

# 永樂大典

三

卷七千三百九十

# 永樂大典卷之七千三百九十三

十八陽

喪

公卿士庶喪禮一

公卿士庶喪禮孝慈錄序喪禮之說聞周朝已備至秦大乃亡漢儒采諸說以成書號曰周禮儀禮或云新書而未行歷代儒臣往往以為定式以佐人主若識時務者則采可行而行之其有俗士執古以匡君不明斷是以妨務而害理中道廢焉朕觀其所以於事甚繁洪武七年秋九月貴妃薨初禮官以定儀詔翰林稽諸古典三日而後奉喪人各以周禮儀禮以為定式所云父在為母服期年若庶母則無服又引子游問孔子曾昭公之服有二以孔子不許為必然朕思之再三迂儒俗士果不識時務孰不知孔子之說有大儀存焉宰予問期年之喪可服孔子以為不仁與昭公之事何異乎不然當是時諸侯不有天王而自專孔子稱以三朝五常教不善昭公諸侯也其喪禮久出天王問孔子欲更其禮可乎在孔子必不教人不忠所以不言期之奉及宰予問居之論孔子却言其非可見舉之期服不近人情焉今之迂儒止知其一不知其二是古

水樂大典卷七千三百九十三

一

非命服然矣且禮出於天子上行下效焉今天子皇子母服期庶母則無服五服之外則不服若以其說為必然則先之德靡矣先乃親九族而平章百姓盡獨五服之外者歟於是命諸儒遍攷諸書以報又數日未奏古今論喪服者凡四十有二人願服期年者十四人願服三年者二十八人比服期年者增倍由是觀之三年之喪豈不合人情者乎夫父母之恩一也父服三年父在為母則期年豈非低昂太甚乎其於人情何如也且古不近人情而太過者有之若父母斬喪則或五日三日或六七日飲食不入口者方乃是孝朝廷慕而悲號焉又三年不語焉桀令服內勿生子焉朕覽書度意實非萬古不易之法若果依前式其孝子之家為已死者傷生者十亡八九則孝禮頽焉民人則生理罷焉王家則國事棄焉又聞周公無道屬述殷王中宗享國七十五年高宗享國五十九年祖甲享國三十三年自時厥後惟耽樂之從或十年或七八年或五六六年或四年或壽可稽而姪可考蓋不明矣然周公止知如是不如定期服已失人倫終致復王毒蠅而杜樞移者亦由庶母無服焉或父歸而子棄之人倫安在所以毒促而王絰解迂儒茫然哉朕觀官生之君好幽山林之士任為肢骸爪牙暴費其身故君制文義優游不斷國之危亡非迂儒者誰其喪

禮之論詩文之變態過儒乃不能審擊而刺宣是古非今。均見其情甚不  
難矣。每聞漢唐有忌諱喪事者在朕則不然。禮樂制度出自天子。於是立  
為定制。子為父母服子為其母皆斬衰三年。嫡子承子為庶母皆齊衰杖  
期。使内外有遵守。漢武七年冬十一月一日。

古今論母喪服者凡四十二人。願服三年者三十八人。願服期年大  
功等服者十四人。三年者二十八人。聖賢定論三人。論語孔子謂  
宰予曰。子生三年然後見於父。榮之係夫。三年之喪天下之通喪也。中  
庸孔子曰。三年之喪。達乎天子。父母之喪無貴賤一也。孟子謂滕文公  
曰。三年之喪齊服之服。軒粥之食。自天子達於庶人。三代共之。春秋左  
氏傳曰。三年之喪。雖貴還服禮也。歷代願服者二十五人。魯昭公為  
母夫人歸氏服三年。出春秋魯昭公十一年前漢河間王哀服其母喪三  
年。東漢王五世孫出前漢書。前漢丞相公孫弘服其母喪三年。弘武帝時  
人出前漢書。前漢韓修服其母喪三年。外益相薛宣之弟出前漢書薛宣  
傳。後漢韋彪服父母喪三年。彪明帝時人。出後漢書韋彪傳。後漢桓郁服  
其母喪三年。鄭卓卓時人。出後漢書桓榮列傳。後漢東平王歎服其母喪  
三年。敬安帝時宋室出後漢書列傳。後漢安帝詔喪父不為親行三年喪

者不得選舉。出後漢書。司徒劉愬上言刺史。一州之表二十石。十里之  
師。職在宣美風俗。宜以身先之。乃詔大臣行三年喪。漢安帝時人。出東漢  
書。陳忠上疏曰。父母於子同氣異息。一體而分。三年乃免於懷抱。先王  
順人情而著其節制。服三年喪。忠安帝時人。出東漢書。後漢東海王驥  
服其母喪三年。舉頓帝時人。出後漢書。後漢桓帝聽刺史二千石行三年  
喪。出後漢書。後漢桓帝延熹九年荀爽對策曰。古者大喪三年不呼其  
門。所以崇國厚俗。篤化之道也。事失宜正。過勿憚改。天下通喪可如舊禮。  
奏。桓帝時人。出東漢書。晉武帝居王大后喪。一遵古禮。素服以終三年。  
立晉書本起晉康帝居杜太后喪。周忌有司奏。期年應政服詔不從。素服  
如舊。出後漢書。後漢孝文帝居太后馮氏喪。勅不入口者五日。服終過禮。  
出後漢書。後周高祖居叱奴太后之喪。處倚廬。朝夕進一溫寒。奉終三年之  
制。五服之內。亦令依禮。出後漢書。唐高宗上元元年。武后上表曰。夫禮  
緣人情而立制。因時事而為範。變古者未必是。脩舊者不足多也。至如父  
在為母服止一期。雖心喪三年。服由專降。竊謂子之於母慈愛特深。生養  
營育。恩斯極矣。今諸父在為母終三年之服。詔依行焉。出唐會。唐玄宗  
開元禮。五服之制。父在為母加服齊衰三年。開元七年嘗改其制。至二十

平以喪服三年為定及頒禮乃一功依行焉出唐會刑部郎中田再思議曰父在為母三年行之已踰四紀編之於格服之已久前王所是疏而為律後王所是著而為令何必乖先帝之旨阻人子之情而欲服之期年與伯叔母齊乎不足云宋時人出道與唐張說為兵部侍郎以母喪免既期年詔起為黃門侍郎固謂終制天下高之魏文宗時人出唐書後記傳唐會典唐李辰二子恩慈居母喪大祥而除官服奏二子終制而後朝請吳德宗時人出唐會典宋仁宗寶元中王恪言父母相繼亡歿乞通待五十四月服制詔許通待服出宋會典宋神宗熙寧七年命官參酌舊例定為新式三年之喪父母及繼母慈母已所生母並三年出宋會典一期年及大功等服者一十四人齊宣王歎短喪孟子非之出孟子前漢丞相翟方進長母既葬三十六日除服視事方進成年時人出前漢書竹書晉武帝武光陽后之喪既葬博士致靖議皇太子亦宜從制俱釋服晉武帝時人出晉書晉太宰武陵王有所生母喪求齊哀三年詔服大功武陵王神宗時宋宣仁皇后出道與晉英宗同太妃薨漢射江彭啟於禮應服紀蘇軾宋神宗時人出金出道與晉英宗同太妃薨漢射江彭啟於禮應服紀蘇軾宋神宗時人出

永樂大典卷七千三百九十三

三

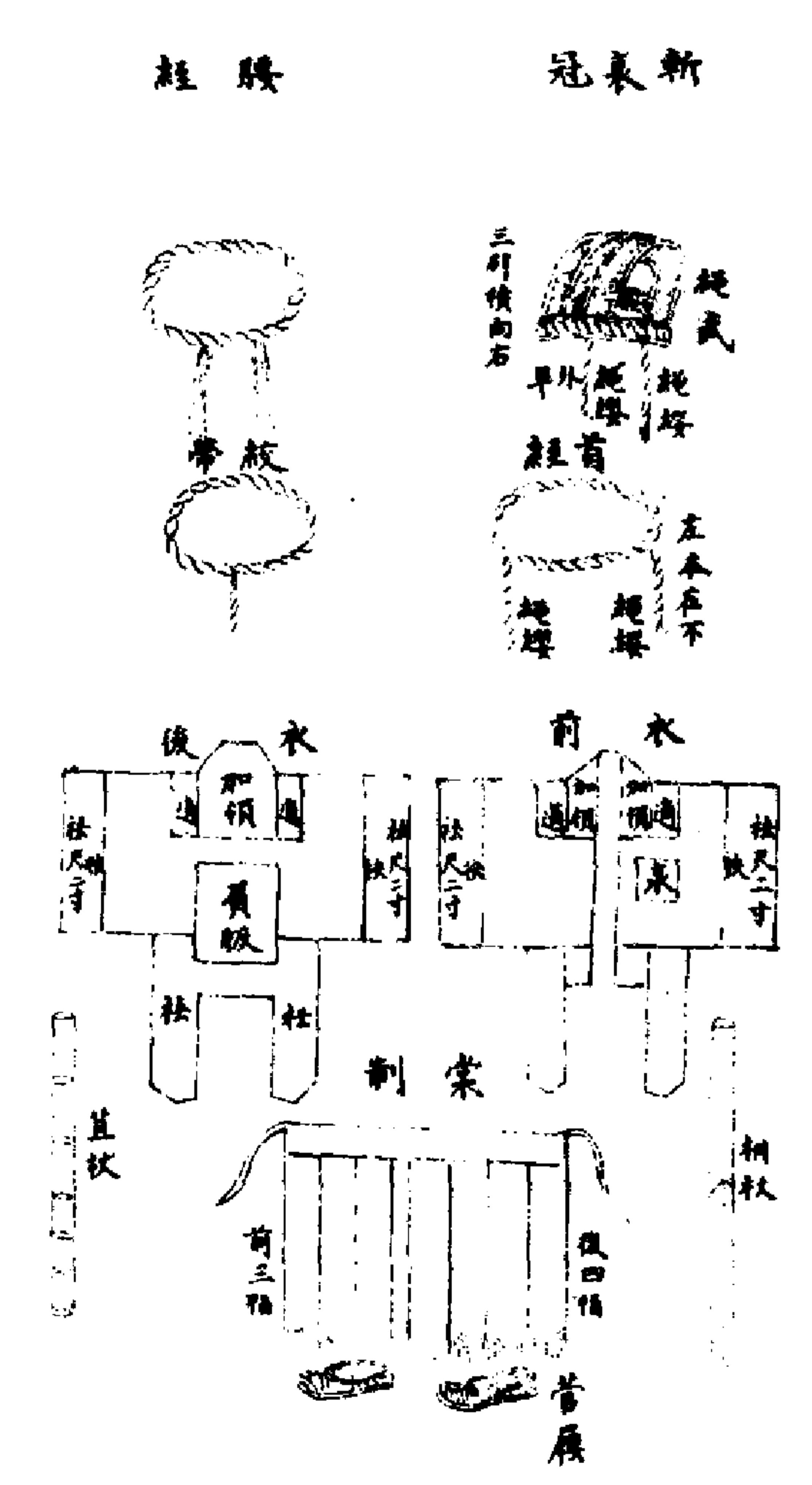


通鑑胡注晉孝武帝太子所生母陳淑媛卒有司請服林冠麻水疏葬而除服止通典唐玄宗開元五年盧復水上言准禮父在為母服期年服水立宋時人出唐書唐玄宗時人出唐書禮學傳唐德宗有后喪皇太子及舒王諱待行宇名將玄宗時人出唐書禮學傳唐德宗有后喪皇太子及舒王諱待行三年之制柳冕奏太子請依親晉故事半哭而除服心喪終制見後宋時人出唐書列傳柳質上疏言遵三年之制則太重從三十日之服則太輕惟行吉之道以期年乃得禮之中見唐德宗時人出唐書列傳宋太祖母杜太后之喪太祖及弟允義光美俱以日易月二十七日釋服出宋文

