

ВОСТОЧНАЯ ЗАРЯ

№ 179.

Воскресенье, 22 ноября 1909 г.

Отдельный №—5 коп.

Выходит из г. Иркутск ежедневно, кроме понедельников.

Рукописи авторов подлежат переработке, изменению и сокращению. Мелкие статьи, заметки, стихотворения и проч., необременяемые редакцией, подвергаются уничтожению. Крупные статьи хранятся в течение шести месяцев.

Объявления из всех мест и стран принимаются непосредственно в конторы газеты в Иркутск, Большая ул., д. Юдковского, № 18, а также в конторах: **Торгового Дома П. и Э. Метцль и Ко** (Москва—Мясницкая, д. Сытова; Варшава—Маршалковская ул., —130 и Петербург—Б. Морская, 11); **Л. Шаберт** (Москва, Маросейка, у Златоустовского переулка, д. Хвощинского); **Н. П. Гольдина** (Москва—Тверская, д. Бахрушина); **Торгового Дома Г. Вульфсона** (Варшава—Маршалковская, 120). В конторы объявлений **Х. В. Грауц** и сын (Вильна, Большая, 80). В конторы объявлений **„Герольд“** (Петербург—Вознесенский просп., № 8, и во всех вообще конторах по приему подписки и объявлений. Объявления из Европейской России через комиссионеров таксируются по 25 к. строка впереди текста и 15 к. за текстомъ.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:
Внутри липы: за год—9 р., 6 м. 6 р., 3 м. — 5 р. 50 к., 1 м. 1 р. 30 к. Границы: 1 год — 14 р., 6 м. — 8 р., 3 м. — 5 р., 1 м. — 3 р. 50 к. Доставка почтой прибавляется по 1 и 15 копейки в месяц, от Петербурга же только по 1 копейке; по поручению адресата городского или загородного—40 коп. ОБЪЯВЛЕНИЯ: за строку погута перед текстом—80 коп., за текстом—10 коп.

Ресторанъ 1 разряда
„МОДЕРНЪ“
Ежедневно на открытой сцене концерт. **МОНСТРЪ**
при участии первоклассных артистов Русских и Заграничных театров „ВАРЬЕТЕ“
Ежеднев. прибывают новые артисты.

сегодня ВТОРОЙ ДЕБЮТЪ сегодня
при участии всех лучших артистов театра Варьете
АКРОВАТИЧЕСКІЙ ДУЭТЪ ТАНЦЕВЪ
ТОНИ-РЕНО.

ТЕАТРЪ ГИЛЛЕРА
Электро „МОДЕРНЪ“ театръ
1) Смерть Герцога Энгенскаго (сильная драма). 2) Карлики-названники (натура). 3) Изъ-за-доходнаго мѣста (комическ.). 4) Американская электрическая желѣзная дорога (натура) 5) Сулъ Соломона (комическ.)
Послѣ каждого сеанса будетъ выступать известная инструменталистка съ электрической обстановкой **La Bella Corda.**

Первоклассный Ресторанъ и концертный залъ
ПАЛЕДЕ-КРИСТАЛЬ
ДИРЕКЦ. И. А. ИШАЕВА.
Телефонъ 905.

СЕГОДНЯ ПОВТОРЕНИЕ БЕНЕФИСНОЙ ПРОГРАММЫ.
Сегодня любимца Иркутской музыкальной публики, неподражаемая исполнительница цыганских романсовъ и русскихъ пѣсенъ между прочими номерами исполнитъ русскую пѣсенку „Ухарь купецъ“ за исполненіе которой на конкурсѣ, состоящемъ изъ 6 пѣвицъ, изъ 900 розданныхъ талоновъ она одна получила 854.
АНОНСЪ. Въ понедѣльникъ 1-й дебютъ извѣстныхъ **ВОСНОЖЕКЪ** Алоиза Коломбъ и Сесаль Флоридо.

Ввиду громаднаго успѣха у публики
„Балъ на днѣ“
участвуютъ 20 человекъ.
Режиссеръ **Адольфъ** Аккомпанаторъ **Я. А. Шрейберъ**

ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ
РУССКАЯ ОПЕРА И ДРАМА.
Въ воскресенье, 22 ноября устроитъ **ФАУСТЪ** отъ 5 ч. и 6 ч. въ анфи и М. Губо. Вечеромъ во второй разъ **КОРНЕВИЛЬСКІЕ КОЛОКОЛА.**

АНОНСЪ. Во вторникъ, 24 ноября, гаситъ всемирно извѣстной классической танцовщицы „Босоножки“ **Артистическая Академія „Востокъ“** въ 2 акт. Цѣны вышешивались. Въ среду, 25 ноября, при участіи **Артиста Коломбъ** отъ „Алексъ“, мур. Бердъ. Въ четвергъ, 26 ноября при участіи въ постановкѣ **Артиста Коломбъ** мур. Бердъ. Въ пятый вечеръ г-жа **Артистка Коломбъ** исполнитъ балетные танцы, а по окончании спектакля по одному отдѣленію классическаго танца. Цѣны оперныя. Билеты проданы.

Въ Воскресенье, 22-го Ноября 1909 г., въ помѣщеніи ОБЩЕСТВА „ОГНИВО“, Большая улица, домъ Кузнецова, № 10,
СОСТОИТСЯ КОНЦЕРТЪ СОСТОИТСЯ
А. А. ЧАРСКАГО (ЕРМОЛАЕВА) лирическій баритонъ.
При благосклонномъ участіи г-дъ любителей Р. С. Альпертъ, Ин. А. Бѣлоголова, А. А. Лушниковъ, М. И. Пашина и Н. Я. Печемскаго.
50% чистаго сбора поступитъ въ пользу ученицы Гартъевой.
Начало въ 8 1/2 часъ вечера. Цѣны билетовъ отъ 1 руб. до 3 руб. 50 коп. Для учащихся по 50 коп. Подробности въ афишѣ и программахъ—вѣроятно. Билеты проданы въ конциала общества „Огниво“.
5341

1-й образцовый Грандъ-электро-театръ
ИЛЛЮЗИОНЪ
А. М. Донъ-Отелло.

Сегодня программа полной прелести и красоты.
1) Угрызеніе совѣсти (очень выдающаяся). 2) Отелло-Венеціанскій мавръ (трагедія всѣхъ краскахъ) 3) Вознагражденная честность (особо выдающаяся) 4) Важное посланіе черезъ Африканскія дѣбри (очень комичная). 5) Надо учиться танцовать (сплошной смѣхъ).
Телефонъ 826. **А. Донъ-Отелло.**

МИРАЖЪ единственны художественный Театръ въ г. Иркутскъ.
Уголъ Большой и Тихвинской, д. Кузнецова.
Телефонъ № 560.

Самая лучшая и самая большая содержательная программа.
І. Эросъ и Психея
въ 16 отдѣленіяхъ, исполненія Грениа, зркомъ режиссера. 2) Актерская школа 1909 г. 3) Пешкомъ по рекамъ (комедія). 4) Сказъ о царицѣ (драма). 5) Влюбленная мушкетеръ (оперъ-балада).
Немедленно требуется хорошій пианистъ или пианистка.
Дирекція **УГРЮМОВА**

ТЕЛЕФОНЪ № 481.
ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ
„ФАРСЪ“
ул. Большой и 2-й Солдатской ул.

