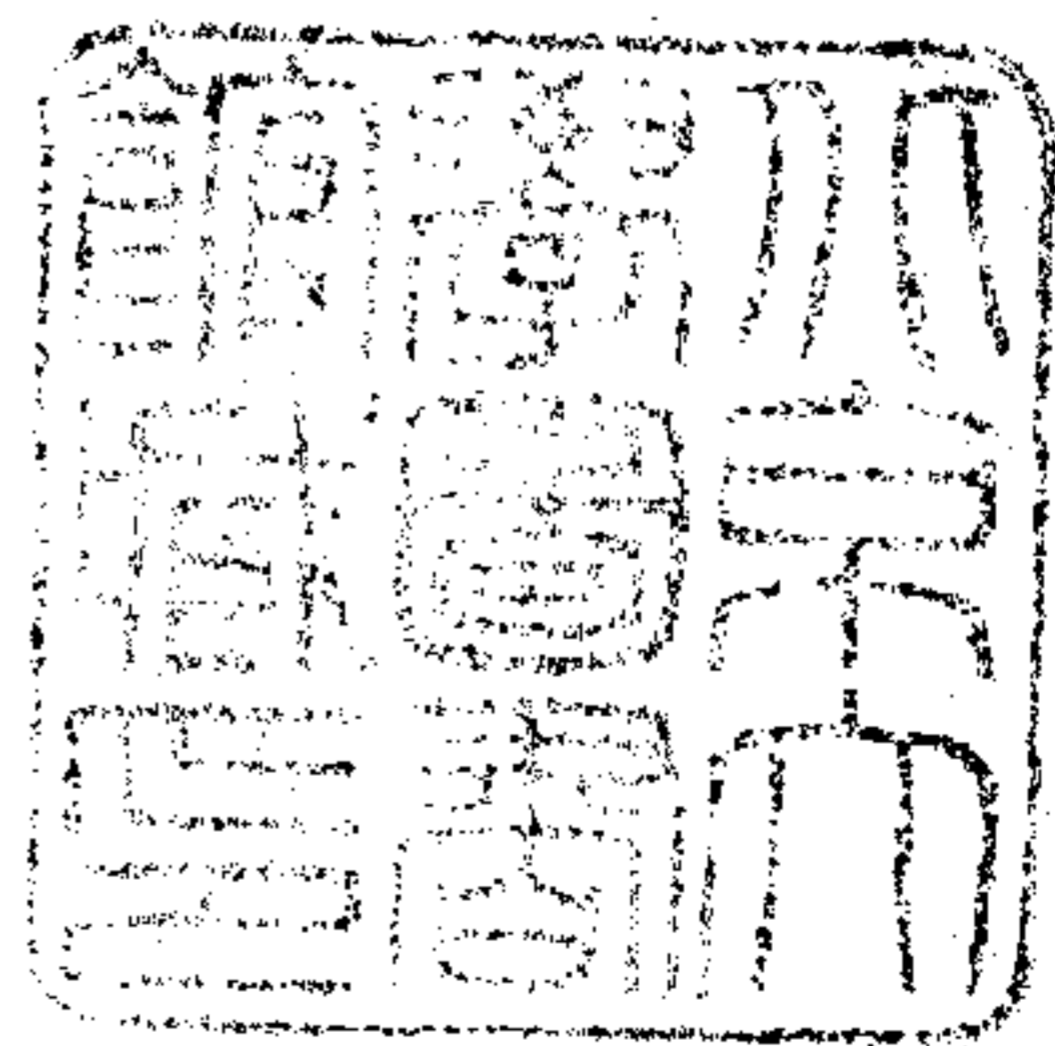


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一〇六一・子部・術數類

景祐太乙福應經十卷

三曆撮要一卷

河洛真數十卷

太乙統宗寶鑑二十卷

新刊陰陽寶鑑尅擇通書前集五卷後集五卷（前集卷一至前集卷五）

..... 一

..... 三一

題〔宋〕陳搏邵雍撰..... 六一

題〔元〕曉山老人撰..... 三七三

..... 六三九

21497/10



景祐太乙福應經序

太極之星赤而明者曰太乙其佐乃五帝其神實首九宮者天
 南之如春秋必祭黃帝始著神曆之法漢武帝乃置甘泉之祠畫此
 斗於杜荆衣祝宰於繡服自此建靈旗而指代國奉瑄玉而見雲陽
 由是太乙之神遂以為兵禱方士之說其書乃以象垂于天非眾星
 之可比福生於國蓋歷代之攸傳若夫所臨之邦稱焉祥曜所祈之
 報信如元龜與善於人其應猶嚮萬秩惟大百王共尊朕紹于宏苗
 闕斯至治允所為政必奉于天治國安民未嘗離道况為元皇之所
 使降繫于紫宮之居積有疊登之祥備紀昭昭之鑒求之類集散在
 遺編究其指歸頗有繁蕪畧風捕影未易為功然備馬功多見其怠
 朕將親鑑亦應難用因命太子洗馬兼司天春正官權同判監楊維
 德春正王立翰林天文李自立何湛等於資善堂撰集造入內侍省

東頭供奉官勾當御藥院任承亮鄧保信皇甫維和同榜維德等總
 其功程其事數月書成乃以請眾言太乙者別為一集九十卷因命
 曰景祐太乙福應要焉今且與古者班固藝文所紀太乙之說九有
 百家曰太乙兵法曰太乙雜占曰太乙雲雨曰太乙陰陽曰太乙凡
 此數名其篇皆逸今之錄惟自黃帝太乙式後所存無幾然所編之
 集其始紀于上元分其四計其中明君基臣基民基之位大遊小遊
 之名九州十二次之災祥三年十二年之考治其具分部類著之編
 聯其末則風霜雨雪之不時兵革飢饉之所繁歲時崇所營之法禮
 祿之科行師出軍指方辨位叢出乎內無所不該至於陽九百六之
 言亦盡窮神深妙之要垂為天法以觀方來昔古者黃帝先舜通其
 變使民不倦神而化之使民宜之是以自天祐之吉無不利今之茲
 集鈞深致遠顯微闕也足以決天下之疑成天下之務君萬國者可

景祐太乙福應經 序

不尚殿機政之余因序于簡首

朝義大夫太子洗馬兼春官正權判監兼提殿曆書柱國賜紫金魚袋臣楊維德奉

聖旨撰集

景祐太乙福應經

太乙福應經目錄

一卷

推太乙橫年

推太乙四計總法

推太歲所在

推太乙歲計入紀入局

推歲計行宮

推天目所在

推計神所在

推月計入紀入局

推月計太乙所在

推天正冬至日辰

推天正經朔日辰

推日計太乙

推日計太乙所在

推二至氣應加時

推冬至陽遁時計入紀局

推冬至陽遁時計太乙所在

推夏至陰遁時計入紀局

推夏至陰遁時計太乙所在

推二應天目

推計神入局

推歲計八門

推二應時計八門

二卷

釋太乙所主

釋五將所主

釋計神所主

釋九宮所主

釋八門所主

釋十六神所主

釋太乙式儀

釋太乙運式

釋太乙用式不用

釋紀年法

釋陰陽和與不和

三卷

釋掩

釋擊

釋迫

釋囚

釋闕

釋格



釋對

釋郭杜

釋執提

四卷

釋三門具不具

釋五將發不發

釋主客相聞

釋主客

釋出師畧地

釋陳兵向背

釋置陣隨地

釋隨地形制變

釋太乙在天外地內宮

釋太乙風雲飛鳥置戰

五卷

君基太乙

巨基太乙

民基太乙

五福太乙

大遊太乙

小遊太乙

大遊天目

四神太乙

天乙太乙

地乙太乙

直符太乙

六卷

太乙七符總序

臨津問道

獅子反獅

白雲捲空

猛虎相拒

雷公入水

白龍得雲

回車無言

釋三才以占天地人

釋長短以占緩急

釋五音以占災變

釋孤單以占主客成敗

釋內外以占攻擊

釋數多以占勝負

釋陰陽以占厄會	釋所主以占吉凶
七卷	
十精太乙積年	地符太乙
天符太乙	飛鳥太乙
天尊太乙	五行太乙
八風太乙	五風太乙
三風太乙	太乙數
推候十精太乙雲氣	推太乙陽九之災
推太乙有百六之厄	
八卷	
十二分野	
九卷	
釋敵國動靜	釋敵信虛實
釋敵國有無間謀	釋敵來方向
釋太乙出兵	釋始肇臨二十八宿
釋太乙上下二目與太陰相併	
釋太乙與太歲格	
十卷	
占天子地符	占郡國舉賢良
太乙擇日	太乙擇時
占歲中災發	占歲城名厄會
飛行四殺	占九城名三官附
占見聞虛實	占望遠人并賊來否
占繫囚	占訪人請謁求索

占捕捉叛亡	占雜事
目錄終	

景祐太乙福應經卷之一

推太乙積年第一

演紀上元甲子距今大宋景祐元年甲戌歲積得一千空百零一十
五萬四千九百五十算

自上古上元甲子距今大明弘治十七年甲子總計一千空百一十
五萬五千四百二十算

又積至太元泰定元年甲子積得一千空百一十五萬五千二百四
十算至此以三百六十除之殆盡惟存一算此後之數即以泰定元
年甲子為上元矣

今積至大明弘治十七年甲子得一百八十算將來每歲加一算若
考上古每歲減一算演紀上古上元甲子歲天正十一月經朔日辰
前夜半冬至辟數皆同月日時太乙皆該上元第一紀故為演紀之
數也

談劍山居

推太乙四計總法第二

以三百六十除之為太乙週法不盡者入五子元小周七十二除之
第一元甲子第二元丙子第三元戊子第四元庚子第五元壬子每
一元七十二年五元共計三百六十年

紀法六十歲實三百八十三萬五千四十六分零二十五抄歲餘五
萬五千零六十八分

日法一萬零五百分 朔實三十萬零七十一分五十二抄六十五
微 朔策二十九日五千五百七十一分二十四抄 氣策一十五
日二千二百九十四分半 辰法八百七十五分 半時辰法四百
三十七分半 刻法一百零五分

推太歲所在第三

置所求積年以紀法六十去之不盡命起甲子算外即得太歲所在
之辰

推太乙歲計入紀法及入局第四

置演紀上元甲子距今所求積年以周紀法三百六十去之不盡為
紀餘以紀法六十除之為紀數不滿為入紀以來年數其紀數命第
一算外即得太乙入紀年數又置周紀餘以元法七十二去之為元
數不盡算外即得入局數也

推歲計太乙行宮第五

置所求之年入局之數以太乙小周法二十四去之不盡三約之為
宮數不滿為入宮以來年數其宮數命起一宮順行八宮不入中五
算外即得太乙所在之宮也其年數亦以算外命之即見年數

推天目所在歲月日陽逾第六

置所求之年入局之數以周法一十八去之不滿者命起武德順行
十六神過陰德大武重留一算外即得天目所在也

推計神所在第七

置所求之年太乙入局之數以計周法十二去之不盡者命起於寅
逆行十二辰算外即得計神所在也

推月計太乙入紀入局第八

置所求積年十二乘之為所求其年天正十一月為積月也乃加入
所求月數即得所求之積月也以太乙周紀法三百六十除之不盡
入五子元法也七十二除之算外即得所求之得月入局數也

推月計太乙所在第九

置所求月計入局之數以太乙小周法二十四去之不盡以三約之
為宮數不滿為入宮命起一宮順行八宮不避中五算外即得月計

太乙所在入宮與歲計同例假令入宮月數二即為入宮第二月也

推天正冬至日辰第十

置距所求積年以歲實乘之為其年天正冬至氣積分滿月法一萬五百除之為積日不滿為小餘以其積日滿紀法六十去之不盡為大餘命起甲子算外即得所求年天正冬至日辰及小餘者求次氣以氣策十五日小餘二千二百九十四分半加之小餘滿日法去之從大餘滿紀法去之命起甲子算外即得次氣日辰者若起求夏至日辰者置天正冬至日辰及小餘加一百八十二日小餘六千五百三十四分小餘滿日去之後為日即夏至積日及小餘者命起日辰者依上法即得也

推天正十一月經朔日辰第十一

置天正冬至氣積分滿朔實去之不盡為閏餘復布冬至氣積分減餘之數為其年天正十一月經朔積分滿日法一萬五百除之為日不滿為小餘積日滿紀法六十去之不盡命起甲子算外即得所求年天正十一月經朔日辰及小餘者更求他日者以所求日數加之積日若有進者今日辰為定也

推日計太乙第十二

置所求積日以太乙周紀法三百六十去之不盡為周紀餘滿紀法六十除之所得紀數不滿為入紀以來日數命起第一算外即得入紀之數也又置周紀餘滿元法七十二除之不盡為入元局之數也

推日計太乙所在第十三

置所求日入元局數以太乙小周法二十四去之不盡以三約之為宮數不滿為入宮之日命起一宮順行八宮算外即得太乙所在之宮也例與歲月同

推冬夏至氣應加時第十四

置冬夏至日小餘加半辰法四百三十七分半乃以辰法八百七十五除之為辰數不滿以刻法一百五十分除之辰其數又不滿為分滿刻法命起子初算外即得所入辰刻及分若求諸氣加時唯此

推冬至後陽逾時計太乙入紀局第十五

置所求積日以太乙周紀法三百六十去之不盡為周紀餘滿紀法六十除之不滿為入紀以來時數其紀數命起第一紀算外即得入紀數除了紀法再下周紀餘算却以七十二除之看其零數又用周紀餘滿元法七十二除之去不盡入元局

推冬至後陽逾時計太乙所在第十六

置所求時入局之數以太乙小周法二十四去之不盡以三約之為宮數不滿為入宮以來時數其宮數命起一宮順行八宮算外即得其時計太乙所在之宮也

推夏至陰逾時計太乙入紀局第十七

置夏至加時積日及小餘加一百八十二日小餘六千五百三十四小餘滿日法從日積夏至加時積日及小餘乃加入所求入命起定日辰為所求時日積以十二乘之又加入所求之時為所求之時為所求時數積滿周紀法三百六十除之不盡又六十除之不滿者入紀以來時數其紀數命第一紀算外即得入紀數又置周紀餘滿元法七十二除之不盡入局

推夏至後陰逾時計太乙所在第十八

置所求時入局之數以太乙小周法二十四去之不盡以三約之為宮時數其宮數命起九宮逆行八宮不進中五算外即得時計太乙

所在宮數及時數也

推二逾天目第十九

陽逾天目用八局法以十八除之不盡命起武德順行至陰德大武重留一算外即得天目所在也

陰逾天目置入局數以十八除之不滿命起呂申順行遇大貝和德重留一算外即得天目所在也

推計神入局法第二十

求計神用入局數以十二除之不滿命起武德逆行十二辰算外即得陰逾計神所在也 子年起中

又入局之數以十二除之不滿命起呂申逆行十二辰算外即得陽逾計神所在也

推太乙歲計八門二十一

談劍山居

置上元甲子距所求積年以八門周法二百四十去之不滿者以三十約之為直門數不盡即直門所求入之年命起開順行算外即得直使之門所在也 月日時計並准此例

假令宋乾德二年甲子歲太乙第一紀即開門直事滿三十年至淳化五年甲子即休門為直使又三十年至天聖二年甲子即生門為直事又三十年至和元年甲午即傷門為直事又三十年

至元豐七年甲子即旺門為直事餘皆倣此 歲日時同

推陰陽二逾時計八門第二十二

陽逾四門開生驚休 陰逾四門杜死傷景

以冬夏二至時計積實以一百二十去之不盡以三十約之不滿命起開門即加時所入直門也

太乙福應經卷之一終

太乙福應經卷之二

釋太乙所主第二十三

傳曰太乙者天地之神也主使十六神知風雨水旱兵革飢饉疾疫之害國也常考治下土之事順行八宮三年一移第一年司天齊日月星辰使七曜無差其度自明天道所臨之分承天道則獲治天之考第二年司地調四氣八風使雨雪不愆其候以明地道所臨之分勿與土木之工人民稼穡咸順乃獲治地之考第三人司人治無道之國矣禮之君持干戈恣侵伐則兵喪水旱飢饉流亡以行其罰若守道安民戢兵禁暴五星不愆其度四民無失其業故經云太乙所臨之地有道則昌無道則殃樂產曰能使日月無光五星流移彗孛出見山崩地震川涸河竭大凶之兆也

釋五將所主第二十四

談劍山居

五將者謂太乙監將上下二目主客二將也監將者人君之象東方歲星之精受不德之正氣王在春三月下日者南方熒惑之精受火德之正氣在天為陽名始擊將屬客上將王在一三月也上日者中宮鎮星之精受土德之正氣在地為陰名文昌將屬主上將王在四季客大將者北方辰精之精受水德之正氣主兵革之事王在冬三月也主大將者西方太白之精受金德之正氣主戰閉之事王在秋三月也五將各按五方隨四時休王經曰主客兩軍相當乘生氣者勝乘死氣者敗

釋計神所主第二十五

假令秋八月攻東方以大簇為始擊必大勝謂乘生王之氣故也若以高叢為始擊必主大敗謂乘死氣故也

歲計者歲星之使也謂計歲月日時之事也故聖人則而象之創法

而制局太乙為人君二目法輔相二將定主客八門分勝負運沉機於樽俎之門施宏畧於帷幄之內蓋王佐之要道也

釋九宮所主第二十六

昔燧人氏仰觀比極以定方名庖犧氏因畫八卦黃帝受命使大統造甲子容成造曆數八卦九宮之旨於此興焉九宮之蘊奧機法以托靈龜二四為肩六八為足左三右七戴九履一此萬代不易之道矣黃帝又命風后為太乙式九宮皆躔一位自晉以前莫詳所理惟郭璞曜靈經云地缺東南宮數多者不出於九故躔九以鎮之樂產曰太乙寄理以明人事以知未來王使得一天下正所以躔一宮以就乾位王希明曰太乙統人事以知未來之道故聖人特躔一位以明先知之意也

談劍山居

- 一宮在乾主并冀二州文昌將關因有通賜居父之象
 - 二宮在離主荆州太乙臨之居誅將相
 - 三宮在艮主青州始擊臨之變龍進入中宮兵起
 - 四宮在震主徐州始擊臨之西戎來侵
 - 六宮在兌主雍州客大將臨之南楚來侵
 - 七宮在坤主梁州益州主大將臨之二州兵起
 - 八宮在坎主兗州太乙臨之大臣誅
 - 九宮在巽主揚州客大將臨之北狄來侵
- 張良曰八三四九為陽宮二七六一為陰宮一為絕陽九為絕陰九五月一陰生至戌月單陰至亥純陰在一宮之地故曰絕陽十一月陽生至辰月單陽已月純陽在九宮之地故曰絕陰九四六為純氣四卯六酉乃春分秋分陰陽分別之初故曰絕氣二八為易氣二午八子乃冬至夏至陰陽交易之始故曰易氣九至陰陽易絕之氣舉

事皆凶

釋八門所主第二十七

玄女曰天有八門以通八風地有八方以應八卦綱紀四時以明萬物開門直乾位在西北主門向通泰休門直坎位在正北主休息安居止門直艮位在東北主生育萬物傷門直震位在正東主疾病災殃杜門直巽位在東南主閉塞不通景門直離位在正南主鬼怪之遺死門直坤位在西南主喪亡埋葬傷門直兌位在正西主驚恐奔走開休生三門大吉景門次吉死杜二門大凶驚傷二門小凶八節八門各至旺四十五日遇王戰大利不王凶

釋十六神所在第二十八

爾雅云四時為玉燭律曆誌曰天極運十二辰五星為上元氣轉三統五行歌曰先論主客數多少以次看陰陽和不和十六之神心上了

談劍山居

乾坤方寸盡包羅

子神地主子月陽氣初動萬物在下故曰地主且神陽德丑月二陽用事育布萬物故曰陽德艮神和德冬春始交陰陽氣和萬物群生故曰和德寅神呂申寅月陽氣開泰萬物中折故曰呂申卯神高叢卯月萬物皆出自地叢生故曰高叢辰神太陽辰月雷出震發陽氣大盛故曰太陽巽神大昊春夏將交盛暑方亨陽火炎酷故曰大昊巳神大神己月少陰用事陰陽不測故曰大神午神大威午月陽謝陰生刑暴始行故曰大威未神天道未月火能生土壬子未方故曰天道坤神大武夏秋將交陰氣施令殺伐萬物故曰大武申神武德申月萬物育死蕃麥將生故曰武德酉神大族酉月萬物皆成大有呂族故曰大族戌神陰主戌月陽氣不戰陰氣用事故曰陰主乾神陰德秋冬將交陰前生陽大有其德故曰陰德亥神大義亥月萬物

得性而群陰盡焉故曰大義

釋太乙式儀第二十九

昔黃帝受命龍馬負圖而出河因体其象而制太乙式體有三重上青法天下黃法地中赤象人天地人三才備矣天有十二辰地有十二支四維八門九宮十六神咸有象焉

太乙運式法第三十

經曰運式之法其人八焉

第一詳太歲所在欲求計神合神故先詳之

第二詳太乙所在之宮以立監將

第三詳何神為天目以置文昌始擊諸將

第四詳何神為計神以求客目

第五詳計神加和德 謂良馬是門方求與真吉也

談劍山居

第六詳天地二目各在何所以求主客之算

第七詳置算之數以定主客大將之官

第八詳主客置算得十一則置一得三十則置三若得十四則置四若得十六則置六若得三十四則存三十而置四餘皆倣此

若以天目所在宮行算天目在正宮則以正宮數行算若在間辰

只准一辰而算之皆至太乙宮前而止因而參之為參將

釋太乙用式不同法第三十一

禮別尊卑易辨貴賤臣行君道則政悖子行父道則義乖故用式之

逆順事各不同洪範傳曰洪者大也範者法也言天道之大法也

經曰王省惟歲註云王所有職兼統群吏如歲兼四時卿士惟月卿

士各有所掌如月之有別也師尹惟日衆官部吏分治其職如月之

有日也

歲月日時無易各履其常故王用歲計卿士用月計師尹用日計故時通上下上至天子下至庶士皆用之

釋帝紀年法第三十二

帝王紀者自上元甲子以來歷代綿越歲月差殊雖設繁文却備而康用臣等今將曆數比較元紀叙陳乃定斯文以著局法謹錄進覽自漢武帝元狩六年甲子為始開具于后

元晉王泰定元年甲子入一紀柱門至正甲午景門

大明洪武十七年甲子入二紀死門永樂甲午驚門

正統九年甲子入三紀開門成化十年甲午休門

弘治十七年甲子入四紀生門嘉靖十三年甲午傷門

釋陰陽和與不和第三十三

張良曰陰陽和與不和者謂太乙上下二目算數相配天目正宮為

談劍山居

陽辰為陰立陽算得奇為重陽立陰算得偶為重陰皆不和上目臨

正宮算得奇為重陽下目臨間辰算得偶為重陰若在陽算得偶在

陰算得奇皆為和和則吉不和則凶若算得十一十三十七十九三

十一三十三三十九者為陽數自臨為重陽若得二十二二十四二

十六二十八為陰數自臨為重陰皆為不和

太乙在陽宮算得奇為重陽之數八三四九為陽宮若太乙在陰宮

算得偶為重陰之數二七六一為陰宮皆不和也若太乙在陽奇宮

算數得陰偶者為陰陽和太乙在陰偶宮算數得陽奇者為和也王

希明曰三九寅辰為純陽四八己丑為雜陽二六亥未為純陰一七

甲午為雜陰三十三三十九為純陽二十六二十二為純陰二十四

二十八為雜重陰三十九三十一三十七為雜重陽十一十七為

陰中重陽十二十八為陽中重陰若太乙天目在陽位算得純陽在

陰位算得純陰皆為大凶在絕者尤甚太乙天目在陽宮算得雜重
陽在陰位算得雜重陰則內外有謀在絕者尤甚太乙天目在陰位
算得陰中重陽內有謀在陽位算得陽中重陰外有謀算得十四十
八為上和二十三二十九三十二為次和二十六二十八三十四三
十八為下和若太乙天目立陰陽位而算得陽多者為利客陰多者
為利主項者氣之淺深以明勝負自漢武帝元狩六元上元甲子至
政和八年戊戌積一千二百九十六年

福應經卷之二終

福應經卷之三

釋掩第三十四

經曰掩者為始擊將臨太乙宮也歲計遇之則王綱失序臣強君弱
國破家亡襲劫之患宜修德禳之蓋掩又為劫殺之義若掩太乙在
陽絕之地大凶在陰絕之地臣誅掩主大將主敗算和吉不和凶若
參將算和宜參將出之稍利若掩主參將小將凶不可出矣

唐昭宗天復二年壬戌太乙在壬子元十一局四宮高叢為天目
主算得四主大將四宮主參將二宮辰為計神始擊將臨陽德客
算單四客大將四宮客參將二宮是年昭宗駕通鳳翔李茂真為
中尉與韓全海等善各有挾天子令諸侯之意四月梁王遣將朱
文寧以大軍屯于興平峻為寨周環圍困十一月城中食盡茂真
出戰為其所敗求和六月朱全忠自河中率兵五萬圍鳳翔十二

談劍山居

月鄭州獲同並妻子周彛即兵降是時和寧坊皆為朱全忠所有
此局主目因客目掩太乙全忠獲捷之應也

釋擊第三十五

經曰太乙所在宮客目在左為前擊左右為後擊在太乙前一宮為
外擊後一宮為內擊其擊者凌搏擊刺下凌上替之謂也歲計遇擊
人君將相忌之王希明曰太乙如近始擊總名為擊在天乙宮前為
前擊宮後為後擊後為內擊主在內廢戮占在同姓近臣后妃公族
之類前為外擊占在外臣諸侯侵凌在辰為惡在宮為變算計陰陽
和絕有無以明勝負

唐莊宗同光元年癸未太乙六紀在壬子元三十二局三宮大神
為天目主算二十五主大小將杜審無門未作計神始擊臨地主
客算八客大將八宮參將四宮是年梁王先出軍帝親自渡河北

攻中都梁師大敗大將王彥璋授擒十月梁均帝自殺盡滅宗族緣此局主算杜塞客目內擊太乙故不利有為而梁王敗亡之應也

釋迥第三十六

經曰迥者前為外迥後為內迥九二目大小四將在太乙左右者皆為迥也王希明曰下目無迥義惟上目有之宮迥災變辰迥災急歲計遇迥人君惡之前一宮為外宮迥後一宮為內迥

唐哀帝天祐二年乙丑太乙在壬子元十四局六宮大神為天目算得十主大將在一宮參將三宮丑為計神大威為始擊客算單九客大將在九宮參將在七宮是歲梁王朱全忠將唐丞相三省官誅殺殆盡此局太乙主大外宮迥雖助客計和其大將外宮迥太乙故唐丞相以下被害應也

釋囚第三十七

經曰囚者為篡殺之義也九文昌及主客大小四將與太乙同宮者總名曰囚若在易絕之地大凶若在絕陰絕陽之地自敗若諸將與太乙同宮或近將自謀在同類故曰謀在內算和者成不和謀不成

梁木隆德二年壬午太乙六紀入壬子元三十一局太乙三宮大冥為天目主算三十三主大將在三宮參將九宮申為計神始擊臨陰主客算單十客大將一宮參將三宮是歲正月戴思遠襲魏晉王方鎮州思遠乘虛襲陷城安而還遂急遣將乘勝攻地城二月晉王兵至解而自退

此局主大將客參將因在太乙宮算雖長而不和故戴思遠雖陷城塞無功而自退之應矣

釋關第三十八

經曰關者主客大小四將目宮同數齊為關王希明曰關之為義係將相自忌之患事不及於人君

唐文宗太和四年庚戌太乙入庚子元十一局太乙在四宮高叢為天目主算單四主大將四宮參將二宮其客算單四客大將與主大將同宮參將亦同其年二月與元軍亂節度使李絳詔發兵救之兵至重退而還詔悉罷之絳詔募兵論以詔旨給賜廩食而遣之皆快快而退監軍楊叔元素惡絳不恭以賜廩物薄激之衆怒大譟掠庫使牙鋒方與廣僚會宴吏報曰募兵亂請避之絳曰吾為師將豈可逃去麾推官趙存約令去存約曰存約受明公知何由苟免牙將王景延戰絳存約等皆遇害叔元奏絳收新軍募直以致亂三省上疏共論絳寬及叔元激怒亂兵之罪上始悟命鎮興元討之

釋格第三十九

經曰二目大小將與太乙對宮為格言政事上下格若若在易絕之地必敗歲計遇格不利有為所謂格者易之義也若格太乙盜侮其君之象主客算不和者敗

唐宣宗大中十二年戊寅太乙入庚子元三十九局太乙在六宮陰主為天目主算三十五主大小將杜塞無門客算三十四客大將四宮格參將二宮其年南蠻攻安府南將都護李璣侵劫引蠻為寇八月洪州賊攻宣州詔西折兵平之

此局主人杜塞無門客大將格太乙不利先舉攻蠻寇與洪州賊俱敗應之

釋對第四十

二目與太乙冲而相當者為對若下目相對之時皆為大臣懷二心
君逐忠良將吏奸回下臣欺誑

唐閔宗天福五年庚子入壬子元四十九局太乙在一宮大貝為
目主第二十四主大將四宮發參將二宮寅為計神始擊臨太陽
客第二十五大小將杜塞無門其年門安州刺史李金全叛舉兵
收江南唐王李家格逆之應

此局主目對太乙客計杜絕攻金全叛而喪亡應也

釋四郭固第四十一

經曰郭固者文昌因太乙宮大將參將俱關或始擊臨之為四固郭
也或云主人郭者宜固守待敵為勝不利先舉四固者四執之固也
歲計遇之皆主有篡廢執固之禍人君宜備德以讓之
唐僖宗乾符四年丁酉太乙入庚子元五十八局太乙在四宮陰

談劍山居

德為天目主第十二主大將二宮參將六宮始擊臨天道第二十
六客大將六宮格參將八宮其年宛句賊黃巢聚眾萬餘攻陷鄆
州逐節度使薛宗七月巢自海濟趨隸隋蔡入查茅山與王仙芝
合攻陷隋州

此局客大將與主參將同宮為四郭固太乙在四宮內助主安居
之世利先舉故巢乘勝攻陷城邑諸處州即卒不能制之應

釋郭杜第四十二

經曰四郭杜者客參將與文昌併或主參將與客大將併也兼之掩
迫關格出兵皆為閉杜不通諸事不成歲遇之必凶

後梁末帝貞明四年戊寅太乙入壬子元二十七局太乙在一宮
和德為天目主第三十一主大將一宮因主參將在三宮高叢為
始擊客第二十八客大將八宮客參將四宮是年正月晉師掠梁

漢卿而還二月遣王彥璋率眾數萬追搗劉晉人授我軍不利而
退八月晉師攻揚州口决河水以陷晉兵滿漫數里晉王與諸將
曰梁君非有戰意但欲阻水以老我師當泝水攻之遂引親軍先
涉諸兵隨之寨甲橫鎗結陣而進彥璋拒之稍却鼓噪復進梁兵
大勝晉人遂陷瀘河四寨

此局客大將被主將挾為四郭杜也曰主人挾客客敗故曰陳兵
原野先動者為客晉人不應先動而終被圍迫之患應也

釋執提第四十三

經曰執提者謂太乙與開生二門合冲不利名為執提格歲計遇之
不可舉事

假令開門為直事不可與開門冲合生門為直事不可與生門冲
合

談劍山居

梁太祖乾化二年壬申太乙入壬子元二十一局太乙在八宮陰
主為天目主第單二主大將二宮格參將六宮午為計神始擊將
臨大神客第十七客大將七宮參將一宮是歲閏月帝疾大漸
召親王近戚至御榻前各賜以金玉帶曰我三十年經營王業不
意太原餘孽禍我如此吾觀其志不小矣使我短命我死後諸兒
咸非彼敵也吳吾燕所葬矣六月戊寅梁郢等殺其主見于寢而
自立

此局主大將格死門為直使太乙歲計遇之不可舉事其臣殺君
終至滅亡之應也

太乙福應經卷之三終

太乙福應經卷之四

釋三門不具第四十四

經曰三門者開休生三門是也若太乙天目在開生二門之下為二門不具若在休門之下為三門不具歲計遇之在三吉門下者大吉景門小吉若死驚杜傷門下者皆凶

置演紀上元甲子距今所求積年與小遊同每三十年一易二百四十年一周故以二百四十除之不盡以三十約之直使門算外即得置得五門所直之年命起開門火休門順行週而後始

假令上元甲子開門為直使至三十年即休門為直使餘做此

凡甲子自甲子至甲午或甲午至甲子即換直使年月日時皆同

歲計三十年月計三十日計三十日時計三十時但逢甲子甲午為換期

談劍山居

釋五將發不發第四十五

經曰五將發不發者謂始擊無按擊文昌無因迫大小將不相關則將發若三門具其五將自然相會也三門不具不可出兵五將不發不可強戰

釋主客相關第四十六

古者言太乙有主客相關者一林二虎一淵二蛇而喻蓋取勢無兩立物無雙存之義大抵與敵相遇事不獲已當看客關得主則客勝主人關得客則主勝皆用日計二目納音以決之所謂關者取五行能相制之道也

假令高叢為地目木神也大族為天目金神也金能制木此為客關得主利以為客客勝也

假令陰主為地目土神也地主為天目水神也土能制水此為主

人間客利以為主主勝也

釋主客第四十七

經曰主客者先後之禮動靜之義也古經云陳兵原野旗鼓相望先起者為客後動者為主安居之世先舉者為主後應者為客若客得三門具五將發陰陽和則和與兵所向必剋先起者勝後起者負若三門不具五將不發陰陽不和不利舉兵和以固守為吉欲知主客出入者東出以陰德南出以和德西出以大德北出以大武為始發之方以定主客所起歸之神也欲知主人視其主目所算之數決之欲知客亦視其客目所算之數決之

唐昭宗乾寧二年丙辰太乙入庚子元五局太乙在二宮陰德為主目主算二十五大小將杜塞無門始擊臨呂申客算十四大將

四宮參將二宮是年鳳翔李茂真以軍逼京師軍駕幸華州上令

談劍山居

單逼王正統安聖擇聖保寧安化禦之接武不利上將幸太原至渭北韓建奉表請駐蹕華州不許既而復憚遠適至富平亦遣人召建面議去留建言今藩臣逆命非止茂真陛下若遠巡邊鄙恐不獲還今華州兵力雖微亦足自固而距長安不遠願陛下臨此以圖興復上乃從之至華州茂真入長安燔燒俱盡

此局主人門杜塞宜固守太乙助客客之門具將發利于外故茂真勝昭宗蒙塵之患也

釋出師畧地第四十八

經曰行師必出其門畧地并用其二兵法曰行軍雖出畧地安置也軍者算十二二十三門具將發乃可行兵故曰畧地并用其二出其門者開休生三吉之門也

唐僖宗乾符四年丁酉太乙在庚子元五十八局太乙四宮陰德

天目主算十二大將二宮參將六宮始擊臨天道客算二十六天
將六宮參將八宮是年究句黃葉聚眾攻陷鄆州殺節度使七月
巢自海濟趨穎入查牙山與王仙芝攻陷隋州

此局主算十二安居之世先動者為主巢先舉兵故勝攻陷城邑
州即莫能制之

釋陳兵向背第四十九

古法曰陳兵必出其鄉謂陳兵之時數有向背如算得一兵出西北
算得二兵出正南算得三兵出東北算得四兵出正東算得六兵出
正西算得七兵出西南算得八兵出正北算得九兵出東南所謂兵
出其鄉蓋取出門宜向之義也

釋置陣隨地第五十

古法曰置陣之法水曲火銳木五金方土圖皆取主客置陣之次五

談劍山居

行相制即取其勝負殊不知置陣之法取其地形而置之若後高前
低宜為銳陣利以進戰以潰敵也若前高後低不宜進兵利以近開
宜直陣而守之以疲敵也若地形跨斜不便為戰宜置圓陣堅固守
之若地形高而不平利於四向宜置方陣以便開戰也左右勢高崗
宜曲陣以吞敵也若地順其鄉則益吉地反其鄉則居而順地今茲
太乙兵起于鄉陳生于地觀方制變皆算稱神此蓋用兵之神道也

釋隨地形制變第五十一

晁錯曰用兵臨戰合刃之急者三一曰得地形二曰卒習服三曰利
器用兵法曰五丈之溝漸車之水山林積石經川丘阜草草不在此
步兵之地也車騎二不當一土山丘陵曼衍相屬平原廣野此車騎
之地也步兵十不當一平陵相遠川谷居間仰高臨下此弓弩之地
短兵百不當一兩陳相近平地淺草可前可後此長戟之地也則捕

三不當一荏葦竹蕭草木蒙籠茂接此才銳之地也長戟二不
當一曲道相伏險阻相薄此劍楯之地也弓弩三不當一士不選練
卒不習服起居不精動靜不集趨利弗及避難不早前擊後解與金
鼓之音相失此不習服之過也百不當十兵不完利與空手同甲不
堅密與袒裼同弩不及遠與短兵同射不能中與亡矢同中不能入
與亡鏃同此將不省兵之禍也五不當一故兵法曰器械不利以其
卒予敵也卒不可用以其將予敵也將不知兵以其主予敵也居不
擇將以其國予敵也此四者兵之至要

釋太乙在天外地內宮第五十二

要知天外與地內八卦宮中定有例九二七六天外看一八三四為
地內內助主外助客門具將發大吉

古法曰太乙在一八三四宮為地內宮助主太乙在九二七六宮為

談劍山居

天外宮助客若助主之時不可攻城對陣助客之時正宜對陣不可
後起主當固守助主正欲對戰則不可先起則客固守故曰欲為客
待太乙居天外之時欲為主待太乙居地內之時又須門具將發則
決勝萬全

釋太乙風雲飛鳥置戰第五十三

經曰戰鬪之法須當觀風雲之勢察飛鳥之情若太乙宮有風雲飛
鳥來冲格迫擊太乙者大敗若迫擊客大將官者客敗若迫擊主將
官者主敗若從主人刑上來者主人敗若從客刑上來者客敗若從
主目上去擊客大將官者客敗若從客目上去擊主大將官者主人
敗若有風雲飛鳥從太歲太陰月建上來擊主人陣則主敗擊客陣
則客敗若有風雲飛鳥來翼主人陣前則主人勝來翼客陣前則客
勝若其日有回旋風起飛鳥旋轉於陣上或旗竿折大敗之兆若眾

鳥翼噪并風雲冲陣而來出冲主人陣主敵冲客陣客敗

釋奇伏第五十四

經曰能識奇伏轉禍為福此奇兵之義也奇兵之術以三為法若百人以三十人為奇兵千人以三百人為萬人以三千人為地伏形不常守也

古云奇兵必從大殺之地其地居高去敵三五里則鼓噪而發伏也天目所臨之下即大殺也

經曰伏藏隱跡必居其一謂伏藏必算得十一二十一三十一之時伏于山林溝壑之間人所不見又曰伏兵必用掩迫之時

假令太乙在六宮必用申酉戌時勝也是欲伏兵待敵掩襲者必取掩迫太乙時軍可發若賊近則兵伏於要害之地也

談劍山居

太乙福應卷之四終

太乙福應卷之五

君基太乙第五十五

君基太乙者人君之象也故主事之邦能守其疆終為侯王不能守其疆披甲飛揚謂君基所臨之邦其君宜脩德上符天道下合民心教化果平民登福壽兵強將勇遠近歸服若君妄興徭役竊亂干戈曲施厚歛廣營宮室則水旱火傷兵革疾疫災害並至一日君基所在之邦宜進蓋獻亦以供聖躬人主宜服其地或幸其方以順天道則吉

置演紀上元甲寅至所求積年距今大宋景祐元年甲戌積四十二萬四千零四十算外上考往古每年減一算下驗將來每年加一算三基五福大進積年同此君基大周三百六十去之不盡以三十約之所得為邦數不滿算外為入邦年命起于順行十二和算外即得君基所在之邦及入邦數年

談劍山居

古法命起戌和臣等今演命起午和者蓋以君基人君之象聖人南面垂拱而治天下政命起午和順行十二次所貴符合聖人順天施化下民付群聖之義臣基同起午和蓋取君臣相承翊贊王業相繼治眾民基起戌和者以明黍庶下居不可與聖帝賢臣同道而行也唐玄宗開元二年甲寅君基入午和洛京之分其地人民富庶五谷豐登終十年後聖駕躬祀后土汾陰壇側獲古鼎經十二年封東嶽卿雲隨日重封太山神為天齊聖帝其時東都米一斗七文天下官戶七百六十萬九千五百六十五戶經二十七年後天下無事海內雄富西都米不過二百文稍昂亦如之行者雖涉萬里不帶寸刃亦不資糧其太平如此至天寶三十年甲申君基方出

臣基太乙第五十六

臣基太乙者輔相之象也所臨之邦其人民可引為將相或備文武之任於王室有益也

置演紀上元甲寅至所求積年以臣基周法三百六十去之不盡又三十六除之餘以三約之算外即為入邦年數命起年即順行算外即臣基所在之邦也及八年之數也

唐太宗貞觀十六年壬寅臣基在午洛京之分經十二年魏王泰上括地志五百卷顏師古註前漢書一百三十卷進上終卯圖化二十四功臣於凌烟閣中甲辰上謂侍臣曰朕欲聞已過卿言無隱散騎常侍洎曰臣見上古人不稱善者陛下皆引而加諸躬恐非開言路之意上曰卿言是也當以改之此蓋臣基所在聖君賢臣同德之應也

民基太乙第五十七

民基太乙者庶民之象也所在之邦其民富庶五穀豐稔無兵革疾疫之災

置演紀上元甲寅至所求積年以三百六十去之不盡又十二去之餘命起戌和順行算外即民基所在之邦也

唐太宗貞觀元年丁亥民基在癸分是歲正月乙酉朔大赦天下改元宴群臣奏秦王破陣樂上曰朕昔受委專征民間聞有此曲雖非文德之雍熙而功業所由故備於樂章不可忘本也封德彝曰神武平海內之德文德豈能比乎上曰戲亂以武守成以文武之道各隨其時公言文章不如酷暑斯言過矣德彝謝曰臣愚不足以知之此蓋民基所在之邦有德者應之

五福太乙第五十八

談何山居

太遊太乙第五十九

經曰五福太乙行宮者一曰黃秘宮在西北乾地二曰黃始宮在遼東艮地三曰黃室宮在東吳巽地四宮黃庭宮在西屬坤地五曰黃玄宮在京都之地豫州也置演紀上元甲寅五福太乙在黃秘宮滿四十五年入黃始宮順行周而後始其五福之地其君有福德其民富壽無兵革早湯災疫之事演紀上元甲寅至所求積年以五福大周法二百二十五去之不盡以四十五去之為宮數不滿者入宮數以來年數其宮數命起乾艮巽坤中宮依決算外即得五福所在及入宮年數

談何山居

唐高祖武德七年甲申太乙五福入中宮洛陽之分至丙戌年八月上傳位于太宗貞觀四年斷天下死罪二十九人戮致刑措戶不夜閉行旅不賣糧天下大治米一斗三文此蓋五福所臨之分民庶豐樂太平之應也

經曰大遊太乙者巡遊于八方考治與小遊同一宮一考三十六年十二年治天十二年治地十二年治人考較人居之善惡二百八十八年一周而行其賞罰故太乙在陽宮遼東不見兵太乙在陰宮蜀漢可全身若在八三四九為陽宮則遼東之分無兵若在二七六一為陰宮西蜀之分可以安居也

小遊太乙第六十

置演紀上元甲子至所求積年景祐甲戌積一千一十五萬四千九

百五十算其周法二十四去之不盡以三除之為宮數不盡算外為入宮年其宮數命起一宮順行八宮不遊中五算外即得小遊太乙所在宮及年數也其小遊所在主事見在太乙歲計卷中小遊天目亦在歲計卷中

唐昭宗天祐元年甲子小遊入六宮雍州之分其年梁王朱全忠遣牙將寇彥卿奏請遷都洛陽又令長保促百官東行駢徒都市民號哭滿路宮室百司及民廬舍取其材浮渭沿河而下長安遂虛帝與文武號哭日餘不息以蓋小遊所在考治之地兵喪水旱流亡飢饉終失其地之應

大遊天目第六十一

大遊天目驚戒王者置演紀上元甲寅至所求積年以周紀法一百八十去之不盡以大遊天目行率十八除之所得神數命起武德大

武除武德陰德重留一算外即得大遊天目所在神也其餘不盡年數亦以算外命之即得所求年之算也

唐明宗長興元年太乙入七宮梁益之分東川董章叛西川孟知祥叛自後西川兵寇連年雖出師命將征討終不平至四年孟知祥為劍南東西兩川節度使封蜀王於是國家遂失西土蓋大遊宮蜀漢可全身也

四神太乙第六十二

在太乙南相迤亦第六神主使十六神如所向有水旱兵革飢饉疾疫經曰四神太乙者即水神也主紀綱有適之代即昌無道之代即殃若臨無道之分冠賊橫起則水旱兵革飢饉疾疫流亡應之王在冬三月

置演紀上元甲子至所求積年以大周一百八十去之不盡以三十

六除之為紀數不滿外算為入紀年數也其紀數命起一紀算外即得四神太乙所在入紀年數故曰入紀法者即五子元甲子丙子庚子壬子是演紀年數以三除之為宮數不滿算外為入宮以來年數其宮數命起一宮順行九宮蓋又以峰宮明堂玉堂三宮接之算外即得四神太乙所在之宮及年數也

唐哀帝天祐四年丁卯四神入六宮雍州分其年朱全忠篡立為梁王唐業至以而盡梁遷都于沛為東京以蓋四神太乙所在居不脩德則失其地也

天乙太乙第六十三

在紫微宮門右南天帝之神也主戰聞知人吉凶又名金神之位駢六宮進金炁主兵革若累年兵革相接者天乙臨之即有勝負事有决斷主喪兵王在秋三月天乙入紀年者與四神同以三除之為

峰宮明堂玉堂接之算外即得天乙所在之宮及年數也

唐高祖武德五年壬午天乙入玉堂幽州之分至七年甲申燕王高開道為其下將張金樹所殺以其地來降此天乙所臨兵革之應也

地乙太乙第六十四

經曰地乙者土神也掌地之主而洩載同行所守之宮主兵喪若臨無道之邦即五谷荒歉庶民流亡地震山崩虫生災異常居中五王在四季其入紀之法與四神同命起九宮順行又峰宮明堂玉堂接之算外即得地乙所在之宮及年數也

唐閔帝應順元年地乙在明堂蓋州之分次年孟知祥僭稱帝于益州建臺百官改元明德八月堯子昶嗣位以明地乙所在之地

兵喪應之

直符太乙第六十五

直符太乙者大神也乃天帝之使天遣觀察理道以稽萬民若臨無道之邦兵革水旱飢饉疫癘蝗虫災異王在夏三月其入紀年數與四神同以三除之為數不滿算外為入官以乘年數其官數命起五宮順行九宮又以三宮接之算外得直符太乙所在之宮年數也宋太宗興國元年丙子直符太乙入九宮楊州之分是年吳越之王及妻男入覲皆楊州之分此明直符太乙所臨之邦其君歸于明主有德者昌應之

談劍山居

太乙福應經卷之五終

太乙福應經卷之六

太乙七術總序

太乙七術者昔玄女授之於黃帝既得之乃破蚩尤于涿鹿即此術也後范蠡得之佐越而平吳終成霸業泊乎蘇秦失馭英漢方興張良用輔沛公西入關中則子嬰卿壁東臨垓下項羽摧鋒若得此書入相為帝王之師出將為元戎之畧或攻或守機不可踰其法有七故也

臨陣問道術第六十六

經曰臨陣問道者常以呂申加敵起之年視大神所臨之下是為破年又以呂申加破年大神下是為破月又以呂申加破月大神之下是為破日又以呂申加破日大神之下是為破時彼軍起處為破時破月對沖不須疑前四破年後四日總逢四破細

談劍山居

思惟以敵起年破時對沖月前四破年後四破日立作四門以時加敵起年各到處便是破也

假令敵兵起甲子年便將天盤破時加子年到卯月到午日到酉時到子是卯年五月酉日子時破也便以呂申加甲子大神加卯月以呂申加卯則大神臨午知敵當在丁卯年五月酉日子時破之

又曰常以呂申加太乙大神落處為法式若剋大將將領亡剋參將時將領匿

獅子反擲第六十七

獅子反擲者常以呂申加敵起之年當視大神下視其破年若破在四維十八年合破若在三相難破如在休囚死墓者易破也假令敵以甲戌年起兵便以呂申加戌大神臨丑屬艮在東北維

即知其敵在于辛年破

白雲捲空第六十八

白雲捲空者謂兩軍相當則謀太乙悉宜主客便以呂申加大將宮視大神所臨之地若在休囚死墓之辰對陣交鋒攻守大敗若加臨官冠帶士卒戰善若加帝王不可觸犯也

假令兩軍相當太乙入一紀甲子元第一局其太乙在一宮武德為天目主算得七主大將七宮參將一宮始擊臨大武客算十三客大將三宮參將九宮先以呂申加大將於七宮其大神臨一宮屬金大神屬火火克金經曰我克者為囚此名大神乘囚氣主大小將屬金俱敗次以呂申加大將於三宮大神臨九宮屬木木生火曰生我者為相其名大神乘相氣客大小將皆勝

猛虎相拒第六十九

談劍山居

猛虎相拒者當視敵下營之日以呂申加大太乙之宮視大神落處若臨王相之地其營不可攻臨囚死墓者之地其營不攻自破

假令敵以上元甲子第七局唐午日下營其日太乙在三宮便以呂申加大將三宮大神臨九宮木能生火經曰生我者相其名大神乘相氣其營不可攻

雷公入水第七十

雷公入水者常以呂申加大太乙視大神所臨之下其宮若克主大將主必死克參將宮亦然若克客大將客必死克參將亦然不然則士卒奔逃皆叛

假令以呂申加大太乙於六宮大神則臨一宮屬金主大將八宮屬

水金生水而乘之相氣主先勝參將四宮屬木水生木亦乘相氣次勝

經曰生我者為相主大將乘相氣客大將九宮屬木大神臨金金能克木客當敗也

假令上元一紀甲子第十三局丙子日太乙在六宮大見天目主算十八大將八宮參將四宮始擊臨太陽客算十九客大將在九宮參將七宮便以呂申加大太乙六宮大神臨八宮屬水八宮亦屬水是王氣相乘主大將必大勝客大將九宮屬木受大神水生是客將乘相氣次勝故云主客相推一例言記在心勿差感

白龍得雲第七十一

白龍得雲者常以呂申加大太乙宮視大神下主客大將王相宜出兵下營則吉若臨囚死休墓不可出兵下營則凶此和為順若彼大將

談劍山居

克我大將宮出戰必死克小將亦然

假令上元甲子元二十二局乙酉日太乙在九宮陰德為天目主算十六大將六宮和參將八宮和始擊臨天道客算三十孤陽不和客大將三宮和參將九宮囚以呂申加大太乙於九宮大神臨火武屬土主大將六宮金受大神土生為相氣其名主大將乘相氣也利下營屯軍結陣次吉客大將三宮屬土與大神同類經曰同類為王以名客大將乘氣亦利下營出軍尤吉矣日主客皆宜出兵下營俱吉

迴車無言第七十二

迴車無言者以呂申加敵初來日時太乙宮若大神臨彼軍初來日時乘王相下有伏兵當以備之若臨休囚死墓其敵自破若臨本軍王相亦自宜埋伏兵士

假令甲子元二十八局辛卯日太乙在二宮呂申為天目主算十
四和主大將在四宮發參將在二宮因始擊臨大吳客算單九和
客大將在九宮內迫客參七宮外迫便以呂申加彼軍初來日時
太乙在二宮大神臨大簇金客大將九宮屬木受剋於金經曰剋
我者為死以名客大將乘死氣彼軍則無伏兵必主自破無能而
為也

經曰欲知諸將休王者以同類為王生我為相剋我為死我剋為囚
我生為休是也

假令高業屬木以呂申大吳同類為王大義地主為相武德大簇
陰德為死和德太陽天道陰主為囚大神大武為休餘皆倣此

釋三才以占天地人第七十三

經曰三才者天地人也若算中無十者為無天則天有變象二曜虧

食五星失度彗孛飛流霜電為害此謂算得一二三四五六七八九
無十即無天之數也

唐昭宗景福二年癸丑太乙在壬子元二局太乙在一宮天目在
酉主算單六無天其年春連陰四十四日四月十七雲開彗星長丈
餘起上台東行入太微垣掃入大角入天市垣三十七日漸長一
倍後遇陰沉數日而滅以無天數之驗也

經曰算得十一十二十三十四二十一二十二二十三二十四三十
一三十二三十三三十四為無地之數也

唐太宗貞觀八年甲午太乙入一紀甲子元三十一局太乙在三
宮大吳為天目主算三十三無地數主地有變其年隴石山崩大
蛇累見長百餘步淮南大水遣使巡察乃無地之驗也
經曰算得一十二十三十四為無人數人有災變口舌妖言人相

殘害疾疫兵革遷移流亡
唐哀帝天祐二年乙丑太乙入六紀壬子元十四局太乙在六宮
大神為天目主算單十無入主人有變是年梁王朱全忠殺害唐
相三省殆盡流血成川民庶飢饉逸相殘殺死者不可勝數此為
無人數之應也

釋長短以占緩急第七十四

經曰天目所臨長算宜緩短算宜急得十一單九已下為短少十一
已上為長長多長多利添入短少宜淺入長為勝短為負

唐太宗貞觀四年庚寅太乙入一紀甲子元二十七局太乙在一
宮和德為天目主算三十一始擊四宮客算二十八局主算長
利以深入其年李靖大破頡利可汗獲隋蕭石及隋楊攻道送歸
京師

釋五音以占災變第七十五

經曰算得一為宮二為比宮宮有變占在居
唐高祖永淳二年癸未太乙入丙子元八局太乙在三宮陽德為
天目主算得單一其十二月帝崩太子即位是為中宗也
經曰算得三為微四為比微微有變占在宗廟

唐玄宗開元二十四年丙子元四十一局太乙在九宮主算十單
四為比微有變占在宗廟是年五月增太廟

為九室移中宗神主入廟

經曰算得五為羽六為比羽羽有變占在妃后僭位
唐高祖武德九年丙戌甲子元二十三局太乙在九宮主算十六
為比羽其年唐太宗即位遣司空告于南郊大赦天下放宮女三
千餘人以妃長孫氏為后

經曰算得七為商八為比商高有變占在子孫

唐高祖武德三年甲子元十七局太乙在七宮主算單七其年次子秦王平并州回封皇太孫八人為王

經曰算得九為角十為比角有變占在人民

梁真明二年壬子元二十五局太乙在一宮主算二十九為角是年三月劉劼與晉王大戰于元城劉軍敗績人民疾病流亡死者不可勝數

釋孤單以占主客成敗第七十六

經曰一三七九為單陽二四六八為單陰一十三為孤陽二十四十為孤陰單陽并孤陽為重陽單陰并孤陰為重陰其單陰重陰不利為客單陽重陽不利為主

唐明宗光化三年庚申壬子元九局太乙在三宮主算單三為單

陽不利為主其年十一月劉季遠王仲仙等立德王裕監國幽帝于東內問安

釋內外以占攻擊第七十七

經曰內外以占攻擊者天目前為內可以攻外後為外可以攻內天目外為孤內為虛欲舉百事算得外欲得外算得九宮算得內欲得內算得一宮陰德至太陽為內陰主至大冥為外

唐肅宗至德二年丁酉在戊子元十局太乙在四宮主算單一其年九月廣平王淑郭子儀用番漢兵二十萬收復西京斬賊六萬騎安祿山子慶緒走河北十一月車駕還京十二月太乙上皇自蜀還上至望賢驛以迎之以局呂申為天目在內地可以攻外應之

釋數多少以占勝負第七十八

經曰算有多少以知勝負者謂客以多算臨少算主敗客以少算臨

多算主勝

唐肅宗至德元年太乙在三宮主算單三客算十五其局客以多算而勝主以少算不勝其年安祿山初僭號於東都稱大燕改元聖武張通儒為中令達奚狗為宰相關東河內皆陷常山太守顏杲卿死之算少敗亡之驗也

釋陰陽以占厄會第七十九

經曰太乙在陽宮算得奇為重陽厄在大太乙在陰宮算得偶為重陰厄在水主得主厄客得客厄
唐僖宗乾符二年丙申在庚子元五十七局太乙在三宮主算單十其局太乙在陽宮算得奇為重陽厄在大主算得厄在正黃巢賊王仙芝陷曹州尋攻襄汝兵火齊舉民皆虜之聚眾三十萬又陷攻鄧州關東諸郡力不能禦應之

釋所主以占吉凶第八十

經曰算有所主以明吉凶如算得十為將軍五為更士一為卒無此計者凶若算得十六已上將更士卒利備百事皆吉
唐玄宗天寶十年辛卯戊子元四局太乙在二宮主算二十五杜塞無門客算十七其年揚國忠遣劍南節度使鮮于仲通討南蠻王師敗績相繼二十萬眾盡無歸者其局靈寇為客先動客算得將更士卒備之應也

太乙福應經卷之六終

大乙福應經卷之七

十精太乙積年第八十一

置演紀上元甲子積今太宗景祐元年甲戌計一千一十五萬四千九百五十算

天皇太乙第八十二

經曰天皇太乙者在紫微垣中勾陳口中星讀曰天皇大帝東方神

天皇與太乙合在東方日暈大風在西方月暈有雲氣合在南方大宮合在北方陰節

與天尊合大陰日月有變 與飛鳥合小陰雨

與天時合小陰 與五風合疾風起

與太乙數合有大風雨

景祐山居

置距所求積年以天皇小周法二十去之不盡者命起武德順行十六神至陰德和德大炁大武重留一算外即得天皇所在

地符太乙第八十三

經曰地符太乙者天節之使也星讀曰天節奉使專對無疑

地符若與太乙合日暈大風在王相之地小雨小陰狂風卒起

與天目合小陰疾風或日月有變

置距所求積年以地符小周法二十除之不盡者命起陰主順行十六神至地主高業大威大簇重留一算外即得地符太乙所在

天時太乙第八十四

經曰天時太乙者難星之使也星讀曰難鳴伺曉審夜察時

天時若與太乙合于王相之地風雲卒起或陰雨

置距所求積年以天時小周法十二除之不盡者命起呂申順行十二

辰算外即得天時所在

飛鳥太乙第八十五

經曰飛鳥太乙者七星之使也朱雀之休星讀曰飛鳥之神斗中之精

飛鳥與太乙合在王相之地主天星有變或大風

與天時合陰風

置所求積年以飛鳥小周法九除之不盡者命起一宮順行九宮算外即得飛鳥太乙所在

天尊太乙第八十六

經曰天尊太乙者黃星之長也星讀曰天尊一星威比聖公

天尊若與太乙合在王相之地大陰雨寒合在八宮日暈合在二宮大陰節寒合在四宮日暈

景祐山居

與飛鳥合天溫小雨 與地符合有大陰雨大宮

與天目合天有陰雨

置所求積年以天尊小周法四除之不盡者命起八宮逆行四正宮算外即得天尊太乙所在

五行太乙第八十七

經曰五行太乙者五星之使也星讀曰其變猶響之與形聲也

五行與太乙合在王相之地暴風大寒雲氣留暗或有風雨

與天目合有大風日月有變 與八風合小陰風雨

與五風合小陰日月有變 與地符合風留小陰

與天尊合日月變色小陰 與天時合大陰風雲起

置所求積年以五行小周法五除之不盡者命起一宮次入三九七算外即得五行太乙所在

八風太乙第八十八

經曰八風太乙者畢星之使也星讀曰畢有八星故有八風

八風與太乙合在王相之地雲起小雨

與五風合主大風 與天時合陰留日月有變

與地符合陰雨 與天尊合有陰疾風日月變

與太乙合陰宮有雨陽宮有風

置所求積年以八風小周法九除之不盡者命起二宮順行九宮算外即得八風太乙所在

五風太乙第八十九

經曰五風太乙者箕星之使也星讀曰箕有五星故曰五風

五風與太乙合在王相之地日月有變連陰不見天日暴風疾雨並作

談劍山居

與天尊合小陰日月有變 與聖鳥合疾風起

與地符合大風雨 與天時合大風

與天目合大陰小風日月有變

置所求積年以五風小周法九除之不盡者命起一宮次三五七九

二四六八算外即五風太乙所在

三風太乙第九十

經曰三風太乙者心宿之使也星讀曰心有三星故曰三風

三風與太乙合在王相之地日月無光寒雲四起

與天時合小陰風 與飛鳥合有疾風陰雲日月有變

與天尊合小陰風 與地符合小陰

與五風合日月有變小陰 與天皇合天溫小陰風日月變

與天目合陰有風雨

置所求積年以三風小周法九除之不盡者命起三宮次七二六一五九四八算外即得三風太乙所在

太乙數第九十一

經曰太乙數者五子元七十二局之數也

與太乙合日暈有大風 與太乙相冲日暈風起

若數得三十日暈大風數得四十有陰雨黃霧得五十與天目合

在王相之地日暈

數與太乙挾天目陰雨日暈 數與天地併日暈天十地五

與計目合日暈

與天地相當大風

與太乙飛鳥合疾風

置所求積年以太乙局法七十二除之不盡者命起一數算外即得太乙之數所在

談劍山居

古者諸賢所論十精太乙歲月日時各為篇目推而求之惟德等

今削去其繁無撮其樞要演紀尋元推步曆數並上元甲子月日時之積同法求之惟陰逾十精以陽道所冲即各得陰道所在

推候十精太乙雲氣第九十二

常以太乙初移宮之日視日出日午日晡候日傍風雲之氣餘二日不候也及時計初移宮餘二時亦不占當候日之上下左右若雲氣

色青日時計得三四則變發在寅卯時若雲氣色赤日時計得九二

則變發在巳午時若雲氣色白日時計得七六則變發在申酉時若

雲氣色黑日時計得八一則變發在亥子時

經曰地符天尊天時五行八風五風三風與太乙合在陽宮則為晴

為早合在陰宮則為陰為雨合陽者陽位合陰者陰位天皇與太乙

合在陽宮則日暈晝陰合在陰宮則月暈夜昏飛鳥與太乙合則風

從其下來天氣純厚則雨天氣華薄則風天氣黃霧則日暈天氣黑赤則風天氣青白則寒天氣凝潤則霧雨也雲氣如掃晴雲色文彩輪菌蕭索則天大晴若大旱則常以陽占之若天雨則常以陰占之若得王相則其變疾而速也

