經志詞

事故是兩局

論政版大凡。天其經也。地其紀。喜無以賞。怒無以殺。也。時其運也。總而成制。曰三經。喜無以賞。怒無以殺。春通。張憲建極。無過福威賞刑。勸之利。以誘善。董之

辟以革邪。兩者帝王所不能外也。此所謂天植也。風

雨以神之。遠近高下。以宜之。協其宜。民不疑神。其權

民自遷。故總曰喜。無以賞。怒無以殺。殺賞之不正。喜

怒。核之也。植而不移。道在因。喜以賞。怒以殺。怨乃起

因在固。兩列而正。君乃有國。喜以賞。怒以殺。怨乃起

令乃廢。驟令不行。民心乃外。有外叛。外之有徒。禍乃

始。牙。徒。謂黨與也。外叛者有黨。象之所忿。置不能圖

衆忿難犯。故必置之。誰能圖之。績按當依解作寡不

能圖。春通。上任喜怒。民怨而心外。外結徒而背公。禍

乃牙。徒與多而衆忿。則舉所美。必觀其所終。凡人之

不可圖矣。故衆怒難犯。舉所美。必觀其所終。凡人之

有初。鮮克有廢。所惡必計其所窮。蜂蠆有毒。故必計

終。故須觀之。廢所惡。必計其所窮。其所窮。知困獸猶

怒始為植固。

朱養和評觀

終計窮方能

賞罰不以喜

怒始為植固

高正評紫淵
賈罪

闕其所終將何為也春通此論舉措然而能枉直焉
廢之亦以愛之也故下云兼愛無遺順教鄉風順教
鄉風則廢之所慶勉敦敬以顯之人有敦敬則慶富
窮復歸于舉矣慶勉敦敬以顯之
祿有功以勸之人之有功則爵貴有名以休之賢者

梅士享許人
知用財畜之

則爵貴兼愛無遺是謂君心必先順教春通即萬民
以休之兼愛無遺是謂君心必先順教順命
鄉風上之敦敬有功名之士必爵祿順而與之且暮

省而管子知
用財畜之費

利之衆乃勝任有功名之士既且暮取人以已成事
以質將欲取人必先審已才略能用彼不質謂準的
審用財慎施報察稱量故用財不可以畜用力不可

故財不虛靡
楊慎評齋則

以苦用財畜則費畜於用財不以賞賜則立功之士
用力苦則勞民不足令乃辱民不足則令民苦歟令

無之無用無
用甚于棄秀

不行施報不得禍乃始昌禍昌不寤民乃自圖謀為
正法直度罪殺不赦夫正直之法度罪殺僂必信民

楊慎評執法
則法行意甚

畏而懼武威既明令不再行頓卒怠倦以辱之頓卒
苦其有怠倦不罰罪宥過以懲之殺僂犯禁以振之

補穆

植固不動倚邪乃恐言執法必當深植而固守則不
而身危故可恐也績按倚解作奇邪謂偏邪倚革邪

化令往民移

化令往民移既能正倚化邪歸於正直如此化出令
法用參差民幸亡忌故植不動法天合德天之資始

而倚邪恐邪革化而民乃移

而倚邪恐邪革化而民乃移法天合德無有私德

郭正域評非
利則民怨非
賢則法私故
修長高安各
有在

管子

卷二

本齋

象法無親地之資生。祭於日月日月無私權也。佐於四時以賞
春夏刑悅在施。有將悅於下。在於施無令有績按當
以秋冬悅在施。有將悅於下。在於施無令有績按當
一眾字註以有字屬上句非。眾在廢私將欲齊眾。召
蓋言能廢私然後有眾也。眾在廢私在於廢私。召
遠在修近修近則。爾禍在除怨除怨則。修長在乎任
賢任賢則。高安在乎同利與下同利。
國國祥長。高安在乎同利則高位安。
梅士享評此篇言有國者必以賞罰順民心。夫民
之鄉風鄉以利也。民之順教順以賢也。賢可取用
取以身也天地無私親。以日月四時佐其化。人君
無私德以高賢大良輔其治。賢人者體君意。修法
令以導利于民間。則下無怨故終之以修長。在任
賢高安在同利。而法為世憲矣。

管子卷第二終

管子卷第三

臨菑房玄齡

註釋

沈鼎新自玉

參評

唐

蘆泉劉績

增註

明西湖朱養純元

明西吳朱長春

通演

朱養和元冲輯訂

幼官第八

幼始也。陳從始

經言八

勝慎評二語
可入養生家
後圖方如六
花八陣變爛
極矣
梅士享評此
篇管子因五
行以立政按

若因夜虛守靜。人物則皇。
守其安靜。以聽候人物。此時人物則皇。故吉凶之時
驗不妄。春演夜虛守靜道之樞氣之初。孔神中存。則
導生治形之本。政與天一子半復初合。一歲大候。一
日小候。人物之氣。貞極苞元。靜篤作復。失守則剝。得
守則皇。天一統五行之元。子夜通一歲之候。虛靜物
皇。時變道不變。五方異而中夜一也。附解幼官圖作

管子

卷三

花齋藏板

五方以制兵
前本圖五注
天合德故服
義宣洩一律
之天時後副
圖五象法無
親故推物兵
刑一本之地
德
朱長春評其
救法如九宮
合變天下奇
才
沈鼎新評此
言土旺時君
順土以布和
咳

管子 卷三
若因處虛守靜。人物則皇。夜者陰虛之候。君子宴息
之時也。人物連用四字。上二字衍。皇大也。言人君能
因虛守靜。則發之而治人。五和。春通土寄于四季。以
理物其功業必盛大也。五和。一調四。合為五和。以
時節。土生數五。土氣和。則君服黃色味甘。聽宮聲。
此土王之時。故服黃味甘。聽宮也。然土雖均三四治
季。而正位在六月也。續按別本註用上土之物也。
和氣。土主和。故用五數。飲於黃后之井。井也。以保獸
春通。保蟲。之。火。爨。獸。虎豹之屬。藏溫濡。藏謂包之
人為長。所藏者溫和濡緩。所行。毆養。謂禽獸之屬。能為苗害
以助土氣。濡。古軟字。行。毆養。者時毆逐之。所以養嘉
穀也。續按行對藏而言。謂行之于身也。下。彼此。春通
藏內體。行外用。皆順時節宣之道也。溫濡應土潤溥
暑之候。毆養致弊。故納新之化內滋土培其元膏。外
滌土助其育養。五官各異。獨毆養土。與春同。春天陽

備後良評准
土致役故宜
開靜義甚玄
與

張嶼記帝王
伯象等語解
如前日

之生。夏季地陰之生。陽饒陰乏。饒。坦氣修通。坦。平也
者養舒。乏者養疾。從其盛氣也。凡土王之時。所生
則其氣。凡物開靜。形。生理。常至命。凡土王之時。所生
修通。則其形自生。既循理之常。則無殘盡於所賦之命也
春通。生合陰陽之理。開靜。動靜也。動靜因時而形生
自理。五官皆然。土位下。為萬物之命。復命曰常。丹。功
以歸土。為還元。附解。乾坤以靜翁。衰萬物之性命。凡
物開靜而生。形生而理亦生。五氣皆然。土屬坤。易曰
坤也者地也。萬物皆致養焉。故曰致役于坤。坤不斷
其力于物。故尊賢授德。則帝。帝者之臣。其實師也。故
物常至命。尊賢授德。則可為帝也。
身。仁。行。義。服。忠。用。信。則。王。行。審。謀。章。禮。選。士。利。械。則
霸。章。明。定。生。處。死。謹。賢。修。伍。則。衆。處。置。之。餘。葬。其。柩。信
賞。審。罰。爵。材。祿。能。則。強。有。能。者。祿。之。計。凡。付。終。春。通
有。能。者。祿。之。計。凡。付。終。春。通

管子

卷三

二

花齋藏板

成土計。務本飭末則富。凡謂都數也。付終謂財。明法。日月既終。付之後人。

審數立常備能則治。常謂五常也。備能謂才能之士備有之。同異分官。

則安。同異之職。分官而治。通之以道。畜之以惠。親之以仁。養之

以義。報之以德。結之以信。接之以禮。和之以樂。期之

以事。攻之以官。攻治。績技當依。後作攻之以言。發之以力。威之以誠。

春通。中央君位。帝王霸等系之。主術王鈇所謂皇建之極。春秋禮。夏定分。秋辨數。冬總凡。四方時政。各有所屬。官司其令。是幼官也。幼。初也。初官立政。一舉而上下得終。

再舉而民無不從。三舉而地辟

散成。成。謂諸侯自盟。要不事於齊。至三會。則諸侯散其成而朝齊。四舉而農。佚粟

散。謂諸侯自盟。要不事於齊。至三會。則諸侯散其成而朝齊。

管子評帶
池九數其威
樂義結之效

郭正功言
舉俱原九
合諸侯來

十。四會之後。徭役減省。故五舉而務輕。金九。五會之後。農人佚樂。而粟得十全。

六舉而絜知事變。絜。圍度也。七舉而

外內為用。外。謂諸侯。八舉而勝行。威立。九舉而帝事成形。

九會之後。成行海內。雖皆侯伯帝王之事。既以成形。九本搏大人主之守也。自本已下。管子但舉其目。或有數在於他篇。但此書多從散逸。無得而知。然九本所以搏擊強大。故人主守