СЕГОДНЯ ВЫДАЮЩАЯСЯ НОВОСТИ СЪ ПОЮЩИМИ КАРТИНАМИ.
1) **Отелло-Венеціанскій Мавръ** (драма по трагедіи Шекспира, музыка въ 2 акт. Цѣны вышешивались). 2) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 3) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 4) **Господство Тоскана** (опера) 5) **Полночная звезда** (опера) 6) **САВАННА КРУГЛО** (комическій дуэтъ исполнитъ чета Чеботаровы) 7) **Угрюмый мачеха** 8) **Полночная звезда** (опера) 9) **Саванна Кругло** (опера) 10) **Господство Тоскана** (опера) 11) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 12) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 13) **Господство Тоскана** (опера) 14) **Полночная звезда** (опера) 15) **Саванна Кругло** (опера) 16) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 17) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 18) **Господство Тоскана** (опера) 19) **Полночная звезда** (опера) 20) **Саванна Кругло** (опера) 21) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 22) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 23) **Господство Тоскана** (опера) 24) **Полночная звезда** (опера) 25) **Саванна Кругло** (опера) 26) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 27) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 28) **Господство Тоскана** (опера) 29) **Полночная звезда** (опера) 30) **Саванна Кругло** (опера) 31) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 32) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 33) **Господство Тоскана** (опера) 34) **Полночная звезда** (опера) 35) **Саванна Кругло** (опера) 36) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 37) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 38) **Господство Тоскана** (опера) 39) **Полночная звезда** (опера) 40) **Саванна Кругло** (опера) 41) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 42) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 43) **Господство Тоскана** (опера) 44) **Полночная звезда** (опера) 45) **Саванна Кругло** (опера) 46) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 47) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 48) **Господство Тоскана** (опера) 49) **Полночная звезда** (опера) 50) **Саванна Кругло** (опера) 51) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 52) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 53) **Господство Тоскана** (опера) 54) **Полночная звезда** (опера) 55) **Саванна Кругло** (опера) 56) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 57) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 58) **Господство Тоскана** (опера) 59) **Полночная звезда** (опера) 60) **Саванна Кругло** (опера) 61) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 62) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 63) **Господство Тоскана** (опера) 64) **Полночная звезда** (опера) 65) **Саванна Кругло** (опера) 66) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 67) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 68) **Господство Тоскана** (опера) 69) **Полночная звезда** (опера) 70) **Саванна Кругло** (опера) 71) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 72) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 73) **Господство Тоскана** (опера) 74) **Полночная звезда** (опера) 75) **Саванна Кругло** (опера) 76) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 77) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 78) **Господство Тоскана** (опера) 79) **Полночная звезда** (опера) 80) **Саванна Кругло** (опера) 81) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 82) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 83) **Господство Тоскана** (опера) 84) **Полночная звезда** (опера) 85) **Саванна Кругло** (опера) 86) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 87) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 88) **Господство Тоскана** (опера) 89) **Полночная звезда** (опера) 90) **Саванна Кругло** (опера) 91) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 92) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 93) **Господство Тоскана** (опера) 94) **Полночная звезда** (опера) 95) **Саванна Кругло** (опера) 96) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 97) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 98) **Господство Тоскана** (опера) 99) **Полночная звезда** (опера) 100) **Саванна Кругло** (опера) 101) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 102) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 103) **Господство Тоскана** (опера) 104) **Полночная звезда** (опера) 105) **Саванна Кругло** (опера) 106) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 107) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 108) **Господство Тоскана** (опера) 109) **Полночная звезда** (опера) 110) **Саванна Кругло** (опера) 111) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 112) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 113) **Господство Тоскана** (опера) 114) **Полночная звезда** (опера) 115) **Саванна Кругло** (опера) 116) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 117) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 118) **Господство Тоскана** (опера) 119) **Полночная звезда** (опера) 120) **Саванна Кругло** (опера) 121) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 122) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 123) **Господство Тоскана** (опера) 124) **Полночная звезда** (опера) 125) **Саванна Кругло** (опера) 126) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 127) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 128) **Господство Тоскана** (опера) 129) **Полночная звезда** (опера) 130) **Саванна Кругло** (опера) 131) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 132) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 133) **Господство Тоскана** (опера) 134) **Полночная звезда** (опера) 135) **Саванна Кругло** (опера) 136) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 137) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 138) **Господство Тоскана** (опера) 139) **Полночная звезда** (опера) 140) **Саванна Кругло** (опера) 141) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 142) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 143) **Господство Тоскана** (опера) 144) **Полночная звезда** (опера) 145) **Саванна Кругло** (опера) 146) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 147) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 148) **Господство Тоскана** (опера) 149) **Полночная звезда** (опера) 150) **Саванна Кругло** (опера) 151) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 152) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 153) **Господство Тоскана** (опера) 154) **Полночная звезда** (опера) 155) **Саванна Кругло** (опера) 156) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 157) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 158) **Господство Тоскана** (опера) 159) **Полночная звезда** (опера) 160) **Саванна Кругло** (опера) 161) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 162) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 163) **Господство Тоскана** (опера) 164) **Полночная звезда** (опера) 165) **Саванна Кругло** (опера) 166) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 167) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 168) **Господство Тоскана** (опера) 169) **Полночная звезда** (опера) 170) **Саванна Кругло** (опера) 171) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 172) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 173) **Господство Тоскана** (опера) 174) **Полночная звезда** (опера) 175) **Саванна Кругло** (опера) 176) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 177) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 178) **Господство Тоскана** (опера) 179) **Полночная звезда** (опера) 180) **Саванна Кругло** (опера) 181) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 182) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 183) **Господство Тоскана** (опера) 184) **Полночная звезда** (опера) 185) **Саванна Кругло** (опера) 186) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 187) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 188) **Господство Тоскана** (опера) 189) **Полночная звезда** (опера) 190) **Саванна Кругло** (опера) 191) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 192) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 193) **Господство Тоскана** (опера) 194) **Полночная звезда** (опера) 195) **Саванна Кругло** (опера) 196) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 197) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 198) **Господство Тоскана** (опера) 199) **Полночная звезда** (опера) 200) **Саванна Кругло** (опера) 201) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 202) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 203) **Господство Тоскана** (опера) 204) **Полночная звезда** (опера) 205) **Саванна Кругло** (опера) 206) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 207) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 208) **Господство Тоскана** (опера) 209) **Полночная звезда** (опера) 210) **Саванна Кругло** (опера) 211) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 212) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 213) **Господство Тоскана** (опера) 214) **Полночная звезда** (опера) 215) **Саванна Кругло** (опера) 216) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 217) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 218) **Господство Тоскана** (опера) 219) **Полночная звезда** (опера) 220) **Саванна Кругло** (опера) 221) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 222) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 223) **Господство Тоскана** (опера) 224) **Полночная звезда** (опера) 225) **Саванна Кругло** (опера) 226) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 227) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 228) **Господство Тоскана** (опера) 229) **Полночная звезда** (опера) 230) **Саванна Кругло** (опера) 231) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 232) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 233) **Господство Тоскана** (опера) 234) **Полночная звезда** (опера) 235) **Саванна Кругло** (опера) 236) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 237) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 238) **Господство Тоскана** (опера) 239) **Полночная звезда** (опера) 240) **Саванна Кругло** (опера) 241) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 242) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 243) **Господство Тоскана** (опера) 244) **Полночная звезда** (опера) 245) **Саванна Кругло** (опера) 246) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 247) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 248) **Господство Тоскана** (опера) 249) **Полночная звезда** (опера) 250) **Саванна Кругло** (опера) 251) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 252) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 253) **Господство Тоскана** (опера) 254) **Полночная звезда** (опера) 255) **Саванна Кругло** (опера) 256) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 257) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 258) **Господство Тоскана** (опера) 259) **Полночная звезда** (опера) 260) **Саванна Кругло** (опера) 261) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 262) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 263) **Господство Тоскана** (опера) 264) **Полночная звезда** (опера) 265) **Саванна Кругло** (опера) 266) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 267) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 268) **Господство Тоскана** (опера) 269) **Полночная звезда** (опера) 270) **Саванна Кругло** (опера) 271) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 272) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 273) **Господство Тоскана** (опера) 274) **Полночная звезда** (опера) 275) **Саванна Кругло** (опера) 276) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 277) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 278) **Господство Тоскана** (опера) 279) **Полночная звезда** (опера) 280) **Саванна Кругло** (опера) 281) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 282) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 283) **Господство Тоскана** (опера) 284) **Полночная звезда** (опера) 285) **Саванна Кругло** (опера) 286) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 287) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 288) **Господство Тоскана** (опера) 289) **Полночная звезда** (опера) 290) **Саванна Кругло** (опера) 291) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 292) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 293) **Господство Тоскана** (опера) 294) **Полночная звезда** (опера) 295) **Саванна Кругло** (опера) 296) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 297) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 298) **Господство Тоскана** (опера) 299) **Полночная звезда** (опера) 300) **Саванна Кругло** (опера) 301) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 302) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 303) **Господство Тоскана** (опера) 304) **Полночная звезда** (опера) 305) **Саванна Кругло** (опера) 306) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 307) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 308) **Господство Тоскана** (опера) 309) **Полночная звезда** (опера) 310) **Саванна Кругло** (опера) 311) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 312) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 313) **Господство Тоскана** (опера) 314) **Полночная звезда** (опера) 315) **Саванна Кругло** (опера) 316) **ОСВѢТЛЕНІЕ НА СЦЕНѢ** (сильно выходящая) 317) **ЮЖНОЕ И ОБОЮДНОЕ** (драма—исполненіе артистическаго ансамбля артистическаго ансамбля) 318) **Господство Тоскана** (опера) 319) **Полночная звезда** (

— Знаете, что больше всего поразило меня в среде «отверженных Петербурга»? — ораторствовал журналист. — Необыкновенно частые приморы долготы среди ашель этих обывателей почтеннейших, бродяг и проч. Я нашел пять или шесть столбчатых старцев...

— И вы им врите? — усмехнулся Ковалевский.

— Помилуйте, я выдаю их документы!

Чиновник градоначальника громко расхохотался.

— О, святая простота! — всплеснув руками проговорил он. — Неужели вы не знаете, что добрая три четверти упоминаемых вами дисентерийных проклинающих по чужим паспортам и что «хороший вид», например, безрочный, очень часто переходят по наследству от одного обладателя к другому. Умерь, скажем, вы почтеннейший семидесятилетний николаевский солдат Иванъ. «Видъ» у него завидный! Разумеется его сохлад, пятидесятилетний Силоръ, охотно воспользуется его документом и сразу старится таким образом на двадцать летъ. А сколько раз такой паспорт, перекочует из рук в руки! Вот вам и загадка долготы бродяг!

Разумеется, то, что я здесь рассказываю, не имеет никакого прямого отношения к нижеуказанному Мафусайлу, которого я совершенно не знаю. Но вот вам один случай из моих личных наблюдений, случай довольно забавный.

В восьмидесятых годах прошлого века проживал в Полоцкъ ибко Войно Оранскій, глубокой старик и взыскатель, а еще больше — по словесности, вокруг него легенды. По моему тогдашнему вычислению выходило так, что этот старец, родившись в началу Екатерининского царствования, так как молва приписывала ему чучло не сто лет, а двести летъ.

Когда этого Агасфера наконец схоронили, мой отец, в разговор с Ксендомъ, выразил удивление по поводу столь преклонных летъ усопшего. Ксендъ, оглянувшись бглымъ взоромъ комнату и понизив голосъ до шопота, провнесь слѣдующую заинтригованную меня слова:

— Старъ то онъ старъ, да вовсе ужъ не такъ, какъ это значитъ в его метрику. Положимъ, ему за семьдесятъ, но ни в какомъ случаѣ не сто пятнадцать и даже не сто...

— Почему же у него такая неправильная метрика? — Полубопытствовалъ я.

Ксендъ подмигнулъ отцу и тихо засмѣялся.

— Времена такие были, дѣтко, что иной разъ выгоднее было жить по чужой метрике!

И обращаясь къ отцу ксендъ продолжалъ:

— Въ послѣднее повстаніе нашъ панъ Янъ Казимиръ — Августъ Войно-Оранскій попалъ въ тюрьму вмѣстѣ со своимъ батюшкою, дѣйствительно глубокомъ старикомъ. Когда оба лежали на смежныхъ больничныхъ койкахъ, батюшко то его отпривалилъ въ рѣчь, а нашъ панъ Янъ и сообразилъ: съ старика-то, навѣрно, меньше взыщется, чѣмъ съ меня (хотя и пану Яну было уже шестой десятокъ на исходе)! Вотъ онъ и перебралъ ярычки надъ больничными кроватями, такъ что вышло, будто умеръ онъ, а не его отецъ. Разбираться такихъ мелочей, что умеръ не Янъ — Казимиръ — Августъ, а Казимиръ — Августъ — Янъ, было некому.

Мертвого похоронили, а сынъ его, обратившись въ собственнаго отца, вскорѣ былъ выпущенъ на свободу, по преклонному возрасту, да и жилъ съ тѣхъ поръ потихоньку да полегоньку. Ну, вотъ и дожил до ста съ лишкомъ лѣтъ!

За достоверность рассказа и правдивость разсказчика, тоже глубокого старца, я ручаюсь. Да и что въ немъ невѣроятнаго? Развѣ «свѣчки» на арестантскихъ этажахъ такая рѣдкость?

И вотъ съ какимъ матеріаломъ приходится иногда имѣть дѣло русской статистикѣ! Вотъ почему каждый разъ, когда въ споръ со мною противникъ выдвигаетъ, въ качествѣ «тяжелой артиллеріи», аргументъ «отъ статистики», — меня положительно коробитъ. Методъ этой науки, какъ методъ математическій, непрерывенъ. Но не мѣшаетъ иногда подумать, надъ какимъ матеріаломъ оперируетъ подчасъ статистикъ!

«Недавно» я читалъ прекрасную статью доктора Пескина о борьбѣ съ проституціей. Статья очень интересная и выводы ея вполне справедливы. Въ одномъ только мѣстѣ я не могъ воздержаться отъ улыбки: тамъ, гдѣ авторъ цитируетъ статистическія данныя о причинахъ, толкающихъ женщинъ на путь разврата, «въ 86%... въ 75% и т. д.» — случается причиною обращенія женщины въ проститутку было отсутствіе заработка, безработица». Откуда сіи цифры получены, какими путемъ? Единственный возможный путь — это анкета. Но развѣ каждый изъ смертныхъ не старается въ бѣдѣ съ близкимъ подкачать оправдательные мотивы поступкамъ, считающимся предосудительными? И почему мы должны вѣрить какой-то нарочитой правдивости проститутки при дачѣ ими показаній о своей жизни?