推太乙陽九之災第九十三

經曰太乙有陽九之災陽九者四百五十六年為一陽九四千五百六十年為一元而有災

置演紀上元甲寅至太景祐元年甲戌積四十二萬四千四十一考往古每年減一算下驗將來每年添一算以陽九大限元數四千五百六十除之不盡者入以小限元數四百五十六除之為一陽九之數不滿算外即為陽九年數以算外命之

推太乙有百六之厄第九十四

經曰太乙有百六之厄百六者四千三百二十年為之一元以二百八十八年為一百六周而後始若入元之始及元數之終其厄尤甚置演紀上元甲寅距所求積年與陽九之數同以百六大限元數四千三百二十去之不盡者以小限元數二百八十八去之為一百六之數不滿算外即為百六年數亦以算外命之

談劍山居

太乙福應經卷之七終

太乙福應經卷之八

十二分野第九十五

昔者元始無象太素流形對越在天以為元紀傳紀所載冬穴夏巢未有宮室茹毛飲血未有棟宇及燧人鑽火庖犧氏出震風未夏武延祚昌基蓋野無閭其規一撥黃帝則東河南江登空躡岱至於崑崙峯振鸞鳴鳳窮山訪道存諸簡冊不可厚誣高陽任地依神帝嚳順天行義東踰蟠木西至流沙比至幽陵南撫交趾日月所照舟車所至莫非王臣不踰茲域帝堯時禹平水土以為九州虞舜登庸厥功彌盛表提額而分區字判山河而考疆域冀地創并却之名益齊起幽宮之考則書所謂登十有二州卦十有二山者也夏功佐于唐堯殷亦無所損益周武克商自皇祖禘至相成王時改作禹貢梁徐子入青雍冀野折於幽并職方掌天下之正以別厥州保章辨九州之野皆有星分焉

談劍山居

一宮冀州

冀州按禹貢周禮并為河內之地舜置十二牧則其一也春秋元命苞曰鼎畢散為冀州分為趙國其地有險有易帝王所都則冀安弱則冀強荒則冀望州而北開大分衛以西為并州燕以地為幽州周人因焉

- 冀州 兗州 相州 衛州 懷州 澤州 潞州 并州
- 晉州 並州 汾州 石州 代州 忻州 絳州 利州
- 蔚州 趙州 定州 鎮州 瀛州 幽州 易州 平州
- 檀州 營州 涇州 蒲州 朔州 雲州

二宮荆州

荆州按禹貢為衡陽之地舜置十二牧則其一也周禮曰正南曰荆

州春秋元命苞曰駘星散為荆荆強也言其氣燥強亦曰驚也言
豐數為冠逆其人有道後服無道先強常警備也又取名為荆山六
國時為楚

荆州 峽州 郢州 辰州 沔州 施州 襄州 郢州
隨州 安州 黃州 申州 鵝州 岳州 蕪州 衡州
柳州 永州 連州 沔州

三宮青州

青州按禹貢為海岱之地舜置十二牧則其一也以其青州越海又分
為營州則遼東本為青州矣周禮曰正東曰青州蓋土居少陽其色
青故曰青州春秋元命苞曰虛危流為青州

青州 永州 連州 沔州 齊州 密州

四宮徐州

徐州者按禹貢為海岱及淮之地春秋元命苞曰沘流為徐州蓋
取舒緩之義或云因徐丘以立名

徐州 沂州 泗州 楚州

五宮豫州

豫州按禹貢為荆州之地舜置十二牧則其一也周禮曰河南曰豫
豫者舒也稟中和之氣春秋曰鈞鈴星為豫州之地界自華山東至
于淮海南界荆州秦并天下以為州焉

豫州 洛州 鄭州 宋州 亳州 濶州 汝州 汴州

陳州 潁州 高州 魏州 鄆州

六宮雍州

雍州按禹貢為黑水西河之地舜置十二牧則其一也其有口山拱固
故以雍名為西北之地位陽所不及陰氣壅閉也周賜襄公為秦地

累世都之

雍州 華州 同州 岐州 涇州 邠州 郿州 綏州
銀州 延州 丹州 慶州 原州 靈州 涇州 伊州
會州 夏州 藍州 勝州 鄆州 秦州 渭州 蘭州
河州 廓州 鄜州 京州 甘州 肅州

七宮梁州

梁州按禹貢為華陽黑水之地舜置十二牧則其一也言西方金剛
之氣強梁故為名焉秦始皇三十六分益州入梁於漢中也

益州 金州 房州 巴州 梁州 成州 鳳州 興州
利州 蜀州 劍州 綿州 梓州 遂州 嘉州 涪州
渝州 夔州 夔州 夔州 夔州 夔州 夔州 夔州
黔州 果州 梁州 沱州 疊州 沱州 岩州 武州

扶州 龍州 宮州 雋州

八宮兗州

兗州按禹貢為濟河之地舜置十二牧則其一也周禮曰河中春秋
元命曰五星流為兗州端也信也河陽奉符梁山淮陰

兗州 渾州 濟州 滄州 德州 涇州

九宮揚州

揚州按禹貢為淮海之地舜置十二牧則其一也周禮曰東南揚州
春秋元苞曰率中流為揚州分為越國以為江南之氣躁勁厥維陸
揚又曰州界多水波揚之地古則荒蕪之國戰國時為楚分秦始皇
併天下置都會稽江漢以南曰淮南即封英布為淮南王

揚州 濠州 新州 廬州 錫州 和州 徽州 宣州
常州 蘇州 越州 杭州 歙州 婺州 處州 陸州

饒州 撫州 吉州 處州 袁州 洪州 循州 潮州
韶州 端州 瑞州 梧州 廣州 崖州 郢州 桂州
雷州 蕪州 交州 勝州 震州 廣州 隴州 受州
澄州 壽州

三宮絳州

絳宮交州按禹貢揚州之域是南越之地舜置十二牧則其一也秦
始皇畧定揚越以調戍卒而守五嶺攻戰畧取陸梁地遂定南越為
桂林南海象等三郡

合浦 交趾 新昌 武寧 九真 九德 南海 象林

明堂益州按禹貢為梁州之域舜置十二牧則其一也周合梁為雍
州之地春秋元命苞曰參代流為益州益之為言阨也其地險峻亦
曰疆壤益大故以名為秦始皇三十六郡之名改名成都為汝山

漢嘉 江陽 朱提 越嶲 牂牁

王堂幽州按禹貢為冀州之域舜置十二牧則其一也周禮曰東北
幽州春秋元命苞曰箕星散為幽州分為燕國言北方太陰故以幽
冥為號武王封召公子燕秦滅燕以為燕陽上谷漢高祖分上谷置
涿郡武帝置十三州又名幽州
范州 燕州 北平 廣寧 代郡 遼東

太乙福應經卷之八終

太乙福應經卷之九

釋敵國動靜第九十六

經曰欲知敵國動靜者常用時計以決之若客算得五柱塞無門將
發無掩迫關曰格對則來主客俱會於太乙前此則所關皆吉九敵
來降者不為寇也若占北方人天目數轉而南者來數若轉北不來
假令陰遁五十二局乙卯時太乙在八宮陰德為天目已為計神
始擊臨大簇客算單七客大將七宮參將一宮五將發陰陽和主
客俱會北方又數轉北方如坎則敵來降而不為盜也

釋敵信虛實第九十七

經曰欲知敵信虛實者當視太乙所制以時決之若太乙能制客目
大將則敵使言實可信若客目制太乙官客言虛不可信也
假令陽遁二十五局戊子占其時太乙在一宮地主為天目寅為

計神始擊臨大義客算三十四客大將四宮參將二宮以局太乙

屬金客大將屬木受制敵使言實可信
釋敵國有無間謀第九十八

經曰欲知敵國有無間謀者當時計天目以決之
假令太乙在一宮大簇為天目其大簇至大義為前却從大簇七

二九宮石為前內從大義至八三四行去為左為後外若天目臨
陰主為敵人入我境宜細察之
假令陽遁二局乙丑時太乙在一宮大簇為天目丑為計神始擊

臨陰主客算單一大將在一宮以局二目與大將俱會於太乙前
內如以敵之將卒併入我境宜設備以防之

釋敵來方向第九十九

經曰塵埃起烽火舉射敵將兵有無從何方者若得陽為有賊若得

陰無賊也陽奇陰偶之數九數得十六已上陰陽和其賊則來有將
數多人衆者得十五已上賊必無將無卒天目臨左賊從東來臨右
賊從西方來算得五杜塞無門賊不來矣

假令陽適八局卒未時占太乙在三宮為陽奇之宮主有賊陽德
為天目未為計神始擊臨大武客算二十二陰陽和其賊必來有
將有卒則衆多矣客日石從西方來

釋太乙出兵第一百

經曰太乙出兵者取太乙所在算數而決之若太乙算得一出軍步
兵在前車騎次之大將居中行無鼓鑼各宜居一祀西方以牛脯
一胸酒二盞皂綃帛為席大將西方向中再拜咒曰一宮太乙萬神
護吾三軍令敵莫敢來者

太乙算得二出軍步卒在前車騎次之大將居中出門無鼓鑼宜居

談劍山居

二祀於正南牛脯一胸酒二盞以黃綃為席大將正南向再拜咒曰
二宮太乙萬神護吾三軍令敵自驚

太乙算得三出軍步卒在前車騎次之大將居中出門無鼓鑼各宜

居三祀於東北以牛脯一胸酒二盞青綃為席東北向再拜咒曰三

宮太乙萬神護吾三軍令敵自敵

太乙算得四出軍步卒在前車騎次之大將居中出門無鼓鑼各宜

居四祀於東方牛脯一胸酒二盞綠綃為席大將東向再拜咒曰四

宮太乙萬神護吾三軍令敵莫敢來動

太乙算得五杜塞無門不可舉事

太乙算得六出軍車騎在前步卒次之大將居中鼓鑼疾行宜居六

祀於正西牛脯一胸酒二盞白綃為席大將西向再拜咒曰六宮

太乙萬神護吾三軍勿令衆傷

太乙算得七出軍車騎在外前步卒次之大將居中鼓鑼疾行宜居
七祀於西南牛脯一胸酒二盞白綃為席大將西向再拜咒曰七

宮太乙萬神護吾三軍令敵自伏

太乙算得八出軍車騎在前步卒次之大將居中鼓鑼疾行宜居

祀於正北牛脯一胸酒二盞皂綃為席大將北向再拜咒曰八宮太

乙萬神護吾三軍令敵自潰

太乙算得九出軍宜登高將軍居高也車騎在前步卒次之出門宜

鼓鑼急行宜居九祀於東南牛脯一胸酒二盞赤綃為席大將向東

南再拜咒曰九宮太乙萬神護吾三軍令敵莫當

經曰始擊將者災域之精隨歲計之所遷加臨二十八舍於歲中各

有所主之事

談劍山居

東方七舍臨角大人有憂兵出臨亢民有災疫臨丙內外有叛臣
宮內憂火災臨尾右宮有憂災患臨箕兵起士卒流亡

北方七舍臨斗失爵祿關梁塞臨牛谷貴民飢六畜多死臨女

右妃有災疾臨虛諸侯有更令或有故將臨危歲多疾病士卒起

臨室大人匿謀歲不收臨壁主文章典兵廢

西方七舍臨奎主有下臣為孽臨婁山下有寇盜道路不通臨胃

五谷不登有兵臨昂胡人有疾無趙有兵臨畢有邊兵刑罰用臨

晉將叛牛馬急死臨參宮殿移動將有憂

南方七舍臨井主有川溢有小兵動臨鬼右妃失勢民多疾病臨

柳飢荒流亡臨星憂火災臨張禮義交易臨姻陰陽失序多雨水

臨軫有災喪

釋太乙上下二目與太陰相併第廿二

經曰太乙文昌始擊與太陰併者隣國有進境淑之女也

假令太乙在一宮太陰在戌亥是也若文昌將與太陰併憂上將與女主挾謀若始擊將與太陰併主上將與妃懷謀被制者尤甚

釋太乙與太歲格第一百三

經曰太歲格太乙者主有崩亡兵役之事太乙在三宮太歲在未申當有掃星出東北助太歲西南之國先敗東北之國後敗若掃星出西南反之皆主流亡疾疫此對易氣太乙在四宮太歲在酉當有太白出西方助太歲東國先敗西國後敗若掃星出東方又助皆主流亡兵革疾病以對地氣太乙在八宮太歲在午當有熒熒出南方助太歲北國前敗南國後敗若辰星出北方反之主兵革喪亡太乙在九宮太歲在戌亥當有彗星出西方助太歲東南之國前敗若彗星出東南反之主兵革疾疫三八四九之宮格于未申酉戌亥歲而言之

談劍山居

者以馬六年皆有殺氣若有妖言星等見其方凶居王宜修以禳之

太乙福應經卷之九終

太乙福應經卷之十

占天子巡狩第一百四四

經曰欲知天子巡狩之年當視天目所在四維之歲則為天子巡狩之期不則遣使按行風俗欲知何方者以主目所臨之地對冲是也出西行在大武出東行在和德出南行在大昊出北行在陰德出心鏡

假令天目在陰德出東行在和德出南行在大昊出西行在大武出北行

占郡國舉賢良第一百五五

經曰欲知郡國舉賢良方正道義之士者則須歲計天地人具其郡國必無舉也又曰雖天地人具須是亥卯未三合之年則舉若歲計過十數已上為天地人具則舉之若單九以下為不具也

談劍山居

太乙擇日第一百六六

經曰擇日之法有二太陰九地曰利客太陰九天曰利主蓋非太乙元經之義臣惟德等刑而不取但以日計太乙局法看太乙在何元紀宮分以定上下二日為主客之計若算得三門具五將發陰陽和上下無掩迫關擊者利兵出外與造經營百事吉反以為不利

太乙擇時第一百七七

王希明曰擇時之法自古人居世子家宰諸王后妃臣民人等各設算數而用之臣然詳此言屬乎膠柱非通儒之論皆刑去不錄今擇時但取時計門具將發陰陽相和無掩迫關囚等項則為吉時用以征伐與造庶務並利若用法擇時定以用事庶幾大人之際理通而義明也

占歲中災發第一百八八

經曰以歲合神編加月建若天目掩天乙即其月有災

假令上元甲子歲天目起陰德若太乙在一宮二月三月為掩八月九月為格若州即居長運數厄會遇之者宜預防之

占歲城名厄會第一百九十九

經曰欲知州即厄會者常以呂申加歲城名太陽所臨之城其州當有兵搖之厄陰主臨卯其州卯年主有災殃之厄李淳風曰先以呂申加歲城名之干次以呂申加歲城名之支併而推之

假令荆州干屬丁未便以呂申加丁未則太陽臨辛陰主臨乙次以呂申加未則太陽臨酉陰主臨卯辛卯辛酉二年有兵搖乙卯乙酉年有疾疫之厄是也

假令荆州屬丁未其太陽臨酉酉年其州有兵搖之厄陰主臨卯卯年有疾疫之厄是也

飛行四殺第一百二十

經曰若攻其城城名與飛行四殺併者必有屠城之慮當以陰主加城名地主下為火殺又以合神加城名火殺之下為鬼殺月殺天殺

主下為火殺又以歲月日時合神加陰主定殺下為鬼殺月殺下為天殺陰殺下為天吏陰殺者正月之位起寅逆行六陽辰是也又曰

正月起亥逆行六陰之位

占九城名三宮附第三十一

冀州丁丑	荆州丁未	青州癸酉	徐州甲辰	豫州乙巳
應州甲辰	梁州戊辰	兗州乙未	揚州癸丑	壽州壬申
益州辛酉	幽州癸卯			
甲齊 乙東夷 丙楚 丁南 戊魏 己韓鄭 庚秦 辛西夷				

壬燕 癸比夷

子周 丑韓 寅楚 卯鄭 辰晉 巳吳 午秦 未宋 申齊 酉魯 戌趙 亥燕

占見聞虛實第二十二

經曰聞事以時計占之若天目掩迫太乙聞不善事則實善事則虛門具將發聞吉則吉聞凶不凶若四郭杜國聞吉不吉凶則凶

占望遠人并賊來否第一百二十三

經曰主數在南方客數而在南方必為客得主人之數不來一法曰主望北方人客得北方客不來得南方客則來或掩迫關因格者未發又法望北方人客得三八不來二七則來望東方人得四九不來得一六則來望西方人得六一不來得四九則來望南方人得二七

占繫囚第一百二十四

經曰天目掩迫太乙或主人在外或客立王神皆尅吉宜對吏出獄易解一曰主人在內主立王神皆凶不可入獄對吏一曰太乙初移官日入獄必遲滯難解太乙與主人同宮天目臨之日入獄易出見貴能解憂者數十六以上亦解

占訪人請謁求索第一百二十五

經曰算得天目在內者吉可以請謁見貴求財皆得天目在外者反以天目前為內後為外算得外為孤內為虛一曰主人探客不可求謁反此皆得主人在內得在外不得一曰算得天目在內者訪人在

求索皆得利見大人算得天目在外者訪人不見所求不遂一日天目格太乙見貴訪謁詞訟上下格之一日主人立王神不可請謁見貴一曰春夏得六數秋冬得四數皆可用也

占捕捉叛亡第一百二十六

經曰追捕叛亡者當用時計以決之若客格主人或下目在內或太乙與主同宮或天目亦臨之或天目在內皆為捕得天目以前為內後為外一曰主天目算得在外皆不得又曰客目太乙在二宮得而更失一曰欲搜微捕捉頭知彼人藏匿之處當得太乙臨之又帶掩迫往必擒之所捕之地王相勿往往則被辱敗也

占報事第一百二十七

經曰天目掩太乙征伐與兵餘者可百事皆敗天目迫太乙者見物留當客挾主人或得度一作廢並凶一曰門具將發陰陽和合百事

皆通反與不吉矣

法曰九占萬物當以太乙立休囚王相決之

若太乙立王神主新事立相神言相爭之事

立胎神主生產事 立沒神主沒溺之事

立囚神主刑禁事 立死神主死喪之事

立休神主有疾病事 立廢神主改易革變事

王相胎沒死囚休廢 王相胎沒死囚休廢

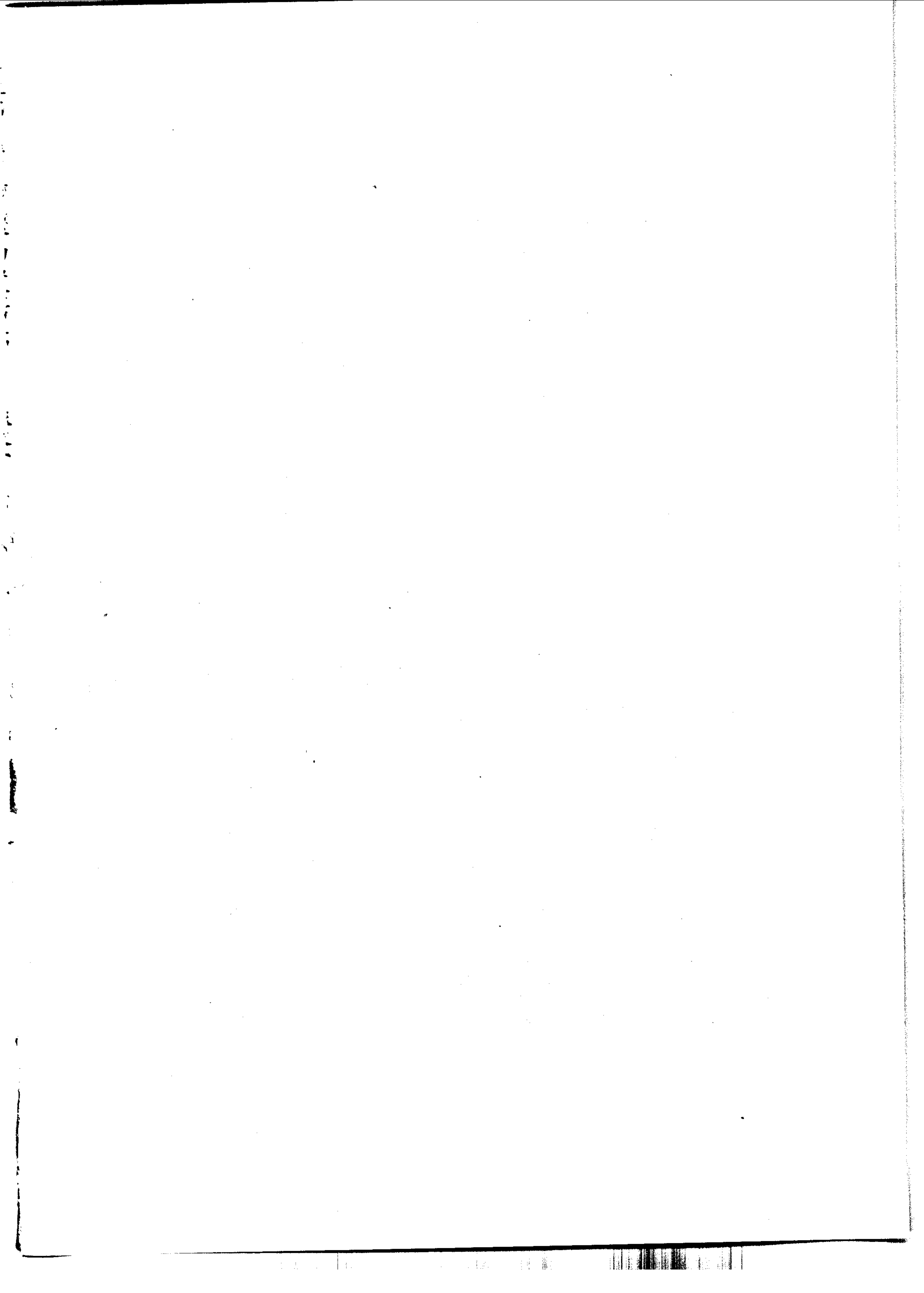
立春 八三四九二七六一 春分 三四九二七六一八

立夏 四九二七六一八三 夏至 九二七六一八三四

立秋 二七六一八三四九 秋分 七六一八三四九二

立冬 六一八三四九二七 冬至 一八三四九二七六

福應經終



三曆撮要

正月

天德丁 月德丙
月令辛 月空壬

嫁娶吉日

丁卯 辛卯

二日不犯歸忌等殺吉然犯天寡用者裁之

求婚吉日

己丑 辛未 丁丑 丙辰 己未

送禮吉日

丁卯 辛未 己卯 辛卯

出行吉日

丙午 辛未 甲子 丁未

四日不犯天賊往亡不歸游殺五離四絕死別大
吉舊有甲戌乃萬通曆受死日庚辰係十惡壬辰
犯不歸與戊辰各犯天賊癸卯犯游殺不用

行船吉日

戊子 庚子

二日不犯八風等大吉舊有辛未犯蛟龍不用

上官吉日

己卯

除拜同

一日不犯諸凶殺大吉雖正月不上官此亦備用

舊有丁卯戊辰犯猖鬼故不用

趨造吉日

戊辰

立木上梁同

一日出會要曆舊有辛未己未犯火星火交不用

架屋吉日

丁卯 己未 乙卯

動土吉日

丁卯 己未 丁未

三日不犯土忌土符土字地囊等殺大吉

入宅吉日

壬辰 辛未 丙辰 丁未

四日不犯歸忌天敗天火天雷等殺大吉

安葬吉日

癸酉 丁酉 己酉

三日不犯重復重賄諸凶殺大利

掛服吉日

丁卯 乙酉 辛卯 丁酉 乙卯

除服吉日

丙子 丁丑 辛卯 癸丑 乙卯

正月

已上十日並不犯重復等殺

詞訟吉日

見官陳情同

癸酉 丁酉 己酉

三日不犯天牢刑獄大吉舊有丑日犯刑獄不用

開店庫吉日

丙辰 戊辰 甲辰

三日不犯天窮虛耗大吉

造酒麴醬醋吉日

丁卯 甲辰 丙辰 丁未 己未

乙酉 丁酉

七日並吉

市賈吉日

交易立契同

己未 丁未 癸未 癸卯

四日不犯破敗空亡朱雀死氣大吉舊有丙戌壬

戌犯萬通曆受死日故不用

安床帳吉日

乙丑 丁卯 癸卯 丁丑 癸丑

裁衣吉日

丁卯 戊辰 丙子 丁丑 乙卯

癸丑

正月

入學吉日

乙丑 丙子 癸未 己丑 辛卯

癸卯 丙午 丁未 乙卯

九日見百忌曆舊有甲寅丙寅乙亥辛巳丁亥乙

巳係建破平收日官曆不用

祈禱吉日

乙丑 丁卯 己卯 辛卯 乙酉

甲午

六日神在祭祀吉

耕種吉日

甲子 己未 辛未 丙子 丁丑

癸未 辛丑 壬子 癸丑

九日見百忌曆舊有寅亥日係建收日官曆不用

二月

天德坤 月德甲

月合己 月空庚

嫁娶吉日

乙丑

一日不犯歸忌往亡無翹月厭大吉舊有丁丑犯

大殺入中官故不用

求婚吉日

正月二月

乙丑 丙寅 己巳 丁丑

送禮吉日

丙寅 丙戌 丁亥 癸巳

已上八日並吉舊有甲辰係萬通曆受死日故不用

出行吉日

赴任經營還家同

己丑 辛丑 丁丑

三日不犯往亡歸忌天獄天賊大吉舊有戊辰係萬通曆受死日故不用

行船吉日

下載同

辛未

一日不犯咸池八風觸水龍招搖大吉舊有丙辰係萬通曆受死日又戊戌係十惡故不用

上官吉日

除拜同

乙丑 乙亥 甲寅 甲戌

四日不犯諸凶殺大吉舊有己丑戊寅犯猖鬼故不用

起造吉日

立木上梁同

辛未 己未

二日不犯黑道魁罡天刑雷火等殺大吉

架屋吉日

二月

三曆撮要

甲戌 辛未 己亥 己未

動土吉日

築牆開池井同

丙寅 戊寅 甲戌 庚戌

四日不犯地囊土符土忌大吉舊有丙戌係大殺入中宮庚辰係萬通曆受死日壬申犯十惡故不用

入宅吉日

到官舍移居同

乙丑

一日不犯天火雷火歸忌大吉舊有丁丑癸丑係大殺入中宮故不用

安葬吉日

殯殮同

壬寅

一日不犯重復大利舊有壬申甲申丙申見具注集聖三曆但有天哭星俗師所忌通人無此拘也

掛服吉日

丙寅 庚寅 甲寅 甲申 丙申

壬寅

除服吉日

丁丑 丙申 庚寅 壬寅 甲寅

已上十一日為宜利之日用之無咎

詞訟吉日

見官陳情同

二月

三三三

丙寅 丁亥 庚寅 壬寅

四日不犯刑獄天牢大吉

開店庫吉

己巳 丁巳

二日不犯天窮虛耗大吉舊有乙丑己丑癸丑犯五虛財離乙亥犯四耗故不用

造酒醢醬醋吉

己巳 丁巳

市賈吉

交易立契同

乙未 丁未 癸未 甲申 己亥

長曆撮要

五日不犯破敗空亡朱雀大吉舊有乙亥犯四耗故不用

安床帳吉

丙寅 戊寅 壬寅 甲寅

四日並吉舊有庚辰壬辰係萬通曆受死日故不用

裁衣吉

己巳 癸未 乙亥 丁亥 己丑

癸丑

入學吉

甲寅 庚寅 乙亥 己亥 辛巳

二月

乙巳

祈禱吉

戊申 己巳 壬申 庚戌 甲申 丁亥

乙丑 乙未 丙申 己亥 乙巳

十一日神在祭祀吉

耕種吉

己巳 己亥

二日並吉舊有子卯日係建收皆官曆不用

三月

天德壬 月德壬

月合丁 月空丙

嫁娶吉

甲子

一日出會要曆離犯歸忌然福星多可用舊有丁亥己亥係萬通受死日丙子雖有不將緣犯歸忌並不可用

求婚吉

丙寅 丁卯 庚子 戊寅 壬寅

送禮吉

丁巳 乙巳

巳上七日不犯天罡刑破大吉舊有己亥乙亥係

二月三月

犯萬通曆受死日故不用

出行吉日

赴任經營還家同

丙寅 戊寅 壬寅 甲寅

四日大吉雖犯天賊緣吉星多故可用

行船吉日

下載同

戊寅 甲寅

二日不犯咸池八風觸水龍招搖等殺大吉舊有

甲午 戊午 緣犯水隔故不用

上官吉日

除拜同

丙寅 己巳 壬寅

三日不犯諸凶殺大吉舊有丁巳雖犯土鬼緣有

天德合月德合乙巳雖犯十惡其日多吉星亦可

起造吉日

立木上梁同

己巳

一日不犯諸殺雖值火交然吉星多可用舊有丙

寅壬寅出具注集聖二曆以非正日刻擇者多拘

執然吉神至多兼合黃道若於吉方造作用此亦可

架屋吉日

甲子 己巳 丙寅 丁酉 癸巳

動土吉日

築牆開池井同

三月

三曆撮要

壬申 戊寅 乙巳 壬寅 丁巳

五日不犯地囊土忌等殺大吉

入宅吉日

到官舍移居同

丙寅 己巳 庚寅 壬寅 丁巳

五日不犯歸忌狼籍凶殺大吉

安葬吉日

殯殮同

壬申 甲申 丙申 乙酉 丁酉

癸酉

六日不犯重復並為大利

掛服吉日

壬申 甲申 丙申 乙酉 丁酉

癸酉

除服吉日

壬申 甲申 丙申 乙酉 丁酉

癸酉

已上十二日皆不犯重復並為大利

詞訟吉日

見官陳情同

丙寅 丁卯 戊寅 辛巳 己酉

五日不犯刑獄天牢大吉

開店庫吉日

三月

三五

甲寅 丙寅 戊寅 庚寅 壬寅

五日出會要曆大吉撮要有丁巳亦吉舊有甲子壬子戊子犯破敗次破敗四耗故不用

造酒麴醬醋吉

丙子 己巳 庚子 乙巳 丁巳

五日不犯月厭大吉

市賈吉

交易立契同

壬申 己酉 壬子

三日不犯魁罡狼籍等殺大吉舊有甲子係犯破敗次破敗故不用然壬子亦犯之為有天德月德故也

安床帳吉

丁卯 癸卯 乙卯

三日並吉舊有辛亥丁亥己亥為犯萬通曆受死

日故不用

裁衣吉

己巳 丙寅 甲寅 丁卯 壬寅

丁巳

入學吉

戊寅 己巳 壬申 甲寅 癸巳

三月

壬寅

六日並吉舊有丁亥為犯萬通曆受死日故不用

祈禱吉

甲子 丁卯 己卯 己巳 甲申

七日神在祭祀吉舊有丁亥為犯萬通曆受死日故不用

耕種吉

壬申 壬午 戊子 甲寅

四日並吉舊有己亥係萬通曆受死日又丁丑辛丑係收日各不用

四月

天德辛 月德庚

嫁娶吉

丙子

一日不犯無翹往亡歸忌等殺吉然犯地寡又戊戌戊子見集聖曆不在婚嫁日內用者裁之

求婚吉

戊子 庚子 乙丑 丙午 己未

庚戌

三月 四月

送禮吉

丁卯 巳卯 癸丑 甲午

出行吉

赴任經營還家同

乙卯 丁卯 辛卯 庚戌 壬戌

癸卯

六日不犯不歸往亡歸忌天賊五盜大吉舊有庚午甲午犯轉殺游殺不用

行船吉

下載同

丁卯 辛卯

二日不犯咸池九坎觸水龍招搖等殺大吉

上官吉

除拜同

甲子 庚午 丙午

三日不犯天刑罪罰不舉等殺大吉舊有戊子戊午犯猖鬼故不用

起造吉

立木上梁同

辛未

一日出撮要曆會要曆却去忌起造用者審之

架屋吉

乙丑 辛卯

築牆開池井同

動土吉

四月

三曆撮要

甲子 丁卯 癸卯

三日不犯土符土忌地囊等殺大吉

入宅吉

到官舍移居同

庚午 甲午 丙午 癸卯

四日不犯歸忌狼籍凶殺大吉

安葬利日

殯發同

乙酉 丁酉 己酉

三日不犯重復凶敗惡殺並為大利

掛服利日

甲午 丁卯 庚子 庚午 己酉

癸卯

除服吉

辛卯 庚午 庚子

巳上九日不犯重復宜利大吉

詞訟吉

見官陳情同

丁卯 甲午 丙午 戊戌 庚辰

五日不犯刑獄天牢等殺大吉

開店庫吉

乙丑 丁丑 丁卯 辛卯 乙卯

五日不犯虛耗破敗凶殺大吉

四月

三七

造酒醴醬醢醕吉

乙丑 丁丑 丁卯 辛卯 乙卯

五日不犯虛耗月厭大吉

市賈吉

交易立契同

戊戌 庚戌 丁丑 己丑

四日不犯魁罡狼籍破敗等殺大吉

安床帳吉

庚辰 丙子 戊子 丙辰 丁酉

庚子 丙午

裁衣吉

甲午 己丑 辛酉 己卯 辛卯

入學吉

乙丑 丙子 癸未 己丑 辛卯

壬辰 癸卯 丙午 丁未 乙卯

十日出百忌曆舊有申巳等日緣已犯受死日申係平日官曆與萬通曆皆不用

祈禱吉

己丑 丁卯 甲午

三日神在宜祭祀吉

耕種吉

四月

乙丑 戊寅 辛丑 己丑 癸卯

己酉 癸丑

五月

天德乾 月德丙

月合辛

月空壬

嫁娶吉

乙亥 戊戌

五月內雖有不將多不係正婚嫁日其戊戌乙亥出集聖曆今並錄之以備急用

求婚吉

戊戌 辛丑 丙辰

送禮吉

丁亥 戊寅 庚申

出行吉

赴任經營還家同

乙丑 庚辰 丁亥 甲辰 丁未

五日具載撮要出行曆眼然丑日犯死別甲辰庚辰犯十惡黑道天殃破敗丁亥亦犯十惡丁未犯游殺黑道皆不為純全之日用者審之

行船吉

下載同

戊寅 壬寅 丁亥 丙辰

四日具載撮要行船曆眼然寅日犯水隔丁亥犯

五月

十惡丙辰犯天殃破敗等皆不為純全之日用者
審之

上官吉

除拜同

乙丑

按壇經五月忌上官如急須赴上者當擇十全吉
日其乙丑日有天恩黃道不犯諸殺又是萬通曆
至吉之日故可用舊有甲寅係犯天殃天捧黑道
天刑丁巳犯土鬼戊辰犯猖鬼故去而不錄

起造吉

立木上梁同

庚申

一日不犯破敗狼籍天火雷火等殺大吉外有甲
申一日出具注曆並無凶神亦可用

架屋吉

庚辰 辛巳 己未

動土吉

築牆開池井同

戊寅 甲申 丙申 壬寅

四日不犯土符地囊等殺大吉舊有癸丑犯大殺

入中宮故不用

入宅吉

到官舍移居同

甲申 庚辰

五月

三曆撮要

二日不犯諸凶殺大吉舊有甲辰犯大殺入中宮
又係十惡故不用

安葬利

殯殮同

甲申 丙申 庚申

三日並不犯諸雜凶忌神殺乃為大利

掛服利

丙寅 庚寅 甲申 丙申

除服吉

壬申 乙未 壬寅 庚申

論訟吉

見官陳情同

乙丑 辛巳 戊申 丙申

四日並不犯刑獄伏罪等殺大吉

開店庫吉

丙寅 甲申 庚申

三日不犯虛耗凶破大吉舊有庚辰丙辰雖是開
日緣犯破敗次破敗貧苦不可用

造酒麵醬醋吉

丙寅 甲申 庚申

市賈吉

交易立契同

庚寅 丙寅 辛未

五月

三九

三日不犯諸雜凶殺大吉舊有戊戌甲辰犯十惡故不用

安床帳吉日

辛巳 己巳 丁巳 乙未

四日並吉舊有乙巳係犯十惡故不用

裁衣吉日

庚寅 乙丑 壬辰 辛丑 癸丑

五日並吉內五日係萬通曆至吉日尤吉舊有乙巳丁亥戊戌為犯十惡故不用

入學吉日

丙寅 辛亥 甲申

三日並吉舊有庚申己亥緣本早下無吉星故不錄

祈禱吉日

乙丑 己巳 己丑 己亥 庚戌

五日神在宜祭祀吉

耕種吉日

甲戌 辛丑 甲申 壬寅 戊午

乙丑 己卯

七日並吉內五日係萬通曆至吉日尤吉戊午己卯雖是收建日官曆不用然撮要既有此日又是

五月

萬通曆至吉日故可用

六月

天德甲 月德甲

月合己 月空庚

嫁娶日

凡婚嫁日須得不將方利否則雖遇天德月德亦不可用會同所載去陽將男死陰將女亡陰陽不將男女吉昌今詳六月所有不將之日並不在正婚嫁日內故所不取

求婚吉日

戊寅 丙寅 辛卯

三日並吉舊有壬午係犯萬通曆受死日故不用

送禮日撮要不載

出行吉日

丙寅 庚寅 戊寅 甲寅

四日不犯往三五道不歸大吉

行船吉日

甲申 庚辰 己巳

三日不犯三河招搖觸水龍咸池等殺大吉

上官吉日

丙子 己巳

六月

二日不犯章光罪罰不舉徒隸等殺大吉舊有戊午甲午犯萬通曆受死日又戊午犯猖鬼丁巳犯土鬼故並不用

起造吉日

立木上梁同

己巳 庚申

二日乃是十全之日用之大吉外有乙亥己亥乙酉己酉壬子己卯乙卯七日犯黑道死氣雷火月火天火鬼火狼籍等殺最為可忌恐選擇不精者誤用此等日辰召災致咎故此錄出宜審之

祭屋吉日

丙寅 癸酉 丁酉 戊申 丁巳

動土吉日

築墻開池井同

甲申 丙申 乙亥 乙巳 己巳
五日不犯土符土忌地囊等殺大吉

入宅吉日

到官舍移居同

庚寅 丁酉 甲寅 癸酉

四日不犯天火雷火月火月厭狼籍等殺大吉

安葬吉日

殯殮同

癸酉 乙酉 甲申 壬申 庚申

五日大利其壬申甲申庚申出萬年集聖曆亦可

六月

三曆撮要

通用

掛服吉日

甲申 甲寅 壬寅 辛酉

四日不犯重復吉舊有甲午犯萬通曆受死日故不用

除服吉日

甲申 癸酉 乙酉 庚申

四日不犯重復大吉舊有庚午犯萬通曆受死日故不用

詞訟吉日

見官陳情同

甲子 甲申 乙巳 丁巳

四日不犯刑獄天牢大忌舊有甲午雖有天月德却係萬通曆受死日故不用

開店庫吉日

丙寅 辛巳 乙酉 乙巳 辛酉

五日不犯虛耗破敗凶殺大吉

造酒麴醬醋吉日

壬申 戊寅 己酉 丁酉 己卯

五日不犯虛耗月厭大吉舊有丙午犯萬通曆受死日故不用

六月

四一

市買吉日

交易立契同

甲子 己巳 戊寅 甲申 己酉

辛酉

六日不犯魁罡狼籍破敗等殺大吉

安床帳吉日

戊寅 丙寅

二日並吉舊有壬午丙午戊午犯萬通曆受死日

故不用

裁衣吉日

己酉 乙亥 乙卯 丙申 辛酉

入學吉日

甲申 丙申 乙亥 甲寅 己巳

祈禱吉日

甲子 丁卯 己卯 丙申 壬申

五日神在宜祭祀吉

耕種吉日

己卯 丁亥 癸卯 辛卯

四日並吉舊有戊辰丁未係收建日官曆不用

七月

天德癸 月德壬
月合丁 月空丙

嫁娶吉日

此月婚嫁並無日雖乙巳有不將又犯河魁無翹外有乙未出萬年曆然犯大殺入中宮故並不用

求婚吉日

丁卯 辛卯 己卯 乙未

四日並吉舊有癸亥癸巳係平收日官曆不用

送禮吉日

丙戌 癸未 壬辰 丙午 庚午

出行吉日

赴任經營還家同

丁卯 甲子 癸卯

三日出六甲擇日門內卯日係萬通曆至吉日最

可用舊有庚午甲午丙午係犯天殃黑道等殺甲

戌壬戌係犯天賊故不取

行船吉日

下載同

甲子 壬午 甲午 戊午 戊戌

五日不犯八風九坎觸水龍等殺大吉

上官吉日

除拜同

癸酉 庚辰 壬辰 辛酉

四日不犯徒隸罪罰天牢不舉大吉舊有戊辰犯猖鬼不用內庚辰雖犯十惡緣吉星多又係上吉

六月

七月

天恩日六甲曆眼去天恩日與上吉次吉併可以拜官上任以故存之

起造吉日

立木上梁同

壬子 辛未

二日諸曆並通外有乙未但可修換又有己未甲戌乙酉己酉己巳乙卯己卯等日犯魁罡黑道火星等殺皆不可用

架屋吉日

丁卯 戊戌 庚戌 丁未 己未

動土吉日

築墻開池井同

壬子 辛未

壬子 辛未

二日不犯土公土忌等殺大吉舊有丁丑丙戌各犯大殺入中宮壬辰丙辰會要曆亦犯大殺不用

入宅吉日

到官舍移居同

戊戌 庚戌 甲戌

三日並得吉神不犯歸忌虛耗等大吉

安葬吉日

殯殮同

癸酉 乙酉 丁酉 己酉

四日各合鳴吠上下不呼大利

掛服吉日

七月

三曆撮要

辛卯 壬子 辛酉 丙午 癸卯

除服吉日

丙子 癸酉 己未 辛卯 己酉

庚子

詞訟吉日

見官陳情同

乙酉 癸酉 戊午

三日不犯刑獄凶殺大吉

開店庫吉日

壬辰 戊戌 庚戌 壬戌

四日不犯虛耗破敗凶殺大吉

造酒麴醬醋吉日

庚午 庚戌 戊子 戊戌

四日吉舊有庚辰壬辰犯月厭不用

市賈吉日

交易立契同

庚子 丙子 戊戌 壬辰 己卯

五日不犯刑破凶殺大吉

安床帳吉日

辛未 戊子 己未 庚辰 庚戌

裁衣吉日

庚子 丙戌 壬辰 戊戌 戊午

七月

四三

入學吉日

乙卯 辛卯 壬辰 癸卯 丁未

丁卯

六日出六甲擇日門舊有戊子庚子為不出入學
又巳申係建收日官曆不用

祈禱吉日

戊辰 己卯 辛卯 乙未 己酉

辛酉

六日神在宜祭祀吉

耕種吉日

庚辰 戊子 甲辰 戊午

四日並吉舊有己巳丙申係建日官曆不用

八月

天德良 月德庚
月合乙 月空甲

嫁娶吉日

辛巳 癸巳

二日出集聖廣聖二曆今錄于此以備緩急然非

正婚嫁日也

求婚吉日

己巳 戊戌 己丑 丁巳 癸丑

七月 八月

送禮吉日

丙寅 戊寅 丁亥 癸巳 壬寅

已上十日並吉舊有癸未丁未己未雖多吉星然
係萬通曆受死日故不用

出行吉日

乙亥

赴任經營還家同

一日出七曜纂遠行東方吉舊有己未癸未辛未
犯萬通曆受死日丁亥犯十惡辛亥犯不歸故不
用若大段無日即丁亥亦可用以其日多吉星故也

行船吉日

下載同

己亥 乙亥

二日不犯八風九坎觸水龍等殺大吉舊有丁未
乙未係萬通曆受死日丁亥癸亥犯十惡故不用
若大段無日即丁亥癸亥亦可用蓋十惡只是十
干無祿日於行船所忌不相干涉若謂十惡便不
可用即此十日官曆當俱作凶論矣是亦不可深
有所拘也

上官吉日

除拜同

乙亥 庚辰

二日不犯罪罰不舉徒隸大吉舊有乙未辛未係

八月

萬通曆受死日戊辰辛亥與辛未各犯猖鬼丁亥犯十惡故並不用然庚辰亦犯十惡却存之何故蓋是日有月德上吉天恩曆眼去天恩與月德上吉併者可以對王拜爵故十惡在所不論耳

起造吉

立木上梁同

舊有辛未乙未己未為犯萬通曆受死日故不用

乙丑 壬辰 癸巳 己亥

四日並吉舊有癸未犯萬通曆受死日癸丑犯大殺入中官故不用

動土吉

築牆開池井同

丙寅 甲戌 壬辰 庚戌

四日不犯土符土忌地囊等殺大吉

入宅吉

到官舍移居同

乙亥 辛亥 癸丑

三日不犯虛耗月厭歸忌大吉舊有癸未辛未丁未犯萬通曆受死日不用癸丑會要曆入宅吉

安葬利日

殯殮同

壬申 甲申 丙申 庚申 壬寅

五日不犯重復大利

八月

三曆撮要

掛服利日

庚寅 壬戌 丙寅 甲申 丙申 壬寅

除服吉

壬戌 壬申 庚寅 庚戌

已上十日各不犯重復等殺大吉

詞訟吉

見官陳情同

甲戌 甲申 己亥 庚戌 庚辰

五日不犯魁罡刑獄官符等殺大吉

開店庫吉

乙亥 己亥 癸巳

三日不犯大小耗凶破神殺大吉舊有丁未己未癸未係犯萬通曆受死日故不用

造酒醴醬醋吉

丁亥 癸巳 己亥 己巳

四日並吉舊有癸未己未係萬通曆受死日故不用

市賈吉

交易立契同

戊寅 己丑 庚戌 癸丑 乙巳

五日不犯建破魁罡等殺大吉舊有辛未係萬通曆受死日故不用

八月

四五

安床帳吉日

乙丑 庚辰 壬辰 己亥 丙辰

裁衣吉日

己巳 乙亥 乙巳 己亥 丁亥

五日並吉舊有己未係萬通曆受死日故不用

入學吉日

乙丑 辛丑 丁巳 丙寅 戊寅

癸丑

祈禱吉日

己巳 庚辰 乙丑 戊辰 庚戌

全曆撮要

五日神在祭祀吉舊有己未係萬通曆受死日丁

亥己亥犯天狗不用

耕種吉日

己巳 己丑 甲戌 辛丑 己亥

癸丑

六日並吉舊有乙未係受死癸酉犯月建不用

九月

天德丙 月德丙

月合辛 月空壬

嫁娶吉日

辛卯 癸卯

八月 九月

二日吉雖辛卯犯九醜及與癸卯各犯無翹地寡

然此日緩急亦可用外有丙子壬子犯歸忌丁丑

乙丑並值天罡故不用

求婚日

送禮日

二項撮要不載

出行吉日

赴任經營遷家同

乙亥 庚午 丁亥 丙午 己亥

五日不犯往亡歸忌不歸天賊五盜並吉舊有丙

寅壬寅犯萬通曆受死日故不用

全曆撮要

行船吉日

下載同

辛亥 癸亥 乙亥

三日不犯八風九坎觸水龍等殺大吉舊有壬寅

犯萬通曆受死日壬午犯水隔不用

上官吉日

除拜同

丙子 辛卯 癸卯

三日不犯天刑罪罰徒隸不舉大吉舊有辛巳辛

亥己亥各犯猖鬼故不用

起造吉日

立木上梁同

甲申 庚申

九月

二日大吉舊有己巳犯空宅乙亥犯火交不用

架屋吉日

甲子 癸酉 辛巳 庚申

四日大吉舊有庚寅壬寅犯萬通曆受死日故不用

動土吉日

築牆開池井同

甲申 壬申 甲午 癸卯

四日不犯土符土忌等殺大吉

入宅吉日

到官舍移居同

甲申 壬申 甲午 庚申 丙午

五日不犯虛耗雷火等殺大吉

安葬吉日

殯殮同

壬申 壬午 甲申 丙申 丙午

庚申

六日不犯重復大利舊有壬寅係萬通曆受死日

故不用

掛服吉日

甲申 壬申 丁酉 丙午

四日並吉舊有丙寅係萬通曆受死日故不用

除服吉日

癸酉 壬午 辛酉 庚午

九月

三曆撮要

四日不犯重復大吉舊有壬寅庚寅係萬通曆受死日故不用

詞訟吉日

見官陳情同

乙亥 辛卯 丙申 壬子

四日不犯刑獄罪罰等殺大吉舊有丙寅壬寅係

萬通曆受死日故不用

開店庫吉日

庚午 丙子 壬申 壬午 丙申

丙午 庚申 壬子

八日不犯建破虛耗九空天窮等殺大吉

造酒麴醬醋吉日

辛巳 戊子 丙申 戊申 辛亥

庚申

六日不犯月厭凶殺並吉

市賈吉日

交易立契同

丁卯 丙子 壬午 丙申 丙午

壬子

六日不犯月刑月破魁罡等殺大吉舊有庚寅係

萬通曆受死日故不用

安床帳吉日

九月

四七

癸巳 己巳 己卯 丁巳 乙巳
辛酉

裁衣吉日

乙酉 己亥 癸酉 甲午 丁卯
己巳

入學吉日

庚申 壬申 辛亥 辛巳 丙申

五日並吉舊有丙寅壬寅徐萬通曆受死日故不用

祈禱吉日

丁卯 己卯 己巳 甲午 己酉

辛酉

六日神在祭祀吉舊有甲子甲申犯天狗不用

耕種吉日

丙子 甲午 辛卯 辛巳 丙申

辛亥

六日並吉舊有丁未辛未癸未壬戌徐收建日故不用

十月

天德乙 月德甲
月合己 月空庚

嫁娶吉日

九月 十月

辛卯 癸卯

二日不犯無翹歸忌孤寡等殺大吉

求婚吉日

甲子 庚辰 壬午 己未 庚戌

送禮吉日

乙丑 甲戌 乙未 己丑 戊午

出行吉日

庚午 甲午

二日不犯往亡歸忌不歸五盜天車大吉舊有甲子戊子犯游殺戊辰犯返激丙辰犯不歸不用

三曆擇要 三十一

行船吉日

乙丑 丁丑 乙酉

三日出百忌曆大吉舊有辛未犯招搖天敗甲子戊子犯咸池丙辰犯不歸並不用

除拜同

上官吉日

甲子 壬子 庚子 庚午 壬午

五日不犯天刑不舉等殺並吉舊有戊子戊辰犯

猖鬼甲午犯土鬼故不用

起造吉日

立木上梁同

辛未

十月

一日不犯魁罡滅門雷火大禍等殺大吉舊有乙未犯大殺入中宮己未甲戌犯火星又己酉乙酉壬子並犯黑道故不用

架屋吉日

乙丑 辛酉 癸酉 壬辰 辛未

動土吉日

築牆開池井同

丙子 乙酉 辛酉

三日不犯土公等殺大吉舊有辛未犯土忌不用

入宅吉日

到官舍移居同

甲子 庚辰 癸酉 戊子 壬午

三曆撮要 三十七 湯孫

甲午

六日不犯天窮虛耗歸忌大吉

安葬吉日

殯殮同

癸酉 丁酉 己酉

三日並吉月內有壬申庚申壬寅並犯魁罡丙午壬午又值重復辛酉呼人皆不可用

掛服吉日

丁卯 乙酉 癸酉 辛卯 辛酉

除服吉日

乙酉 庚子 乙卯 癸卯 丁酉

十月

三曆撮要

詞訟吉日

見官陳情同

甲子 丁卯 丙子 甲戌 乙卯

五日不犯天刑天獄伏罪等殺大吉

開店庫吉日

甲子 癸酉 乙酉 辛未 乙未

五日不犯天窮虛耗九空建破大吉

造酒麴醬醋吉日

己卯 丁卯 甲戌 癸未 甲午

庚子 己未

市買吉日

交易立契同

三曆撮要 三十八 湯孫

丁丑 癸未 辛未 乙丑 戊辰

五日不犯破敗空亡並吉

安床帳吉日

甲子 戊戌 甲戌 壬戌 丙子

裁衣吉日

丁丑 乙丑 乙卯

三日並吉舊有庚寅係平日官曆不用

入學吉日

乙丑 丙子 癸未 己丑 壬辰

丁未 乙卯

十月

四九

七日並吉舊有乙亥丙寅壬申戊申係建破平收
又申日係萬通曆受死日故並不用

祈禱吉日

甲子 丁卯 戊辰 己卯 庚辰

乙未 庚戌 戊子 乙酉 辛酉

十日神在祭祀吉舊有乙丑犯天狗不用

耕種吉日

辛卯 癸未 己酉 己未

四日並吉舊有壬申丙申戊申犯萬通曆受死日
故不用

十一月

三

三曆撮要

壬九

仕

天德翼 月德壬

月合丁 月空丙

嫁娶吉日

丁丑

一日為正婚嫁日緣犯大殺入中宮又婚嫁必是
用樂如此則殺神愈高最可忌又有辛巳辛丑出
萬年具注曆各有不將亦為利日但百忌曆不用
外又有丙子壬子丁卯辛卯己卯乙卯係犯月建
及值魁罡月刑等殺並不可用

求婚吉日

十月 十月

庚寅 丙申 壬寅 甲寅

四日並吉舊有庚辰丙辰係犯萬通曆受死日故不用

送禮吉日

丙寅 戊寅 辛丑 壬寅

四日並吉舊有辛巳犯十惡庚申無多吉星故不用

出行吉日

赴任經營還家同

乙丑 己丑 辛丑 癸丑 丁丑

五日不犯往亡歸忌不歸等殺大吉雖丑日犯遊
殺集聖云出行凶又己丑雖犯十惡然此月丑日
有普護次天德黃道六合吉星多故不懼舊有戊

三

三曆撮要

甲

辰犯萬通曆受死日不用

行船吉日

下載同

辛丑 乙丑

二日不犯八風九坎觸水龍等殺大吉舊有乙巳
犯十惡與癸巳各犯黑道玄武總集云主水厄丁
亥亦犯十惡故不用

上官吉日

除拜同

乙丑 甲戌

二日並吉內乙丑一日吉星最多舊有辛亥戊戌
各犯猖鬼又有丁亥與戊戌係十惡故並不用

十一月

起造吉日

立木上梁同

庚申 己巳 甲戌

三日雖有吉神然不合黃道只宜修蓋不利建造
內庚申日會要曆又云忌起造用者審之

架屋吉日

甲戌 辛未 己丑 戊戌 甲寅

動土吉日

築牆開池井同

丙寅 壬寅 甲寅

三日吉雖犯土溫然丙值月空壬有月德可用

入宅吉日

到官舍移居同

乙丑 甲戌 辛未 丁丑 乙未

丁未 癸丑

七日出百忌曆大吉內丑日多吉星未日係萬通
曆至吉日尤為可用舊有乙巳犯十惡與癸巳俱
犯黑道戊戌亦犯十惡辛亥犯空宅滅絕故不用
安葬吉日 殯殮同

丙寅 甲寅 庚寅 壬寅

四日並合葬曆上舊有申日會要曆不載

掛服利日

十一月

三曆撮要

除服吉日

庚寅 壬申 丙寅 壬寅 甲申

甲寅 丙申 甲申 戊戌 戊申

已上十日不犯重復凶忌等殺大吉

詞訟吉日

見官陳情同

丁丑 丙寅 壬寅 辛亥

四日不犯天刑罪罰大吉

開店庫吉日

丙寅 庚寅 甲寅

三日不犯虛耗凶破大吉舊有壬申甲申係犯財

離九空又戊戌與甲申犯十惡故不用

造酒麴醬醋吉日

乙丑 戊寅 乙未 壬寅 戊申

甲寅 甲申

七日並吉舊有丙戌戊戌犯天耗乙巳與戊戌並
犯十惡故不用

市賈吉日

交易立契同

戊寅 乙丑 丁丑 辛丑 癸丑

甲寅 壬寅 丁未

八日並吉舊有己巳犯小耗庚申甲申戊申犯財

十一月

離九空癸巳犯志羸集聖云求財凶故不用

安床帳吉日

辛未 乙亥 乙未 辛亥 己未

五日並吉內未日係萬通曆至吉日尤吉

裁衣吉日

癸巳 辛亥 甲戌 戊戌

四日並吉舊有壬辰係萬通曆受死日故不用

入學吉日

乙丑 戊寅 辛巳 癸未 己丑

壬寅 丁未 甲寅

八日並吉舊有丙申丙戌戊戌戊申庚戌各有雜犯又戊戌據百忌曆云孔子死日不宜用

祈禱吉日

己巳 丁亥 丙申 丁未 乙丑

壬申

六日神在祭祀吉

耕種吉日

壬寅 丁丑 辛丑 癸丑 丙寅

戊寅 庚寅

七日並吉舊有辛酉戊子戊辰癸酉己酉係建收

十一月

日及各有駁雜故不用

十二月

天德庚 月德庚
月合乙 月空甲

嫁娶吉日

丁卯 辛卯 己卯

三日不犯歸忌凶破大吉

求婚吉日

丙寅 己巳 辛巳 戊寅 乙巳

乙卯

送禮吉日

丁卯 戊寅 壬寅 戊申 辛卯

甲寅

出行吉日

丙寅 庚寅 壬寅 庚午 乙亥

五日並吉舊有壬午甲午係犯天殃破敗次破敗

又辛亥犯不歸故不取內庚午雖亦犯天殃等緣

有天德月德乙亥雖犯天賊有天月德合故可用

行船吉日

丙寅 乙亥 壬寅 乙卯

四日不犯咸池八風觸水龍等殺大吉舊有丁亥

十二月

係十惡辛亥犯八絕不歸又犯天賊故不取然乙亥亦犯天賊緣有天德合月德合以故可用

上官吉日

除拜同

乙亥 庚寅 甲寅

三日大吉舊有丁卯戊寅辛亥係犯猖鬼癸亥犯十惡並不用

起造吉日

立木上梁同

乙亥 乙卯 己卯

三日並不犯凶殺大吉舊有己亥犯火星與具注曆辛亥並犯空宅故不用

架屋吉日

甲寅 丁亥 戊寅 戊申

四日並吉舊有癸酉丁酉犯萬通曆受死日故不用

動土吉日

築牆開池井同

丁亥 乙亥 甲寅 辛亥 壬寅

五日不犯土公土忌地囊等殺大吉

入宅吉日

到官舍移居同

丁卯 乙亥 己亥 庚寅 辛亥
甲寅

六日不犯歸忌天窮虛耗等殺大吉

十二月

三曆撮要

安葬吉日

殯殮同

壬申 壬午 甲申 丙申 壬寅
庚申

六日並出萬年具注等曆用之大吉

掛服吉日

除服吉日

各用前項安葬內六日吉

詞訟吉日

見官陳情同

丙寅 甲寅 壬寅 乙亥 庚寅

五日並吉舊有壬午雖有天恩却犯天牢辛亥雖

有天恩亦犯地獄故不取內乙亥雖犯地獄緣有

天德合月德合蓋可用

開店庫吉日

丁卯 乙亥 辛卯 壬寅 乙卯

五日並吉舊有辛亥犯天賊四耗故不取然乙亥亦犯何故却用為有天德月德合與辛亥蓋自不同也

造酒麴醬醋吉日

庚子 丁卯 壬申 壬寅 乙卯

甲申 戊申 戊寅 庚申 己卯

市賈吉日

交易立契同

十二月

五三

戊寅 丁卯 壬午 辛亥 甲午

乙卯 癸卯

七日不犯狼籍破敗破財凶殺大吉

安床帳吉日

己巳 戊子 辛巳 庚子 癸卯

五日並吉舊有丁巳係犯火星正四廢故不用

裁衣吉日

戊寅 己巳 辛亥 癸亥

四日並吉舊有辛巳犯火星不用

入學吉日

壬申 乙亥 辛巳 辛亥 癸亥

祈禱吉日

戊子 甲子 甲申 甲午 丙申

壬申 戊申

七日吉舊有丁巳丙午犯正四廢亥犯天狗不用

耕種吉日

丙寅 戊寅 庚寅 壬寅 丁卯

己卯 辛卯 癸卯

八日並吉舊有甲子甲戌己亥己丑並駁雜又己酉癸酉犯萬通曆受死日故不用

十二月

萬通曆吉凶圖說

萬通曆者係三元中刪出又名總天大卦更不論年月使日及不懼諸雜忌諱只不得用受死日如遇吉星五音造作嫁娶開門放水塞穴建庫立倉求財交易埋葬祀神臨官赴任出兵動土興工行船出路等並吉凡遇吉慶幽微滿德活耀大吉其下逢黑圈者最吉逢白字乃受死日不可用餘八星凶星也其下逢白字亦是受死日逢之所謂凶而又凶也凡用此凶吉日六旬或百二十日立見禍福亦有訣例不甚捷要今具圖于後

萬通曆吉凶日圖訣

正二三四五六七八九十十一

殺星 午亥申丑戌卯子巳 寅未辰酉

禍星 未子酉寅亥辰 午卯申巳戌

玄加 申丑戌卯 巳寅未辰酉午亥

吉慶 酉寅亥辰 午卯申巳戌未子

凶星 戌卯子巳寅未辰酉午亥申丑

幽微 亥辰 丑午卯申巳戌未子酉寅

死氣 子巳寅未辰酉午亥申丑戌卯

天劫 丑午卯申巳戌未子酉寅亥辰

滿德	寅未(辰酉)午亥(申丑)戌卯子巳
神后	卯申巳戌未子酉寅亥辰丑午
口舌	辰酉午亥申丑戌卯子巳寅未
活耀	巳戌未子酉寅亥辰酉午卯申
九宮上官元星訣	
司軒无	吉軋 <small>武曲</small>
繼學吉	吉坎 <small>貪狼</small>
甲善无	吉艮 <small>左輔</small>
陽年乾上起正月陰年巽上起正月並順行月上	
便起初一若逢閏月於本月上起只數六位震兌	
二宮不數子寅辰午申戌屬陽年丑卯巳未酉亥	
屬陰年元法舊傳不一唯此法為是蓋館中臺中	
只用此餘所謂陰年逆行及從節氣起初一并自	
忌曆所載及近時彈冠必用所述大小上下四元	
并年月時元皆非也	
猖鬼敗亡日	
據彈冠必用所載李林甫欲陷大臣常以此日除	
拜上官視事尤須避忌凡十有六日今具下項	
庚戌	庚申 壬戌 壬申 亥戌
乙丑	己亥 辛亥 辛未 辛巳