之。八分有職。卿相之守也。七官飾勝備威。將軍之守

也。六紀審密。賢人之守也。五紀不解。庶人之守也。動

而無不從。靜而無不同。強動弱必從。強靜弱必同。治

亂之本。三卑尊之交。四富貧之終。五盛衰之紀。六安

揚慎詳如此。成文文直可。

謂錯綜其數

危之機。七強弱之應。八存亡之數。九春通詳按九本

舉所云舉。舉政也。上下得終等政之序也。首辨分次

率民。然後足國。則三四五是也。國富而議政。政明而

合內外。兵強與固。而戰勝。于是帝形成矣。故九本系

君。關存亡。八分系卿。相勝于朝廷也。關強弱。七官飾

才不足。審察事變。惟懼謀臣。司之得賢。昌失賢。亡。關

盛衰。五紀系庶人。以上務輕農。佚地辟之。守練之以

合散成。故關治亂。農食人。關尊卑。金關貧富。練之以

散羣。備署音。於衆使備曹署者。其名以司之。績按備

以聚財或。或因亡國。或因滅家。莫不藉勸勉以選衆春

殺侈節其財。之流勸勉。開其人之塗。使二分具本七

不殺無以禁。盜盜不勸。無以督羣工。使二分具本七

朱養和評精

之備署。財署音。不知其事。各具其名。藉發善必審於密

之木。則財署知聚財。備署知選衆。發善必審於密

執威必明於中發善謂行賞。此居圖方中此立時之

五其圖。謂之分圖。而上位居申。補圖。明堂圖也。居圖

方中。即月令中央。天子居太廟。太廟大室也。太廟大室

乃明堂之中。居于東方。方外即明堂。春行冬政。肅肅

也。冬氣乘行秋政。雷春陽秋陰陰。行夏政。闔春既陽

之故也。陽氣乘行秋政。雷春陽秋陰陰。行夏政。闔春既陽

陽氣乘行秋政。雷春陽秋陰陰。行夏政。闔春既陽

故掩閉也。十二地氣發春通氣十二日一代。政因之

三百六十日。春秋候平氣中。冬夏候戒春事。自此以

極氣終而始。中氣常贏極氣常短。戒春事自此以

及天下。且經秦焚書。或為猥燼。無得而詳焉。闕之以

待能者。十二小卯出耕補幼官圖乃當時因時立政之

者。十二小卯出耕法也。與呂不韋月令相似。其中

者。十二小卯出耕法也。與呂不韋月令相似。其中

者。十二小卯出耕法也。與呂不韋月令相似。其中

者。十二小卯出耕法也。與呂不韋月令相似。其中

者。十二小卯出耕法也。與呂不韋月令相似。其中

者。十二小卯出耕法也。與呂不韋月令相似。其中

禮賦評中極
之氣自分

管子

卷三

四

花齋藏板

言服色食味聽聲用數皆與月令昭合但十二小卯十二小郢諸說不知何謂疑是節氣名目如穀雨驚蟄之類

十二天氣下賜與十二義氣至修門閭十二清

明發禁十二始卯合男女十二中卯十二下卯三卯

同事謂三卯所用事八舉時節木成數八木氣舉君

服青色味酸味聽角聲此木王之時故治燥氣春多

旱故治燥氣春通木潤金燥治燥治濕取順時火陽

中陰水陰中陽治陽治陰取反時春秋刑德合氣之

爭反而後中也用八數八亦大成數也飲於青后之井東方

以羽獸之火爨羽獸南方朱鳥用南方藏不忍行毆

養坦氣修通凡物開靜形生理合內空周外春主仁故所藏

添附新評此
言平時君
順不以君舉

者不忍之理合聚於內出空於外春通藏行合時則

氣平而修通故動靜形生得理內空周外春生氣內

疏達強國為圈弱國為屬強國所以禁禦弱國弱國

外也故強國動而無不從靜而無不同強動弱必從

而弱屬發以禮時禮必得強國舉發必當以禮和好不基貴

賤無司事變日至鄰國和好不基貴賤之位無司此

居於圖東方方外夏行春政風春箕宿行冬政落寒

蕭殺故重則雨雹其災重則雨雹行秋政水秋畢宿

凋落也水寒所致行秋政水多霖雨十

二小郢至德十二絕氣下下爵賞十二中郢賜與十

二中絕收聚十二大暑至盡善十二中暑十二小暑

沈維新評政
言人旺時君
順火以布舉

終春演夏至生陰陰為小冬至生陽陽為大言暑終
小言寒終大陰陽之分也故與曆異暑先大人小
陰不得離陽也寒則言至三暑同事七舉時節火成
不言小一生二二合即一
火氣舉君則順君服赤色味苦味此火王之時故服
時節而布政羽聲聽羽者所以抑盛陽春演春秋之
本註用火聽羽聲聽羽者所以抑盛陽春演春秋之
之物也聽羽聲聽羽者所以抑盛陽春演春秋之
聲與月令合冬夏與月令反月令主聲幼官主聽聲
以調樂順天地之正聽以養生反天地之極天地所
以極而復生水治陽氣用七數七亦火飲於赤后之
火相救而已
井南方以毛獸之火爨毛獸西方白虎用西方藏薄
井也
純盛陽之性失在奢縱故行篤厚陽性寬和坦氣修
所藏者省薄純素也
通凡物開靜形生理物形既生自然定府官明各分
修理而長育

沈維新評政
俱有辨別可
配離南

沈維新評此
言金旺時君
順金以布和
政

而審責於羣臣有司則下不乘上賤不乘貴法立數
得而無此周之民則上尊而下卑遠近不乖此居於
圖南方方外春通南方歲之中屬離其政主辨北方
也秋行夏政葉盛陽氣乘之行春政華少陽氣乘之
華行冬政耗盛陰肅殺十二期風至戒秋事十二小
卯薄百爵十二白露下收聚十二復理賜與十二始
節賦事十二始卯合男女十二中卯十二下卯三卯
同事九和時節金成數九金氣和君君服白色味辛
味聽商聲此金王之時故服白味辛聽治濕氣秋多霖雨

管子

卷三

六

花齋藏板

水故用九數九亦金飲於白后之井西方以介蟲之

火爨介蟲北方玄武用北方藏恭敬金性廉潔故所

行搏銳兌金性勁銳時方肅殺故曰坦氣修通凡物

開靜形生理間男女之畜男女之畜有內外修鄉閭

之什伍殺氣方至可以出量委積之多寡定府官之

計數養老弱而勿通老少異糧故信利周而無私申

私積按周當依後作害此居於圖西方方外冬行秋

政霧秋多行夏政雷盛陽乘盛行春政悉泄少陽乘

泄陰霧十二始寒盡刑十二小榆賜予十二中寒收聚十

周元會五著
艷道人

二中榆大收十二寒至靜十二大寒之陰十二大寒

終三寒同事六行時節水成數六水氣行君君服黑

色味鹹味此水王之時故服黑味鹹聽徵聲不聽羽

者亦所以治陰氣不治則盛陰太過用六數六亦水

飲於黑后之井北方以鱗獸之火爨鱗獸東方青龍

日鱗獸之火春通爨君人者好生惡殺故於

養生故火皆用其生藏慈厚刑殺之時藏於慈厚所

以示其行薄純冬夏藏行兩反陰陽之交也坦氣

修通凡物開靜形生理器成於侈冬行刑之時教行

於鈔鈔未也冬為四時動靜不記行止無量記動靜

管子

卷三

七

在齊藏板

沈博新評此
言亦非時君
順水以布行

曾彥評稷然
玄冲

朱長春評百
取五台圭二
十一之說當
時何以修丙
政億九合共
同盟應言

可戒審四時以別息。息生也。四時生物各異。出入以

兩易。出入既異。又並令。明養生以解固。固。謂護恠也。生既須養。則

物不可悞。故曰解固。春通。通子。審取于以總之。又恐

復坎。則知異出入解固之道。一會諸侯。令曰。非玄帝之命。母有

過時。故審取與之。一會諸侯。令曰。非玄帝之命。母有

多。以總統之。一會諸侯。令曰。非玄帝之命。母有

一日之師役。玄帝北方之帝。齊桓初會。命諸侯。不使

母得有一日之師役。一日尚不可。况多乎。春通。九會

相次從敘。北方歲終之政也。月令。飭國典。求歲之宜

故舉九令。再會諸侯。令曰。養孤老。食常疾。收孤寡。三

會諸侯。令曰。田租百取五。百。分取。五分。市賦百取二。關賦

百取一。毋乏耕織之器。四會諸侯。令曰。修道路。借度

量。一稱數。借。同也。稱。斤兩。數。澤。以時禁發之。草木零

入山林。獮祭魚。然後修澤梁。五會諸侯。令曰。修春夏秋冬夏之常祭

食。常所祭。常所食。天壤山川之故。祀必以時。六會諸

侯。令曰。以爾壤生物共玄官。玄官。主禮。天之官也。請四輔。四輔。即三

公四輔也。所將以禮上帝。七會諸侯。令曰。官處四體

而無禮者。流之焉。莠命。官處。謂處官也。處官位而四

馬。莠命者。謂穢亂教。八會諸侯。令曰。立四義而毋議

命。若莠之穢苗也。者尚之于玄官。聽于三公。四義者。謂無障谷。無貯粟

之錫命。尚上也。春通。冬時之終。四義。四時令之行。合

耶如曰仙客
海經重賦不
藉于農又必
設法以上為
市則一國之
小其厲甚于
漢武之鹽鐵
遠矣且諸不
帶海之國何
以令

管子

卷三

八

花齊藏板

朱養純評七
九會俱是申
命至請事受
禮諸例則習
命矣

義也。官四體亦。九會諸侯令日以爾封內之財物。國
是四官四岳。九會大命焉。春通以上申命。以出
之所有為幣。為幣九會大命焉。春通以上申命。以出
常至。謂上九會既出大令。故天下諸侯常至。非此之
候出常來朝會。千里之外。二千里之內。諸侯三年而
之命。即下文是。朝習命。習教命。二年。三卿使四輔。諸侯三卿使天子
朝習命。習教命。二年。三卿使四輔。諸侯三卿使天子
一年正月朔日。令大夫來修受命。三公。習所受命。二
千里之外。三千里之內。諸侯五年而會。至習命。而會
以習。三年名卿請事。二年大夫通吉凶。十年重適入
命也。重適謂承重也。適五年大夫請受變。請所變
正禮義。諸侯之世子也。適

