

Малышок

1-го октября
1908 года.



Годъ изданія
седьмой.

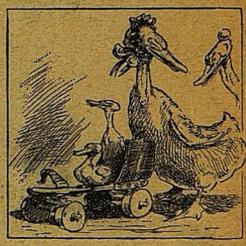
УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:
 24 книжки журнала
 26 премій.
 На 1 годъ 3 р. съ пересл.
 2 р. 50 к. безъ пересл.
РАЗСРОЧКА:
 2 руб. и 1-го июля 1 руб.
 Москва, М. Дмитровка, 19.
 За перемѣну адреса —
 25 к. Но при перемѣнѣ
 московнаго адреса на
 иногородній или обрат-
 но—50 коп.

ДВУХНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ ДЛЯ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА
 подъ редакціей А. А. Федорова-Давыдова.

Одобрень Ос. Отд. Уч. Ком. Мин. Нар. Просв. нъ выпискѣ по предвар. подпискѣ въ средн. и низшія учебн. завед., дѣтск. сады и приі

СОДЕРЖАНІЕ.

I. „Маленькій морякъ“. Рисунокъ	СТР. 385
II. „Лиса и тетеревъ“	383
III. „Добыла я тамъ уназь!..“ Рисунокъ.	387
IV. „Стихотвореніе“. Фол—ма. Съ рис. . .	389
V. „Мартышка-комедіантъ“. Съ рис.	390
VI. „Торопыга“. (Изъ дневника Коки Торопыгина). Рисунки — автора. Коки Торопыгина.	393
VII. „Веселое житье“	397
VIII. „Правдивыя сказки“. Ссора лосей. . .	398
IX. „Враги“. Рисунокъ.	399
X. „Потѣшная страничка“. Кто тамъ? Стих. Съ рис.	



На прогулку.



При этомъ № прилагается бесплатное приложение: „Куколка съ переодѣваніемъ“. Четы
костюма и нѣкъ узорья



Дѣтскіе Наряды

МОСКВА, Кузнецкій (Мостъ) пер., № 4-2.

РУСАНОВЪ и ПОПОВЪ.

Иллюстр. Прейсъ-Курантъ сезона „ОСЕНЬ и ЗИМА 08-09 гг.“ вы-
шелъ изъ печати и высылается по требованію.

24—19.

БЕЗПЛАТНО ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ

съ картинками въ краскахъ выдается въ видѣ приложенія къ нашему
новому альманаху для малышей

„ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРИКЪ“

только подписавшимся на альманахъ, до выхода его въ свѣтъ, те-
кущей осенью.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА НОВОЕ ИЗДАНИЕ

„Волшебный Фонарикъ“.

АЛЬМАНАХЪ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

подъ редакціей и при участіи А. А. ѲЕДОРОВА-ДАВЫДОВА.

Содержаніе: 1) Разказы. 2) Сказки. 3) Стихи. 4) Басни. 5) Легенды. 6) Естественно-
историческіе очерки. 7) Историческіе разказы. 8) Шутки, занятія, работы и проч. 9) Картинка
въ краскахъ. Множество иллюстрацій.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРІАЛЪ ВЪ АЛЬМАНАХЪ ПЕЧАТАЕТСЯ У НАСЪ ВПЕРВЫЕ.

Бесплатное приложеніе: ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ

съ картинками.

Цѣна по подпискѣ 1 р. 25 к., съ пересылкой 1 р. 50 к.

Книгопродавцамъ съ подписной цѣны уступка 15 коп. съ экземпляра.



Свѣтлячокъ

1908 г. • ГОДЪ VII • № 19



„Маленькій морякъ“.





Лиса и тетеревъ.

БѢЖАЛА Лиса по лѣсу, хвостъ опустила, носомъ во всѣ стороны поводить, добычу вынюхиваетъ. Глядь, а на деревѣ тетеревъ сидитъ. Захотѣлось лисѣ сманить тетерева на землю, она и давай съ нимъ разговоры разговаривать.

— Терентій, а Терентій,—говоритъ Лиса,— а я вѣдь въ городѣ была...