三曆撮要

丁卯	壇經四季休旺日城日以上皆吉平日
以下皆凶上官出行並宜審酌	
旺官督督督督督督督督督督督督督督督督	
春	寅卯巳午酉辰未申戌亥子丑
夏	巳午申酉子未戌亥丑寅卯辰
秋	申酉亥子卯戌丑寅辰巳午未
冬	亥子寅卯午丑辰巳未申酉戌
明星	天寶 辰午申戌子寅辰午申戌子寅
天對	巳未酉亥丑卯巳未酉亥丑卯
天玉	未酉亥丑卯巳未酉亥丑卯巳
太岳	申戌子寅辰午申戌子寅辰午
天府	戌子寅辰午申戌子寅辰午申
執儲	丑卯巳未酉亥丑卯巳未酉亥
黑道	寅辰午申戌子寅辰午申戌子
飛流	卯巳未酉亥丑卯巳未酉亥丑
天棒	午申戌子寅辰午申戌子寅辰
陰私	酉亥丑卯巳未酉亥丑卯巳未
正二三四五六七八九十七十二	
明黑二星	

五五

土季 亥丑卯巳未酉亥丑卯巳未酉
天雷 子寅辰午申戌子寅辰午申戌

黃黑道日

正二三四五六七八九十十一

黃道 青龍 子寅辰午申戌子寅辰午申戌

明堂 丑卯巳未酉亥丑卯巳未酉亥

金匱 辰午申戌子寅辰午申戌子寅

天德 巳未酉亥丑卯巳未酉亥丑卯

玉堂 未酉亥丑卯巳未酉亥丑卯巳

司命 戌子寅辰午申戌子寅辰午申

黑道 天刑 寅辰午申戌子寅辰午申戌子

朱雀 卯巳未酉亥丑卯巳未酉亥丑

白虎 午申戌子寅辰午申戌子寅辰

天牢 申戌子寅辰午申戌子寅辰午

眞武 酉亥丑卯巳未酉亥丑卯巳未

勾陳 亥丑卯巳未酉亥丑卯巳未酉

已上除青龍黃道凶外餘黃道皆吉黑道

皆凶

六甲土鬼直日上官作事起造並宜審酌

己酉壬寅并乙酉癸巳丁巳及辛丑甲午戊午庚

戌辰萬般逢着皆凶咎

四不祥日忌上官

初四 初七 十六 十九

每月凡遇此四日不可上官沈存中筆談

云四不祥日當歷數親知犯此日者皆不

得善脫可不謹諸

六辰日忌上官

初二 初六 十三 十七 二十一 二十九

六日見之彈冠必用注云不利上官故錄

于此

三層摘要

五

伏瑕日又名暗金殺

子虛丑斗寅嫌室 卯女辰箕巳忌房

午角未張申怕鬼 酉甯戌胃壁猪傍

謂如官曆子日值虛星即是餘準此

大殺入中官日

甲子旬 戊辰 甲戌旬 丁丑

甲申旬 丙戌 甲午旬 乙未

甲辰旬 甲辰 癸丑 甲寅旬 壬戌

此法方操仲傳云劉德成山人用之大驗汪德昭

倪和甫皆云如此起造婚姻出行殯葬應係吉凶

百事皆忌之災禍立應聚散亦然一說殺在中宮
唯辰戌丑未月其禍即應餘月不妨

九天玄女選時訣

唐符國印五符時凡遠行求財上官授職嫁娶葬
埋移舟遷徙出軍用之大吉今推成圖例于后

避凶

避吉

印申國庚水辛刑壬六癸賊甲陰乙孤丙

五符青龍子辰星戌

天曹逢星丑星

地府明堂寅堂

公台

公台

甲在寅 乙在卯 丙在巳

丁在午 戊在辰 己在戌

庚在申 辛在酉 壬在亥

癸在子

假如甲在寅便從子上起寅順數即寅值
五符酉值唐符戌值國印又如乙在卯便
從子上起卯順數即卯值五符戌值唐符

亥值國印此三時即吉餘做此推之

十干截路空亡時雖云忌出行然凡事

避之尤佳

甲己戌亥且為頭乙庚午未不須避丙辛辰巳當
門立丁壬寅卯一場愁戊癸子丑天然定出入應
須子細求

逐月選時法

四大時百事用之大吉

四孟月甲丙庚壬時四仲月良巽坤乾時四季月

癸乙丁辛時並四殺沒而大吉百忌集正雖皆言

三曆撮要

大吉然不言月將過與未過今世俗只於月節以
後使用不待將過唯具注曆於中氣前後月將已
過方用之今官曆日逐月下云此月某日某時某
刻以後用某時者是也可依此用之

集正曆論選時法

東方朔曰六神藏用者今朱雀破頭勾陳入獄白
虎燒身玄武折足騰蛇墮水天空被戮百事大吉
假如二月庚申日用良時月將河魁加良小吉為
暮貴人加軋依式東向推之則騰蛇火在壬故曰
墮水朱雀火在癸故曰破頭勾陳土在甲故曰入

獄玄武水在坤故曰折足白虎金在丙故曰燒身
天空土在巽故曰被戮若取時不精令白虎浮山
騰蛇入穴朱雀飛揚玄武橫截勾陳拔刀天空反
戾即禍生矣

推月將法

正月亥為登明水	二月戌為河魁土
三月酉為從魁金	四月申為傳送金
五月未為小吉土	六月午為勝光火
七月巳為太乙火	八月辰為天罡土
九月卯為太衝木	十月寅為功曹木
十一月丑為大吉土	十二月子為神后水

推十二神吉凶

貴人土吉	騰蛇火山	朱雀火山
六合木吉	勾陳土凶	青龍木吉
天空土凶	白虎金凶	太常土吉
玄武水凶	太陰金吉	天后水吉

推貴人旦暮法

甲戌庚日旦暮未	乙巳日旦子暮申
丙丁日旦亥暮酉	壬癸日旦巳暮卯
六辛日旦午暮寅	

凡所選之時在日出後日入前者用日貴
人在日入後日出前者用暮貴人但以日
出入法推之

具注曆日出入法

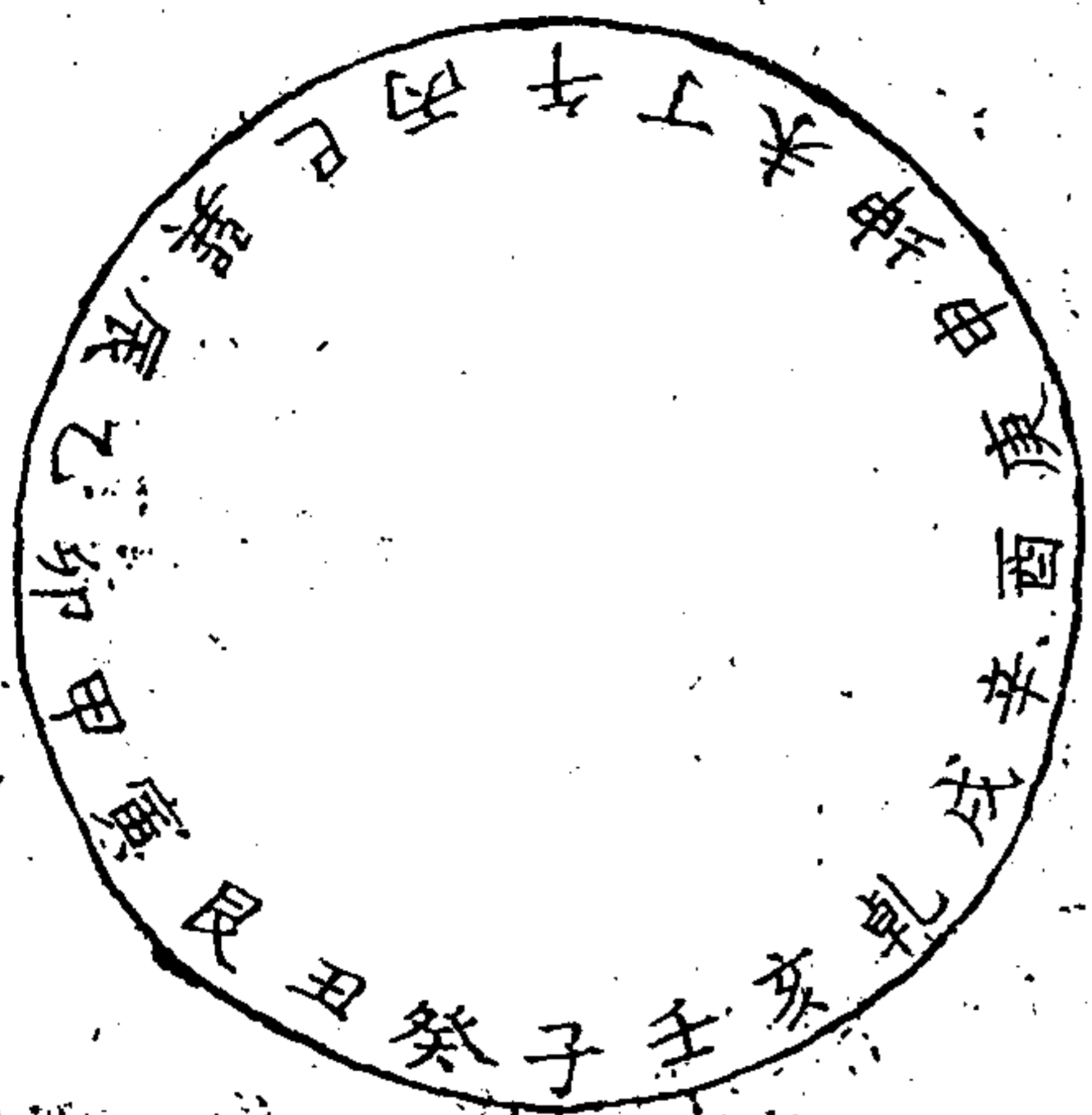
芒種前二日連夏至節終	日出甲三刻	入戌一刻	
小暑後三日	小滿前一日	日出甲四刻	入戌初刻
大暑後五日	小滿前四日	日出卯初刻	入戌初刻
大暑後五日	立夏後一日	日出卯初刻	入辛四刻
立秋日	穀雨後一日	日出卯一刻	入辛三刻
處暑後一日	清明後二日	日出卯二刻	入辛二刻
白露前一日	春分後五日	日出卯三刻	入辛一刻
秋分前四日	春分前一日	日出卯四刻	入辛初刻
秋分後二日	春分前二日	日出乙初刻	入辛初刻
秋分後三日	驚蟄後七日	日出乙初刻	入酉四刻
寒露前五日	驚蟄前五日	日出乙一刻	入酉三刻
寒露後六日	雨水前三日	日出乙二刻	入酉二刻
霜降後四日	立春前一日	日出乙三刻	入酉一刻
立冬後四日	大寒後四日	日出乙四刻	入酉初刻
小雪前一日	大寒後一日	日出辰初刻	入酉初刻
小雪日	小寒後一日	日出辰初刻	入庚四刻

大雪前二日連冬至節終 日出辰一刻 入庚三刻

選時法并輪局

凡選時者先以中輪上月將加欲用之時次於此
中輪上隨其日早晚看貴人在何位便以小輪上
貴人字加之却看與外輪何位相值如在乾亥至
乙辰等位即用順貴人如在巽巳至辛戌等位即
用逆貴人却隨其逆順看六凶神在何位若在受
剋之位即名神藏大吉也然六神難得皆藏但擇
藏多者用之

三曆撮要卷終



此書不題撰人姓名亦未刊刻年月
再引万通百忌万年具注集聖聖聖
諸書皆選擇家言曰大監據以鋪
注頗翔者也劉德成方孫仲汪德昭
倪和有蓋當時撰故之士今未能舉
其姓名者未書中引沈存中筆談
書是南宋所刊嘉慶己未十月十
有四日竹汀居士假請時年七十有二



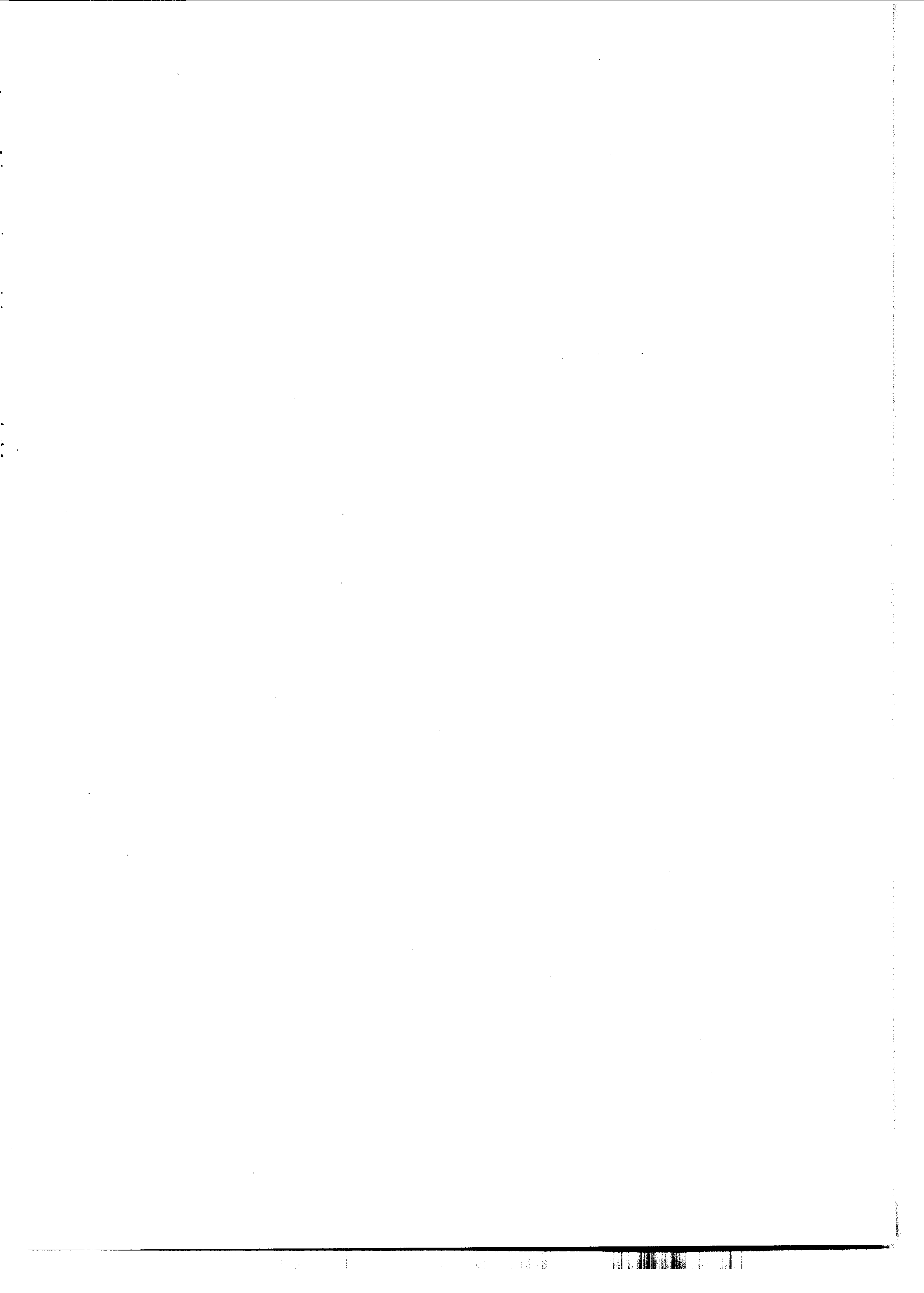
己未十月望日瞿中深觀



癸亥三月上巳 重假讀

舊本陰陽書甚少由術士祕生書
而收之適甲六壬古法猶允於太白陰經
及武經總要而傳焉及支天倉說說我
古經史者皆世成書之莫圖以此古本
宋已前古法通為影寫傳世考考及正
以平且為期則日夜宜起定時以子母
入前一日物者不知一切適甲六壬多不
驗書此以廣也者陽明孫多行書





河洛數序



蓋聞天地間有理斯有氣有氣斯有數氣非理不立數非理不行在昔上古數隱無朕肇自羲皇盛德格天龍馬負圖神龜載書因而畫卦易數始出分別陰陽辨方旋奇屬乎天偶屬乎地布列于圖成變化行鬼神大而天地造化小而事物細微皆囿其中是數也乃三極之至理也迨至黃帝命大撓作甲子以天干地支分配五行數斯行焉迄周文王彖卦象周公係爻詞孔子作十翼由是易道大備而數已炳炳然且于其中矣漢唐以來世衰道微識緯之術穿鑿附會淆亂聖經簧鼓惑世數斯無傳迄及宋興檳黜浮偽崇尚理學陳圖南始以斯數顯于其時推明爻象悉本河洛指陳休咎應若影響誠非識緯諸術所能

彷彿萬一者也嗣後邵康節受性命義理之學于山林隱德之士冬不爐夏不扇二十餘年竭思精研洞徹玄奧演為皇極經世之書命名曰觀物篇上溯往古下至方來凡天地之運行世代之興廢人物之臧否草木之榮瘁日用之云為巨細畢舉不爽毫末易數益大明于天下矣其自吟曰自從識得環中趣閑事胸中一點無誠樂

天知命之隱君子也蔡九峯有云聖人因理以制數賢人因數以明理上者安焉其次守焉其下悖焉旨哉言乎何也天下之至大者無如天地若以道觀之天地亦道中之一物也然其春夏秋冬溫涼寒暑各司其候苟或陰陽不時溫寒失序則休咎殊徵災祥迥異故曰天不能違時時至而必變天地且然况乎人生天地間靈于萬

物參為三才其所生之時一受天地至清
淳之氣則為富貴為壽為賢而百祥駢集
一受天地至濁駁之氣則為貧賤為夭為
愚而百殃薦至然天地游氣紛擾不一是
以人生禍福參差萬狀謂非數有一定可
乎惟聖人為能樂天知命君子則居易俟
命焉至於小人之不知命者行險以徼倖
而已矣又何怪乎世多戚戚於貧賤役役
于富貴遇寵利而驕矜處患難而憂懼哉
仲尼曰不知命無以為君子警人當知命
也愚昔得是數于中都見而悅之研究既
久頗能領會大畧後得祝氏鈐于漢中更
多發明間嘗推驗一二士夫若合符節乃
知斯數義理精微包括性命聖如孔子尤
欲假年以學之况吾人乎未遇師指莫啟
閔鍵訪求數載殊無其人誠惧斯數湮沒

失傳暇日檢閱詹集刪其煩蕪正其舛訛
屢易寒暑始克成編鳩工鉅梓以永其傳
庶乎後有博雅君子藉是考究性命之理
亦可為居易俟命之一助云耳是集起例
演義三卷陳邵二先生易經釋義五 陳
圖南卦爻詩斷二卷凡十卷總計二十
餘言 時

萬曆辛卯歲夏五月吉旦頓川後學

李學詩謹序

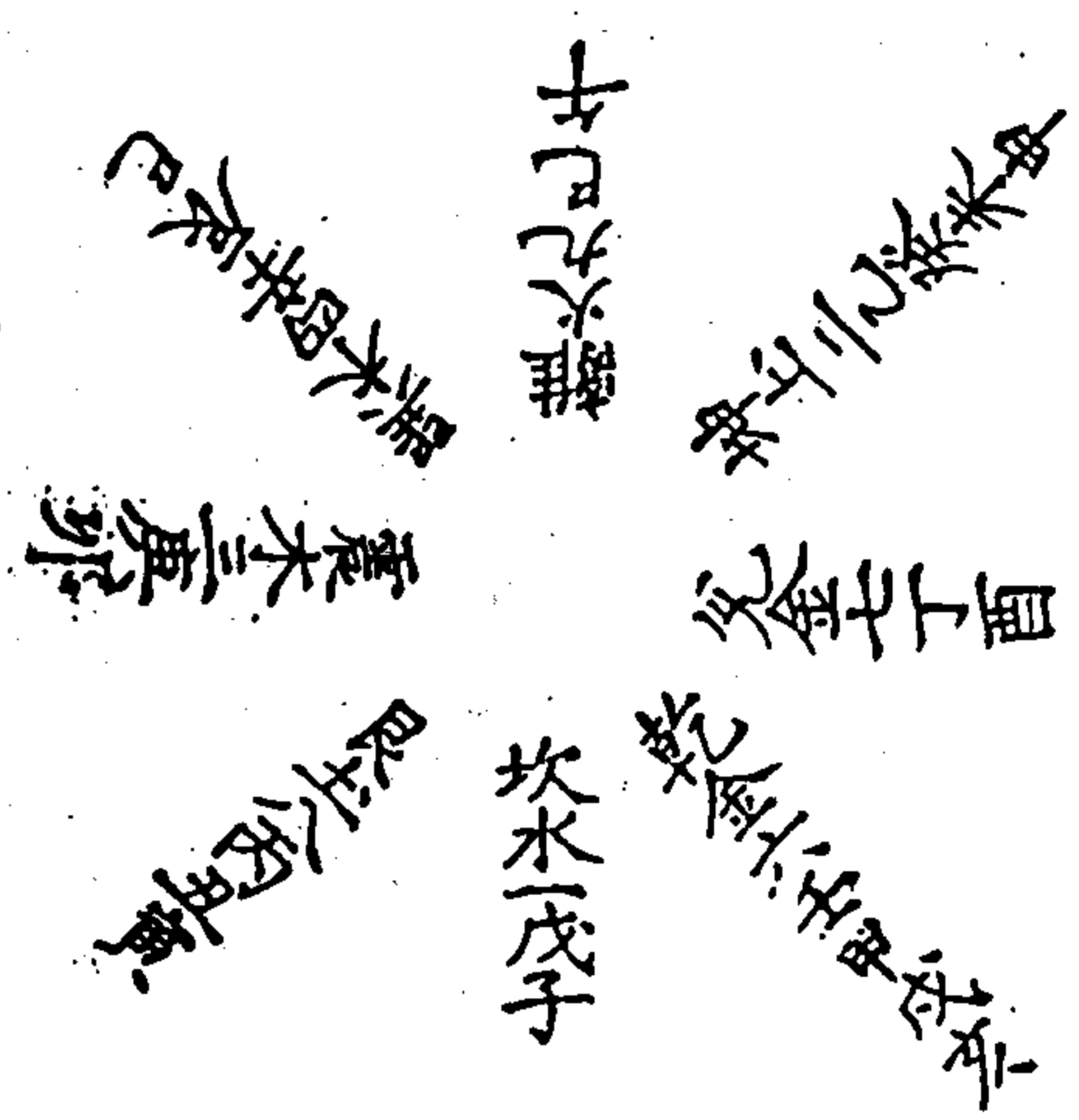
河洛真數起例上卷目錄

元氣圖	元氣相反圖
化工圖	化工相反圖
上經卦歌	下經卦歌
八卦遊年圖論	邵堯夫序
齊仲確序	張南軒論
李延平論	五行之氣附旺相圖
五常之德	三才之道
河圖論 天干起數訣	洛書論 地支起數訣
求數法	成卦法
定數求卦例	遇五寄宮法
過十不用例	爻位元堂式
先賢命格例	定元堂式
乾坤卦元堂式	元堂應用合時論
看命凡例	乾坤變化論
小象行年卦氣	起月卦例
起日卦例	起時卦例
先天卦換後天卦例	換卦詳說
四體八體論圖	五行得卦性情
生年元氣論	卦无元氣

元氣相反	生月化工式
化工論	化工相反
化工元氣有无	化工元氣要旨
元氣化工合卦吉凶	六位貴賤
貴命十休	賤命十休
干支納音	日上磁基
八卦旺廢圖	年干合卦圖

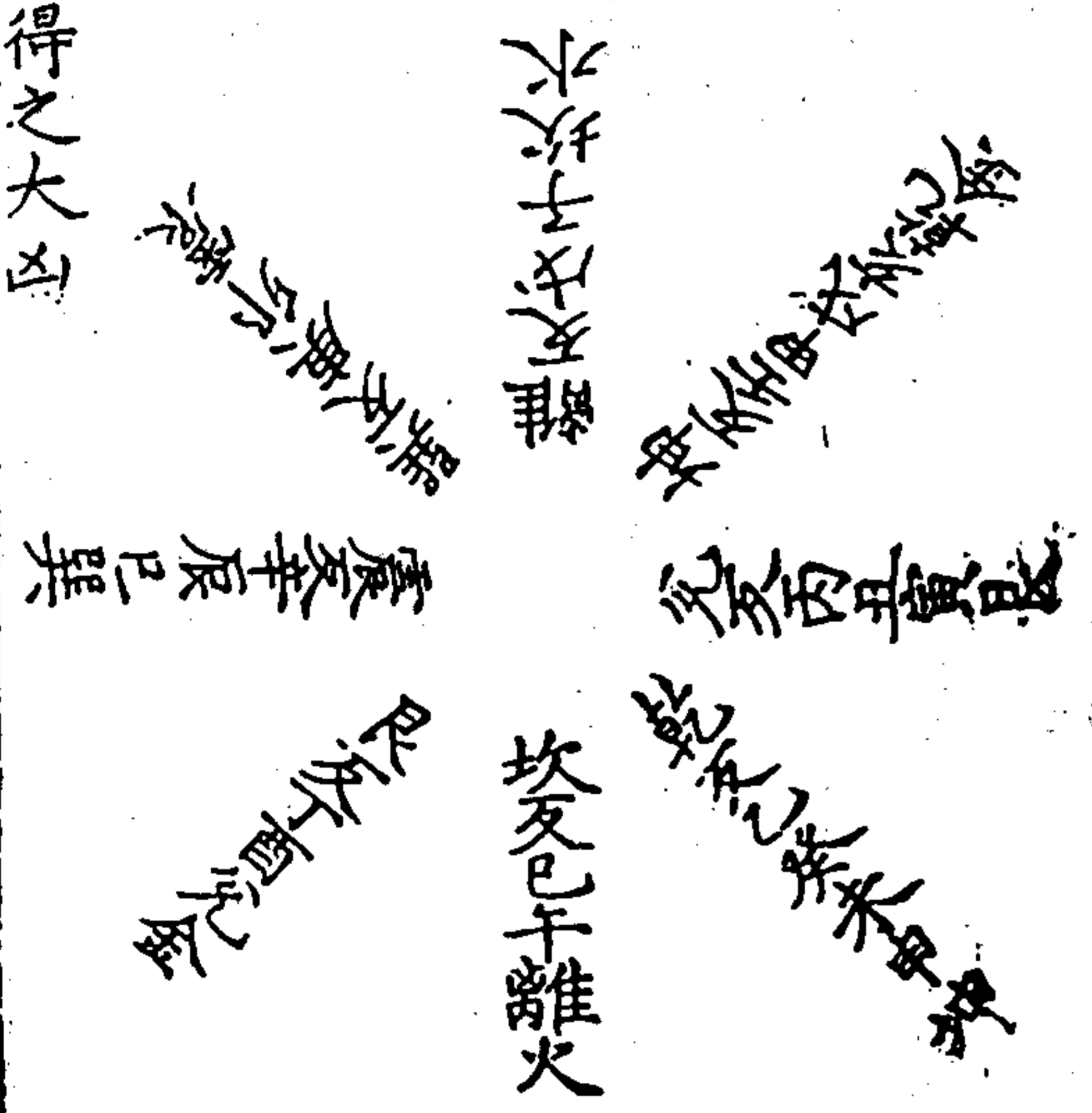
河洛數卦元氣之圖

生年得之大吉

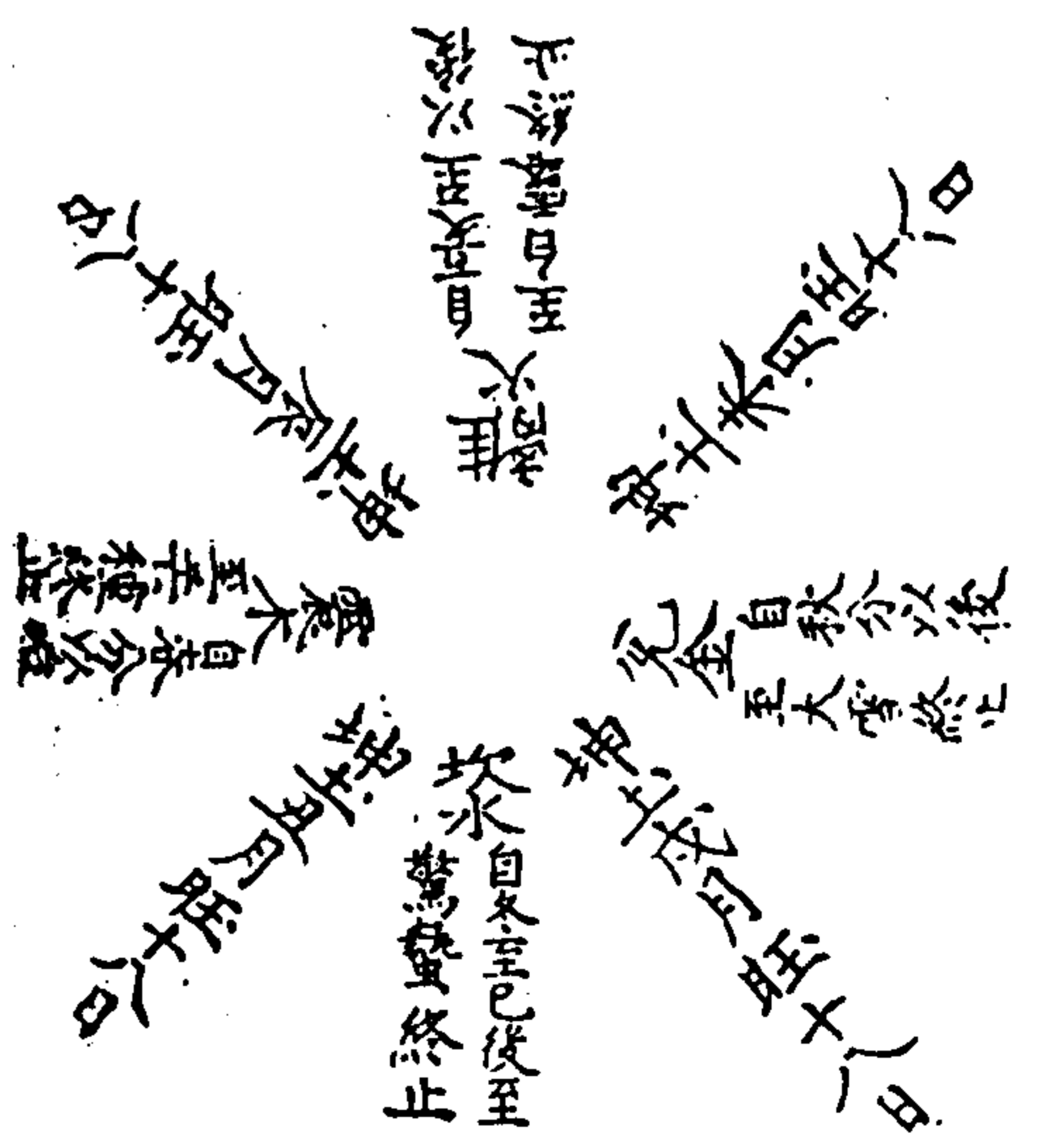


元氣相反之圖

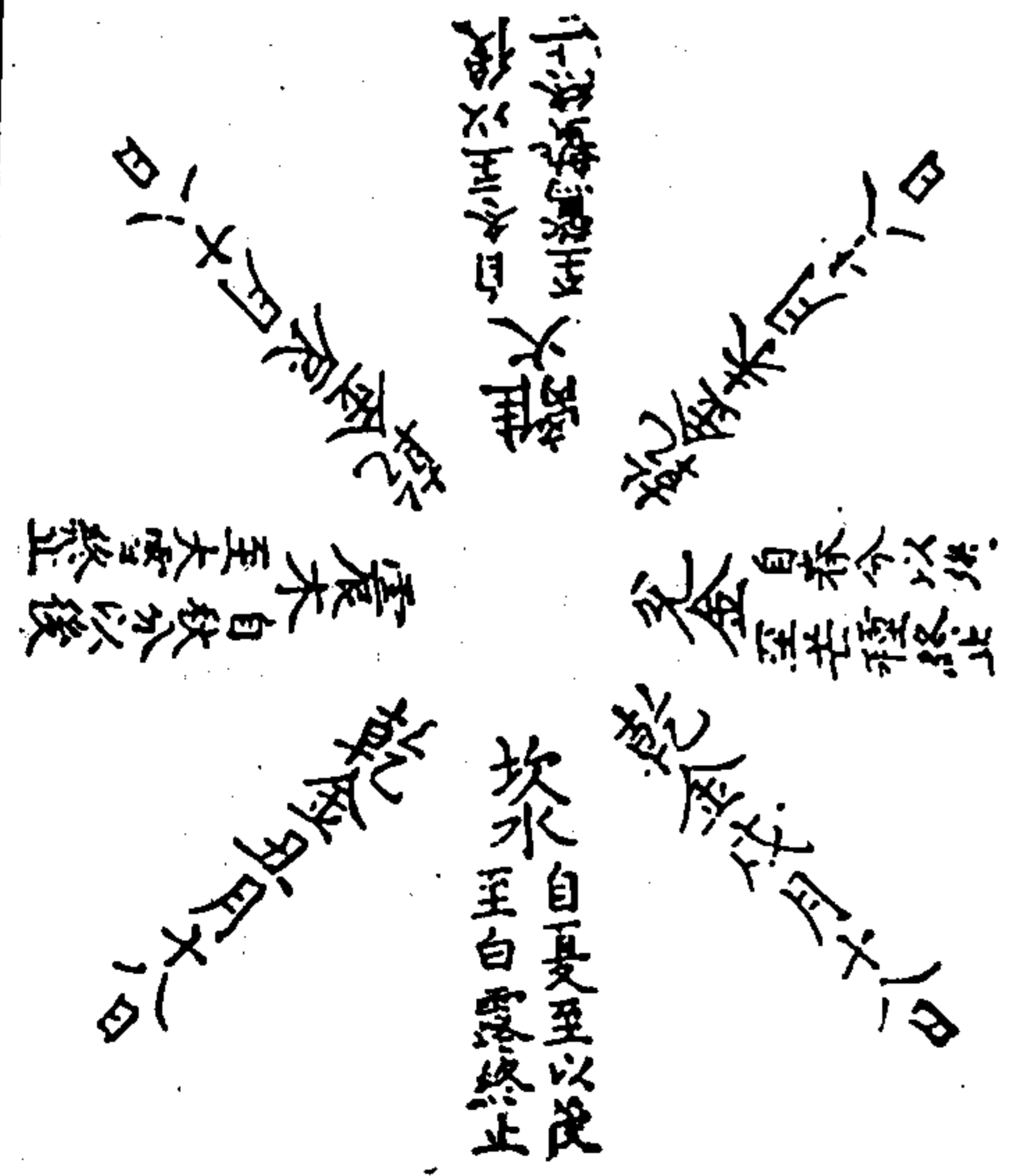
生年得之大凶



生月化工之圖



化工相反之圖



陳圖南先生河洛真數起例卷之上

頽川後學默菴李學詩校正

上經三十卦象陽天之道也

乾坤屯蒙需訟師比小畜兮履泰否同人大有謙豫
隨蠱臨觀兮噬嗑賁剝復无妄大畜頤大過坎離三十
十備

下經三十四卦象陰人之事也

咸恒遯兮及大壯晉與明夷家人睽蹇解損益夬姤
萃升困井革鼎震繼艮漸歸妹豐旅巽兌渙節兮中
孚至小過既濟無妄未濟是為下經三十四

河洛數起例上

八卦遊年圖

乾	遊坎	福艮	天震	五巽	命離	體坤	生兌
坎	天艮	福震	生巽	體離	命坤	五兌	遊乾
艮	遊震	命巽	五離	生坤	體兌	福乾	天坎
震	體巽	生離	五坤	命兌	天乾	福坎	遊艮
巽	福離	天坤	遊兌	五乾	生坎	命艮	體震
離	遊坤	天兌	命乾	體坎	五艮	生震	福巽
坤	福兌	體乾	命坎	生艮	五震	天巽	遊離
兌	生乾	五坎	體艮	命震	遊巽	天離	福坤

右卦變之吉凶故示其圖未解其義又見其列于書

河洛真數 起例卷上

首此必其大樞要也余以意會亦似從卦變而來
舉一卦之變而八卦皆同與理可信又考之百中經
有生氣五鬼遊魂絕體絕命歸魂天醫福德與易卦
數皆同又為可驗茲註之于後以備觀焉

變上為生

變卦之上畫為生生有升進之意即生氣也蓋上
畫為天天道好生謂之曰生受陽明之福也逢之
無不主吉

變下為五

變卦之下畫為五五有退抑之意即五鬼也蓋下
河洛數起例上

畫為地地道好殺謂之曰鬼受陰私之禍逢之宜
有駁雜之毀

變中為命

變卦之中畫為命命有相尅之意即絕命也蓋中
畫為人人之變也豈有吉乎

變上下為遊

變卦之上畫與下畫為遊人雖居中而天地皆動
如浮如虛何所定籍故謂之遊遊亦解散之意逢
之者令人心志不定事緒多端得失相參吉凶靡
定病者不宜

皆變為體

三爻皆變為體以卦考之即正對也故謂之絕體
宜與絕命相同而諸凶此為最焉

變上二為天

變卦之上二畫為天天能生時而人隨于上必得
天之佑故謂之天醫逢之者安而無危危而有救
尤必有不期之遇也

變下二為福

變卦之下二畫為福地能生財而人隨于地必獲
地之利故謂之福德逢之者反凶為吉轉禍為福

河洛數

起例上

宜當有稱意之喜也

不變為歸

卦皆不變為歸魂謂之歸魂復其本體也亦以吉

論

八卦之變雖以類應又觀其卦名爻辭何如與生剋
何如及查有化工元氣否皆吉則大吉皆凶則大凶
晦顯不同則吉凶亦半學者能權宜輕重言之無不
驗矣

昔者河圖洛書出聖人因之而畫卦變則未有也黃
帝之世大撻氏始作甲子以天干地支配五行而易

已寓乎其中及至文王作卦詞周公作爻詞孔子作
十翼易之道於是乎大備其數已炳炳乎具矣其數
本於河圖其言休咎本於聖經乃萬世之固有非由
外錄及漢唐以降世衰道微以巧辭曲說淆亂正經
以鑽灼龜沈言休咎斯數所以無傳我宋真祖無有
區夏損棄浮偽崇尚德化圖南先生方以斯數顯其
推明爻象皎如日星其指陳休咎應若影響其言至
廣至大其道至易至簡得其道者雖愚可哲雖庸可
智福何以就禍可以避苟徒事口頰輕棄聖人之道
如土蒸賤物雖得之必失之孔子曰作易者其有

河洛數

起例上

患乎斯聖人之深識也宋堯夫邵雍序

夫河洛之數乃天地四時之氣節或作吉祥或為妖
矣自有條章不容一毫妄有加損是大易書之始祖
也後世聖人測度陰陽鬼神人物性命變通四時無
不合令中節惟此大易河洛之數也先賢有言說天
莫辨乎易深造其趣則天地之心與之同心神明之
德與之合德日月之明與之合明吉凶之理與之合
理達乎此者亦可以知天地動鬼神推四時妙情性
知得失保存亡濟邦家避悔吝察物理測人情識禮
福之機知死生之說有如是數之妙凡人之所為行

止飲食坐卧壽夭貧富窮達興衰無所不包大而天地小而塵滓無所不備誠不可輕泄天機妄傳庸俗之輩無為子易齋仲確序

南軒張敬夫曰嗚呼此真麻衣有道者之書也其說獨本於羲皇之書推乾坤之自然考卦脉之流動論反對變復之際深矣其自得者與希夷隱者實傳其學二公高視塵外皆有長往不來之願抑列禦寇莊周之徒與雖然槩以吾聖門之法則未也形而下者之器或者有未察與希夷述其說曰學者當於羲皇心地上馳騁毋於周孔脚踏下盤旋

河洛數

起例上

予則以為學易者須於周孔脚踏下尋求然後獲皇心地上可得而識推此數可槩見矣然其書非固牽於文義鑿於私意者所可同年語也

李延平曰治亂窮通斷非人力自有定數然愛身修已明道俟時則千古傳心之要法也

五行之氣

又云土旺於辰戌丑未月十八日

天以五行分隸四時各有王相休囚之異人生值之亦然當生者王所生者相生生者休尅生者囚所尅者死今列于後

春 木王 火相 土死 金囚 水休

夏	火王	土相	金死	水囚	木休
季夏	土王	金相	水死	木囚	火休
秋	金王	水相	木死	火囚	土休
冬	水王	木相	火死	土囚	金休

五常之德

木為仁金為義火為禮水為智土為信
視主壽聰主辛言主苦貌主樂思主甘

三才之道

立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義初二為地三四為人五上為天易有變

河洛數

起例上

動不拘于一或剛或柔或陰或陽或仁或義

河圖論

夫河中龍馬負圖者非龍也乃大龜也其背上所負之文有一長畫二短畫一點白近尾九點紫近頭四綠點在肩之左二黑點在肩之右六白點在近足之右八白點在近足之左三碧點在脇之左七赤點在脇之右五黃點在背之中凡九數而七色焉於是羲皇以九位定方以一長畫二短畫而生爻以三而設位易之道由之判矣此是羲皇畫八卦後後有大恍惚明之以一白點屬坎近尾北九點紫屬離近頭南四

點左有偶巽二黑點右有偶坤胸左三點
 胸右七赤點屬兌六白點近右足屬乾八白點近左
 足屬艮八卦由是生焉乾有壬甲坤有乙癸震有庚
 巽有辛坎有戊離有己艮有丙兌有丁至文王時以
 龜之表像天故曰戴九履一左三右七二四為肩六
 八為足十五為腹無所不合天之像也自後星曆以
 七色齊為七政九宮變為九曜又為陽九之數是也
 而易之數一二三四五六七八九為九宮位八方象
 河龍之圖聖人以乘龍御天蓋本乎此此所以獨冠
 諸圖之首自周文王之時易道大闡仲尼所以五十
 一

河洛數

起例上

下

下

而學易繫易作春秋諸侯占驗以事之有應者於篇
 章既參合天時地利人謀鬼謀及夫知人命之善惡
 明天地之厚薄天永之端莫不昭然以年月日時天
 干同河圖而取數折卦考之吉凶悔吝之由莫不合
 者例之于后

壬甲從乾起 六偶在下

乙癸向坤求 二偶在下

庚來震上坐 三奇在下

辛出巽方遊 四偶在下

丙向艮門立 八偶在下

巳取離為頭 九奇在下

戊從坎位數 七奇在下

丁在兌家留 七奇在下

洛書篇

夫洛龜出書之初有一白點六黑點在背近尾七白
 四黑在背在頭三白八黑在背之左九白四黑在背
 之右五白十黑在背之中我皇與大撓氏定之以一
 六在下合於北而生水亥子屬焉二七在上合於南
 而生火巳午屬焉三八在左合於東而生木寅卯屬
 焉四九在右合於西而生金申酉屬焉五十在中而
 生土辰戌丑未屬焉四維也地之重濁屬焉陰陽家
 流傳謂之地支自茲始及軒轅氏與風后定之以創
 六十甲子推移轉運然後四時經曆寒暑消長主殺
 發育無不係焉其圖繼之於河圖之次孔子云河

河洛數

起例上

下

下

出圖洛不出書天地萬物無所指名萬物俱屬乾坤
 息而天地同知况萬物乎故曰吾已矣夫至周文王
 時謂陰陽之數縱橫十五乾巽對而四六兌震對而
 三七坎離對而九一坤艮對而二八自中而適八方
 縱橫皆十五也此謂天地方員之始聖人以人生年
 月日時干支皆同洛書取數而後知天地之間凡厥
 所生無不稟天地之氣數而成故人之聖愚賢不肖
 貧賤富貴壽夭皆有定分而不能移者矣自河圖洛
 書出而始焉知萬物之中惟人為貴及不知天地所
 賦之分反越其分過其量欺其數策慢其至理不有

河洛之所自是不知天地陰陽之本源何君子之有此所以孔聖云五十以學易可以無大過矣例之于後

亥子屬水

天一生水

天一奇左下

地六偶右下

寅卯屬木

地六成木

天三奇左下

地八偶右下

巳午屬火

地八成火

天九奇左下

地四偶右下

申酉屬金

天九成金

天九奇左下

地四偶右下

辰戌屬土

地十成土

天五奇左下

地十偶右下

求數法

凡人生年月日時所得干支依此法下陽天之數

河洛數

起例上

九

非

奇左邊下陰地之數為偶右邊下以別陰陽奇偶也

傳云天數五地數五五位相得而各有合天數二十

五地數三十凡天地之數五十有五所以成變化

而行鬼神也天數五位一三五七九是也何謂二十

有五蓋一加三而成四四加五而成九九加七則是

十六然十六又加九則是二十五之數矣地數五位

二四六八十是也何謂三十蓋二加四而成六六加

六而成十二十二加八而成二十又加十則是三十

之數矣故云五位相得而各有合五奇合為二十五

五耦合為三十正大傳所謂天一地二天三地四天

五地六天七地八天九地十是也年月日時以天干

下河圖之數以地支下洛書之數隻數為奇屬陽為

清為貴為主皆就左邊下雙數為偶屬陰為濁為賤

為客皆就右邊下看人命四柱內得天地數若干陰

還天地正數外以餘數取卦合成某卦以大易傳斷

之則人生之貴賤貧富壽夭舉可知矣

成卦法

且如天數得三十有一除二十五還天正數之外餘

六數屬乾是天數得乾卦也如地數得四十有二除

三十還地正數之外餘十二數見十不用只用二屬

河洛數

起例上

十

坤是地數得坤卦也又論陰陽男女分配天地二卦

于上下合成某卦

定數合卦例

一坎二坤三震四巽中五奇六乾七兌八艮九离

八卦所屬

乾為天屬金坤為地屬土坎為水為月离為火為日

艮為山屬土兌為澤屬金震為雷巽為風俱屬木

八卦相盪法附假令

陽命男陰命女天數卦在外居上地數卦在內居下

陰命男陽命女天數卦在內居下地數卦在外居上

以內外卦上下相盪看得何卦

假令紹興四年甲寅十月初四日申時生男命未得十月節氣只作九月論甲寅年甲戌月巳卯日壬申時天數得二十有九除二十五還天正數外餘四數得巽卦地數四十有八除三十還地正數外餘十八數除十不用只用八得艮卦陽命男天數卦巽合在外地數卦艮合在內二篇之策演得風山漸卦是也餘倣此

遇五寄宮法

凡下數如得五數是寄宮數得十數則不用也蓋五

河洛數

起例上

屬中宮十亦屬中宮原無位中者四維之主八極之尊乾坤艮巽震兌坎離無所不統四維八卦皆稟中而生故數遇五寄宮於諸卦寄宮之別有三

上元甲子生人男寄艮卦女寄坤卦不論陰陽賦治十七年甲子是上元

中元甲子生人陰男陽女寄坤卦陽男陰女寄艮卦

卦洪武十七年甲子嘉靖四十三年甲子俱係中元

下元甲子生人男寄離卦女寄兌卦不論陰陽正統九年甲子是下元

甲丙戊庚壬五命屬陽男得之為陽男女得之為

陽女

乙丁巳辛癸五命屬陰男得之為陰男女得之為

陰女

遇十不用法

凡見十則為棄數不用蓋十去九即用一也二十即用二三十即用三此用十之法也蓋易數自一至九初無五與十也十百千萬億兆皆是一數也

爻位元堂式

凡人未生之時雖有形象在母胎中未有天命惟一物耳乃太極之時人在天地之中必稟天地冲和之

河洛數

起例上

氣以生未生以前何有所知何自而言富貴貧賤愚天求之端不亦混混沌沌之初乎既生之後感天地冲和之氣乃是受斯氣而為命也凡富貴賢愚夫求莫不係焉豈小事哉凡人一受天地至順之氣則一生富貴安逸不待求而自至矣所以孟子云莫之致而至者命也若一受天地至逆之氣則一生貧賤困苦愚下自然見矣由是觀之好命誠不易得所謂百姓日用而不知君子之道鮮矣君子貴乎知命吾夫子適然嘆曰不知命無以為君子誠哉是言也所生之時乃一定之分不復能改移矣蓋陰陽節氣

行或吉或凶何嘗有差惟所生之時適然至此方有
 自而可言也故曰聖人因理以制數賢人因數以明
 理爻位一定則其一生富貴貧賤賢愚壽夭皆以此
 推而詳之無不脗合非知道者豈足以語天地之賦
 予哉自古迄今未嘗有能遠天命者也惟學有淺深
 識有遠近不能無惑焉取爻位之法當以人生時辰
 於所得卦中看何位庶足以探知平生休咎一日
 凡十二時上六時屬陽下六時屬陰陽時則取陽爻
 為位陰時則取陰爻為位其所立爻位是謂元堂大
 凡得子丑寅卯辰巳六時生者當於本卦內陽爻求
 河洛數 起例上

之得午未申酉戌亥六時生者當於本卦內陰爻求
 之但卦有陰陽純雜不同難乎一槩取用故有重數
 有陰陽寄位之法

先賢命格假如 出管轄

嗣龍 陰男天卦在內 王吉 陽男天卦在外

辛未	陰 得三十二	戊辰	陰 得三十六
巳亥	陽 得四十五	巳未	陽 得三十一
巳丑	先天坤卦	辛卯	先天大有
巳巳	後天謙卦	癸巳	後天乾

河洛真數 起例卷上

丙申	後天夬	癸酉	後天需
丙子	先天乾	巳未	先天姤
庚申	陽 得三十一	巳酉	陽 得四十九
癸酉	陰 得三十六	丁亥	陰 得二十六
又命	張濡	丙戌	後天師
乙未	先天坤	乙巳	先天豫
丙戌	陽 得三十二	癸卯	陽 得三十一
乙巳	陰 得五十二	丁未	陰 得三十
趙尚書必愿	管相公	壬戌	後天剝
河洛數 起例上		丙午	後天大過
辛卯	陰 得三十二	丙子	陰 得三十
辛丑	陽 得十九	癸巳	陽 得二十九
戊辰	先天明夷	丁巳	先天益
壬戌	後天剝	丙午	後天大過
林帥舍丙子年為賊所	翁應龍	丁酉	後天臨
丁酉	後天臨	丙子	後天泰
壬寅	陽 寄坤	丙辰	陽 得一十
丁亥	陰 得四十一	癸未	陰 得四十六
韓帥震	柳奉使	丙寅	先天无妄

右十局皆管輅所立雖於安位之法已槩見之俱未
逐一分示恐初學之士尚難悟焉茲詳於後

定元堂式

凡一陽爻之卦惟子丑二時同在此陽爻至寅時乃
寄陰爻有重數有寄位

復

戌酉申未午子
巳辰卯寅丑
師 戌酉申未午子
巳辰卯寅丑

凡一陰卦午未二時同在陰爻申時寄陽爻

姤

辰卯寅丑子
亥戌酉申未午
同人 辰卯寅丑子
亥戌酉申未午

河洛數

凡二陽卦皆重數必須兩次往復至后方寄陰爻

觀

丑子
亥戌酉申未午
坎 酉申未午子
辰卯寅丑子

凡二陰卦皆重數必須兩次往復至后方寄陽爻

大壯

巳辰卯寅丑子
未午
巽 卯寅丑子
未午

凡三陽三陰卦只于本爻復重數却無寄位

泰

申未寅午丑子
亥戌酉申未午
歸妹 申未寅午丑子
亥戌酉申未午

否

寅丑子申未午
巳辰卯寅丑子
漸 寅丑子申未午
巳辰卯寅丑子

凡四陰四陽卦雖有寄位無重數

離

卯未寅午子
巳辰卯寅丑子
兌 辰卯寅丑子
巳辰卯寅丑子

小過

酉申未午子
巳辰卯寅丑子
艮 辰卯寅丑子
巳辰卯寅丑子

凡五陰五陽卦有寄位無重數

夬

巳辰卯寅丑子
亥戌酉申未午
大有 辰卯寅丑子
巳辰卯寅丑子

河洛數

如亥時生人得小畜午未同在六四申九五酉上九

剝

丑子
亥戌酉申未午
比 寅丑子申未午
辰卯寅丑子

戌初九亥九二是也

小畜

辰卯寅丑子
巳辰卯寅丑子

戌時生得訟午初六未六三申復初六酉復六三戌

九四是也

訟

卯未寅午子
巳辰卯寅丑子

亥時生得咸亥在上六也

咸

申未寅午子
巳辰卯寅丑子

戌時得明夷元堂初九也

明夷 巳辰 丑子 戌

亥時得頤元堂初九是也

頤 酉申 未卯 午寅 巳辰 子

亥時得升元堂九三是也

升 巳辰 丑子 戌

亥時得謙元堂九三是也

謙 酉申 未卯 午寅 巳辰 子

巳時得屯元堂六二是也

屯 辰卯 寅丑 子巳

河洛數 起例上

巳時得既濟元堂九五也

既濟 申酉 未庚 午辛 巳辰 子

巳時得大過元堂在初六

大過 辰卯 寅丑 子巳

巳時得道元堂在六二

道 未庚 午辛 巳辰 子

假令前局甲寅年甲戌月巳卯日壬申時演得風山漸是申時生人申時是第三個陰時合在本卦第三陰爻為元堂也漸卦第三陰爻正是六四爻此人先天卦氣合在此爻安身也餘倣此

乾坤卦元堂式

夫乾坤乃大易之門戶此二卦乃天地之祖胎父母與六子安時元堂不同稍或不謹與六十二卦諸子錯綜安身相繼相雜徒然辨析決人是否十無一用如日月昏沉文理繆亂而不可考當求師旨之明勿誑後學詳註于後

河洛數 起例上

假令男得乾卦純陽不問陰陽但十二時皆自下而行上子午皆在初爻如女得乾卦生冬至以後至夏至以前自上九為始往下行至初爻若生夏至以後至冬至以前當自初九為始往上行至上九

男得乾 巳辰 卯寅 丑子 亥戌 酉申 未午

女得坤 巳辰 卯寅 丑子 亥戌 酉申 未午

女得乾卦冬至後至夏至前 夏至後至冬至前

子丑 寅卯 辰巳 巳辰 卯寅 丑子 亥戌 酉申 未午

假令女得坤卦不問陰陽但十二時皆自下而上子午皆在初爻如上例如男得坤卦生冬至以後夏至以前自上六行至初六夏至以後冬至以前當自下而上行

男得坤

冬	子	丑	寅	卯	辰	巳
至	一	一	一	一	一	一
午	未	申	酉	戌	亥	一
三	夏	辰	卯	寅	丑	子
亥	戌	酉	申	未	午	一

又一本云乾坤二卦安元堂爻位當依義呈三畫卦

立身與文王後天六畫卦不同凡男得乾卦當自

下而上子卯二時皆在初爻重數下卦午酉二時

皆在三爻重數上卦

乾

申	未	午	寅	丑	子
一	一	一	一	一	一
亥	戌	酉	巳	辰	卯

如女得乾卦當自上而下子卯二時皆在上爻重

數上卦午酉二時皆在三爻重數下卦

河洛數

起例上

子	丑	寅	卯	辰	巳	未	申
一	一	一	一	一	一	一	一
卯	辰	巳	酉	戌	亥	一	一

女得坤卦者自下而上子卯二時皆在初爻重數

下卦午酉二時皆在四爻重數上卦

坤

申	未	午	寅	丑	子
一	一	一	一	一	一
亥	戌	酉	巳	辰	卯

男得坤卦自上而下子卯二時皆在上爻重數上

卦午酉二時皆在三爻重數下卦宜更詳之

子	丑	寅	卯	辰	巳	未	申
一	一	一	一	一	一	一	一
卯	辰	巳	酉	戌	亥	一	一

如乾坤六爻十一月冬至生元堂居初九為順時乃與天地同造化但須得陽數少不過十八策無不富貴顯榮如坤卦夏至生居初六爻陰數不過十六策女人得之無不榮貴但恐子少女多益夫為喪之表率內外欽服

元堂應用合時

凡人時居位謂之元堂資其旺氣元氣入域者決必蘭省登科事事省力仕路亨奮官爵崇高權勢彌重當是貴顯之人若爻位不佳辭危不順亦主富貴但有滿溢高危之咎如爻位佳辭平理順清顯廟堂

河洛數

起例上

清

二

之人貴達之士必矣非獨正體得之為佳互體得之尤貴蓋互體得之則有不期之遇有適然機會或暴發而驟成得其時應其用有不可量之升進不得時不應亦必發達但不能遠大而已得時者壬癸冬月生甲乙春月生是應其用合其時所宜者也合時之義如辛人得巽在春夏之交則元氣為長養之風庚人得震在春夏為濟時利物之雷莫有不悅在秋冬得之則知不應其用也餘象則隨其例而取之可知也若認爻畫不詳故難知此者更詳佳位當有援象宗末有不貴顯也有人得乾卦居九二爻或壬甲

人得之奚有不悅若春夏得之其辭云見龍在田辭
佳理吉應其用也若夏至後得之後天變九二為離
升出乾天之上為大有九二之臣以文明之德升而
輔君德為大有之世則必有伊周之功業矣其貴顯
可知况夏至後生人離為正伯即化工也化工入域
斯人必運帝王之籌策代天行化秉鈞衡極貴顯矣
凡例

有人得坤卦居初六爻乙癸未申人得之未有不佳
若生冬春間則乙春冬癸為元氣得時辭曰履霜堅
冰至及斯之時冰泮雪消有漸亨之美是知辭雖不

河洛真數

起例上

佳理自有益不失為貴顯之命至後天變坤初六為
震升騰出地則知履霜堅冰之漸升而飛奮為豫之
主則必有舜禹伊周之業顯貴未可量也况履則春
之化工互坎為冬之正伯居位則衆所宗是君薦之
於天者也豈可以冰霜之辭為拘哉由以所以知天
地之所為化工之所柄不專泥乎爻辭也
有人坤卦初六爻安元堂正在正月節氣內生其辭
云履霜堅冰至馴致其道至堅冰也於辭不佳值三
陽交泰之時而在履霜堅冰之地陰凝寒凍非佳也
及先天卦變後天卦雷地豫九四爻霆聲發榮冰解

霜消冲融和氣正合正月之令設施號令振榮萬物
其功大矣為大有得由豫之臣即群陰之表衆爻歸
之高下宗之非貴顯之士而何此先後天之妙理變
化豈人力為之哉况先天坤卦曰地道也臣道也妻
道也其卑可知况坤為吝嗇又遭水霜之苦及變後
天豫卦奮然亨發自卑而尊自貧而富自愚而賢由
以觀之舉一卦而六十四卦均矣

河洛真數

起例一

有人得剝卦六二爻辭云剝床以辨箕貞凶已丑生
人四月得之不佳之甚及後天變剝六二之爻為坎
水上山下成蹇卦與四月之節得剝之卦宜無喜氣
殊不知剝六二出外為蹇之主大蹇朋來互離坎
為日月之明得九五互離為君且離又是巳人元氣
是升其元氣于君王眼目異顧之順坎離亦為消長
之柄又丑人有良氣在內持成始成終之柄艮手也
為執操也斯人未有不近清光異目之貴執消長之
權柄也豈由辭云但當觀其變化動止如何則知其
人之貴賤也由以觀之則知卦畫中變化升降有至
奧至妙之理體認爻畫不熟則其知者亦罕矣大要
在深明熟認爻畫之真則天地之廣大化工之巧妙
不難知矣斯聖人有不傳之妙奧正在此也學者深

明前象則可與言終始也夫化工正逢與互得皆為
 福德不可不知又有始得終失得終無始者其福亦
 減半又有化工為元命之氣則必優矣又有獨得化
 工元氣正伯者但隨輕重言之變而化之理本自然
 不容苟得又有破元氣為化工又有破化工為元氣
 此自然之理不利矣其中升降之妙全在四体八体
 四時之中在學者深求之與天地同流則吉凶自無
 不驗矣非天下之至機其孰能與於此
 有人得蹇卦蹇者難也殊不知蹇終則解損極則益
 豈不推詳此卦内外有日月之明春秋不利夏冬極
 佳坎是冬之化工离是夏之化工月明乎冬日明乎
 夏戊己子午人無不利卦名不佳理自有益不明卦
 義徒用名推何以盡易理之妙
 有人得泰卦泰者通也其名甚佳殊不知泰極則否
 否極則泰否泰之類損益係焉惟甲乙壬癸戌亥未
 申人得之則吉餘未必佳且泰互得歸妹上震下兌
 為春秋之化工否於四時全無所取學者可不熟玩
 深思哉

乾坤變化

此一卦乃變化諸卦之根苗邵子曰初九變為始是

曰潛龍九二變為同人曰見龍九五變為六二曰
 龍上九變為夬曰亢龍以一爻乃宗廟之位貴極高
 甚陽極陰生六爻皆變成坤群龍則無首矣

坤三畫變為萬物發生之本初變為震乃雷出地中
 震驚天地變中為坎為水變上為艮為山三爻俱變
 乃陰之極陽之生利求貞坤順天時發生萬物光大
 含容厚載無疆故不為事始須倡乃應待命乃發含
 章可貞有事順從不敢為首故曰用六永貞以大終
 也 乾用九 坤用六

三剛往化陰通以知來 三柔來變陽順以藏性
 河洛數 起例上

此即卜筮內云重主過去交主未來之意凡值陽爻
 者顯明易見值陰爻者幽晦難知易見者事幾先露
 可預得知難知者幾必隱伏不可測度大小象皆當
 如此看亦可決人之疑慮必須潛心体玩方得

小象行年卦氣

夫小象遊年之卦乃天地日月運行之象休咎之端
 如形隨影無不應驗先天之卦與後天之卦乃大統
 之數謂之大象陽爻九年陰爻六年是也其一年一
 卦者乃先後天之遊氣也故云小象如日月推移乃
 運行自然之理既觀大象吉凶定其大体又必復視

其流年之卦象如何以玩其吉凶然後可探人氣數之休咎如人必有所適也知卦氣必有所遊然後見天地運行之象周流六虛之理福善禍淫之機鬼神吉凶之秘日月虧盈之道四時逆順之布星辰變化之會其一年變一卦之法亦自本卦之爻而始假如同人九三爻是元堂其陽爻九年者以大象也其小象當看此年是陽是陰如此年是陽年則不變一歲在同人九三元爻二歲取應爻變同人上九為革上六三歲復取應爻變革九三為隨六三然後自下而上四歲變隨九四為屯六四五歲變屯九五為復六五六歲變復上六為頤上九七歲變頤初九為剝初六八歲變剝六二為蒙九二九歲變蒙六三為蠱九三此陽年九爻變例也如一歲是陰年陰見陽則必變此年當變為无妄六三二歲取應爻變无妄上九為隨上六三歲復取應爻變隨六三為革九三然後自下而上四歲變既濟六四五歲變明夷六五六歲變賁上九七歲變艮初六八歲變蠱九二九歲變蒙六三此同人九三陰年小象九年變例也至十歲換九四爻當看其年或陰或陽如是陰年見陽必變則將同人九四變為家人六四十一歲變家人應爻初