Самая темная сторона статистики заключается именно въ томъ, что подъ строго научною оболочкою она сплошь и рядомъ преподноситъ факты, не имѣющіе никакой объективной достоверности. Это свойство статистики обязываетъ, мнѣ кажется, къ особой осторожности при обращеніи съ ея выводами.

Гарри С. Р.

По журналамъ.
(Современный Миръ, октябрь 10)

Вспоминаешь ли ты когда-нибудь свое дѣтство, читатель.

Несомненно вспоминаешь. Да и какъ его не вспоминать, когда въ его матеріи радости изъ прекраснаго дѣтства кажутся такими яркими, кристальночистыми. А эти горести, мученія, дѣтскія вывихи горста. Свѣтлую тѣлушко забываютъ выводить ои у тебя, взрослому, тоеръ на устахъ. Вспоминаешь время, егдаживное все въ верности и уютножающее все грани, притупило въ остроту, вышло въ вѣкъ.

«То прошло, то будетъ мило»...

По этому о воспоминаніяхъ дѣтства написана прекрасная «Береговая вѣтра».

Самая привлекательная мальчишка, ученикъ первоначальной школы, облаченный березовымъ вѣтромъ, рѣшитъ не вѣтъ въ шоза, а отправится на берегъ моря удить. Въ свое предпріятіе онъ привлекаетъ своего сверстника и одноклассника Митку. Рыбу будутъ ловить «наполоса».

Какъ картина дѣтской психологіи, разсказъ великодушенъ, мѣстами безлободенъ.

— Ну, Митя, свѣдѣлай штаны и залезъ у воду. А я буду мамонку морочить.

Митка одной ногой ступилъ въ воду; вода была сыжая, и онъ обратно выдернулъ ногу.

— Чего свѣдѣвать штаны? Рачей теперь прошь живая или смерти английской либеральной партіи съ одной стороны, а съ другой, чтобы сама работа была связана со естественными и естественными, которое такъ правится огромной массой рядовыхъ английскій чтивающей публики.

«Интервью» съ покойнымъ Гладстономъ выдалъ милѣтский всему міру журналистъ В. Стэдъ. Это тотъ самый Стэдъ, который помнитъ огромными связями при дворцѣ и правительствѣ всей Европы. В. Стэдъ издавалъ свой талантливый еженеженій журналъ въ Лондонѣ «London Review of Review», который пользуется большой популярностью. Въ 1903 г. онъ былъ принятъ въ Петербургъ покойнымъ Царемъ, результатомъ чего явилось обиліе дѣятельности Царемъ въ еврейскій погромъ на вѣкъ Россіи. Въ 1905 году Стэдъ, какъ бытъ можетъ, помянулъ читателя, оиъ обѣщавъ Россію и насколько сильно было его вліяніе на петербургскую бюрократію можно заключить изъ того факта, что когда московская администрація не желала разрѣшить архаическаго съезда земскихъ дѣятелей, достаточно было Стэду протелеграфировать товарищу министру внутренняго дѣла Трепову, чтобы разрѣшить этотъ съездъ и послѣдній немедленно былъ разрѣшенъ, несмотря на то, что до этого канцлія хлопотала въ Лондонѣ, аминистративнаго обществонныхъ дѣятелей Россіи, не убивала успѣхомъ. Таково рѣдкое вліяніе Стэда на бюрократію за все время его журналистской дѣятельности.

Но, оказывается, Стэдъ имѣетъ очень большое вліяніе и въ потугосторонній міръ дѣловъ и вѣдѣній. Агентомъ Стэда за сношеній съ этимъ міромъ служитъ якая Юлія, бывшая въ этомъ грѣшномъ мірѣ журналисткой въ Чикаго.

Редакція либеральной «Daily Chronicle» преслала въ спиритуалистическій кабинетъ Стэда, расположенной въ самой центральной и фешенебной части Лондона, лѣтъ попорку, которые должны быть заданы духу покойнаго Гладстона.

Среди этихъ вопросовъ были, напримеръ, такіе: вѣрнѣе ли божество справедливо надолго со всѣхъ классовъ населенія, оправдываетъ ли Гладстонъ новые земельные налоги и вѣрнѣе ли на спитрне нѣтъ, предположить ли онъ, что лорды поступятъ справедливо въ этомъ случаѣ.

— Вотъ и лови съ такимъ мальчишкомъ исполнителю! Ему говорятъ: «надо», а онъ: «не надо!» Я же лучше тебя знаю, что надо и что не надо! Главъ какъ онъ уткнулся въ плечо!

— Чертъ его знаетъ, почему же непрерывно а съ моря, а ты будешь на сухомъ! Книжки до грѣха заволать... За дѣней, ажъ на бааръ, летать и... Помилери съ вѣра краля...

— И я черевать его Санка. — Я тоже вралъ.

— Ты только зубы заговаривалъ хохла, а краля — воѣ! Потомъ хѣбъ, больше какъ вѣсомъ фунтовъ, всю дорогу перъ... У колодезь, гдѣ вода такая здорovia галочка, ба ноги выветъ голочей съ чибивкомъ оукаютъ ит мавля. Теперь штаны сжиданъ тоже ит... Все я, да и... А ты?

Споръ идетъ о томъ, кому изъ двоихъ лѣтъ въ воду въ рачки, которыми ребята пользуются, вѣтго черевъ, какъ праманкой для рыба.

И какъ цѣлый дѣнь дѣтъ возятся на берегу моря, кузаясь и уюшаясь сладкой дѣней и помилорамъ, укрежденіямъ ухаха, и забывая про основную цѣль изъ преріири — уюеие и «полониваю оиъ только тогда, когда подвинувшись зѣбу поверженю имѣетъ въ этой возможности.

А какъ-то въ ованій Митяиной отецъ отдался его на выучку къ сполоннику, который будетъ бить его мертвымъ боемъ и выветъ изъ него все живое, а Санка поедетъ въ заводъ, будетъ хлѣбать воду и въ «совершенно, вѣрнѣе, будетъ вѣривать въ «талиянскі» и подвѣтывъ.

«Сколько разъ я вѣрекался «Па-и-то» вѣдѣтъ та-а-дѣтъ».

Впрочемъ, объ этомъ въ разсказѣ на слова и я, можетъ быть, не въ мѣру раскаркался.

Можетъ быть, у Митки и Санки вѣду останеца въ памяти этотъ береговой вѣтра и въ душѣ ихъ никогда не замретъ вѣдній духъ свободолобнаго моря.

Можетъ быть, можетъ быть... Чего не можетъ быть подъ луной!

Кромѣ упомянутой разсказа, въ указанной книжкѣ видное мѣсто занимаетъ продолженіе романа Тана — «Жерты Дракона», котораго сюжетъ мѣтъ пришлосъ уже констатива въ одной изъ прошлыхъ замѣтокъ.

Отъ романа въ жизни достоверное челоувѣчество невозможно, конечно, требовать художественной вѣрности и правдоности. Эпоха достовернаго саваномъ для этого не пасадана и тема, еднотвенно, что можно требовать въ данномъ случаѣ это болѣе или менѣе широкое размаха фантазіи. Романъ Тана въ этомъ отношеніи относительно удовлетворителенъ, и читателю легко и съ интересомъ.

Объ очеркѣ «Въ рабочемъ кварталѣ» сейчасъ не буду говорить, но мѣтъ пршлось бы повторить то, что я говорилъ уже въ одной изъ прежнихъ моихъ журналистскихъ обзорѣхъ.

Маленькій фельетонъ.
«По шаблону»

— Я требую, чтобы въ моея службѣ все шло по шаблону, развѣ на всегда установленному, слышите!

Такъ говорилъ начальникъ службъ переливания изъ пустого въ порожнее Закавказской жел. дороги своему подчиненному, дѣлопроизводителю Унылому.

— Доклады я принимаю въ конторѣ съ 8 до 10 часовъ 37 мин. утра, а кто не былъ принятъ съ докладомъ утромъ, тотъ пусть явится вечеромъ. Я тогда принимаю отъ 11 до 12 часъ 18 мин. вечера.

— Ночи-съ, осмѣлился проговорить Унылый.

— Вечера-съ! У меня все по шаблону, и ночи у меня не полагается. Напримѣръ, я признаю только вечернія занятія, починаю дѣло если открытъ бюджетъ и въ случаѣ если лорды совершатъ послѣднее, то съ какой программой должна обратиться либеральная партія на предстоящихъ выборахъ; каково мнѣніе Гладстона о верхней палатѣ и какия реформы необходимы для того, чтобы эта палата могла быть приемлема; сочувствуетъ ли онъ сеніамъ для престарѣлыхъ и можетъ ли протекционизмъ, провагандаруемъ теперь консерваторами лѣтъ эти пенсіи; предполагаетъ ли онъ, что бюджетъ поедетъ къ увеличенію положенія рабочаго класса; какою линіею долженъ оказать протекцію на сношеніе съ англійскими колоніями и на мировой рынокъ, какъ Гладстонъ думаетъ по поводу мнѣній нѣмецкаго государственнаго Рубера, что бюджетъ приведетъ Великобританію къ полному разрушенію. Вы еще несколько другихъ вопросовъ. Словомъ, какъ видите, тѣмъ Гладстона пришлось много потрудиться надъ разрѣшеніемъ такихъ сложныхъ социально-экономическихъ и политическихъ задачъ современной Англіи.

Какъ бы то ни было, въ субботу въ 11 часовъ утра В. Стэдъ совѣтовалъ съ кардиналомъ римской церкви Маннингомъ, близкимъ другомъ Гладстона и еще два, три избранныхъ спиритуалиста, началъ выслушивать докладъ покойнаго Гладстона, съ того свѣта Сиваха отолукала соотвѣтственный молочекъ, а затѣмъ духъ, Юлія явилась въ качествѣ передаточной инстанціи для веденія «интервью» въ Гладстономъ.

Послѣ авторитарнаго формальностей В. Стэду удалось войти въ «бесѣду» съ Гладстономъ.

— Что вамъ угодно отъ меня? — спросилъ възмолчалый голосъ, этимъ напоминаніемъ это рѣдкое «интервью».

— Доброе утро! Вы ли это г. Гладстонъ?

— Да! Я болѣе извѣстенъ на землѣ какъ г. В. Гладстонъ.

— Вѣрно ли, что вы имѣли разговоръ съ Юліей по поводу бюджета и палаты лордовъ?

— Да! Мнѣ очень трудно говорить теперь о политикѣ. Я очень утомленъ отъ нѣтъ на землѣ. Въ настоящее время и только воспоминаніемъ дѣлать Бога и его Святой Свѣтъ. Я весь восхищенъ знаменіемъ Христа и мѣтъ странно тяжело отдаваться снова политическимъ вопросамъ дѣя.