新表三年

# 永樂大典

## 卷七三九三



新東制度 按朱文公家禮云斬不縫也。衣裳皆用極嚴生布，旁及下際皆不縫。水長過腰足以掩裳上際，經外向，背有負版，用布方尺八寸。綴於

水樂大典卷七三九三

四

領下垂之。負版在後者以其負荷，未在於背之前，當心有表，用布長六寸廣四寸，綴於左衿之前。表之言，僅也。表當心者，明考子有表僅之志也。左右有辟領，各用布方八寸，屈其兩頭相着，為廣四寸，綴於領下，在負版兩旁，各據負版一寸。左右辟領謂之通者，以表或之，情當有接連。緣外無表，不系念餘半也。兩腋之下有衽，各有布三尺五寸，上下各留一尺正方，一尺之外，上於左旁，裁入六寸，下於右旁，裁入六寸。便於盡處，相望斜裁，却以兩方左右相脊，綴於水兩旁，垂之向下，狀如燕尾，以掩裳旁際。裳前三幅，後四幅，縫內向，前後不連，每幅作三限，限謂屈其兩旁相着，而空其中。其用布與裁制之法，按楊復附註喪禮記云：衣二尺有二寸，蓋指水身自領至腰之長而言，用布八尺八寸，中斷以分左右，為四尺四寸者二。又取四尺四寸者二，中摺以分前後，為二尺二寸者四，疊為四重。從一角當領處，四寸下取方裁入四寸。乃所謂通辟領者，辟猶間也。從一角當領取方裁，間入四寸，故曰辟領。以此辟領四寸，反摺向外，加兩肩上，以為左右道辟領四寸，統反摺向外加兩肩以為左右道。故後之左右各有四寸虛處，當肩相並，謂之間。前之左右各有四寸虛處，當肩相對，亦謂之間。中道八寸，此則水身所用布之處，與裁之之法，別用布一尺六寸，以塞前

後闊中布一條縱長一尺六寸橫闊八寸又縱摺而中分之其下一半截斷兩端各四寸除去不用只留中間八寸以和後之間中元裁辟領處而塞其闊當脣相並處其上一半全一尺六寸不裁以布之中間從項上分左右對摺向前面下以加於前之闊中與元裁斷處當肩相對處相接以為左右領。大下一半加於後之間中者脣八寸而上一半從項而下加前之間中又倍為一尺六寸此則衣領所用之布與裁之之法。凡衣裳用布一丈四寸者。衣身八尺八寸。衣領一尺六寸。合為一丈四寸。此是用布正舉。又當少寬其布以為針縫之。用此即衣身本領之數。若員衆等下及兩絃。又在此數外。但領必有捨吉者。布幅闊二尺二寸。除衣領用布闊八寸外。更餘闊一尺四寸。而長一尺六寸。可以分作三條。足用為捨。又橫喪服記及註。袂二尺二寸。緣衣身二尺二寸。故左右兩袂亦二尺二寸。袂使縱橫皆正方。袂尺二寸。袂乃袖口。袂二尺二寸。縱合其下一人。留上一人二寸以為袖口。衣帶下尺。緣古者上衣下裳分別。上下不相侵越。衣身二人二寸。僅至腰而止。無以掩裳上際。故於衣帶之下用緞布一人。上屬於衣。橫統於腰。以腰闊狹為准。所以掩裳上際。綴兩衽於其旁。鷹用指人。以中指節為寸。冠剗冠比衣裳用布精細。緞綢為材。廣三寸。長足跨項。前

## 水樂人林七千三百九十三

五

後裳以布為三脈。皆向右縱縫之。用麻繩一條。從額上約之至項後交過前。各至耳結之。以為武屈冠。兩頭入武內向外。反屈之縫於武。武之餘繩垂下為櫛。結於頤下。首絆以有子麻為之。其圓九寸。麻本在左。從額前向右圍之。從項過後。以其末加於本上。又以繩為櫛。以固之。如冠之制。腰絆圓七寸。有餘。兩股相交。兩頭結之。各存麻本。散垂三尺。其交結處。兩旁各綴細繩繫之。絞帶用有子麻繩一條。大半腰絆。中絆之為兩股。各一人。餘乃合之。其大如絆。圓腰從左過後至前。乃以其右端穿兩股間而反挿於右。在絆之下。林父用竹。本在下。母用桐。上圓下方。管屨。以管草為屨。若令之蒲鞋。婦人用極產生布為大絆。孝衫長裙。蓋頭。皆不綁。竹釦麻鞋。衆妻則以背子代大袖。凡婦人皆不紋。

敘服。子為父母。庶子為所生母。子為繼母。子為慈母。母牛父命。他女養己者。子為養母。謂自幼過房與人。女在室為父母。女嫁反在室為父母。謂已嫁被出而歸在家。母家者。嫡孫為祖父母承重。及曾高祖父母承重者。同父不在故嫡孫為祖承重。若父祖俱亡。而孫為曾高祖後者。則為人後者為所後父母。為人後者為所後祖父母承重。夫為人後則娶從服。婦為舅姑。即公婆。庶子之妻為夫人所生母。妾妻為夫。

齊衰

冠衰齊

布武

首

水

前

水

路

腰綆

絞

水

前

路

後

前

路

水樂大典卷七三九十三

六

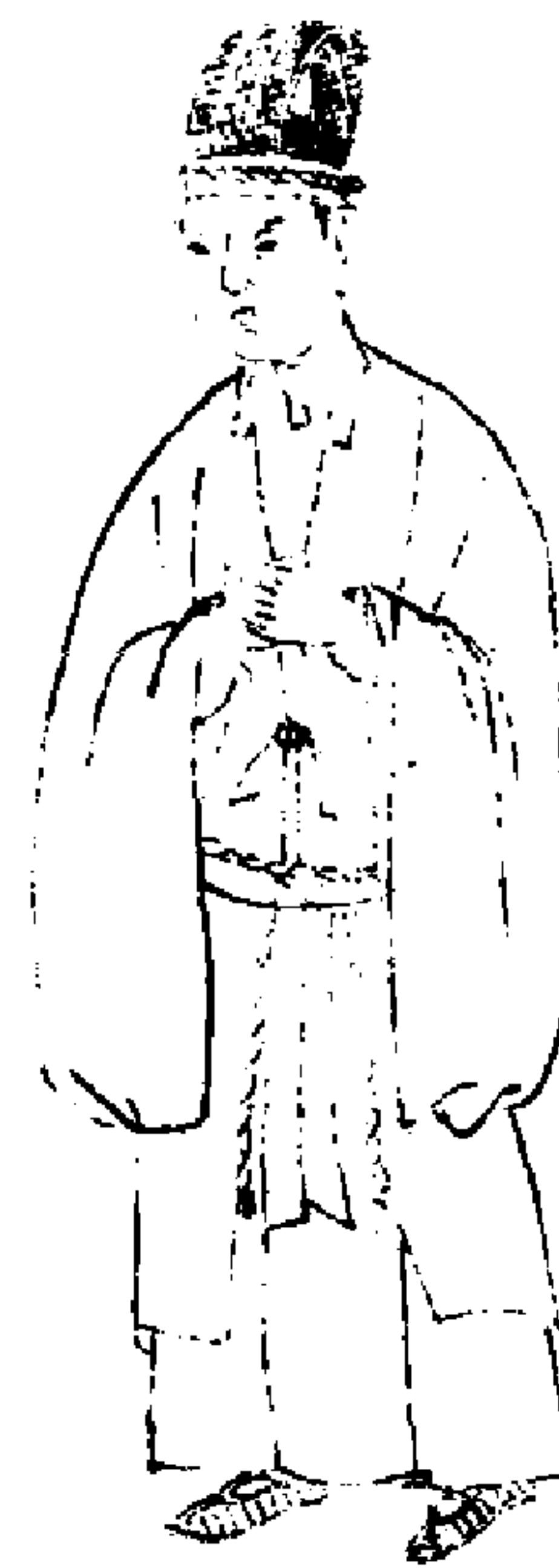
齊衰制度 檢未文公家禮云齊衰者用次等產生布齊者縮也縮其傍及下際餘同斬衰之制 冠制以布為武及纓餘同斬衰 育絰以無子麻為之圍七寸餘本在右水繫本下布纓制與斬衰經同 腰絰圍五寸餘制同斬衰 絞帶齊衰以下以布為之而屈其右端尺餘 制杖以桐考之上圓下方 跖屨屨屨也以疏革為之 婦人衣服制同斬衰但用布稍細 大功以下同

齊衰杖期 衣制同前 叙服 嫡子衆子為庶母謂父之妻嫡子衆子之妻為夫之庶母為嫁母出母即執士母曰父卒改嫁及人在彼出者父卒繼母改嫁而已從之者夫為妻

齊衰不杖期 衣制同前 叙服 父母為嫡長子及衆子 父母為女在室者雖適人而無夫與子者不得繼母為長子及衆子 慈母為長子及衆子 孫為祖父母女雖適人不卒為伯叔父母即伯伯叔叔姑姑女在室者即姑子及姑女為姑及姊妹在室者雖適人而無夫與子者曰妻為嫡妻 嫁母出母為其子 女在室及雖適人而無夫與子者為其兄弟及兄弟之子 姊妹及妹女在室者同繼母改嫁為前夫之子從己者