河洛數

起例上

起例上

起例上

起例上

河洛數

起例上

起例上

起例上

九為漸初六十二歲復將漸應爻六四變為遯九四十三變旅六五十四變小過上六十五變豐初九十六變大壯九二十七變歸妹六三十八變臨六四此是陽爻陰年變小象之法也如其年是陽不變仍用九四元爻斷次年取應爻變同人初九為遯初六三年又取應爻變遯九四為漸六四四歲換次變去自下而上變漸九五為艮六五五歲變謙上六六歲變明夷初九七歲變泰九二八歲變臨六三九歲變歸妹九四此同人九四陽爻九年變小象之法也凡陽爻遊變極難切須仔細看初變之年或陽或陰方不致誤其陰爻六年遊變但到處自本爻挨次變去自下而上不必取應亦無陰陽之分假如同人六二爻為元堂則一變為乾九二再變為履六三三變為中孚六四四變為損六五五變為臨上六六變為師初六一年變一爻為一卦餘倣此
 大象雖佳 即所得陽爻九年陰爻六年是也不若流
 年佳 即小象行年爻也 流年若佳未有不應之者若
 流年多凶大象身爻雖佳亦奚以為
 起月卦例
 凡起月卦就年卦中前一位起單月變爻雙月變應

又假如觀卦上九爻流年進一位從初爻變起

正月變觀初六為益初九 觀 ䷓ 益 ䷗

二月變益六四為夬九四 益 ䷗ 夬 ䷪

三月變益六二為萃九二 益 ䷗ 萃 ䷬

四月變萃九五為損六五 萃 ䷬ 損 ䷨

五月變萃六三為需九三 萃 ䷬ 需 ䷄

六月變需上九為需上六 需 ䷄ 需 ䷄

七月變需六四為乾九四 需 ䷄ 乾 ䷀

八月變乾初九為姤初六 乾 ䷀ 姤 ䷫

九月變乾九五為夬六五 乾 ䷀ 夬 ䷪

河洛數 起例上

十月變大有五為夬六二 夬 ䷪ 夬 ䷪

十一月變夬上九為姤上六 夬 ䷪ 姤 ䷫

十二月變姤九三為歸妹六三 姤 ䷫ 歸妹 ䷵

已上先將單月挨次變去排定然後雙月取變卦之

應爻變之凡寒暑往來而成時日月虧盈而成歲其

災祥得失皆不能逃卦有險易辭有吉凶變動無窮

之理盡在設卦觀象之中神而明之存乎其人

又假如小象是泰卦九二卦應爻居五雙月取應爻

正月變泰九三為臨六三 泰 ䷊ 臨 ䷒

二月變臨上六為損上九 臨 ䷒ 損 ䷨

三月變臨六四為歸妹六三 臨 ䷒ 歸妹 ䷵

四月變歸妹初六為解初六 歸妹 ䷵ 解 ䷧

五月變歸妹五為兌九五 歸妹 ䷵ 兌 ䷹

六月變兌九二為隨六二 兌 ䷹ 隨 ䷐

七月變兌上六為履上九 兌 ䷹ 履 ䷉

八月變履六三為乾九三 履 ䷉ 乾 ䷀

九月變履初九為訟初六 履 ䷉ 訟 ䷅

十月變訟九四為渙六四 訟 ䷅ 渙 ䷺

十一月變訟九二為否六二 訟 ䷅ 否 ䷋

十二月變否九五為晉六五 否 ䷋ 晉 ䷢

河洛數 起例上

凡起月卦單月居左變爻用點雙月取變卦應爻居

右須變不用點也秘訣云此例亦是但要從人所生

之月准正月起如起日卦一般數至十二月畢若正

月則是下年正月也此說方合節氣

起日卦例

凡起日卦於月中尋日以流月卦前一爻為初一日

每一爻管五日陽日尋陽爻位 初三五為陽位 陰日

尋陰爻位 二四上為陰位 假如正月得乾卦初爻初

一日當在三爻變為履六三初二日變履九四為中

孚六四初三日變中孚九五為損六五初四日變損

上九為臨上六初五日變臨初九為師初六挨次而變不容紊也若月卦得乾二爻則初一日在三爻起不待言矣餘做此今以乾卦為例于后假如乾九二居位進一爻起節氣假如正月節氣在十二月小盡二十八日立春就從二十八日起數是也

二十八日變乾九三 為復六三

二十九日變復九四 為寧六四

初一日變中孚九五 為損六五

初二日變損上九 為臨上六

初三日變臨初九 為師初六

初四日另畫一乾卦變九四 為小畜六四

初九日另畫一乾卦變九五 為大有六五

十四日另畫一乾卦變上九 為夬上六

十九日另畫一乾卦變初九 為姤初六

二十四日另畫一乾卦變九二 為同人六二

六爻俱變畢則滿三十日是為一月之日卦餘做此推之

起時卦例

凡起時卦于日中尋時就值日卦上從前一爻起于丑寅卯辰巳六時主進數變去值日卦後一爻起于

未申酉戌亥六時主退數變去假如得乾卦初爻值日則從二爻變起

子時變乾 九二 為同人六二

丑時變同人 九三 為无妄六三

寅時變无妄 九四 為益六四

卯時變益 九五 為頤六五

辰時變頤 上九 為復上六

巳時變復 初九 為坤初六

午時變乾 上九 為夬上六

未時變夬 九五 為大壯六五

申時變大壯 九四 為泰六四

酉時變泰 九三 為臨六三

戌時變臨 九二 為復六二

亥時變復 初九 為坤初六

又云日卦變時卦與年卦變月卦同但子寅辰午申戌居左變爻用點生卯巳未酉亥居右取應變爻不同點凡居位進一爻起子時其應爻則丑時也假令乾卦初九居位進一爻起數

自下而上挨次變去 取變卦應爻變之

子時變乾 九二 為同人六二

子時變乾 九二 為同人六二

丑時變同人九五 ䷌ 為離 六五	寅時變同人九三 ䷌ 為无妄六三	卯時變无妄上九 ䷘ 為隨 上六	辰時變无妄九四 ䷘ 為益 六四	巳時變益初九 ䷗ 為觀 初六	午時變益九五 ䷗ 為頤 六五	未時變頤六二 ䷚ 為損 九二	申時變頤上九 ䷚ 為復 上六	酉時變復六三 ䷗ 為明夷九三	戌時變復初九 ䷗ 為坤 初六	亥時變坤六五 ䷁ 為比 九五
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

河洛數 起例上

二法皆通前法為優學者詳之

先天換後天變卦之例

看數先天元堂陽爻變陰陰爻變陽六爻俱變盡則從原安元堂爻移外卦入內移內卦出外看得何卦是為後天之卦乃天地旋轉更革之象有先凶而後吉者有先吉而後凶者亦有先後天皆凶皆吉者假如前命得漸卦上巽下艮元堂在四爻其人至四十五歲行盡漸卦六爻氣數到四十六歲却變入後天卦以上卦巽初爻變為乾移入內為下卦升下卦艮

移出外為上卦是先天卦得風山漸後天卦得山丁大畜是也餘皆倣此推之

先天卦漸 一 二 三 三 二 二 二 二 後天卦大畜 一 二 二 二 二 二 二 二

換卦詳說

聖人畫卦有象無言皆法自然之理使人默識其至趣是以聖人謂易為精微潔靜之書也人之生命先天之卦得矣後天之卦成焉其或先天之卦至吉後天之卦至凶或先天之卦至凶後天之卦至吉聖人能以理窺衆人則以言悟且如有人先天之卦得屯

河洛數 起例上

後天之卦得賤濟屯難遇濟則屯之難可逃矣如或得比比者親輔也屯難非親而無所輔則愈難如或得隨是謂隨屯受難未易逃也其或得節則或其或苦豈有全佳得復則屯復而有凶忽然得益而愈增何時休息又如有人先天得泰卦小往大來亨通可致後天或得升泰升而益進或得謙泰能謙可免克盈之咎仍欲致謙謙又光而泰不極偶然得坤坤先迷而後得反失陽身自泰而坤全無佳意忽然得壯泰壯異常陽進陰退陽道愈亨後天得夬夬者決也小人去則陽道愈亨有揚于王庭之美後天得需酒

食晏樂之美得觀正泰而觀無為不遂後天得大畜卦則是大亨而有大畜積富貴可知况何天之衢事是謂大通云何不富貴哉此乃先天卦吉後天愈吉之象舉茲二卦以察先天後天之由餘六十二卦先後相參吉凶可以理悟曉後之學者當以義趣詳之其若行年之小象當取八卦之消息以言人逐年之休咎自然與天地相似而不遠日月運行而不惑八卦消息者如人當年大象得屯主有凶撓不寧之咎小象得復則知屯復而禍散復得有坤順而震動宜順此而動動而得吉又坤為大途雖屯可進坤又為

河洛數 起例上

爻象進而順事無不佳用無不利履又為反生則雖屯而不死危而不憂坤又為布為囊為裳主有添衣進帛之兆獲財積囊之喜必主凶中獲喜之美必在春冬果何以知其春冬蓋屯卦是春震而冬坎也復是冬而進陽也其有小象與大象相尅者多致身亡若卦吉辭平理順惟小災而已或主獄訟孝服之凶舉斯為例餘可類推引而伸之鈎深致遠無難事矣

四体八体論

夫人命雖主元堂爻位然爻必有變可隨時消息有

滯于一則拘矣凡卦有互体有伏体以正体内外卦除初上二爻用中四爻交互成卦謂之互体如前漸卦以正体言之巽艮合而成漸以四体言之則巽有伏震艮有伏兌合之為歸妹以互体言之九五六四九三互離六四九三六二互坎合之為未濟互体之卦見而不隱取用與正体无異本卦如正体互体无取而其中各含一卦隱而不見者謂之伏体如前漸卦之伏体為歸妹又互出未濟是故有内伏有外伏又有内互伏有外互伏然伏体之卦其氣含蓄惟取與月卦相通者為用不與月卦相通者不為用非可

河洛數 起例上

以一槩取也以八体言之以全体對與歸妹二体皆變移漸九三上外体成否移歸妹六三上外体成泰是有八体存焉不深明卦爻變動之義未易曉一卦具四体八体之妙然每一卦變互移二体為八卦又將八卦逐一變之遂成六十四卦其吉凶自見又云變漸與歸妹十二爻則六十四卦備矣詳見故蒙

正体漸		正互体	
伏体		伏互体	
正移否		伏移体	

舉此為例餘可類推

五行得卦性情之正 安分之人

木 震主仁 躁易喜怒 巽主仁 柔順多思

金 乾主義 剛健中正 兌主義 和悅善言

火 離主禮 聰明豁達 儼恪謙恭

水 坎主智 疏通活動 機權明辨

土 坤主信 平易溫厚 艮主信 高重安靜

五行得卦性情失正 妄求之輩

木 履不仁 懦弱苟且 巽不仁 貪求無厭

金 乾不義 殘忍暴橫 兌不義 慳吝詭譎

火 離无禮 浮躁僭侈 卑陋諂媚

水 坎无智 流蕩奸險 猾稽譎詐

土 坤不信 昏濁愚昧 艮不信 執僻狠戾

論生年元炁 圖見前

元炁主富貴壽又為官祿星又為誥命星專在生年支干上論男人得之富貴榮壽女人得之亦然人生元氣化工兩全于卦中者必富貴壽兼全經曰人生得元氣富貴君高位人生得化工榮顯作公卿但要入域如甲人命得乾卦是元氣冬至生人得坎卦是化工皆謂入域又如水命生人天干地支俱无元氣而得乾兌之卦是金能生水亦可謂得元氣也凡男

女安身最宜在化工元氣之上天地元氣廣大莫測化工巧妙難明此大聖不傳之妙學者當深求之正逢互得皆同最為福德與天地同流吉凶壽夭无不驗矣非天下之至精孰能與于此哉

凡人當生年天干為天元氣主貴地支為地元氣主富納音為人元氣主壽假如壬甲戌亥生人得乾卦是也

乾壬甲戌亥 坎戊子 震庚卯 艮丙丑寅

坤乙癸未申 離巳午 兌丁酉 巽辛辰巳

元炁主富貴壽在乎厚重得之厚者富貴且壽得之

薄者雖富貴不壽又有愚忝而福壽者元炁厚而濁

隱而伏也有雖多壽而少福者元氣薄而清顯者

有正逢而外見須稟豐厚盈溢有互逢而內見要深

藏克實有互正見而受制不无濁富有互見而得為

者乃高壽有本卦中不見正互內外不逢遂謂无元

炁而又與元炁相反必主貧夭或問有卦有元炁而

貧夭无元氣而富壽者何也得之薄而受制又失時

令雖有元氣如无有雖无元氣或見之于元數或伏

之于各宮或隱于爻內或藏于納甲納音須細察之

不可即以相反而斷其必死且人稟天地之氣但厚

河洛數 起例上

薄清濁不同耳豈有元氣而生者哉斯數不可雜一而言假如有人得乾卦以壬甲為元氣元堂在壬甲或金爻為得局主富厚在初爻則金未生水為泄氣二爻富貴雙全財鄉三爻多壽生氣四爻受制火劫金福壽減半五爻五福俱全比和上爻則土重埋金愚蠢而福壽者也若有變動必主貧天雖或富貴抑且驕奢傲狠不能長久

卦无元氣

凡人皆以元氣化工為福此其正也正体若无須看互体互体又无推及伏体妙在通變不可執一如甲

河洛數 起例上

子生人得小過離卦中无乾兌金元氣然互体有兌亦是納音元氣既看互体又看彼此相生如火人得木卦金人得土卦之類亦能相生為福但得水火卦者極忌相反如先後天得坎流年小象連疊見者其人必多坎坷如遇本身卦爻理体不吉便可以死斷之其理然也又如卦無元氣化工而小象流年忽然得之亦能助成吉祥又如木人得巽火人得離土人得坤艮之類皆為得休雖遇凶爻亦無甚害但恐連疊皆凶則不佳矣

元氣相反 圖見前

凡人與元氣相反者如木人得兌火人得坎土人得震金人得離水人得土之類命中有此主平生所為不如意事多屯蹇主短壽尅父母子孫無六親被妻抑上下相掠奪造化之權占正伯之位樂中致病喜慶成凶元氣反悖者更加反對正對時忌數通悖理位不當以逆為順喪疾之如又遇此輕者痼癰暗昧不道之徒重則凶損天亡反對在初爻者災有或輕若在中間凶莫能救

乾反乙癸未申主天壽反天道也

坤反壬甲戌亥主貧賤反地道也

河洛數 起例上

艮反丁酉主癰疽氣不通手受病也

兌反丙丑寅主缺唇翻唇踈齒口受病也

震反辛辰巳主跛足受病也

巽反庚卯主痼疾股受病也

坎反巳午主聾耳受病也

離反戊子主瞽眇目受病也

又云乾卦干主辛支主辰巳納音木與巽相反

坤卦干主丙支主丑寅納音水與艮相反

坎卦干主巳支主午納音火與離相反

離卦干主戊支主子納音水與坎相反

兌卦干主庚支主卯納音木與震相反

艮卦干主乙癸支主申未納音土與坤相反

震卦干主丁支主酉納音金與兌相反

巽卦干主壬甲支主戌亥納音金與乾相反

更須熟察奧旨窮究秘機理無窮盡數畫有憑卒難細舉切宜詳玩

反對二體當于卦畫中求之為圖于后

反 剝 ䷖ 震 ䷲ 對 震 ䷲ 剝 ䷖

體 復 ䷗ 艮 ䷳ 體 巽 ䷸ 夬 ䷪

舉此八卦為例餘可類推

河洛數 起例上

生月化工論 起例上

化工主名譽為科甲星在生年月令取用如生月通之未仕者為科甲星已仕者為天恩星主功名顯達常人遇之亦吉

坎卦自冬至十一月中以後至驚蟄終止

震卦自春分二月中以後至芒種終止

離卦自夏至五月中以後至白露終止

兌卦自秋分八月中以後至大雪終止

坤艮卦主四季辰戌丑未月除正節氣十二日外各

旺十八日婦人得此名兒女星又為貞母節婦女命

無此主清貧而已

化工論

化工者天地生生化化之妙也人得之為有生之理士者得之則發科甲科名常人得之則發生涯名譽傳云人生得化工顯位亦顯名先輩之論拘于時氣如冬至後春分前坎水用事為化工之例其說是矣以予觀之春木夏火秋金冬水氣有淺深如十月立冬水已司令雖未及冬至以為化工豈不可乎如正月生人坎為得局化工也而卦內无坎却有震豈必拘于坎而不以震木為化工乎若不以震為化工則

河洛數 起例上

曰无化工矣而此人必無功名名譽庸下之徒耳在士流多有名譽但氣薄而不發科目耳於理論之坎水生于秋金旺于冬至至春氣隱退而不見矣震木已生于十月冬至水旺木得生氣至正月則萌動而臨冠可不為化工之時乎坎水至此氣已消弱雖正逢互見泄氣而不能為用况隱伏而不見者乎化工人人有之須探其奧不可執一論之假如人生七月金為化工秋令未交氣猶未至尚在离之化工金未得令火氣已退斯時也宜取坤艮之土為火之子竈旺于未乃金之母也坤艮氣旺則功名顯達何必拘

于火兌金哉又有維得秋金用事大火未向西
土猶寄旺金亦司令火氣已薄金土得宜故正不逢
而互体得之若正互俱无則取納甲納音終是淺淺
福壽減半餘倣此

化工相反圖見前

大凡根基不得化工而相反者災谷逢凶禍遭橫
恩愛之中反成煩惱蓋奪化工之權占正伯之位遇
此而無不驗也經云天命已定鬼神不能改移小象
與大象加之正對反對無不死亡輕者官災受獄訟
卒暴之患喜中生凶樂中有禍又有大象與小象化

河洛數 起例上

工雖相反却有相生者則吉但忌卦制尤凶

坎卦反離主夏至以後秋分前

離卦反坎主冬至以後春分前

兌卦反震主春分以後夏至前

震卦反兌主秋分以後冬至前

坤艮卦反乾兌主辰戌丑未月土旺十八日

凡人根基不得化工者災重也所得之卦卦名凶是
賤命也卦名不利者非天則貧乞丐之人也凶多吉
少者僧道九流之命也吉多凶少者濁富之人也有
化工之氣者艱難獲福但吉多凶少者為強凶多吉

少者為弱全凶至貧賤天壽全吉至富貴高壽毫無
不爽也以大易之理察之則可以通神明之德知鬼
神之情狀知死生之定數

化工元氣有無論

元氣化工二者最重兼有之若本數又吉必功名富
貴福壽人也二者偏得亦好如卦体中二者俱反必
貧窮困苦天死者也先天若有後天若無此先富貴
而後貧賤者也先天若無後天始有此先貧賤而後
富貴者也互体若有亦受兄弟子孫之福者也反体
若有亦遭變故而得安寧者也對体若有雖死而有

河洛數 起例上

餘福者也皆不若本体有之為妙耳四其体化工元
氣有相反亦如前例推之如運中有之雖流年數不
吉不為害且如流年有之雖月數不吉不為害若運
既反流年又反數又反其人不可保矣

什化工元氣要旨

先天主体當依正經參數消詳順之則吉逆之則凶
後天之卦變化移易理義不同分為吉凶異轍此以
後天兩位分位消息且如先天有化工之氣必主富
貴榮華忽換後天失化工之氣必福去禍來如先天
無化工而後天忽遇化工必於貧賤中忽然富貴得

之若驚如此消息由此觀之始知大易之數與天地準矣

且如甲乙寅卯水命生人如无元氣若卦中或得乾兌卦乾卦金體是金能生水便是元氣流行同正五行相生餘做此

元氣化工卦義爻位時令吉凶

元氣謂壬甲戌亥及金音人得乾兌之卦是也得時

九月得剝卦之類卦義佳時吉也

凡得爻位二五爻是也卦義佳而二數不足無元氣

化工不得時此即先艱苦後亨奮之命僧道得以主

河洛數

起例上

大權士夫當從右選女子決定起家若二數是有元

氣但化工不得時卦義不佳而爻位却好此人當自

艱難中建立先貧賤後富貴之命若二數不足无元

氣而化工不得時卦義不佳只得好爻位者亦艱苦

卓立之命

六位貴賤

易曰列貴賤者存乎位爻位有貴賤人得之亦有貴

賤之別初為庶民二為侯牧三為公卿節制四為近

侍大臣五為君位六為天樞又為宗廟宮庭大內又

為山林八極之外凡人得卦只以元堂爻位定其所

稟賦之分亦可以定人性情惟五位為佳二次之三
四又次之凡得爻位卦義又佳天地二數是有化工
元氣得令合時入局即上貴之命也

貴命十條

一卦名吉如泰大有同人晉豫之類是也

二爻吉如元堂位在二五爻是也

三辭吉卦爻中有元吉其利是也

四得時如春震木夏離火秋兌金冬坎水之類又如
正月得泰卦九月得剝卦之類皆是

五有援謂元堂在陽爻應爻得陰或元堂在陰爻而
應爻得陽是也

六順時謂天地二數多寡與時偕行如正月生人得
天數多地數少九月上人地數多天數少是

七得休如戊己土命得坤艮巳午火命得離或土命
得離火火命得震木有生氣皆為得休

八當位陽月生人元堂在陽爻陰月生人元堂在陰
爻是謂陰陽得位為當

九合理如金命生人不得乾兌金卦木卦見坤艮十
亦能助成吉祥於理相宜也

十要宗如元堂在一陽爻為五陰所宗或元堂在一

陰爻為象陽所宗如比九五師九二同人六五豫九四謙九三小畜六四是也

得三四者選曹命得五六者如通命得七八者鄉監

侍從得九十者將相侯王九得此十吉體更兼有元

氣化工者位極人臣官高一品五福全備矣

賤命十體皆與十貴相反是也

一卦名凶 二爻位凶 三辭凶 四不得時 五无援

六教逆時 七不得體 八位不當 九遠時 十衆嫉

得三四者僧道九流之命得五六者吏僧孤獨得七

八者天橫凶頑得九十者乞丐斬戮右十体非天即

河洛數 起例上

橫量輕重可定吉凶或傷時犯忌有凶无吉則乞身

斬戮之輩或吉多凶少則僧道之命有化工元氣自

艱難而生福若无此則凶又在消詳之間耳

干支納卦

木命生年干支所納之卦即納音元氣主疾病之類

甲子甲午乙丑乙未庚戌庚辰辛巳辛亥壬寅壬申

癸卯癸酉十二干支納乾兌金卦

甲寅甲申乙卯乙酉丙子丙午丁丑丁未壬辰壬戌

癸巳癸亥十二干支納坎水卦

甲辰甲戌乙巳乙亥丙寅丙申丁卯丁酉戊子戊午

巳丑巳未十二干支納離火卦

丙辰丙戌丁巳丁亥戊寅戊申巳卯巳酉庚子庚午

辛丑辛未十二干支納坤艮土卦

戊辰戊戌己巳己亥庚寅庚申辛卯辛酉壬子壬午

癸丑癸未十二干支納震巽木卦

日上磁基

基者人之根本謂之磁基如人之有屋舍也日上最

要安穩如納音金卦得乾為磁基得體得離為受制

得坤艮為祖業得坎自己卓立艱辛而泄氣得震巽

者發財福而多受用又看持世之爻納甲所屬要得

河洛數 起例上

元炁不可居化工之內應爻要有情則安穩而无損

机矣若无情受制根基必薄貧无立錐雖有父祖

傳必蕩敗罄盡磁基若兄爻骨肉分散官爻主貴財

爻主富父爻有所傳貽子孫爻有所承授餘可類推

有人先天磁基受制而居閑空之地貧不自聊若有

所得必自暗取或求而不聚或交后天磁基得地又

憂妻財之鄉必然大發有先天磁基得局又居田宅

之宮必承祖父餘蔭安享榮華若后天居兄弟之爻

又受剋制或泄氣空亡必然禍至若木人而火為磁

基震為應爻倏然火焚其室蕩然一空若水作磁基

而困極爭戰忽然水滄漂泊其餘觸類長之可也

八卦旺廢圖以運教為主生旺相之月得時是

旺相胎沒中死囚休廢

立春艮吉震休巽祥離各中平坤凶兌咎乾災坎悔

春分震巽離坤中兌乾坎艮

立夏巽離坤兌中乾坎艮震

夏至離坤兌乾中坎艮震巽

立秋坤兌乾坎中艮震巽離

秋分兌乾坎艮中震巽離坤

立冬乾坎艮震中巽離坤兌

冬至坎艮震巽中離坤兌乾

生年干合卦吉凶之圖分配九宮

坎一坤二震三巽四中五乾六兌七艮八離九

甲 朝元庫 天元天祿天祿官然才元才元泄氣

丙 官祿福德朝元正印朝元福德正貴演祿盜炁元

戊 天祿天元官祿魁元祿元福德隱祿朝元朝元

庚 福德朝元天祿才元正印天元朝元官祿

隱祿會貴才元

得局

河洛數 起例上

河洛數 起例上

破泄才元隱貴會貴生炁歸元魁元元困失

盜炁生炁歸元正貴正官朝元朝元元才元

正印天元正印天元正印天元正印天元

正印天元正印天元正印天元正印天元

正印天元正印天元正印天元正印天元

正印天元正印天元正印天元正印天元

正印天元正印天元正印天元正印天元

正印天元正印天元正印天元正印天元

正印天元正印天元正印天元正印天元

正印天元正印天元正印天元正印天元

正印天元正印天元正印天元正印天元

正印天元正印天元正印天元正印天元

正印天元正印天元正印天元正印天元

正印天元正印天元正印天元正印天元

正印天元正印天元正印天元正印天元

正印天元正印天元正印天元正印天元

正印天元正印天元正印天元正印天元

正印天元正印天元正印天元正印天元

正印天元正印天元正印天元正印天元

凡人命于支得元氣數卦理交俱吉者主富貴高壽
苟干支有元氣而卦數理交不佳僅得延年不免貧
賤地支有之數卦理交並佳富貴中壽數卦理交半
吉亦主濁富其壽之高下看後天運氣流年吉凶斷
之大抵無元氣而數理交佳不妨富貴壽數既無而
更反尅卦交又凶夭折不免如無元氣而卦得生氣
者一体主壽若木人得震巽為得局坎為生氣土人
得坤艮离金人得乾兌艮坤水人得乾兌坎皆是又
有八字內如甲壬生人月令日辰時有甲子寅辰午
申戌皆謂納甲元氣亦主壽又如甲子日時元堂在

河洛數 起例上

乾初九癸丑日時生人元堂在坤六四皆並吉
化工主名譽又為子嗣星人命值之主功名科第名
譽子嗣或有科第功名而子息少者天地二數過不
及所致也二數與月令合交得化工主官職子嗣俱
旺亦有化工只多子息而無功名者卦數交辭限之
也亦有無化工而及第中高科至極顯貴者二數合
時卦交理最優故耳當仔細消詳不可執一而論
凡男命陽月生者冬至以後雨水前天數不及二十
五只余奇便妙自雨水後夏至前以漸盛者佳如不
及二十五更餘偶數元堂安在陰交縱得好交詞亦

凶大都男命以天數為主若月令不當多而多餘
數卦中陰交多元堂居陰交所得卦名交詞佳有元
氣化工亦主富貴如卦多陽交更居陽位雖有化二
元氣卦名交詞佳亦不令終女命天數太過者多主
孤寡
女命陰月令生者地數不及三十六大凶陽月生之人
不忌男人生陰月令而地數太少卦交多立陽交亦
主孤貧
天數二十五地數三十名中和自寧富貴上命雖無
化工元氣卦名交辭不佳一生逢凶化吉永無橫禍

河洛數 起例上

天數不及二十五地數不及三十名天地俱麗天
下命縱有化工元氣卦名交辭佳榮取功名必主早
孤壽促職位亦不能專顯
天地二數俱太過名二氣混雜縱有富貴亦必濁惡
之徒
天數二十四以下而地數三十地數二十八以下而
天數二十五天數二十六以上而地數三十地數三
十二以上而天數二十五此陰陽偏勝偏負更元堂
安非其位必主孤寡下賤
天數四五十以上而地數不足名以強凌弱以尊凌

早在陽月生人大貴七八九十冬月生橫惡凶死地數五六十以上而天數不足名以下犯上以卑賤尊在陰月生人富貴而水以後夏至前生人最惡下賤

大都天地二數與時損益冬至一陽始生至夏至前六陽極盛夏至一陰始生至冬至前六陰極盛如生陽微陰盛之令而天數不及地數太過生陰微陽盛之令而地數不及天數太過為陰陽平等之令而二數得中是謂合節故曰氣數合節篤生賢哲之才蓋人與天地之氣相合豈不賢哲哉愚不肖人非本氣

河洛數 起例上

則水火非俱多則俱少 大凡看命先推二數合節不合節次看卦中吉凶次看爻位當不當次看爻辭吉凶次看有無元氣化氣可立斷矣

凡看爻辭依不得周易正解如命值數卦爻位俱好又有化工元氣宜以富貴上命斷之縱爻辭不佳或至凶此人富顯中不免有患難坎坷甚者子息少不令終文王作易近取諸身遠取諸物如言龍則必貴二月至八月生者吉餘欠利言馬則前程遠大言牛則功名遲鈍而體大身壯必見富饒言羊則身小體

不及牛而進取必銳科目或早發只不極貴耳言承或富或貴其人必貪汗言鶴必主清高言龜並主壽笑言鴻必主飛騰言鳥同如卦數凶此走空浮薄之夫言月生望前者佳言木生春夏者榮言血必刑刑傷殘言憂泣必有尅害言甘必受用言苦必困窮言金非貴必富言肉必多飲食男人言朋七一生交遊非人女人必為孀婦觸類而長之思過半矣

河洛數 起例上

是有化工元氣亦主富貴卦若不佳二數不足又無元氣化工此先貧後富先賤後貴或貧賤中自卓立之人僧道得此主有權職士大夫得此當居要位女命決起大家業

古來富貴之人淡泊飲食粗素衣服者求延年也若進出卦數之外非陰德之最優必仙風道骨宿世緣不可以等閑評論

亦有八休看者如甲子命生冬至後生先天得純氣無化工元氣以第三陰爻移出外為坎第四陽爻移入內為乾合成水天需卦則元氣化工全有亦主壽

貴富壽此無中求有之義若正体有之不必再核
庚人得震在春夏為濟時利物之雷當聲名振天下
九月後立春前生人得之雖得天干元氣不過延年
蓋夫時也縱貴亦不顯達

辛人得巽在春夏為長養萬物之風當慈仁濟世富
貴眉壽九月後立春前雖或延壽亦見貧寒甲壬人
四月得乾乙癸人十月得坤丁酉人秋生得兌巳午
人夏生得離戊子人冬生得坎丙生人春夏得艮依
此推之

陽月令生人得一陽之卦元堂居之謂之衆宗如此
河洛真數 起例上

九五師九二復初九剝上九之類是也如一陰之卦
若得坎上六始初六是謂衆嫉大凶

陰月令生人得一陰之卦元堂居之亦謂衆宗主吉
如五月得姤初六小畜六四大有六五之類是也主
大吉若陽月令生人居之亦謂衆嫉不宜然男子以
陽為主利居陽爻若生陰月令以偶數而居陽位又
為君子得與之象仍以吉論蓋陽為德為君子雖陰
盛之月未嘗無陽極亂之世未嘗無君子不可一槩
而論大抵正月生人得泰居陽爻得否居陽爻及得
三陽之卦居陽爻並主大吉若陽微陰盛之際不居

陽爻猶可陽盛之後餘偶更居陰爻陰位大凶餘月
依此

凡流年先後天大衆遇正對反對卦更值爻辭凶卦
無元氣化工必死若不死亦有橫災及非常之禍正
對者此陽彼陰是也反對者本卦倒轉是也

先天得寒卦居初爻後天變未濟九四爻詞頗可測
底寒不能濟終身儼寒先天否卦居五爻後天變照
夷六二數卦好元氣化工俱有縱貴而否終不鮮骨
肉傷殘先天得訟卦居初爻後天變夬九四訟而遇

天訟決散而身安寧先天得困初六後天變兌九四
兌者悅也雖困而享何凶之有餘可類推

乙亥未中命春分後生得坤之初六履霜堅冰至春
行冬令損物傷財本不吉後天變豫九四雷出地奮
爻詞曰由豫大有得勿疑明盍簪極貴富壽之人若

本生與元氣相及且無元氣生驚蟄以前非天橫必
乞丐俳優六命得之必為娼妓蓋朋盍簪也

不但先後天卦大衆變得元氣化工雖流年小象全
憑元氣化工看經曰人生得元氣富壽宜高位人生
得化二禁顯作名公又曰流年遇元氣必然得財利
流年遇化工中舉中進士生貴子若拘拘于爻辭吉

凶則失之矣蓋元氣化二乃命之根基年之用神爻
詞或凶別不免有災青而干富貴天年不礙也如壽
高而常損妻子家富而常被寇盜魏科高第而常被
斥謫及貶謫廷杖之類

氣數合節篤生賢哲之才爻吉辭佳不產孤貧之士
又曰必然廟堂之貴如陽明先生十月生天數八地
數四十二孔宜聖十一月生天數二十三地數三十
二一則陽微陰盛之時而數正合節一則陽生之際
天少二地多二恰合五十有五也數合節更爻辭佳
如張鳳磐相公先秦初六後觀六四之類數不合節

正于爻辭佳者亦有受用卦爻佳大人君子得之宜
如僕役下人得之反凶

凡看大貴人命流年卦爻多有不佳只論其大象有
根基大運雖失化工元氣不過小疵雖被論劫不至
去官如中人之造行至無元氣化工之域縱爻辭大
吉亦主小喜無大利益也

流年爻辭吉凶有未交生虛當歲數即見禍福者有
交生後及次年小象猶見禍福者由所生之時有正
初末刻不同故應有遲速也須推本人以前流年吉
凶驗之

凡看河洛天地二數多寡務要以本生月令參合當
時得令者為上宜玩卦爻變化何如止舉乾震二
卦為例餘可推數

凡看數須要潛心細玩務得作者本意然後尋其先
後天二數叶吉次看卦爻變化妙處且如中卷首註
干支合卦吉凶一條俱以本命干支用數為主如壬
甲戌亥人即用乾卦却檢其人先後二天所得卦象
及元堂爻位如得乾是謂天祿朝元名曰卦吉得午
為先天數歸元四柱有戌亥為後天歸元遇爻位納
庚為天合遇甲子寅辰壬午申戌為人合申為地合

皆主吉會見巳酉丑申辰戌為時合其出身科分必
在壬甲子午申辰戌年若士子歲考遇之亦主高選
大利

元氣化工二者兼得為上若破化工為元氣破元氣
為化工美中有疵未為全福如元氣化工合而為一
是為渾同一脉尤妙

如王嵩淮戊申年甲子月先天卦得坎二爻
是元氣化工同歸坎水且水歸坎是也

總結上文言七星變化不外乎五行生剋也
明得生剋制化之理則能配合陰陽而交象
均平苟于理有未明不免陰陽錯亂多犯凶
星以誤人矣

以上竹節賦終

大凡吉星高大能壓次下凶星若或凶星高大
反欺低小吉神

此四句最切要生氣天乙延年為三吉星
吉星所坐方位俱宜高大則能制伏次下凶

河洛數

起例上

星六煞五鬼禍害絕命皆為凶星四凶所
方位若或高大返欺低小吉星相宅之法此
四句括盡矣

搖鞭斷宅歌

鬼入雷門傷長子 庶貞到震

鬼是五鬼屬庶貞火星之至凶者震為雷鬼
入雷門是主房在震而乾上開門自乾向坎
順數至震為五鬼震為長男故傷長子也
火見天門損老公 庶貞到乾

河洛真數起例中卷目錄

卦數合時地吉凶 月令陰陽二數消息

陰陽二數隨時多寡 天數多寡十二條

地數多寡十六條 論卦數吉凶

數足不足論 陰陽祿數

釋卦合數爻位當否 納甲歌附納音釋義

五命得卦 卦爻變例

先賢命格假令 釋卦義

五行生剋制化

河洛數

以鮮凍之候今尚陰多而陽少非春寒之兆而何
此數者安有健泰之悅前曰非所困而困焉此之謂
也若更成卦陰爻多失位無援無優長之理則知貧
賤困苦一生不達男孤女寡或僧或道或是娼尼非
子丑月之比也蓋泰道未成陰宜稍多陽宜稍少况
泰道已成何可不足但不可太過剛亢驕縱耳方合
吉太之道卦吉尤佳

正月雨水後此時春日暄和萬物發榮陽數三四十
以上陰數三十以下不妨陰數或過一二策亦不多
此陰陽交錯物類發萌之相若陽數五十以上本自

河洛數

起例中

太過陰數乃二十以下不足是謂春行夏令則雨水
不時草木早落人有天青暴毒之患以時陽數二策
以下陰數四十五六十乃謂之春行冬令狂風驟
雨則民疾疫主人孤苦貧寒災生不測
大壯屬二月春分節四陽生於外四陽盛壯帝出乎
震震外位也仲春之月氣象暄和萬物榮華芳菲巧
葩雷震電輝蟄藏者啟屈伏者伸陽氣壯盛陰道消
頽萬物森森仁風暢達乃天地發生之時當是時陰
氣不宜多陽氣數不宜少陰氣多而暴寒折暖損秀
傷榮人多災異有暴敗之乖危險之厄逆其時令有

始無終乃成折腰之理更又凶位失尤乖必主賤薄
或為頑愚體質有傷形骸不具平日浮沉相繼六眷
無情損傷妻子陽氣被陰氣所伏逆時之令故也謂
陰數太過又倚奇數陽數不足者也此為損橫天之
人陽壯之時數喜得中如數不在九數十數之下亦
不過二十之外是也畏不及如九數十數是也太過
但不可亢甚 二十之外或二十五三十以上是也
陽既壯矣雖過何傷不若莫乖其勢正合陽剛君子
之道蓋發榮之時既無太過亦無不及中和者為貴
若陽數多甚是謂春行夏令亢旱為災暄熱早來至

河洛數

起例中

蟻為害得此之數榮而不久始吉終凶先雖富貴榮
升後必名辱而有非妄之禍不及者陰寒尚多春行
冬令時物必乖而有傷始發華而不實人生得此主
平生吉未成而凶已就事未合而毀已隨若陽多陰
少順時之令爻位更佳辭理君體又吉主人富貴榮
華才高業廣六眷有情萬事和睦盛名當要光前振
後得天地至祥之氣當代挺特之人也
二月春分後雷已發聲卦更有震主有聲譽以時陽
數愈多尤妙陰數二十以上不及尤佳如遇陽數二
十五無餘地數有餘乃謂春行夏令主孤寒無子兒

弟寡合百不如意此時若得陽數二策以下不足而陰數四五六七十乃謂春行冬令主短天尅父母無妻于尅六親被妻柳上下相損之象以時陽數若三策以上而陰數二十以下陽得其中而陰稍不足是謂春行夏令主人性剛好訟無朋寡合凡百熬煎不受冒觸

夬屬三月殺雨節五陽生於辰其卦為夬經云夬者剛決柔也陰道厄而陽道長君子蒙而小人寡寒氣日消煖氣日長陽長決陰萬物茂盛當夬之時陽數雖多不為太過陰數若盛可謂傷時傷時之害安必

河洛數

起例中

有危存必有十樂必有殃福必有禍豈有長又更遷爻位不吉陰多敵陽傷氣損時主人貧賤凶橫天折為災皆失天地中和之氣過此數豈佳陽氣雖多正為當時陽宜多而却少反有不及之乖蓋當陽決陰之際陽數微不及者尚有可終全不及而為時委棄當夬時爻位卦体不可援陰援陰則舍君子從小入寒暄相雜成敗兩兼戰敵交爭非時所利生于薄賤必是困窮類多天折凡事折腰若陽多陰少與時偕行未有不悅更卦爻吉体理安則必聰明賢貴之人顯煥之士蓋氣數與天地四時同為運用也

三月殺雨後陽數太多而陰數不足無妨但不宜過極陰數不足乃知幾之人如陽數太過乃不知進退之人凌下犯上所為剛傲自執已見不循理法惡逆之人反多取禍陽不極乃知幾之人滿而不溢可以常守富貴如三月生人春行秋令多主貧寒性弱无成隨得隨失春行夏令主暴疾頑猾無義春行冬令主一生无成鰥寡孤獨絕滅之命

三四月陽數當健之時陽數不足陰數有餘謂之上通天令多主貧寒天折幼尅父母更倫生過房性且多拗如女命得陽數不足略可言福如女人陰令之

河洛數

起例中

月陰數不足陽數太過主尅害夫嗣而且天折如夏至陰生至慶暑前後三陰正長君子道否之時陽二十至二十四尤佳不宜過多若餘得二四六八是順時之宜也見幾而知然陰多不許至六十數若至此數除地數三十外更餘三十是羊質虎皮之人小人乘君子之器盜思奪之矣如前者陽月令而犯二四六八十者已例之矣陰月陰令陰氣隆盛而陽數至二十五數是不知幾之人更餘有奇數與陰為敵恐為小輩所凌不能善終其數主亢傲剛強好入是非之門每被喪疾心懷毒害尅妻刑子六親無情朋友

寡合則親戚不能相保此之謂也

夏三月陽太多為燥主性剛為事天短有陰調令庶幾陰陽合令高明早居爵位人多特立陰數多者謂之不時人多成敗過十有禍二十九垂三四十害大火盛者主風狂金盛者厄毀水盛者濟時利物土盛合節者早達居貴木盛者豪傑五行全不感吉則貴而凶則富

乾屬四月小滿節六陽終於巳其卦為乾乃純陽之月消盡象陰惟陽特立自冬至一陽始生至此六陽俱備為純乾之卦時乘六龍以御天道則天下萬物

河洛數

起例中

自然變化當此之時諸陽自健陽數多而不為太過天道健得健之數是應天之時何不利之有若所得之數既已合宜又得位當權居位不延有援不屈其辭雖凶理即吉不脫為富貴成名之人若更辭吉理長則特達高明之士周旋順天之君子為輔世經邦之明哲斯豈常依之士哉當是時陽數有不及者困於自弱陰數太過或成卦居位勝陽者則是強梁之徒黥配之輩更理凶體惡必及逆之人斬戮之賊也陽數至此雖可勝却於立夏後小滿前可也如芒種之後則大亢如太甚有悔吝之乖雖辭理佳則富貴

榮達當不久矣蓋陽極而陰將生亢何可長至此之時陽雖未可弱亦不宜太過必須陽數不至太拒於陰而有援陰之意者為合時知進而不知退知得而不知喪亢之為言也今正陽極之時而一陰將生則減其陽數以援其陰援陰如天數二十五還天正數之外餘得二四六八偶數是也是謂合時知變化之理則進退存亡不失其正此之謂也其識時知幾者乎若得減陽援陰而不縱剛亢之理必生賢哲之士濟物之人富貴當不可量若陽數不及而又援陰則困于自弱為隨世浮沉之士若剛亢不固其志勇躁

河洛數

起例中

銳略凶頑暴橫之人以是推之用無常道惟變是適是誠不可為典要也若立休居位亢而有凶不合時序是謂氣數逆時自然不吉也主貧窮之災四月為陽極之令而陽數得四十至四十八雖應其時若無陰應之則孤陽不耦主橫惡凶頑多是健訟太過者尤甚始屬五月夏至節一陰始生於午當交至之時可占萬物收成之驗太陽經度減分刻陰柔在下漸長卦名曰姤陽道日消陰道日長榮勢已成而茂勢止萬物實收無復有再榮之理百巧隆萬色削天道左旋

地道右轉陽氣已逆陰氣自順陰陽至此分奪大
君子可平其心可息其氣不縱其競以順天序可也
當此之時陰數不可太過陽氣不可太甚陰氣太盛
若成卦爻辭名理不吉則男孤女寡九族離散終身
困苦必是輕薄之徒群小之人若陰微而不太過使
陽自未應援於陰謂二十五之外餘偶數者此必富
貴顯要之人若爻位詞理更吉此尤佳也必主榮顯
崇重之君子也若陰數大盛草木凋零主人殃疾隨
成旋敗大槩陰數有無餘不足之患得中為佳矣
遯屬六月之暑節二陰生於未其卦為遯二陰既長

河洛數 起例中

溫風感熱腐草為螢陽道適匿所以為遯卦之名遯
世無悶陽其發棄君子難乎其得志悔而自道咎亦
何及若縱其奔逐爭前則咎必自生悔亦隨至蓋逆
天地之常安有喜悅之美此時榮者已休進者思退
物性廢替枝葉黃落陽氣可減陰盛吉隨陽增禍盈
百化俱成有為如意更或卦爻理俱吉為公卿大人
縱或爻位雖危亦不失為富足豐裕之人爻佳位失
尚可逃之爻凶位失非災橫夭困苦貧窮黥徒惡輩
恐陽未消但以消陽為佳陰雖增而不太過其貴祿
清陰雖喜盛亦嫌太過陰太盛生雖富而濁非知幾

之士蓋二陰方長之時未可大盛則非合天之令
時感熱陰氣方生大雨時行陰欲驟化皆非陰陽自
然之理也

秋三月陽數太多則炎火熾物多先富後貧爻凶主
疾厄有火尤乖無水則困窮土盛無憂一生和悅木
人主敗枯容頹憔悴多成多敗傷妻害子金人主形
體傷破此時陰盛則虧節悲酷嚴頑木人大忌金人
凶殘破體水人先難後易火得此數謂之先烟後燭
先號咷而後笑多為貧士而貴土人得之土舍陰重
膏而不苗苗而不秀

河洛數 起例中

否屬七月處暑三陰生于申其卦為否三陰既長否
道方成天道閉塞上下不交其志不通陰陽不順其
道乃窮君子不可榮以祿此時涼氣既生白露時降
萬物收斂天地肅殺陰道左旋陽道右轉陰數且多
不可太過太過則勢勝陽陽數宜少若此時陽數反
多於理未利夫陽為君子陰為小人陽貴陰賤陰雖
得時而未可遽勝於陽勝則急于盜濫非縱貪之理
而何仲尼云富貴人之所欲不以其道則不處貧賤
人之所惡不以其道則不去當否之時陰未免得時
陽未免失時不宜求勝於陰若得徐緩之陰使陽自

得為去就則富貴自然崇高不險更又位吉則是著
名竹帛之賢鑄功金石之士奚患不遠大哉若陽數
勝陰數又位不當則淺橫之徒動不循理富貴未必
有貧賤未必無凶禍未必免終身危險尅害六親若
居陰又尊位不為陽所勝則與天地四時同流亦是
尊貴顯達之君子也

立秋之後陰數過十無妨二十稍中三十四十為過
中中則乘時可定或則無君子可依主愚頑遭刑而
下賤矣

觀屬八月秋分節四陰生于酉四陰既長是名觀卦
清澤爻 起例中

觀者望也求望之義也酉屬兌乃肅殺之時晝夜平
分雷收聲蟄藏戶陽日衰陰日長百物收斂草木黃
落水將枯涸當此時陰數可隆天地肅殺陽氣不宜
多陽數多則熾秋行夏令蟄虫不藏五穀不實若得
此數之人智志咸削貪愛無節進款不休觀望太甚
陽數如不足乃順時宜有畏怕羞耻之情且無冒望
之過陰數太盛則肅殺疾施傷於太虛月令雖是陰
盛之時當順時而合節女子得陰數盛則吉男子得
之微陽而有陰為援无氣亦吉如或陰盛反援于陽
斯為苟容妄倚自非正理竊取私窺是其數也若又

位不吉鼠盜之徒惡隸之輩陽微不害陰盛无妨若
陰得中陽又不過又吉位當是富貴之命奮發之士
經云氣數合節多生賢哲之才又吉位佳不產孤窮
之士陽若太過不宜陰數不及必自傷自害陽數若
盛是謂秋行夏令忽然暴陽頃時消盡皆不吉之象
主人乍富乍貴時發時敗又位不佳固夭折之人辭
理俱凶傷於童稚豈為富貴永壽之人陽若太過男
子逢之必不吉利陽未援陰為喜陰未援陽尤佳當
陰盛之時陰不盛陽值此之數又與位復如此主人
多妄誕詭譎貪求無厭數多不潔有垂害之凶也貴
必失富必過安必危命必夭是陰陽失節斯為至凶
雖又吉辭佳理非合宜恐有不永之兆只僥倖而已
矣

河洛真數

起例中

秋分之後陰數二十為中三十少過過此亦凶有陽
相稱則吉

剝屬九月霜降節五陰生于戌五陰長而陽剝落鴻
鴈未而玄鳥去雀入水化為蛤物自有情而化無情
老楓乘悲為羽人無情而化有情天地閉藏霜降水
涸蟄虫墜戶物實歸根無有先出當此之時是謂陰
老之令陰數至此當盛不應無餘陽數至弱不應太

過陰剝陽陽必消殞微陽與陰為援其貴最清陰盛
 反援於陽斯是苟容妄倚自非正理竊取私窺是其
 數也爻位不吉鼠盜之輩利徒惡隸陽微無害陰盛
 無妨若得中陽不宜過氣數若此文吉位當是富貴
 之人奮發之士經云同前陽若太過陰數不及必自
 傷自害陽若盛秋行夏令忽然暴寒頃刻皆不久之
 象乍富乍貧時發時毀爻位不堅固天短之人辭理
 体凶傷于童稚豈為富貴永壽之人因時觀數理不
 相合縱爻辭佳亦必有凶不可過勝於陽乃亡而保
 其存者也所謂吉未至而先見凶未形而預知吉凶
 河洛數 卷之四 卦例甲 一 書 一 聖

之兆先見預知苟合此節爻位辭吉理長可謂有相
 之士問世之賢必居卿相之位冠出群倫之表蓋陰
 當既盛之時將變陽矣倘陰縱極盛之勢以敵於陽
 則是不知識變之人数若得此位與爻更不吉不戒
 之過忽至因循之凶頃未斯蓋自然之理豈能免乎
 冬三月立冬之後雖陰盛不妨然女喜而男畏男不
 天必淫女不得援非尼則妓男不得援非僧則道或
 作浮遊之士蓋為陰陽偏矣

坤屬十月六陰生于亥六陰盛長乃純陰之時消盡
 象陽惟陰獨特自夏至一陰生至此六陰俱純成坤

則陰生非一日矣卦曰純坤陰之凝也積善之家必
 有餘慶積不善之家必有餘殃臣弑君子弑父非一
 朝一夕之故蓋陽生之道君子也陰殺之道小人也
 善惡所積之分也肅殺之氣積而至此極矣陰水堅
 蟄虫不食虹藏不見雉入水為蜃天地不通陰陽閉
 塞無有泄漏人不可妄動房室謹固理應如是此時
 陰數雖多應時之令最佳若陽數太過是通時也過
 數不多其禍尚淺有餘尤凶爻位不吉体理不長遭
 刑下賤之輩過數已多而爻位不當詞凶理短者凶
 暴橫天必不善終蓋逆時之令不可逃也若陰數過
 河洛數 卷之四 卦例甲 一 書 一 聖

盛而逢爻吉辭順位當陽數不敵是人當不期而成
 偶然而達若陰數盛而爻位居陰得權必是顯貴之
 命名奢溢馳之士若陽數陽爻詞凶理短乃淺薄之
 輩逆時之令必不善終陰數盛惟宜於立冬後小雪
 前可也若大雪後冬至將臨得陰數至盛甚非所宜
 何謂也蓋陰凝至此勢極理窮陰極而陽欲生將有
 爭戰血傷之咎如坤卦上六龍戰于野其血玄黃故
 象曰其道窮也惟宜得中切勿太過又成卦居爻稍
 援於陽則有將來之慶若尚縱陰以拒於陽雖曰正
 理必有不戒之凶因循之禍乃不知幾之人也且陰

極而陽不容不生乃天之常理是以陰數盛於陽其
危可知不過盛于陽乃固亡保存之道所謂吉未形
而先見凶未至而預知作功者其有知乎故乾上九
亦曰亢龍有悔窮之災也此貧窮之兆得無咎乎
復屬十一月冬至候一陽生於子夫一陽生於冬至
之日雲氣可占一歲之豐凶可卜是日也太陽之經
度即如初刻陽氣在下盤桓卦名曰復陽氣始生陰
道漸消萬物將萌藏蛰反側當是之時陽數不可多
陰數不可有餘天數無餘以為不及地數若剩以為
太過不及者榮華不成不能發達從發易消不耐久

河洛數

起例中

事

卷七

長有始無終太過非時亢戰逆理必有損傷之禍橫
天之凶主為人平日遇事乖張或有大禍將成復毀
是高危滿溢之象惟二數得中者是為天地至和之
氣主人處逸豫之中居高崇之位陽數以二十五為
正一陽始生陽數不可過多不可過少惟足而無餘
或少不至甚始為得中多少之間不可過九過九為
一策過十八為二策過少而為強陰所勝則初生之
陽決無健悅之理厚發之勢凡事多不足之患其或
足而無餘餘少而不甚始為佳也如餘數過多則陽
氣發泄太早是謂冬行春令必有寒氣斫天橫之

禍大槩此時陽數未宜便可敵陰候其陽氣已成健
勢已就然後出而敵陰則不勞而成功不勉而亨奮
今一陽始生除天數二十五餘一二三四五六七八
為佳過九為一策得十一二十三雖多不為太過
若餘十四五至二十以上則為太過寧死凶乎

河洛數

起例中

卷七

事

氣上騰故湛濁在下清澄在上視之而弗見當是時
陽數不可太少亦不可太多過少而為強陰所勝固
未為美其若過多則氣未當盛躁進傷和類多天折
雖陽漸有餘却未可太過若卦中之陽爻多又見太
盛則冬行夏令一生多疾如得此數吉中有凶雖貴
不壽先升後沉人多怨咨事多不和性傲少謙由數
之失節也二十五之外或得十八以下只得八九為
佳若二十五以上則數之太過陽數未宜敵陰為美
十一月之節陽如餘一三五七九為奇體則敵陰餘
二四六八十為偶體則不與陰敵餘而不敵以其得

順時之宜餘而又敵則冬行春令主人一生多疾或
是天折外和而內狠言恭而行隘計出而不計其入
厚已而薄于人凶莫甚焉

陰陽二數多寡隨時吉凶論

凡人所得陰陽之數當隨月令盛衰方為合時然陰
陽升降不一妙在變通與時消息而吉凶自見學者
誠心潛玩自有神悟苟玩理數不精徒執象泥詞何
以通神明之德類萬物之情哉今特逐款詳列于后

天數多寡論

天數屬陽利男子喜陽父夫男子受天陽氣而生所

河洛數

起例中

一

生之時得天數作祥為福必是富貴之人蓋男以陽
為主既作祥无不美者凡男命數陽父多陰父少无
不為善易曰陽貴陰賤陽為君子陰為小人陽尊陰
卑故男子得之為利女子得之為不利經云小人乘
君子之器盜思奪之矣故女子乘之未有不敗也蓋
陰陽之理自然若舛逆安可居富貴之域哉然利于
陽者自十一月冬至後至四月終宜陽數喜陽父利
男子不利女人也

陽數不及在十一月冬至之後十二月未泰之時此
時陽氣未見而尚微理當不及此時陽數太過者陽

不至而先盛是謂暴至勇求恐不能久薄亦可知若
陽氣已至陽伏陰中是謂屈而不伸何能奮發

陽數得中自正月立春後三陽交泰此時陽氣方亨
理當得中有餘尤妙不宜不足若陽數反弱則非所
困而困焉其辱可知

陽數太過自三月清明後至小滿節此時陽氣正壯
理合太過雖多无妨蓋當時合節為美得中次之不
及又非可嘉之數也未有當盛而反不及為佳者又
位辭理无揆則非有福人也又辭若吉福亦減半

天數至弱

天數一十有五如只得四五六七八數此不滿一策
是謂至弱歌曰天數至弱男子不宜艱辛不利憂者
多為少年碌碌六眷睽遠心志卑役動即成非或僧
或道或吏或卑陰令可幸陽令非時陽極則天陽濺
不虧陰極合節陰淺須危陰疑有戰斯理可悲男為
賊盜女必娼妮

夫陽數至弱辰戌丑未月時生必尅父于童穉之時
或是父年弱母年壯精輕清而血重濁或重拜或是
偏生又不受祖產起自艱辛若卦名吉居位當于時
利陰陽合却主橫發間獲妻財貴于白屋大槩子息

必孤助力者鮮蓋陽數至弱也

陽數有援

陽雖弱而居陽令又立陽爻主有將來之榮始必不利卦名爻辭俱吉則主晚貴

陽弱无援

陽既弱又居陰令立陰爻主一生貧賤永无發達更位名詞凶者賤而天爻凶者惡死在陰令則无妨當隨爻辨之

天數不足

天數二十五為正只如得九或十一十二十三十

河洛數

起例中

天數

四十五十六至二十四數皆謂之不足論九是陽之

一策十八已為一策之餘雖云不足即非至弱之比

犹庶幾可也大槩與陽弱同義少差而已凡陽數不

足男子得之福必減也凡陽數不足男子多有天者

陽弱則尤乖耳當隨輕重而言大抵不足二字未有

十全如意當先喪父陽男尤驗陰女同

詩曰不足之數亦堪憂事既成時不到頭滿溢高危

深可慮是非相半卒相休夫多得少因茲數謀求不

稱乃其由要知不足陽天數仁義成乖息變警

凡不足之數十一月一陽生之時或陽未生之初陽

數至弱此理當然十二月二陽生之時三陽未生之

前陽不足理亦當然是謂合時不逆節氣經云特行

則行時止則止與時偕行動靜應節則悔吝何自而

生行止非時動靜失節則災禍自至若三陽交泰之

時陽氣上升陰氣下降君子道長小人道消萬物繁

榮之時若陽不足則非所困而困焉名必辱非所據

而據焉身必危是行止非時動靜失節凡百幾會不

技何以獲利若成卦居爻无援及犯時之忌碌碌貧

賤可知如其位居不當而復乘剛必遭刑名橫天又

當求小象參詳可驗

天數得中

天數

天數

二十五之外更至二策二十以下者非過非不及過

數不滿二策不謂之過亦曰得中此等數在春分前

謂之順時立春前為太過春分後為不及

詩曰爻位名体吉勢援理優長及時合數節辭吉十

分良富貴簪纓列赫奕自非常官高位更顯撫衆登

廟堂

天數太過

天數太過

天數合少而多謂之太過合多而少謂之不及四十

以下至五十六十者三月至四月无妨得之非時者

世之謂亢當主凶殘天暴之事值之者可不謹哉
詩曰太過有餘傷性暴應多狃禍去有餘殃夫滿先
防溢方高危續張患難時時至驕倨縱難當狠忿多
奸狡浮躁恃剛強口輕招怨誹言過恣強梁

太過有亢

陽數勝陰數卦中陽爻多又值陽月令立陽爻是曰
有亢主人多災厄形體破傷

孤陽不偶

天數二十六以上至四十以下余偶數而地數只得
三十是也乃陽數有余陰數无余

河洛數

起例中

重

詩曰孤陽不偶本非宜值者刑妻及害兒女犯刑夫
更傷子若非遺腹定孤兒更有陽爻太極亢剛強好
辨是和非人情寡合多招怨執拗強言定不移女人
狠戾生涯佚男子開狠必瞞欺貴賤賢愚均一体若
逢陽極愈乖睽陰爻陰令方和順爻吉辭安福壽奇
此有援也

亢孤陽不偶之數有陽无陰是太燥也萬物枯槁如
旱歲之狀然有君无臣有夫无婦所以乾之上九貴
而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有
悔也又云陽无陰不生陰无陽不成生成之理必藉

陰陽今獨陽无陰則不生也得此數者所以損子刑
妻性多剛躁好辨是非女命犯此有男子操畧悔吝
之招无所不至若有陰調和方不亢也

孤陽自偶

天數三十一至四十一五十一余奇數地數只得三
十是也

詩曰孤陽自偶也勞神自立應難得六親壯歲艱辛
勤苦立晚年得勢始榮欣男兒起自寒微內女子從
早漸貴身陽令陽爻名顯赫陰爻陰令吉凶頻

凡此孤陽自偶之數本无陰以應之而陽極自坐其

河洛數

起例中

重

陰是謂剛亢反和之象多是先難後易先貧後富先
微後貴有後无前六親先離後合在辰戌丑未時必
尅父于幼孤自勞苦爻位吉得勢援解體優長必主
橫發或得妻財女子得之必主重婚再嫁

陽數偏少

天數二十有五只得四五六至二十四地數三十是
也乃陽數不足陰數足也此謂之有陰无陽得陽數
偏少利女子不利男子如太過九五爻枯陽生華老
婦士夫亦可醜也得此數者有福无壽有官无權有
妻无子有子刑妻業多勞碌卦吉爻佳則庶幾爻凶

位失大凶人也悖逆爭聞或雷震之禍危險之厄
詩曰陰數重濁福氣微喜中生怒是成非名虛利矣
全元益福壽妻兒必不齊男子逢之貧天濁女人得
此尚依稀陰令得之猶可喜若生陽月必孤朕
以強伏弱

如天數三十四五十五之類地數三十或至十二以
下是也若值陽月令不妨逢陰月令頗有恃勢致凶
之象蓋陽盛陰本理也若勝之以理則民服其治不
亦懷刑乎若勝之不以理則必悖而有亢上不安矣
至此則雖貴而不善終

詩曰陽道真君子勝陰乃治民途之无不貴又吉廟
堂人陰令若逢以以勢下加民又辭如失位財足也
頃貧

地數多寡

地數屬陰利女人喜陰又女人稟地陰又而生其所
生之時得陰數則為富貴之根基女以陰為主故也
凡女命欲陰數多陽數少无不為福象曰地道妻道
臣道也故女以陰為貴不利男子陰疑于陽必戰戰
必傷称血男子犯之遭刑下賤類多奔祿自處艱難
未聞有佳也然利于陰者自五月一陰生至十月陰