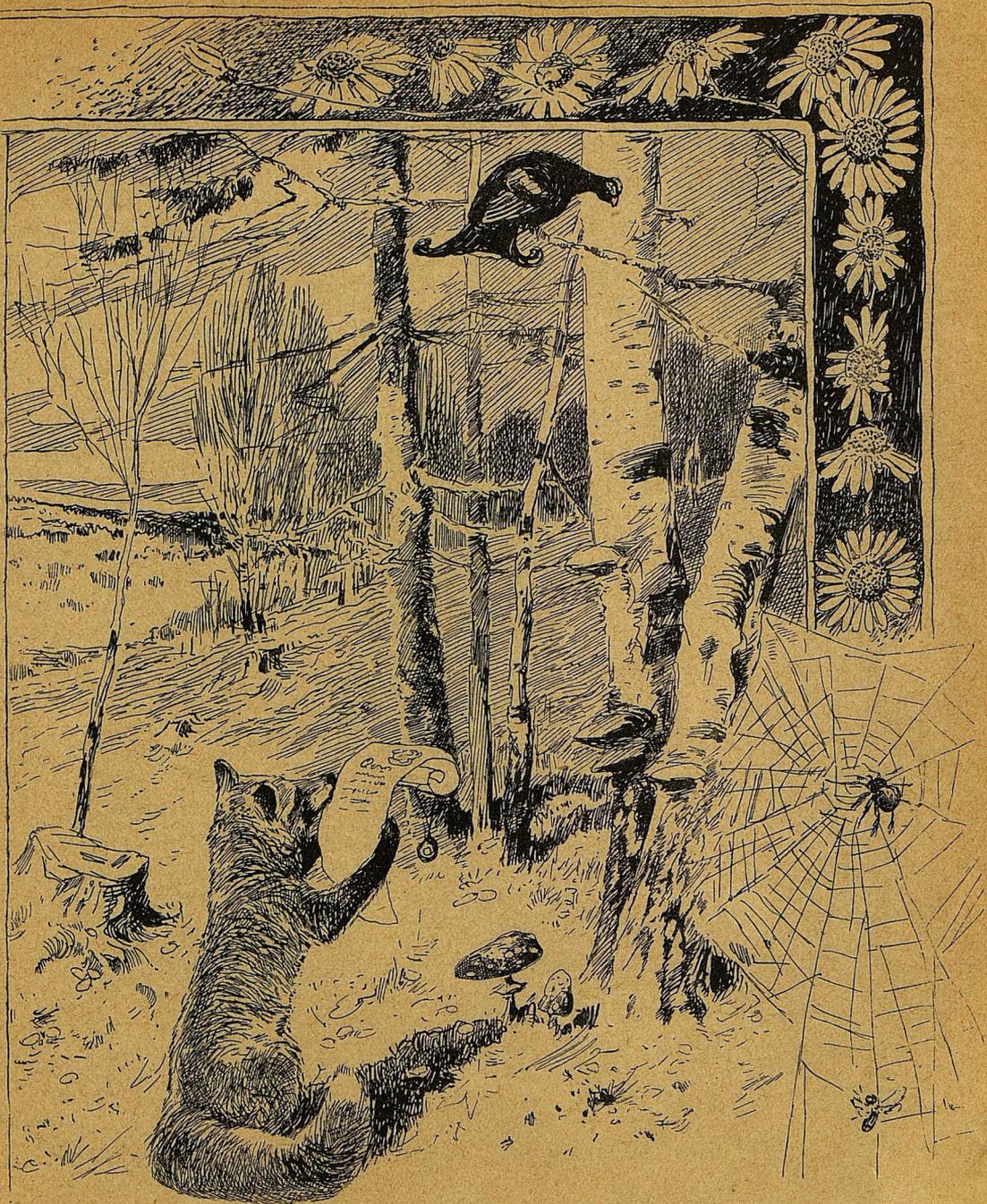
— Бу-бу-бу, была, такъ была!..

— Я, Терентій, тамъ указъ добыла!..

А тетеревъ—себѣ на умѣ, слушать слушаетъ, а съ дерева не слѣзаетъ.

— Бу-бу-бу,—говоритъ,—добыла, такъ добыла!..

— Эхъ, ты!..—говоритъ Лиса съ досадой,— тебѣ хоть трава не расти. Хоть бы полюбопытствовалъ, что это за указъ такой... Указъ, Терентьюшка, такой, чтобъ вамъ, тетеревамъ,



„Добыла я указы!..“

не сидѣть отнынѣ по деревьямъ, а все бы гулять по лугамъ...

— Бу-бу-бу, бу-бу-бу, — гулять, такъ гулять!.. По лугамъ, такъ по лугамъ!..

Зубомъ даже скрипнула Лиса съ досады и только было хотѣла на тетеревѣ досаду сорвать, какъ затопали гдѣ-то копыта лошадиныя, залаяла собака. Струхнула Лиса, да подумала, что можетъ это ей такъ только попритчилось.

— Терентій, а Терентій, кто это тамъ ѣдетъ! — спрашиваетъ она. — Мужикъ, что ли?..

— Бу-бу-бу, мужикъ и есть!..