魏桓評政有
所奉將有所
制觀圖中圖
外自見

也。三千里之外。諸侯世一至。道路既遠。置大夫以為
延安。其遠國大夫。則為置廷館。每來於此。以安之。人
共受命焉。入其國所有。此居於圖北方外。春通上
內政典也。下五圖治外軍略也。政以皇極為主。兵以
中權為鈐。四方之政。奉於帝德。四部之將。制于中行。
數圖中言神。不取事。必得文武官習勝之。善勝敵
圖外言事。則有司存。必得文武官習勝之。善勝敵
文德之威。武藝之官。與之務。時因勝之。時是也。務是
練習士卒。則可以勝之。因修不逆於
理。可以得勝也。春通時因。因終無方勝之。從始至終
時列事。下時分。以時施會。終無方勝之。從始至終
者。幾也。察行義勝之。庶幾行義。理名實勝之。整理名
妾。可以急時分勝之。敗敵所得之物。應受分者。急分
得勝。與之可以得勝。春通凡分。予急

卷三
九
花齋書版

時毋緩不專察伐勝之伐功行賞之事必察有功不

必敵物行師用兵必備其攻原無象勝之奇計

行備具勝之戰之具可以得勝定計財勝計謀財

無象可本定獨威勝用師之本定定選士勝精選士卒能

定者定聞知勝聞知敵謀能定選士勝精選士卒能

定制祿勝制祿與有功定方用勝異方所用各有不

定綸理勝經綸之理能定死生勝定成敗勝定依奇

勝所依奇策能定實虛勝定盛衰勝舉機誠要則敵

不量發舉兵機誠得其用利至誠則敵不校用兵便

至誠則敵明名章實則士死節明忠義之名章功勞

生奇舉發不意則士歡用奇謀之舉發彼不交物貨

因方則器械備交質之物因方之因能利備則求必

得因彼所能所利而以執務明本則士不偷執所營

所為之本則備具無常無方應也其所備具無有常

聽於鈔故能聞未極鈔深遠也所聽在於深遠故能

言將心兵機微平神矣此在師律之上以無律視於

新故能見未形未形者新事將起所視思於濬故能

知未始未始者事之深浚者發於驚故能至無量發

不能量所思在深故知未始舉動昌盛故敵舉立於

管子

卷三

管子

揚慎評各語
之妙皆係于
一字無此一
字即同腐爛
其法頗通于
作詩

宋兵春評其
許如山為將
矣治心故皆
定勝

節正域評計
神無象方能
制象勝

趙用賢評破
亥起雪長飛

謀。故能實不可故也。其所建立皆用深謀故常堅實不復衰故續按別本註立謀能
有實效也。器成教守則不遠道里。器用完成教令堅使衰故也。
之遠也。號審教施則不險山河。號令審悉教命施行險難於博一純固則獨行而無敵。
歡我如椒蘭。慎號審章則其攻不待。慎號令審旗章誰能敵之。
日持久兵老城下待也。權與明必勝則慈者勇。
明略必能勝敵則慈仁器無方則愚者智。器用無方者猶致勇奮况惡少哉。
則愚者習而成攻不守則拙者巧。我攻既妙彼不能智况不愚乎。
拙者不數也。數也當動慎十號
兵既數動必慎十號九章等此有數在他

梅生亭評此
段同前七法

篇明審九章飾習十器善習五官謹修三官必設常
主計必先定。軍之主將既必有常。求天下之精材。精
可以為軍論百工之銳器器成角試否臧收天下之
之器用者。稱材謂材稱其所用也。說行若風雨發如
豪傑有天下之稱材。此中圖之副也春通中旗物尚
雷電此居於圖方中。象春物刑則交寒害欽。其行刑戮
青。木用事兵尚矛。之芒銳刑則交寒害欽。則於初早
夜盡之交其時尚寒。主春人不得已而行刑故離害
而欽禁欽或為鉞。續按欽鉞械人足也恐當作轄欽
器成不守。器用既成則敵經不知。經法也。用兵之教
習不著。我之教習敵不發不意。其所舉發經不知故

管子

卷三

十一

花齊義反

梅士亭評此
段詞頗同後
兵法篇

楊悅評操勝
漸強則建福
愈從

明士亭評士
疲君驕等論
同後兵法篇

朱養和評靈
縉噴泊

管子 卷三

管子 卷三

莫之能圍發不意故莫之能應莫之能應故全勝而
無害莫之能害故必勝而無敵四機不明不過九日
而游兵驚軍四機即上不守不障塞不審不過八日
而外賊得閒障塞者所以由守不慎不過七日而內
有讒謀由守所由詭禁不修不過六日而竊盜者起
詭禁所以死亡不食不過四日而軍財在敵死凶者
禁詭常也鬼神必怨怒故軍財在敵春通不恤死無以勸生此
者之死故不修厲祀以恤財而軍亡財乃在敵此
居於圖東方方外此東圖之副也春通左肱右掖前
陣法不外于此左前主進取勝敵右後主厚集旗物
持守一陽節一陰節通于陰陽則知其所居矣

尚赤火用事兵尚戟象夏物刑則燒交疆郊其用刑

而交也郊焚燒必明其一一謂號必明其將必明其政必明

其士四者備則以治擊亂以成擊敗數戰則士疲數

勝則君驕驕君使疲民則國危至善不戰用兵之善

其次一之其次善者雖戰而號令大勝者積

衆積衆然後勝無非義者焉積衆勝至可以為大勝

所以大勝皆大義大勝無不勝也春通無不勝一戎而

此居於圖南方方外此南圖旗物尚白金用事兵

尚劍象金性刑則紹昧斷絕其用刑則繼書之始乎

管子 卷三 十二 花齋藏板

梅主學評始
乎無端以下
尚後兵法篇

程敏政評昔
道表德是和
答之原

無端卒乎無窮始乎無端道也卒乎無窮德也道不
可量德不可數不可量則衆強不能圖不可數則爲
詐不敢鄉績按鄉兩者備施兩者謂動靜有功畜之
以道養之以德畜之以道則民和養之以德則民合
和合故能習習故能借借謂同爲事績按兵法作和
悉莫之能傷則習乃借習以悉悉盡莫之能傷也此
輯聲之誤後做此也
居於圖西方方外此西圖之副也旗物尚黑水用專兵尚脅
盾象時物之閉盾或署刑則游仰灌流其用刑則游
藥死而既乃察數而知治審器而識勝明謀而適勝
投之於灌流

朱養純評兵
以毒天下而
曰至善正立
義實德之謂

通德而天下定定宗廟育男女宗廟存則官四分則
可以立威行德制法儀出號令擇才授官至善之爲
兵也非地是求也罰人是君也至善之兵不求其地
紂之人比屋可誅也春通不仁之君立義而加之以
毒人爲人而罰其君非富天下也立義而加之以
勝至威而實之以德守之而後修勝心焚海內既獲
之國順而守之然後修其法制如民之所利立之所
此則強勝之心可以焚灼于海內
害除之則民人從立利除害立爲六千里之侯則大
人從既九會之後天子加命立爲侯伯而各三千里
使國君得其治則人君從會國君謂天下請命於天

郭正域評羅
教曲盡

地知氣和則生物從。謂郊祀天地神祇使之合德。計則四氣和可知。故生物從之。計緩急之事則危危而無難。緩急之事皆計定則二者之危無所難。緩急之事皆有可危之理。故曰危危。續按別本說緩急之事已有定計。雖危其可危終無所難也。明於器械之利則涉難而不變。察於先後之理則兵出而不困。通於出入之度則深入而不危。審於動靜之務則功得而無害。著於取與之分則得地而不執。謂不愷執。慎於號令之官則舉事而有功。此居於圖北方方外。此北圖之副也。春通兵法。陰陽之義也。陽節制人。陰節自制。制為不可勝。而待人能勝。故東南言決勝。西北言守勝。今後合于中軍之後也。與前矛兩翼異。故言多善尾之務。為中堅之輔。

宋長春評。幼官文奇而語叢冗。不可解者。名數或別有闕文。可解者于五方分係政典事權多駁于理。未見其于時憲確有合也。意撰者萃集附會。不如月令遠矣。又評五圖五方五令。按德運行理攝本治身之精。條為國之緒。夏正之演。呂覽之宗。其原出于周易。猶五帝來。先後天奉若之道。官正之本也。其說要會于法。天法道清。靜因。應故管子列于道家。或有本論。惜其事故配屬紛雜。不大合耳。

幼官圖第九

南方本圖	中方本圖	東方本圖	中方副圖
西方副圖	南方副圖	西方本圖	東方副圖
	北方本圖	北方副圖	

經言九

若因處虛守靜。人物則皇。

續按前作若因夜虛守靜。人物則皇。五和

沈氏新註前
五圖先總言
外後總言中
此五圖一言
外隨言中故
分本副而全
文則無異矣

時節。君服黃色。味甘味。聽宮聲。治和氣。用五數。飲於黃后之井。以俛獸之火爨。藏溫濡。行毆養。坦氣修通。凡物開靜。形生理。常至命。尊賢授德。則帝身仁行義。服忠用信。則王審謀章禮。選士利械。則霸定生處死。謹賢修伍。則衆信賞。審罰爵材。祿能。則強計。凡付終務本飾末。則富。明法審數。立常備能。則治。同異分宮。則安。通之以道。畜之以惠。親之以仁。養之以義。報之以德。結之以信。接之以禮。和之以樂。期之以事。攻之以言。發之以力。威之以誠。一舉而上下得終。再舉而