勝極利女人不利男子也

地數不及自五月夏至後至七月除暑前此時陰氣
尚微理當不及

地數得中自七月立秋後至八月秋分前此時陰氣
正長理合得中

地數太過自九月寒露後至十一月小雪此時陰氣
極盛理合太過

地數至弱

地數三十只得八九十一十二數者是謂至弱

詩曰陰數至弱女人不堪幼尅父母六眷難安不得

其家或處卑寒夫官屢尅子息尤難慳食不已心志
无寬年壯虛度晚歲孤单樂前生疾憂慮多般患難

頻歷至老无閑陽極尚可陰勝凶干
夫陰數至弱若于午卯酉月時生必尅父母于幼穉

之時或父年高而母年弱偏生別出存養他人遠鄉
傳遞疎絕六親

陰弱有援

陰雖弱而居陰月令立陰又女人得之先賤後貴又

吉卦吉則生富貴之中合為命婦

陰弱無援

若男子居陽令而陰弱主先窮後達居陽爻則利重名輕若居陰令值陰爻貧困不富者也大抵消息惟在四時難乎一槩也

地數不足

地數三十只得十八者是謂之不足如得三策之數十八數以上與至弱之數少差矣大抵以數女子得之福必減若子午卯酉月時生必尅母于童穉之年或父壯母少存養他人轉鬻遠鄉六親踈絕夏至立秋前三陰未盛則隨時合節福壽自如秋分以後必主天壽為失時淺薄之命也凡不足又安有全美之

地數得中

地數三十得三十二至四十五以下皆謂得中但八九月立冬前卦名爻位吉理長有援主富貴榮華可知矣

地數太過

地數三十如得五六十以上者皆謂太過以時天寒地凍當有屈伏欽肅之象得此數者主刑傷戰亂少得善終在十一月前十月立冬後未冬至前却為不害蓋陰令極盛與時偕行得卦名爻位吉理長有援

居體不入陷地主官崇位顯

地數太過有悔

陰數勝陽數卦中陰爻多值陰令立陰爻是曰有悔貧賤短天不達而死

孤陰背陽

地數三十至五十六十餘偶數而天數只二十五是也乃陽无余陰數有余夫孤陰背陽乃陰熾之象卑弱太柔萬分軟怯嫩脆之甚霜雪嚴凝蟄屈无伸所以坤之上六曰龍戰于野其血玄黃積陰之數无陽不成

地數得中

詩曰孤陰背于陽富貴豈无殃男子遭妻抑婦人定夫傷若非先尅父母亦合離鄉陰无陽作主女子守空房福至終難穩榮未未必長陽令男晚達陰令女尼娼爻辞位不吉安得是忠良男子得此數凡百少安康

凡以孤陰背陽之數主損妻傷子刑害重重多虛少實滯而不通閉見寡陋女子得獨陰之數非偏則寡母則滿乱若得陽氣調和方為福矣

孤陰向陽

天數二十五地數得四十至六十以下餘奇數是也

乃陰數過陽數足

詩曰孤陰獨向陽令人好是非妄言不堪信行短豈宜依狡猾无仁義愚詐必瞞欺有陽能改過有陰奸盜隨女則為娼妓男多配徒兒陰陽相允合晚歲福光輝男子猶云可女子最非宜若人得此數未必肯循規

凡此孤陰向陽之數本无陽以應之而陰極自生陽即寒谷回春之意若陽令生人多主橫發偶成獲无

河洛數

起例中

卷中

惟女子得之恐有求合之志蒙卦云見金夫不有躬无攸利是也若君陰爻生陰月令女子不妨若君陽爻生陽月令决主淫亂

陰數偏少

地數十八至二十八天數二十五是也乃陽數足陰數不足陰數无用與不足同是謂陰數偏于少也

詩曰陽數輕清氣自全不期陰偶獨孤偏男子得此難為母若非刑剋定生偏女子犯之雖不剋恐他婚嫁不當年陽令得之多富貴陰令逢之百事煎

凡此有陽无陰之數利男子不利女人合太過九二爻枯楊生梯之象陽月令得之多主富貴陰月令得

之多主貧窮爻位卦名不佳者尤甚

以弱敵強

地數三十至四十五六十以上天數只得二十四以下是也乃地數太過天數不足陰月令逢之尚庶幾陽月令逢之必主滅頂之凶所謂小人而犯君子者也

詩曰陰道為民下何堪反勝陽勞而无寸益福祿亦難昌陰令憂危淺陽月有大殃名位俱不吉斬戮在邊場

夫陽一君而二民君子之道天之理也今反以陰勝

河洛數

起例中

卷中

陽下豈容罔上而臣豈容犯君斬戮无疑或為竊盜或是強梁悖逆之徒若在陽月令甚為可憂更爻理体不佳无援卦凶禍必重若陰月令卦名吉爻位當体理優長有援則武勇之貴有聲權或為健訟濁富之徒而有聲者當以時消息也

陰數太過有悔

陰數盛陽數少卦中陰爻多又值陰月令位陰爻是日有悔貧賤短天不達而死

安和自寧

天數二十五地數三十乃天地二數无餘无不足是

也陰陽數俱平者依卦中吉凶斷之諸數惟此數為最佳也吉凶極定

詩曰二數無餘無不足禍不深兮福不偏爻位名佳人富貴定須遐邇具民瞻

凡此二數和平爻位卦名吉有援合時得休主富貴榮華出類拔萃之名賢也如爻位卦名凶無援失時亦主安逸良善享和平之福者也

天地俱處

天數二十四以下地數二十九以下是乃陰陽二數俱不足者也

河洛數

起例中

詩曰二氣俱處不固堅須知名利不能全有官難顯福難守尤恐天年不可延

得此數乃受氣之偏男宜為僧道女多尼妓主人心志隘窄所為無寬大必多克剝利已損人爻位卦名吉得時有援尚是忘恩失義之人不自教厚奉養之輩若爻凶無援失時犯忌卦名不佳必是配隸之徒天橫之流困吾貧窮乞丐之人也

陰陽相戰

蓋陽數多陰數少或陰陽二數俱多清濁相干者是也

詩曰陰陽相戰必然傷二親兄弟克離鄉妻子難全財不積人事虛浮福繼殃貴者過之多毀折富人值此訟頻防爻位不佳軍吏輩爻佳位當却為祥

命無陰陽

大凡命不論陰陽男女但陽月令男命不足謂之無陽陰月令女命陰不足謂之無陰二者失時悖理皆主凶

詩曰男女陰陽兩失時終身作事自廢遠六親骨肉應重尅性拘無能惹是非自身必主多殘疾飲食貪淋只自欺月令爻位無歸着踪跡詭譎定執迷

河洛數

起例中

卷之三

大抵此二數四季皆非全美陰陽相戰則彼此有傷陰疑于陽必戰陽盛于陰必亂戰亂相混又烏得吉蓋陰為陽所傷則稱血血者殺傷之象如小畜六四需六四坤上六是也陽盛陰微必然有傷乃自然之理天道且然而况于人乎然亦有陰被陽所傷而不血者有乘剛之咎也以上諸數皆自大易源委中未由聖人肺腑中出雖一毫詐為不得其數已定但恐時不定耳如流年禍福不定當與上下二時推窮蓋冬夏之日有短長節氣有淺深不在上即在下斷无一毫差忒此數一依于易予病其大易故作二數扶

翼之但乘除之內差異耳事物物上皆有六十四卦惟人得其正莊子所謂天地與我並生萬物與我為一是也只此三百八十四爻六十四卦該盡天地物理人之貴賤壽夭總有三百八十四種備見三百八十四爻貴賤不同壽夭不等者如貴人得一吉爻即亨奮得志賤子得一吉爻只少快意而已如有霖雨大霽江河溪澗流衍澎湃皆朝宗于海瓶罌之器不滿升斗皆盈敢以瓶罌而比江河决无是理胞中非有成易目前未易言教畫易不明何足以知變通之道所以易道互換之機識之者少况正伏參五四

論卦數吉凶

凡人一生時所得陰陽之數當合時得令自冬至後至兩水前正三陽交泰之時除天數二十五之外有奇數之餘即君子之合象也如偶數是從小人捨君子則斗筭之器不仁之徒詭譎奸狡遇陽年犯時之忌逢陰盛必遭兇殘天橫之禍死无疑矣陽月令得陰數餘有二四者輕六八者重二為坤

道也縱有殺乃父母惜物之心憂子之志四為巽巽者順也入也有隱忍之心未為甚害六為乾乾健也剛明决斷必治諸子遇陽年之令犯者必主刑傷之禍重者兇橫八者艮也為老陰陰則有肅殺嚴亢之威主爭鬪配隸之兆不然亦自經顛撲之凶恐有非橫之災暴傷之禍值久凶者十有九驗矣陽弱而餘三四六八者謂之揆陰陽弱而餘一三七九者謂之揆陽陽而揆陽宜有生氣但為強陰所勝終亦不利當以數者危者使頃其道甚大百物不厭懼以終始其要无咎以此之謂也

海洛真數

起例卷中

陰月令得陽零數者一為坎陷也主陷害于人又為心病多憂多慮主血疾以曲為直平生多災肯有血疾三為震動也陰盛之際小人群起款相犯分視死如歸豈可與之爭鬪主有雷震之禍如至秋分後九月十月惡死橫禍之災手足股肱不能保守五為艮艮為止也犯以數者凡事宜尊重小輩侵凌避之可也七為兌兌說也又為口舌但以巧言令色有不仁之心下稍必成口舌有毀折之患然正秋也小人侵長君子退避隱藏之時豈可反弄唇舌一云以其間必有小人之禍易曰情偽相感而利害生小人不

不仁不畏不義又曰其亡其亡繫于苞桑有戒頂折
足之凶言不勝其任也九者陽之亢也其卦為離為
性燥陰勝之令小人常有剝陽之心不可與小人交
處終有小人害君子之象燥陽必被其害得之者多
凶少吉陰若弱而援二四六八之陰者主先賤後貴
若應時而卦爻理吉男主發福女主為命婦陰弱而
援一三七九之陽者此弱而又弱也亦有吉助者可以
先窮後達先貧後富否則貧困逢凶禍發无救之人
也

數足不足論

河洛數 卷之四
凡數不足是天地不倫之氣數也主或天或貧或賤
或薄本是虛貧之象天數不足尅父或重拜父母或
遺腹而生甚者野合之子或偏生勞苦愚下若更值
辰戌丑未時生尅父必矣陽月尤驗若爻位卦名凶
則尤甚矣若應其時卦名吉其爻當位理合宜則富
貴特異惟是發得盛特恐其无壽或有滿溢高危之
咎子嗣亦寡薄女人庶幾男子亦然蓋不足二字豈
全備哉男子以天數為本當陽月令陽氣日長以時
陽數宜多豈宜不足又得卦凶失體理奚懼悅哉若
當足不足則愈咎矣謂氣數當與天地四時同為妙

用若不為用雖貴不壽焉地數不足亦然陽月令陰
數不足當然若陰月令天道右旋陰日侵長以時陰
數宜多豈宜不足若卦名並爻位吉體理優長狃小
有疵若卦名不佳爻位失節辭凶體理短貧賤天薄
愚下可知男子庶幾女人尤甚更卦與爻位兩背違
者娼妃之類男子為僧道下吏之輩如犯時忌黥配
斬馘之徒如陰月令陰數不足更值子午卯酉時生
尅母必矣或是遺腹之人偏生重拜與陽不足同理
蓋陽月令當陰不足陰月令當陽不足凡天地二數
若至弱者為不足之甚男女犯之皆不宜

河洛數 卷之四

陰陽祿數

凡數得三十六為老陽之祿數二十八為少陽之祿
數利男不利女二十四為老陰之祿三十二為少陰
之祿利女不利男

釋卦合數合時爻位當否論

在昔上古書契未作數隱无朕肇自伏羲天不愛道
河出苗洛出書羲皇仰觀俯察始畫八卦而易數出
矣分陰分陽辨方定位而天一地二天三地四天五
地六天七地八天九地十之數布列于苗成變化行
鬼神大而造化小事而事物細微皆囿于中吉凶禍

福貧賤富貴死生壽夭率皆前定經曰順時者昌逆時者亡言人之數貴合時也又曰列貴賤者存乎位齊大小者存乎卦言人貴得位也位有尊卑爻有陰陽卦以反對而爻皆變易觀爻思變變斯盡矣是以凡人所生值陽月令陽數合多不得不多值陰月令陽數合少不得不少合多而少曰不及合少而多曰太過少而不至至弱多而不過兩策雖非其正亦謂得中不及之數主一生百凡不足太過之數主一生所為剛亢惟得中之數必應自然之榮是以過與不及皆不若得中為妙如數得中又應時合節卦名佳

薄澤數 **起例中**

居位當有援得勢辭吉理優富貴極盛數雖得中逆時背理則亦貧乏下賤之徒天橫兇頑之輩乃妄合苟容之人爻若不當位吏僧也位失傷時僧道九流也困于爻位鯨寡孤獨人也數得中演卦名佳爻位當理吉亦必八座之貴无援而位不得其勢當居鄉監其數如或不及太過雖居位得體爻又得勢理又優長不過却曹省署特節執麾若无援勢若位不當則碌碌長員難脫選調若見一吉一凶相參非苟合之人則選調之夫亦罕清顯大槩爻位名体援勢理時辭吉數非不及太過而得中此十全之福必極人

河洛真數 起例卷中

臣之位外此十體或得一二者乃一二分之福分也碌碌長流大凡數不足者命之所忌陽數不足是天氣不備陰數不足是地氣不備得助逢吉猶可轉禍為福无助逢凶其禍必多矣詳具于后

男子生陽月令位在陽爻得陽數順時也主吉爻此為通主凶

女人生陰月令位在陰爻得陰數順時也主吉爻此為通主凶

陽數盛陰數少卦中陽爻多值陽月令又居陽位男得之為順多吉若陽數盛陰數少卦中陰爻多值陰月令居陰位此逆也男得之多不利

陰數盛陽數少卦中陰爻多值陰月令又居陰位女得之為順多吉若陰數盛陽數少卦中陽爻多值陽月令居陽位此逆也女得之多不利

男子生陰月令居陰爻得陰數本名為逆而其陰當時得勢爻有援辭吉雖男子居之亦有富貴者此隨天地四時之理也

女子生陽月令居陽爻得陽數本名為逆而其陽當時得勢爻有援辭吉雖女子居之此亦富足之命大槩舉時以觀吉凶應事以知動靜

男子行陰令居陰爻主心氣柔弱而无終始或失首尾

女子行陽令居陽爻主情性剛強執拗志過丈夫

納甲歌 附納音釋義

乾金甲子外壬午 坎水戊寅外戊申 艮土丙辰

外丙戌 震木庚子庚午臨 巽木辛丑并辛未

離火巳卯巳酉尋 坤土乙未加癸丑 兌金丁巳

丁亥輪

甲子乙丑甲午乙未納金為子午屬庚丑未屬辛從

甲子甲午數至庚從乙丑乙未數至辛皆得七數七

河洛數

乃西方素天之氣所以納音為金也 丙寅丁卯丙

申丁酉納火為寅申為戌卯酉屬巳從丙寅丙申數

至戌丁卯丁酉數至巳皆得三也三者南方丹天之

氣所以納音為火 戊辰巳巳戊戌巳亥納木為辰

戌屬丙巳亥屬丁從戊辰戌戌數至丙從巳巳巳亥

數至丁皆得九九者東方青天之氣所以納音為木

庚午辛未庚子辛丑納土為言各得其所屬午為一

一中央齡天之氣所以納土 丙子丁丑丙午丁未

納水從子午數至庚丑未數至辛皆得五數五為北

方玄天之氣所以納音屬水也

五命得卦

人命不出手五而天干地支納音又有三者之別大

要五命所主干清主名支濁主利納音主包禍福

不可不察也列具于后

金命庚辛申酉

乾 旺氣也主富貴 坎 浮沉之象禍福相繼

艮 隱山養體雖為益氣亦埋光錐彩

震 金入財宮動而得志

巽 金風瀟瀟之象秋冬有聲春夏忌之

離 為革命之由先達後窮

河洛類

坤 抱母從源主多發福 兌 得地 同乾

木命甲乙寅卯

乾 為陽健木盛花繁多虛少實 離 損其芳榮

坎 陷其根莖非久大之象欠土之宮根莖浮露

艮 木人得土雖少必長合時尤佳春夏吉秋冬多

患難加風尤甚 兌 正秋枝葉頹落

震 木類相宜身處樂動舉無乖

巽 和風吹噓搖動根枝春夏大吉秋冬不佳

坤 根壯柯凋有待而發不速成功陰數多則不遲

水命壬癸亥子

乾	水之發源抱母從源無勞碌之苦
坎	陷宮也或險而行或險而止吉凶不定
艮	山下有澤為巨壑流塞之象
震	水勢東流動而不清
巽	為風起其波浪秋冬可畏
離	戰克相殘或成或破 坤水勢順地潤下不燥
兌	水之來源意與乾同
火命丙丁巳午	
炎之象好上而明灼象爻俱吉則非常俗之人 震 火動焚燎決不能久	
坎	明晦相因或消或長或小或大或短或長反覆之象 艮 火焚隻土有木引炎益已損人
巽	因風以燎原亦為不定之象
離	炎上大盛多虛少實而烟燄烟則多喜多怒燄則外好內乖
坤	火土相宜坤老陰也火抱其陰兩情相得
兌	為疑為妬彼此交猜以消位之精而遇西方之體故疑也
土命戊己辰戌丑未	
乾	喜怒相參吉凶各半 兌 同乾

河洛真數 起例卷中

坎	陷缺而不高厚復隍之象
艮	土成山岳高厚之勢生於辰戌丑未月富而且壽 震 土被木傷勞碌多凶
離	火土相資陰陽氣備福不輕薄 巽 楊塵播土
坤	此為土質厚德育物得之者可居侯牧 大抵五行有宜與不宜合時與不合時凡辭句未可為據辭雖吉而理有凶爻雖凶而理有吉無窮妙義盡在畫中故一卦能變六十四卦一卦有四體八體之奧最為緊要若止泥爻辭為定福禍猶如萬里之遠最要四體八體常在目前非詳於畫者未易見也如乾坤二卦六爻俱純自無難見至如六子之卦渾乾坤為體剛柔迭用為象則變動不居其精義之妙周流六虛如四體八體不寓目前不在心內則難明矣 焦延壽曰一卦有六十四卦變而為四千九十六卦而配入十二月中有五萬八百八十卦而為一年卦氣若配入三百八十四爻之中是有五萬七千六十箇三百八十四爻此只為一年卦爻若十年至六十年二千一百九十萬一千四十卦其義可謂無窮矣故一卦有一義一爻有一理一時有一用吉凶由是生悔吝曲直

著豈有一毫之妄要知無窮妙義曉然明白則不
違天地四時化工之妙固當熟認深詳推卦爻之
五行本體不足推及互體互體不足遂及卦變卦
變不足遂及卦畫爻義既明則吉凶悔吝安危存
亡舉可知矣管輅曰易有天理有義理有物理天
理廣大無所不包義理明著貫通自然物理深遠
辨析當然至理無窮報應有准以此三理順人性
命洞達聖經易道大著無不驗矣

卦爻變例

乾者天也健也為金為玉為大赤為圓為馬為大人

潘涉

泰

坤

為龍北方亥子之地也主人性氣剛果規模廣闊

頭額方圓操略清明多生英烈之質不產孤寒之

士玉潤水清精神彷彿 初九曰潛龍勿用主人

執事多悔吝奮進退塵勞汨沒少得賢明斯難清

顯變後天為小畜六四必主血疾手足之危若夏

至後冬至前巳午丁酉辛辰巳人得之為能餘命

主疾有折腰之患 九二見龍在田利見大人君

子得之胸襟濶博仁義忠信誠達高明風騷俊敏

後天變離升出外為大有六五厥孚威如吉夏至

後冬至前巳午丁酉人必顯公卿大夫之命也餘

得發福 九三君子終日乾乾夕惕若人多惻隱

知幾之士剛烈之賢主人貴有滔天之福祿位寧

隆後天變夬上六丁酉金及秋分後得之光烈英

風廟堂之人也餘得平平慮遭刑傷多有毀折

九四或躍在淵重剛相逼上下無常陰陽多懼必

有因循之咎非妄之災時節若貴亦多蹇難或因

馬跌撲為傷也後天變姤初六為一陰之主五陽

衆宗若辛辰巳生人在夏至之交未有不貴也此

乃鄉監郎官之佐 九五飛龍在天大人造也君

王之位大人之辭少年俊逸性剛人純貌多格識

潘涉 泰 坤

內外洞明超群越衆之才權剛彌衆聲音響亮氣

槩寵遠聞世人也變後天為同人六二辛巳巳午

人若夏至後得之為佳也餘得平常足富

上九亢龍有悔貴而無位易曰過亢極則有悔悔

則亂也其人性氣剛勇褊急少情人多怨謗有官

無權有夫無婦有子無妻主帶頭目疾後天變履

六三履虎尾咥人凶若夏至後至冬至前巳午丁

酉人不失為貴但有高危滿溢之患也亦難全其

福矣餘得未必為全福也

震為雷為木為馬足為的顛為大途為長子為龍

震為雷為木為馬足為的顛為大途為長子為龍

東方寅卯之氣也震驚百里主人聲音嚶亮大驚
 小惟相貌清奇骨格秀麗性器无常易嗔易喜多
 不耐事心好遊行或經營商賈或遊蕩江湖春夏
 乃貴秋冬不利 初九震未兢兢恐致福也人必
 威權為衆所懼事主先難後易春分後庚卯人得
 之富貴雙全清顯人也變出後天復卦六四中行
 獨復以從道也雷聲入地本不為佳乙亥未申人
 得之却為福也作聰明之士巨福之人
 六二震未厲乘剛也人有妄冒之威欲使驚懼威
 而不節不欲其威故為小人而乘君子之器所以
 濟澤數 卷一百一十五
 盜斯奪之矣若春分後庚卯人必貴餘得庸庸碌
 碌足腹心疾少全清節變出後天隨卦九五孚于
 嘉吉位正中也若丁酉金命于春秋得之為及時
 之雨在巽為長養之風秋分見兌為科甲丁酉人
 得之為祿主應是濟時救物之君子匡時輔之賢
 英肅有不達者乎 六三震蘇蘇位不當也處位
 不當于理不順人情妄求苟合虛偽不實春分後
 却為科甲顯赫之人庚卯命福祿盈余變出後天
 為噬嗑上六何校滅耳聰不明也夏至後生庶可
 避凶發福餘應訟獄 一生口舌秋分後夏至前多

是軒戮囚禁死者斷无吉祥若孤貧足疾可壓也
 九四震遂泥未光也位居四陰之中為上卦之主
 若冬至夏至前為富貴明賢之士機謀深遠處事
 多難測度變出後天為豫卦初六辭本不佳若秋
 冬得之雷乃收聲乙亥未申人得之儘為發福多
 優裕餘不佳 六五震往來厲危行也在干无援
 之地且又性剛雷震空霹靂雲雨竟虛無心狂暗
 大處事少成作計從謀反招殃禍若庚卯生人得
 令及夏至前冬至後主伶俐顯煥發福主有疾妨
 子息變後天為歸妹九二眇能視未吉也秋分後
 濟澤數 卷一百一十五
 最貴夏得可喜春為甘澤冬極乖張非貧則天
 上六震索索崇高无不達也變後天為豐九三豐
 其沛折其右肱不可大事春夏則吉戊子巳午人
 為益餘人主耳目手足獄訟之灾也右舉茲二卦
 降升變化為例餘卦引而伸之宜與不宜切當仔
 細消息无窮之奧不易之理學者精思一毫之失
 千里之隔人命不差報應如響
 先賢命格假令例
 假令紹興庚午七月二十二日酉時生男命庚午
 甲申丙午丁酉二篇之策陽數四十四除天數二

十五剝十九除十不用零九數屬離陰數二十八除二十外而用零八數屬艮合之得火山旅卦其陰時在初六爻為元堂辭云瑣瑣斯其所取災象曰旅瑣瑣志窮災也七月二十日除暑二十二日生係處暑後一日生以離為化工而月令方屬否卦三陰已生其人之卦有三陰三陽其九三九四上九皆非得時惟初六六三六五得時有人在初爻係第一陰爻其辭不佳陰居陽位不當其數陽多陰少亦不佳然旅之初六獨有九四為援其九四乃是離體為時化工九四乃是大臣位也

汭洛數 卷例 **聖** 上 **聖** 上

初六得大臣援已其貴可知况離是午人地支元氣援已尤為好處到四十六年換後天而為重離升旅之初六為離之九四大臣之位上下皆是化工元氣所以貴顯而秉權然離乃是地之元氣凡天干元氣好生地支元氣好殺坎人純離皆是地支元氣為威權是以為制置秉生殺之權追封端明駁學士莫非造化矣

假令紹興乙亥八月初三日申時生男命乙亥乙酉戊寅庚申天數二十六除二十五零一地數二十六零六陰男天數在內一為坎六為乾合得天

水訟卦中陰時在初六為元堂辭曰不永所事云云論曰初三是白露後三日生尚以離為化工月令屬觀卦四陰管事三陰已長四陰將生陽數尚行以當有過其人在天數為元堂其卦二陰四陽四箇陽皆不得地只有二陰爻得時合以二陰為佳訟卦初六爻是第一陰為元堂下卦互離為化工有乾為元氣况坎相交初六有援于九四是謂化工元氣援已自合貴矣至四十九歲換後天之卦為夬夬者決也以坎水在乾天之上決而為兌澤是謂升水上天為兩澤及物升先天初六元堂

汭洛數 卷例 **聖** 上 **聖** 上

居九四大臣之位處建說之地是以日侍清光職為參政豈非造化自然之理乎况夬五陽互乾為亥人元氣由是詳之其貴不亦宜乎

假令開禧二年丙寅十月二十九日亥時生男命丙寅庚子丙子己亥天數十八零八地數四十二以二零用二篇之策演得山地剝卦亥上九為元堂辭云碩果不食君子得輿小人剝廬象曰君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也論曰十月二十九日子時交大雪節其人二十九夜亥時生係是大雪後一日生也正陰極之時演而為剝剝


落也萬物凋落也其名不佳殊不知天數得十八
 地數得四十二陽少陰多但大雪後陰之至極而
 陽數豈容多地數至盛之時陰數豈容少二數俱
 是氣數與時偕行人之氣數合四時之序為大人
 君子數合節氣其卦名雖自小雪後至大雪陰
 氣正隆時屬純坤坤即陰極無陽之月令得剝正
 陰極陽將生之時元堂居上九爻又正陰極陽生
 之位為群陰之表率去一陽未復之時尚有半月
 以是見機而變者况衆所宗之貴亦可知其辭曰
 君子得與小人剝廬若以奇數得上九爻數為時
 所棄當所不服衆孰歸之以此時小人可見合有剝
 廬之咎今反得耦數是為君子得與民所載也貴
 亦可知况丙人以艮為元氣而寅生地支元氣天
 地氣全衆莫敢不服以此是一卦得勢又合時况艮
 為手坤為柄此人異日必持權柄也自合為執宰
 惜无時之化工亦可為侍從知州况後天換而為
 坤地道也臣道也未冬至半月正屬坤卦主權其
 人後口自隨班出省蒞師相之顯必矣况後天移
 元堂在坤之六三是以先天剛健純粹之質而居
 三公之位三乃陽位是先天後天不改其剛健純

河洛真數 起例卷中

粹之節其辭云含章從王有終小象有時發光大
 之辭安得不為當時名臣大儒哉
 假令紹定三年戊子十一月二十三日亥時生男
 命戊子甲子癸巳癸亥天數十一而用一為坎地
 數三十用三為震演得水雷屯論曰十一月十六
 日已交冬至其人生于冬至後七日應七日来復
 氣候冬至前七日為將復冬至後七日為未復其
 人正合以義天數得十一一是陽天數雖不足一
 陽方復未為弱也以此天數弱而佳者也地數三十
 无余不足一陽方生其形漸長衆陰當消而不敢
 有餘二數正合以此時之氣候必主貴人之命然又
 卦為屯元堂在九五爻辭曰屯其膏小貞吉大貞
 凶不甚佳殊不知剛柔始交而難生動乎險中大
 亨貞冬至後陰已消陽已長此正剛柔始交之時
 而得以此卦應其時且九五為救屯之主爻冬至後
 坎為正伯化工坎又為戊生人之天元氣子人得
 坎又為地支元氣是天地元氣與化工渾同一軀
 又是天數內安元堂必主為廟堂之貴矣
 釋卦義
 屯蒙皆陰求陽之卦也蓋屯難之世弱者不能自

濟必依于強有力者為主而後可濟人而蒙昧非
遇剛明之賢不能發蒙故以二卦陰爻皆得以陽
為吉屯陰爻皆求陽不召自往焉雖班如不進不
得其馬无所憑也初九陽爻處首居下應民所求
合其所望大得志也

蒙陰爻亦先求陽也夫陰暗而陽明故為以暗求
明之義辭曰童蒙求我匪我童蒙六三先唱則犯
于為女四遠于陽困蒙吝初比于陽則發蒙大五
正應于陽為童蒙吉

履易曰履不處也又曰履者禮也謙以制禮陽處
河洛數  謙例中 兌 上 下 坤

陰位謙也故以卦諸爻皆以得處陰位為美也
臨為剛長之卦陽剛盛則陰柔危柔有所得乃得
免咎故此一卦陰爻雖美莫過无咎也

觀之為義以得見為美故以近尊為佳遠之為咎
遠為童觀近為觀光

大過者棟撓之世本末皆弱體已撓矣而守其常
則是危而不扶凶之道也故以陽居陰極弱之義
也大過諸陽皆以君陰為美君陽有應則凶也

遯小人侵長難在于內亨在于外與臨卦相對者
也臨卦剛長而柔危遯柔長剛則遯也遯以遠時

為吉上則肥遯初則有厲

大壯未有遠謙越禮能全其壯也故陽爻皆以處
陰位而為美用壯處壯則觸藩矣

明夷上六為暗之主至于初最遠之故曰君子于
行五最近而難不能免故謂之箕子之貞明不可
息也三處明極而上遇闇主故曰南狩獲其大首
也

睽者睽而通也一云睽離也于兩卦之極睽而合
極異而同故先見睽而後乃疑亡也

豐乃明以動之卦尚于光顯宣陽發暢者也小開
河洛數  豐例中 離 上 下 離

謂沛大開謂部部暗盡則明明盡則星見以豐之
為義在乎惡闇也舉斯為例則知卦爻之中誠有
至理不可不通其變也

又如屯坎蹇三卦九五爻雖居尊位遭時不利必
當因時動靜不可與兆民輕舉妄動蓋九五為陽

之主六五為陰之主極天下至尊之爻然當屯難
險阻之卦苟非其時而動則失其時宜必矣故

易曰卑高以陳貴賤位矣方以類聚物以群分吉
凶生矣是以君民臣子變動豈有常經所謂變動
不拘周流六虛上下无常者也安可拘乎九居五

陰月令變而不易陽月令則易六居五陽月令變而不易陰月令則易此皆流年小象之通變也餘做此

易者易也有交易變易之義易道如四時流行循環无端 係辭曰寒往則暑來暑往則寒來寒暑相催而歲成焉日往則月來月往則日來日月相推而利生焉生極則殺殺極則生天地之相繼相承曷有窮盡故教之至妙貴在與時流行順之則吉反之則凶如陰道至極陽道將生氣數得援陽之策尤妙但求肯訣思過半矣

河洛數 起例中

五行生剋制化

金旺得火方成器皿火旺得水方成既濟水旺得土方成池沼土旺得木遂疎通木旺得金方成棟梁

金賴土生土多金埋土賴火生火多土焦火賴木生木多火熾木賴水生水多木漂水賴金生金多水濁

金能生水水多金沉水能生木木盛水縮木能生火火多木焚火能生土土多火埋土能生金金多土變

河洛真數 起例卷中

金能剋木木堅金缺木能剋土土重木折土能剋水水多土流水能剋火火炎水涸火能剋金金多火熄

金衰遇火必見消鎔火弱逢水必為熄滅水弱逢土必遭淤塞土衰遇木必遭傾陷木弱逢金必遭斫折

強金得水方挫其鋒強水得木方泄其勢強木得火方化其頑強火得土方止其焰強土得金方制其害

陳圖南先生河洛真數起例中卷終一萬八千三百一十一字

河洛數 起例中

如有周公之才之美
思齊焉見不賢
斗柄回寅 得寅字

河洛真數起例下卷目錄

開戶闔戶

坎離風雷

日月虧盈圖論

節候卦爻

先後天八卦變化

出後天六合

後天詳說

僧人多極後天

大易數妙義

月令陰陽消長升降圖

六十四卦反對圖

六十四卦論

先天策數起例立成

希夷解疑賦

堯夫生成化合賦

宋儒議論十四條

花甲納音歌

河洛數

卷下

陳圖南先生河洛真數起例卷之下

穎川後學默菴李學詩校正

開戶闔戶

復闔戶以一陽奮動于群陰之下陽之嗑戶之闔也純陽之根而群陰之所宗也故曰開戶謂之乾也純陰之基而群陽之所宗也故曰闔戶謂之坤

坎離相連雷風相與

水 井 上坎 下巽 以楊柳枝取月中之氣為水

火 噬嗑 上離 下震 以青色物取日中之精為火

河洛數

起例下

論日月虧盈

沈存中曰納甲不知

起何時愚謂納甲本

自以月之晦朔弦望

昏旦生消而定而京

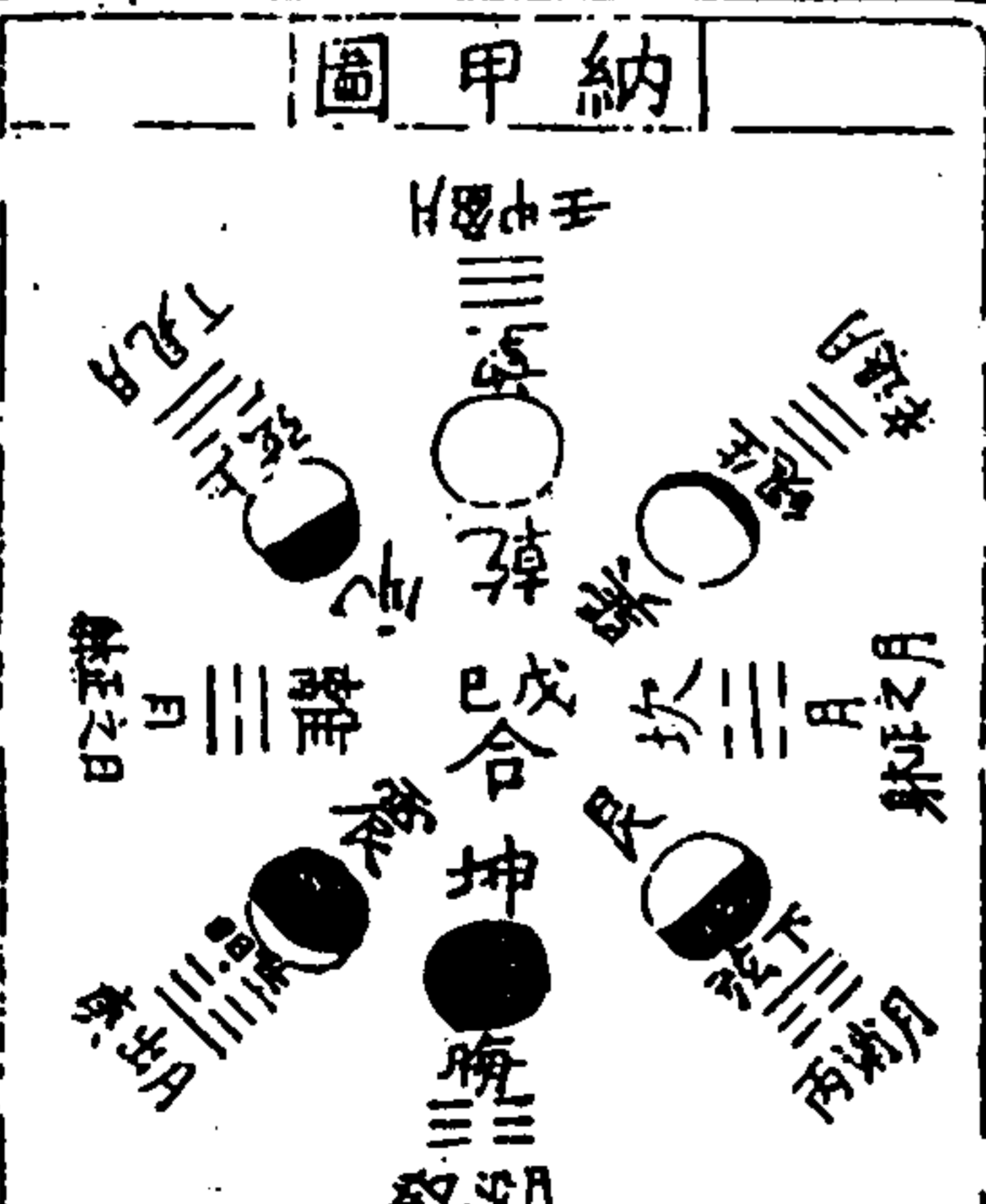
氏易傳以十甲配上

八卦與之昭合雖不

知所起先後亦可附

論于此云

繫辭曰懸象著明莫大乎日月虞翻謂日月懸天成八卦象三日暮震象月出庚八日兌象月見于丁十



五乾象月盈甲壬十六旦巽象月退辛二十三日
象月消丙三十日坤象月成乙晦夕朔旦則坎象水
流戊日中則離象火就已成戊巳土位象見于中
真西山曰震一兌二乾三巽四艮五坤六每五日為
一節 朔旦震始用事為日月陰陽交感之初詳見
魏伯陽參同契道家象以為修養之法 愚按上件
日月之虧盈陰陽之消長乃得數之証鑿與陰陽而
同流天地之生殺日月之晦明性命之壽夭大同造
化細入微塵盡闕乎此河洛妙旨可以明之也

節候卦論

河洛數 起例下

氣之八節總之其卦四候有七十二細分之其卦
十節卦坎初六起冬至九二小寒六三大寒六四立
春九五雨水上六驚蟄震初九起春分六二清明六
三谷兩九四立夏六五小滿上六芒種离初九起夏
至六二小暑九三大暑九四立秋六五處暑上九白
露兌初九起秋分九二寒露九三霜降九四立冬九
五小雪上六大雪每卦總管九十日自下而上每一
爻各直十五日候卦順四爻起冬至蚯蚓結中孚三
爻麋角解復二爻水泉動屯初爻小寒鷹北鄉上交
鵲始巢謙五爻雉雊睽四爻大寒雞乳牝三征鳥屬

河洛真數 起例卷下

疾臨二爻水澤腹堅小過初爻立春東風解凍上爻
蟄蟲始振蒙五爻魚陟負水益四爻兩水獺祭魚漸
三爻候雁北泰三爻草木萌動需初爻蠶蟄桃始華
上爻鵠鷓鳴隨五爻鷹化為鳩晉四爻春分玄鳥至
解三雷乃發聲大壯二始電豫初清明桐始華上田
鼠化為鴽訟五虹始見蠱四爻起谷兩萍始生革上
鳴鳩拂其羽夬二戴勝降于桑旅初爻起立夏螻蟈
鳴上蚯蚓出師五王瓜生比四爻起小滿苦菜秀小
畜三靡草死乾三麥秋至大有初芒種螳螂生上鵙
始鳴家人五爻首夏鳴井四爻起夏至鹿角解三

河洛數 起例下

蜩始鳴始二半夏生昂初爻起小暑溫風至上蟋蟀
居壁豐五鷹始擊渙四爻起大暑腐草為螢履三土
潤溽暑隨三大雨時行恒初爻起立秋涼風至上白
露降節五寒蟬鳴同人四爻起處暑鷹乃祭鳥損三
天地始肅否二禾乃登巽初白露鴻雁來上玄鳥歸
萃五群鳥養羞大畜四爻起秋分雷始收聲賁三蟄
蟲始蟄戶觀二水始涸歸妹初爻起寒露鴻雁來賓上
雀入水為蛤无妄五菊有黃花明夷四起霜降豺乃
祭獸困三草木黃落剝二蟄蟲始俯艮初爻起立冬水
始冰上地始凍既濟五雉入大水為蜃噬嗑四爻起

小雪虹藏不見大過三天氣上井地氣下降坤二閉塞而成冬未濟初爻起大雪鴉鳴不鳴上虎始交塞五荔枝提出其下接順每卦總六日自初而上爻各一日生時值節卦者謂之化工生月值卦者謂之得令皆為天地間至吉至旺之氣但氣候有盈虛卦爻有超接其法常以甲子甲午巳卯巳酉定二分二至之初氣分至之爻既定其餘可推而知矣

先後天八卦變化之義

聖人畫卦有象无言皆法自然之理使人默而識之是謂潔靜精微之書也且如人生之命先天之卦得

河洛教

起例下

甲

矣後天之卦成焉然先後天卦不能以皆吉凶也其或先吉而後凶或先凶而後吉如是者聖人則以理窺衆人必以言悟无窮妙義豈言之所能盡哉謹揭其要于後善學者當觸類而自得之

乾為天為君為父有普博之德偏覆之仁為群生萬物之主自內出外變初九為巽為風行天下春風融和鼓育萬物夏風興雲散雨秋風萬物收斂冬風天寒地凍民物皆畏 變九二為離為日春日煖煦可愛无處不蒙和照夏日九域畏其炎熱秋日燥旱焦枯冬日和暖可愛 變九三為兌為澤春為甘澤夏

澤仰之望之物物利濟秋澤有西成之望冬澤民有和寒之嘆 自外入內變九四為巽為風行天上有上令下從之美 變九五為離為日行天上无所不照堯舜之仁也必有上升之吉 變上九為兌澤雖曰濟物恐不多有坎乾卦变化若夫春夏秋冬升降之理自然觸類而長吉凶有準

坤為地為母為臣有厚載之功含弘之德光大無疆施長養之仁有培植萬物之量 變上為艮平地起山自下而高壘崇高之勢成始成終无為不遂春得巽美丸裹泥佳森森榮茂多有吉慶雷有之象貴時

河洛教

起例下

乙

之命火水木俱宜惟金土不利秋得此象草木長養成實外雖不足內實有餘木人尤喜冬得此象隨毀隨舉隨落隨榮旋消旋長終有喜怒不常之虞金土秋冬俱利有不期而遇欣榮亦有不虞之憂 變中為坎坤為致致變坎為勞平地忽變崎嶇險峻任重不堪安中有危之象春夏之時坤土被陽氣內攻浮虛陷害生于息中恐有崩毀之乖土人尤畏木人根露防顛覆之虞火命炎滅金人沉沒水得无憂乃通行之快餘得皆凶勞役加心未為全美 秋得水退土氣不浮可謂少亨疑非大利猶防不測之咎惟不

至傷 冬得水乾培植蕉焚終多費力不若无之為
 美冬至以後是為化工主勞役涸敗之餘偶然橫發
 始知化工之妙用及乎人矣 变下為震為雷地道
 有光臣道寵盛蓋雷出地中奮飛迅速榮茂異常人
 遇光亨顯赫名利兩全是雷奮出地寒谷生春之意
 萬彙咸亨流行品物萌蘖日新秀麗益盛无適不宜
 春分以後夏至以前得以或為台輔之賢遇之富貴
 榮華聲名等閑矣我位窮隆功名易如拾芥秋冬得
 以遇而不遇舉動乖背未必為祥 初六变出外為
 雷出地中豫由豫大有得春夏及時秋分後不利變
 入內雷入地中為復冬至及時秋分後不利秋分
 之前夏至之後无不秀麗春得以象何喜之有
 六二变出外為水地比春夏為兩百物比和无不秀
 發秋盡冬初自是十全之益 變入內為地水師无
 功有罪水入地中非陷則崩頽春夏尤畏 六三出
 外為山地剝小人用事 君子而衆小人剝之惟利
 九月生出則大得民所乘載註云上九剝之極只有
 一陽无可盡之理明其復生之義見君子之道不可
 无也剛為君子為民所載若小人處之極則窮矣終
 不用也山中之地不利春秋餘吉 变入內為地山
 謙謙光而益山中地地中山四季俱宜惟冬不利小

河洛真數 起例卷下

人處之亦不利舉乾坤二卦非降变化為例餘卦引
 而伸之宜與不宜切當仔細消息萬有无窮之妙不
 外易中之一理耳學者定神絕慮與天地同心吉凶
 晦吝之由莫不了然于心目之間生時若不差忒應
 猶影嚮
 震卦震為雷变上為離乃雲收雷散日出雨後晦極
 明生主人品氣高見廣善于鑒察事理夏秋雷熄日
 熾或生損傷樂處不久有始无終豈有成全之理冬
 雷隱日暖偶遇欣惟飽煖安逸凡百稱意 变中為
 兌雷兩交施春夏秋凡事无益冬得不宜恐有災貴
 潤澤數 变下為坤雷入地中秋分後
 禍多福少凡事多乖 变下為坤雷入地中秋分後
 立春前為吉畧无驚怖福祿安榮怡然靜柔立春後
 秋分前雷入地中汨沒雨澤不施凶歲主人无識寐
 突蕭條平生乖蹇所為愚魯
 艮卦艮為山变上為坤捨崇高之勢曉崎嶇之域而
 履平坦之地土命逢之主温厚重實心地平善成始
 成終功成身退至吉辰戌丑未月尤佳春夏山色綠
 秀產育榮躍蓋山中地地中山正類謙光而益
 变中為巽風生岩谷山虛石出居高多險任重多虞
 春夏草木榮茂秋冬損物不若春風每燠山中草木

祭茂 山風整毒損物 變下為離日出于山為朝
為旦主人升上近尊貴洞曉明徹四時皆益高下瞻
敬和平享福兼主人性明敏

坎卦坎為水變上為巽水氣成風不能高遠亦主飄
狂類多潤濕春夏為雨露資助長養秋為泄露凋零
萬物施毒害人人多怨誹冬為霜雪寒氣流行主人
艱辛勞苦 變中為坤水入地中防浸淫之乖有壅
塞不通之兆有始无終事難决利春夏乾旱主人愚
下水人得以恐多天短秋冬合理人道光亨功名顯
赫 變下為兌水入澤中主困塞不流終難遠大冬

河洛數 起例下

月生人如之春夏為霖為澤自盈滿充溢有利有譽
豈无成敗是非若得時當位則利害少有益无損先
難後易先憂後吉 巽為風變上為坎風之入水為
波為浪飄泊之患水人尤畏抑且混濁少全清節有
推岸覆舟之虞難為快便 春風入水水動成文人
主奇巧物多繁麗榮華可知 夏風入水水漸日乾
疑火必涸為人堅貪或多悔吝 秋風入水巨浪滔
天岸摧舟覆慮險防危謹不戒之虞避不測之禍偶
然之凶也 冬風入水水竭遲流自難快進朔風水
結物象凝寒苦凶艱辛貧乏可知多屈少伸隱伏阻

滯 變中為艮風勢入山動搖山岳命令上行人多
敬畏春風入山草木榮茂人多盛益萬物資附君子
可以把麾持節夏風入山巽木成林峯峦翳鬱非常
貴極榮顯秋風入山風藏山谷草木漸凋肅欽之象
物皆隕落有始无終先達後窮人難久耐冬風凜烈
何可入山葉落枝枯滿條憔悴先困后通難中獲易
變下為乾風收雲靜廓廓一清春暖夏炎秋爽冬溫
四時俱慶萬物咸亨風恬浪靜人物繁華塵埃不起
日月照明星辰榮耀尊卑承蔭始終太平吉无不利
難為災為日吐熒發耀光照天下光明之象長養之

河洛數 起例下

君萬有資明物皆附麗有煦育之仁即人君之象也
變上為震為雷為雲翳蔽光明掩火不炎有昏昧之
憂火人當慎 春得此為雷為電水火既濟萬物咸
亨无施不利 夏得此雷雨普施是天地施長養之
仁有至益之美凡厥有生莫不成仰氣數逢此者必
食天祿有為人風憲之名運帝王之籌策代天地之
權衡斯无不貴 秋得此萬彙繁滋為大有之功无
為不遂富貴兩全人多禮智 冬得此匪佳雲遮日
光有嚴寒之兆 變中為乾日落于天則將暮矣夫
宜保天年凡事可憂必成汨沒光華隱藏難得超騰

奚能顯達近君事上隄防毀拆春无日陰雨連綿
物難生發榮中有辱夏天无日晴味晦漫九夏陽多
豈宜无日火勢既滅物難生長主人寡合難相保全
暑豈宜寒氣數至此人必逆遭上下難保霜雪連綿
三冬所向來歲无懼 变下為艮日入于山好事成
拙晚景泰亨不喜早年春日入山明暗相半喜怒
煩夏日入山煎燥愁煩遲速相逼從容有幾高下
炎秋日入山中年喃喃喜怒相閑冬日入山長景
短愁頽珊大槩冬日入山豈有長久之景必難維
容于月暮之時也

河洛數

起例下

兌卦夫兌為澤當分上下之宜在上為天澤之施
成萬物斯為至祥又曰人君之德澤其益廣大其
无疆于物有功誠為可美在下為川澤之流所至
潤廣大深遠莫測渺浩之程窟蟄蛟龍運化萬方之
利 春得此象生生不已萬化流行 夏得此象長
養无窮歲豐物阜 秋得此象成始成終國內享
遠近具瞻之慶 冬得此象雨雪凝結民多嗟嘆
以温飽

变上為乾兩收澤竭天籟清虛人物從容物情欣
春得此象萬物秀麗人多繁飾傑出群倫自然如意

河洛真數 起例卷下

夏秋得之上仰青天雨澤不垂水乾流竭无豐有
饑饉怨望自多傷折人豈從容多必困乏 冬時得
此寒凝作雪歲豐充煖人必富饒自然亨泰
變中為震雨澤加雷動威致潤故瘁發枯物秀麗
春時得此榮生萬物夏時得此長養隨宜秋時得此
歲功樂成冬時得此却非所宜其雷隱伏歸令伏藏
安可出哉若出此謂非時恐成天青

河洛數

起例下

福不苟不貪自然富貴金帛盈室貴則廟廟之崇
秋生得此水澤交加歲功告成禾多双穗人生值
得民之情慶滋後裔 冬生得此水澤交加民物空
虛凡百不吉茲非利惠

有如巽象風春乃融風扇物夏則薰風長物秋則西
風損物冬則朔風葉落木人大忌水人亦有不堪處
有如兌正秋之卦又為澤春為澤物之澤夏為濟物
之澤秋為有浸淫之象冬為有凍沍之象

如有巽兌二象在春為融之風而加以光潤之澤
萬物咸喜者在冬為朔風雨澤化為雪霰寒凝肅

一一五

殺萬物咸畏者也

右舉巽兌二象則知變化不常取舍有異消息惟在四時不可泥于象類非至精孰能與于此哉

康節曰八象變化殊情學者所宜觸類誠為巧妙死窮最要深明理義傳受倘非人其殃禍自天而至

出後天六合論

凡天地之道窮則變變則通通則久夫人生有出六合之外者為數之極此必仙姿道骨夙善靈緣宜當推究有出六合之外者有應援伏休有化工元氣離

河洛數

起例下

起流年推之若遇爻對爻凶理失則壽所終以遊魂伏休之法也終是殃于子孫必多天壽身非疾即孤也所謂數極有京城有山林京城者福山林者苦京城滅壽山林則崇高即與其角去其齒竹其翼兩其足之謂也

後天詳說

如後天之氣數行至君爻之位以為數足到此必死無陰陽者生日之前便死如遇小象與大象爻對定死無疑有陰陽者到君爻陽爻延九年必頃速退足肯之患縱到君爻亦不許行至極上一爻壽必不盈

此或有到此者必須主大變之禍殃凶暴之撓或生異疾或殃及子孫或反本復始之失反本復始者先无官後有官必致反其官爵為无官之人先无財後有財必致反失其財損人傷口送幼泣卑百種千端妖怪併發蓋氣如此先是後非反治為亂物窮則變變則極矣有過此上極之爻當為超凡越世之士乃逃出先後之命不係數中不屬天地所拘非仙姿道骨其誰能有此所謂逃出六合之外陰德之最者可與並論

河洛數

起例下

若行後天連三爻不吉必多坎壞若過了第四爻遇凶十死八九若流年連三年不吉卦爻又不吉亦與卦不佳重反支干元氣便可以死斷之

凡辯卦考數在仔細參詳所得之卦合得何理得何名爻居何位有何吉凶知是何等人合其卦則吉凶從其數然以名尋數不若以理尋數一時之吉可反而凶一爻之制可反而用畜養泰之制反有天衢後天復堙之虞動止无常屈伸有變非以理推固難洞見
看數之要先看天地二數足與不足方看爻象得地與不得地則禍福无不定矣先天爻象不吉又看後

天變得何卦若後天卦與爻吉以為返魂格當先貧後富

僧人多極後天

有僧多有極後天之數者蓋物外人所奉者薄故能終其天年 或謂康節曰此數不許行到後天五爻行到四爻方可斷人生死今有不满二十而死者亦有八九十而死者禍福安在對曰此人不達物理賤壽夭吾數已備言之矣公不熟看却來商量 先後天或得純離者多有失明之疾得蠱大過明夷者多宿疾纏身得噬嗑无妄訟者多爭競若流年小

河洛數

起例下

象得噬嗑蠱无妄大壯睽剥屯之類多坎坤頃于流 年交接處仔細推之萬不失一

大易之數自一逆生消息循環經緯天地何有窮盡君子體易而行則壽同天地小人反是乃有脩短于是聖人則之成數以先天六爻後天六爻以十二爻範圍六虛所以妙鬼神行變化于支有合合二為六所謂六合也人居合中如鶴着籠上下四旁為氣物所拘九五六五上九上六乃君廟之極物極必反理之當然非大器陰陽未至先亡以先天方盡後天總交元堂安于上謂之數足差矣蓋行數以元堂為秘

爻變動挨次變去歷盡六爻是也非前六位定論

假令上交坐元堂四五爻是君廟五爻以三四爻以爻以二三是三爻以初二是二爻以上初是初爻以五上是過坎每爻加九年正謂一生二二生三三生萬物无休歇又云天根月窟閑來往三十六宮都是春

人在上五二爻即龍蟄潛為氣數所管出此六合上五如春震脫賴鶴飛龍騰變化莫測不為氣數所拘係若數至此再加流年消息十體得理非仙則佛矣

大易數妙義

河洛數

起例下

大易之數陽奇陰偶繫辭曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十是也大而天地小而人物无所不包成變化而行鬼神辨四時而分窮遠與天地同流聖人之道亦不外此察安危知存亡明禍福辨得失隱密深奧莫不洞見以是數探人之富貴貧賤之分賢愚壽夭之殊一推測而可知也故仲尼曰假我數年五十以學易可以死大過矣又曰不知命无以為君子此之謂也以是數分四時之中萬緒紛紛莫不有節而所得之數苟合天地四時之節則其人富貴榮達必矣苟逆天地之節則其人貧賤

困苦無疑以此推之一二三四五六七八九十非數也乃天地四時流行之節氣也夫天地四時之氣有清有濁有咎有祥與夫吉凶悔吝當與不當不容一毫之妄如其所得之數當令則萬事隨心千祥駢集如不當令則萬咎交至一生不遂以是非數也乃人生所得之天命也經云天命一定鬼神不能改移而况于人乎而况于物乎

月令陰陽消長圖

十一月冬至一陽在子居初爻 陰在上爻
十二月 二陽在丑 二爻 陰 五爻

河洛數

起圖下

正月	三陽在寅	三爻 陰	四爻
二月	四陽在卯	四爻 陰	三爻
三月	五陽在辰	五爻 陰	二爻
四月	六陽在巳	上爻 陰	初爻
五月	一陰在午	初爻 陽	上爻
六月	二陰在未	二爻 陽	五爻
七月	三陰在申	三爻 陽	四爻
八月	四陰在酉	四爻 陽	三爻
九月	五陰在戌	五爻 陽	二爻
十月	六陰在亥	上爻 陽	初爻

六十四卦反對圖

乾	坤	大壯	大明	比	師	小畜	泰	同人	謙	隨	臨	觀	黃	復	大畜	無妄	頤	大過	坎	離	未濟	既濟	
☰	☷	☰☳	☲☱	☵☶	☶☷	☴☵	☱☲	☲☳	☶☱	☱☲	☳☴	☴☵	☱☲	☴☵	☰☳	☲☱	☵☶	☱☲	☵☶	☲☱	☳☴	☴☵	☱☲
乾	坤	大壯	大明	比	師	小畜	泰	同人	謙	隨	臨	觀	黃	復	大畜	無妄	頤	大過	坎	離	未濟	既濟	
恒	恒	大壯	大明	比	師	小畜	泰	同人	謙	隨	臨	觀	黃	復	大畜	無妄	頤	大過	坎	離	未濟	既濟	
咸	遯	遯	晉	家人	蹇	損	夬	萃	困	革	震	漸	豐	豐	巽	渙	中孚	小過	小過	既濟	既濟	既濟	

上經正卦六爻卦二十四共用十八卦成三十卦

下經正卦二反卦三十二亦用十八卦成三十四卦
又嘗合上下經始終而論之乾坤天地也坎離水火
也以體言也咸恒夫婦也既未濟水火之交不交也
以用言也上經以天道為主具人道于其中下經以
人道為主具天道于其內三才之間坎離最為切用
日月不運寒暑不成矣民非水火不生活矣心火炎
燥而不降腎水涸竭而不升百疾侵凌矣故上下經
皆以坎離終焉

六十四卦論

乾天也六畫純乾天道也君道也父道也有剛健之

別卦救

卷下

起例下

德有覆冒之功陽男得之主性寬容多謀略而敦學
陰男得之主人褊窄不容亦主聰明非大人君子不
足以當之若常人得之不免災青凶禍之事

坤順也地道也臣道也妻道也有柔順之德厚載之
之功含弘光大合德无疆士人于仲冬得之必事君
王常人得之宜安居固守福壽永昌或招妻財
屯難也陰陽始交萬物始生而未通之意上坎下震
中存艮坤雷在地中復未為亨通雷動水澤方施又
為坎陷君子則為未寧之象人得于春夏秋志氣豪
邁為事亨通六戊生人遇之可登科第常人生冬月

主小嫌妬利于正靜未可有攸往當安分待時則可
蒙昧也上艮下坎中存坤震易曰山下出泉蒙童求
我之象九二剛明有發蒙之吉六五君位有剛明之
助爻辭叶吉主身榮達他人求我之福
需待也上坎下乾中存離兌日月之明主人聰明且
存乎天正欲明曜兩澤又下日為雲所蔽當待雲散
方著其明有席珍之儒以待聘君子需待之象訟上
乾下坎中存巽外剛內險而不相合巽風動而水
施又為日明于天之下陽多陰少陽尊陰卑二氣相
搏陰陽不和君臣爭訟之象

河洛真數

起例下

師上坤下坎中存坤震雷動于地履揚山岳命命下
行雷一動而雨澤交施浸潤萬物剛中而應行險而
順為人出衆水行地中藏其智也君子則師衆之象
比親輔也上坎下坤中存艮坤地中出山正類謙也
而益山地之上水草木受潤上險下順外欲行險
內順從之其險何施君子則為比和之象
小畜塞也陰畜陽也上巽下坤中存離兌日在天
而明風自上天而發雨自上天而施日能照曜風能
發揚雨能滋潤物受其利故有積蓄之義
履踐履也上乾下兌中存巽離日明于天風行雨施

晦蝕其明。柔復乎剛。不得其位。則有如候薄冰之憂。君子則為動驚懼之象。

泰通也。上坤下乾。中存震。兌雷動于天之上。澤行于地之下。物物受其滋。正天地交泰之時也。陰陽和合。

草木繁茂。君子則為大遇之象。否閉塞也。上乾下坤。中存巽。艮風行山地之中。方歛。

扇揚萬物。又為艮所止。不能發動。又无雷澤相應。山地之中。草木乾燥。甲不拆。秀不實。壅遏不通。君子則為否塞之象。

同人與人同也。彼我契命。无往不利。先踰后笑。上乾。

河洛數

起例下

下離中存巽。體柔得位而應乎乾。虛心巽順。光明盛。大柔以濟剛。不以武而以文。明晦相應。不邪而以正。

君子則為和同之象。

大有盛大豐有也。火在天上。无物不照。中存乾。兌剛柔相濟。明者离日。晦者兌澤。明晦相交。二氣循環。陰陽得宜。照燭萬物。物物受其氣。而有相成之義。君子則為豐富大有之象。

謙卑遜也。上坤下艮。中存震。坎地下有山。山上有地。培植高厚。滋養草木。震動而盈。坎滿而溢。發生茂盛。皆自此也。六爻皆吉。凡事退遜于人。乃大吉也。君子。

則為謙和之象。

豫和樂也。上震下坤。中存艮。坎雷出于地。其聲通暢。君子則為逸豫之象。

隨從也。上兌下震。中存巽。艮山中有木。雷動風翻。雷電兩從而行。造化不疾。物全其性。內震動。外兌說。動作而悅。樂相隨。君子則為隨順之義。

蠱壞亂而有事也。上艮下巽。中存震。兌其象風。落于山。雷震于澤。百物之生。皆被其撓亂。為蠱壞之象。又為長男下乎少女。為悅以動。女感于男。无外事。君子得之。有蠱惑壞亂之義。

河洛數

起例下

節大也。凌逼也。上坤下兌。震存乎中。地下有雷。雷雨交作。山岳震動。命令下行。潤澤草木。息波下施。有政治蒞民之義。君子則為臨之象。

觀者望也。在下信而仰望之也。上巽下坤。中存艮。坤地。上有山。積平坦之地。而成高大之勢。又巽風鼓舞。萬物發榮。氣象盛美。大有可觀。君子則為壯觀之象。噬嗑合也。上離下震。中存坎。艮有日月之明。雷以威之。艮以止之。有治間而使合之義。又噬留也。噬合也。凡物有間。噬而合之也。是卦三陽未通。九四間于其中。如人頤中有物。必噬而合之。君子得之。則為噬嗑。

之象

貴飾也。上艮下巽。中存震坎。山中曰方懼。萬物被其
光照。敷榮盛美。雷動而施以雨澤。又為艮山獨峙陰
不可行。如日獨曜而光明不為所晦。反為之助。如小
人欺君子而不可得。君子則為貴飾之象。

剥落也。上艮下坤。中存坤體。如山岌岌下附于地。陰
多陽少。小人衆而君子寡。兼陰剥陽之時。小人犯君
子之義也。是卦多為災。背天亡之象。陰剥去其陽。使
无其位。剥者落也。君子則為剥落之象。

河洛數

起例下

利冬月生人。餘時皆致災。背又云。陰月生人。雷未應
時尚伏于地。其時未則震驚百里。萬物之亨奮。君子
則為與復之象。

无妄无虛也。上乾下震。巽艮存乎其中。雷發于天下
山之中。巽風扇揚吹噓。萬有主為人。有威權聲譽俱
備。震雷驚怖。巽風動又成災。背凡事不可妄為。最宜
謹守。君子則為无妄之象。