— Да! Мнѣ очень трудно говорить теперь о политикѣ. Я очень утомленъ отъ нѣтъ на землѣ. Въ настоящее время и только воспоминаніемъ дѣлать Бога и его Святой Свѣтъ. Я весь восхищенъ знаменіемъ Христа и мѣтъ странно тяжело отдаваться снова политическимъ вопросамъ дѣя.

— Да! Мнѣ очень трудно говорить теперь о политикѣ. Я очень утомленъ отъ нѣтъ на землѣ. Въ настоящее время и только воспоминаніемъ дѣлать Бога и его Святой Свѣтъ. Я весь восхищенъ знаменіемъ Христа и мѣтъ странно тяжело отдаваться снова политическимъ вопросамъ дѣя.

— Да! Мнѣ очень трудно говорить теперь о политикѣ. Я очень утомленъ отъ нѣтъ на землѣ. Въ настоящее время и только воспоминаніемъ дѣлать Бога и его Святой Свѣтъ. Я весь восхищенъ знаменіемъ Христа и мѣтъ странно тяжело отдаваться снова политическимъ вопросамъ дѣя.

— Да! Мнѣ очень трудно говорить теперь о политикѣ. Я очень утомленъ отъ нѣтъ на землѣ. Въ настоящее время и только воспоминаніемъ дѣлать Бога и его Святой Свѣтъ. Я весь восхищенъ знаменіемъ Христа и мѣтъ странно тяжело отдаваться снова политическимъ вопросамъ дѣя.

— Да! Мнѣ очень трудно говорить теперь о политикѣ. Я очень утомленъ отъ нѣтъ на землѣ. Въ настоящее время и только воспоминаніемъ дѣлать Бога и его Святой Свѣтъ. Я весь восхищенъ знаменіемъ Христа и мѣтъ странно тяжело отдаваться снова политическимъ вопросамъ дѣя.

— Да! Мнѣ очень трудно говорить теперь о политикѣ. Я очень утомленъ отъ нѣтъ на землѣ. Въ настоящее время и только воспоминаніемъ дѣлать Бога и его Святой Свѣтъ. Я весь восхищенъ знаменіемъ Христа и мѣтъ странно тяжело отдаваться снова политическимъ вопросамъ дѣя.

— Да! Мнѣ очень трудно говорить теперь о политикѣ. Я очень утомленъ отъ нѣтъ на землѣ. Въ настоящее время и только воспоминаніемъ дѣлать Бога и его Святой Свѣтъ. Я весь восхищенъ знаменіемъ Христа и мѣтъ странно тяжело отдаваться снова политическимъ вопросамъ дѣя.

— Да! Мнѣ очень трудно говорить теперь о политикѣ. Я очень утомленъ отъ нѣтъ на землѣ. Въ настоящее время и только воспоминаніемъ дѣлать Бога и его Святой Свѣтъ. Я весь восхищенъ знаменіемъ Христа и мѣтъ странно тяжело отдаваться снова политическимъ вопросамъ дѣя.

— Да! Мнѣ очень трудно говорить теперь о политикѣ. Я очень утомленъ отъ нѣтъ на землѣ. Въ настоящее время и только воспоминаніемъ дѣлать Бога и его Святой Свѣтъ. Я весь восхищенъ знаменіемъ Христа и мѣтъ странно тяжело отдаваться снова политическимъ вопросамъ дѣя.

— Да! Мнѣ очень трудно говорить теперь о политикѣ. Я очень утомленъ отъ нѣтъ на землѣ. Въ настоящее время и только воспоминаніемъ дѣлать Бога и его Святой Свѣтъ. Я весь восхищенъ знаменіемъ Христа и мѣтъ странно тяжело отдаваться снова политическимъ вопросамъ дѣя.

— Да! Мнѣ очень трудно говорить теперь о политикѣ. Я очень утомленъ отъ нѣтъ на землѣ. Въ настоящее время и только воспоминаніемъ дѣлать Бога и его Святой Свѣтъ. Я весь восхищенъ знаменіемъ Христа и мѣтъ странно тяжело отдаваться снова политическимъ вопросамъ дѣя.

— Да! Мнѣ очень трудно говорить теперь о политикѣ. Я очень утомленъ отъ нѣтъ на землѣ. Въ настоящее время и только воспоминаніемъ дѣлать Бога и его Святой Свѣтъ. Я весь восхищенъ знаменіемъ Христа и мѣтъ странно тяжело отдаваться снова политическимъ вопросамъ дѣя.

— Да! Мнѣ очень трудно говорить теперь о политикѣ. Я очень утомленъ отъ нѣтъ на землѣ. Въ настоящее время и только воспоминаніемъ дѣлать Бога и его Святой Свѣтъ. Я весь восхищенъ знаменіемъ Христа и мѣтъ странно тяжело отдаваться снова политическимъ вопросамъ дѣя.

— Да! Мнѣ очень трудно говорить теперь о политикѣ. Я очень утомленъ отъ нѣтъ на землѣ. Въ настоящее время и только воспоминаніемъ дѣлать Бога и его Святой Свѣтъ. Я весь восхищенъ знаменіемъ Христа и мѣтъ странно тяжело отдаваться снова политическимъ вопросамъ дѣя.

— Да! Мнѣ очень трудно говорить теперь о политикѣ. Я очень утомленъ отъ нѣтъ на землѣ. Въ настоящее время и только воспоминаніемъ дѣлать Бога и его Святой Свѣтъ. Я весь восхищенъ знаменіемъ Христа и мѣтъ странно тяжело отдаваться снова политическимъ вопросамъ дѣя.

— Да! Мнѣ очень трудно говорить теперь о политикѣ. Я очень утомленъ отъ нѣтъ на землѣ. Въ настоящее время и только воспоминаніемъ дѣлать Бога и его Святой Свѣтъ. Я весь восхищенъ знаменіемъ Христа и мѣтъ странно тяжело отдаваться снова политическимъ вопросамъ дѣя.

— Да! Мнѣ очень трудно говорить теперь о политикѣ. Я очень утомленъ отъ нѣтъ на землѣ. Въ настоящее время и только воспоминаніемъ дѣлать Бога и его Святой Свѣтъ. Я весь восхищенъ знаменіемъ Христа и мѣтъ странно тяжело отдаваться снова политическимъ вопросамъ дѣя.

— Да! Мнѣ очень трудно говорить теперь о политикѣ. Я очень утомленъ отъ нѣтъ на землѣ. Въ настоящее время и только воспоминаніемъ дѣлать Бога и его Святой Свѣтъ. Я весь восхищенъ знаменіемъ Христа и мѣтъ странно тяжело отдаваться снова политическимъ вопросамъ дѣя.

— Да! Мнѣ очень трудно говорить теперь о политикѣ. Я очень утомленъ отъ нѣтъ на землѣ. Въ настоящее время и только воспоминаніемъ дѣлать Бога и его Святой Свѣтъ. Я весь восхищенъ знаменіемъ Христа и мѣтъ странно тяжело отдаваться снова политическимъ вопросамъ дѣя.

— Да! Мнѣ очень трудно говорить теперь о политикѣ. Я очень утомленъ отъ нѣтъ на землѣ. Въ настоящее время и только воспоминаніемъ дѣлать Бога и его Святой Свѣтъ. Я весь восхищенъ знаменіемъ Христа и мѣтъ странно тяжело отдаваться снова политическимъ вопросамъ дѣя.

— Да! Мнѣ очень трудно говорить теперь о политикѣ. Я очень утомленъ отъ нѣтъ на землѣ. Въ настоящее время и только воспоминаніемъ дѣлать Бога и его Святой Свѣтъ. Я весь восхищенъ знаменіемъ Христа и мѣтъ странно тяжело отдаваться снова политическимъ вопросамъ дѣя.

— Да! Мнѣ очень трудно говорить теперь о политикѣ. Я очень утомленъ отъ нѣтъ на землѣ. Въ настоящее время и только воспоминаніемъ дѣлать Бога и его Святой Свѣтъ. Я весь восхищенъ знаменіемъ Христа и мѣтъ странно тяжело отдаваться снова политическимъ вопросамъ дѣя.

для меня не существуетъ. По шаблону-съ.

— Слушаю-съ.

— Вы докладываете объ устраненіи отъ службы кондуктора Сивушнаго за пьянство, — по шаблону, въ постоянно дѣйствующую комиссію! Оубейте смазчика Немшенного, — по шаблону, въ комиссію!

— Слушаю съ!

— О прочемъ доложите вечеромъ.

— Слушаю-съ.

Въ 12 часовъ вечера Унылый товарищи — дѣлопроизводителями стоялъ въ корридорѣ конторы и жалалъ, когда созвонилъ, заслушать ихъ докладъ.

Всѣ дѣлопроизводители думали: съ 8 часъ утра до 12 часъ 18 мин. вечера сколько будетъ часовъ рабочаго дня? 20 часъ и 18 минутъ — отъвѣчали они сами себѣ.

И это будетъ каждый день, по шаблону!

Думали эти дѣлопроизводители, и вдругъ, обернувшись всѣ разомъ на луну, безстыдно глядѣвшую въ окно конторы, завывли.

Что въ этомъ дѣлопроизводительскомъ воѣ слышалось, — трудно сказать.

Тутъ была тоска по красотамъ природы, по раздолью полей, по приволью лѣсовъ, грусть о погибавшей жизни, такой нудной и сѣрой.

Многое сказалося въ этомъ воѣ. Известно, отъ собачьяго житія не запоешь.

Винни.

Нѣсколько словъ по вопросу о канализаціи и устройствѣ выгребовъ.

По затронутому въ думскомъ засѣданіи 10 ноября вопросу о канализаціи г. Иркутскъ я считаю полезнымъ сказать слѣдующее: вопросъ этотъ совсѣмъ не является, какъ думаютъ некоторые, новымъ вопросомъ въ Иркутской городской думѣ. Онъ лишь въ этомъ засѣданіи былъ твердо поставленъ въ связи съ необходимыми потребностями и вызвалъ думское постановленіе — предложить урвать немедленно приступитъ къ выработкѣ проекта канализаціи города Иркутска. Въ «Думскихъ вѣстникахъ» вмѣстѣ не мало сказано о канализаціи этого вопроса и раньше.

А вотъ какой тарарой я заканчиваю свою работу о баппѣхъ фальсификатахъ, внае чатапуноу въ текущемъ году въ «Думскихъ вѣстникахъ».

«Всѣмъ сравнительно мало загрязненна и не столь загрязненна въ санитарномъ отношеніи мыльная вода доставляла намъ столько хлопотъ в работѣ для рѣшенія вопроса о возможности спуска ее въ почву, то это же должно сказать о загрязненія почвы г. Иркутка **человѣческими изверженіями**, спускаемыми въ подпочвенныя воды и почвы, проникаемые выгребные только въ бѣдныхъ домахъ, но и въ роскошныхъ каменныхъ палатахъ, казенныхъ и общественныхъ учрежденіяхъ и даже во вновь строящихся на современныхъ лѣтъ громадныхъ каменныхъ домахъ.