— А кто, Терентій, бѣжитъ за нимъ слѣдомъ?..

— Бу-бу-бу, жеребенокъ бѣжитъ!..

А самъ Терентій глаза на лису скосилъ, про себя усмѣхается.

— Жеребенокъ? Ой-ли?.. — говоритъ Лиса. — Много ты знаешь. Ты мнѣ вотъ что скажи, — каковъ у него хвостъ-то?..

— Бу-бу-бу крючкомъ у него хвостъ-то!..

— Крючкомъ?.. Такъ!.. Ну, прощай, Терентій, мнѣ недосугъ... Домой надо, и то заболталась я съ тобой больно!..

Метнула Лиса хвостомъ, только ее и видѣли.

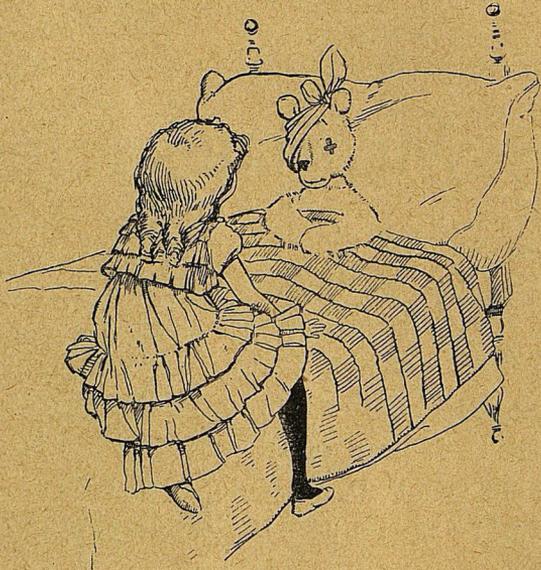


Больной.

Медвѣжонокъ боленъ
плюшевый;

Бѣдный Мишенька—въ огнѣ.
Пульсъ у бѣднаго выслушивай,
Ставь горчишникъ къ спинѣ.
Лихорадка, гость непрошен-
ный,
Уберешься скоро ль ты?
Какъ на мордочкѣ взеро-
шенной

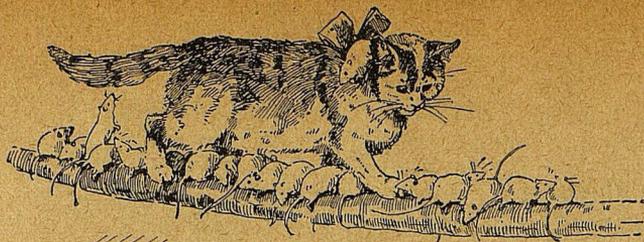
Обострился черты!
Всѣ болѣзни приключилась,
А вчера въдь былъ здоровъ!..



Какъ глубоко закатилась
Пара бусинокъ-глазковъ!
Ничего, мы съ Карлъ Кирилычемъ
Можемъ бѣдному помочь:
Отъ болѣзней Миньку вылѣчимъ,
Если выживетъ онъ ночь.
Завтра утро будетъ ясное,
Будетъ онъ здоровъ опять,
И его, моя прекрасная,
Въ садикъ выведешь гулять.

Фол—мъ.



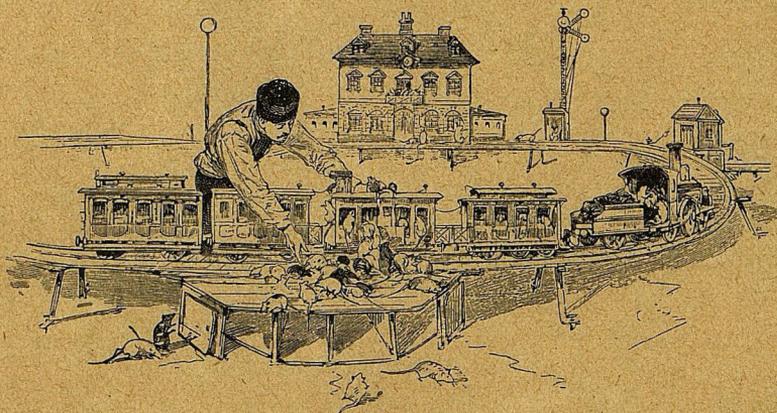


Мартышка-комедіантъ.

(Продолженіе. См. № 18).

XIV.

Въ циркѣ, гдѣ Жоко участвовалъ въ представленіяхъ миссъ Клэръ, клоунъ Тапти показывалъ публикѣ ученыхъ крысъ, которыя продѣлывали всевозможныя штуки и разыгрывали цѣлыя комедіи... Крысы лазали по палкѣ вверхъ и вползали въ картонную кошачью голову черезъ разинутую пасть; онѣ танцовали, маршировали по командѣ клоуна Тапти.