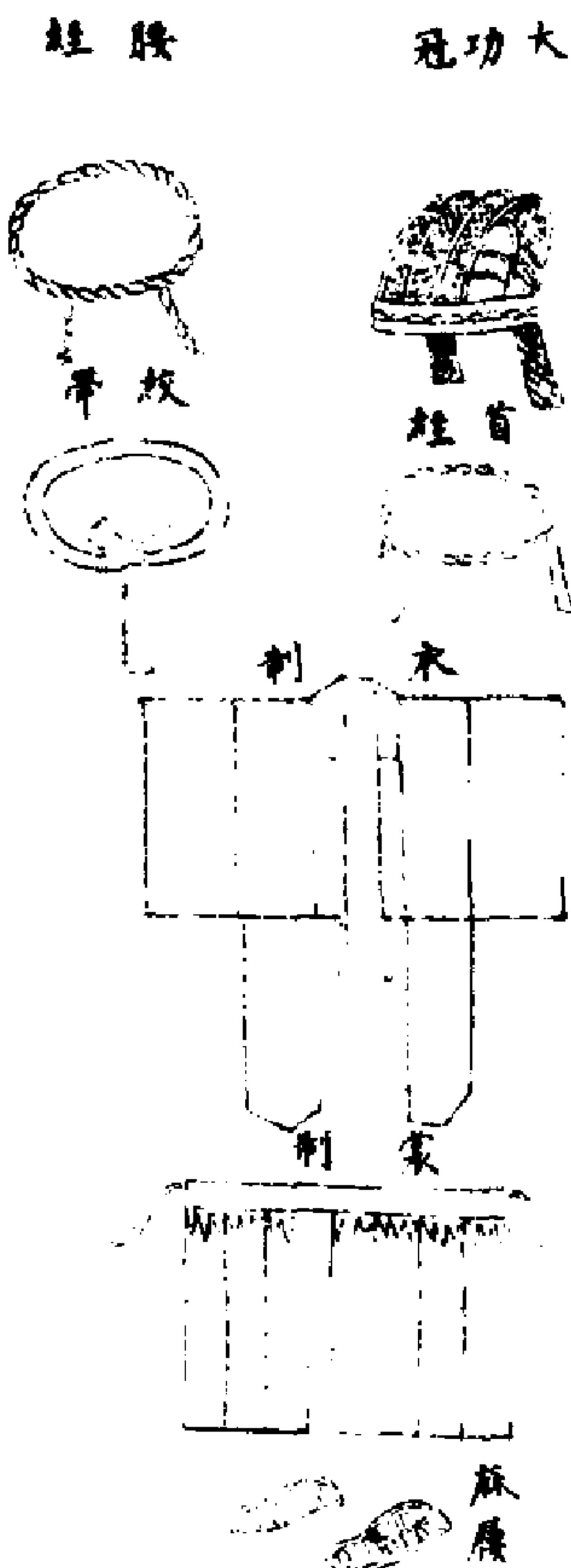
爲繼父同居而無大功之親者謂繼父無子孫伯叔兄弟身亦無伯叔兄弟之類婦人爲夫親兄弟之子婦人爲夫親兄弟之女在室者女出嫁爲父母妻爲其父母爲人後者爲其父母即本生父女女適人爲兄弟之爲父後者祖爲嫡孫父母爲長子婦壽庚五月服制同前叙服爲曾祖父母女非適人不穿齊東三月服制同前叙服爲高祖父母女非適人不得爲繼父先曾同居今不同居者爲繼父雖同居而兩有大功以上親者

大功九月



水經大典卷七十三首九十三

七



大功制度衣用稍麗熟布無質版裏辟領服制同齊東冠制三瓣精向右以布爲式及櫻制同齊東首絰以無子麻爲之圓五寸餘本在右木繁本下布櫻制與齊东服同腰絰以熟麻爲之圓四寸餘制同齊東絛帶以布爲之制同齊東麻屨以麻爲之叙服爲同室兄弟及婦妹在室者爲姑及姊妹及兄弟之女出嫁者父母爲衆子婦爲女之出嫁者祖爲衆孫女在室同爲兄弟之子之婦即姓婦人爲夫之

# 永樂大典

## 卷七三九三

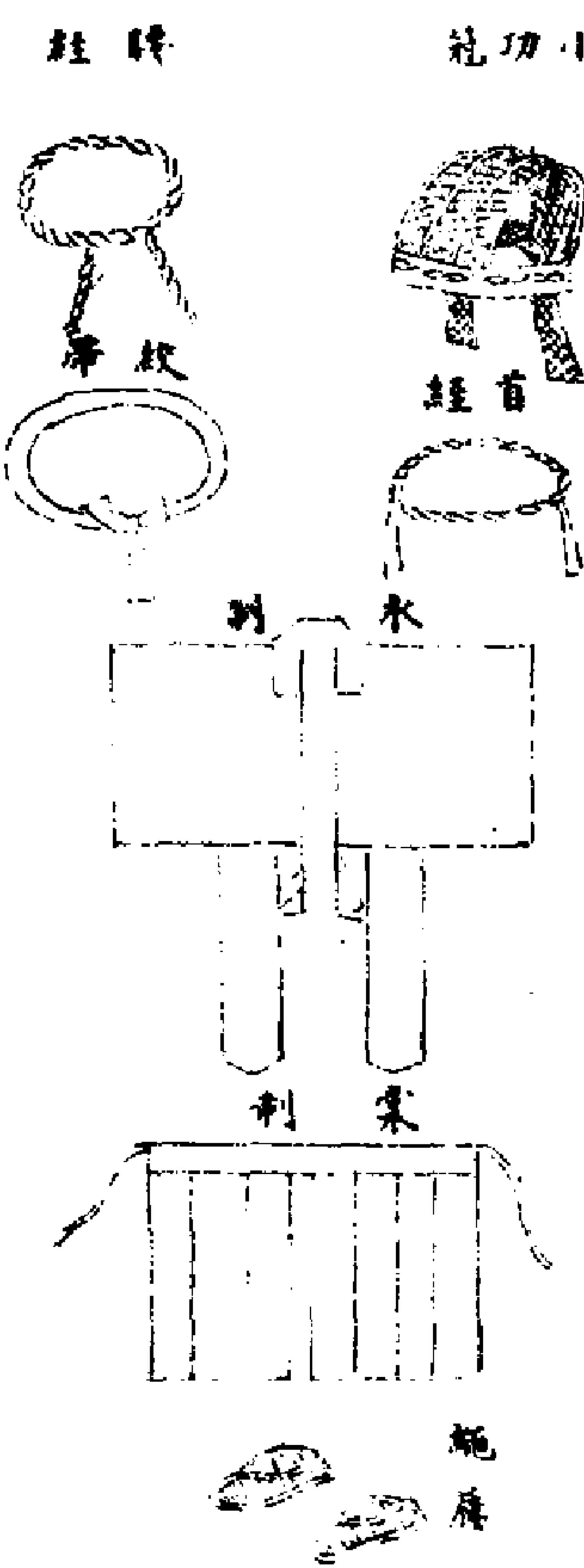
祖父母即夫之公妻婦人爲夫之伯叔父母即夫之伯叔父母即夫之油油紳叔叔母  
婦人爲夫兄弟子之婦即姑婦婦人爲夫兄弟之女嫁人者女出嫁爲  
本宗伯叔父母即伯叔母叔叔母叔女出嫁爲本宗兄弟及兄弟之子  
女出嫁爲本宗姑姊妹及兄弟之女在室者爲人後者爲其兄弟及姑妹  
妹在室者夫爲人後者其妻爲夫  
本主父母爲兄弟之子爲人後者

小功五月



水樂大典卷七三九三

八



小功制度一水用稍熟細布制度同前 冠制三辟積向左餘與齊東同  
首絰以北麻爲之闊四寸餘 腰絰以熟麻爲之闊三寸餘 制同齊東  
綰帶以布爲之制同齊東 繰屨以麻編爲屨若今之麻鞋 叙服爲  
伯叔祖父母。謂祖之兄弟即伯叔公伯婆叔公叔婆爲同堂伯叔父母。謂父  
之伯叔兄弟爲再從兄弟及再從姊妹在室者。謂同堂兄弟之子。即堂姪爲從祖祖姑在室者。謂祖之親姪  
兄弟之子。爲同堂兄弟之子。即堂姪爲從祖祖姑在室者。謂祖之親姪

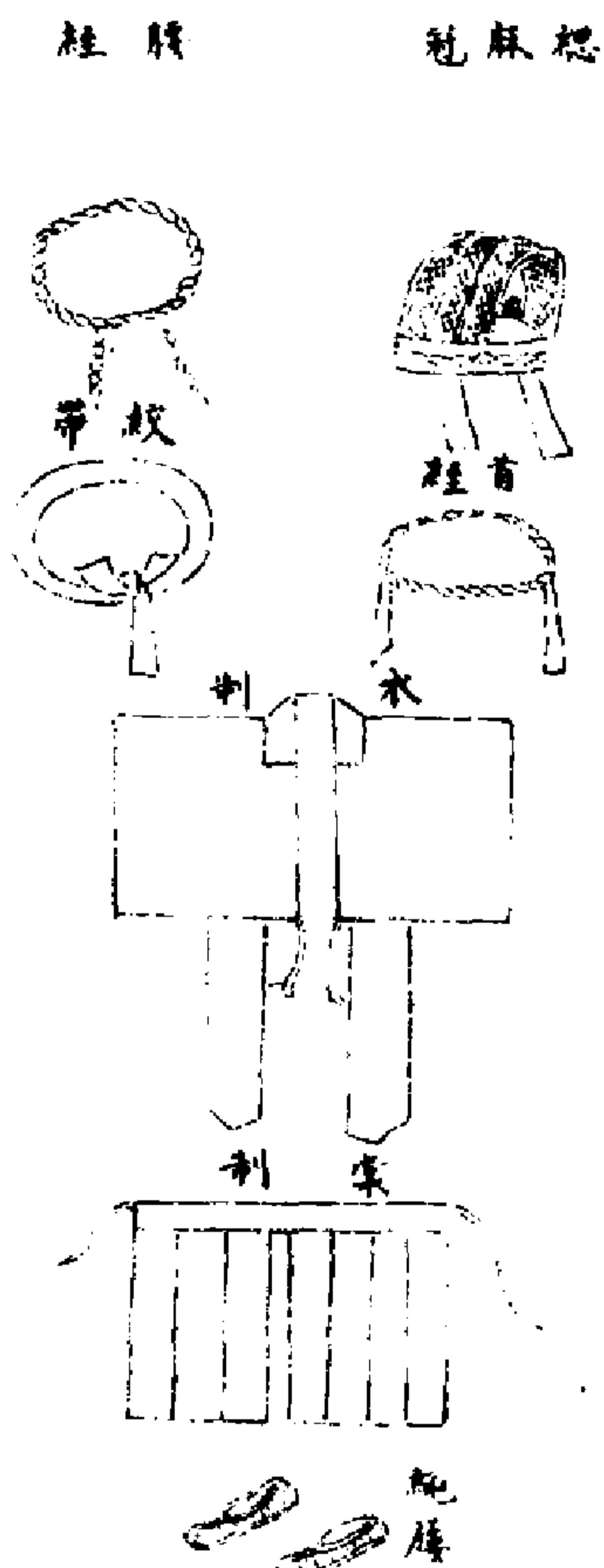
其即姑婆爲從祖姑在室者。即堂姑是父母之同堂。伯叔叔从爲同堂兄。弟之女在室者。即堂姪女爲兄弟之妻。爲人後者爲其姑姊妹。遺人者爲嫡孫婦。爲同堂姊妹之出嫁者。爲孫女適人者。爲兄弟之孫。及兄弟之女孫在室者。即姑孫爲外祖父母。即外公外婆爲母之兄弟之妹。即舅舅姨妹爲同母異父之兄弟姊妹。爲姊妹之子。即母爲夫之姑。及夫之姊妹在室出嫁。曰爲夫之兄弟及夫兄弟之妻。爲夫兄弟之孙。及夫兄弟之孫女在室者。爲夫同室兄弟之子。及夫同堂兄弟之女在室者。母出爲繼母之父母兄弟姊妹。庶子爲嫡母之父母兄弟姊妹。外母死則不服。