民無不從。三舉而地辟。散成。四舉而農佚。粟十五舉。而務輕。金九。六舉而衆知事。變七舉而內外爲用。八舉而勝行。威立。九舉而帝事成。形九。木博。大人主之守也。八分有職。卿相之守也。十官飾勝。備威。將軍之守也。六紀審密。賢人之守也。五紀不解。庶人之守也。動而無不從。靜而無不同。治亂之本三。車尊之交四。富貧之終五。盛衰之紀六。安危之機七。強弱之應八。存亡之數九。練之以散。羣備。署凡數財。署殺。修以聚財。勸勉以選衆。使二分具本。發善必審於密。執威必

明於中此居圖方中

右中方本圖

必得文威武官習勝之務時因勝之終無方勝之幾
行義勝也理名實勝之急時分勝之事察伐勝之行
備具勝之原無象勝之本定獨威勝定計財勝定知
聞勝定選士勝定制祿勝定方用勝定綸理勝定死
生勝定成敗勝定依奇勝定實虛勝定盛衰勝舉機
誠要則敵不量用利至誠則敵不校明名章實則士
死節奇舉發不意則士歡用交物因方則械器備因

能利備則求必得執務明本則士不偷備具無常無
方應也聽於鈔故能聞無極視於新故能見未形思
於濟故能知未始發於驚故能至無量動於昌故能
得其寶立於謀故能實不可故也器成教守則不遠
道里號審教施則不險山河博一純固則獨行而無
敵慎號審章則其攻不待權與明必勝則慈者勇器
無方則愚者智攻不守則拙者巧數也動慎十號明
審九章飾習十器善習五官謹修三官必設常主計
必先定求天下之精材論百工之銳器器成角試否

臧收天下之豪傑。有天下之稱材。說行若風。雨發如雷。電此居於圖方中。

右中方副圖

春行冬政。肅行秋政。雷行夏政。則闢十二地氣。發戒春事。十二小卯出耕。十二天氣下賜與。十二義氣至。修門閭。十二清明發禁。十二始卯合男女。十二中卯。十二小卯三卯同事。八舉時節。君服青色。味酸。味聽角聲。治燥氣。用八數。飲於青后之井。以羽獸之火。饗藏不忍行。歐養坦氣。修通凡物。開靜形生理。合內空。

周外強國為圈。弱國為屬。動而無不從。靜而無不同。舉發以禮。時禮必得。和好不基。貴賤無司。事變日至。此居於圖東方方外。

右東方本圖

旗物尚青。兵尚矛。刑則交寒。害鈇。器成不守。經不知教。習不著。發不意。經不知。故莫之能圍。發不意。故莫之能應。莫之能應。故全勝而無害。莫之能圍。故必勝而無敵。四機不明。不過九日。而游兵驚軍。障塞不審。不過八日。而外賊得間。由守不慎。不過七日。而內有。

讒謀詭禁不修。不過六日。而竊盜者起。死亾不食。不
過四日。而軍財在敵。此居於圖東方方外。

右東方副圖

夏行春政。風行冬政。落重則雨雹。行秋政。水十二小
郢。至德十二絕氣。下下爵賞。十二中郢。賜與十二中
絕。收聚十二大暑。至盡善十二中暑。十二小暑。終三
暑同事。七舉時節。君服赤色。味苦。味聽羽聲。治陽氣。
用七數。飲於赤后之井。以毛獸之火。爨藏薄純行。篤
厚坦氣。修通凡物。開靜形生理。定府官。明名分。而審

責於羣臣。有司則下。不乘上賤。不乘貴法。立數得而
無比。周之民則上尊而下卑。遠近不乘。此居於圖南
方方外。

右南方本圖

旗物尚赤。兵尚戟。刑則燒交疆郊。必明其一。必明其
將。必明其政。必明其士。四者備。則以治擊亂。以成擊
敗。數戰則士疲。數勝則君驕。驕君使疲民。則危國。至
善不戰。其次一之。大勝者。積衆勝。而非義者焉。可
以爲大勝。大勝無不勝也。此居於圖南方方外。

右南方副圖

秋行夏政葉行春政華行冬政耗十二期風至戒秋
 事十二小卯薄百爵十二白露下收聚十二復理賜
 予十二始前節第賦事續按前作十二始節賦事無前第二字十二始
 卯合男女十二中卯十二下卯三卯同事九和時節
 君服白色味辛味聽商聲治濕氣用九數飲于白后
 之井以介蟲之火爨藏恭敬行搏銳坦氣修通凡物
 開靜形生理間男女之畜修鄉里之什伍量委積之
 多寡定府官之計數養老弱而勿通信利害而無私

此居於圖西方方外

右西方本圖

旗物尚白兵尚劔刑則紹昧斷絕始乎無端卒乎無
 窮始乎無端道也卒乎無窮德也道不可量德不可
 數不可量則衆強不能圖不可數則為詐不敢鄉兩
 者備施動靜有功畜之以道養之以德畜之以道則
 民和養之以德則民合和合故能習習故能借借習
 以悉莫之能傷也此居於圖西方方外

右西方副圖

冬行秋政。霧行夏政。雷行春政。烝泄。十二始寒。盡刑。十二小榆。賜予。十二中寒。收聚。十二中榆。大收。十二寒至。靜。十二大寒之陰。十二大寒終。三寒同事。六行時節。君服黑色。味鹹。味聽徵聲。治陰氣。用六數。飲於黑后之井。以鱗獸之火爨。藏慈厚。行薄純。坦氣。修通。凡物開靜形。生理器成於僂。教行於鈔。動靜不記。行止無量。戒審四時。以別息。異出入。以兩易。明養生。以解困。審取與。以總之。一會諸侯令曰。非玄帝之命。毋有一日之師役。再會諸侯令曰。養孤老。食常。茨收。孤。

寡三會諸侯令曰。田租百取五。市賦百取一。關賦百取一。毋乏耕織之器。四會諸侯令曰。修道路。借度量。一稱數。毋征藪澤。以時禁發之。五會諸侯令曰。修春。秋冬夏之常祭。食天壤山川之故祀。必以時。六會諸侯令曰。以爾壤生物。共玄官。請四輔。將以祀上帝。七會諸侯令曰。官處四體。而無禮者。流之。焉莠命。八會諸侯令曰。立四義。而無議者。尚之于玄宮。聽於三公。九會諸侯令曰。以爾封內之財物。國之所有。為幣。九會大令。焉出常至。千里之外。二千里之內。諸侯三年。

管子
卷三
而朝習命。二年三鄉使四輔。一年正月朔日。令大夫來修。受命三公二千里之外。三千里之內。諸侯五年而會。至習命。三年名卿請事。二年大夫通吉凶。七年重適入。正禮義。五年大夫請變。三千里之外。諸侯世一至。置大夫以爲廷安。入其受命焉。此居於圖北方方外。

右北方本圖

旗物尚黑。兵尚脅盾。刑則游仰。灌流。察數而知治。審器而識勝。明謀而適勝。通德而天下定。定宗廟。育男

女官四分。則可以立威行德。制法儀。出號令。至善之爲兵也。非地是求也。罰人是君也。立義而加之以勝。至威而實之以德。守之而後修。勝心焚海內。民之所利立之。所害除之。則民人從。立爲六千里之侯。則大人從。使國君得其治。則人君從。會請命於天地。知氣和則生物從。計緩急之事。則危危而無難。明於器械之利。則涉難而不變。察於先後之理。則兵出而不困。通於出人之度。則深入而不危。審於動靜之務。則功得而無害也。著於取與之分。則得地而不執。慎於號

管子 卷三
令之官。則舉事而有功。此居於圖北方方外。

右北方副圖

五輔第十

謂六典。七體。八經。五務。三度。此五者。可以輔弼國政也。

外言一

古之聖王。所以取明名。廣譽。厚功。大業。顯於天下。不
忘於後世。非得人者。未之嘗聞。不得於人。而能使名
譽顯。當時功業。流後
世者。則
未嘗聞。暴王之所以失國家。危社稷。覆宗廟。滅於天
下。非失人者。未之嘗聞。不失於人。而能使失
國覆宗者。亦未嘗聞。今有土
之君。皆處欲安。動欲威。戰欲勝。守欲固。大者欲王。天

張榜評聖王
譽世功名俱
從得人乎

下小者欲霸諸侯。

言諸侯欲大利。則王天下。欲小利。則霸諸侯也。

而不務得

人。是以小者兵挫而地削。大者身死而國亡。

既不務得
人。故

必致禍。小則地削。大則國亡。

故曰人不可不務也。

當務得之於人。此天下

之極也。曰然。則得人之道。莫如利之。利之道。莫如

沈鼎新評以
政利人便得
人。聖領振衰
以下語。遊氣
漸。淡。色。如。畫

教之以政。故善為政者。田疇墾而國邑實。朝廷開而

宮府治。公法行而私曲止。倉廩實而囹圄空。賢人進

貴。長。評。古。治
笑。特

而姦民退。其君子上中正而下諂諛。其士民貴武勇

而賤得利。

賤苟得之利也。其庶人好耕農而惡飲食。

惡費用之飲食。

於是財用足。

好耕農。故財用足。

而飲食薪菜饒。

省費用。則薪菜饒。績拔惡

柯潛評描寫
不能為政
然似秋

飲食故飲。是故上必寬裕而有解舍。解，放也。舍，免也。下必聽從而不疾怨。上下和同而有禮義。故處安而動威。戰勝而守固。是以一戰而正諸侯。不能為政者。田疇荒而國邑虛。朝廷兇。小人競進，故兇。而官府亂。小人用法，故亂。公法廢而私曲行。倉廩虛而囹圄實。賢人退而姦民進。其君子上諂諛而下中正。其士民貴得利而賤武勇。其庶人好飲食而惡耕農。於是財用匱而食飲薪菜乏。上彌殘苟。居上位者小人，故殘賊苟且。績，撻也。當作殘苛，乃字之誤也。而無解舍。下愈覆鷲。伏匿恃戾，而不聽從。覆，察也。鷲，疑也。上疑賊苟而不舍，故下伺察而懷疑鷲。勅，吏反。