Потомъ забирались на туго натянутый канатъ и разсаживались на немъ невдалекѣ другъ отъ друга; и тогда ученый котъ проходилъ по этому же канату, шагая черезъ крысъ и держа за шиворотъ въ пасти одну изъ крысъ...

Но любопытнѣе всего была пантомима — поѣздка по желѣзной дорогѣ. На аренѣ укладывались кругомъ особыя рельсы: въ одномъ мѣстѣ около нихъ была поставлена станція, съ се-

мафоромъ и водочачкой. По рельсамъ этимъ ходилъ цѣлый поѣздъ, состоявшій изъ локомотива и нѣсколькихъ вагоновъ. Крыса звонила на станціи въ звонокъ; другая крыса опускала семафоръ; вмѣсто машиниста садилась на локомотивъ въ будку бѣлая крыса; затѣмъ по звонку изъ дверей станцій выбѣгали крысы-пассажиры и бросались по вагонамъ. Послѣ этого крыса-машинистъ давала свистокъ, и поѣздъ трогался и бѣжалъ по круглымъ рельсамъ...

Была у Тапти и еще одна диковинка — дрессированный гусь, который плясалъ „комаринскаго“ и ходилъ по канату. Вотъ съ этого-то гуся и началась, собственно, неприятность для Жоко.

XV.

Жоко подружился съ гусемъ и какъ-то разъ, играя съ нимъ въ цирковомъ корридорѣ, такъ стиснулъ ему шею, что бѣдный гусь задохся.

Вышелъ цѣлый скандалъ между клоуномъ Тапти и миссъ Клэръ.

— Вы отнимаете у меня заработокъ, — кричалъ клоунъ Тапти, — ваша глупая обезьяна задушила моего ученаго гуся!..

— Позвольте, — возражала миссъ Клэръ, — чѣмъ же я-то виновата?..

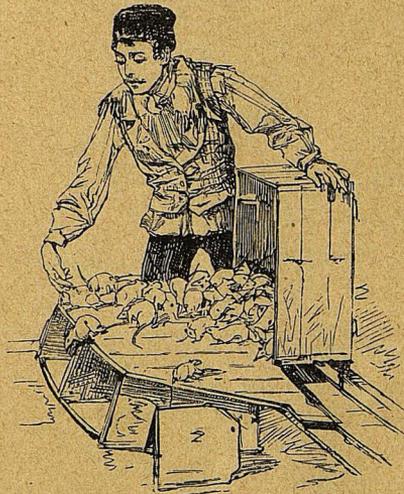
— Какъ чѣмъ? — волновался Тапти. — Если ваша обезьяна проказить такъ, то ее вѣчно надо держать на привязи!.. Вы отвѣтите мнѣ за гуся: я училъ его цѣлый годъ, — я не возьму за него и пятьсотъ рублей!..

Въ концѣ концовъ, они помирились, но клоунъ настоялъ



на томъ, чтобы Жоко былъ наказанъ въ его присутствіи... Съ болью въ сердцѣ миссъ Клэръ исполнила это и хлыстомъ нѣсколько разъ ударила Жоко... Онъ не сопротивлялся: онъ слишкомъ любилъ и боялся миссъ Клэръ; онъ только закрылъ руками мордочку и вздрагивалъ всею тѣлою. Миссъ Клэръ стало жаль Жоко, и она долго послѣ того ласкала его и кормила сахаромъ...

Но Жоко все-таки обидѣлся на свою хозяйку и надулся. Во время представленія онъ былъ разсѣянъ и непослушенъ и рѣшительно отказывался исполнять свои штуки передъ публикой. Миссъ Клэръ была взволнована этимъ и раза три больно ударила его хлыстомъ. Это еще больше обозлило Жоко...



XVI.

Когда миссъ Клэръ, вернувшись въ уборную, хотѣла, было, проучить непослушнаго „помощника“,—онъ вырвался у нея изъ рукъ, соорилъ гримасу и въ одно мгновеніе, такъ, какъ былъ, въ платѣ и въ цилиндрѣ, взобрался подъ самый потолокъ коридора и усѣлся тамъ.

— Ну, хорошо, — сердито сказала миссъ Клэръ, — ты дурно ведешь себя, Жоко, и потому я тебѣ не дамъ на ужинъ ни сахару, ни сухарей!..