## 總麻三月



水樂大典卷七十三首九十三

九



桂

絛麻根

首

水

利

束

絛

總麻制度。衣用極細熟原此五服內輕之極者。故以總如絲者爲長裳。又以漂治革垢之麻爲經帶。故曰總麻。古總練二字通用。服制同齊衰。冠制以熟絹爲之三辟積向左漂。謂漂治革垢。利用齊衰。首絳以熟麻爲之圓三寸爲度制同齊衰。腰絳以熟麻爲之圓二寸爲度制同齊衰。絛帶以布爲之制同齊衰。緜履以麻繩爲屨。若余麻鞋。叔服爲族曾祖父母。謂曾祖之兄弟及妻。即大伯公伯妻叔公叔妻爲族伯。

叔祖父母謂祖之同堂兄弟即堂伯公伯婆叔公叔婆爲族父母謂父之

再從兄弟同曾祖者即叔伯伯母叔叔嬪嬪爲族兄弟及族姊妹在室

者謂三從兄弟姊妹同高祖者爲族曾祖姑在室者謂曾祖之姊妹即太

姑妻爲族祖姑在室者謂祖之同堂姊妹即堂姑婆爲族姑在室者謂父

之再從姊妹族姑爲兄弟之曾孫女在室同即曾姪孫爲曾孫玄孫爲

同堂兄弟之孫女在室同此嫁則無服爲再從兄弟之子女在室同即同

曾祖兄弟之子爲從祖祖姑及從祖姑及從祖姊妹之出嫁者從祖姑

謂祖之親姊妹從祖父之同堂姊妹從祖姑已身再從姊妹爲兄弟

之孫女出嫁者爲同堂兄弟之女出嫁者堂姪女爲乳母爲舅之子

爲姑之子爲兩姨兄弟爲外孫男女且爲姪爲妻之父母妻亡而

別娶亦同妻之親母雖嫁出猶服爲兄弟孫之婦爲同堂兄弟子之婦

爲同堂兄弟之妻爲外孫婦爲甥婦婦人爲夫之曾祖高祖父母

爲夫之從祖祖父母即夫之祖親兄弟伯公伯婆叔公叔婆爲夫之從祖

父母夫之堂伯叔爲夫兄弟之曾孫爲夫之同堂兄弟爲夫同堂兄

弟之孫孫女同爲夫再從兄弟之子爲夫兄弟孫之婦爲夫同堂兄

弟之婦爲夫同堂兄弟之妻爲夫之同堂姊妹在室出嫁同爲夫之

大明集禮品官喪儀總敘喪禮者聖人之所以慎終飾哀者也蓋人

子送親之終不可以徑情而直行故爲之儀節以文之周采典階散夫重

遭秦皇焚書舊制遂皆埋滅漢興諸儒雖有所記錄而載在正經者士農

士庶既夕二三席而已漢魏而降儒者乃推士禮制當時之儀唐宋以来

公卿大夫喪葬之禮今皆可考三品以上六品以下具闋殯蓋降敘有不

同者故今本之周經稽諸唐典而又參以朱子家禮之編列其名物之槩

次其儀文之節斟酌之以著于篇俾有所法復衣復者用死者之衣

服以招復其魂魄也周制上公以袞侯伯以鷩子男以毳大夫玄衣赤裳

士以爵弁唐制用亡者之上服三品以上復者三人四品五品二人上服

# 永樂大典

## 卷七二九三

中擣禮將沐浴新盆盤盥高皆濯之。高者足寢與盆皆以盛水盤以承流濯視以汲水沐巾一浴中二用緡若綸。綸實於箱浴衣實於匣。唐宋品官同。繫衣周制繫衣上公九稱諸侯七稱大夫五稱士三稱唐制陳繫事於房中明衣裳用馬帛巾一先耳用白綉面水用畫綉裏方尺綸手用玄綉裏長尺二寸三品以上繫三稱。六品以下繫一稱用綸。宋制惟水用綸綉裏。綴手用綸綉裏。舍舍用綸與玉益所以賓亡者之口而不忍虛之也。周制諸侯以璧大夫以珠士以貝諸侯用綸大夫用綸士以綸。唐制三品以上用綸及璧四品五品用綸與璧。六品以下用綸與貝宋制六品以上綸用綸舍用璧六品以下用綸與貝。銘旌錦旌神明之旌也。男子稱名婦人書姓周制大夫之所建各以其物蓋以死者為不可列故以其旗識之。不命之士無旌則以綸長半幅綸末長終幅書其名曰某人某之孫唐制銘以絳帛廣充幅三品以上長九尺四品五品長八尺六品以下七尺書曰某官封之孫以竹為杠如其長婦人夫有官封則云某官封夫人姓氏之孫子有官封者云太夫人之孫郡縣君隨其稱宋制四品以上長九尺六品以上長八尺。九品以上長七尺。小紩衣周制諸侯大夫士將小紩皆陳衣衣皆十有九稱。袍必有表木單衣必有裳。

永樂大典卷七千三百九十三

十一

謂之一稱諸侯以革席布綾絳余大夫蒲席綺余士草席綺余衾皆五幅布於綾上綾以布為之。橫者三綾者一所以收束衣服欲其堅也。唐制三品以上官小紩衣十有九稱。朝服一稱自餘皆常服無者各隨所辦六品以下服一稱。婦人夫有官亦以其服紩。凡紩非正色不入。緋絳不入宋制品官紩衣凡稱。大紩衣周制大紩陳衣諸侯百稱。大夫五十稱。士三十稱各具上服一稱。自餘皆常服無者各隨所辦。內衣具花紋紩一以黃爲表素爲裏。六品以下朝服公服常服各為一稱。制用隨所有宋制品官大紩衣十稱。靈座周制既紩祝取鉢置于須。唐制既賓設靈座於下室。謂燕寢無下室則設於賓東。六品以下止設于賓東施床几案屏障服飾以時上膳羞及湯沐皆如平生宋制同。未子家禮於繫之後即設靈座結白綃以依神謂之魂帛。棺椁古者瓦棺斂人棺椁以木為之。其材尚梓周制上公三重諸侯再重大夫一重士不重。諸侯松椁大夫柏椁士雜木椁所以周平棺也。上公四重諸侯三重大夫再重大士一重唐制諸侯不得以石為棺椁及石室其棺椁皆不得雕鏤彩畫施戶牖櫬檻棺內又不得有金寶珠玉宋制同。蘆次禮曰父母之喪居倚廬寢苦枕塊齊

# 永樂大典

## 卷七三九三

乘之喪居垂室。廬之制設於東廊下無廊則於牆下先以一木積於牆下  
卧於地為鋪卽立五椽於上斜倚東牆下以草苫蓋之其南北面亦以草  
屏之向北開門諸子各一廬設焉塊於其內其廬南為塾室以塾累其三  
面施薦與木枕南為大功幕次施蒲席次南又為小功總麻次施床婦人  
次於西廊下唐制五品以上營廬六品以下為廬於牆下明器古者  
之葬用草茅為人馬以為從衛謂之塗車芻靈明器之作實原於此蓋孝  
子不忍死其親謂之明者神明之也周制士喪明器有苞二以裹奠羊豕  
青三以盛奉祔參楚三以盛醴醯及薑桂之屑光旛二以盛醴酒用器則  
弓矢未耜鉤符鑿匱役器則甲胄羊羣蒸器則杖旛翼無祭器有蒸器唐  
制三品以上九十事五品以上七十事九品以上四十事人馬各高一尺  
以木刻之威儀服號各視其生之秩其後以王公百官鏡為厚葬八十事  
者減至七十七十事者減至四十四十事者減至二十皆以是為之宋制  
四品以上五十事六品以上三十事九品以上二十事國朝開平忠武  
王之葬墓中所用器玩九十件本色造者金二鍍四紅旗二拂子二紅羅  
蓋一鞍籠一弓二箭三轂一釜一大爐一錫造金表者水罐一甲一頭屨  
一臺盆一杓一臺瓶一酒甕一唾壺一水盆一香爐一燭臺二香盒一香

以上至六品以上至四品以上至二

引披鋒 引者引車之鋪也

披者以縷為之繫於軒車四植在掌執之以備傾覆者也鋒者以銅為之

所以節挽歌者也唐制一品引四披六鋒左右各八三品引二披四鋒左

右各六四品五品引二披二鋒左右各四六品以下引二披二鋒左右各

二九執引披鋒妻旌纛者皆布深衣布幘宋制四品以上拂四披四鋒六

六品以上拂二披二鋒四品以上鋒二

纛 羽翳也即羽葆蓋也周

制諸侯之長臣人執羽葆御輶蓋御者執之以指麾為節度也唐制諸侯五品以上其卑長九尺六品以下無宋制七品以下無 功布 周制士

弁御輶用功布謂以大功之布長三尺居輶前若道有低昂領虧則以布

為抑揚左右之節使執引披者知之 方相 周禮方相氏狂夫為之掌

蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾輶行先使之為道及至壙以戈擊

四隅敗去凶邪唐制四品以上方相四目六品以下兩目為翫頭宋制九

品無 鬚簿鼓吹 唐制一品二品喪備本品鬚簿五品以上靈車動鼓

吹振作而行六品以下無鼓吹宋制二品以上設鬚簿鼓吹儀三品止陳

齒薄無鼓吹 大舉 古者輶車制度甚詳後世不能然家禮大舉之制

惟取其牢固平穩法用兩長杠杠上施伏兔附杠處為圓鑿別作小方床

以載輶足高二寸旁立兩柱柱外施圓枘令人鑿中長出其外納鑿之間湏極圓滑以膏塗之使其上下之際輶常通平兩杠近上更為方鑿加橫肩局兩頭出柱外者更加小局杠兩頭施橫杠橫杠上施短柱或更加小杠仍多作新床大索以繩札縛 誌石 碑樹於外而誌石則納之墳中蓋慮異時陵谷變遷或誤為人所動而此石尤見則人有知其姓名者庶能為掩之也唐制品官皆用宋制九品以下無家禮用石二片其一為蓋刻云某官某公之墓其一為底刻云某官某公葬某處某府某州某縣人考碑某官某母某氏某封某年月日生歷官遷次某年月日終某年月日葬于某鄉某里某處某氏某人之女子男某某官某女適某官某人婦人夫往則蓋刻云某官姓名某封某氏之墓夫亡則云某官某公某封某氏其底敍年若干道某氏因夫與子致封號葬之日以二石穿面相向鐵木而埋之 碑碣 古者葬之用碑蓋以大木為之木上有孔樹於壙之前後以繩札之以下棺者也故禮諸侯用橫櫬若乃後世之碑則用以刊刻頌述之文唐制五品以上立碑螭首龜趺上高不得過九尺七品以下碣圭首方趺上高四尺宋制六品以上則立碑八品以上則立碣國朝五品以上許用碑螭首趺螭首六品以下許用碣方趺螭首

之式。一品方七十步，墳高丈六尺。二品方六十步，墳高丈四尺。三品方五十步，墳高丈二尺。四品方四十步，墳高一丈一人。五品方四十步，墳高九尺。六品以下，方十五步，墳高七尺。宋制：一品墓田九十步，墳高一丈八尺。二品八十步，墳高一丈六尺。三品七十步，墳高一丈四尺。四品六十步，墳高一丈二尺。五品五十步，墳高一丈六尺。六品四十步，墳高八尺。七品以下二十步，其石獸。