Этимъ путемъ почва загрязняется самымъ неоправданнымъ и изверженнымъ образомъ. Первѣйшей заботой нашего города въ ближайшемъ будущемъ должно быть, по моему мнѣнію, устраненіе этого безобразнаго **пути канализаціи**, безъ которой немислимо благоустроенный городъ въ цивилизованной странѣ.

Съ устройствомъ общей канализаціи города отпадетъ необходимость предпринимать способы удаленія всякаго загрязненнаго вола и вѣснеть опасность загрязненія нашей почвы и пищевой вола.

Теперь, послѣ дорога стоющаго и печальнаго опыта Петербурга, который благодаря отсутствію канализаціи, до того загрязнилъ свою питьевую воду, что не оказалось въ столицѣ и стакана вола, не загрязненнаго холерными бактеріями — **устрой**.

«Хорошо», отвѣтилъ ему г. Стэдъ. Но долгъ благотворности долженъ показывать намъ, что въ должимъ высказаться по поводу такого важнаго вопроса, который волнуетъ умы всей Англіи. Тѣмъ болѣе наше мнѣніе счеиъ важно. На васъ ссылаются какъ на единагомысленника и друга, такъ и враги. Консерваторы утверждаютъ, что если бы выдѣлили, то вы никогда не высказались бы за теперешній правительственный бюджетъ, какъ революціонный. Въ то же время либералы и радикалы говорятъ, что ихъ бюджетъ вѣдѣтъ вытѣкаетъ изъ вашихъ идей. Кто же вы, какъ вы?

— Какъ вы понимаете», продолжалъ свое интервью Стэдъ, «отвергнетъ ли палата лордовъ бюджетъ или нѣтъ?»

— По моему мнѣнію», отвѣтилъ Гладстонъ, «лорды поступятъ въ высшей степени орометивно и нерешимо если отвергнутъ бюджетъ, всенормъ въ то, что оны сильно затронутъ эти интересы. И лична въ общѣхъ принципахъ согласенъ съ бюджетомъ».

— А каково мнѣніе вы насчетъ того, выдѣтъ земельныя налоги и почтовый на совертне пенсій?»

— Я различаю принципы земельныхъ налоговъ. Что касается налоговъ на спитрне пенсій, то я не во всемъ съ ними согласенъ...

Тутъ Юлія объяснила, что духъ Гладстона переутюжился отъ задаваемыхъ вопросовъ.

— Скажите, пожалуйста», обратился далѣе Стэдъ, «какой должетъ быть лозунгъ борьбы въ случаѣ, если лорды забросаютъ бюджетъ?»

— «О, мой дорогой сѣръ», возмолвилъ Гладстонъ, «отвѣтъ въ мѣтъ покой съ такими острыми вопросами. Мнѣ не хочется вступать въ такіе сношенія, когда страна жалуе крутыми движеніемъ и вѣзвѣніемъ».

— Тогда», рыцарски отвѣтилъ В. Стэдъ, «вы совсѣмъ не думаете о насъ, совсѣмъ перестали интересоваться нашими судьбами, если можете забвуть отъбѣ

Изъ залы суда.

Штрихи и наброски.

На скамьи подсудимых старик 70 л. Его обвиняют в том, что намеревался лишить жизни своего сына, вывесив ему раму в плечо.

— Подсудимый! признаешь ли виновным в том, что хотишь лишить жизни сына?

— Этого я не признаю.

— А почему же вы его пожомт ударить?

— Изъ терпенья вымшел. Хуже скотины онь со мной обращался за каждую бедь-лишу бьет, увечив. Стало сканять добрым людям—на балалаку оуль до смерти, на чубово бить тоже. Родитель-лишу надо спросить. Она хотъ повести не получила, а я не привел.

— Если не получила повести, не надо было и приводить. Другое свидетелье.

— Да что свидетелье? Они по почам не ходят, не шарят.

— Допрашивать сына.

— Обращаясь на мальчицу. Намалеть два года хабба. Оку в илюбь работочный. Огдъ пришель пняный, заругал, подошь ко мнъ и жомет.

— Такъ на съ того, на съ сего и жомет.

— Васъ кто нибудъ съ нимъ выпло передъ тымъ?

— Ничего не было?

— Не правда! протестую подсудимый.

— Какъ вы думаете, хотишь онь васъ убить?

— Конечно, на смерть ладил.

— Почему такъ думаете?

— Такъ что равилье похвалялся. Наавтра жавиль, что не по пузъ угодили...

— Что вы знаете по длу? спрашивают одного свидетеля.

— Болъ-то особенно ничего не знаю, и слышалъ только, какъ старикъ сказывалъ: Не тамъ, говориль, пополь. Хотиль, говорят, кинки выпустить.

— За что же?

— Не знаю: это ихъ дбло домашнее, семейное.

Основываясь на заключении врача-эксперта, признающего повреждение легким, товарищ прокурора отказался от обвинения в покушении на убийство и просить судъ совершенно оправдать подсудимого, т. е. дбло о нанесении легкого ранъ рассматривается по частной жалобъ.

— Что скажете, подсудимый, въ последнемъ словъ?

— Я съ краю расказку. Все почтенку выворотил онь мнъ союком не давалъ. На до родителюмъ спросить. Мы съ ней на левтъ сидли. А онь мнѣ ударилъ. И отъ него, а онь съ другого краю мнѣ за волосом ловить.

Судъ старика оправдал.

— Да вы, Господи, много-много лтъ адрастворять!

— Ну, ладно, идите.

— Да вы, Господи, много-много лтъ адрастворять!

Дбло по частной жалобъ матери на сына.

— Желаете помириться? спрашивает ихъ председатель. Можетъ быть, вы простите сына? обращается онь къ матери.

— Только пущай онь отъ себя гугаму дастъ, что будетъ кормить—онъ и чтобы словами и битьемъ не обжалъ.

Снять дль общины. Объ этомъ занелъ въ протоколъ. Мать осталась ждать тутъ же.

Случай породичного времени она обращается во время перерыва къ секретарю:

— А что мнѣ коня будетъ?

— Какая коня?

— А чтобы онь мѣна не билъ и не ругалъ.

Объ этомъ въ протоколъ записано.

Если снять будетъ вать обжалъ, въ подальше въ судъ жалобу.

— Какъ же бить гугаму-то. А я все сидла, ждала.—Думаю, коня какая будетъ.

Дбло о граббж на дорогъ.

— Вдла я изъ Черемхово отъ обдны, расказываетъ потерпевшая. Вилу, плеть онь, палочкой помахивалъ. Схватилъ возжа. Давалъ, говоритъ, деньги, ну я пошла отдаля. А тройка у мѣня въ удль была.

Онь уезль сквитать. Тамъ пальто было 23 р., полушубокъ 2 р., чулки, шафетки ребячьими.

Въ равилье подсудимого выдвали!

— Выдала. Онь за Григория Матвѣича сидеть.

— За какого Григория Матвѣича?

— А такъ у насъ купецъ есть. Нтъ, не Матвѣичъ, а Иванъчъ. Онь по его дльмъ сидеть.

— По какому дльмъ?

— Тамъ какое-то граббж.

Судъ опредѣляетъ обратитъ подсудимого, какъ смысло-поселенца, во временная заводскя работя на 4 года.

М.

Объ ученическомъ рубль на бакку

(Письмо отъ редакцїи)

Въ замѣткѣ, помѣщенной въ № 169 газеты «Востокъ Заря» (изъ дневника журналиста) Г. Гарра. С. Р., касаясь устройства ученической елки въ гимназїи В. С. Не красиво подчеркиваетъ антипедагогический характеръ этой дѣлы, а именно: что ученицы, это дѣло, по мнѣнию автора, заключаются въ томъ, что дѣтямъ лишней разъ приходится переживать тяжелое чувство зависимости своего благополучїя отъ «рубля».

По существу этой замѣтки и выскажу только, что для строгого проведения на жизнь извѣстныхъ принциповъ, недостаточность одного желанья а нужнымъ еще силамъ и средствамъ. Главнымъ же образомъ стаяло необходимымъ указать на следующие неточности и неясности замѣтки: во первыхъ плата выписана не обязательно по рублю а отъ 1 р. до 50 к.; за эти деньги дѣтя получаютъ украшенную елку, подарокъ и угощение. Во вторыхъ любовь къ дѣтямъ проявляется не въ высказанїи съ ихъ цды (онъ слышитъ и радомъ не хвалеться на устройство елки), а въ массѣ хлопотъ и трудовъ, вынимающихъ на долю устроительницы. Разумѣется единственная цѣль устройства елки—доставить удовольствїе дѣтямъ, и цѣль эта биваетъ всегда достигнута.

В. Некрасова.

Мѣстная хроника.

Административная вѣсти.

Возвращение начальниа Края. 21 ноября съ пассажирскимъ поездомъ № 6 въ служебной обдѣлкѣ по Енисейской губ. возвратился въ Иркутскъ главный начальникъ Края генералъ-отъ-инфантерїи Села наловъ.

21 ноября осормымъ поездомъ.

№ 1 изъ Харбина прибылъ въ Иркутскъ генералъ-лейтенантъ Николай Федоровичъ Дороневскїй.

19 ноября представлялись прокурору оружного суда чиновники всѣхъ пяти полицъ частей г. Иркутска. Приемъ состоялся въ помѣщенїи городского вола. упр. авеня.

На съездѣ крестьянскихъ начальниковъ 20-го ноября разбиралось одно спорное дѣло объ удобномъ мѣстѣ, заключенное въ томъ, что по распланированїю Иногородскаго поселка, усебная земля кра. Балаг. у. Виникъ, вошла по плану въ участка удобнъ двухъ оседбъ.

Волостной судъ, въ которомъ разбиралось это дѣло, вынесъ резолюцїю, по которой Виникъ долженъ былъ уступить землю.

Виникъ постановленїемъ суда обжаловалъ въ съездѣ крестьянскихъ начальниковъ я на съездѣ объяснилъ, что удобное мѣсто онь получалъ до распланированїя, почему, согласно последнему разъясненїю Сивата земля не можетъ быть отбрана въ пользу ищущихъ.

Съездъ призналъ доводъ Виника основательными и въ искѣ отказалъ, отменивъ постановленїе волостного суда.

Городскїя дѣла.

Искъ городского общественнаго управленїя къ Г. Г. Патушинскому.