Она стала собираться уходить домой и сказала своей служанкѣ:

— Вы останетесь здѣсь и постараетесь заманить Жоко въ уборную. Поставьте его ужинъ на порогѣ и оставьте дверь полуотворенной, а какъ только онъ проберется въ уборную, закройте его тамъ...

Она ушла. Жоко это видѣлъ, но не двинулся съ мѣста, до того онъ былъ разобиженъ...

(Продолженіе слѣдуетъ).



Вотъ это я, табакъ и кофе.

Торопыга.

(Изъ дневника Коки Торопыгина).

Рисунки—автора.

ВОТЪ было происшествіе!.. Я до сихъ поръ не могу опомниться... И досталось же мнѣ за мою

оплошность. Мнѣ не везетъ. Во всемъ виновата моя торопливость. Я ничего не могу дѣлать медленно, одно за другимъ. Мнѣ все хочется сдѣлать сразу, въ одну минуту.

Это случилось въ день тетиныхъ именинъ. Тетя увѣряетъ, что я сдѣлалъ это нарочно, но право же, хотя тетя мнѣ вѣчно досаждаеть и придирается ко мнѣ во всемъ,—но на этотъ разъ я не хотѣлъ сдѣлать ей непріятности... Подите вотъ, вышла же такая оказія!.. То, что я пишу вамъ, я все поясняю своими собственными картинками. Мнѣ онѣ очень нравятся, не знаю, какъ вамъ, господинъ редакторъ!.. Вотъ что случилось. Слушайте!..

Въ день своихъ именинъ тетя говоритъ мнѣ:

— Ступай, Торопыга, въ залу, высыпь изъ кофейницы кофе и принеси его мнѣ!..

Когда я шелъ въ залу, меня окликнулъ дядя.

— Ты идешь на-верхъ,—сказалъ онъ,—принеси мнѣ, душенька, мой нюхательный табакъ. Онъ лежитъ въ залѣ на окнѣ, въ фунтикѣ... Только осторожнѣе, не рассыпь его...

И я пошелъ. И я высыпалъ кофе изъ кофейной мельницы на листъ бумаги. И потомъ я взялъ съ окна фунтикъ съ нюхательнымъ табакомъ; но фунтикъ развернулся, и табакъ очутился у меня на ладони. Ну, и я высыпалъ его тоже на листъ бумаги: кофе на одной сторонѣ, а табакъ—на другой. И я хотѣлъ сдѣлать лучше, потому что мнѣ говорили всегда: не дѣлай двухъ дѣлъ сразу. Ну, я и хотѣлъ, чтобы два дѣла соединить въ одно. Когда я взялъ листъ бумаги за края,—кофе и табакъ смѣшались вмѣстѣ... И я былъ въ отчаяніи. Я сѣлъ на полъ и раздѣлил этотъ ворошокъ на



Это кучеръ чешетъ затылокъ, а лошади смѣются.

двѣ кучки и затѣмъ каждый завернулъ въ особую бумажку.

Я бы долженъ былъ сдѣлать это раньше. Но я обыкновенно обдумываю дѣло послѣ того, какъ сдѣлаю его. Такова уже моя привычка.

Ну, и я пошелъ и передалъ тетѣ свертокъ съ кофе, а дядѣ—съ табакомъ. Но я все время былъ не спокоенъ и пошелъ сказать объ этомъ своему пріятелю, кучеру Василью.

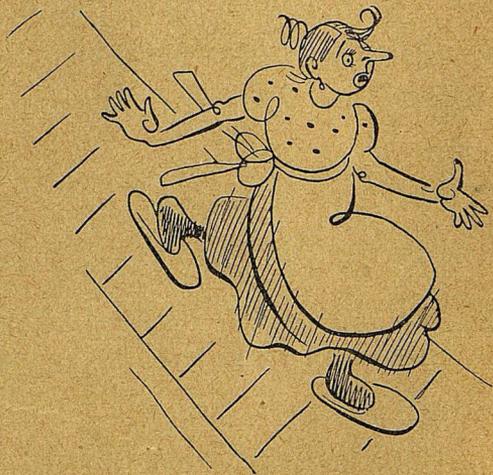
Онъ почесалъ затылокъ и сказалъ:

— Плохо дѣло, пріятель!.. И кофе въ носъ совать плохо, и табакъ нюхательный пить — одинаково скверно... Ну, подождемъ, увидимъ.

Но когда я вошелъ въ домъ, — я услышалъ нѣчто ужасное: крики, топотъ, оханье, плачь...

И тогда я увидѣлъ нашу кухарку, которая летѣла вихремъ по лѣстницѣ за докторомъ; я нарисовалъ ее тоже, какъ она бѣжала тогда по лѣстницѣ.