大畜上艮下乾。中存震。艮山在天之上。一云山與天
物之所賴。既高而又處高動而施澤。致潤乎山物之
滋益。物无不及。天與山皆可藏畜乎物。君子則為大

畜之象

順養也。上艮下震。中存坤象。坤地之上有山。積土以
成山岳。培植草木。山地之下有雷。非應時不發。當行
則行。當止則止。有所涵養。慎言語。節飲食。則吉。君子
則為順養之象。

大過異常也。上兌下巽。中存乾象。剛亢居乎其中。本
末皆弱。首尾不能運掉。心性剛強。徒自勞耳。必致災
難。君子得之。則為大過之象。

河洛數

起例下

險所陷。艮所止。上進未能。君子得之。為坎陷之象。
離麗也。內外皆離。中存兌。巽上下皆明。天下之人悅
其燭光輝盛美。又為順而從之。事事昭彰。令譽顯
著。君子則為離明之象。

咸交感也。上兌下艮。中存乾巽。剛柔二氣相和。陰陽
交暢。萬物相感。各有所應。巽風發乎天之下。山之中
翕揚萬物。兌澤施于天之上。山之下。沾潤萬物。二氣

相召。陰陽合而萬物成。君子則為交感之象。
恒常久也。上震下巽。中存兌。乾雷風相與。沛澤自天
理之常也。有常久之象。

避退也。上乾下艮。中存乾。巽天之下有山。山之中有木。為風動。搖枝葉不寧。或飄落。或又无物以濟之。在人用事宜自退避。君子則為避退之象。

大壯陽也。上震下乾。中存兌。乾天之上。雷震發動。兌澤旁施。普天之下。沾濡浸漬。物受其利。成成豐腴。盛美君子則為大壯之象。

晉進也。上離下坤。中存坎。艮山地之間。有物仰望于天。枯則潤之。濕則晒之。歛晒以日。其水困之以險。使不能通。歛潤以水。其日又升。則止而陷之。使不能成。其造化之妙。及日出地上。獲而不已。君子則為上進之象。

河洛教

起例下

明夷傷也。上坤下離。中存坎。震日方歛。明又為雷動。兩水散行。是卦陰多陽少。致使陽明之氣。徑為陰邪所干。陰盛陽衰。不能自立。傷其明日。落于地。沉墜埋沒。其光輝安在哉。君子則為明夷之象。
家人內也。上巽下離。中存離。坎日月有交互之明。主人聰慧。大明輝耀。得風扇揚。其熾愈熾。又有水以澆之。以為防。防陰陽得位。內外俱吉。求于內。則成多助。求于外。則朋友順從。近者悅。遠者來。事必有成。初九閑有家。君子得之。則為家人之象。

睽乖異也。上離下兌。中存坎。離日月交輝。互照萬物。明麗光華。之中有坎陰之隔。常使二氣不能交通。否塞壅滯。又為兌澤施晦。以干之而不能全。其明火動而上。澤下。滅之二女同居。其志不相得。君子得之。則為離間之象。

蹇難也。上坎下艮。中存離。坎日月通明。水火相濟。水欲行而艮止。陽欲麗而坎陷。水阻滯而不能通。日虧身而不能耀。是為蹇難之象。

解難之散也。上震下坎。中存坎。離雷震動而雨施。日將明而內外虛陷。陰陽相搏。水澤自行。能沾濡萬物。

河洛教

起例下

動乎險中。而免乎險。君子得之。則為患難解散之象。損減省也。上艮下兌。中存坤。震雷在地。中未能發。擊兩澤不施。山地之上。物皆枯槁。君子得之。則為虧損之象。

益增益也。上巽下震。中存艮。坤山之下有地。地之上。有山地。深厚益固。上有山。巍巍高大。巽風發榮于山。地之間。震雷奮動于山地之下。交相助益。而物益益。君子則為進益之象。

夬決也。上兌下乾。中存乾。卦陽決之時。五陽獨亢。一陰至弱。陽為君子。陰為小人。是卦陽多陰少。尤小人

安能以養君子若能行其剛又无柔德何以濟之必致凶惡一云五陽盛長決去一陰澤在天上勢必清決君子得之則為夫決之象

始遇也。上乾下巽中存乾體以柔遇剛也風行天下發榮萬物命令之設施化萬民衆君子而遇一小人其身榮貴必成其美君子則為始遇之象

萃聚也。上兌下坤中存巽艮山坤地相為培植兌澤自上而降沾溉滋潤草木之根本益固枝葉茂盛但見其林木繁多不可勝用君子則為萃聚之象一云地山之上風灑澤說萬物皆生繁盛茂密君子得

之有聚之象

河洛數

起例下

升進而上也。上坤下巽中存震兌雷動風行雨澤澆沈而下萬物受其潤澤枯者榮矣秀者實矣有收成之功君子則為升進之象

困厄也。上兌下坎中存巽離日欬光而上下无應水欲通而澤以阻之造化之功壅塞阻滯陽被陰掩君子為小人所困內體一陽陷于二陰之中外體一陰驕于二陽之上不相通為困一云水滿澤下日晦風靈壅塞阻滯君子得之有困而不通之象

井養也。上坎下巽中存離兌井之中有水水來而不

竭井深而味得日以華麗之春則水温風煖夏則水熱風溽秋則水涼風清冬則水凍風寒井之德有常不變所守一云木資水養而日以暄之澤以悅之四時皆養不窮君子得之則為井養之象

革去舊也。上兌下離中存乾巽天下有風發揚吹竅萬物生長天上有澤滋潤沾漬天下有風日融和暢春夏秋生最為吉萬物增新而改觀若安身在剛爻之上多致凶矣一云天下有風澤中有日交融和暢萬物增新改觀君子得之則有革故之象

鴻取新也。上離下巽中存兌乾天上有日有澤天

河洛數

起例下

之下有風普天之下海山江川陽明照麗沾濡巽風生長積神秀麗蒸氣更新君子則為昂新之象

震動也。內外皆震中存坎艮雷震驚奮命令設施威聲廣播雷動坎險山岳動搖是也卦二雷双震其聲驚恐夏則吉若月非時恐致生災青庚人得之科甲及第又主為人聲名振揚財祿温厚君子則為震驚之象一云震雷驚奮山起水湧順時則聲譽振揚背令則一有不輕君子得之則有震驚之象

艮止。內外皆艮中存震坎雷動于陰艮又止之不得縱弛施令內外皆阻艮止之義也得此卦者心性

緩慢剛柔相濟耿介止滯陰男陰女合數最吉富貴
子息衆如山之不動有壽丙人得之早發科名木人
遇之衣祿豐厚又曰壬癸人得坤艮為人不賤

漸進也上巽下艮中存離坎有日月之明聰明光華
水行于險艮又止之日和風暖適當其時豈可便雨
水施布以推生長之功萬物受利自此有成一云日
和風暖雨澤降艮山之上萬物敷榮君子得之則有
漸進之象

歸妹不正之卦也上震下兌中存離坎長男豈可于
少女交則少女有所不樂今說以動所必歸也人倫

河洛數

起例下

大義乎此反背君子則為歸妹之象

豐大也上震下離中存兌巽雷動雨施陰晦不光
然雲收雨散而日麗照耀四方幽昧皆照陰氣衰而
陽氣盛光明盛大无不燭君子則為豐大之象伊川

云内离文明外震威斷有家道豐盈之喜

旅羈旅也上离下艮中存巽兌日正明而兩下二氣
相搏陰陽不和山之中有風落山上有山風盡之意
物皆傷壞事乖忒君子有羈旅之象

巽順也上下皆巽中存兌离巽風中令而离日照臨

兌澤滋養物无不被有巽入之象辛生得之早年科

貴金人逢此錢財无數

兌悅也内外皆兌中存巽离日明于雨澤既行之後
解而且明又得風揚其輝无物不利萬情咸悅君子
則為兌悅之象

涣散也上巽下坎中存艮震山下有雷動搖草木根
枝不寧阻于坎險之中雷動為難雷聲俱陷不行奮
發則物受其害是卦也居卦行數不吉反為災難逢
吉則為涣散之象又云坎水之上遇風而靡艮山之
下逢雷則散吉則為患難解凶則人物離散君子得
之為涣散之象

河洛數

起例下

節止也上坎下兌中存艮震山之上雷聲發動雲
皆伸出露其狀又得水澤以潤益之物皆受其利必
有成功之造化如此呈露于中又為艮所遏方欲
進艮又止之凡事多阻一云澤上之水其容有限雷
聲一動濺擊成起而逢山遇險事多阻遏君子得之
則為節止之象

中孚信也上巽下兌中存艮震風行雷發雨施澤布
天地之間草木皆受其潤剛得中則止柔在内則順
悅而以巽人无乖爭物无巧競君子則為中孚之象
小過過之小也上震下艮中存兌巽艮山之上萬物

叢聚異風為之弱揚兌澤為之滋潤枝幹茂盛萬物
順說无有不如意者但其中震雷發動未能全靜居
子則為小過之象

既濟事之既成也上坎下離有日月之明存乎其中
水在火上下發其焰沸水熱事光遠中互体即
坎离如此水能洗濯而潔清火能照耀而光明二氣
相感以成其功初吉而終亂事雖已濟尤當戒謹以
保其終君子則為既濟之象

未濟未成也上离下坎坎离存乎其中二氣相遠陰
陽不順事皆倒置蓋火在水上两无所成君子得之

則為未濟之象

河洛數 起例下

六十四卦爻先天策數

凡占卦看演得何卦陰陽數得若干為祖數分上下
体動爻因之如上体卦動則以動爻因十而加大數
以卦數因零而加小數次加本卦祖數及動爻并上

下卦錯綜數合成千百十零分為元會運世
假如中孚上九爻四陽二陰之卦當以大數加爻
先下祖數一百二十九策却以六爻六數因之得
六十個百為六十次下六十個百共計得一千七
百一十二策又以上卦巽五數因之得五百一
十五又下卦兌五數因之得二百七十五又下
卦巽五數內卦兌二數並上爻六數一十三數加

通共計得一萬二千六百八十五策除萬不用以
二六八五四位布為元會運世是也余做此
下卦動以卦數因十而加大數以動爻數因零而加
小數次加本卦祖數及動爻數并内外卦錯綜數合
成千百十零布為元會運世是也

假如中孚上九爻四陽二陰之卦當以大數加爻
先下祖數一百二十九策却以六爻六數因之得
六十個百為六十次下六十個百共計得一千七
百一十二策又以上卦巽五數因之得五百一
十五又下卦兌五數因之得二百七十五又下
卦巽五數內卦兌二數並上爻六數一十三數加

乾	上	一三四	五二二	三三三	二二二	一三二	初	二五九
坤	上	九九五	七八五	四七〇	七三二	二二二	初	二八八
屯	上	二二七	五九九	四七九	三三四	二七二	初	七〇六
蒙	上	二四四	五七三	四八一	三一〇	七六	初	一〇四
需	上	二二七	五九九	四九〇	三二六	九二	初	二二二
訟	上	二九一	五九九	四八七	三二二	二九	初	二九二
師	上	二七八	五九三	四七六	三二〇	二九	初	二六八
比	上	一四七	五八九	四七三	三三三	二二九	初	二八〇
小畜	上	一四七	五九九	四九三	三二六	二二	初	二四五
履	上	二六五	六一〇	四八五	三五〇	四九	初	二四九
泰	上	二四三	五〇六	三八三	三二五	二二	初	二一七

否	上	五二一七	五四三七	四七五七	三一五一	二一四一
同人	上	八二六五	七〇六一	六八五七	五六九四	六七三三
大有	上	六三〇六	五一一二	四八九八	三二八六	二六六五
謙	上	五〇七八	五四三二	四七六六	三一五六	二一四〇
豫	上	八二五五	七八五九	四七〇三	三二二二	二二九六
隨	上	二二二五	一九五五	四七七五	三七九二	二七七四
蠱	上	〇二二〇	五〇三七	四八四五	三六五三	二九五五
臨	上	八一六〇	五九九二	四八二四	三五四〇	二三八七
觀	上	七二二一	五九四二	四七七四	三四二二	二二九五
噬嗑	上	三二五三	五九七三	四二九三	三七九三	二七七四
河洛數 起例下						
賁	上	六二二五	五〇四五	四八六五	三六三三	二五九五
剝	上	九〇六二	五九〇六	四七七五	三二二二	二二九六
復	上	二〇七八	五九三二	四七六六	三六八七	二六七二
无妄	上	五二一九	五九九〇	四八七三	三六四五	二八二六
大畜	上	〇三〇七	五二一四	四八九二	三二九二	二二二五
頤	上	八二二五	七〇四五	六八六五	五九七三	七二二三
大過	上	九二二〇	五〇一八	四八二六	三〇三七	二一〇八
坎	上	四二二七	五九五九	四九九二	三七〇七	二一〇九
離	上	〇二二〇	五〇三七	四八四五	三六五三	二四三三
咸	上	五二二五	五九五五	四七七五	三三三三	二二二五

恒	上	五二二一	五四九一	四八二三	三九七三	二九七三
遯	上	八二九一	七九九九	六八〇七	三二四二	二四〇二
大壯	上	二二四九	一〇五七	九八六四	三二六九	二二五〇
晉	上	〇二七六	九〇八八	七七四〇	三一四二	二一三五
明夷	上	九二六〇	八九九二	七八二四	三六五二	二五五五
家人	上	六二六八	五〇七六	四八八四	三六五三	二六三四
睽	上	二二二九	一〇三七	四八四五	三六六一	二四四二
蹇	上	二二二七	九九五五	四七五五	三三九三	二二二二
解	上	〇二九三	五九二五	四七五七	三一〇八	二一〇九
損	上	三二二五	五〇四五	四八六五	三三三三	二四一五
河洛數 起例下						
益	上	五二二九	四〇九〇	三八二九	二七九三	二二七五
夬	上	二二六六	一〇八二	四八七七	三二八六	二二六五
姤	上	〇二六六	九〇六一	八八五七	三一〇二	二〇八一
萃	上	〇二六〇	八九九一	八七二三	三一四二	二〇八二
升	上	二二六一	九九九三	八八二四	三一〇二	二〇八一
困	上	四二二五	五九五五	四七七五	三一五三	二二二五
井	上	二二〇七	一〇二七	八八四七	三三九三	二二二五
革	上	七二二〇	六〇一八	五八二六	三六五三	二六三四
需	上	二二二〇	一〇三八	四八四六	三一〇七	二〇八二
震	上	四二二九	五九二五	四七五七	三一〇八	二〇八二

良	上	四二四	五九七六	四八〇八	三二四〇	二二二八	初二二
漸	上	八二九	五〇〇九	四八二九	三二二二	二二二五	初二九
歸妹	上	二二一	五九九一	四八一	三二二二	二二二二	初九
豐	上	二二二	五九九一	四八一	三二二二	二二二二	初九
旅	上	二二二	五九九一	四八一	三二二二	二二二二	初九
巽	上	二二二	五九九一	四八一	三二二二	二二二二	初九
兌	上	二二二	五九九一	四八一	三二二二	二二二二	初九
渙	上	二二二	五九九一	四八一	三二二二	二二二二	初九
節	上	二二二	五九九一	四八一	三二二二	二二二二	初九
中孚	上	二二二	五九九一	四八一	三二二二	二二二二	初九
小過	上	二二二	五九九一	四八一	三二二二	二二二二	初九
既濟	上	二二二	五九九一	四八一	三二二二	二二二二	初九
未濟	上	二二二	五九九一	四八一	三二二二	二二二二	初九

解疑賦

萬物之生莫逃乎數與天地之有準決禍福之无差全憑年月日時布成元會運世八卦既定五行是分納音生象數兮獲求全之理象數生納音兮有自然之方木畏乾金不損旺中之木金沉洽海惟憂自絕之金長生火在炉中坎不能陷臨官水歸大海土不能侵土乃生金甲午之余遭其理沒水能破土戊申

之土一任疎通火憂坎水之滅形逢坤豈滅金怕火之烹煨得坎不烹丙午如傾豈艮山折能止息劍鋒不利得巽風發其堅剛霹靂之聲正喜光飛西兌已丑之燄何嘗棧龜南方戊子雖畏坎宮又云天祿丙丁不嫌兌位實係耗窮天河一水衆土難禁水若長生鬱秀反礙乾金火流天上光明何憂坎水火不畏水兮利生九夏水不困土兮宜入三冬衰木遇西風雖見魁元難登仕路病金臨夏日縱逢會貴亦有災逆數逢貴无兮須要得時七遇秋涼兮无能作禍甲木立震雷之地喜向長生 庚金出兌澤之

海鏡

方宜

宜帶

宜帶雷驚而方能育物乙為陰木尤畏巽風辛曰陰金不禁坤土坤盜丙丁之炁乾生壬癸之源戊得兌而炁全已得兌而炁散以卦而定以炁而推待之在心應之如嚮

生成化合賦

邵康節

數妙洪範道傳伏羲苟從三而致用本自一以為基分貴賤之升降與其進也辨榮枯于奇耦可使伸之蓋聞一六會坎水全太極之功 二七合巽火屬少陽之位 三八全木德之旺四九

金成之利五全土德顯萬類之綱常十傳物情妙西儀之天地是故四六就緒二三得綱八綜七而七匪

凶數六見九而九非亢陽七為凶限七八相逢合成

六為老陰惟終始兩爻內蘊生成之化亦有兩卦故

錯綜一理中藏變動之機錯綜之數自任自榮會一

家之慈孝貴乎自貴自榮不閑不隔慶千載之忠良

六為閑斷為隔不陽毒妬害可惡者八陰毒妬害枉

壞饑貧難堪者九得元陰元制二八女旺男得則非三

七夫榮婦為用吉歲君零戰一零數為十故洛陽空負

于少年陽地居身陽弱之數渭水自窮于白首大抵

河洛數

起例下

易有通變无往不還數分衰旺有開必先三七往來

考震不畏兌河圖以七為兌三九六等兌考坤能輔

乾九乃乾之用水火木金上運生成之德君臣民物

歲司統御之權五為君二為臣四民三物非至神孰

能曉此雖小道亦可現焉是以傳之本宗元于大術

為可繼也肇基極于先天至于升而就五乃為從君

自下而上降而伏零是為亡家自上而下前隔後斷考方

犬寂寥陰亢陽孤考洞房惆悵斷之曰垂紳束笏考

由祿數之有餘積玉堆金考本財爻之自旺十五足

用富鍾萬石之多二五同功貴步九霄之上是極盛

則衰戒旺相之重見偏勝則弊防陰陽之過純天陽向用愷悌君子地道退伏奸邪小人燕五數號陽明之德宜一生勤學業之新尚資命運之亨風雲際會更遇流年之吉桃李粧春戒之曰富貴在天出乎自然禍福係已每因劇致母因命貴而放志不學无嘆命窮而甘心自棄天非人不因人非天不成此造化不言之秘也

宋儒議論

程子曰予嘗經一村野見一老翁形骸如已死人因問其平居何如對曰予年四十有五一向羸病試問

其何年月推之得之晉之六二予甚疑之必是時差特取上下二時推窮得剥六二問其休咎皆與卦合

乃知村野中人時多不定蓋冬夏之日有短長則刻有先後若成亥子三時尤為難定也須以先後二時

參詳已往禍福克定生時乃可推筭若徒將大易之理輕易看過何以取驗哉

伊川晚年方得此數喜見眉宇謂門人邢君曰予平生休咎毫髮皆見又何必窮極陰陽推策草木然後

得易之理哉又嘗謂尹和靖曰此數極正大其言禍福皆本正經非尋常談陰說陽之比誠不可輕易傳

授庸俗之輩輕泄天機

伊川又曰予有一僕眉宇秀整以其年月推之得乾九四天數不足問之早年喪父以十五六年休咎推之皆驗予愛而厚過之交十九歲而暴亡蓋无名野草生出一枝好花决非佳物今味伊川之言却是陽男无疑蓋以天數不足故先喪父行乾九四九五二爻共十八年交十九則上九不變正是亢龍有悔陽過極則反窮窮則變則通在小人豈足以當君子之卦既不變何以能通正謂窮之災也死何疑焉小人得吉卦者更看爻位如何如爻位復吉又看數足與不足得時與不得時以數端求之必得其精小人与得吉卦爻暴發必死君子亦有卦爻皆不吉者又當看其大象如噬嗑之象曰雷電噬嗑君子以明罰勅法可以用威于小人又如得剝之象曰山附于地剝上以厚下安宅亦當潛心以應之如蘇東坡得賁六二本朝文体三蘇為之一變豈非文飾之象歟蘇東坡曰予爻雖佳行年之卦吉凶相半倍耳之行既歸復謫平生多坎坷以斯數三復而自寬曰聖人先得我心矣夫復何憾

黃山谷謂陳无已曰黃龍悔心堂長老有道者也嘗

問易于予遂授以此數未幾翻然退席因問其故張曰予頃歲行噬嗑上九橫遭官府凌辱明年復行噬嗑歎絕容杜門行其志予曰公物外人何慮乎此渠曰人托陰陽以生豈能逃乎數予雖學出世法豈能免形骸之累予曰公獨不聞棲賢之僧乎渠曰聞或有此矣其為人誠實謹獨如此余嘗觀有道之僧多有極後天之數者蓋物外之人所奉者薄故能終其天年非謂學法之人能逃乎數也

山谷初謫涪州別駕謂邢敦夫曰吾今年行屯六二爻將極十年之數方得歸後安置宜州謂其子相曰吾頃年行屯六二有可歸之理行復上六迷復凶君

无歸矣果卒于宜州

富鄭公以本身卦及流年卦大書于庭中壁上遇一爻凶即戒弟子曰予今年爻象不吉汝等切勿生事以累吾其恐俱修省如此

李文靜公得坤六二直方大不習无不利謂友人曰予平生所行皆要合于聖經及行离之九三謂友人曰予明年必死至期果亡時當六月无一點穢氣蓋其平生踐履之驗也

范文正公得大有九二大車以載象曰積中不败也

果似其為人遂以經世為已任

寇萊公孤注之禍是幸行困六三謂友人曰予不復
反矣果卒于貶所其應驗多類此

溫公曰圖南此數大有益于吾輩可謂誠心養性之

術誠導而行之福可致而禍可避可不謂之大益乎

邵康節曰讀河圖成變化行鬼神不外乎數數具五

行萬物與天地同體則氣同五行亦同萬物不離五

行之數自天地開闢以至混沌元會運世計十二萬

九十六百年天地之大數也人物生死于百歲之中

者人物之小數也天地假河圖以示人惟伏羲聖人

河洛數

起例下

卷之

識得故畫卦以示人畫雖无文終日所言不離乎是

考之地理書筭命書麻衣相書卜筮書聖人制禮作

樂皆出于河圖之五行洛書之數亦五行而已蓋天

地間理无二理氣无二氣數豈出于理氣之外哉此

大易之書所以為大而數已具于易故數非小也要

之亦不過一陰一陽以兩其五行而已

邵伯溫曰此數以乾坤為大父母始復為小父母乾

六變生歸妹三十二陽卦坤六變生漸三十二陰卦

坤一變生復得一陽乾一變生姤得一陰云至乾

六變生歸妹本得三十二陽坤六變生漸本得三十

二陰乾坤錯綜陰陽各得三十二生六十四卦先

得之李之才李之才得之穆伯長穆伯長得之陳圖

南此書不專言數以義理玩味之可以趨吉避凶不

可以形之于書妄言禍福輕泄天機必有天譴

昔有三夫竊是書得科第後遭貶謫之禍異人情以

為天譴也

邵伯溫辯惑云沈存中筆談言江南人三夫字揚庭

曾為一書談易其間一說曰乾坤大父母云同前邵

邵氏先天數也予復見兵部侍郎秦侏論夫所談駭

然曰何處得此書夫云嘗遇一異人授此歷數推往

河洛數

起例下

卷之

古與衰運曆无不皆驗嘗恨不能盡其術西都邵雍

亦知大畧已能洞知吉凶之變今此人乃形之于書

必有天譴此非世人所得聞也切惟我先君易學微

妙玄深某不肖不得知也其傳授本末則受易于李

之才挺之李之才挺之師穆伯長伯長師陳搏圖南

先君之學雖有傳授而微妙變通則其所自得也平

時未嘗妄以語人惟大名王天悅崇陽張子望嘗後

學又皆蚤死秦侏三夫嘗歎先君學先君以侏頗好

任數夫志在口耳多外慕皆不之許天悅感疾且卒

夫略其僕于臥內竊得之遂以為已學著易傳易測

宋範五經明用數書皆破碎妄誕穿鑿不根夫編法
悅書入京師補國子監解省試策問八卦次序夫以
所得之說對而有司異之擢在優等既登第以所著
書投贄公卿之間後以賍敗遇赦復事遊謁卒以窮
死价謂必有天譴恐指此耳秦既知夫竊書乃謂夫
何處得此書又謂邵子開大畧亦近乎自欺矣然謂
得之異人蓋指希夷而言也

納甲歌訣

甲子乙丑海中金丙寅丁卯爐中火戊辰巳巳大林木
庚午辛未路傍土壬申癸酉劍鋒金甲戌乙亥山
頭火丙子丁丑澗下水戊寅巳卯城頭土庚辰巳巳
白朮金壬午癸未楊柳木甲申乙酉泉中水丙戌丁
亥屋上土戊子巳丑霹靂火庚寅辛卯松柏木壬辰
癸巳長流水甲午乙未沙中金丙申丁酉山下火戊
戌巳亥平地木庚子辛丑壁上土壬寅癸卯金箔金
甲辰巳巳佛燈火丙午丁未天河水戊申巳酉大驛
土庚戌辛亥釵釧金壬子癸丑桑柘木甲寅乙卯大
溪水丙辰丁巳沙中土戊午巳未天上火庚申辛酉
石榴木壬戌癸亥大海水

陳圖南先生河洛真數起例下卷終 一萬五千四百四十二字

陳邵二先生河洛真數易卦釋義上經卷之上
賴川後學默庵李學詩校正
乾元亨利貞 象曰天行健君子以自強不息
在天為春夏秋冬在人為仁義禮智有至大至剛
之德其心高其性躁不怯不疑不固不撓語話無
情多虛少實剛明勇決多勤少怠獨立自奮有進
無退此卦以六龍為象生于二月以後八月以前
者得時也為福深為禍淺卦氣屬四月納甲是甲
子甲寅甲辰壬午壬申壬戌借用甲午甲申甲戌
壬子壬寅壬辰如生于四月及納甲本命者多

納甲歌訣

富貴雖失爻位亦為福善之人也乾金秋正旺如
生月不及時又不在納甲者主貧賤雖得爻位亦
是奔波勞後矯詐之人也
邵曰六甲生人最喜見乾剛健不息勞後多端事
無巨細悉閑念慮生意固多終未聚散琴瑟不調
鴈行失序婦人稟性聰明有丈夫之志治家事事
番心不能安裕
初九潛龍勿用 象曰潛龍勿用陽在下也
初陽在下為龍象尺蠖之屈以求伸也龍蛇之蟄
以存身也此潛之謂也特立獨行不隨眾俗而轉

務。黜光晦迹。不求名譽之聞達。行成于內。不以世之窮達而休戚。道足于已。不以時之成敗而喜愠也。窮達以道。而不以勢。進退在我。而不在物。金石之心。松柏之操。孰能搖撼之哉。若人支干歸元。兼卦叶吉。機深學廣。心懶志疑。好靜无求。名利不耀。元數兼卦不叶。或處于林泉之下。或居于江海之濱。刑剋太重。婢僕少力。

歲運逢之。在仕多退。惧利靜不利。動動則生疾。謀事有咎。勿使下人用事。常俗利在幽靜。其潛字。字為兆。甚多。或是州縣市鎮寺觀地名牌額及人河洛數。之姓名也。

邵曰。龍靈變不測者。今在下而未得其地。如自保。養隱伏而已。得之者不可躁動。樂則行。憂則止。守道于已。不求于人。晦滯多而成就少。縱有軒豁。不免摧挫。所以未能遂其高飛之志。守拙待亨。不致終為無用。

元用九之爻。初年遇陽不變。以本爻起算。遇陰年則變。以變卦爻起算。皆自下而上。甲丙戊庚壬為陽。乙丁己辛癸為陰。後倣此。

九二見龍在田。利見大人。象曰。見龍在田。德施普。

也。有聖人之德。居大臣中正之位。所言無不實。所行無不謹。善蓋一世。而風俗轉移。一毫虛偽之心。必不敢萌。忠實而已。一毫自矜之念。不敢作。純一而已。大人之德如此。利見大人。君則聽從。謂以其有是德而居是位也。數卦叶吉。貴而有科名。乃龍象也。富而有產業。乃田象也。數卦不叶。有中直剛正之誠。有潤澤萬物之德。

歲運逢之。在仕逢明主。立要津。在農進田園。增金帛。在僧道則住持俗人。必有大貴提挈之力。矣。其河洛數。上經上。龍田德普四字。或是官職姓名之兆也。

邵曰。二應于五。猶龍見于田也。見于田。沛澤萬物。其德已著。而出潛離隱得之者。顯達成名。發福謹言慎行。脫災悔見。貴人有委任之。勞婦人自賤。至貴由偏居正也。

九三君子終日乾乾。夕惕若厲。无咎。象曰。終日乾乾。反復道也。

下乾盡而上乾來。故終日乾乾。內積忠信以為進德之基。動靜合于義理。則言不詭。隨常存誠。敬无作輟之患。夫人歎易長天。理易饒。當加于兢惕。則

天理之微者著人心之危者安兢兢于旦夕祇快之時凜凜于氣夜存亡之際能自立于无過若尔勤尔急无敬无畏之心而欲寡過者難矣 元數兼卦叶吉多是剛正之人有名有利勤于學古力于行道見識之廣憂慮之深每逢難事而變為易事也 數卦不叶尔勤尔急无敬无畏之心多逢禍難謀為躁勇終有灾失 歲運值之不容閑靜事多煩冗在仕者必見蕪穢多處重難之任常俗往未不停凡詳審為事者則有得躁勇為事者則有失也

河洛數 上經二 四

邵曰居過中之位行過中之事所以乾乾以補過也得之者高不泰卑不戚小心翼翼十敗九成朝榮暮逐辛苦多端縱有發福發財之榮寧无進銳退速之患心不安為事拙先勞後成

九四或躍在渊无咎 象曰或躍在渊進无咎也 重剛不中上不在天下不在田中不在人處于上體之下以明君子出處之象 數卦叶吉可仕則仕可止則止一毫之私不存可進則進可退則退一毫之私无有進德修業及時行道何咎之有 數卦不叶雖居富貴志慕消散或進或退多惧多

疑終不能成事 歲運值之事多不足惟宜固守以免禍也若是僧道陽命獲福多矣

邵曰或躍試其所養在渊極其自養所以動靜得宜得之者隨時審勢不可躁妄否則掘苗助長弄巧成拙

九五飛龍在天利見大人 象曰飛龍在天大人以也 此又專發明聖人在位之象天地之間惟感與應得其所以感應之道則治失其所以感應之道則亂

河洛數 上經上 九

聖人在上故日月星辰順其度而本乎天者親上也山水草木得其所而本乎地者親下也同心相應然後天地之間各以氣類相從聖人在上其感應之樞機與 數卦叶吉可當此文 數卦不叶難當此文

歲運值之在仕者必居清禁在俗者必遇尊貴其外或近洞天或造甲第或建龍神宮寺殿宇福緣之事皆有是兆也

邵曰飛龍在天聖人不敢自居利見大人上令下從故大有為也可以歛雲霧以揭日月之明可以

躍龍門以滌風雲之會晦者明塞者通功名称心
斷无疑矣得之者大貴提挈凡事无不可許

上九亢龍有悔 象曰亢龍有悔盈不可久也

居卦之極功成思退之象日中則昃所以顯其明

月滿則虧所以顯其魄 數卦叶吉能守其靜能

全其貴養其尚而不至于有悔也 數卦不叶爻

勝貪高自貴自大常行欺公不能恤下若陰人其

性多悖

歲運逢之在仕者必退職遭逐但宜預先求閑也

五十以上者不宜其壽矣

河洛數 上經上

邵曰處陽剛之極知進不知退知存不知亡知得

不知喪是以動而有悔也苟不知變則禍患隨之

盈極則虛不可久也得之者有虛名而无實惠傷

破孤尅門户不安涉艱履險皆所不免更防灾害

恐有池魚之殃退則吉躁進則凶

坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西

南得朋東北喪朋安貞吉 象曰地勢坤君子以

厚德載物

其象為地其德為順若有所往居事之先則迷居

事之後則得氣乃凡物之朕兆形乃凡物之胎胚

乾之元乃統天謂既資始便能統天坤之元乃順

承天謂既資生便能順承乾坤一元脉絡相貫益

日月星辰之氣元流行于華岳河海之中而華岳

河海之形无不承乎日月星辰之氣德合无疆坤

象地道也妻道也臣道也卦氣在十月納甲是乙

未乙巳乙卯癸丑癸亥癸酉借用乙丑乙亥乙酉

癸未癸亥癸卯如生于十月納甲本命生年生日

支干歸元爻位叶吉必為名高德厚之大臣其最

大寬容力能負荷如生日不及時及爻位失正者

主有田產又有厚福長壽也如男命是亨厚福清

河洛數 上經上

福若女命則有柔順之德而見夫榮子貴矣

邵曰得此卦者見識昭明度量寬裕多不利于初

年功名事業運用生涯皆有成于晚景為人柔順

怯弱傷尅破敗琴瑟再調生涯重主凡事不可在

人之先惟安分承順則可女命則柔順之體然不

能安閑若兩見尤必多事

初六履霜堅冰至 象曰履霜堅冰陰始凝也馴致

其道至堅冰也

以正義言之初陰在下由微而漸盛有如履霜之

初而有堅冰至之理象言如陰氣始凝結若馴

不已而致其道遂至于堅冰也人命得此...
陽月必是勿習詩書壯取功名晚享富貴若生于
陰月及支干卦數不歸元者則是不中不正之人
遠上背下損人益己諫之則怨諛之則喜終不得
善其後也

歲運逢之當斟酌特宜防微杜漸在仕者宜親近
良朋遠斥邪佞則免為己慮矣

邵曰陰疑為水猶小人始甚微而終盛大也得之
者當懷剝床以膚之戒志有餘力不足始雖勤終
必怠是非憂患皆因始謀不謹終有噬臍不足之
河洛數

嘆晦之晚矣肚腹之疾小災必謹女命逢之有孕
免災

六二直方大不習无不利象曰六二之動直以方
也。不習无不利地道光也

坤道厚德正在此爻若數又歸元兼卦叶吉則為
中正貴人有定見无疑惑不固邪不轉移譽望重
力量大其直方大三字為吉兆甚多以官職言則
正俸值院方面方正重中大夫大魁大拜皆是也
數卦不叶亦為忠實忠直之人少動多靜
歲運逢之在仕則職官位高遷在俗則金谷增益

也

邵曰六二柔順貞固之德更居中正安靜之地焉
往而不利哉得之者宜不假積習之功而致天下
之利事業皆得其宜縱有門戶陰私之玷必有大
貴提携成名獲利而別有幾會也女命招貴夫貴
子主財

六三含章可貞或從王事无成有終象曰含章可
貞以時發也或從王事知光大也

正義是言為臣之道當含晦章美而歸美于君
可常而得其真也其或從王事而有所作為亦无
河洛數

敢自當其成功惟小心守成以終其事也含章如
萬物未甲折之時花木未綻開之時一葉既開萬
物競吐數卦歸元則有學問文章作事標準

數卦不叶用之則行舍之則藏有功則歸于人不
自私已

歲運逢之進取必成經營必遂
邵曰此爻居下之上為人臣之道惟奉事以守其
終也得之者從王事食祿不可以家食也掌權任
事无虛名而有實効進謀身遂始難終得
六四括囊无咎无譽象曰括囊无咎慎不害也

此一爻與乾九四意思相似。彼言躍淵。此言括囊。故文言彼說上下无常非為邪也。進退无恒非離群也。此說天地變化草木蕃天地閉賢人隱是也。或問處此時為何時也。曰是君子與小人並立之時也。不可便謂居山林之人為隱矣。易為君子謀不為小人謀也。此爻乃君子小人並立之時。如大臣君子居斯時而樞機不謹必有害之者。謂六五。是也。六五位極而在上。雖中而不得正者。近乎邪也。今六四與之相近。雖未及中而得正者。不謂邪也。雖當括囊口。一于免害。與六三之合象。發不同。此結括囊口不使微言者。聞則其發之哉。然或有譽則是結之猶未密也。命數歸元。便入貴格。必為大臣當如此而處世也。如數不歸元。生不及時。則是利有餘而名不足。歲運逢之。動不如靜。謹固則无是非之擾。邵曰。囊者財物之具。括者結而不露也。得之者。雖有才華。不自誇耀。縱有財帛。不自私盈。只可退避。括囊以俟。不宜輕舉妄動。自取多事。

六五黃裳元吉。象曰黃裳元吉。文在中也。

六五以陰居尊。中順之德。充諸內而見諸外。為大

善之吉也。他卦兼數叶吉。必文章高世科第冠。倫蓋黃字為黃堂黃榜黃屋宗室之兆。元字為首。元會元殿元之兆。又文字中字其兆甚多。現文華。文輔文昌之類是也。中奉太中中書給事中之類。是也。若元數生月非時。兼卦氣不符。但是衣祿。豐厚施為公正。宜謙恭退步。則免下人猜怨。歲運值之。凡事安穩。不招凶厄。矣。數吉者在仕則有內除。蓋黃甲之美兆也。

邵曰。事事安穩。不招凶危。守中。君下遇陰。貴成名。尺蠖之屈。可伸。謀為進用。可許。女命能治家享富貴。

河洛數 上經上

上六龍戰于野。其血玄黃。象曰龍戰于野。其道窮也。

正象只是陰盛而進不已。則陽亢于外。有如龍戰于野。非正道也。君臣不分公私。並立道之窮矣。絀父與君。豈忍言哉。數不歸元。兼卦爻凶。性藏陰。狠言語。獨尊志。好遠謀。更變无定。多是軍戎。歷艱難。吏僧受艱辛。若是歸元。有用。兼卦叶吉者。為僧道。有權。醫卜有譽。或武出師。臨敵陣上失功。歲運逢之。留滯他館。迁移他鄉。居家則防禍患。侵

身數更不吉此乃死喪之兆或有血疾陰命逢此尤不利矣

邵曰陰盡陽生窮極交通之義得之者寂寞簡短之中而有軒豁奮騰之象惟防膿血之疾不宜爭訟只可杜門免致多事女人有孕免災不然亦有血疾不安之事

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯象曰雲雷屯君子以經綸

內震為雷外坎為雲雲雷未能成雨則為屯屯者如事之鬱結未伸君子當經引綸理不宜坐視也

河洛雜

上經

三

自二月至八月得時坎宮二世卦屬六月納甲是庚子庚寅庚辰戊申戊戌戊子如生月納甲之命及干支歸元兼卦爻位叶吉者必功名富貴命也邵曰屯蹇之際經則秩然有條綸則不亂得之者歷艱履險如不知審察進退則生灾禍悔過无及若見貴人提挈廣成資助立功成家少解不足之懷變惡為美不利寒冬初九盤桓利君貞利建侯象曰雖盤桓志行正也以貴下賤大得民也才德過人謙恭下士行古今之大道竭忠孝之正

理如生月及時元數有用兼卦叶吉位至公卿職開藩閫恐非太平之時必在危險之地若失時不歸元兼卦不叶者亦有威權服眾但遲疑不决屯滯不寧

歲運值之事要謹審不可遽動數吉不失時者乃得人心服從數凶兼卦凶者事有屯滯不寧

邵曰雷方在下未可遽動君子須從容可也得之者須心懷謙退得民心若不審勢量力輕舉妄動則禍生于不測縱得大貴契合亦不免費力破耗无成大抵宜緩圖方可立脚

河洛雜

上經

三

六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也稟清才行正道進取經營凡事緩緩而之此欲速彼反應遲若生月及時本數歸元先孤後不孤先困後不困或為鄉曲善士或作岩穴幽人或為守節之女或作甘貧賢人生月非時本數失局圖近失遠遠親向疎雖得尊高之取用乃招卑下猜嫌歲運逢之在仕者或聯班改秩五馬有榮或禦兵寇或成親姻又主進退猶豫不决或見官訟勾連

或在程途阻滯或生男子或生災厄

邵曰此爻屯難憂无男女婚媾之象得之者災厄

恐非一端聚散不常幾會挫失為事進退謀用塞

塞若能貞固安分庶得利成女命婚姻主遲

六三即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝

象曰即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

常懷報國之心難遇明時之主知幾固守順理安

行古之聖人如舜居深山之中與鹿豕遊是也

若生月及時納甲歸元者如此設或生不及時數

无歸元飄泊生涯辛苦活計或道或僧或醫或卜

河洛數 上經上 古

歲運逢之動不如靜則猶可為動則无可得

邵曰欲得鹿而无虞人身既入荆棘中欲奔終不

能脫始欲得獸終則從禽若不見幾而舍往吝窮

矣得之者惟慎勿貪進須付度勿冒然有為欲人

汲引以致敗胎憂

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利 象曰求而往

明也

屯難之世非命世之才不足以濟天下之難命世

之才伏于草萊之中非近君之臣搜採而致之屯

難无解 如數吉相符者初作人才終逢明主入

聯清班出為五馬已不求人人自助已若是女人

夫榮子貴 如數卦不叶或離改祖業或疑或惧

懦而无立雖遇尊賢之提拔難得振起常陷于小

人之中而已

歲運逢之成名祿遂幾會之來有不容過者也列

求朋友問親姻之吉

邵曰以柔弱之資不能濟難力量淺薄作事遲遲

須假人方可成立藉衆力而成姻媾之喜

九五屯其膏小貞吉大貞凶 象曰屯其膏施未光

也 河洛數 上經上

稟中正之德懷惠愛之心名利場中但宜小作規

模耳 數卦叶吉者如此 數卦不叶吉者好大

貪功必遭凶禍志欲穩穩施為事宜徐徐斟酌

歲運逢之皆當如此處之數凶則當以不占詳斷

邵曰一陽陷于二陰之中未能光明顯著得之者

志有餘力不足望高就淺弄巧成拙非恃貴人不

能謀事業更宜謙卑女命得之孕息有則必傷

上六乘馬班如泣血漣如 象曰泣血漣如何可長

也

數卦叶吉者近前退後心志不堅知古通今功名

難遂常生悲戚多歷艱難 數卦不叶者親眷刑傷婚嗣孤尅

歲運逢之居家見服在任防諺去住不違是非難辨若數凶壽何可久

邵曰處屯之世居險之極下无應援動則維艱得之者委靡退縮事有成敗傷親破財帶疾損壽否

則更有折挫之事門戶不寧喪服悲苦不免

蒙亨匪我末童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不利貞 象曰山下出泉蒙君子以果行育德

庚山之下而出坎水之泉遇險而止其卦為蒙若

河洛數 上經上 子觀此象以之坎果其行養育其德果行取財外

之流育德取財山之靜凡得此卦者候彼之求待時而動離宮四世卦屬八月納甲是戌寅戌辰戌

午丙戌丙子丙寅如生于八月納甲之命及主數歸元兼卦爻叶吉者功名富貴命也

邵曰行者身之所行德者心之所得行不果則有遲疑之患德不育則有躁進之非得之者靜中有

動動之未知所通故于險處以求其利祿也 初六發蒙利用刑人用脫桎梏以往吝 象曰利用刑人以正法也

初六陰暗居下民之象也得九二剛明之賢有典刑在上而蒙自發矣故不犯桎梏過此以往則各如生月主數歸元親近尊貴力勤德業或不由進取成名或不通文字改秩 元教兼卦叶吉者或修國史而立典刑或掌兵機而行賞罰若數卦不歸元亦為良民善士飽食暖衣不受辛苦且无爭訟之擾

歲運逢之遇合尊賢成名發福但宜恭謹常如拘束斯為可美不然多生官訟或賓朋不和門戶干戈小人暗昧是非終得解脫數凶則懲蒙而用刑

河洛數 上經上 不容于世戒身也

邵曰以陰柔居下蒙昧之甚得之者不拘貴賤皆有刑制橫逆是非疾憂破敗孤尅若知戒而不貪

庶不陷于前轍 九二包蒙吉納婦吉子克家 象曰子克家剛柔揆

也 乃是廣其包容之量哀矜昏愚以成治蒙之功則

吉然又不可恃明自任雖婦人之有善亦當納之

故曰納婦吉二能盡誠以勝君之任如人之子克治其家者也 元教有用兼卦叶吉必是大賢君

子度量容物和氣待人于國于家盡忠盡孝 數卦不叶則能起家或得妻力得貴子

歲運逢之或守官職或為師模或結親姻或生孫息尊賢交接動止平安

邵曰九二以陽德居中包含群蒙得之者賦性寬

弘循循善誘有畜衆之量柔利善順須千金不惜

不以利而忘意有委託之勞有進人口得子之喜

女命可以招封祿生克家之子

六三勿用取女見金夫不有躬无攸種 象曰勿用

取女行不順也

河洛數 上經上 大 三百一十九

不中不正之陰上則不應上九下則九二剛德金

夫之說是不能自有躬也故勿用取此等女則无

攸利矣以其所行不順故也 數有歸元或為尼

妓而有福變蠱卦九三亦足以為果决能才兼卦

吉者或為寵妾先輕後重 元數无歸兼卦失位

心有險計口无實言縱有利名亦是棄本逐末違

正從邪者也

歲運逢之宜靜定而用好心然亦宜謹防惡事或

損財生是非或陰人不睦

邵曰合上九之正應却從九二之金夫見小利而

失大義且難為琴瑟之好若非有妻命相敵必付傷難不然亦有无窮之患是非爭鬪特其餘事文命邪辟不可取者

六四困蒙吝 象曰困蒙之吝獨遠實也

柔闇而无強援困于昏蒙者也故吝他爻之陰皆

與陽相近獨此爻遠剛實之陽爻也 元數有用

兼卦叶吉雖是才人難逢明主獨善一人遠居僻

處 若數不歸元卦兼失位寡與人交自恃已德

宜作僧道免克絕子孫

歲運逢之動則有損失靜則无災憂

河洛數 上經上 大 三百一十九

邵曰以柔居正上不得干上九下不得干九二獨

處遠隔得不吝乎得之者困頓悔吝賦性梗介不

苟求于人人无垂情于我甘分退守不為奔競若

妄為則有悔

六五童蒙吉 象曰童蒙之吉順以巽也

柔順居中童而蒙昧者也以能任九二剛明之賢

又能以柔順巽從于人故吉 如數與卦相符其

為人也初心明敏壯志謙恭或是幼習童科或是

早承祖蔭 數无歸元兼卦不叶此亦安常守分

和光同塵之人

歲運逢之統符得穩幹謀皆順

邵曰艮為少男六五居艮之中變而為巽順九二之包蒙故吉得之者當招克家之子振祖宗宗幾會之末宜小心以應若自高必見拙女命生貴子九擊蒙不利為寇利禦寇象曰利用禦寇上下順也

有剛明之德巍然在上動變師卦當柔主之時任已為將擊去六三不中不正之寇也兵以先發為寇待寇先發而後擊之則利矣故曰不利為寇利禦寇元數有用兼卦得位必有名祿或從右選

或立戰功或是節制武師或是主管刑獄如元數他卦失用者亦有志氣能勝難之貴大事不推小事不欺

歲運逢之靜以待動動則有濟如常俗得此者防文訟賊寇或入婢奴為灾若士進取必見成名此乃寇禦有戰功者也

邵曰以陽居君位之上師傅之任也得之者因直言致怨明知而不與之辨斯見德容能稱巡尉之職上下皆順也

需有孚光亨貞吉利涉大川象曰雲上于天需君

子以飲食宴樂

坎水為雲列于乾天之上未能成雨當有需待故其卦為需君子觀雲之蒸潤有益于物故以飲食養其氣休宴樂和其心志所謂居易俟命也又有一說君子體宴樂飲食之象豈以肥口膏腹獨樂為樂哉為國之君當思施令及于一國无他飲食者人人之所同欲也周遍普洽沛然大公如雨之需莫不霑溉不然則思不及下慮不廣施无以慰群望矣樂乎不樂乎况酒池肉林長夜靡靡竭民生之膏血以用養者乎凡得此卦心不妄動急事

緩行可也坤宮四世卦屬八月納甲是甲子甲寅甲辰戊申戊戌戊子借用壬子壬寅壬辰若在八月及納甲之年生者功名富貴人也須要元數歸元卦爻叶吉者其應是也

邵曰需待也君子藏器待時者也苟不知所待而僥倖冒進則是掘苗助長鮮有不敗者也得之者優游自適无躁等躁進之求宴樂自怡有安分待時之志稟性貪吝作事悔疑

初九需于郊利用恒无咎象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也

居初而遠于險故需待于郊野曠遠之地不犯險難而行所利安其常道不敢躁進則无咎而未失也 元數有用燕卦叶吉必為清廉公正之人不以富貴為榮不以貧賤為憂數不歸元爻卦失德亦當隱居山林隨分衣祿毀之不怒考之不喜歲運逢之為士人進取者宜從外路雖有成就未慎其意為庶人經營者宜守舊業謹審用事則免禍數凶燕卦凶者莖于郊野矣 邵曰需于郊利用常道動靜起居不少改其節雖險阻不變移其節得之者杜門待時謹畏自勉

河洛數

上經上

庶無後憂

九二需于沙小有言終吉

象曰需于沙行在中也

雖小有言以吉終也

近于坎水坎以需于沙為義近于險地小有言語之傷矣然君守乎中故終吉又宜以寬衍之道在中也 元數有歸他卦叶吉者必貴人矣沙之一字或是地名為文則是宰相行沙堤為武則是將軍守沙塞又言字中字為兆甚多以官職推之有正言言路侍講侍讀有太中中奉給事中中書者皆是 數卦不叶奔走江湖游談頰舌或是初年

知書終歲得福

歲運逢之凡事放寬則免險禍或主小人是非或主卑幼爭訟在仕而得此數者必加言路正言之職如燕卦凶者雖有忠言正論未免沮于邪議矣惟且寬緩靜心不辨自明

邵曰需于沙平行寬綽之地過險不能為咎也得之者施恩致怨諍諧易生亦不為害又因賦情直率致招禍尤惟所為寬裕故得吉而善終也

九三需于泥致寇至

象曰需于泥火在外也自我致寇致慎不敗也

河洛數

上經上

逼近坎水故以需待于泥為義其火在外坎卦之險也剛而不中趨而好進致寇難之至自我逼之能敬謹則免于敗也 數不歸元卦爻失位者惟習剛強身遭險難不聽君子忠言惟信小人妄語元數有歸燕卦叶吉者雖有名利常是憂患歲運逢之宜靜不宜動動則見災在仕者御下賞嚴去邪貴决仍防水厄或防盜寇可免失脫 邵曰泥近于水進近于險致寇之至得之者不宜出入謹防盜賊意外之擾同舟之敵骨肉之乖官災破耗重逢疊見惟躁所招施恩報怨皆自取耳

六四需于血出自吝 象曰需于血順以聽也

陰居陰位以當三陽之進而有傷故需于血既傷

則不安其居故出自吝以避之小象又謂需于血

者陰柔不能與時就順以聽于時也 元數有歸

燕卦叶吉必為正人有才有德不啻不貪時變知

機功成知退元數無歸遠親向疎出家作旅或幼

失恃怙或老倚豪富若元數無歸燕卦凶甚或作

奴婢聽從使令

歲運逢之或在囹圄而未散或在商旅而出沒遇

數不歸元好處退步關中省言或生是非或成爭

河洛數

上經上

就或生血疾或見鞭刑或憂長上或損嬰兒若為

仕人進取者在國家必成名而出矣在方州則不

得志也出落之兆

邵曰坎為血六四逼近于坎出求以避之庶免于

害得之者宜靜守骨閑事必招怨尤更防膿血之

疾然不幸而處于患難能順時警察故終不陷于

險也

九五需于酒食貞吉

象曰酒食貞吉以中正也

陽爻在中得正无求不獲需于宴樂酒食以俟之

且既得貞道所需必遂故吉 若元數有歸燕卦

叶吉為大貴人有功及民不私于已請詳正中二

字兆應官職多端太中中奉給事中中書省正奏

正言正印正字皆是也或元數无歸亦是金谷豐

盈安靜享福燕卦失位亦為飽食暖衣之人

歲運逢之在朝廷則有食邑祭酒之榮常居則有

粟帛婚媾之喜耳

邵曰九五為需之主天下治安无所復為得之者

享富貴獲正權足才帛先或艱難後斯於福更得

酒食之喜終見多事

六入于穴有不速之客三人來敬之終吉 象曰

河洛數

上經上

不速之客來敬之終吉能不當位未大失也

陰柔之資乃安其處故為入穴之義然三陽需特

以進有不待召而自來矣能不與就而敬待之則

吉雖陰居上而不當位然能敬順陽不侵凌未為

大失也元數入格多為儒者為是先勤後怠早午

銳志功名晚歲悒身若谷親賢接善誰不願逢

數卦不叶處順安常自以為樂

歲運逢之燕卦不叶元數无歸者輕則繫于縲紲

重則埋于丘塚數皆謹慎則免是非久憂得散

邵曰六四出穴自變上六入穴安處三人下三陽

也得之者患難自平憂危自適惟當敬之則吉否則有灾患爭訟失脫之虞又看變卦吉凶何如訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大川象

曰天與水遠行訟君子以作事謀始

乾天向上坎水趨下二者遠行其卦為訟君子觀此致訟之象凡所作事必謀之始謀始如何謹擇交朋契券而已使忿爭無其端自然不致于訟也聖人之誨人可謂詳矣訟之意豈只爭訴于公庭者乎其貪名逐利而不知止者亦是也離宮四世

二月納甲是戊寅戊辰戊午壬申壬戌

河洛數 上經上

借用甲午甲申甲戌如是二月納甲本命生者功名富貴人也

邵曰天居東北地向西南上徙下險兩強成訟然二五居中自信必至聖人戒之中止則吉終訟則凶又須見大德之人為聽訟之主方吉不利涉川凡事宜謹始得之者剛毅木訥有威可畏所為之事必勝于人賦性狹隘常懷不足多招怨謗喜亦不喜有成有敗

初六不永所事小有言終吉象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辨明也

柔弱居下有應援而不長求其所訟之事雖小有言可保終吉是後必得辨明矣元數蕪卦叶吉者心性明慧度量寬容知機大速所事不疑又當以言辨明三字求之或幼聰明言詞雄辯或入言路數卦不叶或遭讒謗凡所作為多不長求歲運逢之在仕或遭讒謗不辨自明或逢灾厄勿藥而愈常俗值之或起是非或生爭訟數吉位入言路數凶者壽不永也

邵曰陽剛好訟陰柔好靜初六陰柔必不得已而致訟終不久遠得之者柔懦受晦長抱不平之氣

河洛數 上經上

九二不克訟歸而逋其邑人三百无肯象曰不克訟歸而逋也自下訟上患自撥也

中而不正以臣訟君知其勢之不可較而逃之虞于至小之邑以免災是僅能自免而无肯也不然爭而不已其撥取禍亂也宜哉元數蕪卦不叶動則多難心不服人進則沮退而修己數卦叶吉或足宰邑或為戶曹戶部少卿司武或无定音或有德隱居

歲運逢之其數吉者加食邑其數凶者訟爭戶婚

更有燕卦元數凶之甚者斥逐逃走皆由是也
 邵曰賦性剛直不受激涕不忿不懲侵成大患得
 之者動靜无端以致困弊而不可救是不審已量
 力好訟不克而逃争訟疾病是非破財能敬畏守
 分則吉
 六三食舊德自厲終吉或從王事无成 象曰食舊
 德從上吉也
 或承祖父母之恩以忠事君或守田園之業无私
 于已數卦叶吉者如此若數卦不叶吉者先難後
 易始辱終榮成而有仁剛而不害常守不兢知足
 无求
 歲運逢之有守職者如獲求功名未成
 邵曰以一柔居二剛之中處危疑之地不能與人
 争惟當食舊德而已得之者歷風波涉患難雖遇
 多事含容隱忍力持不較庶使怨咎永釋或從王
 事食祿只宜守舊
 九四不克訟復即命渝安貞吉 象曰復即命渝安
 貞不失也
 以正義言之九二九四皆曰不克訟兩爻陽剛正
 是險健而能訟者何謂不克蓋五君也彼二不相

應此四逼之而能險健為能犯上必矣必欵然自
 處于不能之地而後可也故皆曰不克訟 數卦
 如叶吉必為貴人其志剛其心仁開善必行知過
 必改此命即是壽命壽命此安字吉兆甚多如安
 國安民安家安身安靜安枕皆是也女人為命婦
 女人能守貞潔是矣 數卦不叶吉不能安分而
 謹固則失節為不仁不義而犯上矣
 歲運逢之在閑官必復職為逆旅必安家與數合
 吉其厄患者則平安與數合凶其榮顯者則安置
 又推其後字或是州縣鄉地名或人姓字之兆如
 河洛數 上經卷上
 仕人進取以小象不失字推之即主得名
 邵曰九四居近九五之尊而健訟初爻不能助乃
 就正理安于義命得之者富貴窮通能安于所遇
 不変所守故吉致訟不成遇憂散釋乃為喜也
 九五訟元吉 象曰訟元吉以中正也
 中正居尊主訟者也以中正主訟故得元吉 數
 卦有歸元燕卦叶吉必為至中至正之貴人文章
 高世學問行倫其元字則是進取三元之兆其正
 字則是正泰正言正印止拜正字 數卦不叶吉
 亦為中正謙恭善士亦行中道知幾固守

歲運逢之進取者成名營謀者獲利

邵曰艸既剛明強梗者有所畏懼柔弱者必得獲

申得之者剛明正直執中剖決居家有經理之才

若官有歲平之正進取有擄首之兆可掌重權可

以任民可以委用有爭訟亦是得理

上九或錫之鞶帶終三禡之 象曰以訟受服亦

不足敬也

剛健之極窮極 所謂終凶是也倘或訟勝而

受賞且猶不足敬而衆皆被奪之况未必勝乎未

必賞乎 數卦叶吉貪高爭勝好大喜功力于爭

競勇于敢為 數卦不叶吉不見沮而不止不逢

敗而不什初或得之終或失之

歲運逢之有成有敗好惡相半常人或見爭訟或

承重服若仕進取則見捷報禡之兆自然相符合

有驗矣凡訟之終則凶用之自訟則吉

邵曰上九處訟之極犯聖人終凶之戒訟雖得勝

亦不為安得之者既叨錫命之榮復貽三禡之辱

平生事業求勝好爭必為所敗誠所謂一特得志

終有損傷

頤貞大人吉无咎 象曰地中有水師君子以審民

畜衆

師者衆也坤地之中有坎聚水于地為衆聚之象

故為師君子觀此象容民如地容水能容受之斯

能畜衆人矣故孟子曰天下莫不與也天下莫不

我與則復誰與敵哉坎宮三世卦屬七月納甲是

戊寅戊辰戊午癸丑癸亥癸酉借用乙丑乙亥乙

酉九在七月及納甲之年生者更得元數有用功

名富貴人也又當看兼卦輕重推之其大則否太

師少師師相師將其次兵師師旅師師師師

法師教師是也

邵曰師本尊嚴當持仁執義愛人之憂及凶為吉

是也若賦情好勇進就退速不自服善不能自處

憂勞自此生訟獄而不息得之者敬而慎之

初六師出以律否臧凶 象曰師出以律失律凶也

否字訓不字臧字訓善字夫律者行兵之法度也

今初六云師出當以律法為先若不善其律則敗

矣故小象曰失律凶也此文看元數者有用威明

服衆息惠及人用心不私圖謀事密元數不叶及

失局者行事不依古法初雖富貴終則敗亡

歲運逢之事勿輕進成少敗多數凶者傷壽

曰兵凶器也。以一身統之。陰險憂勞。吉凶未保。得之者多。因盡忠。破財反成。怨咎事故多。端應酬。不暇自己之灾。飲食惟謹。

九二在師中。言无咎。王三錫命。象曰。在師中。言承天寵也。王三錫命。懷萬邦也。

九二以一陽為五陰之主。雖中而不正中。即正也。元數蕪卦。叶吉者為中。直君子剛而不害。威而有惠。其中字之兆。為太中。中奉給事中。中書省及。象所言諸師字。宜分輕重。消詳之。无不應也。歲運逢之多見。好事在仕者必加寵錫。天書。命。

河洛數 上經上

在外者入朝在內者出師。常俗遇貴僧道受恩。陰命受封。士人成名。如數卦不叶者。亦吉善人也。

邵曰。九二以陽剛居陰柔適中。得行師之道。故能受錫命之寵。得之者主生殺之權。操特委之任。多事多憂。憂中有喜。常人見貴求望皆吉。

六三師或輿尸。凶。象曰。師或輿尸。大无功也。

才德太弱。大衆不服。令不執。一下者不信。只可小施。為不可大作用。數卦叶吉者如是也。若元數失局。蕪卦不叶者。壽筭難速。

歲運逢之失。旬斷必終。算或數歸元入局。悲憂多。

見或服制。丁艱如與命相合。為吉兆。又以變卦升。九三升虛邑。未入仕者。不阻成名。已入仕者。受。待缺。

邵曰。上以專心用權。下以專心効力。委用不專。專權雜出。以分九二之權。凶而无功。得之者作事少。成多敗亡。國破家衰。服之患。未免出路則吉。

六四師左次。无咎。象曰。左次无咎。未失常也。左次謂之退舍。夫善師者不必戰。以守為戰。亦戰也。善戰者不必進。以退為進。亦進也。數吉而蕪卦。吉者為吉兆。多矣。左相左。左郎左。選左司在。河洛數 上經上