唐制：三品以上，六事。五品以上，四事。宋制：四品以上，六事。六品以上，四事。三品以上，贈石人。望柱各二。圓翻頭官一品，墳地九步，墳高一丈八尺。二品，墳地八十步，墳高一丈四尺。三品，墳地七十步，墳高一丈二尺。以上石獸並六。四品，墳地六十步，五品，墳地五十步，墳高八尺。以上石獸並四。六品，墳地四十步。七品以下，二十步，墳高六尺。步皆從墳地，各數至遠。賛贈：周禮諸侯大夫士之喪有賛贈之儀。賛贈以資財，所以補助生者之不足。贈用車馬，則施於死者焉。又既好曰贈。衣服曰襚，皆施於亡者也。士喪特襲。若使人襚親者襚，庶兄弟襚朋友。襚既祖，真公贈玄纓。兩馬兄弟所知皆贈。又曰：凡贈祭無常。唐制品官成服之後，輒故遣使致時使者隨執其物，不限以幣。及遣車行次，親賓復致賜焉。又諸執事官奉葬之式：一品賛物二百段，東二百石。二品物一百五十段，東一百五十石。三品物百段，東百石。正四品物七十段，東七十石。從四品物六十段，東六十石。正五品物五十段，東五十石。從五品物四十段，東四十石。正六品物三十段，從六品物二十六段。正七品物二十二段，從七品物十八段。正八品物十六段，從八品物十四段。正九品物十二段，從九品物十段。若身沒王事，並依執事品給其別物。使者不取折限，諸賛物應兩合。給者從多給。諸賛物及裹皆出所在倉庫。服終則不給。贈襚衣服，則出當時恩制不著於令。宋制：百官賛禮多者坐綢八百尺，布二百疋。木糙各五十石。羊酒各五十少者坐綢五百匹，錢三千貫。羊酒各三。特恩賜與者不在此例。國朝開平忠武王之薨，其喪葬之具凡百皆出於官，不煩其家。蓋所以優待勳臣，非常之盛禮也。神主：古者始死，未作主，以童主其神。畫之制，刊鑿本為之。諸侯卿大夫士，其長短有差。周人既虞，乃作主而埋之。虞主用桑，將棘而後易之。以束，冢禮治葬而作主。即用木以從簡，使主式高一尺二寸，闊三寸，厚一寸二分。頭上五分為圓頭下，一寸鏘深四分，為頭額下，分為二片。四分在前，八分在後。後一片陷中，鑿深四分，長六寸，闊一寸，於七寸二分之上，為小窪，於兩邊圓直二分，以通其中，與前一片相合，置於座中。座四方皆四寸，厚一寸二分。中間以神主下而入寸。

饗開缺主神主前一片以粉塗之。每一位寫一神主題云。考某官封謚府

君神主母則云缺某封某氏神主陷中。考則曰。故某官某公諱某字某第  
某神主缺則曰。故某封某氏諱某字某第某神主。粉面左旁題曰孝子某  
奉祀加贈易世。則添筆而更之。外改中不改。奠祭器饌始死莫周

利士喪饌以脯醢。醴酒用吉器。唐宋品官同。小缺莫周。利諸侯大夫

士喪。特小缺陳饌於東堂。諸侯少牢上大夫持鉶。下大夫持豚皆有脯醢

醴酒。唐制三品以上喪瓦瓶二實。醴及酒。鉶二角。一少牢及腊。遷豆各

八邊。以實鹽脯。東豆以實醯醬。菹四品五品則遷豆各六器。皆用木

六品以下遷豆各二。瓦瓶一解。一無角。用特牲。宋制品官隨宜設饌。

大缺莫周。利士喪兩角。角解四。木。鉶二。素。杓二。兩豆。兩遷。三鼎。牲。牢。如

小缺之莫周。利品官美於堂。東壁下。兩瓶。實。醴。酒。六品以下。瓶。酒。置於席

醴在南。各加匱。六品以下。無。醴。在。東。南。壁。角。解。二。木。鉶。一。豆。在。瓶。北。遷。次

之。六品以下。一遷。一豆。牢。饌。並。同。小。缺。朝夕莫周。利士喪。莫。用。醴。酒。

脯。醢。唐制。品官瓦瓶二實。以酒。醴。肴。鉶。一。木。鉶。一。遷。一豆。一實。以脯。醢。六

品以下。瓦瓶一遷。一豆。一宋制。隨。宜。朝。望。莫。周。利。士。喪。朔。月。莫。用。特

豚。魚。腊。陳。三。鼎。大。夫。以。上。月。半。又。奠。士。月。半。不。奠。唐。制。品。官。無。朝。望。莫。盛

禮。加。於。常。一。等。唐。制。祖。莫。如。大。缺。之。儀。達。莫。如。祖。莫。之。禮。宋。制。祖。莫。如。盛

莫。之。饌。達。莫。同。虞。祭。周。制。既。葬。而。反。日。中。而。虞。蓋。孝。子。以。父。母。之。骨

肉。歸。于。土。而。魂。氣。則。將。彷。徨。而。無。依。故。祭。以。安。之。士。虞。用。特。豕。饌。食。豆。遷

始。有。飾。祝。警。曰。故。用。索。柱。剛。犧。饌。令。嘉。薦。菹。普。津。木。設。明。齊。澧。酒。奉。薦

祿。事。唐。利。虞。祭。器。用。鳥。漆。牢。饌。如。復。莫。三。品。以。上。羔。毛。剛。犧。四。品。以。下。用

剛。犧。宋。制。三。品。以。上。七。虞。五。品。以。上。五。虞。九。品。以。上。三。虞。年。哭。祭。卒

哭。之。祭。以。吉。祭。易。喪。祭。唐。制。三。品。以。上。用。索。柱。羔。毛。剛。犧。明。粢。餅。合。餅。善

嘉。蔬。嘉。薦。醴。齊。四。品。以。下。索。柱。羔。毛。剛。犧。明。粢。餅。合。餅。善。淳。酒。餘。同。六。品

以下。無。羔。毛。餘。如。四。品。五。品。宋。制。同。祔。祭。祔。者。以。亡。者。之。神。祔。祀。於

其。祖。也。禮。曰。年。哭。之。明。日。祔。于。祖。父。周。利。士。用。脯。及。菹。醢。奉。餅。餅。羹。羹。湯。酒。酒。

唐。制。三。品。以。上。具。少。牢。之。饌。二。糜。各。組。三。蓋。二。蓋。二。酒。搏。二。一。寶。玄。酒。一

寶。清。酒。六。品。以。下。具。特。拉。之。饌。二。座。各。組。一。蓋。二。其。遷。豆。一。品。者。各。十二

# 永樂大典

## 卷七三九三

二品三品各八。四品五品各六。六品以下各四。宋制四品五品以上並同。  
唐三品以上復多設二鉢。其六品以下具特社二座。各置二蓋。二蓋二鉢。  
二酒樽二。四盞。四豆。小祥大祥禪祭。唐制。牢餚並同。卒哭宋制同。  
祥禪冠服。幕而小祥。祥者吉也。喪至此稍稍自飾。故除首絰及負版。辟  
領表練冠素綾。中衣黃裏。緜爲領緜。緜者紅色之多黃者也。再期大祥。受  
以祥服。素綾麻衣去腰絰及杖。厭牋無拘。聞一月而禪。禪而織纖者以黑  
絰白緜爲冠也。絲綾吉服粉悅之屬皆得佩矣。家禮大祥後。即陳祥服。丈  
夫垂脚際。紗襠頭際。布衫。布裹革。婦人冠梳假髻。以鵝黃青碧皂白爲  
絰。白緜爲冠也。絲綾吉服粉悅之屬皆得佩矣。家禮大祥後。即陳祥服。丈  
夫垂脚際。紗襠頭際。布衫。布裹革。婦人冠梳假髻。以鵝黃青碧皂白爲  
水履。其金珠紅繡皆不可用。弔服。諸曰。羔裘玄冠不以弔。蓋弔者所  
以喪死。必當變服。玄者吉服。故不以弔也。禮自天子達于吉服。猶冠之喪  
去玄冠。以素弁君子賙喪必有喪素之心。是以去玄而代之以素也。周人  
代以素弁。漢代以布巾。後世以白帕。深衣當古弔服。家禮凡弔皆素服。懷頭衫  
帶。皆以白主緒爲之。初終。有疾。達于正寢。養者皆齋徹樂飲藥。疾因  
去故。衣加新衣。清掃内外。分禱所祀。侍者坐持手足遺言。則書之屬。纊以  
像絕氣。男子不絕于婦人之手。婦人不絕於男子之手。乃廢床寢於地。孝  
子呻餘皆哭。男子白布衣被髮徒跣。婦人青縷衣被髮不徒跣。女子子亦  
然。父爲夫子。爲人後者爲其所生父母皆不徒跣。女子嫁者。蓋。斂衰以下。  
丈夫素冠。婦人去首飾。孝子坐於床東。餘在其後。啼踊無算。兄弟之子以  
下。又在其後。俱西面南上。妻坐於床西。妾及女子子在其後。哭踊無算。光  
弟之女以下。又在其後。俱東西南上。稽藁坐哭。內外之際隔。以行。惟祖父  
以下。於帷東北壁下。南面西上。祖母。以於下。惟西北壁下。南面東上。外姻  
舍。則宗親丈夫在戶外之東北面。西上。婦人於主婦西南北面東上。皆舒席坐哭。若  
丈夫於戶外之東北面。西上。婦人於主婦西南北面東上。皆舒席坐哭。若  
親戶東西上。外親於西東上。乃復於正寢。復者。以死者之上服。左倚之。并  
目前。東榮當屋。覆祿北面。西上。左執領。右執腰。招以左。每招曰。某人復。三  
呼而止。男子稱字。及伯仲。婦人稱姓。以水授於前承之。以匱升自東階入。  
執事者設床於室戶內之西。去腳舒簾。設枕施幄。遷尸於床南首。覆用祿  
衾。去死衣。即床而奠。奠者以酒鎮升自東階。設於戶東。當陽。因喪者。內質  
者。行事安於戶外。入而設之。既奠。贊者降出。惟堂掌事者。掘坎於屏處。金

盤之屬陳於西階下。沐中浴中浴參皆具於西序尚上陳襲事於房中掌事者為湯以俟浴以盆及沐盤升自西階以後沐者以侍者四人為之六品以下三人沐者入喪主以下皆出戶外北面西上俱立哭及沐梯東襲用組抗衾而浴拭以巾餘水棄于坎設床於戶東粧下莞上草浴者舉尸易床設枕剪鬚斷髮歲於小寢大歎納於棺著明衣裳以布中覆面仍以大歎之衾覆之喪主以下人就位哭乃舍贊者沃盥舍者洗飯玉實於笄執以合品以下喪主自為之盥手於戶外贊者沃盥舍者洗飯玉實於笄執以合贊者從之北面微枕奠笄手尸來舍者坐於床東西面發中實飯舍于尸席遷尸于席上而水之去中加面水設充耳著握手納履若易履以大歎以合口訖喪主復位。襲者以床升入設于尸東席如初執眼者陳襲衣於之衾內外皆就位哭乃置靈座結白綃為魂帛立銘旌倚於靈座之右諸子三日不食期九月之喪三不食五月三月之喪再不食。小歎小歎之禮以喪之明日厭明陳其臉水於東序四五品以下為東序饌於堂來階下設床施薦席褥於西階鋪絞余水舉之升自西階置於戶南先布絞之備者三於下以備周身相結乃布絞者一於上以備掩首及足也侍者盥手舉尸男女共扶助之遷于床上先去枕而舒絹疊木以藉其首仍