И затѣмъ я заглянулъ въ залу, гдѣ сидѣли тетины подруги... Ну, и я увидѣлъ, что всѣ



Вотъ какъ кухарка летѣла по лѣстницѣ.

онѣ были въ волненіи и метались по комнатѣ и стонали:

— О, Боже!.. Мы отравились... Мы умремъ отъ отравы!..

Ну, и когда пришелъ докторъ, — онѣ только улыбнулся, узнавъ отъ меня, въ чемъ было дѣло, и сейчасъ же вылѣчилъ отравленныхъ.

А потомъ меня кликнулъ дядя и спросилъ:

— Дорогой мой, Кока!.. Скажи мнѣ, откуда ты досталъ такого табаку?.. Мнѣ все время кажется, что у меня вмѣсто носа — кофейникъ...

Ну, и тутъ пришелъ папа, и мнѣ досталось отъ него такъ, что даже тетѣ стало жаль меня, и она взяла меня на руки и стала утѣшать меня...

Но я увѣряю васъ, что я сдѣлалъ это не нарочно. И когда вы увидите папу, скажите ему это и увѣрьте его... И скажите ему, что я даю слово не дѣлать за-разъ двухъ дѣлъ никогда... А то мнѣ не вѣрятъ; вѣритъ только одинъ кучеръ Василій, о которомъ я уже писалъ и котораго я нарисовалъ вонъ тамъ, наверху.

Кока Торопыгинъ.



Веселое

Житъе.



ВИСЪЛЪ зеленый орѣшекъ въ зеленомъ гнѣздышкѣ своемъ, и скучно ему было.

Приползаль добрый старичокъ, шершавый червячокъ.

— Пусти,—говорить,—меня къ себѣ въ гости: лягу я, расправлю старыя кости; станемъ мы съ тобой въ любви да согласіи жить-поживать. Куда весело будетъ. А я тебѣ стану сказки забавныя сказывать, пѣсенку спою про веселое житъе-бытье...

— Не пускай бродяжку!..—говорили орѣху его братцы,—не добро онъ сулитъ: мало тебѣ хорошаго отъ него будетъ!..

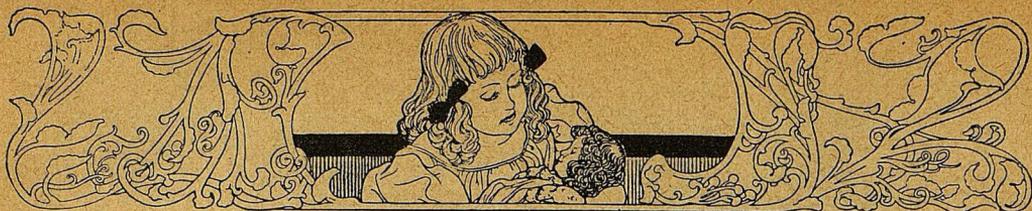
— Ладно,—говорить орѣхъ,—вы—сами по себѣ, а я самъ по себѣ.

Пустилъ червяка. Просверлилъ червякъ скорлупку, засѣлъ въ орѣхѣ, ядрышко выгрызъ, давай въ орѣхѣ кататься да пѣсни распѣвать:

„Весело ль тебѣ, Орѣшекъ?

„Любо ли тебѣ, скопй-домокъ?..“

Стучить, бренчить въ пустой скорлупкѣ червячишко-захожій,—на веселье-то дѣло выходитъ похоже... Да отъ такого веселья избави насъ, Боже!..



ПРАВДИВЫЯ СКАЗКИ.

Ссора лосей.

ОДНАЖДЫ какъ - то охотникъ замѣтилъ въ лѣсу двухъ лосей, которые жестоко бодались. Они храпѣли отъ злости и рыли землю копытами, поднимая вокругъ себя цѣлая облака пыли.