30 июля 1909 г. иркутская городская управа заключила договоръ съ иркутскими купцами Г. Г. Патушинскимъ, обязавшимся поставить для нуждъ городского общественнаго управленїя 6000 саж. дровъ. При заключенїи договора Г. Патушинскому былъ выданъ авансъ въ размѣрѣ 9140 р. Своевременно, несмотря на рядъ огорокочъ, даваемыхъ ему городской управой, Г. Патушинскїй поггара не выполнялъ. Въ виду чего городское общественное управленїе, основываясь на пунктѣ договора, по которому Г. П. въ случаѣ невыполненїя договора отвѣчаетъ своимъ имуществомъ, уличивая въ неустойку въ размѣрѣ 20% стоимости недостающихъ дровъ, а также всю сумму неперасхода, которая вынуждена будетъ сдѣлать городская управа при замѣнѣ старого поставщика—новымъ, предъявила въ Патушинскому искъ въ суммѣ 18083 р. 53 к. (Всего недоставало было Патушинскимъ—268 с. березовыхъ дровъ, 1608 лѣственничныхъ и 517 с. 1¹/₂ арш.; 2000 саж. была сдана управой Г. Д. Галова и Яковлева).

11 сентября 1907 г. иркутскїй окружный судъ, рассмотрѣвъ дѣло объ искѣ,—поставилъ вынести съ Г. П. въ пользу городского общественнаго управленїя всю сумму, возложенъ при этомъ на Г. П. 728 р. 80 к. судебныхъ издержекъ по этому дѣлу. Отвѣтчикомъ дѣло было перенесено въ иркутскую судебную палату, которая въ своемъ засѣданїи отъ 8 октября 1909 года приговоръ ирк. окружного суда утвердила, постановивъ еще вынести съ П. 35 р. 52 к. судебныхъ издержекъ по второй инстанцїи, 65 р. 50 к. пошлины и 6 руб. 20 к. сумму гербового сбора.

Общее собранїе купеческаго общества, назначенное на 20 ноября с. г. въ зданїи иркутской городской управы, не смотря на довольно серьезное, вынѣющее большое значенїе для жизни мѣстного купеческаго общества, вопросы, не состоялось за неучастїемъ на собранїе достаточнаго количества членовъ общества.

Всего на собранїе явилось 8 членовъ изъ 140 всего членовъ о—на. Въ числѣ собравшихся былъ иркутскїй городской голова И. Ипсленковъ.

Вопросъ подлежащаго обжалованїю собранїя слѣдующїи: 1) доклад о результатахъ работъ комиссїи по поводу открытїя въ г. Иркутскѣ торговой баржа и 2) доклад о результатахъ работъ второй комиссїи о—на о пользованїи городскими электрическими освѣщенїемъ.

Слѣдующее засѣданїе, по продолженїю купеческаго старосты И. Г. Трапезникова, рѣшено назначить на 23 ноября с. г.

Искъ конфектнума между комиссїей городской управы и купеческаго общества. Председатель городской комиссїи по сооруженїю электрической станцїи 15 ноября с. г. черезъ председателя комиссїи купеческаго общества, разослалъ членамъ этой послѣдней повѣстки съ пригласенїемъ присутствовать на засѣданїи городской электростроительной комиссїи, назначенномъ на 16 ноября с. г. для обсужденїя тарифа за электрическую энергїю съ городской электрической станцїи. Председатель комиссїи купеческаго общества довелъ до свѣдѣнїя городской электростроительной комиссїи, что передъ до рассмотрѣнїя общими собранїемъ прошедшаго 12 ноября с. г. въ зданїи городской управы, онь и остальные члены комиссїи купеческаго общества на засѣданїяхъ городской электростроительной комиссїи присутствовать не могутъ.

На общемъ собранїи членовъ купеческаго общества, имѣющемъ быть 28 ноября с. г., грубой членовъ общества предлагается возбудить вопросъ о внесенїи на рассмотрѣнїе иркутской городской думы индиктента, прошедшаго на засѣданїи городской электростроительной комиссїи 12 ноября.

Санитарными объѣзчиками въ теченїе сентября мѣсяца с. г. обнаружено по распоряженїю санитарнаго надзора, рубно съ улицъ г. Иркутска нашихъ лошадей—6, собакъ—183, кошекъ—25, свиней—13, куръ—88, телъ—2, ямаловъ—1, скотскихъ ногъ—8, скотскихъ бривашъ—14.

По врачбно-санитарной вѣдомости, составленной санитарнымъ врачомъ Л. Г. Зисемъ, за сентябрь мѣсяць въ Мнѣвской лечебницѣ амбулаторнѣ больныхъ было 1201, въ Знаменской—1351, въ лечебницѣ Цѣхавоскаго—859, въ Глазковской—474, въ амбулаторїи Яковле-Александровской общины—494 и Центрально-Трапезнической дѣтской—980.

Заразныя болѣзни въ сентябрѣ мѣсяцѣ. Всего заболѣвшихъ было (по свѣдѣнїямъ, представленнымъ санитарному врачу Г. Зисемъ)—364. Изъ нихъ наибольшее количество падаетъ на гриппъ (181). Далее слѣдуютъ тифъ брюшной—89, кровяная повость—27, дифтерїя и крупи—24, скарлатина—20, корь и краснуха—12.

Лишенные пособїя. Г-жа Рыкова, прослужившая въ вѣдомствѣ Г-жа Рыкова ста 15 лтъ, въ теченїе 8 лтъ получала отъ городской думы ежемѣсячно пособие въ размѣрѣ 5 рублей. Въ началѣ ноября мѣсяца этого года, ее вдругъ безъ всякаго объясненїя лишаютъ пособїя, между тѣмъ какъ сейчасъ она болѣе тѣмъ когда-либо нуждается въ пособїи, такъ какъ творитъ, и врачъ Зисемъ и Синусту запиралъ ей вставать съ постели. Когда же г-жа Рыкова обратилась за разъясненїемъ къ секретарю управы съ просьбой обвѣщать, почему ее лишаютъ пособїя, тотъ отвѣтилъ, что

это «не вамъ знать». Гдѣ же узнать г-жѣ Рыковой, почему ее лишаютъ пособїя.

Правила городскихъ пожарныхъ командъ. Министерство внутреннихъ дѣлъ выдало новыя временныя правила объ устройствѣ городскихъ пожарныхъ командъ для тушенїя пожаровъ и осевенїи другихъ обязанностей, сопряженныхъ съ пожарной службой.

Въ городахъ городскихъ общественнаго управленїя содержатъ пожарныя команды изъ волюно-наемныхъ браднейстеровъ, ихъ помощниковъ и слугачей. Городская дума распределяетъ личный составъ командъ и обзавоу по отдѣльнымъ пожарнымъ частямъ, опредѣляетъ мѣсто нахожденїя этихъ частей и образовываетъ особымъ временнымъ отдѣленїемъ. Городской думѣ предоставляется, по мѣрѣ потребности, увеличивать или временно сокращать составъ командъ, а также оклады содержанїя сверхъ предусмотрѣнныхъ расписанїемъ обязательныхъ нормъ.

Браднейстеры и ихъ помощники назначаются и увольняются городскими управленїями. Завѣдыванїе пожарными командами предоставляется городскимъ управамъ.

Начальники мѣстной полицїи могутъ во всякое время производить внезапныя ревїи и осмотры пожарныхъ командъ. Не дѣлая по поводу замѣченныхъ недостатковъ непосредственныя распоряженїя, начальники полицїи сообщаютъ о нихъ на усмотрѣнїе управы. Управы наблюдаютъ, чтобы пожарныя команды постоянно удовлетворяли своему назначенїю. Черезъ губернаторовъ управы ежегодно представляютъ въ министерство внутреннїхъ дѣлъ отчеты о дѣятельности и состоянїи пожарныхъ командъ.

Временныя правила объ устройствѣ городскихъ пожарныхъ командъ сохраняютъ силу авредъ до изданїя въ законодательномъ порядкѣ правилъ объ устройствѣ городскихъ пожарныхъ командъ.

На основанїи вложенныхъ правилъ, пожарныя команды 134 городовъ имперїи (кромя губернїи Царства Польскаго и Кавказа) будутъ обращены въ общественныя.

(С. С.)

Испытанїя машинъ городской электрической станцїи близятся къ концу и будутъ окончены не позже вторника.

Такъ какъ испытанїя дали удовлетворительные результаты, можно было бы присутствїю уже къ освѣщенїю города собственной энергїей, если-бы не халатность нашего городского самоуправленїя, благодаря которой до сихъ поръ многое и многое не готово.

Багаустройство улицъ. Искоторыя улицы въ настоящее время стали совершенно не проходимы, благодаря сѣвнымъ сугробамъ и столбамъ для электростроительной сѣти.

Послѣднее не даетъ возможности развѣжаться возмущеннымъ жителямъ. Особенно это замѣтно на такъихъ узкихъ улицахъ, какъ Потемкинская, на протяженїи между Васильевской и Харламовской. Тамъ можно сказать объ Арсеньевской ул. и Слово-Летеревской, въ особенности на углу Амурской. Вместо ожидаемаго уюродоч. движенїя, благодаря поставкѣ столбовъ средїи улицъ, получалось явчю совершенно неожиданное, а именно, въ худшую сторону.

Искъ общины купеческаго общества. Обращающагося къ общинѣ купеческаго общества, въ которомъ находится мѣсто въ 1905 и 1906 г.г., такъ какъ сигнализация, установленная въ мѣстѣ заставе портила и не дѣйствуетъ. Во избѣжанїе возможности пожара, консерваторомъ музея предложено устроить желѣзную станю на оныя.

Исключенїе членовъ изъ общины приказчиковъ. На одномъ изъ засѣданїй общины об-ва приказчиковъ было исключено за неуплату членскаго взноса за второе полугодїе 1908 года 102 члена, списокъ которыхъ вынѣшенъ теперь въ библиотекѣ общины.

Въ судахъ.

10 ноября с. г. иркутскимъ военноокружнымъ судомъ предъсѣдательствомъ г. А. Аракина было рассмотрѣно дѣло по обвиненїю Г. Мейеровича о 1 ч. 102 ст. угол. улож. Приговоромъ суда Г. Мейеровичъ осужденъ на 8 лтъ каторжныхъ работъ.

Жельзнодорожныя вѣсти.

Чуть не крушенїе. На-дняхъ на Забайкальск. жел. дор. на развѣдкѣ № 41 въ автово-пассажирскомъ поездѣ № 31 при вхлѣдѣ на развѣдкѣ у вагоа 43-го класса стѣна вагона артефактъ сорбачка рѣзнула, довелъ до остановки. Поездъ преслуга сигнализационная остановила поездъ. Во время остановки вагоа ошель съ рельсъ. Несчастїя съ людьми не было и путь непереноситъ.

Искъ представителямъ въ управленїи Заб. ж. дор. отъ неучастїемъ въ случаяхъ съ людьми усматривается, по обстоятельствамъ происшествїя, что нерѣдко причиною несчастнѣй случаевъ биваетъ, во-первыхъ, нетрезвое состоянїе пострадавшихъ.