蘇軾評結穴

沈禹新評合
利養實救賑
窮方見德有
六興

上下交引而不和同。上引下以供御，下引上以恩。處不安而動不威，戰不勝而守不固。是以小者兵挫而地削，大者身歿而國亡。故以此觀之，則政不可不慎也。德有六興，義有七體，禮有八經，法有五務，權有三度。所謂六興者，何曰辟田疇、利壇宅、壇，堂基。修樹藝、勸士民、勉稼穡、修牆屋。此謂厚其生。上六者，可以發伏利。利人之事，積久隱伏者，發而用之。輸，帶積也。積，貯也。修道途、便關市。謂所置關市。將，送貨財也。慎，將宿必慎止宿。此謂輸之以財。上五皆令要便也。慎將宿、導水潦、利陂溝、決潘渚。潘，溢也。渚，生財之術。故曰輸財，所以納財於民。潘，溢也。渚，疏財，所以納財於民。

管子
卷三
二十三
管子

賤有分。長幼有等。貧富有度。凡此八者。禮之經也。故
 上下無義則亂。貴賤無分則爭。長幼無等則倍。倍。乖戾也。
 貧富無度則失。失其節制。上下亂。貴賤爭。長幼倍。貧富失。
 而國不亂者。未之嘗聞也。是故聖正飭此八禮以導
 其民。八者各得其義。則為人君者。中正而無私。為人
 臣者。忠信而不黨。為人父者。慈惠以教。為人子者。孝
 悌以肅。為人兄者。寬裕以誨。為人弟者。比順以敬。此。
 為人夫者。敦懜以固。為人妻者。勸勉以貞。夫然。則下
 不倍上。臣不殺君。賤不踰貴。少不陵長。遠不間親。新

葉水心評八禮仍不離義故曰各得

葉養和評禮與務相映帶

不間舊。小不加大。淫不被義。凡此八者。禮之經也。夫
 人必知禮。然後恭敬。恭敬然後尊讓。尊讓然後少長
 貴賤不相踰越。少長貴賤不相踰越。故亂不生。而患
 不作。故曰。禮不可不謹也。曰。民知禮矣。而未知務。然
 後布法以任力。任力有五務。五務者。何曰。君擇臣而
 任官。大夫任官。辯事。辯。明也。能明所任之事也。官長任事。守職。士
 修身。功材。材。謂藝能。士既修身。必於藝能有功也。庶人耕農。樹藝。君擇
 臣而任官。則事不煩亂。大夫任官。辯事。則舉措時。官
 長任事。守職。則動作和。士修身。功材。則賢良發。庶人

曹彥評務權
反相映帶

姚樞評強至
勤天下權何
等重

耕農樹藝則財用足。故曰凡此五者力之務也。夫民必知務然後心一心一然後意專。心一而意專然後功足觀也。故曰力不可不務也。曰民知務矣。而未知權。然後考三度以動之。所謂三度者何。曰上度之天。祥下度之地。宜中度之人。順。此所謂三度。故曰天時不祥。則有水旱。地道不宜。則有飢饉。人道不順。則有禍亂。此三者之來也。政召之曰審時以舉事。時則天祥地宜人順之時也。得事成則以事動民。民可動以民動國。國可動以國動天下。國強則天下可動也天下動然後功名可成也。故

宋養和評禮
頭務相映帶

不間舊。小不加大。淫不破義。凡此八者禮之經也。夫人必知禮然後恭敬。恭敬然後尊讓。尊讓然後少長貴賤不相踰越。少長貴賤不相踰越。故亂不生而患不作。故曰禮不可不謹也。曰民知禮矣。而未知務。然後布法以任力。任力有五務。五務者何。曰君擇臣而任官。大夫任官。辯事。辯明也。能明所任之事也。官長任事。守職。士修身。功材。材謂藝能。士既修身。必於藝能有功也。庶人耕農樹藝。君擇臣而任官。則事不煩亂。大夫任官。辯事。則舉措時。官長任事。守職。則動作和。士修身。功材。則賢良發。庶人

齊彥評務權
又相映帶

姚樞評強至
勤天下權何
等重

耕農樹藝則財用足故曰凡此五者力之務也夫民必知務然後心一心一然後意專心一而意專然後功足觀也故曰力不可不務也曰民知務矣而未知權然後考三度以動之所謂三度者何曰上度之天祥下度之地宜中度之人順此所謂三度故曰天時不祥則有水旱地道不宜則有飢饉人道不順則有禍亂此三者之來也政召之曰審時以舉事時則天人順之時也得民事成則以事動民民可動以民動國民昌則以國動天下國強則天天下動然後功名可成也故

沈鼎新詳刑
用五經說
布之石而仁
義其要直洞
治源

民必知權然後舉錯得權謂能舉錯得則民和輯民和輯則功名立矣故曰權不可不度也故曰五經既布然後逐姦民誥詐偽屏讒慝而毋聽淫辭毋作淫巧若民有淫行邪性樹為淫辭作為淫巧以上誦君上而下惑百姓移國動眾以害民務者其刑死流大死罪故曰凡人君之所以內失百姓外失諸侯兵挫而地削名卑而國虧社稷滅覆身體危殆非生於誦淫者未之嘗聞也何以知其然也曰淫聲誦耳淫觀誦目耳目之所好誦心心之所好傷民民傷而身不

二十六
花齋散板

孫敏政評富
治親三者
本仁義

本必評仁義
斷無後廢故
利民行政

危者未之嘗聞也。曰實曠虛墾，田疇修墻屋，則國家
富。節飲食，擗衣服，則財用足。舉賢良，務功勞，布德惠，
則賢人進。逐姦人，詰詐偽，去讒慝，則姦人止。修飢饉，
救災害，賜罷露，則國家定。明王之務在於強本事，去
無用，然後民可使富。本事謂農桑也。無用謂未作也。論賢人，用有能，
而民可使治。薄稅歛，無苟於民。謂無苟取於民。待以忠愛，而
民可使親。三者霸王之事也。事有本，而仁義其要也。
今工以巧矣，而民不足以備用者，其悅在玩好。君悅玩好
則民務未作。農以勞矣，而天下飢者，其悅在珍惟方。
故備用不足。

蘇軾評飢寒
生于淫侈惟
節儉斯能成
至經以得人

張榜評仕得
斷然

丈陳於前。方丈陳前，則役用廣。女以巧矣，而天下寒。
者其悅在文。繡君悅文繡，則女工傷。成天下寒，是故博帶梨。梨博帶，以就袂也。
也梨。大袂列，以從小。文繡染。染文繡，為絲色。刻鏤削。刻鏤削，為純素。
雕琢采。采，雕琢為純綬梨。刊也。謂刊落列裂，同決之也。
巧之具也。琢，磨也。采，色也。物則磨而減之也。數者皆去奢就儉之事。關幾而不征，
也。但使察非常。市廛而不稅。廛，市中置物處。但籍知其數，不稅歛。古之
良工不勞，其知巧以為玩好，是故無用之物，守法者
不失。或為無用物，守法者必得而誅之，不使漏失也。
朱長春評五輔修條大幹，廣川衍隰之文，與權修
是一家手。小漫更靡先泰多如此。此與荀子體守

管子
卷三
二十七
管子

相類。荀稍加刻飾。徒以民知。未知五轉法。如見學語。彌見優孟。○大較外言以下。廣禹過半。其文龐雜。卽體之古近。文之精疎。義之瑜類。居然可辨。多著書者。託爲重言。或別有世本。采人務借。行以侈其富。吾所信仲經言。其他武成之策而已。梅士享評。此篇得人之道。莫如利之。利之道。莫如教之。以政。四句。一篇之綱。六典。七體。八經。五務。三度。爲五輔。五輔者。治國之經也。五經既布。然後有刑。死以儆其不然。而終之以仁。義其要也。仁義之君。必節儉。故民利。政行而教可興。

管子卷第三終

管子卷第四

唐 臨菑房玄齡 註釋 明西湖 沈鼎新自玉 叅評

蘆泉劉 績 增註 朱養純元一

明 西吳朱長春 通演 朱養和元冲輯訂

宙合第十一 古往今來曰宙也。所陳之道。既通。往古又命來今。無不苞羅也。

外言二

左操五音右執五味 第一 舉目。懷繩與准。鈎多備。規軸減。

溜大成是唯時德之節 第二 舉目。春采生。秋采蒞。夏處陰。

冬處陽 第三 舉目。大賢之德長 此第三舉目。考註第三舉目。終于冬處陽。非也。案後

管子 卷四

張榜評題奇 格奇文亦奇 名言如眉世 皆大觀

傷真評極奇
靡馳騁而古
昏淵然莊生
淮南之問子
蒙之神器也

解春乘生秋采藏夏處陰冬處陽引微子不與紂之
難後世不絕下接云故曰大賢之德長可見此句屬
上文無明乃哲哲乃明奮乃荅明哲乃大行第四
疑矣第五而無怒怨而無言欲而無謀第五大揆度儀若覺臥
若晦明若敖之在堯也第六毋訪于佞毋蓄於諂毋
育於凶毋監於讒不正廣其荒第七不用其區區鳥
飛准繩第八護火縣充末衡易政利民第九毋犯其
凶毋邇其求而遠其憂高為其居危顛莫之救第十
可淺可深可浮可沉可曲可直可言可默第十一天
不一時地不一利人不一事續按第十二可正而視