卷兩端以備兩肩空處又卷衣夾其內脰取其正方然後以餘水掩尸左袒不綴裹之以衾而未結以絞未掩其面蓋孝子猶欲俟其復生欲時見其面也歟。卒後以衾喪主西向涒尸哭辨主婦東向憇尸哭辨斬喪者袒以麻繩括髮齊乘以下裂布廣寸自項向前交於額上部繞髻如著捺頭婦人以麻繩髻而整髮者舉尸男女從奉之遷于室中哭位如室内執事者盥手舉饌升自東階至靈座前祝奠香洗盥斟酒奠之喪主以下哭盡哀乃代哭不絕聲宵為燎於庭厥明滅燎乃大歎 大歎 大歎之禮以小歎之明日夙興陳衣於東序饌於堂東階下如小歎之儀舉棺以入置于堂中少西侍者先置衾於棺中垂其脣於四外侍者與子孫婦女俱盥手掩首結絞共舉尸納于棺中實生時所落焚齒及所剪爪于棺角又搆其空缺處卷水塞之務令充實不可搖動以衾先掩足次掩首次掩左次掩右令棺中平滿喪主主婦憇哭盡哀乃召匠加盖下釘微床覆絨以水設靈床于棺東贊者以饌升入室西向奠於席前内外皆就位哭如初喪主以下各歸喪次威服 大歎之明日厭明五服之人各服其服然後朝喪相弔諸子孫就祖父及諸父前跪哭皆盡哀就祖母及諸母前哭亦如之女子子就祖母及諸母前哭遂就祖父諸父前哭如男子之儀主婦

以下就伯叔母哭亦如之訖乃復立諸尊者降出靈座。喪主以下降立於東牆下外姻在南俱西而北上哭盡哀各退次既成服。喪主及兄弟始食。期娶妻及期九月者蔬食水飲不食菜果大功以下異門者各歸其家。自是每日晨起喪主以下皆服其服入就位尊者坐哭卑者立哭侍者設盥漱之具於靈床側奉壺帛出就靈座然後朝奠執事者設銀板盥手焚香斟酒喪主以下再拜哭盡哀食時上食至夕進夕奠。如朝奠儀主人以飞來壺帛入就靈床哭盡哀朝夕之間喪主別哭自此以至於虞朝夕如之若遇朔望則具殷奠此之常奠其饌為盛禮於朝奠行之至夕微去進夕奠如常禮有時物則薦之百日而卒哭。弔奠牌始死計告於親戚僚友弔者至執友親厚之人則入哭臨尸盡哀出拜靈座上者再拜還弔喪主相持哭盡哀喪主以下哭對無辭。凡弔者真時皆有狀先具利通名喪主炷大然燭布席皆哭以俟護喪者出迎賓賓入主廳事達揖曰竊聞某人傾背不勝驚怛敢請入醉併伸慰禮護喪者引賓入至靈座前哭盡哀再拜焚香跪祭酒。既伏興謹喪止哭者祝跪請祭文真時狀於肩之右畢興賓主皆哭盡哀賓再拜喪主哭出西向稽顙再拜賓亦哭東向答拜道曰不意幽變某親某官奄忽傾背伏惟永慕何以堪處喪主對曰某罪

永樂大典卷三十九十三

十八

送深重禫足某親伏蒙奠酌併賜臨慰不勝承感又再拜賓答拜又相向哭盡哀賓寬聲喪主曰條燈有數痛毒柰何領抑孝思俯從禮制乃指而出喪主哭而入護喪者送至廳事茶湯而退喪主以下止哭亡者官尊即云薨逝。稍尊即云捐館主者官卑則云奄素榮衰。擇地除后土三月而葬前期擇地之可葬者蓋地有美惡地之美者則其神靈必安其子孫必盛地之惡者則反是所謂美者土色之光潤草木之茂盛他日不爲道路不爲城郭不爲溝池不爲貴勢所奪不爲耕犁所及即所謂美地也古者所謂卜其宅兆者正此意而非若後世陰陽家禍福之說也既得地喪主紳執事者於所得地掘兆四隅外其壤掘中南其壤各立一標當南門立兩標擇遠親或賓客一人告后土氏祝紳執事者設位於中標之左尚向設盃陳饌於其前又設盞盆帨巾於其東南其東有臺架告者所置其西無者執事者所置也告者吉服入立於神位前燒伏興少退立祝紳執事者皆盞帨執事者皆盞帨執事者一人取酒注西向跪一人取盞東向跪告者斟酒反注取盞酌于神位前燒伏興少退立祝紳執事者立於告者之左東向跪讀之曰雄某年歲月朔日辰某官姓名執告于后土氏之神今為某官姓名營建宅兆神其佑。俾無後艱謹以清酌脯醴



# 永樂大典

## 卷七三九三

席上北首覆以素氈。持翼者入。倚翼於壙內兩廡邊。以下帳張於柩東南。向木酒脯陳於帳東北。食器設於帳前。醯醢於食器南。藉以版。明器設於壙內之左。右掌事者以蓋籜。餽食主。喪主就祝。祝奉以蓋。祝旁喪主就祝。願施鉢。鉢設石於壙內。乃掩壙復土。喪主以下稽頭哭。盡哀乃祠。后土于墓左。如卜宅儀。礼天。奉官封。祔府君形辟。定少神返室。堂中後題粉面題畢。祝奉。奉置靈座而藏。祝帛於箱中。炷香斟酒就版。出於喪主之右。讀云。孫子某敢昭告于先考某官封謚府君形辟。定少神返室。堂神主既成。伏惟華靈含舊從新。是憑是依。單喪主再拜。哭盡哀止。祝奉仲立。置靈車上。執事者撤靈座。遂行。內外從哭。如來儀。出墓門。尊者乘車。馬去墓百步。許平者乃乘。靈車至。定。內外乘者皆下。靈車入至西階前。迎尚向。少頃。靈車退。祝奉神主置于靈座。喪主以下。升立。哭於靈座東西向。東上。內外以次。升。祖父母以下哭於帷東南面。西上。妻及女子子以下哭於靈西。東面。南上。祖母以下哭於帷西南面。東上。外姻丈夫。惟東北面。西上。婦人。惟西北面。東上。親賓弔。如初哭。盡哀相者引喪主以下降。各還次。沐浴。

以俟庚。庚。柩既入壙。掌事者先歸脩庚事。或墓遠則但不出。是日可也。喪主以下既沐浴。執事者陳器具。銀盞。盞。盞。各二。於西階西南上。酒瓶。并。一於靈座東南。置。於其東。設。注。子。及。盤。置。於其上。大爐湯瓶。於靈座西南。置。於其西。設。祝版。於其上。設。蔬果。盤。盞。於靈座前。車上。已筋。居。內。當。中。酒。盞。在其。西。醋。碟。居。其。東。果。居。外。蔬。居。果。內。實。酒。于。瓶。設。香。案。於。堂。中。柱。火。於。香。爐。東。茅。聚。沙。於。香。案。前。具。饌。如。朝。真。陳。於。堂。門。前。其。位。皆。北。面。以。服。為。列。重。者。居。前。輕。者。居。後。尊。長。坐。卑。幼。立。丈。夫。處。東。西。上。婦。人。處。西。東。上。運。行。各。以。長。幼。為。序。侍。者。在。後。乃。降。神。祝。止。哭。者。喪。之。東。祝。出。神。主。於。座。喪。主。及。兄。弟。倚。杖。於。室。外。及。與。祭。者。皆。入。哭。於。靈。座。前。其。位。皆。北。面。以。服。為。列。重。者。居。前。輕。者。居。後。尊。長。坐。卑。幼。立。丈。夫。處。東。西。上。婦。人。處。西。東。上。運。行。各。以。長。幼。為。序。侍。者。在。後。乃。降。神。祝。止。哭。者。喪。主。降。自。西。階。盥。手。悅。手。詣。靈。座。前。焚。香。再。拜。執。事。者。皆。盥。悅。一人。開。酒。寶。獻。連。詣。注。子。車。前。執。注。北。面。立。執。事。者。一。人。取。靈。座。前。盤。盞。立。於。喪。主。之。左。喪。主。斟。酒。反。注。於。車。上。與。執。事。者。俱。詣。靈。座。前。北。面。立。喪。主。跪。執。事。者。亦。跪。進。盤。盞。三。盞。於。茅。東。上。傾。伏。興。執。事。者。交。盞。奉。詣。靈。座。前。真。於。故。處。

祝執版出於喪主之右西向跪。讀之云。日月不居。奉及初虞。夙興夜處。未  
暮不寧。謹以潔牲庶羞。粢盛醴爵。乘為祫事。祝與喪主哭。再拜奠位。哭止。  
主婦為亞獻禮。如初不請。祝賓一人為終獻禮。如亞獻。乃備食。執事執  
注添蓋中酒。喪主以下皆出。祝闔門。喪主立於門東西向。卑幼丈夫在箕。  
僕童行北上。主婦立於門西東向。卑幼婦女亦如之。尊長休於他所。祝進  
當門北面。噫歎告啓門三。乃啓門。喪主以下入就位。祝立於喪主之右。候  
主臣之置故處。喪主以下哭辭神。再拜盡哀止。出就次執事者。微祝取魂。  
帛埋之屏處。索地罷朝夕。真遇柔日再虞。乙丁巳年祭禮如初虞。惟前期  
一日陳器具饌。厥明夙興。設蔬果酒饌。質明行事。祝出神於座。祝辭改物  
庶為再虞。祫事為虞事。遇到日三虞。禮如再虞。祝辭改再虞為三虞。虞事  
為成事。若去家裡宿以上則初虞於所作行之墓。遠途中遇柔日。亦於所  
作行之。若三虞則必須主家。始可行禮。卒哭。三虞後。遇剛日。卒哭。前  
期一日陳器具饌。並用虞祭。惟更設玄酒瓶一。於酒瓶之西厥明夙興。設  
蔬果酒饌。並同虞祭。質明祝出主喪主以下皆入哭降神。喪主奉魚肉。主  
婦盥帨奉麵米食。喪主奉羹。主婦奉飯。以進乃初獻。並同虞祭。惟祝執版  
止於喪主之左東向跪。讀為異祝辭。改三虞為年哭。未為成事。下云。未日