之類。皆是數卦不叶。吉只是守靜安居。退則為吉。歲運逢之。或寄寓常人不意。險厄且无官司。

邵曰。行師貴剛強。六四陰柔。知難而退。居左次。所以明進退出處之幾。庶免悔吝之咎。得之者勞後多事。蕪有衆之憂。苟能曲處則吉。

六五田有禽。利執言。无咎。長子帥師。弟子與尸。貞。象曰。長子帥師。以中行也。弟子與尸。使不當也。

出師之道。无他名。正而順柄。專而一。則无敵于天下矣。元數吉。蕪卦吉。進身有道。立功有德。彼動此應。先審後行而吉也。數卦不叶。事非其實。身先。

應先審後行而吉也。數卦不叶。事非其實。身先。

輕進不審而進未備而行妄言妄為多謀多拙又看生月及納甲本命得之者或居村野有田園有犧牲有學問有權柄或長子克家或次子傷壽

歲運逢之進取功名榜例在後更入司地位高顯

者或為執政或入言路數凶事不可為矣

邵曰行師既用九二長子又用六三幼弱必致敗

亡且有害田之禽實害民之命也得之者可以掌

與利除害之權司鋤姦革宦之柄要執一不二乃

濟有權柄中之利害有婚姻骨肉中之喪服

上六大君有命開國承家小人勿用 象曰大君有

河洛數

上經上

命以正功也小人勿用必亂邦也

元數入格兼卦吉者為正大君子必受是寵早有

爵命有壽筭或立朝廷之功或承祖父之廢若元

數有凶兼卦失位此為不公直之人恃其時勢欺

其良善則可以同患難不可以共富貴

歲運逢之已在仕者當權立功未入仕者較藝成

功但謹防讒佞之言恐生借蹠之禍如常俗之人

可以開舖店可以立家計在人活法推之自符全

也

邵曰上六師道已成賞功報財之也諸侯有功

使之開國大夫有功使之承家封建爵祿小人有厚賞而已若加之重爵則暴傲致亂待之者有汗馬之驅馳遂成世紹之勲業士人幾會之未有任

權陞擢之喜

比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫也 象曰地

上有水比先王以建萬國親諸侯

坤地之上有水入之其卦為比先王觀此象以建

萬國以比其民親撫諸侯以比天下比親也親君

子則吉親小人則凶坤宮三世卦屬七月納甲是

乙未乙巳乙卯借用癸未癸巳癸卯戊申戊戌戊

河洛數

上經上

子如生于七月及納甲本命者功名富貴人也

邵曰一陽當位五陰尊之求久貞固庶得親比之

道待之者碩德重望財祿豐隆稟性高不習下事

不拘成敗利于秋冬不利于春夏也

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有他吉 象曰

比之初六有他吉也

相比之初必有孚誠以比之則无咎有孚誠盈滿

且質實无浮偽无文飾則有賢人君子自外而來

相比也何咎之有 數有歸元兼卦叶吉无虛浮

有真實應遇外賢受正祿更當稱心如不入局或

僧道技藝當時優游不歷艱苦

邵曰首比于五信實充滿于質素之至終得不一之吉得之者凡事皆吉出于无心中得未幾會須要信實以輔乎人

六二比之自內貞吉。象曰比之自內不自失也。

中正之德謹嚴自重求之則進棄之則止不輕動心不妄涉事。元數兼卦叶吉貴力福深氣厚所出一言發于貞見所行一事出乎本心其內字為兆者內舍內翰是也。數卦不叶亦是誠實之人得專之力得貴人依附

河洛數

上經上

美

三百卅八

歲運逢之仕者必見內除進取者在大學不出府州縣中也

邵曰以柔中比九五之剛中自內比外貞固得吉得之者交游以信處人以誠故人相與成歲寒之交有晏平仲之善資人用事有比和而无差遲必不可自以為是也

六三比之匪人。象曰比之匪人不亦傷乎

匪人言蹈于習惡失其本心不足以為人也。孟子謂无惻隱羞惡辭讓是非之心亦曰非人也不中正與上下二陰相比而與上六爻不中不正之

相應不亦有傷乎凡此匪人則耳濡目染感應氣化如之何其不淪胥以溺乎。元數有用兼卦叶吉者進學有成執心不定常親小人終有失志數卦不叶或帶疾生灾如匪人之状或有殘傷歲運逢之交朋猜忌氣血損傷或是女子其心非良數凶者乃喪身之兆

邵曰六三陷于二陰之中比非其人所以有傷得之者賦情寬仁事謀不能擇始施息成怨皆親比之匪人以致魚殃之及已疑心處事反招是非六四外比之貞吉。象曰外比于賢以從上也

河洛數

上經上

美

三百卅九

四當與初相應謂之外比是能謙下親賢于初六也如此方見誠心能聽從而成比道也。數卦不叶為人正直无私誠而不妄。如數卦叶者在仕虛已待賢盡節事君身處于內心在于外歲運逢之進取者成名增利仕途者升庶俗且出外必獲知己之力

邵曰四與初應而外于五合乃得其正而吉也得之者可出外求謀用事有相親助力之人或見入贅過房之意

九五顯比。王用三驅。失前禽。邑人不誡。吉。象曰顯

比之吉位正中也。舍逆取順。失前禽也。邑人不誠。上使中也。

居尊當顯明比道使天下人人自來親已有如王者。收獄用三驅之網開一面受其來者失其前禽之去者此來不拒去不追之義也。凡居邑之人不待告誡自然順從此之謂比吉也。元數兼卦不叶有中止之德兼內外之心未者不拒去者不追。後無意之財起慈仁之心度量寬容事成重迭先。孤後不孤先難後却易。元數兼卦叶吉大則食。邑正奏正言正拜大中中奉中書給事中若是數。

河洛數 上經上

局凶者動者百出或武換文

歲運逢之在仕先逆後順常人平穩求謀有得所行稱心遂意

邵曰九五為比之主。光顯比道。有不拒不追之義。得者誠意待物恕已及人施仁得衆人之歡心。報惠得死心中之才祿愛人者人常愛之敬人者人恒敬之之驗如此。

上六比之无首凶。象曰比之无首无所終也。

正義釋之本非吉爻若元數入局兼卦吉者身正才清多失幾會常生後悔悔之不及數卦不叶。

筭難遠或見大凶或受殺伐无首之凶也。歲運逢之數好者忌與下交急求上力若是數凶。壽筭必終更得凶禍。

邵曰親比之道宜在人前不宜居後得之者進退遲疑成中有挫輸忠効勞反成怨咎骨肉无情婦相乖戾琴瑟不調。馬行失序多事勞碌有家人小口之災破躰傷人之事凶所不免更防爭盜。小畜亨密雲不雨。自我西郊。象曰風行天上。小畜君子以懿文德。

外體巽為風風无形至柔而行于天上是至柔行。河洛數 上經上

至剛之地德服強暴之象語曰遠人不服則修文

德以未之是也。又有一說取義是巽行于乾天剛健之上以小畜大其卦為小畜君子觀此以之懿

美其文德。凡君子之蘊畜大則經綸事業小則文章才懿是也。巽宮一世卦屬十一月納甲是甲子甲寅甲辰借用壬子壬寅壬辰辛未辛巳辛卯若生于十一月及納甲本命者功名富貴人也。

邵曰六四以一陰之小畜止陽之競進得之者家人妻妾衆多一生不得其力反受其咎誰為分憂任事之人骨肉无情反有同舟敵國之意外強內。

弱不審是非剛正伶俐有文章畜積之象

初九復自道何其咎吉 象曰復自道其義吉也

復者反也自道者我之所有非外得也陽剛自強

上有六四之陰止之時不容進故復其自之道也

數卦叶吉為人有剛正之德順理而行知幾而止

若卦數不叶或身處榮華而心慕閑散或為僧道

或獨自奮

歲運逢之在閑官者復賦逆旅者還鄉在常俗者

安靜教凶兼卦凶變巽進退志疑在仕招猜忌疑

惑之事

河洛數 上經上 三百十一

邵曰初九為六四畜止復其自有之道何咎之有

得之者凡事隱忍退避為佳庶得免是非之失

九二牽復吉 象曰牽復在中亦不自失也

此爻中而不正與初爻正而不中兩爻相連而復

其中正之道也牽字訓連又訓牽引又中字義多

數卦叶吉為中此則是太中中奉給事中中書省

是也 若數卦不叶必與小人相交或有小貴不

能大用

歲運逢之以數分輕重詳息數凶者牽連反復失

而復得之意也

邵曰三陽競進而為六四所畜九二得中復其位

而不往得之者當益人不可利已閑事莫骨恐被

牽連惹禍之憂中間亦有衆力扶持之喜

九三與脫輻夫妻反目 象曰夫妻反目不能正室

也

元數兼卦叶吉者俱宜保守不可妄進又宜小小

營謀不可貪高望大方吉 元數兼卦不叶剛健

太過拘執難通諫而不從終則見沮或君臣踈遠

不孚或夫妻永處不睦或朋友是非或血氣損傷

歲運逢之或人口分別或榮而見辱或進而見退

河洛數 上經上 三百廿六

或生足疾或見目傷

邵曰陽剛銳進六四止之如駕車脫輻三為夫四

為妻而非正應所以反目不能和鳴寵妾專權勢

必以偏為正得之者或佐二而得正權故是有名

而無實內防陰人小口之灾疾厄未决之事

六四有孚血去惕出无咎 象曰有孚惕出上合志

也

血傷也惕惧也為衆陽之主以柔止剛獨陰得其

正有忠誠信實之德其志與君上合而相孚其傷

血自然而去其憂惕自然而出 若元數兼卦叶

吉者為正直之貴人 數卦不叶利行謙德守

正道上者信用下者猜嫌或生血灾或常憂戚

歲運逢之出遇大貴多逢知已在廟堂者必外遷

在國家者必見出常人憂愁者至此安也數凶者

血氣生疾內外不睦生事見傷或常憂戚

邵曰四近君而能畜惡群陽不得而傷之得之者

惟信義可以脫灾多招貴人刮目却有小人侵凌

虛驚膿血之疾未免憂思意外之擾不无

九五有孚學如富以其鄰 象曰有孚學如不獨富

河洛數 上經上 三十一

剛正之德與六四合志相孚學如以已之所能而

與人共之則太公无私志誠不妄 數卦叶吉貴

不自尊富能濟下彼此如一體親疎无二心如不

叶不能獨立自奮但倚附尊上而有受用或得仁

人之助神佑而有倘來之福也

歲運逢之見上必信用求下必欽服難中得易進

取成名

邵曰剛中居巽象乘來從富而為善之多由其自

相類也得之者輕財重義常懷濟人利物之心誠

實不矜每得長者仁人之助

九既兩既處尚德乾婦貞厲月幾望君子征吉

象曰既兩既處德積載也君子征吉有所疑也

數卦不叶名利總感破失便來可謂受思深處且

先退得意濃時便好休可以免身後之累 數卦

叶吉積仁積德足衣食若是陰命性剛心悍

脫災攻

歲運逢之閑中退步樂處休貪則免身後之累數

凶者變需入穴壽元險矣

邵曰畜道至此可謂寒塞琴瑟不調子傷憂至且

有不決之事難望不成慎之則吉

河洛數 上經上 合上 三十一

履虎尾不咥人亨 象曰上天下澤履君子以辨上

下定民志

履不處履虎尾此踐行也物畜然後有禮故受之

以履大象辨上下定民志亦作禮字訓其義與履

同艮宮五世卦屬三月納甲是丁巳丁卯丁丑

午壬申壬戌借用甲午甲申甲戌凡生于三月及

納甲本命者功名富貴人也乾兌二体為金秋正

旺

邵曰乾剛猛之獸也兌和悅也如履虎尾而不見

傷反致亨通也得之者雖有大驚小怪之事乃虎

頭蛇尾不能為害

初九素履往无咎。象曰：素履之往，獨行願也。

陽剛之才素處于下，所履之正，而往則无咎。故得

致君澤民之願。君子在天下，非出則處，幼學壯行

今履之初，必得有雅素之學，然後可行。此非利其

時也行其志也。古人學而後行，今人行而後學，

數卦叶吉者，剛立有守，真實不華，處艱難不以為

憂，居富貴不以為樂，違則無善，天下窮則獨善一

身。數卦不叶，或是科目奮志，吏事尤長，或是遠

別親眷，或是清閑僧道。

河洛數 上經上

歲運逢之不利，進取惟宜，遠營外謀，必有稱遂，乃

尚素之履道也。數凶兼卦不吉者，縞素之兆也。

邵曰：初與四應而相敵，是因其求而往，何咎之有？

得之者不為過分之謀，乃免危險之患，事必勞力

似乎難成。

九二履道坦坦，幽人貞吉。象曰：幽人貞吉，中不自

亂也。

數卦叶吉，剛陽之才，足以中德，足以行道坦坦，死

險矣，猶能幽靜貞固，自守不以外物亂其心，雖居

鐘鼎之榮，不忘田里之業，數不歸元，兼卦失位，多

非清閑中人

歲運逢之，宜行實地，謹審待時，乃尚幽靜之義也。

人事自然和睦安然之兆，數凶幽人之兆，死生之

異，承三之凶故也。

邵曰：九二得中，如履坦坦之地，幽獨守貞之象，得

之者有履虎尾之敬，憂却無傷人之患，害更改進

用為福甚多。

六三眇能視，跛能履，履虎尾，咥人，凶。武人為于大君。

象曰：眇能視，不足以有明也；跛能履，不足以有

行也；咥人之凶，位不當也；為武于大君，志剛也。

河洛數 上經上

以一柔而履二剛之上，位非中正，必見傷害。如剛

武之人，得志而肆暴之象。數卦叶吉，常宜畏

切戒，輕進不然，則有危難傷身，或防眼目手足之

疾，如元數不歸，兼卦失位，必為軍卒，少有善終，如

秦政項籍，豈能久乎？

歲運逢之，守靜則安，功名難就，宜畏謹則免災危。

若勇于行，則凶常，人防怨望之事，數凶者損身。

邵曰：六三以柔居剛，跛眇而視，履虎咥人之凶，譬

猶武夫而為大君，不能稱其位也。得之者有虛譽

有恨足之疾，事宜量力而進，見否而退，宜不知此

枉自費力

九四履虎尾愬愬終吉 象曰愬愬終吉志行也

以陽居陰體剛而志柔能愬愬畏懼則得終吉而

志行也 數卦叶吉以信實處朋友以柔順化強

暴道雖行今心則合古 數卦不叶或艱辛起家

平易結果聞事則慎當權則安

歲運逢之最宜畏謹免灾故慎于行則吉遇數入

局及歲運吉者在仕最為吉兆進取者其虎字為

虎符虎榜士人登虎榜是也

邵曰居四近君疑懼之地踐履于乾之下能

河洛數 上經上

畏懼而得吉也得之者有虛驚有口舌宜謹審交

游之中不可无心以處人而惹灾咎也

九五夫履貞厲 象曰夫履貞厲位正當也

九五有剛大之才居中正之位 數卦叶吉勇于

進德力于行道扞逐邪人舉揚善類 數卦不叶

事宜謹固則无害也若决于行則危厲矣數凶則

損傷之兆

邵曰君剛守正可以决于踐履得之者主多事勞

心可宜善處從權若夫固執不能成事

上九視履考祥其旋元吉 象曰元吉在上大有慶

也

所見之明所行之穩功成思退旅極思歸故曰視

履考祥履至于極是反初之義也旋是反也考成

也夫履主于行者也然初尚素履二尚幽貞三勇于

行而 凶四惧于行而吉五决于行則厲上反其

初則慶然則履不處也元數兼吉者乃高才大德

之貴人不叶吉者蓋變為引兌之小人行不正之

道者也

歲運逢之在顯仕者退居享安靜和平之福仕人

進取必作魁元常人亦有外言先為日後之累

河洛數 上經上

考字應兆非存乃亡者也

邵曰履道已成陽剛居上惟六三為應而考察為

祥也得之者周旋中禮福祉交具何憂險之有而

事功之不成也哉

泰小往大來吉亨 象曰天地交泰后以裁成天地

之道輔相天地之宜以左右民

泰卦三陽三陰內君子外小人君子道長小人道

消也其象天氣下降地氣上升謂之交泰乃吉象

也九得此卦先看元數歸局兼卦相符其吉者則

貴之極也大象言裁成天下之道輔相天地之宜

則是太師太保師相也以左右民言又惠武倫出
將入相隨輕重參詳不可執拘字象坤宮三世卦
屬正月納甲是甲子甲寅甲辰癸丑癸亥癸酉借
用壬子壬寅壬辰乙丑乙亥乙酉九在正月及納
甲本命者功名富貴人也

邵曰陰小者往而居外陽大者來而居內外小人
內君子此其致泰而獲吉得之者逢難有救功名
有成權主生殺貴踰王侯所謹在意外之變所失
為僧道之人

初九發茅茹其象征吉
象曰拔茅征吉志在外
河洛數 上經上

一陽首進則三陽數進先賢有白茅拔象根隨一
賢舉衆俊歸此君子得時行道然君子之志在尺
下不在身故曰志在外也九得是數兼卦叶吉必
為人有剛明之才且行正道親近君子遠避小人
志在外而公不在內而私是以立功名享富貴
數卦不叶亦是吉人得時行道朋輩協從
歲運逢之朋友親眷相合若進取者利曹試利國
學在外此爻雖吉亦待君子盛而後可行也
邵曰茅潔尊喻賢才也拔茅連根是以其類征進

而獲吉也。得之者平生有所依附朋友牽連成名
或過房出贅在外生理否則必有傷害
九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行 象曰
包荒得尚于中行以光大也

九二剛明之才而得中位上應六五陰柔居尊位
正當保國事君安民之任故有包荒用馮河之辭
得是數兼卦吉者量大能容凡有一技一能者皆
宜信任之兼收並畜又不以踈遠而遺棄之不以
親朋而私暱之公正如此開太平之治者也
歲運逢之或出邊疆或守江南或是太中中奉給

河洛數 上經上

事中中書者在進取者成名在營者利就若常俗
必遇貴人如元數不入局兼卦不得位者必防畏
上有損或言語有傷蓋以九二變為明夷也
邵曰以陽居陰為泰之主有剛果濟險之才得之
者寬洪畜衆難中有救相處交遊番息作怨女人
得此而夫喪男子得此而妻亡遠患雖无畧有暴
擾

九二无平不陂无往不復 艱貞无咎勿恤其孚于食
有福 象曰无往不復天地際也
陽剛之才居盛泰之極位亦危矣 數卦叶吉常

且艱守防備則吉不然則有損失之禍也 數不歸元卦不叶吉或成或敗或聚或散常在艱難中得獲吉福見寬舒處則便生禍

歲運逢之必見小人侵弄每見事沮大槩惟謹守則安數吉艱難中進步有功

邵曰三乃將否之時當防其險得之者福禍相仍小人侵損養拙防危謀遠慮沮

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚 象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中心頹也

六四泰已過理必變矣 數卦叶吉多悞多疑心

志不一或得或失名利難全或奔馳作旅或勤苦成家 數卦不叶或倚托鄰貴或附靠親眷富貴

歲運逢之進取者難成經營者失利閑居者有誘惟且依上則免禍咎

邵曰陰小之爻將歸于內而為否又處三陽之上而夫實也得之者資人成事有名失實乃幼女小

男之象縱有所得傷損隨之此富居山林有遠親之義也

六五帝乙歸妹以祉元吉 象曰以祉元吉中以行愿也

坤體之中位尊而才柔能下任九二之賢所以為帝乙歸妹蓋言王姬下嫁也五為帝坤陰為妹

者女之次乙者甲之次其義皆取于坤也得是卦數叶吉者不以富貴而驕人惟以謙恭而克已或

是賢室助力或是貴子克家為富為貴不甚勞苦但權柄在彼而不在已也女人得此爻者勤儉成家不叶亦是中正吉人不施威怒自能服人

歲運逢之主遷除或有閨房喜慶之事 邵曰以陰從陽王姬下嫁于諸侯所以成泰而元

吉也得之者危中有救敗中有成主將相王侯生殺之權有賢妻貴子國威之顯

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝 象曰城復于隍其命貞吝也

上六陰柔位極不能保太者也自大化小如城土頃圯而為隍于是治化而亂存化而亡國化而家

辟化而庶有不忍言者也如獲元數入局蕪卦叶吉者庶為小小規模惟是自誇已德而人不服終

有阻剋 數卦不叶亡國敗家自大化小不得其後

歲運逢之宜謹慎免禍數凶不宜其壽矣

邵曰泰極否來之象雖正宜吝得之者傷妻損子
敗祖離家光風霽月之未聞陰雨晦冥之相繼不
宜直心處事以致意外多端

否不利君子貞大往小來象曰天地不交否君子
以儉德避難不可榮以祿

天上地下二氣不相交其卦為否塞君子現此象
知陽道方衰故宜儉損為德而避免禍難不可貪

榮以居祿位得此卦先看元數有用无用及看蓋
卦之爻吉凶如何九在上三爻為君子之道吉下

二爻為小人之道凶乾宮三世卦屬七月納甲是
乙未乙巳乙卯壬午壬申壬戌借用癸未癸巳癸

卯甲午甲申甲戌如生于七月及納甲本命者功
名富貴人也

邵曰小人道長所親匪人不利君子不可崇以祿
得之者只可安分守常不宜越理過處為小人女

子所撓害惟破家失所皆因親任匪人自貽伊戚
初六拔茅茹以其彙貞吉亨象曰拔茅茹志在

君也

處下位而才弱君否塞之時君子當與善類如拔
茅而連其根茹以其彙同守乎正道則吉而亨蓋

志在事君也此爻動則為无妄初九往吉得志也
如元數兼卦叶吉必為名譽之人改祖外立遠近

從遠志在憂君心不私已數卦不叶度時而進
知幾而退惟是逢艱難之時難行中正之道

歲運逢之受賤祿者待闕居閑在仕者斟酌時宜
常人守舊且止

邵曰泰與否皆以拔茅為象者以其群陰群陽在
下有牽連之意也得之者謹慎退守則吉毋為小

人眩惑取禍
六二包承小人吉大人否亨象曰大人否亨不亂

河洛數
中正之位謂如君子處否而亨通也身雖處小人
之中其志不與為黨元數入局兼卦吉者中正之

貴人也多逢沮剋宜寬而有容靜以待動凡事撓
擾而來心宜坦坦而處元數兼卦不吉則為俗流

或處君子小人之兩間有名非正有祿非真惟宜
愛護保守庶免禍患

歲運逢之是非好惡不分明當退步隱身可免損
失之事

邵曰以陰柔中正包藏邪惡不順諂媚之小人致

吉得之者惟其心性好順喜媚所以隨喜圈套災
蹇不死疾病難免更防陰人小口之患惟宜謹守
為佳

六三包羞。象曰包羞位不當也。

陰柔不中不正所為包畜邪謀可羞者也元數無
卦吉者常得大人君子庇護收用或見卑職常停
常阻但有虛名為僧為道 數卦不叶非能守道
安命窮則斯溫小人情也

歲運逢之不宜進身

邵曰陰柔不正之人含羞媚悅于上魏然高位非

河洛數 上經上

雷 五

小人所宜得之者處小人擾害患難之際含羞耻

自保吾道之常犯而不較庶免憤怨之失

九四有命无咎。疇離祉。象曰有命无咎志行也。

九四有陽剛之才雖正不中為性居功取忌凡所
有為當從于君上之命而免禍則疇類皆得附離
其福祉也 元數有歸燕卦叶吉乃功名之命也

蓋吉兆則有爵命也田疇也福祉也此爻動變為
觀卦利用賓于王乃是得志行道 數卦不叶亦
是有福有壽之人多動少靜多有田業者
歲運逢之在家則田業增添在仕得朋僚引拔

邵曰以剛健之体有濟世之才位居近君有事必
順君命得之者膺寵命之榮釋无辜之咎蓋以行
其志也縱有是非不足為害

九五休否。大人吉。其亡其亡。繫于苞桑。象曰大人
之吉位正當也。

九五剛位中正出禍逢之時 元數有歸燕卦
叶為重德君子防患有道處事敢公又能惕惧詳
審謹守无失 數卦不叶有德不能施設亦為中
正吉人

歲運逢之或舊禍已出新福方來昔之忌我者今

河洛數 上經上

五 五

退矣或長上得名利或卑下進田園此爻變否為
晉憂變為喜夫者得矣在仕者居位在任之榮矣
數凶者有將亡之危關係不小也

邵曰陽剛中正能休天下之否有濟時之吉懷械
繫之心得之者當防意外之變豫為保身之圖
上九傾否先否後喜。象曰否終則傾何可長也。

否將極泰將來 數卦叶吉有剛大之志能施設
過人之事或先歷艱難後見安吉 數卦不叶理
極而必反先孤後不孤刑傷骨肉或為僧道或為
名利難就

歲運逢之禍患自此消福祿自此盛此爻動而變萃卦齋咨涕洟如數不叶无而為有空缺除蓋者恐壽筭難永兼卦爻吉及數與大歲支干入局變凶為吉先失職者今復職未有名者今見成名常俗宜成立規模也

邵曰否極則頌故有先否後泰之喜得之者有喪服外變之憂更宜經歷艱難以致後福

同人于野亨利涉大川利君子貞象曰天與火同人君子以類族辨物

乾天與離火同皆向上其卦為同人君子以類其

河洛數

上經上

卷

三百五十五

與族而辨乎物之同異五陽一陰以陰為小所同者却大者公也同人之義在乎公而无私故曰

同人于野野者廣大之意離宮三世卦屬正月納

甲是巳卯巳丑巳亥壬午壬申壬戌借用甲午甲

申甲戌如生于正月及納甲本命者功名富貴人

也

邵曰一陰居下卦之中和同則吉得位守正利涉

大川君子由君子之道以同人故能以類族辨物

得之者稟性高明識事宏遠知輕重辨賢愚多得

和同之力顛濡之陰人亦能協助春日多利夏利

冬夜不利

初九同人于門无咎象曰出門同人又誰咎也

陽爻得正與六二相近謂之出門便得同人也元

數有用卦爻叶吉者貴人也量大有容心公无私

其出門字為兆甚多當兼卦爻斟酌高下輕重而

詳推且以進取言之方試則有名會試則有成大

學則得出類以官職言之小則是作門館次則登

門黃門金門轅門帳門閣門大則門下有平章亦

者元數不叶或離祖力或就妻家或為商旅或

作僧道

河洛數

上經上

卷

三百五十五

歲運逢之或出遠外或修造門戶或身傍他門之

類也

邵曰出門之始而和同于人何咎之有得之者重

義輕財得贊助之殺而咎怨者少多得同志之歡

心每得求謀之氣力

六二同人于宗吝象曰同人于宗吝道也

陰獨與五應則為私而不公故曰宗吝元數有用

者才能聰明見識高遠或公或私或從或變順之

則惟諫之則怒兼卦不叶者終不遠大常懷憂

戚或過房同宗或婚娶妻室或作叢林主人或科

目魁元

歲運逢之皆如此消詳或事多不足或有人相累也數凶則為祖宗之兆惟喜中或宗親朋友不睦之事

邵曰六二上應乎五同人于宗卑吝之道得之者有相親骨肉之咎是非口舌之變故事纏身瘠疾生發凡事宜思患預防

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

陽剛不中上无正應款同六二而非其正又惧九

河洛數 五之見攻故不能行也 數卦叶吉好勝愛強

前欲後志在不一多慮多驚心无定守或為吏戰或作軍戎或處田野或隱山林或生疾疫或莖丘陵已上皆以元數兼卦推其優劣言之无不相符也 數卦不叶吉小人之情狀也

歲運逢之科目難就在仕者防失職丁艱在俗者則孝服或防侵訟之事

邵曰以剛居剛不中不正藏戎兵于草莽之中三歲之久勢不能敵而欲為陰害之意得之者有心未遂款為之志防失防事防盜可也

无四乘其墉弗克攻也 象曰乘其墉我勿克也 吉則困而反則也

陽剛處陰有自反不克攻之象如是則能改過故吉也 元數兼卦叶吉者德重能守心正不妄求

名有成臨事多懼見機則退知足不貪 數卦不叶或進取不費力或卓立而勞心或得上者任用亦得下者奉承

歲運逢之在仕或尋城守土或修築城池在俗者疑忌有爭競有榮處見辱辱後復榮

邵曰過剛而不中正與三止隔一墉也 登墉窺

望而款同之知己之柔而勿克攻者也得之者為人挑陷恨不能置之下不可換之地不待攻而得免于禍反獲乎吉須預防爭防盜更防落圈套以相侵害也

九五同人先號咷而後笑大師克相遇 象曰同人

之先以中直也大師相遇言相克也 中正之君子有才有德有名有利先歷艱辛後見

榮顯 元數歸局兼卦叶吉或貴為將帥仍看歲

運好惡如何以中直兩字為吉兆多矣大中中奉給事中中書省又奉直直院直閣皆是也 如元

數不叶吉先立艱辛見刑剋晚雖有過福淺禍深
進謀生咎

歲運逢之悲喜多見他虛我實此是彼非多起爭
訟先難後易在任入言路復取未有名者今見成
名常俗者亦宜以立規模也

邵曰九五欲同六二為三四所隔故先離以陽剛
中正故後獲笑能必用兵而克勝故得相遇得之
者主喪服憂患爭奪不寧六親不足

上九同人于郊无悔。象曰同人于郊志未得也。
君外无應物莫與同然亦可以无悔。數卦叶吉

河洛數

上經上

李

心志寬大才德清高身居富貴志在消散。數卦

不叶或為僧道或隱郊野或為商旅或不得志

歲運逢之已入仕者必出邊郡未入仕者尚阻功

名常人守舊有禍改變則吉數凶空亡兼卦爻凶

郊野之兆老者不永亦不宜小

邵曰不親而有親愛之情所求而有不相得之意

得之者宜動出入為以免災不然有破有傷私鬱

不平之氣未免

大有元亨。象曰火在天上。大有。君子以遏惡揚善

順天休命。

火在天上照見萬物之衆多其卦為大有君子觀

此象於衆多之中以之遏惡而揚善以順天之休

命又謂明照之象无所不燭夫何為哉亦曰惡者

遏之善者揚之天之休命莫過此兩端惡遏則人

不受其殃善揚則天下咸被其澤乾宮三世卦屬

正月納甲是甲子甲寅甲辰巳酉巳未巳巳借用

壬子壬辰壬寅如生于正月及納甲本命者功名

富貴人也

邵曰群陽皆為一陰所有火在天上无物不照善

惡莫得而隱君子惟天是順遏惡揚善天其申命

河洛數

上經上

李

用休矣得之者權貴厚祿稟性靈明才識剛健有

過則隱有善則揚災禍不侵憂危有救春生和氣

秋生得時日生得地

初九无交害匪咎艱則无咎。象曰大有初九无交

害也。

有大才剛正之君子上无汲引故无交害也非干

已之咎為其不過也其進愈難退则无咎矣如元

數有歸兼卦叶吉者才之清德之重若懷進取之

志難汲引之賢其進愈難其身退无咎大抵求名

則不足求利則有餘。若數不歸元兼卦不吉或

常遭毀辱或每遇艱辛惟宜保守則无咎也
歲運逢之事宜不進身只利勇退或心緒憂煩或
小人侵凌或長上灾咎寒士之象也

邵曰六五為大有之主初爻卑而不與相應則有
无交之害而无冒進之咎又能克艱自守而不求
富祿所以終无殃也得之者凡事撓于求主不若
自守以免禍

九二大車以載有攸往无咎 象曰大車以載積中
不敗也

中正之德剛健之才為大臣任大事當大任安危
河洛數 上經上 卷一 三十三

治亂能往而无咎猶有大車之才以積厚物于
中而不至于敗也如元數有歸兼卦吉者如是也
若元數失局卦不吉者有福有壽无憂无禍

歲運逢之閑官者有車選召有大除拜財祿亦貴
若出師則是決勝而不敗常人營謀必是厚載而
歸大臣之象也

邵曰九二陽剛而居臣位上應六五之尊猶大車
載物多而不傾可以任重致遠也得之者有負重
之才有委任之勞或有自己之憂意是非以致
患也

九三公用亨于天子小人弗克 象曰公用亨于天
子小人言也

公者公侯之稱也道德純備大公无私能用其所
有以享獻天子元數有歸兼卦叶吉如是也數不
歸元兼卦失位必為貪謀小人必有大害

歲運逢之在仕者必勝朝廷重任或招小人侵凌
若常俗必災或見悔滯數凶則變睽刑傷文士行
之必作大魁

邵曰陽剛居諸侯之上能効臣節能守剛正得之
者位高祿重能任賦財之職博施濟衆而有委任
河洛數 上經上 卷一 三十四

之勞但生怨招尤妬忌是非未免
九四匪其彭无咎 象曰匪其彭无咎明辨哲也

大有之爻初九乃寒士也九二大臣也三諸侯也
九四居近君之位高矣元數有歸兼卦叶吉必
能大公无私不驕盈不矜誇既明且哲以保其身

此克終克始之大賢也如元數无歸兼卦不吉
者則是易驕易盈而不知戒以成僭溢之禍
歲運逢之只宜恭謙虛已則免凌辱喪節之患也

常俗亦宜保守或生廢疾
邵曰出車彭彭固六五之事也四具離體故能明

哲保身得之者宜靜守為佳恐因事反生不足
六五厥孚交如威如吉。象曰厥孚交如信以發志
也威如之吉易而无備也。

然君道貴剛太柔則廢當以威濟之則吉。元數

有歸兼卦叶吉為貴人有光明盛大之德上下相

孚遠近相應有功于人私于已以誠信發彼之

交孚以和恭得彼之周備足以立大功名享大富

貴者也。如元數不叶惟宜固守不宜雜交下人

當以威嚴自謹又不可慢易而无以備上之求或

受富貴而不見成或施恩惠而反得謗

河洛數 上經上 卷上 上經上

歲運逢之最宜知幾而退度勢而進不可輕慢若

是驕奢則招禍矣

邵曰六五為大有之主。虛中而為衆陽所宗。若心

孚信以柔明而處剛強有不怒而威之吉。得之者

財虛事艱防无心中生不足

上九自天祐之。吉无不利。象曰大有上吉。自天祐

也。

上九剛大之才居尊高之位而不居其有故自天

祐之所往皆吉而无不利也更得元數兼卦有用

者富貴人也平生无非橫之撓如兼卦失局亦為

福善之人達道之士也

歲運逢之士人成名有官者必遷取居朝常俗得

尊貴之庇農家進業

邵曰陽剛而居无位之地以剛明而超出勢利之

外无所累于富盛得天之祐吉无不利得之者人

欲為而天必從天款祐而人必福信順之至德望

之隆天人相與福社交集事得幾會奇祥異福歸

難有救

謙亨。君子有終。象曰地中有山。謙君子以裒多益

寡。稱物平施。

河洛數 上經上 卷上 上經上

山之高大而在地中。此謙象也。君子以之用謙。為

裒取其多者。增益其寡者。稱物之宜而平其施。大

凡物過而後有謙之名。適平而止。乃中道也。辭曰

謙亨。君子有終。然非君子有終不能其保終也。謙

則歛然自持。无盈滿之累。終日如此。終年如此。終

身如此。不謙則悔吝至矣。何終之可保乎。苟謙矣

焉。往而不亨乎。故以之處尊則其道愈光。以之處

卑則其道莫能過此。君子之所以有終也。六爻之

辭无凶者。今人之家庭多罵此。一卦為卦。蓋一篇

无凶字故也。兌宮五世卦。屬九月納甲。是丙辰丙

午丙申癸丑癸亥酉借用乙亥乙丑乙酉如生
于九月及納甲本命者功名富貴人也

邵曰謙卑巽之義謙則无感不通惟君子始終能
謙能獲吉得之者待人接物謙恭巽順處事治家
和樂均平不以富貴而驕人真樂道好善之君子
也

初六謙謙君子用涉大川吉 象曰謙謙君子卑以
自牧也

初六以柔居卦之下此謙而又謙者也 元數有
用兼卦吉者必推此謙謹之心雖用涉難之處亦

河洛數 上經上 卷一 五十五
无害而得吉矣能謙能謹不驕不做在上者使任
在下者敬依或修心養性或樂道投閑以官職言
之其牧字亦是守土之兆

歲運逢之者如此消詳宜謙卑自處以待上之求
仕路順利親民之吉兆 若元數无歸兼卦不叶
吉多是心中懶謀身多求退乃拙于施為進取名
卑數不吉者變入明夷之傷也

邵曰以陰柔而居至卑之地謙而又謙者也用力
于謙涉險而吉得之者憂災可散謀用可成凡事
宜進步不宜退阻以自拙也

六二鳴謙貞吉 象曰鳴謙貞吉中心得也

六二中正之心謙積于中而發于外為聲音顏色
以鳴謙也故貞吉非強為之是中心得也 元數

兼卦叶吉者无私无諂有德有才鳴字者多入言
路中字吉兆大中中奉給事申中書省皆是也

歲運逢之進取成名在仕遷職庶人未宜輕舉惟
宜退守如元數不叶亦得人舉揚濟事也

邵曰以陰柔而居中正之位所以獲吉也得之者
謙謹自持施恩成怨心直口快多招是非亦是以

甜口取和氣得利名也
河洛數 上經上 卷一 五十五

九三勞謙君子有終吉 象曰勞謙君子萬民服也
一陽居下卦之上群陰之宗大臣之任有功勞而

能謙者也又須君子行之有終則吉萬民之所尊
服也 數卦叶吉文章高世道德過人能勝天下

之重任立大勛勞者也 元數不歸叶為人誠寬
必得鄉邑推重施恩不求報有德不自誇

歲運逢之進取者成名營謀者獲利
邵曰一陽為衆陰之主位高德盛勞不伐功民安

得而不服以一已而任內外之責以一心而應上
下之求碌碌乎酬接之不暇擾擾乎事緒之多端

雖處不寧散憂為喜

六四无不利為謙。象曰无不利為謙不遠則也。

上承謙德之君。非謙則傲。傲者遠承上之則也。下

承助勞之臣。非謙則忌。忌者遠待下之則也。不遠

則適其宜也。惟謙則施之。上下无不利矣。如元

數兼卦叶吉有德有才上信下服常存謙心无窮

古法足以立功名富貴。如元數兼卦不歸叶觀

近尊貴交接下賢為鄉里之正人也。

歲運逢之无所不通。但宜謹固。此文一動為小

不真之四宜下者亦謙也。

河洛數 命上經上

邵曰以陰柔居上下接九三之功。臣不敢自安。進

退適宜。得之者施為中度。禍患消滅。憂疑可散。接

人待物。故有得乎名利也。

六五不富以其鄰。利用侵伐。无不利。象曰利用侵

伐。征不服也。

不以勢位之尊。能體謙順之德。德之盛也。推不圓

之心。接納天下之善。則群賢衆善。翕然歸之。矣。聖

人戒之曰。利用侵伐。不可挾之以勢。靡所不為。但

征其不服者。是不得已而用之也。數與卦叶吉

者。德重位尊之大貴人也。元數兼卦不叶者。或

文中成名或武中立功

歲運逢之文武兼用。或掌刑獄兵伐之任。常人亦

得遭遇。知已倚靠。好人成事。

邵曰。以柔居尊。在上而能謙者也。得之者處富貴

而不驕傲。居柔謙而不誇伐。安分樂道。綽綽有餘

或因富而招引戰爭。而有意外破財不測之憂。有

是非未决之事。

上六鳴謙。利用行師。征邑國。象曰鳴謙。志未得也。

其位愈高。其應在下。而遠所應者。九三剛明之君

子也。必有不足而求應。且所求者。學問。克已復禮

者也。今位處高。而所應者。遠不如六二中正近之

故志未得也。然亦足以治其私邑而已。元數兼

卦叶吉。是勤于學。古勇于行道之人也。但多遇知

已少。得助力。數卦不叶。或作武貴。稍遂其志。便

知幾而退。則免損已之累也。

歲運逢之。進取不成。常人或有公訟。宜不辨自明

矣。在仕利動有得。

邵曰。師非謙之事。然居謙之極。无非謙德。亦因本

謙。反欺而爭也。得之者不可安坐。宜出而動作。仍

須仔細或抱不平之氣舒鬱之懷
豫利建侯行師 象曰雷出地奮豫先王以作樂崇
德殷薦之上帝以配祖考

一陽在近君大臣之位此諸侯也其德順以動利
建侯行師者也豫之字象甚多重門擊柝以防暴
客者豫備也樂豫急豫逸豫亦是也雷出坤地之
上其聲奮發其卦為豫先王以之作有聲之樂以
褒崇功德其殷感薦之上帝又配之祖考後世
樂不本德淫哇靡靡徒悅耳亂情甚矣人欲橫奔
教衰俗壞不忍言者震宮一世卦屬五月納甲是
乙未乙巳乙卯庚午庚申庚戌借用癸巳癸未癸
卯如生于五月及納甲本命者功名富貴人也又
雷出地奮生于二三四五六七八月為及時福力
至重生于餘月皆失時福力淺也
邵曰坤順震動曰豫一陽爻赫而升故順以動豫
而悅得之者多事而疑安享厚福賦性梗直待人
喜怒不常理不當情不合而與之處則見忤執心
不足作事反覆驕螻之時身發名成夏秋小利冬
无氣恐不利

初六鳴豫凶 象曰初六鳴豫志窮凶也

陰柔居下位不中不正方豫之始而得上之九四
所寵志願極滿至于鳴豫發于聲音若无所容
數卦不叶乃是淺識狹量如此態度不能自禁
如元數有歸兼卦叶吉而生月及時只宜退身養
德小小營謀

歲運逢之防驚憂口舌之事及險危之難
邵曰陰柔居下不能自鳴而獨應于九四所以凶
也得之者處富貴安閑之境招是非口舌之憂平
地風波无心擾害爭訟破財惟退守免禍
六二介于石不終日貞吉 象曰不終日貞吉以中

正也
豫之成卦主九四一爻諸爻皆爭趨以苟圖富貴
利達惟六二介然如石堅確有守見豫樂如鳩毒
不俟終日隱去之貞而得吉蓋守中正故也六傳
發明不諂不瀆之義而以知幾贊之 如元數有
用兼卦叶吉者勤修德業力行中正其舉動高乎
千古此所謂富貴不淫威武不屈貧賤不移者矣
數卦不叶介然有守不諂不瀆知幾之吉人也
歲運逢之急流勇退如進取者可以成名常俗必
獲利益

邵曰居中得正上无應援惟介然自守而已然得
 互体之良其象為石惟靜能見幾而作介然不移
 所謂不以三公易其介者也得之者防盜防災凡
 事當思患預防謹守為吉否則必有災咎也
 六三肝豫悔逢有悔象曰肝豫有悔位不當也
 位不中不正見九四得勢得志而顧戀也且四非
 正應而肝則有悔然而與四相近欲退不能故亦
 有悔數卦不叶有進退无定志不安數卦叶
 吉者親近高賢不能濟助縱有卑職多見沮挫
 歲運逢之所圖无實在仕者乍進乍退此是彼非
 河洛數上經上
 進取者有不宜也數卦叶吉无妄思進守靜僅
 免是非
 邵曰仰目而視曰眄位之不中不正仰視九四由
 豫以求媚悅故有諂求之辱不知疾退以自貽禍
 得之者見高人為仰視之謀視富貴為媚悅之計
 不獨能怡乎人而亦為人所後効勞任事不可辭
 却能見幾而作方能保身
 九四由豫大有得勿疑朋盍簪象曰由豫大有得
 志大行也
 至剛至大之才衆陰皆宗之是天下皆由之而豫

者也且居近臣之極位常情至此未免有疑惟九
 四順動之德果决不疑而得上下之朋相助且得
 大行其志元數有用兼卦叶吉清才厚德權重
 功高作大有為之事業古人如伊尹任伐夏桀之
 事周公决東征之大義足以當之如元數不艱
 兼卦不叶亦是福厚之人得衆所欽服惟朋之一
 字相合則有孤尅或主二妻可偕老若陰人則不
 宜如兼卦吉可免卑下而得福壽但不當正位矣
 歲運逢之進取成名經營獲利在仕者必得知已
 薦剋也
 河洛數上經上
 邵曰九四剛而有德者近君位而獨為和樂之君
 子至誠不疑則朋類合而從之矣故有又因而戒
 之簪聚也得之者起家發財發福事皆得志宜速
 進謀不宜退懶以失機會亦得良朋簪助之功
 六五貞疾恒不死象曰六五貞疾乘剛也恒不死
 中未亡也
 陰柔乘剛雖中而不正主弱臣強失其正也是正
 之疾也猶幸居中有中道可守雖有疾而恒不死
 者謂中道未亡也元數有用兼卦吉者或作貴
 人心常憂惧志多怯弱權出他人事不由己在仕

雖頭有疾延壽 數卦不叶柔弱不能自立外見

疾患臨身

歲運逢之進取者頗得志常人必灰心事不足或
心腹成疾

邵曰以柔居尊沉溺于豫又乘九四之剛象不附
而處勢危極之地然以其得中有乘剛未亡之辭
也得之者疾有救訟有解先凶後吉

上六冥豫成有渝无咎 象曰冥豫在上何可長也

陰柔居上昏迷樂豫之極何可長久也然極則有
變之理知過而改反其所為前日之冥一朝披

河洛數 上經上

昏昏者照照矣自然无咎也 元數有歸兼卦叶

吉者亦為名利宜納善從諫免見失節 如元數

失用兼卦不叶樂極悲生終不能久

歲運逢之素舊從新遷善改過不宜靜也動則可

濟數凶兼卦凶者為幽冥之兆

邵曰沉溺于豫極苟能補過而廣遷善之門則无

咎矣待之者祿于宴安歡樂之中悔于知止營求

之後一剗將不細矣破財災至多事難處宜變改

則吉

隨元亨利貞无咎 象曰澤中有雷隨君子以嚮晦

入宴息

澤中有雷非澤中真有此雷兌正秋也至秋間之
時雷當收聲君子觀此象以之嚮晦夜之時入居
于內以宴息故彖曰天下隨時隨時之義大矣哉
隨者順也古人取象服牛乘馬引重致遠以利天
下亦順也大凡卦有雷澤之體皆宜生于二月至
八月及時也九月至正月失時也及時之福沫失
時之福淺震宮三世卦屬七月納甲是庚子庚寅
庚辰丁亥丁酉丁未如生于七月及納甲本命者
功名富貴人也

河洛數 上經上

邵曰上兌下震下動上悅故人皆隨之不隨于已

而隨于入以其度量寬洪而不窄狹事之多端亦

无偏黨之失宜為閑退安息之計先難後得多納

重妾宜享富貴春夏則喜秋冬勞碌晚成之人也

初九官有渝貞吉出門交有功 象曰官有渝從正

吉也出門交有功不失也

陽剛之才為下休之主主事者為官夫震者動也

天下之事不動于常而動于變渝者變也初九當

事變之始其古人之發大難當大變決大疑者乎

是變也非有以仗天下之至正開天下之大公未

見其濟也故貞則吉公則吉不失貞者正也出門者公也元數有用兼卦叶吉者有才有德之人也至大至公厚德高才立大功業其闕字應元甚大其從正者正奏正言正印正拜是也數而不叶或靜或變或出外有成或依附權貴門下已而不欺之人也歲運逢之最宜進取改官蓋不失者乃得之兆也常人獲利吉

邵曰守官貴乎不變此文居震動故以貞固而得其正則吉又當出門以變不彰其隨則有功也

河洛數 上經上

得之者事有機會朝令夕改易為轉移亦因无心中成就事業也

六二係小子失丈夫象曰係小子弗兼與也初陽在下而近五陽正應而遠二陰柔不能自守以須正應乃下係初六凶吝可知元數有歸藏卦叶吉必是有才之人立性不恒愛小失大是非小口拘絆之災數卦不叶好習下流不親高上心志不一若女人得此元數吉者必有福祿未免心私或損夫官或得子之力若元數兼卦不叶必為卑下之婦婢妾之流

歲運逢之不安寧也或小人是非或小口牽係拘絆之災

邵曰係戀初九之小子失九五之丈夫一得一失事難兼與得之者功名利祿難得兩全只宜隨時退守弄巧成拙財破難成如女人主丈夫有喪六三係丈夫失小子隨有求得利居貞象曰係丈夫志舍下也

夫夫謂九四小子謂初六三不中不正進係四而失其初本非正應故為邪媚之嫌當戒以利居貞也元數有用兼卦叶吉者遭遇知已引進成功

河洛數 上經上

更小心攀上或奴婢不得助力或小人生毀謗心勿輕躁動事宜遲緩如元數兼卦不叶雖有名利而无子力如是婦人必適貴夫或傷子息

歲運逢之有求者得稱遂或守舊或修造或起學皆是也惟陰小不利

邵曰六三戀九四之丈夫不隨初六之小子上无正應下无相從得之者必仗貴力求謀用事防小喪失之厄

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也

處大臣之極位。通于君位之近。而得人心之隨。雖正亦凶。况不正乎。如元數兼卦叶吉者。中有愛君之誠。外盡為臣之道。合明哲之節。可以保其功名。而免危殆之凶也。數卦不叶。有獲必凶。得上之重責。惹下之猜忌。或為商賈而在道途。見凶歲運逢之所為。死不得遂。在仕必為一路將帥之權進取者。未必見成就。如常俗遇之凶。事變為吉。事其道。字明字或。是地名或人之姓名。邵曰。陽剛近君而得六三之隨。貞固亦凶。然能以誠明道。何咎之有。得之者。功名利祿隨口應心。非河洛數。上經上。卷下。卷下。特人能隨我。我亦能隨人。親近上貴。多為訕楚。先爭而後明白也。九五孚于嘉吉。象曰。孚于嘉吉。位正中也。其位尊高。其德中正。數卦叶吉。一念之誠。樂從天下之善者也。孚誠也。嘉善也。其中正之兆甚多。或自中奉至中書省。自正奏至正印。皆是也。數卦不叶。亦有孚信而行中道。為吉善之人也。有隨順之意。歲運逢之。在仕者。遷除顯達。進取者。成名常俗。得利或進喜慶之事。

邵曰。居中正之位。處悅隨之時。信乎其有嘉美。而獲吉也。得之者。主信義而抱亨嘉。有危險傷剋之遇。獲扶持顛沛之人。是以反凶為吉也。上六拘係之。乃從維之。王用享于西山。象曰。拘係之上窮也。陰柔无德。位居一卦之上。其人心皆不願隨。則拘係下民而從之。非正道也。古之大賢。知此道者。隱于西山。晦其迹也。元數兼卦叶吉者。心行正道。志慕幽居。常守仁義。不拘富貴。僧俗或道。使衆心皈依。如元數不歸。兼卦不吉者。无志可進其道。河洛數。上經上。卷下。卷下。困窮生計。艱難宜隱山林。歲運逢之多。不求壽是非。牽係其西山。方可言地名也。邵曰。柔悅之極。而不散。如有所拘。而固結之。先王用此。享于岐山。得之者。宜謹慎于接物。不可放肆。于求謀。又恐陰人惹禍。雖未能脫。終不為害。陳邵二先生河洛真數易卦釋義上經上卷終。二方。二。

陳邵二先生河洛真數易卦釋義上經卷之下

頴川後學默菴李學詩校正

益元亨。利涉大川。先甲三日。後甲三日。象曰：山下

有風。益。君子以振民育德。

益訓事之壞。聖人於六爻皆取幹君父盡壞之事。是新天下之治也。其象山下有風。夫無事而不動。山也。山下有風。在春夏則長養。在秋則肅殺。今盡壞。則是風落山下。即肅殺者也。故為益元亨。為治事之始也。先甲三日。後甲三日。利涉大川。此非無事安靜之時。皆欲勇干幹舊壞之事。為新治之舉。河洛數 上經下

也。振民育德。則是此意。凡得此卦。多是起于勤苦。不然。則是幼達生。若平日事繁。則無疾。若閑。則有疾。美巽宮三世卦。屬正月。納甲是辛丑辛亥辛酉丙戌丙子丙寅。如生於正月。及納甲本命者。功名富貴人也。

邵曰：巽入而不能為。艮止而不為。所以致大壞。得之者。身家廢壞。而後成。有三蟲食血之象。主有瘡。災或成痼疾。性多憂毒。有機。閑幹盡之象。不喜春夏。喜生秋冬。

初六：幹父之蠱。有子考。无咎。厲終吉。象曰：幹父之

蠱。意承考也。

初六才弱位卑。能盡惕厲之心。思以承其父之意。曰考者。乃非其存者也。曰意者。善繼其志也。子能幹蠱。則其父方為有子。有子則父方為死。咎矣。數卦叶吉。其為人。也勇於進身。決於幹事。事君盡忠。事親盡孝。經涉艱危。或立功業。合古人之道義。立古人之規模。數卦不叶。不靠祖業。自營活計。遇難不辭。見榮不做。

歲運逢之。數卦叶吉。或生子孫。在仕或承祖父之恩。或勝朝廷之任。常人利謀幹艱危中。得遂意。河洛數 上經下

凶者。或生悲泣。老者不利壽。考字不存之兆也。邵曰：初六為幹蠱之始。是子能幹父已壞之事也。得之者。承彫凌之後。盡幹蠱之心。顯祖宗榮父母。振家勢。壯門廬。掌家立業之子也。或為過房出贅之子。然而肌腹之疾。所當慎耳。

九二：幹母之蠱。不可貞。象曰：幹母之蠱。得中道也。陽剛之才。柔順之主。故曰幹母之蠱。已雖剛中。不得其正。惟宜從順。聽命不可固執。故曰不可貞也。數卦叶吉。有剛大之才行。公正之道。常陳直心。難遇知已。惟宜順隨。不可固執。則免彼此是非之難。

卦不叶亦是行中道有守之善人

歲運逢之在仕者必多吉兆蓋有得中道之象辭

為中奉中書之官職在常俗或營父母久遠之事

最宜女子之命幹家勤儉為性中直為福多矣

邵曰六五居尊有母之象正應夫道故為幹母之

蠱有柔巽輔道之才無驕傲尅傷之道破耗血疾

是非或不能免

九三幹父之蠱小有悔无大咎 象曰幹父之蠱終

无咎也

剛正之才能幹其父之事者也惟不得其中道所

以動則有悔終則无咎

數卦叶吉其才剛正其

志勇决見事不疑用心不私 數卦不叶遇着艱

難事幹則容易早歷憂勤晚始受用

歲運逢之常行正道勿伏邪言動則有成事則有

遂數凶者憂心不安

邵曰幹父之蠱人子之事也今以九三居剛過中

未免小悔得之者言父不言母是傷尅偏親之象

或有災訟雖承父祖之業必主孤立再成然而疾

病閨門寧無事乎宜慎之

六四祿父之蠱往見吝 象曰祿父之蠱往未得也

柔居陰位難勝幹父之任乃寬裕處之蓋為才弱

僅能循常自守若往行過常之事則不勝為咎矣

此文動則變鼎折足所以往見吝故曰往未得也

數卦叶吉雖有才智不能設施 數卦不叶心多

驚疑事無决斷小事可為大事則失

歲運逢之或生足疾或見事憂

邵曰陰居柔位無剛大之才惟以寬裕幹父之

而已得之者負能幹克家之才有虛平立業之志

身家之事多他人之勞是以息立則怨生謀出則

患生持盈之戒所當慎也肚腹之疾厲弗謹乎

六五幹父之蠱用譽

象曰幹父用譽承以德也

六五得中居尊位而九二承之以德以此幹蠱可

致聞譽 數卦叶吉清才異俗重德濟時雖繼承

祖父之事業可謂立身行道揚名後世以顯父母

者也 數卦不叶多見心力不閑亦能起家立業

歲運逢之在仕遷擢顯職未仕進取成名常人或

更變門戶新立規模進人口喜事

邵曰柔居尊位而九二承之以德以此幹蠱可致

聞譽得之者臣任國事子振家聲益且多事勞碌

疾病破財惟飲東方可

上以不事王侯高尚其事 象曰不事王侯志可則也

剛大之才高出一世之外其德可慕其才可法有道則見無道則隱非謂一於隱而不見為高尚也

古人如此者亦多夏之伊尹商之呂尚漢之嚴光東都之諸葛此上九之志所以可法也 數卦叶

吉如是 數卦不叶則是清高異倍淡靜生涯不隨倍移但守已分

歲運逢之在僧道則利在仕則退在倍則守 邵曰處上卦之極居無位之地惟養高而不休也

河洛數 上經下 卷下 得之者黜陟不聞理亂不知宜優游林泉營謀不

事得以退步自保願養餘年不可躁進以取覆敗然而血氣之疾所當慎也

臨元亨利貞至于八月有凶 象曰澤上有地臨君子以教思無窮容保民無疆

澤上有地者澤中有餘地大而有容故君子以之親臨下民教道小民之意無窮又觀其含容之象

則容保民之心無疆臨訓義甚多以上臨下以大臨小本訓親近又訓大為卦二陽生君子之道也

浸長不已則成泰大壯夫乾九得此卦者在二陽

之月謂君子之道通此坤宮二世卦屬十二月納甲是丁巳丁卯丁丑癸丑癸亥癸酉借用乙丑乙亥乙酉如生於十二月及納甲本命者功名富貴人也

邵曰以上臨下亨通而利于貞固得之者有臨卑蒞衆之權得崇高富貴之福惟臨為多口之象施恩成怨口舌是非皆不能免稟性好高而憂樂相半啾唧不寧喜春日生

初九咸臨貞吉 象曰咸臨貞吉志行正也

初九九二同是陽剛之君子自合居上今反居四河洛數 上經下 卷下 陰之下則是男下於女也男下女則為咸象故兩

爻皆曰咸臨也今初九居陽位得其正故曰貞吉數卦叶吉主至大之才至重之德謙恭待士慈愛及人進修正道排斥讒言足以為大貴人也 數卦不叶亦是吉人守正處公隨時俯仰

歲運逢之在仕者知己相從得人共濟其正字為兆甚多正奏正言正字正拜皆是也常俗進退亨通之兆

邵曰初九與四相應而為臨所以為貞固而可行其志也得之者如大厦之顛非一木所支處世之

危非一人可助。須得提挈之主人。方可成事。然而口舌是非紛然。莫測有不可得而免者矣。

九二咸臨吉。无不利。象曰咸臨吉。无不利。未順命也。

剛大之才當剛長之運。二咸君子正得臣位。則吉又无不利。惟是失正。故小象曰未順命也。謂不可急進也。數卦叶吉。進德之勤。行道之力。道同則處之如决流。如轉圜道。窮則守之。如介石。如拔山。是不以窮達為憂樂也。數卦不叶。作事老成。起家營利。

家營利

河洛數 上進下

歲運逢之。利朋友相倚。不利自己。獨為又當斟酌。時宜而行。蓋變作休。復有進有退。進取者未穩。年幼及老人得之。更兼卦凶。及數無歸。而缺斷者不壽。

邵曰陽剛得中而勢上進。故其占吉而无不利也。得之者有是非。口舌破財。傷業。必須先見災危之咎。可享和平之福。又因正直有感。而得陰人之助。六三其臨。無攸利。既憂之。无咎。象曰其臨。位不當也。既憂之。咎不長也。

六三不中不正。而居二君子之上。數卦叶吉。不

可執此言也。此爻變則為泰。當作貴人矣。常懷憂疑。或見災危。如是女命。多是不正。其言巧語。數卦不叶。非吉人也。專習邪言。不從正道。有才無德。損物欺人。

歲運逢之。在仕者信下言。或生毀謗。或生悲憂。邵曰三為兌體。兌為口舌。陰柔不正。若下之上。無才無德。惟以口舌。其悅于人。得之者。其口悅人。震文無實。終歲多受虛驚。故當思患預防。而謹守為美。

六四至臨无咎。象曰至臨无咎。位當也。

河洛數 上進下

六四位得其正。故曰至臨无咎。此爻與初相應。而成解卦。此言至臨。彼言朋至。其兩字皆從君子而來。數卦叶吉。必為公正貴人也。數卦不叶。亦有福常。倍技藝有聲。但作事此之求速。彼之應遲。蓋變為歸妹。愆期也。

歲運逢之。不可遽動。必待其求。而後應。庶免齟齬之歎。在仕者宜臨任而行事也。

邵曰柔正而近君。下應初九。臨之至善者也。何咎之有。得之者。器識寬洪。富貴不驕。憂危不惧。雖有口舌是非之災。當有臨民蒞政之喜。

六五知歸。大君之宜吉。象曰：大君之宜，行中之謂也。

知字屬水，謂五變為坎水，乃知也。故小象謂行中者是動則成其節，吉其者坤屬土，五亦中數土也。數卦叶吉，大貴人也。行中之謂其兆多矣。中奉中大夫，中書省是也。行字為行動行師。數卦不叶，亦是福人，蓋爻變節卦不傷財不害民者也。

歲運逢之入仕者，顯求名者就。邵曰：以柔居中，下應九二，不自用而任人，乃知之。事而大君之宜，吉之道也。附會者，乘逢迎者，自不河洛數。上經下。

特人資我以為福，我亦資人以為助。一生施恩成怨，招平地之是非，奇非王公大臣難以當此。

上六敦臨，吉无咎。象曰：敦臨之吉，志在内也。

臨卦二陽君子方進之道，而六五大君任之。六四近臣任之。今上六无位之賢，亦厚之。故象曰：志在内也。是從内卦之二陽也。陰之從陽上之反下，敦厚其臨也。數卦叶吉，必為大貴人也。一念拳拳，在内與君子行道不特已德可進而移風易俗化民德，莫不歸于厚矣。何咎之有。數卦不叶，必為年高德邵之人，或改祖或外立。

歲運逢之在仕者，必居内或内翰亦是也。常人進利大學陞内舍或外名者亦遂也。

邵曰：以厚德居坤之極，而敦厚于歸，吉而无咎之道也。得之者賦性敦厚，為事誠實，事皆謙和，所以獲吉。若有口舌是非，宜慎為好。

觀盥而不瀉，有孚頤若。象曰：風行地上，觀先王以省方，觀民設教。

觀之為卦，内坤外巽，九五中正，故曰大觀在順。而巽中正以觀天下，此德之美也。不順必拂，不巽必忤，不中必倚，不正必邪，道心澄徹，至靈至妙。道出庶物而為兆民所瞻仰，豈徒富貴赫然在上而謂之觀乎。故曰：下觀而化，神道設教而天下服矣。其象巽風行乎坤地之上，周遍四方，人所共仰。先王以之省四方，觀民俗而設教。令夫省方者，觀民也。設教者，為民所觀也。凡得此者，不宜求舉及赴試。蓋卦辭有不薦之兆也。乾宮四世卦屬八月納甲，是乙未乙巳乙卯辛巳辛卯辛丑借用癸未癸巳。癸卯生于八月及納甲本命者，大貴人也。

邵曰：盥而不瀉，有孚頤若。象曰：大觀在上，中正以觀天下。得之者待人接物，曲盡和氣，稟性好祭，為

世所宗為人所仰

初六童觀小人无咎君子吝。象曰初六童觀小人道也。

陰柔在下所觀者九五之中正也。在下而遠之。茲謂童觀矣。童者蒙而无見也。在下民則可在君子則吝。數卦叶吉或主幼敏或習童科。數卦不叶從有名利所見淺狹所為鄙吝但欲習隨下流不能施設大事。