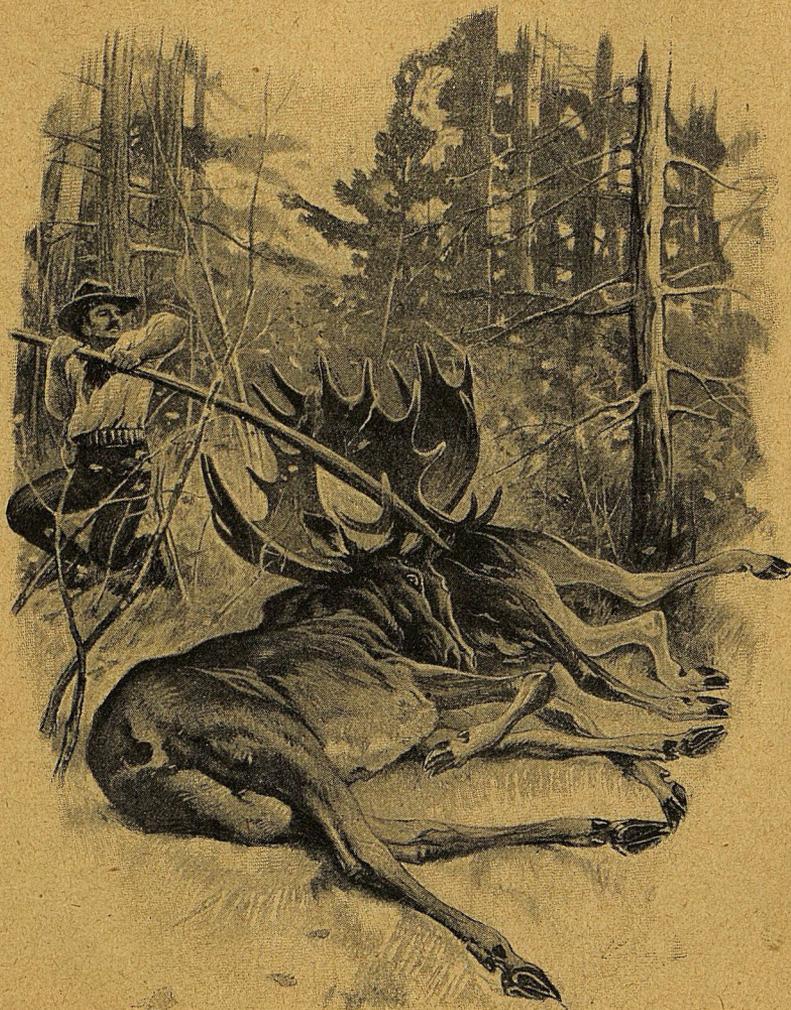
Сначала охотникъ подходилъ къ лосямъ очень осторожно; но лоси были такъ увлечены борьбой, что не обращали на него никакого вниманія. Наконецъ, одинъ изъ лосей не выдержалъ и упалъ на землю. Тотчасъ же и другой лось упалъ тоже, и оба такъ и остались ле-

жать, упираясь одинъ въ другого лбами.

Охотникъ никакъ не могъ понять въ чемъ дѣло, и рѣшилъ прямо подойти къ нимъ. Къ его удивленію, лоси не двигались съ мѣста, а когда онъ подошелъ къ нимъ вплотную, то увидѣлъ, въ чемъ дѣло.

Во время боя рога лосей сплелись между собою такъ, что лосине могли разойтись, несмотря ни на какія усилія. И такъ лежали они, лютые враги, одинъ противъ другого, хрипя отъ злости, съ налитыми кровью глазами. Злоба ослѣпила ихъ и отдала во власть человѣку.

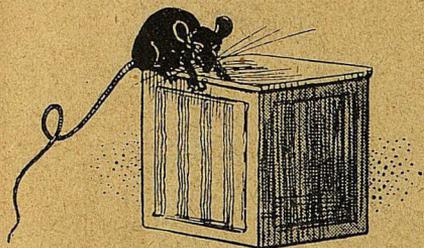




„Враги“.

Потѣшная страничка.

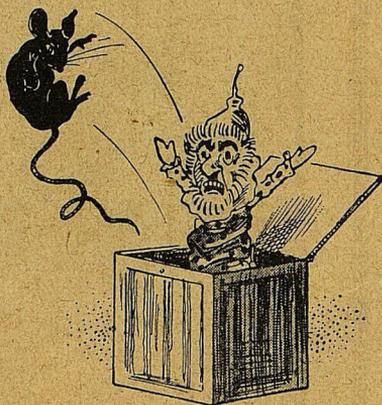
Кто тамъ?



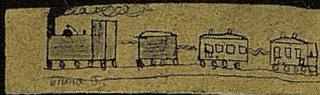
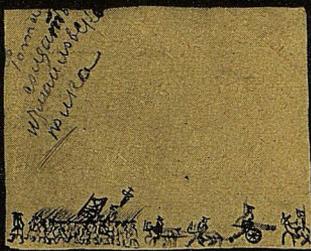
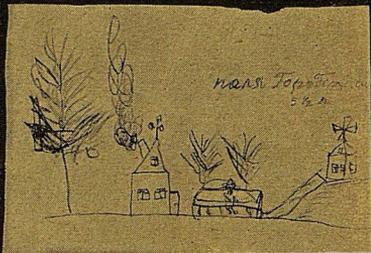
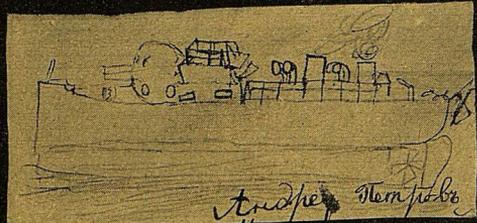
Что здѣсь въ шкатулочкѣ
Лежить таинственной?
Не любопытствуя,
Хочу единственно
Подъ крышкою запертой
Найти съѣдобное...
И время, кстати же,