## 永樂大典卷七千三百九十三

二十一

備附于祖考某官府右。尚享亞獻終獻。備食闔門啓門。祫神具儀並與虞  
祭同。自是朝夕之間。來至不哭。其朝夕哭猶故。喪主兄弟疏食水餚。不食  
菜果。寢席枕木。祫事卒哭明日而祫。卒哭之祭既徹。即陳器具饌。陳於  
祠堂。堂狹即於廳事隨便。設亡者祖考妣位於中南向西上。設亡者位於  
其東南西向。母喪則不設祖考位。置酒瓶玄酒瓶於阼階上。火爐湯瓶於  
西階上。具饌如卒哭而三分母喪。則兩分祖妣。二人以上則以親者厥明  
設蔬果酒饌。質明喪主兄弟皆倚杖於階下。入詣靈座前哭盡哀止。乃請  
祫堂。祝軸廉故積奉所祫。祖考之主置于座內執事者奉祖妣之主置于  
座西上。喪主以下遵詣靈座所哭。祝奉主積詣祫堂西階上卓子上。喪主  
以下哭從。如從祖之次。至門止哭。祝啓積出。主乃參神。在位者皆再拜。乃  
降神祝遣饌酌獻。先詣祖考妣前。祝版云。孝子某謹以潔牲庶羞。粢盛醴  
爵。祫祫。祫某封某氏次。詣亡者位前。祝版云。孝子某。謹以潔牲庶羞。粢盛醴  
爵。祫祫。祫某官府君。祫祫。祫某官尚享。三獻。備食闔門。啓門。祫神並同卒哭儀。禮畢祝  
奉主客還故處。先納祖考妣神主于龕中匣之。次納亡者神主西階卓子  
上匣之奉。而還於靈座。出門。喪主以下哭從如未儀。小祥。奉而小禫。

喪至此九十三月不計閏古者卜日而祭今止用初吉以從簡易前期一  
日喪主以下皆沐浴喪主紳衆丈夫酒掃灑濯主婦人紳衆婦女灑鑿鼎  
具祭饌如年天設次陳陳眼厥明夙興設蔬果酒饌質明祝出主喪主倚  
杖於門外與期親各服其服而入皆哭盡哀此乃出就次易服復入哭祝  
止哭乃降神杓獻茲獻終獻備食闔門啓門解神並同卒哭之儀祝版云  
日月不居奄及小祥夙興夜處小心翼翼不憚其身乘暮不寧故用潔柱  
席羞菜盛醴齊薦此常事尚享自是止朝夕哭始食菜果大祥再恭  
而大祥喪至此九二十五月亦止用第二忌日祭前期一日沐浴陳器具饌如  
小祥設次陳禪服以酒果告達于祠堂告畢改題神主如加贈之儀達遷  
常事曰祥事祝畢奉神主入於祠堂喪主以下哭從如祔之敘至祠堂前  
而西虛東一龕以俟新者厥明行事皆如小祥之儀祝版改小祥曰大祥  
止哭執事者撤靈座斷杖棄之屏處奉遷主埋於墓側始飲酒食肉而復  
寢禪大祥之後間一月而禪禪者澹澹然平安之意蓋喪至此計二十  
有七月前一日下旬下未月三旬中各一日或丁或亥設卓子於祠堂  
門外置香爐香合環坎於其上長主禪服西向葬兄弟次之子孫在其後  
重行北上執事者北向東上喪主炷香燃坎命以上旬之日曰某將以未

水樂大典卷七百九十三

二十二

月某日紙薦禪事于先考某官府君即以坎施于盤以一席一仰為吉不  
吉更命中旬之日又不吉則直用下旬之日喪主乃入祠堂本龕前再拜  
在位者皆再拜喪主焚香祝執版立於喪主之左跪告曰孝子某特以未  
月某日紙薦禪事于先考某官府君卜既得吉敢告喪主再拜降與在位  
者皆再拜祝闔門退乃前期一日沐浴設神位於靈座故處陳器具饌厥  
明行事皆如大祥之儀喪主以下諸祠堂祝奉主犧置于西階卓子上出  
主置于座喪主以下皆哭盡哀乃降神三獻備食闔門啓門解神并同  
哭盡哀送神主至祠堂聞喪奔喪始聞親死以哭答從者盡哀問故  
人哭盡哀乃易服遂日行百里不以夜行是星而行見星而舍道中乘至  
則哭哭趣市朝望其州境縣境其城其家皆哭至於家内外哭侍於堂上  
入門而左升自西階廡東西面憑墻哭盡哀少退奔拜退於序東被髮復  
猶東西面坐哭又盡哀事畢撫哭如常訖內外各還次厥明坐哭於殯東  
如初四日成服與家人相平賓坐拜之如初若未得行則設位四日而變  
服四日成服如儀齊乘以下聞喪為位而哭若奔喪則至家成服若不奔  
喪則四日成服自奔喪齊乘望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭

麻即位而天不奔喪者齊東三日中朝夕為位會哭四日之朝成服亦如之大功以下始間喪為位會哭四日成服亦如之皆每月朔為位會哭月朔既滿次月之朔乃為位會哭而除之其間奉至則哭可也。改葬凡有改葬者皆具事由聞於官勦驗得實始聽之將改葬先於墓所隨地之宜張白布帷幕開戶向南其日內外諸親皆至墓所各就便次孝子以下及妻妾女子子俱總麻服周親之下素服丈夫於墓東西向婦人於墓西東向皆北上婦人障以行帷俱立哭盡哀畢者再拜祝立於墓道南北向內外天止祝三聲嘆啞啞以改革之故內外人哭盡哀畢就別所掌事者開墳詮內外又就位哭如初掌事者設席於墓下舉棺出置于席上內外俱從哭於墓所分東西位如常儀祝以功序扶棺掌饌者設饌於棺南孝子盈手以醴跪奠酒再拜訖少頃徹真進棺車於帷門外南向升棺於東遂諸奉所內外俱哭掌事者先設床於墓下有枕席周設帷棺車至帷門外丈夫柩東婦人柩西俱立哭掌事者舉棺入設床棺東舉尸出置于床南首遵練如大斂之儀如不易棺時不設床乃設靈座於吉帷內桌下西廟東向乃葬將引柩告曰以今吉辰用即宅兆不設祖奠無反哭無方相懇願餘如常葬之儀既葬就吉帷靈座前一虞虞如常儀其祝辭云雖平

水樂大典卷七三百九十三

二十三

月朔日辰孝子某啟告于考某官改葬幽宅禮畢終虞夙夜匪寧嘯號固極謹以清酌庶羞祗薦虞事尚矣孝子以下出就列所釋總服素服而還掌饌者徹饌掌事者徹靈座庶人表儀總敍孔子曰三年之喪天下之通喪也又曰父母之喪無貴賤一也蓋生乎天地之間者有責職之具而父母兄弟夫婦長幼之親則無以異也故五服之制無間乎上下禮經所載公卿士庶之禮多可通行而唐宋之所定家禮之所載庶人與品官亦不甚懸絕所不同者衣衾棺椁儀物器皿之厚薄而已今酌之於古非之於今務為可行以著於局復本唐宋制復者一人用死者之上服家禮男子襯衫皂衫婦人大袖背子盤盒中擲家禮持沐浴新盤盆瓶皆濯於西階下巾二皆用布繩及浴衣各實於頰襲衣唐宋制襲本一構家禮幅中一丸耳二用白綢悞目帛以覆面方尺絺手帛長尺二寸廣五寸深衣一大帶腰一汗衫袴襪之類隨所用之多少合唐宋制舍用貝飯用梁家禮用錢三寶于小廁木二升以薪水漸令精實於益先以匙抄木實于尸口之右并實一錢又於左於中皆如之靈座家禮設斂於戶南覆以柏置椅卓其前結白綢為魂帛置倚上設香爐香盒等物於卓子上停者朝夕設梯額奉養之具皆如平生蓋古者木作主

# 永樂大典

## 卷七三九三

之時設壇以主其神今士人之家自木嘗誠重用帛依神亦古之遺意也  
銘旌家禮歸以鋒橫終幅書曰某人之柩隨其生時所稱以竹爲杆  
如其長小歛木宋制歛木一稱家禮據死者所有之衣隨宜用之衾  
用覆者絞橫者三縱者一皆以細布或綵一幅而折其兩端爲三橫者取  
是以周身相結縱者取足以掩首坐足而結於身中大歛木唐宋制  
陳永三稱家禮木無常數余用有綿者棺庶人之棺四寸家禮梓木  
爲棺油杉爲上柏次之土杉爲下賑次家樓中門之外梓朴陋之室  
爲大夫喪次斬衰寢苦枕塊瘠衰寢婦人於中門之內制室或居殯側  
明器唐制庶人明器十五事宋制十事下帳苞苴器之類皆具功  
布庶人既無羽素之導則用功布以御柩大舉其制凡品官屬戶  
人無引拔牆翼之飾則以衣覆棺而已家禮許用竹爲格以綵結之上如  
撮蕉亭施帷幔四角垂流蘇誌石木制九品以下無誌石家禮青賤  
通用以石二片其一爲蓋書曰某君某甫之墓具一爲底書其名諱生卒  
葬歲月及父母妻女子孫名字婦人具蓋書夫之姓名某君某甫某某氏  
其底叙年若干適某氏以二字而相向鐵末而埋之反隔庶人無椁  
則用灰隔其浮穿墳既畢先布炭末於墳底葬實厚二三寸然後布石灰  
細沙黃土拌勻者於其上灰三分二者各一可也葬實厚二三尺剝無薄  
板爲反隔如椁之狀內以濕青塗之厚三寸許中取容棺墳高於棺四寸許  
置於灰上乃於四旁旋下四物亦以薄板隔之炭末居外三物居內如底  
之厚幕之既實則旋抽其板道上復下炭反等而葬之及墳之平而止炭  
槧木根辟水蠟石灰得沙而實得土而黏歲久結爲金石矣墓墳唐  
制庶人墓地方七步墳高四尺宋制方一十八步墳高六尺國朝庶人  
塋地九步穿心一十八步贈家禮初喪親反之分厚者有碑或銘  
或帛及主達其其碑如初喪木主制見前陷中題某公諱某字某第  
喪神主粉面隨其生時稱號書之如處士秀才裴郎與公真祭饌具  
宋制始死而奠脯酒醴用吉器小歛奠器以素醴饌隨宜自是以至葬其  
儀皆然虞相哭祥禫則清酌庶羞家禮諸美饌不過酒果脯醢朔月之  
羹則魚肉麵未食羹飯虞祭主禫其饌具大祭同用羊則曰采芝用豕則  
曰割鬚不用牲則曰庶羞盡力能辦者必當如儀不然則稱家隨宜初  
終疾病遂居正寢清掃内外分禫所祀使人生待平足遺言則書之屬  
機以俟絕氣氣絕乃哭發床寢於地乃易服男子服上袒被髮跣足婦人  
去冠被髮不徒跣諸有服者皆去華飾乃復侍者一人以死者之上服嘗