定而履深而迹第十二夫天地一驗一易若鼓之有

攄室耕適丁歷擋丁用剔擊天地萬物

之索宙合有素天地第十三左操五音右執五味此

言君臣之分也左陽君道右陰臣道故曰君臣之分

音主氣屬陽五味出形屬陰君天道也臣地道也君出令佚故立于左君但

事故左佚而右勞臣任力勞故立于右臣則任力夫

五音不同聲而能調此言君之所出令無妄也五音

不同樂師盡能調之於百度雖各有別君則盡能裁之故所出無妄而無所不順順而

令行政成君出令皆順五味不同物而能和此言臣

沈明新評意
謂冰和君臣
妙手出任

梅士享評音
出下虛無為
者君道也
音屬君味調
于官有為者
臣道也故味
屬臣

管子
卷四
二
花齋藏板

傳原評夫婦
和勉鹽梅之
象也亦若海
內象質

之所任力無妄也。五味宰夫能之和之百職而無所不
得得而力務財多。臣能任職得宜故君出令正其國
而無齎其欲。民欲既異常隨一其愛而無獨與是。王
其愛宜一率土周之無所獨。王施而無私則海內來
賓矣。臣任力同其忠而無爭其利不失其事而無有
其名分敬而無妬則夫婦和勉矣。春演甚哉名利之
熏人毒也熏不其
有而欲有有不其爭而必爭爭不其妬而入妬至妬
而黨樹戒與兵闕于朝堂而禍流于國矣。向之任力
忠事未嘗不始于善而歸之大不善也。竟亦何有哉
後世無能臣以妬臣唐虞無妬臣故盡能臣善乎曰
夫婦和勉魚貫蠡斯之賢士也而女不若乎同心在
臭。視國如家。吾且笑姬。迺能為傳說。故曰五味不同

宋長春評語
至風流生養

始于君臣有
當于奇未有

辨
梅士享評無

之所披日風
有之所郊曰

養

李泌評性博
故備惟不失
致無遺

物而君失音則風律必流。流謂
高散流則亂敗臣離味則
百姓不養。臣離味百職曠百姓不養則眾散。君臣
多能其分則國寧矣。故名之曰不德。春通上德不德
君臣音味此以
調。天下吾何有焉。故曰無獨與無私無爭無有不德
也。不德有德有德德幾何矣。天下之患福君臣之敗
皆出于懷繩與准鉤多備規軸減潛大戒是唯時德
自德。之節夫繩扶撥以為正。准壞險以為平。准必壞舊高
變而後以為
也。鉤人枉而出直。工人用鉤則
沈枉取直也此言聖君賢佐之制
舉也。言制以舉賢博而不失。因以備能而無遺。所舉
既博
則柱直成蓋。故無所失。雖鷄鳴狗盜無所不取。皆有
所長。故能備之。春通制舉。總承。即下章通明法民與

管子

卷四

三

花齋藏板

揚慎評不究
不塞皆行也
究大則僅人
而不能行矣
則不入履自
意迹亦即不

善也。興善則撥為正。險為平。在出直。于是博國猶是。不失而能無遺矣。是以禹立三年。天下蓋仁。國猶是。國也。民猶是。民也。桀紂以亂。湯武以治。昌。湯之國。之亡。亂之故也。湯武以之。呂治之故也。早道以發。明法以期。民之興善也。如此。湯武之功是也。湯武之昌。教化明也。人之興善。多備規軸者。成軸也。規者正圓器。軸者轉亦章明也。多備規軸者。成軸也。規者正圓器。軸者轉備。方主嚴剛。圓主柔和。今用規者。欲施恩引物也。春通成軸。酒成憲。備成法。以善理。如備成器。以裕用。減溜大成。環卑備得。取畜待於此。故日物至。夫成軸之而對形。曲均存矣。其要完於時德合符。夫成軸之多也。其處大也不究。其人小也不塞。究窮也。大軸用因物施宜。故猶迹求履之憲也。迹者履之所出。善者有大小也。思之所生。憲法也。擬

可九軌之道
誰求行者而
往若施水是
謂多備

迹而求履法。履法可得。施也。夫焉有不適善。以思驅善。故無不適也。適善備也。僊也。是以無乏。僊。輕順貌。既皆適善。能君。善既備。順。何所乏哉。則求者無不善也。春通僊者。人之遷化也。既備周而遷化。常而變。變而通。通而復常矣。故論教者。取辟焉。辟。法也。取。天清陽。無計量。地化生。無法崖。清。古育字。天以陽氣育生萬物。物生不有崖畔。君之恩。法。所謂是而非。非而無是。亦既行天地之廣厚也。所謂是而非。非而無是。亦既行順物。當順而是之。不得有非。是非有必。交來苟信。是當順而非之。不得有是也。以有不可先規之。是非既有。必使二者俱來。得以驗先以恩義。必有不可識慮之。然將卒而不戒。不可識令息改也。

猶執評君恩
法天地

卷四
四
花齋藏板

謀隱伏。意在不測。或苞藏禍心。故必有以防慮之。如其事將終。即必當陰備待之。不可告戒於彼也。春通是非先定。交而必信。此規軸之憲。適而備也。如有不先規。必有不識慮。猶無軸而駕于途。不戒而行。行必頭必覆矣。故曰。將卒而不戒。故無規。不可以摹土。故無備。不足以應卒。至于應卒而備也。德也。無乏矣。故聖人博聞多見。畜道以待物。以道待物。物至而對。形曲均存矣。對配也。物至矣。以多少之思。配大小之形。曲均存矣。形如此。則均平皆在於恩。而無遺失也。

減。盡也。溜。發也。言徧環畢。莫不備得。故曰。減溜大成。減溜盡發。君既均施。以恩故。物盡發於善。亦既盡善。君致不徧。減順圓之周。無不備得也。春通曰。成軸曰。述憲曰。適善曰。論效曰。清化曰。備得善哉。王政之敬敷乎。良帥不良。直使枉立。治道固民之準繩。未有越焉者。故曰。聖君賢佐之制舉也。一條通屬與致。成功之術。必有巨獲。巨。大也。功。

張榜評老子之安乎泰賞語止相似

大成大獲。巨獲。必周於德。審於時。時德之遇事之會也。

若合符然。故曰。是唯時德之節。德既周時。又審二者。遇會若合符契。則何

功而不。春來生。秋采蘇。夏處陰。冬處陽。此言聖人之

動靜開闔。詘信淫。弋淫。淫。濡。猶言滑帶。取與之必因於時。

也。時則動。不時則靜。是以古之士。有意而未可陽也。

故愁其治。言含愁而藏之也。有意濟世。時亂方殷。未可明論。故曰。理代之人。

辟。靜。靜。以倅免。倅。取也。取。倅之也。猶夏之就清。七性。

之就溫焉。可以無及於寒暑之菑矣。夏不就清。冬不就溫。更以寒暑。

采長春評文
采瑰奇陸離
春秋之質古
戰國之標會
合體雜流稷
下求希見此
文字

管子

卷四

五

花齋藏板

朱養純評說
賢人避亂本

極上亭評讀
此文勢大賢

致災終無益也。喻賢者不避亂。世更招刑。誰何榮之可得哉。非為畏死而不忠也。賢人之避亂世。豈畏死而不忠哉。但以無益而徒死也。夫強言以為僂。而功澤不加。時非所言。必致刑僂。既進傷為人君嚴之義。臣而遇傷人君。因此益加其嚴酷也。春通君殺諫。臣則嚴過。臣死諫。則害生。上下傷。不利彌甚。退害為人臣者之生。退而不遇害。而人臣其為不利彌甚。不避亂世而遇害。則君益其。故退身不舍。端修業不嚴酷。臣亦偷生。不利彌甚。息版。版。牘也。春通隱居。以待清明。賢者雖復退身。終修業亦不息。其版藉。所以俟亂世清明。候風雲以舉翼也。故微子不與於紂之難。而封於宋。以為殷主先祖不滅。後世不絕。故曰大賢。

之德長會
現在上節

張榜評管子
之文各篇各
出一格尤奇
者四種七主
問山王及此
篇

之德長。可久可大。則明乃哲。哲乃明。奮乃苓。明哲乃大行。此言擅美主盛自奮也。以琅湯。琅音浪。湯音湯。人之敗也。常目此是故。聖人著之簡策。傳以告後進。曰奮盛苓落也。盛而不落者。未之有也。故有道者不。平其稱。不滿其量。不依其樂。不致其度。有道者。則湯平稱。滿量。依樂致。爵尊則肅。士祿豐則務施。功大而。不伐業。明而不矜。夫名實之相怨久矣。是故絕而無。交。有名有實。必為人怨。其來久。所以絕。四惠者。知其鄰之好。杜賓客之交。惡其名實之聞也。惠者。知其不可兩守。乃取一焉。故安而無憂。各實不可兩守。故但存其一。怨從此。

卷四

卷四

六

花齋藏板

澆世新評無
怒無言無謀
灌然人我歸
自俱清涼世

管子
而息所以安然而無憂也春運名者實之賓也賓主
內外不相能故貪狗財烈狗名從其相為則不相怨
相怨則絕相交如晝之與夜寒之與暑陰之與陽孰
得而兩守之哉兩守之計生于大奸雄偽君子欲用
其惠知欺天下以攘兩利而不自知大盜之入為邏
者迹也以惠而成不惠者也自謂榮辱及之自謂巧
拙失之自謂安危蹈之唯大
惠能取一唯取一能安無憂
毒而無怒此言止忿速
濟沒法也毒者陰為賊言從而怒之彼知其所以行
為怒者所以止此忿速濟斷沒法也春通怨毒于人
甚矣故舉世沒而不出匿友亦沒也唯無怒一言為
大海津梁津
梁濟沒法也然而無言言不可不慎也言不周密反
傷其身言怒怒但可藏之在心不言之日故曰欲而
無謀言謀不可以泄謀泄蓄極既欲其事方始圖之
無使謀泄泄謀災必