Сейчасъ удобное...
На крышку съла я,
Крючокъ содвинула,
И что-то вдругъ меня
Наверхъ подкинуло,—

Въ одно мгновеніе,—
Вотъ удивительно!..
Оттуда выскочилъ
Колдунъ стремительно...
И вижу я,—бѣда,
Бѣда надвинулась,—
Тутъ я безъ памяти
Въ подполье кинулась,
И тамъ засѣла я,
Дрожа и охая...
Да, пообѣдала
Сегодня плохо я!..



Картинная галлерея „СВѢТЛЯЧКОВЪ“.





ПЕЙТЕ ЧАЙ
ЦАРСКАЯ
РОЗА!

Царская роза Ненчао самый знаменитый китайский чай. Царская роза ароматиченъ какъ цвѣтокъ и чрезвычайно вкусенъ. Царская роза выращенъ изъ сѣмянъ высокочайшихъ лянсиновъ, почему онъ полезенъ для здоровья и благотворно дѣйствуетъ на нервы. Мы находимъ, что для ежедневнаго домашняго употребленія нѣтъ лучше, нѣтъ пріятнѣе и выгоднѣе чая Царской розы. И цѣна ему всѣмъ доступная. На пробу можно выписать всего 1 ф. этого чая. Пробный фунтъ высылается за 1 р. 35 к., 3 ф. за 5 р. 25 к., а 5 ф. за 8 р. 45 к., съ пересылкой за нашъ счетъ.

Адресъ: **МОСКВА, Покровка, 55.**
И. Е. ДУБИНИНА.
Склады чаевъ
Подробный прейсъ-курантъ по требованію высылается бесплатно.

К.22. —

„МАЛЪ _____
_____ ДА _____
_____ УДАЛЪ!“

Шуточная сказка, съ рис. въ краскахъ. В. Буша. Цѣна 60 к.

„МАЛЕНЬКІЙ _____
_____ ВОЛШЕБНИКЪ“.

Изъ дѣтства Моцарта. Биографич. повѣсть. Съ рис. Цѣна 25 коп.

Сенсаціонная книга!

Поступила въ продажу новая сенсаціонная книга извѣсти американскаго философа Р. В. Трайнъ „МОГУЩЕСТВО ЧЕЛОВѢКА“ (232 стр. Цѣна 1 р. 25 к.). Эта книга способна произвести полный переворотъ въ жизни каждаго человѣка, открывая читателю величественные горизонты. Заграницей она производитъ сенсацію и въ самое короткое время разошлась въ 600,000 экземпляровъ. Имѣется во всѣхъ книжн. магазинахъ. Въ провинцію за 1 р. 60 к. съ наложен. платеж. высылаетъ издатель А. П. Ошмъ. Москва, Срѣтенка, Провириный пер., № 7.

К. 6—1.

„ЖИЛЬ-БЫЛЪ _____
_____ МАЛЬЧИКЪ“.

КАРТИНКИ ПРОШЛАГО.

Съ рис. А. П. Апсита. Цѣна 75 к., съ перес. 90 к.

Изданія журнала „СВѢТЛЯЧОКЪ“.

(МОСКВА, М. Дмитровка, 19).

АЗБУКА-СВѢТЛЯЧОКЪ“. Со многими иллюстраціями. 3-е изданіе.

Цѣна 30 коп., съ пересылкой 45 коп.

ПОДВИЖНАЯ АЗБУКА“—буквы съ интересными картинками въ краскахъ.

Цѣна 20 коп., съ пересылкой 35 коп.

ПРЕВРАЩЕНІЯ ЗИНЫ“. Повѣсть А. В. Круглова. Съ рисунками.

3-е изданіе. Цѣна 25 коп., съ пересылкой 40 коп.

„Сказки русскихъ инородцевъ“

В. Н. ХАРУЗИНОЙ.

2-е изданіе. Цѣна 1 р. 25 к. Съ рисунками.

Склады изданій: 1) Москва, М. Дмитровка, домъ № 19. 2) Книжный магазинъ Н. Лидертъ, Москва, Петровскія Линіи.