經水者左執領右執腰升屋中當北面招之三呼曰某人復畢卷水降置戶上男女哭擗無斂乃立喪主主婦護喪司書司貨護喪命匠擇木為棺或已有棺則不再治訃告于親戚朋友執事者設帷及床邊尸其上南首覆以衾即床而奠奠訖掌事者撤坎于屏處潔地乃陳襲衣于堂東壁下及飯含沐浴之具等者以湯入喪主以下皆出帷外北面侍者沐髮擣之歸以巾粧為髻挽衾而浴拭以巾剪爪併沐浴餘水中脚棄于坎而埋之等者設襲床於帷外施薦席褥枕先置深水大帶絳綉汗衫之類於其上遂舉以入置浴床之西邊尸其上悉去病時衣及復衣易以新衣從尸床置堂中間喪主以下就位而哭喪主坐於床東。凡男子應服三年者坐其下遂皆藉以藁同姓期功以下各以服次坐於其後皆西向南上尊行以喪幼坐於床東北壁下南向西上藉以席薦主婦衆婦女坐于床西藉以藁同姓婦女以服為次坐於其後皆東向南上尊行以喪幼坐于床西北壁下南面東上藉以席薦妻婢立於婦女之後別設帷以障內外異姓之親丈夫坐於帷外之東北面西上婦人坐于帷外之西北面東上皆藉以席。以服為行無服者在後若內喪則同姓丈夫等卑坐於帷外之東北面西上異姓丈夫坐於帷外之西北面東上乃舍喪主哭盡哀左袒自前授於腰

之右盥手執錢箱以入侍者一人捧匙于木盞執以從置于戶西以慎中微枕覆面喪主就戶東曲足而西床上坐東西舉中以匙抄米實于戶口併實以錢侍者加幅巾充耳設瞑目納履乃襲深衣結大帶設握手覆以衾置室座設琨帛立銘旌諸子三日不食期九月之喪三不食五月三月之喪再不食小紝死之明日嚴明執事者陳小紝水盆于堂東北壁下設卓子于阼階東南置真饌及盃注於其上設盥盆帨巾各二于饌東布紱之橫者三於下乃布縱者一於上侍者盥手舉尸男女共扶助之遷于床上先去枕而舒絹疊衣以藉其首仍卷兩端以補兩肩空處又卷衣夾其兩脰取其正方然後以餘衣掩尸左袒不組裹之以衾而未結其紱袒而括髮齊裹以下袒而裂布以免婦人亦用麻繩整髻乃遷尸床于堂中執事者舉銀升自阼階至靈座前祝發香洗盞斟酒奠之喪主以下哭盡哀乃代哭不絕聲大紝小紝之明日執事者陳大紝衣衾真具如小紝之儀舉棺入置于堂中少西侍者置食於棺中垂其裔於四外侍者與子孫婦女俱盥手掩首結紱共舉尸納于棺中實生時所落髮齒及所

剪爪于棺角又揣其空缺處卷衣塞之務令充實先掩足次掩首次掩左次掩右今棺中平滿喪主主婦憑哭盡哀乃加盖下釘覆棺以衣設靈床于棺末乃真喪主以下各歸喪次成服大斂之明日厥明五服之人各服其服入就位然後朝哭相弔如儀成服之日喪主及兄弟始食粥妻妾及期九月者踰食水飲不食菜果大功以下異門者各歸其家自是每日晨起喪主以下各服其服入就位尊長坐哭卑幼立哭侍者設盥櫛之具于靈床側奉魂帛出就靈座然後朝真執事者執饌祝盥手焚香斟酒喪主以下再拜哭盡哀食前上奠至夕進夕真喪主以下奉魂帛入就靈床哭盡哀朝夕之間哀至則哭明日之奠如朝奠之儀時物之薦如上令之儀弔奠時凡未弔者必素服奠用香茶燭酒果時用錢帛先其利通名乃入喪主哭以俟護喪出迎賓入至廳事進揖曰竊聞某人傾背不勝驚怛敢請入將併伸慰禮護喪引客人至靈座前哭盡哀再拜焚香跪酌茶酒祝伏興護喪止哭者祝跪請祭文真時狀於賓之右舉與賓主皆哭盡哀賓再拜喪主哭出西向稽願再拜賓亦哭東向答拜追曰不意凶變某親眷并色養伏惟哀慕何以堪處喪主對曰某罪遂深重禍延某親伏蒙莫辭備賜慰不勝哀感又再拜賓答拜又相向哭盡哀賓寃譬

永樂大典卷七百九十三

二十六

喪主曰脩短有數痛毒柰何願抑孝思脩從禮制乃脩而出喪主哭而令護喪者送至廳事奉湯而退喪主以下止哭擇地祭后土三月而葬擇地之可葬者土色光潤草木茂盛之處即為美地又須慎五事使他日不為道路不為城郭不為溝池不為貴勢所奪不為耕犁所及乃可世人多徇俗師陰陽之說既擇年月日時又擇山水形勢以為子孫資贍富貴壽天賢愚盡繫於此至有終身不葬或累世不葬弃捐不葬者悖禮傷義無過於此既得地乃擇日開墳域祠后土南向設神位設盞注酒饌於其前又設盞盆帨巾於其東南告者吉服入立於神位之前北向執事者在其後東上皆再拜告者與執事者皆盥帨執事者一人取消注西向跪一人取盞東向跪告者斟酒反注盞酹于神位前僂伏興少退立祝執版立於告者之左東向跪請曰某年歲月朔日辰某敢告于后土氏之神今為某親營建定兆神其保佑俾無後難謹以清酌脯醢祇薦于神尚享許復位告者再拜祝及執事者皆再拜乃徹遂穿墳作灰闋造明器刻祿石備大舉作神主以俟發引葬發引前一日執事者設饌如朝奠祝斟酒訖北面跪告曰今以吉辰遷柩敢告僂伏興喪主以下哭盡哀再拜乃達柩後者入婦人退避喪主及哀兄弟紓衽立祝祀以箱奉魂帛導板前

行喪主以下從哭。男女由右。婦人由左。童服在前。輕服在後。服各為終侍者。在末無服之親。男居男左。女居女左。皆次喪主。主婦之後。還還于廳。執事者布席。役者五桓于席上。祝設靈座及奠于桓前。南向喪主以下就位。坐哭。藉以薦席。乃代哭如小綏之前。親賓致奠時。其儀並如初喪時。日脯時。設祖奠。祝斟酒。訖北面跪。告曰。永遷之禮。靈辰不留。今來桓車式。遷祖道。旛伏興。厭明舉。夫納大舉於中庭。執事者撤祖奠。祝北面跪。告曰。今遷桓就舉。敢告。遂遷靈座置旁側。召役夫遷桓就舉。喪主從桓哭。祝載婦人哭。於帷中載卑。祝帥執事者遷靈座于桓前。南向。乃設遣奠。奠畢。執事者撤奠。祝奉魂帛。置靈車。別以廂底。主置帛後。婦人蓋頭出帷降。皆立哭。室食者哭。辭盡。再拜桓行。明器銘旌等前。奠喪主以下男女哭。步從先。設靈幄在墓道西南向。親賓次在靈幄前十數步。婦人幄在靈幄後。墳西。明器等至靈車。主祝奉魂帛就惺座。遂設奠而退。執事者先布席於墳內。桓至。脫戴置席上。北首。執事者取銘旌去杠。置其上。喪主男女各就位。哭。賓客拜解而歸。乃寔喪主。先第輒哭。臨視喪主奉玄圭。置桓旁。再拜稽額。在位者皆哭。盡哀。加灰隔。內外蓋實以灰。乃實土而漸築之。祠后土於

水樂大典卷七百九十三

二十七

墓左。如前儀。或明器下誌石復實以土而堅墓之。乃題主以生時為稱。為號。題畢。祝奉置靈座而藏魂帛於箱中。炷香斟酒。執板出於喪主之右。跪。濟之云。孤子某母。云。某子。敢昭告于某親府君曰。形歸窀穸。神返室堂。神主既成。伏惟尊靈舍舊從新。是憑是依。卑復位。喪主再拜哭。盡哀止。祝奉神主升車。執事者撤靈座。遂行哭。主以下哭從如。參議留于第一人監視。實土。以至成壙。喪主以下奉靈車。在塗。徐行哭至家。哭奉神主人。置于靈座。喪主以下哭。子屬事。遂詣靈座前哭。盡哀。有弔者。拜之。如初期九月之喪者。可以飲酒食肉。惟不與宴樂。小功以下。大功異居者。可以歸。虞。盈手。詣靈座前。以盞跪奠酒。旛伏興。西向立。内外哭止。祝進立於靈座右。跪。讀祝文曰。維年月朔日辰。孤子某。敢昭告于考某人之靈。日月邇返。奉及反虞。叩地號天。五情康濟。謹以清酌庶羞。奉爲虞事。尚享。祝興。喪主哭。再拜。退復位。内外哭。盡哀。喪主以下出杖。降自西階就次。娶妾女子。子還別室。少頃撤饌。祝取魂帛。帥執事者埋於葬處潔地。罷朝夕奠。遇柔日。再

# 永樂大典

## 卷七三九三

虞遇剛日三虞。卒哭三月而卒哭。其日夙興掌事者具饌於堂東。內外各乘服。贊者引喪主以下俱杖升立哭於靈座東西向南上。婦人升詣靈座西東西南北上內外俱就位哭。贊者升自東階入微夕奠出就饌者以饌升設於靈座前。贊者引喪主降盥手訖。進詣靈座前以盥。奠真酒。饌伏興少退西向。祝入立於靈座南北面內外哭止。跪讀祝文曰。維某年某月朔日辰。孤子某敢昭告于考某人。母曰某子。妣曰某氏。日月不居。奄及卒哭。叩地號天五情糜瀆謹以清酌庶羞。薦成事尚享。祝興喪主再拜。哭應。贊者皆再拜哭盡哀。喪主以下各退次。自卒哭後。朝一哭夕一哭。乃誦名喪主疏食水飲。不食菜果。寢席枕木。祔卒哭之明日乃祔。其日夙興。執事者具器陳饌。喪主以下入哭于靈座前。乃詣祠堂奉所祔。祖考之主置于座內。執事者奉祖妣之主置于座邊。詣靈座所哭。祝奉新主以行。喪主以下哭從。如從柩之次。至祠堂門止哭。祝出主置于座。喪主以下各就位。贊者曰再拜。在位者皆再拜。掌饌者以饌升。各陳于座前。設訖。降出贊者引喪主盥手酌酒。先詣祖考妣位前。祝辭云。孝孫某謹以清酌庶品。適于某祖之靈。濟祔。某人之靈。內喪則云。適于某祖妣某氏。濟祔。某人某氏。次詣亡者位前。祝辭云。薦祔事于先考之靈。適于某考之靈。尚某人某氏。次詣亡者位前。祝辭云。薦祔事于先考之靈。適于某考之靈。尚

以下哭送掌事者徹靈座斷杖弁之屏處始飲酒食肉而復寢。禪大  
祥之後間一月而禪既卜日前期一日喪主及諸子俱沐浴設神位於靈  
座故處乃陳器具饌其日夙興祝入拂拭筵几。詣祠堂出奉神主置于座  
喪主及諸子妻妾女子子內外俱升就位哭贊者引喪主盥手奠酒祝立  
於神座右止哭跪讀祝文曰維年月朔日辰孤子某敢告于考某人之靈  
禪制有期追遠無及謹以清酌庶羞祇薦禪事尚享祝典喪主哭再拜退  
復位内外俱哭盡哀送神主還

于祠堂命喪改葬並同品官

# 永樂大典卷之七千三百九十三

永樂大典卷七千三百九十三

二十九