水心評淵
燕二義味自

至故曰 夫行忿速遂沒法賊發言輕謀泄蓄必及於
身故曰毒而無怒然而無言欲而無謀大揆度儀若
覺臥若晦明言人君材質雖不慧但大揆度儀法有
可以成言淵色以自詰也靜默以審慮依賢可用也
君有所未晤當淵寂其色以自窮詰靜默其神以
審思慮有所不晤依賢以問之故其為可用也仁
良既明通於可不利害之理循發蒙也問於仁良其
害之理則通晤循而故曰若覺臥若晦明若敖之在
用之其蒙自發明也
堯也敖堯子丹朱慢而不恭故曰敖敖在堯時雖凡
常自禮法竟以改邪為明故賓虞
朝讓德羣后書曰無若丹朱敖 毋訪于佞言毋用

管子
管子
管子
管子

周元會評私欺傷夫為害甚巨

佞人也。用佞人則私多行。毋蓄于諂言。毋聽諂。聽諂則欺。上毋育于凶言。毋使暴。使暴則傷民。毋監于讒言。毋聽讒。聽讒則失士。夫行私欺上。傷民失士。此四者用。所以害君義失正也。夫為君上者。既失其義正。而倚以為名譽為臣者。不忠而邪。以趨爵祿。亂俗敗世。以偷安懷樂。雖廣其威。可損也。故曰不正廣其荒。是以古之人。阻其路。塞其遂。守而物修。故著之簡策。傳以告後世。人曰。其為恐也深。是以威盡焉。不用其區區者。虛也。人而無良焉。故曰虛也。凡堅解而不動。

孔穎達評安行不流

楊慎評此管子目道也達則道解則斷

階隄而不行。其於時必失。失則廢而不濟。失植之正而不謬。不可賢也。植而無能。不可善也。所賢美於聖人者。以其與變隨化也。淵泉而不盡。微約而流施。是以德之流。潤澤均加于萬物。故曰。聖人參于天地。鳥飛。准繩。此言大人之義也。鳥飛准繩。曲以為直。大人之義。權而合道。夫鳥之飛也。必還山集谷。不還山則困。不集谷則死。山與谷之處也。不必正直。而還山集谷。曲則曲矣。而名繩焉。以為鳥起于北。意南。而至于南。起于南。意北。而至于北。苟大意得。不以小缺為傷。鳥意將集南北。亦隨山谷而曲飛。苟遂南。

管子卷四 花齋藏板 八

北之大意。不以曲飛小缺為傷。聖人行權亦猶是也。苟得合義之大致。不以反經小過而為傷也。春通唯虛不自良。乃故聖人美而著之。義飛鳥之事。曰千里鳥飛而準繩。故聖人美而著之。著之簡策也。曰千里之路。不可扶以繩。繩直千里。萬家之都。不可平以准。

宋養知評先帝常義語

平准萬家。言大人之行。不必以先帝常義立之。謂賢居必塞也。故為上者之論其下也。議欲不可以失此。

守常達變

道必蹟也。故為上者之論其下也。議欲不可以失此術也。此術遠也。充言心也。心欲忠。未衡言耳目也。耳目欲端。中正者治之本也。耳司聽。聽必順。聞審謂

目之順

且審。故謂之聰。目司視。視必順。見見察謂之明。視曰明。心司慮。慮必順。言言得謂之知。心之所慮。既

之聰明

以知則博博而不惜。所以易治也。政也。聰也。明也。三者既博。故事無過舉。乃得中。可制禮作樂。易先古政。政易民利。利乃勸。勸則

告

民既勸。勉。故可以禮樂告之。聽不順。不審。不聰。不審不聰。則繆。視不察。不明。不察。不明。則過。慮不得不

知

不得。不知則昏。繆過以昏。則憂。憂則所以伎。苛。春

諤

過昏。憂焦思慮。煩。聰明而不。伎。苛。所以險。政。險

民

害。害乃怨。怨則凶。故曰。讓充未衡。言易政利民也。

毋

犯其凶。言中正以蓄慎也。毋適其求。言上之敗。常

貪

於金玉馬女。而妄愛於粟米貨財也。厚藉斂于百

沈維垣評按

友為苛。殊可

飛

九

花齋藏板

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

劉應評林至
兼以廣澤

管辰評母適
其求法語名
通

姓則萬民懟怨遠其憂言上之亾其國也常邇其樂
立德美而外淫于馳騁田獵內縱于美色淫聲下乃
解怠惰失百吏皆失其端則煩亂以亾其國家矣高
為其居危顛莫之救此言尊高滿大而好矜人以麗
主盛處賢而自予雄也言君主豪盛處已以賢自許以為英雄予許也故成
必失而雄必敗夫土既主盛處賢以操士民國家煩
亂萬民心怨此其必亾也猶自萬仞之山播而人深
淵其死而不振也必故曰毋邇其求而遠其憂高為
其居危顛莫之救也可淺可深可沉可浮可曲可直

郭正域評天
地人不一故
不專一物而
通乎道

可言可默此言指意要功之謂也九此淺深曲直諸事皆可詳之言之
指意要必得此然可以成功天不一時春夏秋冬各有其時地不一利五土各有其利人不一事土農工商各有其事是以著業不得不多人之
名位不得不殊天時地利猶有不一况於人之所事業及其名位豈得不多而殊乎
方明者察于事故不官官主也于物而勿通于道方謂法術
言法術通明之士察於天地知不可專一故云不主一物功用無方旁通於道也道也者通
乎無上詳乎無窮運乎諸生道諸物由道而生是故辯于一言
察于一治攻于一事者可以曲說而不可以廣舉言能之人但辯一言察一理攻一事如此者唯可以示一曲之說未足以廣苞也聖人由此知

管子

卷四

十

管子

言之不可兼也。故博為之治而計其意。知一言不可兼羣言故博

為理衆言而復計度所知事之不可兼也故名為之

言之意以告喻之也。說而况其功。又知一事不足以兼衆事故每事皆立

曉告歲有春秋冬夏月有上下中旬日有朝暮夜有

昏晨半星。星半隱半見也。辰序各有其司。春通月令旦中昏

序各司是星紀十故曰天不一時。此以土各舉天時不一半星辰序言

其星辰書隱夜出常見半。山陵岑巖淵泉閎流泉踰

澗而不盡。澗湊漏薄承澗而不滿。泉逾而前澗隨而

雖承澗而常不滿之流也。高下肥瘠物有所宜故曰

曾彥評博與名正是不官字物

宋長春評此時輒有賦語以後之

猶形政訓又舉天地人不一處

何俊良評語與動犯返

地不一利。此以上略言地利不一也。鄉有俗國有法食飲不曰味

衣服異采。世用器械規矩繩准稱量數度量品有所成

故曰人不一事。此以上舉人之事不一也。此各事之儀其詳不可

盡也。此天地人三者之儀略舉之故其詳不盡也。可正而視言祭美惡審

別良苦不可以不審操分不雜故政治不悔定而履

言處其位行其路為其事則民守其職而不亂故葆

統而好終深而迹言明墨章書道德有常則後世人

人修理而不迷故名聲不息夫天地一險一易若鼓

之有桴。桴音桴。槌撞則擊。險易猶否泰。天地否泰應德而至猶鼓之合響應擊而

管子 卷四 批

題用管評天
地原無偏私

樂泰和可天
地能包絡萬
物而宙合眾
包絡天地祖

聖人不傳

朱長春評上
春秋下泰
羅不見此文
學前觀古物

鳴者也。搏鼓抱也。擗指鼓聲。猶鏗鞀也。言苟有唱之

必有和之。和之不差。因以盡天地之道。則小和。大則

大和。故曰和擊而不差。應擊。景不為曲。物直響。不為

惡聲。美。物曲則影曲。聲惡則響惡。亦况。是以聖人明

乎物之性者。必以其類來也。積善餘慶。積惡餘殃。故

君子繩繩乎慎其所。夫天地萬物之稟也。君子知善

繩戒慎。先天地以類善。天地萬物從而應之。則善。前

在先。應在後。如橐之成物也。故曰天地萬物之稟。前

合有橐天地。善。故橐天地也。有文也。天地首。子餘

萬物故曰萬物之稟。首。稟萬物在天地。宙合之意上

通於天之上。下泉於地之下。外出於四海之外。合終

天地以爲一裹。宙合。廣積善以通天上。入散之至于

無間不可名而山。宙合之裹。故散其終。上能無偷覲

乃止。字誤。春通山。以猶不可得其名。若山然也。道按山

止。解時好奇如此。是大之無外。小之無內。故曰有

橐。天地其義不傳。苟非其人。道不虛行。一。典品之不

極。一薄然而典品無治也。典常也。宙合之道。專一而

薄。不能崇重。則此道或幾乎。多內則富。時出則當。春

息矣。當品之人。不能重理也。而時山之。而聖人之道。貴富以當。奚謂當。本乎無妄

之治。運乎無方之事。應變不失之謂當。變無不至。無

管子
卷四
十二
純齋藏板

梅正評應無
勞妙在無妄

有應當

句

本錯不敢忿

當謂行賞以當功。當功所以
錯而不用者，則以變不至也。

故雖不用物，不敢忿怒也。春通以本無妄而應無方，
故不失而應當，非應之當，所以應當也。本也。流潔本
于原澄，習善本于聲平，論曰：君子務本，本錯而無不
至之變，無以應，則樹棘而求蔭，還鉅而求方，其行而
求直前之也。反本之不服，笑于忿忿者，故言而名之曰
不足，以合一人，反而正本，足合宇宙。