Въ виду чего предложено всѣмъ вѣзачамъ дорогъ обязательно давать въ своихъ заключочныхъ категорическихъ отаывахъ о томъ, былъ ли пострадавшїй въ трезвомъ или нетрезвомъ состоянїи, причемъ, при невозможности опредѣленїя оупыненїя у убитыхъ, должно производиться каждый разъ вскрытїе тѣла.

На составленїе актовъ о происшествїяхъ возложена обязанность слѣдить за тѣмъ, чтобы въ заключочныхъ отаывахъ были категорическіе отаымы о трезвомъ или нетрезвомъ состоянїи пострадавшихъ въ моментъ происшествїя.

По линїи Заб. ж. д. сдѣлано распоряженїе, чтобы во всѣхъ пассажирскихъ вагонахъ были вывѣшены по установленной формѣ объявленїя о количествѣ фаянзеръ въ вагонахъ и о времени освѣщенїя ихъ въ разное время года. Слѣбующїе эти объявленїя производятся начальниками ул. тяги или депо во всѣхъ вагонахъ, приписанныхъ къ подвѣдомственнымъ имъ участкамъ; вагоны же, курсирующїе въ поездахъ, снабжаются объявленїями на иркутскомъ участкѣ тяги и депо Сургутскѣ.

Невырѣныя вѣсы. На ст. Иногородская 19 іюля с. г. при взвѣшиванїи на вѣсахъ № 1 и 2 гуды мѣткъ товара, слѣбдовавшего съ объявленной цѣнностью, онь показывала разнцу: первое на 8 ф. мѣткъ и второе на 7 ф. болѣе противъ документовъ. Остатокъ стельство это, какъ выяснилось впоследствии, произошло оттого, что на вѣсахъ № 24, при переносѣ ихъ съ мѣста на мѣсто, или накатыванїя тѣмъ же лѣвосторонняго предмета была сдвинута съ мѣста площадка вѣсовъ, на что вѣзвѣщикъ Кулакинъ не обратилъ вниманїя, продолжая по рѣвску, никому объ этомъ не зная.

Относъ указанное въ небрежности лицъ, работавшихъ на вѣсахъ, и незнанїю ими правильнаго содержанїя и проверки вѣсовъ, нач. дор. предложилъ начальникамъ станцїй встроурировать вѣзвѣщиванїя и убѣждать въ умѣнїи ихъ обращаться съ вѣсами, а ревизору вѣсовъ, при поѣздкахъ по линїи, экзаменовывать вѣзвѣщивающихъ.

Въ обществахъ.

Въ родительскомъ комитетѣ 1-й женской гимназїи. 20 ноября, въ пятницу, состоялось очередное засѣданїе членовъ родительскаго комитета первой женской гимназїи, на которомъ обсуждался вопросъ объ организацїи въ гимназїи дешевой чай для учащихъ. Сосѣдъ долгузъ разсуждалъ о важности вопроса объ организацїи чайнаго

былъ рѣшенъ въ положительномъ смыслѣ. Завѣдыванїе возложено на члена родительскаго комитета г. Солтыка. Мѣсячная плата установлена слѣдующая: за стаканъ чай съ сахаромъ—35 коп., за стаканъ чай съ сахаромъ и булкой—85 коп.

Сдѣла старшихъ учебниковъ при первой женской гимназїи. На послѣднемъ засѣданїи родительскаго комитета было рѣшено организовать при гимназїи сдѣла старшихъ учебниковъ. Цѣль сдѣла—дать возможность недостаточнымъ учащимъ получать учебныя за оченъ не высокую плату, неимущимъ же—безплатно. Окладъ, въ случаѣ недостаточнаго количества безплатнаго поступленїя учебниковъ, будетъ получать старые учебники.

На усиленїе средствъ «Обществу Просвѣщенїя». Въ пятницу 20-го ноября, въ маломъ залѣ общественаго собранїя на усиленїе средствъ об-ва «Просвѣщенїе» д-ромъ Федоровымъ была прочитана лекцїя, вполной обрь въ которой излагалась приблизительно въ 80—85 руб. За исключенїемъ расходовъ на афишу, освѣщенїе, вѣшала и т. д. чистый сборъ оирѣдѣляется въ 10—15 рублей. Публика была очень мало.

Расходы географическаго об-ва въ 1909 году вырванн въ суммѣ 5628 руб. 99 коп. и составились изъ 2592 р. 98 коп. на жалованье администрацїи 465 руб. на отопленїе, 504 р. 18 к. на текущіе расходы, 37 р. 77 коп. на освѣщенїе, 281 р. на материалную дѣятельность, 530 р. 10 к. на не предвидѣнные расходы, 755 руб. на ремонтъ помѣщенїя.

Приходо-расходная сѣмѣта В. С. Г. И. Р. географическаго общества на 1910 г. Приходная сѣмѣта географическаго общества въ 1910 г. опредѣлена въ 6080 руб. и состоитъ изъ 3000 руб. правительственной субсидїи, 600 руб. пособїя отъ городского самоуправленїя, 300 р. отъ земства, 1050 р. членскихъ взносов, 830 руб. о/о % отъ неперасходованнаго капитала и 600 р. разныхъ поступленїй.

Расходы оирѣдѣлены въ 5292 руб. и состояются изъ 2520 руб. на жалованье администрацїи, 600 р. на содержанїе въ частотъ музея, 500 р. на отопленїе, 100 р. на освѣщенїе, 80 р. на телефонъ, 77 р. на экстракционнѣ зная музея, 40 р. городского налога, 300 р. на издат. дѣятельность (по расцѣткѣ над. 3 книгъ въ годъ) и др. малые расходы. Остатокъ внесленъ въ 788 руб.

Сѣмѣта дѣтально будетъ обсуждаться въ ближайшемъ засѣданїи комитета.

Охрана музея географическаго общества отъ пожара, по заявленїю консерватора об-ва по послѣднемъ засѣданїю комитета об-ва, недостаточно и не гарантируетъ музей отъ вторичнаго случая, имѣвшаго мѣсто въ 1905 и 1906 г.г., такъ какъ сигнализация, установленная въ мѣстѣ заставе портила и не дѣйствуетъ. Во избѣжанїе возможности пожара, консерваторомъ музея предложено устроить желѣзную станю на оныя.

Исключенїе членовъ изъ общины приказчиковъ. На одномъ изъ засѣданїй общины об-ва приказчиковъ было исключено за неуплату членскаго взноса за второе полугодїе 1908 года 102 члена, списокъ которыхъ вынѣшенъ теперь въ библиотекѣ общины.

Въ судахъ.

10 ноября с. г. иркутскимъ военноокружнымъ судомъ предъсѣдательствомъ г. А. Аракина было рассмотрѣно дѣло по обвиненїю Г. Мейеровича о 1 ч. 102 ст. угол. улож. Приговоромъ суда Г. Мейеровичъ осужденъ на 8 лтъ каторжныхъ работъ.

Жельзнодорожныя вѣсти.

Чуть не крушенїе. На-дняхъ на Забайкальск. жел. дор. на развѣдкѣ № 41 въ автово-пассажирскомъ поездѣ № 31 при вхлѣдѣ на развѣдкѣ у вагоа 43-го класса стѣна вагона артефактъ сорбачка рѣзнула, довелъ до остановки. Поездъ преслуга сигнализационная остановила поездъ. Во время остановки вагоа ошель съ рельсъ. Несчастїя съ людьми не было и путь непереноситъ.

Искъ представителямъ въ управленїи Заб. ж. дор. отъ неучастїемъ въ случаяхъ съ людьми усматривается, по обстоятельствамъ происшествїя, что нерѣдко причиною несчастнѣй случаевъ биваетъ, во-первыхъ, нетрезвое состоянїе пострадавшихъ.

Въ виду чего предложено всѣмъ вѣзачамъ дорогъ обязательно давать въ своихъ заключочныхъ категорическихъ отаывахъ о томъ, былъ ли пострадавшїй въ трезвомъ или нетрезвомъ состоянїи, причемъ, при невозможности опредѣленїя оупыненїя у убитыхъ, должно производиться каждый разъ вскрытїе тѣла.

На составленїе актовъ о происшествїяхъ возложена обязанность слѣдить за тѣмъ, чтобы въ заключочныхъ отаывахъ были категорическіе отаымы о трезвомъ или нетрезвомъ состоянїи пострадавшихъ въ моментъ происшествїя.

По линїи Заб. ж. д. сдѣлано распоряженїе, чтобы во всѣхъ пассажирскихъ вагонахъ были вывѣшены по установленной формѣ объявленїя о количествѣ фаянзеръ въ вагонахъ и о времени освѣщенїя ихъ въ разное время года. Слѣбующїе эти объявленїя производятся начальниками ул. тяги или депо во всѣхъ вагонахъ, приписанныхъ къ подвѣдомственнымъ имъ участкамъ; вагоны же, курсирующїе въ поездахъ, снабжаются объявленїями на иркутскомъ участкѣ тяги и депо Сургутскѣ.

Невырѣныя вѣсы. На ст. Иногородская 19 іюля с. г. при взвѣшиванїи на вѣсахъ № 1 и 2 гуды мѣткъ товара, слѣбдовавшего съ объявленной цѣнностью, онь показывала разнцу: первое на 8 ф. мѣткъ и второе на

ПО СЛУЧАЮ ПОЗДНЯГО ПОЛУЧЕНИЯ МЪХОВОГО ДАМСКАГО И МУЖСКОГО ПЛАТЬЯ назначена временная **РАСПРОДАЖА** СО 2-го ПО 25-е НОЯБРЯ, ПО МОСКОВСКИМЪ ЦѢНАМЪ. Прошлагодня мѣховыя дамскія вещи будутъ продаваться за полцѣны.

ВЪ МАГАЗИНѢ **АВДАНОВИЧЪ И К^о**

Имѣется въ большомъ выборѣ дамское и дѣтское ватное платье, юбки, шапочки, муфты, горжетты, мужскіе костюмы. Бешметы, подовки. **ОБУВЬ** всевозможная, авьямы, перо, пухъ и много другихъ товаровъ.

ЦѢНЫ ОЧЕНЬ ДЕШЕВЫЯ.

Пестеревская улица, домъ Пагушинскаго.

5081

ИЗВѢЩЕНІЕ

ТЕАТРАЛЬНОГО **ПАРИКМАХЕРА-ГРИМЕРА** **М. И. КЛАЧКОВСКАГО.**

Открывъ вновь собственную, прилично обставленную парикмахерскую, по Графо-Кутайсовой улицѣ, д. Егорова (наискось центральныхъ бань), и идя на встрѣчу интересамъ гг. клиентовъ, въ виду переживаемаго въ н. г. денежнаго кризиса, придерживаясь пословицы, что «копѣечка рубль бережетъ», я рѣшилъ поставить самыя минимальныя цѣны на работу,

а именно:

Стрижка—20 коп.

Бритье—15 коп.

Стрижка подъ машинку 15 к.

Одеколонъ, завивка усовъ при стрижкѣ и бритьѣ бесплатно. О выполнении работъ какъ театральныхъ, такъ и зальныхъ и ихъ гигиеничности я не стану распространяться, такъ какъ большинство гг. клиентовъ отлично знаетъ мое аккуратное и добросовѣстное отношеніе. Работая самъ, за отличную работу имѣю аттестатъ.

Съ почтеніемъ **М. И. Клачковский.**

ВЪ МАГАЗИНѢ **И. С. ДОРФМАНА** Пестеревская улица, пассажъ Бр. Ющихъ

назначена только на нѣсколько дней **БОЛЬШАЯ РАСПРОДАЖА**

по самымъ удешевленнымъ цѣнамъ

всевозможныхъ шерстяныхъ матерій и модной бумагеи, вышитыхъ шерстяныхъ фланелевыхъ и батистовыхъ отръзовъ для кофточекъ, верхній и нижній готовая юбки, мужскія и дамскія фуфайки, кальсоны, чулки, носки, перчатки, а также ввиду большого запаса пушено въ **РАСПРОДАЖУ** съ большою утѣнкой

МУЖСКОЕ МЪХОВОЕ ПАЛЬТО на разныхъ мѣхахъ. **ЦѢНЫ БЕЗЪ ЗАПРОСА.**

Мебельно-столярная, общедо-древляющая мастерская **С. Е. КОКОВИХИНА**



Забѣлская, № 15. Телефонъ № 550.

Товарищество Покровскаго **СТЕКЛОДѢЛАТЕЛЬНАГО ЗАВОДА**

Къ свѣдѣнію ленинскихъ покупателей! Наръное стекло мелкихъ размѣровъ до 8/8 цѣны понижено, скидка 10% съ цѣны прѣдъ-куръ. Ламповое стекло 5-ти, 7-ми, 10-ти, 14-ти, 20-ти, 30-ти линнеее. Большой запасъ издѣлій своего производства.

БУТЫЛКИ: могообразныя, пивныя, солончковые, винныя и проч.; автомобильныя, аптечныя и банки для варенья и т. д. отъ 1 фута до 1 1/2 футовъ, въ томъ числѣ и проч. Василевская, № 54, рядомъ съ магазиномъ Шенбока. 5145. Телефоны №№ 416 и 432.

Дамскій залъ. Прическа выполняется спеціальною мастерицею по Парижскому образцу.

Парикмахерскій магазинъ С. Л. ГУТМАНЪ

Большая ул. д. Гиллера. Телефонъ № 484.

Мужской залъ. Мастера кроютъ, ушиваютъ, модныя пальто въ работу и никакого вознагражденія (на чай) не принимаютъ.

Мастера участвуютъ въ дѣлѣ и кроитъ таксы вознагражденія не принимаютъ **ТОЛЬКО** въ Т-вѣ Столичной Парикмахерской.

Амурская, 27, близъ Общественнаго Собранія.

посудный магазинъ **Н. П. ПОЛЯКОВА**

съ 20 ноября по 24 декабря будетъ дѣлать скидку **отъ 10 до 40%.**

5231

въ ПАРИКМАХЕРСКОМЪ МАГАЗИНѢ **С. Л. ГУТМАНЪ**

Большая ул., д. Гиллера. Тел. 484.

съ 1-го ноября сего года **МАСТЕРЪ**, кромѣ установленной платы за работу, никакого вознагражденія (на чай) не принимаютъ. 3871

С.-Петербургская и мстерская дамскія платья и верхнихъ вещей **М-ме Гигарсонъ.**

Уг. Захарова, и Больш., д. № 2—34. 3305

Пользуйтесь случаемъ! послѣднія новости сезона **РАСПРОДАЖА** ПО ФАБРИЧНЫМЪ ЦѢНАМЪ

материаловъ для мужскихъ костюмовъ, какъ-то: трино, драпъ, насторъ, сукно, крепъ, брючные отръзы, бархатные жилеты. Военная діагональ 3 р. 75 к. арш.

Гост. «Центральное Деко» № 15. 5297.

Безъ риска предварительной подписки **НЕМЕДЛЕННО** высылается **СЛУЧАЙНАЯ БИБЛИОТЕКА** Сочиненія великихъ писателей мира.

Эмиль Золя	12 т. 3400 стр. 5 р. 60 к.	Гюи Де Мопассанъ	13 т. 4960 стр. 6 р. 60 к.
Глѣбъ Успенскій	6 том. 1500 стр. 3 р.	Викторъ Гюго	6 том. 1200 стр. 2 р. 50 к.

Книги изданы на плотной глазированной бумагѣ. Массы иллюстрацій, биографій и автографій. Лучшія изъ произведеній авторовъ. Связные по объему и компактности темы. Цѣны указаны съ пересылкой и упаковкой. Наложеннымъ платежомъ на 25 коп. дороже. Обязательный задатокъ 1 рубль. Единственный складъ для всей Россіи: Товарищество «ОСНОВА» С.-Петербургъ, Невскій пр., д. № 108, отъ. 11. Число заказовъ ограничено. 5287.

Единственный въ С.-Петербурге итальянскій магазинъ **Николая Андриолониа**

ПРЕВИЗАНИ. Иньманъ 24, д. Рерхгольцовой. Кораллы, мозаика, каменныя, ракушки, картины, новое золото и проч. Продажа по фабричнымъ цѣнамъ. 2182

Общественнаго собранія по Нижне-Амурской улицѣ **Вблизи отдается удобная квартира** со служебными для лошадей, здѣсь же отдается небольшая квартира, узнать въ Большой ул., д. Гиллера. 2920

МАРКИ почтовая и проклама. Выпускъ. Прѣдъ-курты на 10 коп. (почт. маркамъ) А. Либстель, СПБ., Невскій, 112. № 8566 8643

Парикмахерскій магазинъ **М. И. ФЛЕКЕЛЬ**

принимаетъ заказы на всевозможныя модныя дамскія издѣлія изъ лучшаго выходящаго парижскаго волоса. Имѣются готовые фризеты, локоны разныхъ цвѣтовъ. Цѣны на 20% дешевле существующихъ. Иногороднымъ заказамъ исполняются по полученыя заплата и образца цѣта волоса. Иркутскъ, Большая, 23. 2871

Въ магазинѣ **Т-ва М. И. ДУБНИКОВЪ И К^о**

Иркутскъ, Ивановская улица, домъ Бобковой, **ВСЕГДА ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ ХОЗЯЙСТВЕННЫЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.**

5218

Полное СИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОЕ оборудованіе для электрическаго и кинородного освѣщенія въ базисахъ продается или можно напрокатъ. 3-я Солдатская, домъ № 11, во дворѣ. 5017

12 Января 1910 г. на студенческомъ вечерѣ предполагается участіе хора изъ старшихъ и молодыхъ студентовъ. Лица, желающія принять участіе въ этомъ хорѣ, приглашаются записываться съ обозначеніемъ голоса въ магазинъ Манушина и Посохина въ часы торговли, и въ Судебной Палатѣ у Помощника Секретаря Моквева съ 11 до 3-хъ час. Первая репетиція хора назначена въ Воскресенье, 22 Января, въ 6 час. вечера, въ помѣщеніи Гимназіи Григорьевой, на Пестеревской улицѣ. 5342

ВРЕМЕННАЯ ТОРГОВЛЯ Пестеревская улица, рядомъ съ магазиномъ Новомарова.

Распродается за полцѣны, т. е. со скидкой **50%**

Остатокъ не распроданныхъ еще товаровъ, какъ-то: мануфактурныхъ, модно-галантерейныхъ разныхъ, золотыя и серебряныя вещи, часы карманные, мужскіе и дамскіе, готовое платье, обувь, бѣлье, галстухи и проч. товаръ.

Съ мѣховыхъ ретондъ и корсетовъ скидывается **60%**

5298

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Въ конторахъ ревизоровъ 1-го, 2-го, 3-го и 4-го участіевъ Матеріальной Службы Забайкальской желѣзной дороги на ст. Иркутскъ, Верхнеудинскъ, Чита и Урульга 1-го Декабря 1909 года, отъ 12 часовъ дня, назначено выясненіе цѣны на производство хозяйственныхъ работъ по Матеріальной Службѣ на этихъ участкахъ въ теченіе 1910 года по единичнымъ цѣнамъ.

Подробности лично и почтой въ конторахъ ревизоровъ: 1 участка на ст. Иркутскъ, 2 участка на ст. Верхнеудинскъ, 3 участка на ст. Чита и 4 участка на ст. Урульга отъ 9 до 5 часовъ дня ежедневно, кромѣ праздничныхъ дней. 5869

ПОРТНОВСКІЙ МАГАЗИНЪ **И. И. Среднѣвъ и К^о.**

Большая улица, д. Мещанинъ, противъ магазина Тьямъль, Тел. 522.

Иъ зимнему сезону получены большой выборъ форменныхъ костюмовъ, пальто и штатскія заграничныхъ и русскихъ фабрикъ. Заказы исполняются лучшими мастерами съ полной гарантіей. 5148

3000 руб. залогоу, залогомъ поступить на должностъ мастера въ магазинъ для вязанья, вязанья съ мануфактурными, бабелными и котонными нитками, согласованъ въ отъѣздъ. Адресъ: Разъѣздъ № 3, 3-й этажъ, д. 2, артельскому старостѣ Литвинову. 3781

2-й годъ изданія **Открыта подписка 2-й годъ изданія** на 1910-й, второй годъ изданія, НА ГАЗЕТУ **„Барнаульскій листокъ.“**

Редакція газеты имѣетъ главной задачей освѣщеніе мѣстныхъ вопросовъ. Въ программу газеты входятъ: телеграммы С.-Петербургскаго агентства, передовыя статьи, фельетоны, хроника, корреспонденція, обзоръ общественной и политической жизни въ Россіи и заграничій и торгово-промышленный отъѣздъ.

Газета выходитъ ежедневно за исключеніемъ дней послѣдствительныхъ. Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой: 6 руб. въ годъ, 3 р. на полгода и 80 к. мѣсяцъ.

Подписавшимся въ мѣсяц 1 января получаютъ газету до 1 января **БЕЗПЛАТНО.** Табела за объявленія за строчку шрифта вѣрстка 15 к., позадъ 10 к. Для Европейской Россіи на 5 к. дороже за строчку. Редакторъ **Л. Сиватскій.** 5208

Елочныя украшенія новѣйшіе предметы заграничныхъ и русскихъ производителей, приобретаемы исключительно отъ фабрикантовъ **Коллекціи** отъ 2 р.—25 р.

ВЪ МАГАЗИНАХЪ **В. Я. Вайнштейнъ.**

1) Ивановская улица, противъ пассажа Второва. 2) Уголъ Графа Кутайсова близъ 6-й Солдатской. 5298



ЗЕНИТЬ самыя вѣрные часы удостоенныя высшей награды **GRAND PRIX** Парижъ 1900

Продажа для Иркутска въ магазинѣ **М. Померанецъ и В. Файманъ.**