苗合

尋古責言之立
各名，各曰苗合也。

朱長春評：先立編為經後解作傳，結體奇。造語更
奇，有意故為之。如漢武通天望仙，金莖栢梁窮奇
材，極巧工，望之雲構，天成要終，與三山五城自別。
乃南華深遠矣。倦哉此營，管耶幻耶，人耶，鬼耶，
梅士享評：此篇自為經傳，諸多深晦，不自解，人必
不能解，解終不解，頓涉于惟。

樞言第十二

樞者居中以運外，動而不窮者也。
言則還心而發口，變而無主者也。

其用若樞

外言三

管子曰：道之在天者，日也。

日者萬物由之以照，萬象
由之以顯，功莫大焉。故謂

之道，其在人者，心也。心者萬物由之以慮，萬理由之
也。以所云為莫大焉，故謂之道。

故曰：有氣則生，無氣則死。生者以其氣，日與心以生
成，以氣為主，此言氣者，有名則治，無名則亂。治者以

道之用也，尤宜重也。有名則治，無名則亂。治者以
其名，物既生成，須立法以治之，在於名實相。樞言曰：

愛之利之，益之安之，四者道之出也。道者從道而生，帝
王者用之而天下治矣。帝王者審所先，所後先，民與

地則得矣。民者君之地，君者民之天。先貴與，驕則失

先此二者，則無所不得也。先貴與，驕則失

地則得矣。民者君之地，君者民之天。先貴與，驕則失

梅士享評一
能道可開方
古羣家可勝
斯民耳目

朱長春評有
氣以生須有
名以治極秘

地則得矣。民者君之地，君者民之天。先貴與，驕則失

河濬評三者以慎不慎分

姚恒評重器所以居重

矣。貴而不已則驕驕而不已則是故先王慎貴在所
先所後人主不可以不慎貴不可以不慎民不可以
不慎富慎貴在舉賢慎民在置官慎富在務地故人
主之阜尊輕重在此三者不可不慎。慎三則尊以重
忽三則卑以輕
國有寶有器有用城郭險阻蓄藏寶也。城郭完險阻
修則寇盜息
蓄藏積民無聖智器也。聖無不通智無遺策一
者可操以成事故日器珠玉
未用也。珠玉者飢不可食寒不可衣
費多而益少故為未用也先王重其寶器
而輕其未用故能為天下生而不死者二。謂寶立而
與器
不立者四。人君雖欲自立而重珠玉則不令得立者
四謂喜怒哀惡欲於通喜怒哀樂生于陰陽

楊慎評世主以珠玉為人器此死物也

朱養和評師

山二生四也人合陰陽以生離則死四喜也者怒也
者惡也者欲也者天下之賊也而賢者寶之為善者
非善也。非善此
珠玉也故善無以為也。春通天下皆知善之
為善斯惡矣上德為
以爲。故先王貴善
蓄善王主積于民。無不足積拔
言廣人民也
主積于將戰士。卒奮
衰主積于貴人
益其驕德
益多貴寵
主積于婦女珠玉。速其
亡也故先王慎其所積疾之疾之
萬物之師也為之為之萬物之時也強之強之萬物
之指也凡國有三制有制人者有為人之所制者有
不能制人人亦不能制者何以知其然德盛義尊而

管仲

卷四

十四

花齋藏板

不好加名於人。加名于人者，人亦加之。人衆兵強而不以其國

造難生患。患難于人者，人亦患難之。天下有大事而好以其國後

謙受益也。通後起者勝。如此者制人者也。在人上者，德不盛義不

尊而好加名于人，人不衆兵不强而好以其國造難

生患，恃與國幸名利。言恃黨與之固，又不爲讓，其幸其名利也。如此者

人之所制也。陵人者，人反陵之。人進亦進，人退亦退。

人勞亦勞，人佚亦佚，進退勞佚與人相胥。胥，視也。常

勞佚也。但進退如此者，不能制人，人亦不能制也。愛人甚而

不能利也。愛甚不利，不能制人，人亦不能制也。愛人甚而

必評制人
不爲人制此
謂言制

必評制人
誠信

尊尊不可得，祭舜是也。則周也。周者不出丁口

生失之必死者，何也？唯則爲龍，一則一日五化之謂

斯待以成，天下必待以以過一也。以衆少喻多，所驚

歲歉三日不食，比歲飢。以無過二，一以貫之也。不化

無國土十日不食，無倚。而相生，終而復始，則五復

者，天下之結也。信誠者，獨舉擅功。先王不約束，不結

者，天下之結也。固天下人之所疾。先王不約束，不結

爲用者，故不能立功而土不貨交。有親疎，不列地。

卒謀之間耳，聖人用其下不可改也。親疎向背，是其

張榜說用
之功之受之
言味廉之德
備中之後後
爲中之錚錚
者爲之

得其門紛紛乎若亂絲不改而以鞭箠時也利也出則無思不服必上餘目不明餘耳不聽苟者知之欲利者利之欲利也貴我貴之人謂我有禮其也是以能繼天子之容大子之容欲利我利之人謂我仁義即利也者得天義者得人義即利也既時之戒之微而異之人心王不以勇猛為邊竟則邊竟之無令人識之卒來者國親則舉當矣人故相贈也者智也既智且仁是謂出于禮禮出于治治禮道也貴之所以能成其貴者萬物陰陽兩生而參視先王能成其賢者以其賢而以卑為卑卑不可得以尊為

采長春評劫
惟無識卒交
必倚懷心耶
神明先覺不

故先王貴當愛必利貴先王之所以最重也得之必

不見于色龍一蛇無得之堯舜禹湯文武孝已

周行藏五變故先王不生故先王重之一日不食比

人日五化周應而無窮五日不食比歲荒七日不食

則一者過過之時即二類盡死矣先王貴誠信誠信

歸于一乃能化五所以結賢大天不恃宗至春

也先王不獨然不擅功之心也坦之利不以功坦坦之備不

在約束結紐相親從先超而異故存國家定社稷在

列地則人以為天下天心沌沌乎博而圓豚豚乎莫

滌亭新評先
至自有束紐
若馮貨地筆
非心親

張榜說龍蛇
五也五加蛇
歸蜩翼之震
且帶試

而可以鞭筆使也。若乃威之遺遺乎。若有從治故曰欲知

為之也。先王有所出為男者勇之。欲貴者貴之。彼欲

謂利能實
明也亦

時利雖目視有餘不用
明耳聽有餘不用其聰
而也時彼欲知我知之人謂我然。戒

且義故能得天與人先。不同其猶而焉令
欲獲失時無所收動作必思

安邊竟安則鄰國親鄰必備之。信之者仁也不可欺

人之心悍故為之法法成人賤固事貴不肖固事賢

萬物待治禮而後定凡以其貴而事賤也。賢之所以

因其參而慎所人所出事不肖也。惡者美之克也。卑

楊慎許充字
刑獲

者尊之充也。賤者貴之充也。故先王貴之。天以時使

地以林使人以德使見神以祥使禽獸以力使所謂

果水心評陰
陽皆善用

德者先之之謂也。故德莫如先。應適莫如後。先王用

一陰二陽者。霸盡以陽者。王以一陽二陰者。削盡以

陰者。凶量之不以少多。稱之不以輕重。度之不以短

長。不審此三者不可舉大事。能戒乎。能救乎。能隱而

張暉評惛始
怨本回紐不
微

伏乎。能而稷乎。能而麥乎。春不生而夏無得乎。眾人

之用其心也。愛者憎之始也。德者怨之本也。唯賢者

不然。先王事以合交。德以合人。二者不合則無成矣。

管子 卷四
無親矣。凡國之亾也。以其長者也。人之自失也。以其所長者也。故善游者死于梁池。善射者死于中野。命屬于食。治屬于事。無善事而有善治者。自古及今。未嘗之有也。衆勝寡。疾勝徐。勇勝怯。智勝愚。善勝惡。有義勝無義。有天道勝無天道。凡此七勝者。貴衆用之。終身者衆矣。人主好佚欲亾其身。失其國者殆。其德不足以懷其民者殆。明其刑而賤其士者殆。諸侯假之威久而不知極已者殆。身彌老不知敬其適子者殆。蓄藏積陳朽腐不以與人者殆。凡人之名三。有治

揚慎評六行
知推則有

也者有班也者有事也者。事之名二。正之察之五者。而天下治矣。名正則治。名倚則亂。無名則死。故先王貴名。先王取天下。遠者以禮。近者以體。體禮者所以取天下。遠近者所以殊天下之際。日益之而患少者。惟忠自損之而患多者。惟欲多忠少欲智也。爲人臣者之廣道也。爲人臣者非有功勞于國也。家富而國貧。爲人臣者之大罪也。爲人臣者非有功勞于國也。爵尊而主卑。爲人臣者之大罪也。無功勞于國而貴富者。其唯尚賢乎。衆人之用其心也。愛者憎之始也。

郭正域評指
蓋語典型不
刊

朱養純深閱
世名言為巨
子砭石

張榜評規欲
鼎以室虛巨
何從加之平

愛盡德竭而悲生其事親也妻子具則事
而憎德者怨之本也至富足則行衰矣爵祿滿
衰矣其事君也有好業家則忠衰矣唯賢者不然賢者有始有卒故先王不滿也人主
操逆人臣操順先王重榮辱榮辱在為天下無私以
也無私憎也為善者有福為不善者有禍禍福在為
故先王重為明賞不費明刑不暴賞罰明則德之至
者也故先王貴明天道大而帝王者用愛惡愛惡天
下可秘愛惡重閉必固金鼓滿則人概之人滿則天
概之故先王不滿也先王之書心之敬執也而眾人

不知也故有事事也毋事亦事也吾畏事不欲為事
吾畏言不欲為言故行年六十而老吃也

朱長春評樞言必宿隱道術之士以管子重言行
也略談主本詳于運術又法家強術于道耶多美
言可市然楮葉也尚不如飛鳶心計小夫非大家

管子卷第四

48-12380