歲運逢之仕宦艱阻進取迂回謀遠應遲弄巧成拙蒙而无見之童也忌小人暗昧之事。

河洛數 上經下

邵曰陰柔居下不能遠見童觀之象小人之道君子之羞也。得之者失援無助損已益人反成尤怨無為快利之圖宜障是非之漸。

六二闕觀利女貞。象曰闕觀女貞亦可醜也。

蒙而无見曰童有見而小曰闕六二雖中正然稟

陰暗之資豈能觀九五之大德也。數卦叶吉亦

是淺才薄德卑職微官暫獲安榮終見醜拙或遇

陰貴得婦人助已之力若是陰人守正主家為福

有壽

歲運逢之在家則晦在外則明宜動不宜靜或憂

或喜或婦事醜惡常倍謹慎無憂利女人不利男

子 邵曰陰柔居內而觀乎外闕觀之象女子之正也

大人待之非所利矣得之者譬之朽木雖雨露不

能滋其生而貧居陋巷無應援不能遂其志否則

孤力難成於事何益然而陰人小口之災宜慎

六三觀我生進退。象曰觀我生進退未失道也。

不中不正。數卦叶吉亦貴人也舍已從人順時

養德用之則進舍之則藏有古人之風于道未為

失也

河洛數 上經下

歲運逢之進退不果去住不決審實而行知難而

退

邵曰三居坤上正應上九可以觀我之生思以明

進退之幾也得之者主有權柄人皆視我以為去

就言行為衆推服大貴人也常人得之機會可成

財祿可得

六四觀國之光利用賓于王。象曰觀國之光尚賓

也。九五中正陽剛之君而四近之頭從事而觀其光

故其君尊而省之惟士不輕其身則上不輕夫士

數卦叶吉必為王公大人也 數卦不叶亦有賄
譽高才常為諸侯上客

歲運逢之仕必內除俗主外望取利作商宜得知

已其國光賓王之四字或是職官或是人之姓名
自然符合也

邵曰以陰柔之順近九五陽剛之君觀國之光利

用賓禮之敬也得之者觀光上國作賓王家維管

人亦可發福且多上人之重難免小人之說

九五觀我生君子无咎 象曰觀我生觀民也

中正之德為民之所瞻仰 數卦叶吉一心之誠

河洛數 上經下

能立天下之中正能化天下之不正不中乃重望

厚德之貴人也 數卦不叶亦為中正之君子其

生之一字為不孤為有壽

歲運逢之或為國學生或立生計或見生產有病

者不死

邵曰九五以陽居尊位人皆觀我以為生仰我而

得所養也得之者財祿豐裕

上九觀其生君子无咎 象曰觀其生志未平也

有至大至剛之才德高出一世之外 數卦叶吉

其德為天下之所仰其身不為天下之所用有志

而濟世無位而憂君此大貴人其生字與九五之
生字相亞者也 數卦不叶其志鬱而不伸亦是
清養古人

歲運逢之求名者未全成求利者未全遂有疾厄
者得生意

邵曰九五觀我生得其位也上九觀其生未得位

也雖曰无咎未得安寧得之者視人以為去就得

人以為依歸屈節下士之時也雖抱不平之氣終

有可伸之日

噬嗑亨利用獄 象曰雷電噬嗑先王以明罰勅法

河洛數 上經下

震雷離電相並是亦噬嗑之象故卦為噬嗑先王

觀此威明之象以之明其刑罰勅其法令此雷電

二象宜生於二月已後八月以前及時若生於十

月以後正月以前則失時巽宮五世卦屬九月納

甲是庚子庚寅庚辰己酉己未己巳如生於九月

及納甲本命者功名富貴人也

邵曰以陰居陽雖不當位而利用獄蓋治獄之道

惟威與明而得其中之為貴故有其德則應其占

矣得之者作事聰明中生不足交交接物多成怨

咎大寬小急招攬是非所宜獨處俟時何可營謀

百出秋冬夜生得地春夏退神

初九履校滅趾无咎 象曰履校滅趾不行也

剛而得正然在下位故取象為受刑之人也初則

受刑之輕但復其足以木械之校而傷其趾者也

懲之於始則不敢進於惡故无咎小象謂不行者

使不得進於惡也 數卦叶吉必貴人矣先起卑

微後至高大變為晉獨行正之象也防微杜漸小

懲大戒能謹行止改過無傷或是心怯而退守或

是生足病而不行 數卦不叶為卑下之徒則

鄙吝之輩

河洛數 上經下

幸

幸三五

歲運逢之足莫輕動事莫妄為防足疾凡事謹守

邵曰剛而在下位暴而受刑然初在卦始罪薄過

小故無大咎得之者如物羈係而不能進不得舒

其有為之志意外之公訟是非率皆平地風波之

象也

六二噬膚滅鼻无咎 象曰噬膚滅鼻乘剛也

中正之德居大臣之位乘初九一剛之上噬去其

惡也初為惡之淺故曰膚也鼻者通氣之竅也今

六二塞其初之竅則氣不與九四相同矣此用刑

之窮善者也 數卦叶吉大貴人也志大敢為機

深能幹大則掌殺伐小則管刑獄 數卦不叶或

帶疾在身或骨肉刑傷隱名晦迹修身養德宜為

僧道不然多睽背

歲運逢之或生身體之瘡疾或見骨肉之傷悲進

退艱難者也或見是非括撓

邵曰六二中正故其所治如噬膚之易然以柔乘

剛故惟甚易亦不免傷滅其鼻占者雖傷而終无

咎也待之者分量淺薄宜為執法之官方有餘力

謀用間隔口舌宜防飲食起居尤所當慎小人得

之者是非交結只可置身于有司然而破財遺傷

有不可得而道者矣

六三噬腊肉遇毒小吝无咎 象曰遇毒位不當也

六三之去惡視六二則難矣蓋九四為一卦之極

若腊肉之堅而難噬也噬之則遇毒而傷齒矣而

况齒之弱者乎六三才弱居剛以柔噬堅位不當

而遇毒宜也 數卦叶吉有志立功名富貴人也

數卦不叶才弱心高才小任大不能詳審事體斟

酌事宜若小施為則成規模不然大施為則見掣

肘矣 歲運逢之易事難幹或生小腹之疾或見驚險之

河洛數 上經下

未 十一 幸 幸

禍遇毒故也

邵曰六三以陰柔之質噬九四之剛而遇其處所以小有吝而无大咎得之者襟懷瀟灑義氣常存善道勸人每招無良之怨人欲害之適遭其過微災小晦難掩餘光宜絕小人之交謹防暗中之損九四噬乾腍得金矢利艱貞吉象曰利艱貞吉未光也

九四為一卦之梗又為用刑之人最要生月及時救卦叶吉則大貴人也足以勝朝廷之重任遇難車敢當險處不法稟剛大之才行正直之道以金

河洛數 上經下

矢二字為兆多矣金榜金門金塔金紫是也矢者箭也與薦同在仕則為薦剡未仕則為發薦此又當以歲運消詳分輕重而言 救卦不叶更生月失時必為無德濁富之人為一鄉之巨害也

歲運逢之或經商獲利或仕路升遷或大貴薦剡大抵先難後易或為梗塞終見自通常人亦利

邵曰以陽剛之才得堅矢之道故雖乾腍亦能噬之得之者求謀用事費力難成梗直性快反遭疑懼爭訟紛紜所以歛束為佳

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎象曰貞厲无咎得

當也

用刑如噬肉之易五剛居中為得黃金而六則陰柔也以陰居陽不當其位雖中而不正苟能用之以正危厲而不敢自安則得當矣 救卦叶吉至明至聰撥亂反正之貴人也黃金字為兆是黃榜黃堂黃屋黃魚金紫金銜者也 數卦不叶亦為大福人足衣足食積粟聚寶

歲運逢之病者身安進取者成名仕宦者任刑法去奸邪常倍亦利

邵曰以柔居尊得堅金之道又能正固而慮危厲所以无咎得之者處事惟公友遭无咎然而求名

河洛數 上經下

望利則又可許乖張日釋和氣日生故无害也上九何校滅耳象曰何校滅耳聰不明也

不中不正恃剛而居一卦之上失於懲惡今惡至於上而極負荷其校罪至滅耳聰不明而凶之至也小象不言聰而言聰者何也聰者耳之官也聰

者耳之德也耳若聰明何可罪乎今日聰不明非擊也本心之不明也本心苟明擊而實聰有吉而

無凶矣 數卦叶吉雖處富貴常懷憂懼蓋變入

震上六索索矍矍之恐也 數卦不叶必遭禍患

獄訟之事或刑獄而法網或爭訟遭刑

歲運逢之宜塞耳埋頭莫管閑事則無禍矣不然

逢是非爭訟刑責之撓或為耳目不明血氣不順

之災也數凶則殞身之禍

邵曰極高無位而剛戾乃荷校以威耳凶之道也

得之者可操刑兵生殺之權享富貴尊榮之福惟

能隱人之過不肯彰人之惡仁厚存心非大人君

子不能也凡有謀為嚴加謹慎庶免遭凶

賁亨小利有攸往 象曰山下有火賁君子以明庶

政無敢吝獄

河澤按

上經下

九

賁卦三陽自泰卦來因九二之剛上而文柔為天

文因上六之柔來而文剛為人文此天文與人文

交錯成賁飾之象故彖曰天文也文明以止人文

也蓋內離為明外艮為止大象謂山下多草木百

物而有明火照耀故成此光賁之卦君子因其照

耀以明治其庶政然不可恃其明當无敢有輕易

拆獄之心此卦多主文章學問華飾秀麗又主典

刑禮樂光輝裝飾良宮一世卦獨十一月納甲是

巳卯巳丑巳亥丙寅丙子丙戌若生于十一月及

納甲本命者功名富貴人也

邵曰山者草木百物之所生山下有火固皆被其

光照得之者賦性聰明潛心書史有果敢斷决之

才高飛遠舉之志日嘻嘻无所憂慮所尚朴實無

虛文喜春夏日生也

初九賁其趾舍車而徒 象曰舍車而徒義弗乘也

賁飾也趾行也車乃貴者所乘徒乃貧者所履今

初九以剛正之賢秉文明之德在下而無位六四

之賢雖與之應而我隔之遠六二之賢雖與之近

而我非其應夫遠者我不得應近者我不得從此

其義也凡事物非我所有者則一介不敢與人也

河澤按

上經下

十

本

達則振斯文以飾天下窮則養斯文以飾一身若

數卦叶占必為天下大德之正人不以窮達為憂

喜者也或進取之路迂回勤苦 數卦不叶多是

區區碌碌隨時俯仰或是倚靠富貴立身

歲運逢之棄易就難違親倚疎利靜不利動

邵曰以剛明而處无位之地无所施于時惟是貴

其趾義苟不合寧舍車而徒行得之者以剛正之

資秉文明之德舍貴就賤屈已下人安節義于貧

約不為驕矜不自尊大豈以徒行為辱而以軒冕

為榮是以所宜退于无事之際安可進用於有為

之上也

六二其其源。象曰貴其源與上與也。

源之象乃順所生之毛也。精氣內實。英華外發。此

人之文也。源无自動之理。行順動則隨之而動矣。

故源訓待也。待上之興起也。源者自然成文。不加

粧點。如人之聰明。不由習學而自通矣。數卦叶

吉有至聰至明之學問。有至中至正之道德。足以

待君上之求而佐興文明之治也。數卦不叶則

是心明性敏。廣識多聞。常親上位。不習下流。可以

保守安靜之福。

河洛數

上經下

本

歲運逢之有不謀自至。文書之喜不可輕動。蓋動

則為與脫。輟雖遇知已亦不能信用之也。數凶者

質喪而不可救。柔弱不能立也。

邵曰六二以陰居中正而不能變其質。所貴者源

隨順以動而已。得之者安以待時。不可躁舉妄動。

源依附貴人方可立業。

九三貴如濡如。未貞吉。象曰永貞之吉。終莫之陵

也。

濡如乃互休。有坎水光輝潤澤。以喻文物之著盛

也。夫文之始難成而文之成易壞。當永久貞固以

守之。則上不陵下。卑不踰尊。而上下之分定。天下

安矣。數卦叶吉。文足以華。國才足以濟時。當為

清名。重望之貴人也。數卦不叶。則是見識過人。

德行邁俗。或金谷豐盈。或衣祿滋潤。或壽筭永遠。

或保守堅固。

歲運逢之。自然榮盛。事不勞力。縱有外撓。是非終

不能害已也。

邵曰。二處文明之極。光彩而潤澤。然在二陰之間。

而非正應。故必永貞乃吉。待之者。丰彩接人。光輝

被物。上人協助。令聞無疵。其間雖有小人暗損。天

河洛數

上經下

本

相吉人必无害也。

六四貴如皤如。白馬翰如。匪寇婚媾。象曰六四當

位疑也。匪寇婚媾。終无尤也。

六四之陰。本應初九。為上九剛之文。柔而為貴。主

今六四從之。則有白受采之質。然隔於五。而不得

親。未受其飾。故為皤白也。又如白馬之美。質其志

翰如。從上之吉。且疑六五為怨尤也。不思五與四

其德同於柔順。而相助非寇也。位雖若隔。而可疑

德則相親。而不忘。故始疑而終无咎也。數卦叶

吉。文章之高。學問之廣。作事標準。為世老成。或主

先難後易進取迂回異路功名者也又馬者五馬太守也。暗者尊也。翰者飛騰也。疑彼為寇者反為我之親愛也。或成名不倏于進取或歷任不宜于次序。數卦不叶亦得晚景結果善終也。

歲運逢之或憂中成喜或暗裏辨明從有險危終獲安寧。數凶者憂服蓋有素白之象也。

邵曰：四與初為正應而為九三所隔故不得遂。所以暗如如乘馬有飛翰之勢。然九三剛正非為寇者也。乃求婚媾耳。故其象如此。得之者立身清介無事紛華交來媾每為小人間阻惟有天理訂

河洛教 上經下

患人情所以終无害也。其於喪服間或有之亦非親者以其有白字之兆。

六五貴于丘園。束帛篋篋。吝。終吉。象曰：六五之吉有喜也。

六五為文明以止之主。爻天下之賢處於丘園則以幣帛厚禮招而致之不使天下有一賢之遺也。篋篋者禮盛而再三也。吝者幣有所宜施亦有所宜吝召之非人則吝然必施之於正人然後得其終吉而有喜也。或問何人似乎曰湯之莘野高宗之傅巖文王之渭水是也。今則惟命不拘乎此矣。

數卦叶吉或為田園丘林衣帛玉帛或為鄙吝之性。或為終善之壽。或為喜慶之事。數卦不叶為吝嗇之人或隱於山林或葬於丘墓。歲運逢之開官召聘見任則受福祿。衰老則終壽常。人獲利或見喜事。邵曰：六五柔中為貴之主。敦本尚實得貴之道。故有丘園之象。然陰性吝嗇故束帛篋篋雖可羞吝然禮盛德故得終吉得之者賦性柔懦處事無剛決之才。資人成事知機乃高尚之士。更多田園文章之喜。貴人欣歡。雖有意外是非終當自釋。

河洛教

上經下

書

上九白首无咎。象曰：白首无咎上得志也。

此資歸之極。文之窮也。敕文之窮其惟質乎。故曰白首。白者素而无華也。此文即是泰卦九二來為

貴之上也。易以陽為白。數卦叶吉有古人質朴之德。其文學超出乎世表。數卦不叶即是梗直

淡靜誠實之人。歲運逢之與數叶吉者進取宜利。若數不叶必見服制仕路則升遷常倍必得志皆不免服制之事。

邵曰：貴極厭華尚素之象。得之者其淡自如不同

事

事

流俗清潔自守乃受祿基主有身家之憂更防外服之及

剥不利有攸往。象曰山附於地剥上以厚下安宅。

小人衆而外一君子故君子不利有攸往其象坤

順艮止為能順以止此君子處剥之道也五陽消

矣消極必息五陰盈矣盈極必虛故剥極而七日

來復是以君子尚之也大象五陰盛而剝一陽民

剝君子此言剝象也厚其地則山不摧厚其民則

上不危凡得此剝多作貴人但未免孤立刑剋

宮五世卦屬九月納甲是乙未乙巳乙卯丙戌丙

河洛數 上經下

子丙寅借用癸卯癸巳癸未如生于九月及納甲

本命者功名富貴人也

邵曰辟陰盛長小人剝喪乎君子是以言順其時

而止之也。得之者敦本務實處事和平養拙俟時

不為名利所惑然而小人剋剝有所難免此憂懼

蹇滯之象也

初六剥牀以足蔑貞凶。象曰剥牀以足以滅下也。

天下之勢有如厦屋在上庇其牀在下其人處於

其中害人者先害其牀之足害國者先害其國之

足夫君子乃人君股肱也非國之足乎小人蔑正

道消君子則是剝牀之足如得此爻 數卦叶吉

亦可為君子惟是貴氣之淺或防下人浸害或忌

自己生災 數卦不叶足跡不停心事無定

歲運逢之或生手足之疾或見奴婢之損或是元

弟之憂惟利修造及興土木之工則吉數凶則身

危家破矣

邵曰方剝之初剝牀以足則剝自下起或正則

得之者主陰人小口剋剝之憂破業疾足之擾

思患而預防之耶可苟免而已

六二剝牀以辨蔑貞凶。象曰剝牀以辨未有與也。

河洛數 上經下

居中得正 數卦叶吉貴人也常存中正之心多

被奸佞之誇 數卦不叶身不閑靜家計難立親

眷無倚婚嗣有虧

歲運逢之謀幹少遂進取未成卑者浸凌尊者

忌

邵曰六二剝牀于辨而益凶者以其未有正應也

得之者陰人剋剝小人擾害又主破財傷業仍防

腰足之憂

六三剝之无咎。象曰剝之无咎失上下也。

六三剝有兩象可以吉可以凶觀其陰爻處陽位

則為不中不正之人正當否卦三爻內失上下陰之助外亦未能為一君子之助然无咎者動與君子相應也以五陰爻觀之其六三與上九君子獨應則與上下四陰不同矣象云失上下者即是得中也以反對復卦攷之此六三則是六四中行獨復以從道者也 數卦叶吉必是富貴人也特力獨奮異俗超群學古之勤行道之力 數卦不叶則為有德无福之人也

歲運逢之在仕宦逢明主遇重臣常俗遇息多榮知已

河洛數 上經下

邵曰衆陰剝陽之時而三居剛位上應陽明之爻雖在剝中亦无咎也得之者遠邪佞親正道名利方成其間雖有小人侵損終不為害

六四剝牀以膚凶 象曰剝牀以膚切近災也

六四之體艮為身故取膚為象也四陰自下而進其黨日盛其勢日進此言災及其身則是禍及於君子

數卦叶吉則以陰居陰位之正亦可以作貴人但終失其大体者也 數卦不叶蓋變為頑

鼠貞厲鼠貪而畏人故厲也

歲運逢之事多及身親自用力或與爭訟或見災

危

邵曰四陰盛剝以至於膚幾于危矣得之者主陰人小口之災皮膚瘡癩之疾傾覆之時鎖尾之日破敗之象也

六五貫魚以宮人寵无不利 象曰以宮人寵終无尤也

六五雖中而未正亦可為吉亦可為凶是群陰之類亦群陰之主且能總群陰以聽命而止其害正又能調群陰以息倖而止其美權此可謂得順而止之道也且宮人皆陰類是指下之四陰而言

河洛數 上經下

貫者聯而總之也寵者息以倖之也如是則无尤矣 數卦叶吉則為大貴人或文或武二者相兼蓋親上九之正人也 數卦不叶必居小人之上

若女人有福有貴必自卑下而至高大

歲運逢之或加官或納寵或宮觀或住持或因婦

人進才帛要當與燕卦消詳則无不應也仕路重

權已歸居家門庭和合

邵曰魚陰物也五能使群陰順序如貫魚然又一

陽在上能獲寵愛之義得之者有陰貴之協助无群小之侵善女人得之主大貴有封國之榮

上九碩果不食。君子得與。小人剥膚。象曰：君子得與，民所載也。小人剥膚，終不可用也。

一陽居衆陰之上，可以吉。可以凶。故聖人以三象

取之，則見易象之變，无窮也。一陽在上，如碩太之

果，果核之心為仁，含生生不窮之理，是不為人所

食，而其仁可復生，可見陰之剥陽，終莫能盡。如一

陽在上，而下有衆陰乘之，是得與之載也。又一陽

在上，如屋廬上覆世道，尚有所賴。小人用事，剥之

不盡不止也。豈可乎？數卦叶吉為大德之君子，

乘輿車服民心。數卦不叶為无德之小人，破祖

河洛教。上經下。 亥

敗家傷親，犯上縱有技能，亦无用于世。

歲運逢之，在仕者有重權，有薦剡，逢知已有生意

或修造屋宇，或生子孫，但擇朋友，防下人侵擾，數

凶者，變剥為坤，喪其身矣。

邵曰：剥之上九，君子不幸，為小人剋，剋如碩大之

果，既不可食，又不可消，真小人之不能勝君子，得

之者，雖有小人侵損，反自遭傷，有大責提，撫有遷

官進祿之喜。

復亨。出入无疾。朋來无咎。及復其道。七日來復。利有

攸往。象曰：雷在地中，復。先王以至日閉關，商旅

不行。后不省方。

復之亨者，曰剛反。反者歸也。本自剋來，其剛浸長，

陽窮于剋之上，必反於復之下。陽歸為主，陰去為

客。安得不亨？震一陽動而進，坤群陰順而退，陽既

入而處於下，又將出而進于上，何必速速者疾也。

復而臨臨而泰，三陽朋來无咎而疾之也。以反復

其道，七日來復而慰之也。以利有攸往而勉之也。

復亨矣无咎矣。又一言以斷之曰：復其見天地之

心乎！凡動而生物，貴陽賤陰。長君子消小人，此數

事者，天地之心也。天地之心不可見也。聖人觀此

河洛教。上經下。 亥

復卦而見之，有國有家，可不休彼之心而為此之

正乎！體之為聖，失之為愚，履之為治，舍之為亂。其

聖愚治亂，一心而已。大象雷陽地陰也。請觀冬至

之時，積陰雖在于地上，而一陽已萌于地中。故萬

物皆寒而井泉獨温也。象之辭，則是順天時養真

純而已。坤宮一世卦，屬十一月。納甲是庚子庚寅

庚辰癸丑癸亥酉借用乙丑乙亥乙酉。若生于

十一月及納甲本命者，真貴人也。若二月至八月

生者，及時餘月，福力淺。

邵曰：物无剋盡之理，故剋極則復。自始至復，凡七

卦故曰七日來復所謂陰極而陽生也得之者改過從善能思憂危之苦功名事業必先艱而後成稟性多疑與物相忤喜三陽春生秋冬殺氣不喜夜生

初九不遠復无祇悔元吉 象曰不遠之復以修身也

一陽為衆陰之主動而即復復而不遠何悔之有

其卦象為君子道長義為承順天時久義為反復為善此大易之道无不包羅也 數卦叶吉

剛正大才大德之君子順理而安行知微而固守

逆則無善天下窮則獨善其身 數卦不叶多是

修身養性樂道尋真不求榮華惟慕蕭散

歲運逢之在仕者居近君之位進取者奪高科之

名常人亦有好事榮身獲利之喜

邵曰陽剛來復于一卦之初不遠而速所以無悔

而獲吉君子修身之日也得之者事業必先艱而

後作名利必先失而後成知過必改從善如流更

多破失復有虛驚事無大害

六二休復吉 象曰休復之吉以下仁也

休者美也仁者指初九陽德也孔聖答子貢曰

其士之仁者克已復禮仁也矜者自尊自大下

人之仁者是不能下于賢者也今初九不遠復可

為仁矣六二虛中无我傾心以下之復之取美者

也 數卦叶吉仁人君子其德中正心不驕傲忠

誠事上謙恭待下為立功名享富貴人也 數卦

不叶亦是安貧君子知命達人仁者生意也為長

壽為生育為惻隱

歲運逢之若叶吉者親近賢德之君子倚附富貴

之吉人遷謫者復職困危者得亨臨危者得安不

叶者或休官或下第數凶者休字非生者也

邵曰二近於初能下其休美之仁故吉得之者事

宜守舊以待亨嘉天性明敏慈惠寬洪此克已復

禮之君子也何往不利

六三頻復厲无咎 象曰頻復之厲義无咎也

頻者數也厲者危也復貴能守今六三不中不正

居動之極非能守者書曰人心惟危道心惟微違

天道從人欲其危可知此頻復為厲也頻復者頻

失也知危亦无咎矣 數卦叶吉見危而改改而

又復亦可為貴人矣未免為下進下退或是或非

數卦不叶難中取易短處求長憂愁思慮扣門不

伸

歲運逢之。事事重迭。此之求速。彼之應遲。進退疑惑。更變不常。為事反復。如進取者。變為明夷。得大首。可奪魁甲之名也。

邵曰。以陰居陽。不中不正。又處動極。復而不固。死失屢復之象。故無咎也。得之者。名利則得失相半。事業則否泰相仍。只宜退守。何利營求。雖有憂危。尚無大害。

六四。中行獨復。象曰。中行獨復。以從道也。

六四於衆陰之中。獨應初九之一陽。則為中行獨復。

河洛數 上經下

復。以從道者也。由中而行。不偏不倚。生亂世。不為之變遷。處汚俗。不為之轉移。挺然自拔。於億萬衆中。而獨復者。無他。以其能從道也。數卦叶吉貴。

人也。中行獨復四字。為兆甚多。凡官職帶中字者。是也。數卦不叶。為旅。為行。司。為行。兵。為孤。獨。為獨。

立為宮觀道士之類。歲運逢之。在仕職。復或出行。復還。或常俗出入。有獲也。

邵曰。四在群陰之中。自處于正。下應于初。而獨復。

其志可謂善矣。待之者。處已端方。故多寡助。求望。

有成。不免費力。不隨小人之機。超出群黎之表。

六五。敦復無悔。象曰。敦復無悔。中以自考也。

敦厚也。考成也。一卦之主。有坤之厚德。无黨无偏。

不失此中而已。豈他所能致力哉。數卦叶吉。自

信自篤。自昭明德。自強不息。故曰。自考也。敦之一

字。為君子重厚之德。中之一字。為仕宦官職之名。

數卦不叶。雖非貴人。亦是田地金谷廣足。為福壽

年高者也。歲運逢之。宜靜不宜動。仕有遷除。常有服制。蓋考

字不存。而亡也。

河洛數 上經下

邵曰。以中正之德。處乎君位。敦厚于復。善者也。得

之者。求望有成。青龜可復。性本朴實。事出老成。女

命最貴。

上六。迷復凶。有災眚。用行師。終有大敗。以其國君也。

至於十年不克征。象曰。迷復之凶。反君道也。

災眚。謂之禍害。又分而言之。傷害曰災也。妖禍曰

青也。國君一國之君也。在家者。一家之主也。又是

一身之主也。一柔居衆陽之上。乃去君子之道。遠

矣。是迷而不復者也。沉冥不反。得罪于天。災眚其

凶禍至十年之久亦不克征謂無獲吉之理也

數卦叶吉必能改過自新亦可以為吉人矣夫變

則為由順屬吉也 數卦不叶為愚迷昏蒙為疾

厄傷殘為破祖敗家誤國累主

歲運逢之利動不利靜

邵曰以陰柔居復之終迷於復善者也得之者性

多迷惑无所適從如或有過必所不改破祖破家

之命也

无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往 象曰天

下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

河洛數 上經下

无妄之名只是有誠之對待其象乾之天德震之

雷動動以天故无妄動以人欲則妄矣兩陰四陽

卦自遯來以初爻為主初本肥遯之爻故曰剛自

外來而為主於內卦體震動乾健五以剛健中正

倡于上二以柔順中正動于下何有于妄乎所謂

大亨以正天之命也動不以正則有青矣有往者

天命不佑行也夫行于天之下而震于无物之上

者其雷乎雷以時行而下於天物與雷俱出而不

妄出先王育萬物亦休雷行及時之義對越而茂

勉之耳宜二三四五六七八月為及時福力深在

九十十一月為失時福力淺巽宮四世卦為二

月納甲是庚子庚寅庚辰壬午壬申壬戌借用甲

午甲申甲戌如生于二月及納甲本命者功名富

貴人也

邵曰无妄至誠无妄之謂也故有元亨之理亦利

于守正否則有眚也得之者至誠朴實言不妄發

事不妄為性多疑慮處事則明宜防是非之漸更

喜春夏得時秋冬不利

初九无妄往吉 象曰无妄之往得志也

本乾宮在震之初動以天而无妄者也獨往而不

河洛數 上經下

吉不得志哉 數卦叶吉重德清才知時識勢之

君子足以勝朝重任也 數卦不叶又不及時亦

為清吉之人心有誠實事無輕舉

歲運逢之進取者成名仕宦得志庶民常俗皆見

利益無往而不得志也

邵曰以陽剛為主于內至誠而无妄者也何如吉

之得之者心地坦易所事遂心臨事有難不失所

守真樂天知命之君子也

六二不耕獲不菑畲則利有攸往 象曰不耕獲

富也

獲者割田禾也。治田三歲曰畬，一歲曰菑，苗莠草也。夫田未有不耕而獲，不菑而畬者。此爻辭所云，則是發明无妄之妙處。豈淺俗所能知乎？舜有天

下曰：無為禹有天下，曰行其所無事。中庸曰：不見

而章不動而變，無為而成。觀此則不耕不獲，不菑

不畬之道，自昭昭矣。數卦叶吉，有中正之才有

柔順之德，不煩用力，財物有餘，不動而變，必有定

見富貴，自樂平生遂意。數卦不叶，亦是安閑有

荒怠之意，生計艱難，立身无定。

歲運逢之，或宜出入，或置田產，或宜進退，取舍或

河洛數 上經下 屯 下 青 辛 甲

用心勞力，常俗宜謹慎，免失无求不利。

邵曰：柔順中正，因時順理，而無私意期望之心，故

有不耕獲，不菑畬之象。言其無所為于前，無所冀

于後也。得之者不施心力，有自然之祿，安分守已，

无非妄之災。其于機會，有不求而至者矣。

六三：无妄之災，或繫之牛。行人之得，邑人之災。象

曰：行人得牛，邑人災也。

本卦為邑人也。牛者六三所用也。行人為物外也，

三不中不正，居動之極，失无妄之道也。故曰災而

喪其所有也。辟之於牛，我自有之，繫於邑中，自馴

自牧縱橫其立，无適不宜。豈行路之人所得哉？

今為行人得之，則邑人災矣。此不能守固也。數

卦叶吉，有才有德，但宜保守，不可妄為。數卦不

叶，則德不勝才，言不顧行，或得或失，或喜或憂。

歲運逢之，宜進取牛字，解星之兆，宜外郡之試。蓋

行人之得也。本州不利，蓋邑人災也。在仕不宜于

邑宰，在農家進畜為商，買獲利，守靜必有損失。出

外則宜利，舊喜新愁，得失不定之兆。

邵曰：陰柔而不中正，无妄之災也。雖于妄動，有得

亦必有失。得之者有妄動之福，災即隨之。有妄得

河洛數 上經下 屯 下 青 辛 甲

之利，失則繼之，不明之是非禍患，每每由于卒遇

九四：可貞，无咎。象曰：可貞，无咎，固有之也。

觀其可貞者，謂不可邪也。九四无妄，固有矣。當守

手固有之德，四陰位陰非正，宜謹也。然不必用力

也。無邪足矣。數卦叶吉，則為才德君子，能固守

正道也。數卦不叶，亦有福德，惟守正耐靜。

歲運逢之，求名望利，皆不虛也。

邵曰：陽剛乾體下，無正應，惟宜固守，不可有為。得

之者，貞固自守，初無期望之心，安分清閑，庶免妄

為之咎。

九五无妄之疾勿藥有喜 象曰无妄之藥不可試也

中正大德之君子其言試者常試之謂畧用也嘗言起意為藥此改過之深旨也九五至中至正豈有疾也哉非疾而治又反生疾也不可二字辭嚴旨切 數卦叶吉以至大至公之才行至中正之道為後世標準之名人也 數卦不叶亦是有祿之人

歲運逢之從有災禍是非不辨自明不藥自愈集為有成生育見喜

河洛數 上經下

邵曰乾剛中正以居尊位而下應亦中正无妄之至也如是而疾可勿藥而愈矣得之者安于命分不為苟且之謀清苦自如必无妄為之咎雖有痼疾不待藥而自愈也

上九无妄行有眚無攸利 象曰无妄之行窮之災也

不中不正居妄之極不能保守其无妄也卦辭所言匪正有眚不利有攸往正是此爻行即往也天命不佑行矣哉乾卦上九无妄上九二爻小象全是窮之災也謂聖學功夫也學本无窮常克艱虞

兢兢業業毋怠荒之病則大聖如舜安有上九之窮哉 數卦叶吉尚可遷善改過為吉人 數卦不叶驅馳不停孤獨無倚心高強辨志大謀拙

歲運逢之事宜斟酌心放空寬則免災禍也數心災至不保其終有无妄之災在家嗽即在外不利邵曰上九非有妄者也但窮極不可行耳得之者作事詳審不躁進妄求安守恬淡庶免無心之禍苟不待時而行俟幾而動欲求無害其亦難矣 大畜利貞不家食吉利涉大川 象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

河洛數 上經下

畜聚也止也山韞天者聚之大也山止天者止之大也臣之止君以不為不若止君以耻為正心以及身正身以及君雖不止之以不為而君自恥為矣乾健欲進而艮止之於下者臣之止君之不善也盖有大人正己之德而潛格其非心也凡天下之不善吾皆止而不為則不止于止其君也盖有不止之止者矣故曰能止健大正也大象山體小干天而能韞天道人心虛于山能聚天德德何以聚乎誦堯舜禹湯文武周孔之言行堯舜禹湯文武周孔之行然而止天全在多識則前言往行皆

我心事不識則儘誦儘空言爾識若多又墮于偏見撐腸拄腹五千卷之謂今人兀兀窮年埋頭鑽緝前言往行如說他人家事于我日用了无干涉吁安知畜德之功夫也艮宮二世卦屬十二月納甲是甲子甲寅甲辰丙戌丙子丙寅借用壬子壬寅壬辰如生于十二月及納甲本命者功名富貴人也

邵曰莫大于天而艮止乾于下畜止之大者也所畜者利守其正則所畜足以濟天下之難故利涉大川得之者文章才德冠世度量寬洪養育賢才河洛數 上經下必不家食多在外處成家秋冬生利春夏中平有好文必貴

初九有厲利已。象曰有厲利已不犯災也。剛健之初其進方銳。上有四止之。若進不已勢必犯上而災禍至矣。數卦叶吉多聞多見有德有言之君子也當斟酌事宜見諸行事不然則忠言正論見阻于邪佞矣。數卦不叶則安常處分隨時立計乃為宜者也。歲運逢之利靜不利動動則災禍生。邵曰陽剛上進而為六四正應所以進則有厲也。

此文能斟酌時宜而不進是以不親其害而利已也。得之者作事詳審不為躁進以求安分恪尚恬澹不惟橫禍得吉之徵也。

九二輿脫輻。象曰輿脫輻終无尤也。輿者車也。輻者軸也。此文剛健處下之中陰則止之畜止而不進則无尤也。數卦叶吉變而為貴與上興也必有才德心明性敏多識廣聞守正不移待上之用或急流勇退或掛冠致仕。數卦不叶或幼小不行或老大足疾。

歲運逢之或脫選改秩或欲脫免或顯官謫遷河洛數 上經下或生足疾皆當以數有用無用輕重推之數凶老幼皆不利壽。

邵曰二為六五所畜勢不可進如車脫輻而不可行得之者謀用圖進則不免徘徊推挫之勞方可見見軒豁奮騰之喜又見琴瑟不調鴈行失序意外失脫之事雖有知已勿往无咎。九三良馬逐利艱貞日閑輿衛利有攸往。象曰利有攸往上合志也。他卦則以陰陽為相應獨大畜則以陰陽為相畜今以陽遇陽為同德相合蓋德既同則無事於畜。

矣。九三應上九所以為合志也。然健極則輕而犯難。不正則違道而求伸。必艱難克真。閑習與備。則良馬之逐。必無泛駕之患。而所往利矣。數卦叶吉文章之盛。學問之廣。如良馬之健。如有大輿之健。兵衛之象。足以勝朝廷之重任也。馬字與衛字。則是節制軍馬。馬步軍。茶馬司。橋衛。供衛。鋒車。蒲輪。轉運。皆應兆也。數卦不叶。雖與君子合志。或妄動躁發。不自愛重。則為損失矣。歲運逢之。皆如此。消詳或奔馳勞役。而後有獲得。尊上使用。或知已助力。以濟艱險。

河洛教 上經下

邵曰：陽剛方進而上九又應之。其進如良馬之馳逐也。然不可恃而利于貞。如閑習車馬而後行。所以利有攸往。與上合志也。得之者思患預防。擇交有濟。更防暗中有失。樂意中有不樂之事。六四童牛之牯。元吉。象曰：六四元吉。有喜也。牯者謂木。制牛角以防其觸。童牛未有角之稱也。說文謂牛牢是也。牯牛在幼。止惡在微。六四居道君之位。正當健之任者。及初九陽之微而止之。則必為力既易。得大吉而有喜也。數卦叶吉。或童童科。或為魁元富貴吉慶雙全。數卦不叶。為童

僕近貴。或力小不能任重。或見成而拙于謀用。歲運逢之。進取者領解。蓋牛為解之兆也。常人有喜事。或有添進牛畜之喜。邵曰：以柔而畜初九之剛。而易于為力。如于童犢而加之以牯。其道大利元吉。而有喜得之者。為人剛躁執性。狼惡若上人拘制。必有遇物之傷。來為初難。後成事當防微杜漸。六五豮豕之牙。吉。象曰：六五之吉。有慶也。

說者以豮豕為去勢之象。又以牙為傷人之具。今按象說。豕者非口中物也。乃係豕之械也。以木為之。考其爻辭。則與牯字相對是也。夫易變易者也。不以一物一事拘執而言之也。以大畜卦喻一身言之。其馬其牛其豕皆為中心躁欲之情。有以制之。則吉也。聖人消其躁欲之源。故取象如此。彘以人心惟危。故逸樂慢遊之過。絕湯以禮制心。故盤色貨利之念。消番心于易者。不可不知也。數卦叶吉。大才越衆。大德服人。足以立大功。名享大富貴者。數卦不叶。志氣微小。作小小規模。漸成生計。亦是善人。

河洛教 上經下

歲運逢之。亦多有吉慶之事。但怕兼卦不叶。元數

失用者器局終是小福量淺矣

邵曰五居君位以止天下之邪心如去其豕之勢

雖有牙而不為傷故吉而有慶得之者止惡于得

意之時不免有摧挫之患然能以柔制剛亦足以

止其惡也不宜與人爭競防得意有不足之事

上九何天之衢亨象曰何天之衢道大行也

此爻當生得之大魁天下一陽與九三合志與三

陽同類也有良馬逐開輿衛之利而衢路大通其

賢者之所以並進道之所以大行善類之所以先

亨數卦叶吉命世奇才當有重望功高千古名

河洛教 上經下

動四夷足以絕絕學開太平者也數卦不叶只

是志大心高自驕自傲變為城復于隍之禍也

歲運逢之在仕者得薦剡步天階如士人進取必

登天府之名科甲成就常俗謀為出入得利大字

應兆非輕

邵曰畜極而通豁達无礙得之者當檢束心志益

自謙卑以承天寵如恃勢妄為則災禍及身非一

而止警之畏之

願貞吉觀願自求口實象曰山下有雷順君子以

慎言語節飲食

願之上下二陽爻似屬中四陰爻似屬又上止下

動此願之象也人之養生在于飲食皆後口入故

以願云為養之象又以願為靈龜自養生氣皆在

靜靜而久故以壽日期願也夫上之養下當觀其

下之人焉不在其下之人亦觀其自己焉如正則

相養之道盡如不正則相養之道未盡孟子曰養

其大体為大人養其小體為小人是也大象山

有雷取其所養至大至剛之氣凡言論從口出

食從口入其口動而能止故有謹節之象言語不

慎則傷氣飲食不節則傷生古來知道者必謹

河洛教 上經下

蓋養心存死逸不役于物不絕于欲言語不妄發

飲食不過度皆日用常行切要之務也巽宮四世

卦屬八月納甲是庚子庚寅庚辰丙戌丙子丙寅

如生于八月及納甲本命者功名富貴人也又二

月至七月生者及時若九月以後者為非時也

邵曰上止下動而中虛願之象也君子休此慎言

語以養其德節飲食以養其身得之者謹言慎行

存愛人利物之心守淡節慾有攝生成家之智鬼

性儉約多慮後心喜春令餘皆不宜

初九含爾靈龜觀我朵頤象曰觀我朵頤亦不

足貴也。

二陽爻分為上下之主。上九為上體之主。故曰由

頤。初九為下體之主。故曰柔頤。乃是動口也。不自

養而觀他人所養。其辭自上九發問。以上九為我

初九為爾。以六四為靈龜。則象自分曉。數卦叶

吉。乃因人成己。他邦立基。貴力之淺。防貧之失。所

待者少。所喪者多。古人有曰。貪看天上月。却失掌

中珠。又曰。貪他一粒粟。失却半年糧。數卦不叶

為小人之體態。貪污之人必遭凶禍。

歲運逢之。能守正道。則得長久而無失也。不然則

有獄訟驚危之災。

邵曰。龜能宴息不食。柔頤則見食而更貪也。得之

者。委靡不能自立。但看人之作為。而有垂涎之想。

務宜安分守澹。不可妄思。

六二頤頤。拂經于丘。頤征凶。象曰。六二征凶。行失

類也。

六二從初為頤頤。違拂其常道也。從上九由頤。則

征凶也。上下皆不得志矣。數卦叶吉。守正不動

則保其身。養其生。亦可度歲月之長也。數卦不

叶。習學無專。更變無定。爻下見欺。親上遭逐。或患

顛狂自受拘束。

歲運逢之。進退是非。不能遂意。數凶者。墜于丘墓

也。

邵曰。以柔居柔。不能自養。而必求養于陽。剛若求

于初九。則為顛倒。而拂其經常。若求于上九。則非

其類。所行實凶。得之者。援下則不得補助之力。攀

上又不得提挈之人。

六三拂頤。貞凶。十年勿用。无攸利。象曰。十年勿用。

道大悖也。

六三資本陰柔。不中不正。居動之極。不知自養。而

躁于求養。既拂違自養之正道。又公然放肆大悖。

以干上者也。數卦叶吉。或改過自新。蓋變而為

貴。如濡如光。華潤澤之爻。亦可以作小小規模矣。

數卦不叶。則是如此之情狀也。

歲運逢之。事宜謹固。不然則冒干災禍。損名喪身。

見悲傷之事。

邵曰。陰柔不中正。以處動極。拂違正道者矣。得之

者。性多貪求。用有悖矣。宜居安自養。不可作為

六四頤頤。吉。虎視眈眈。其欲逐逐。无咎。象曰。頤頤

之吉。上施光也。

六四為虎視之象如賢者在上體貌威重則下之邪欲者逐逐而去矣。數卦叶吉大才之人望端威重足以進賢退不肖立太平之基業者也其地吉進取者則虎榜成名在仕有虎符或得尊上之光華以榮其身也其兆不吉者虎視虎傷或色欲或斥逐是也。

歲運逢之進取者成名仕宦為太守此吉數皆如是也數凶者則為斥逐矣且有是非顛倒不足之事。

邵曰四居大臣之位六乃陰柔不足自養是難養

河洛數 上經下

于上九故曰顛順得之者才德為人敬畏政令為人服從不能免人妬忌下進下止之態求謀須賴人可成更得孫男奉養享晚年和平之福。

六五拂經居貞吉不可涉大川。象曰居貞之吉順以從上也。

六五為一卦之主其才陰柔反求上九之養是拂其經常也。上為大德大賢之君子五賴之為力可以貞固得吉何用涉大川而動手小象從上者謂從上九也。數卦叶吉多享見成富貴或承祖宗之恩或倚權貴之門。數卦不叶不見辛苦亦有

受用。歲運逢之不可乘舟涉遠在仕宜靜守則吉常人

有倚靠。邵曰其爻陰柔不正居尊位而不能養人反賴上九之養是拂違常道守貞則吉得之者賦性懦弱賴衆力以為助或是非之來不為大害。

上九由順厲吉利涉大川。象曰由順厲吉大有慶也。

上九居一卦之上下之人皆賴其所養卦有二陽為上下之主其初九在下為元位獨上九居師傳

河洛數 上經下

之位得君所倚得民所戴故順養天下皆自己出故曰由順也。數卦叶吉位尊德重常懷惕厲不自盈滿如山屹然至重至定足以養天下者也。

數卦不叶亦有福有壽得人心推戴為鄉閭之善士也。

歲運逢之上者信任下者欽服或有喜慶進取者成名。

邵曰以陽剛而居師保之任常懷憂危之心能竭其才以濟天下危難是成天下之萬安也得之者身當大任有養天下之心自處尊榮克享天下之

福作事隨心有大成望利于行險

大過棟橈利有攸往亨。象曰澤滅木大過君子以

獨立不懼遁世无悶

四陽為大二陰為小今陽過于陰謂之大過反對

上下皆是巽之長木取象為棟棟者脊折也上下

陰弱則曰棟橈橈弱而損也大過之時何時也固

大厦將顛之時也然天下非不可為之事無以施

大過人之才其象澤水在巽木之上謂之澤滅木

是卑者壓乎高者故為大過其象非過咎之過乃

為過越之過也君子所以大過人之事者獨立不

懼道世无悶而已如中無定守一挫于外未有不

懼且悶者今如太空澄然無累舉世非之而不顧

何懼也簞食瓢飲不改其樂何悶也此常人不能

惟君子能之雖曰大過其實未嘗過也震言四世

卦屬二月納甲是辛丑辛亥辛酉丁亥丁酉丁未

如生于二月及納甲本命者功名富貴人也

邵曰陽剛過盛而陰不勝其重四陽雖過二五得

中內巽外兌有可行之道得之者利有所往而得

亨也

初六藉用白茅无咎。象曰藉用白茅柔在下也

藉承也巽為草如茅之柔巽為潔白淨草也初六

當大過之時柔而在下柔以順承潔以自處而即

如茅之藉以置物乃謹之至也。數卦叶吉有才

有德為朝廷之大用也德行高潔譽望清庶處下

以謙恭得上之信任。數卦不叶志慕清虛跡隱

郊野知足不貪之賢者也

歲運逢之凡事謹審則無損失矣如數凶則防傷

財損折之憂蓋体柔承剛則在下無過世之才凡

有為之時可以遁避不然則凶多吉少

邵曰陰柔居下而以茅藉于地畏慎之至也待之

者清潔自持不妄于有為敬畏自守不苟于作事

事宜敬謹不宜放肆

九二枯楊生梯老夫得其女妻无不利。象曰老夫

女妻過以相與也

此爻當生得之大魁天下巽木居澤畔楊也兌為

秋為澤乃枯楊也互体乾為老夫巽為長女初九

女妻初六乃耦而散敷根梯也九二才德剛於下

比初六比大臣能下士而得助者也持此道以當

大厦將顛之世如木枯之根生發可與也如年老

而妻壯將衰亦可扶也。數卦叶吉特立獨行

衰濟顛撥亂反正立大功業 數卦不叶則難
求易死處逢生早年衰敗晚景光華其象或為老
叟或妻年少或子孫遲

歲運逢之又當看仕宦僧俗而言不可拘執或復
官或成名或娶妻或生女或納寵或進徒弟不一
而足也亦是老君得賢臣父老得子孫以治國家
邵曰陽過之始而此初陰柔于下則是木枯而生
根可發興也身老而妻壯衰可扶也大厦之顛何
患不起得之者猶能成生育之功而發少年之慮
機會不期而來事業无心而得

九三棟撓凶 象曰棟撓之凶不可以有輔也

大過棟撓初上二陰爻今九三言之何也九三志
過銳力過勇與上六相應欲輔之而反壞之矣扶
傾而傾必速扶履而履必覆乃過於扶持之罪也
此爻過于用剛者也 數卦不叶變則困于石故
濟事反見敗失之禍 數卦不叶變則困于石故
終不吉
歲運逢之莫若加慎則无大禍以剛居剛之過也
數凶則有損拆失脫傾覆之憂
邵曰以過甚之剛動則遠于中而拂乎衆不能勝

其任如棟撓也得之者自恃剛躁連拂衆情獨自
支撐顛危无助體質不免憂患疾作更防家長有
災

九四棟隆吉有他吝 象曰棟隆之吉不撓乎下也
夫大過爻象剛居剛者為凶為不久九三九五
也剛居柔為有力有助九二九四是也四乃棟位
九乃棟之材者也其上六棟撓以九棟材而易之
成重巽之長木也巍巍在上此棟之隆也有他吝
則是不與初六相應相交也 數卦不叶亦是有
之才德足以為國之棟梁矣 數卦不叶亦是有

德之重位望之隆雖不為世用亦不改其潔也

歲運逢之在朝步驟者必為輔相矣初仕者當重
任常人或修造幹事宜執一而不可二三及勿信
下人言語免為已累數凶者有是非不足之事上
子入試必為魁元最利士人
邵曰四居近君之位當大過之仕如棟之隆起也
得之者有起家立業之才能勝重大之責有貴人
薦引舊朋助言之喜
九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽 象曰枯
楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

男未室曰士女已嫁曰婦今九五言士夫則无助也兌為少女何為老婦乎蓋指上六一柔居上位而言也九五天下之大只不應其餘獨應上六之陰柔如楊木无故而生華是速其枯也何可久乎是可醜也 數卦叶吉雖有力有位而親信小人婦人之言不能久遠或為不富不貴半虛半實可免憂難 數卦不叶或妻年高或妻性悍或聲價之醜或病患之大

歲運逢之喜慶處生憂美事成醜進取者多未履也以剛居剛之過士有老婦之憂更防壽不永

河洛教

上經下

邵曰當大過之時雖居中正然下無應揆如枯楊生華老婦得士夫之狀也得之者百九作事有虛名无實惠更忌眷屬有言或配婚不得其時或老来得得子女之喜

上六過涉滅頂凶无咎 象曰過涉之凶不可咎也

上六即遯卦之初爻也不量力而處大過之時而為大過之事宜乎滅沒其頂也自己取之不可歸怨他人 數卦叶吉尚可以立于人之上 數卦不叶必見智小謀大德薄位高取禍患必矣 歲運逢之惟求功名者利作魁首其他皆不宜或

災止頭目

邵曰處過極之地才弱不足以濟然于義為无咎矣得之者有殺身成仁之事或越禮犯分之災習坎有孚維心亨行有尚 象曰水洊洊習坎君子以常德行習教事

兩坎相重曰習陽動曰流陷于中未出曰坎不盈水逢險則行曰行險曰實曰孚剛在中曰心亨也險難惟行則濟為往有尚為有功天險上卦地險下卦王九五公九二也法天不可升故設高卑貴賤之嚴陸地不可踰故設城廓溝池之固險之時

河洛教

上經下

不可不濟險之用不可不設故曰大矣哉大衆水水則易竭再至則方盈君子法再至之象以此進德以此教民洊謂水源源而再至也八純卦世在上屬十月納甲是戊寅戊辰戊午戊申戊戌戊子如生于十月及納甲本命者功名富貴人也 邵曰一陽陷于二陰之中陽在內有孚信之義得之者由歷間閔傷赴紛紛應酬不暇禮義未免因人多事不惟一日為然至老如此不惟處俗為難仕至大貴亦如之凡人命中重見坎者一生勞心兼有血疾

初六習坎入於坎窞凶。象曰習坎入坎其道凶也。子曰素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難可謂不失其道也。人能不失其道死入而不自得安有坎窞之凶哉。此卦惟剛中為善二五剛中不失道動而亨也。得此道者雖險而未嘗險六爻惟初居險極下上居險極上不剛不中故小象皆曰失道凶也。此爻坎險也窞於坎中水坑也。數卦叶吉動而有節為知幾守節之君子設險守國家此所謂知道者行險而未嘗險也。數卦不叶此謂小人情狀蓋陰

河洛真數 上經卷下

柔而不中正設險以陷君子猶以為未足又設險中之險其陷君子不遺巧矣然寡人者必自寡險人者必自險舍道而陷善類未有不自陷而凶者也。歲運逢之數卦不合或除盡合十大則有刑獄水險之厄小則僧道隱于林泉或莖于丘穴亦是兆也。

邵曰以陰柔居重險之下其陷益深似小人有害君子之理得之者當思已所不欲而不加諸人守其日用常行之道故不至于凶也設機穽以害人

然未必為已害自舍其道其凶可知或見刑獄則見水患慎之畏之。

九二坎有險求小得。象曰求小得未出中也。易之象不可拘執言也。彖辭言剛中往有功者二五也。然君子陷于小人之中易于染習故曰有險而求小得者則未能行中道也。欲以濟天下之險而視一身一家則為小矣。雖得之君子不謂得也。數卦叶吉有大才行中道常陷于險類或始仕能不脫選。數卦不叶不可大施設宜作小規模。歲運逢之仕宦在中途或朝中或國肆或閭官皆未出中之兆也。進取求名或不出落應任官小小差遣常俗宜小營謀或入婢妾或入小口皆是也。數凶兼卦凶者或防險難或遭心腹氣血之病。

邵曰一陽陷于坎險之中然剛中之才足以自解故求有小得也。得之者多事中却有小得但不可妄為事不可以剛競當于風波中以收自失之咎。六三未之坎坎險且枕入于坎窞勿用。象曰未之坎坎終无功也。

之字作往字訓不中不正而介重險之間。未下內往于外是來往皆險而方枕之以高卧而尚謂之

安則陷坎窞矣戒之曰勿用而終无功也 數卦叶吉又能篤志力行不以險為險則以險為安但終不得而成功也 數卦不叶以陰柔之資處險極之位進惟猖狂之舉妄意謬見而邀功終無功于世也

歲運逢之進取難成功逢險難困於公訟

邵曰三在在坎陷之時陰柔而不中正不安之甚故如三所處之道而戒之以勿用得之者不能退隱以自全而妄想要功鮮克自濟于宴安之際更防有重疊之疾意外之擾不宜作用宜防小人

河洛數 六四樽酒簋二用午納約自牖終无咎 象曰樽酒

簋二剛柔際也

陰居陰位乃君子之正也其辭樽酒簋二祀也用

缶質也納約文也自牖內外之通也象曰剛柔際者是與二變則為萃卦而成盛聚之時亦是與九

五變則為解卦以散難者也進德行道求賢下士

數卦叶吉誠實端確不浮不華步步實地 數卦

不叶易成易敗或聚而消宜謙恭以待下

歲運逢之在仕者或為祭酒為修讀之業或屬工

車或為養養或為親姻之事如元數不叶蕪卦凶

者為喪祭悲哀之事

邵曰居大臣處險之位又納其誠行以結于其所以无咎得之者賦性質實不尚虛文有啓人氏蒙而不私已又見通上貴而得其委用數凶則有喪祭之事

九五坎不盈祗既平无咎 象曰坎不盈中未大也

九五陽爻陷于二陰之間如水未盈而未出于險

中德未盛是未光大也易者變易後道不可拘也

又在乎人之變通不同耳 數卦叶吉有剛明之

才為中正之德乾乾無息進進無疆輝光日著月

河洛數 大則險不患其不平也 數卦不叶處富貴而不

知保處危險而不知戒恣情縱欲惟患荒日動

而微日滿而亡終無出險之路矣

歲運逢之但宜平平施為大則未利仕路終有進

未至大用若居高顛在朝者則以平字為此或平

章或官職帶平字是也其餘人事皆復平穩

邵曰九五在坎中是不盈也盈則不平以得居中

道而能光其德也得之者事業不能遂志財利不

能盈餘稍有快意便可思退何咎之有

上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶 象曰上六

失道凶三歲也。

索之名三股曰微兩股曰纏人之處險本未嘗无出險之道也今上六陰邪之資竊高位之重行失其道顛真聾聵以至此極果誰之咎哉係之微纏困寘叢棘之地至于三年之久而不得脫也數卦叶吉或僧道為叢林之主數卦不叶傷祖破祖骨肉難立壽筭不遠及招獄訟犯刑失財退職晦滯之兆

歲運逢之惟士人鑿戟棘闢大利

邵曰陰居險極如係幽暗中久而未出之象得之

河洛數

上經下

李

者官事相羈病患難脫多遭險難有足如縛訟獄

失財退職悔吝

離利貞亨畜牝牛吉象曰明兩作離大人以繼明

照于四方

離者明也養之以正乃亨明過必剛宜養之以柔乃吉故曰畜牝牛吉牛柔畜也牝牛柔之至也陰附麗也火出于至无發于至虛麗于新則死者有虛者實新滅則復初矣火附乎薪亦猶日月麗乎天百谷草木麗乎土重明麗正乃化成天下柔中之謂也中謂五正謂二牝牛二陰皆坤坤為母牛

畜者養也大象六五不矜其明而續以六二之明

是日所不及續之以月君所不及續之以賢故曰

日月之明終古不滅為大人者四方必照辨忠邪

知疾苦燭幽枉慮久長皆照四方之謂也八純卦

世在上九屬四月納甲是巳卯巳丑巳亥巳酉巳

未巳巳如生于四月五月六月為及時及納甲本

命者功名富貴人也

邵曰离取其陰麗于陽有虛明利于守正故得亨

通得之者初年主离破多傷尅天性聰明廣博萬

物胸襟開豁或帶目疾喜生春夏不利秋冬凡事

河洛數 上經下 李

宜兢業否極泰來多為吉兆

初九履錯然敬之无咎象曰履錯之敬以辟咎也

以文明之德剛陽之資在离明之初如火之始然

日之始且雖在下未升无位未進而履踐之實錯

然璀璨難掩矣非晦其明則衆忌而咎集矣敬者

畏謹而辟咎也數卦叶吉才德之厚譽望之高

四方賢良无不仰服縱有薄德自尊之徒為忌若

能敬而遠之自無害矣數卦不叶有才德晦跡隱名而享壽福

歲運逢之不宜恃明逞強宜敬而免禍靜而待之

謹守正道不然禍患侵凌

邵曰以剛居下而處明体志欲上進故有錯然得之者踐履乖錯所事不順着意處无成不求終有得敬慎自持庶免橫禍更得貞固晦跡待時

六二黃离元吉 象曰黃离元吉得中道也

此文當生得大魁以謙柔之德行中正之道此其獲元大之吉為一卦之感也 數卦叶吉則是黃

甲黃堂凡官職帶中字者皆應兆也 數卦不叶聰明正直誠實畏敬自然謹畏榮身

歲運逢之進取者成名經營者獲利

河洛數

上經下

卷下

邵曰柔麗乎中正又當文明之時居大臣之位而兼以謙柔之道所以獲元大之吉也得之者秉性靈明處事清白中正而無邪僻之態日近清光而成事業有幽暗之事不可見白

九三日昃之离不鼓缶而歌則大耋之嗟凶 象曰

日昃之离何可久也

九三下卦之極故日昃為大耋离為日九是老陽三不中為昃也年過而耄明過而昏如日昃也其能久乎 數卦叶吉必為賢德之君子不以得失為憂凡遇險難之來正鼓缶而歌安恬受谷以自

則无大耋之嗟 數卦不叶學不聞道凶 氣逢順境為喜逢逆境為惧終不能長久

歲運逢之或被論而退職或傷刑而悲泣或善中有惡或險而不壽

邵曰重离之間前明將盡故有自昃之象得之者不安常以自樂則不能免凶事禍患之來喪親訟事破剋憂愁不測之變迭至矣

九四突如其來如焚如死如棄如 象曰突如其來如无所容也

突者衝突也火從突中出也不中不正火性炎上

河洛數

上經下

卷下

火突然而出進逼乎尊位之前死狀甚矣何所容于天地之間哉 數卦不叶變而為賁如幡如終无尤之辭庶或半善但宜退藏无求高大則可以保長久而有受用也

歲運逢之或觸逆長上或是失火或遭棄逐或是死亡或性躁冒犯憲典而死亡也

邵曰後明將繼之時九四以剛迫之則无所容矣

得之者遭无故之禍逆意外之患閨門之殃火焚之災皆有所不免若運氣得扶事可減半

六五出涕沱若戚嗟若吉 象曰六五之吉离王公

也。此文當生得之大魁出涕如雨滂沱憂戚而嗟之以柔居中而難立也。王公者則是王與公共成天下治也。以文明之德履尊之位而遍于九四之強勢六五亦危矣。數卦叶吉清名重望大德高才能以柔居剛晦之以柔涕而嗟者憂之至也。孰知沱若之涕足以滅焚如之焰嗟若之聲是以遇突如之勢哉。故始之以憂終之以吉。數卦不叶柔懦昏蒙權出他手或附麗王公大人先難後易歲運逢之憂愁思慮悲泣險危惟頭仕者則不得志也。

河洛數 卷下 上經下

邵曰：以陰居尊柔麗乎中然不得其正而迫于上下之陽故憂懼過情而返得吉得之者履歷憂患風波之險或過房別立家業憂戚嗟嘆宜慎。上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎。象曰：王用出征以正邦也。

文明之世而有剛大之才宜乎得王公之任用也。征者所以正天下之不正折首殄厥渠魁是也。如此正邦其功褒尚矣。有嘉二字如祥風慶雲王師之大自三代以來无復見此氣象矣。數卦叶吉。

剛明遠振用刑不濫文武全才足以繼絕學開大平者也。數卦不叶為兵卒之勤勞或得尊貴便用或為商旅或拆傷或頭目帶疾或聲醜惡。歲運逢之在仕者或出師或歷任在士人進取作魁常俗見喜或經營得利數凶者變豐卦闕其戶闕其無人之凶也。

邵曰：陽剛居陽明之極威震而刑不濫是以王者用之以辨邪止奸也。得之者操生殺之權功名事業皆從外處運謀成立非常之慶也。

陳邵二先生河洛真數易卦釋義上經下卷終

河洛數 卷下 上經下

陳邵二先生河洛真數易卦釋義下經卷之上

賴川後學然卷李學詩校正

咸亨利貞取女吉 象曰山上有澤咸君子以虛受

人

艮少男以女兌上艮下曰男下女也取女吉者

先王制禮自納采以至親迎無非下女所以重人

道嚴苟合也不待父母之命媒妁之言遂相教誘

而不知耻如是娶女則大亂之謂乎天地君臣父

子兄弟朋友萬物皆以情相感而後通姑舉男

之一端觀之天氣先降而後地氣升男先下女

河洛數 下經上

後女德隨君先下臣而後臣志應先主見孔明得

此義也大象山以虛受澤之潤君子以虛心受

之言心虛故感感故應此工夫只在克己復禮上

克己復禮歸仁者虛心故也兌宮三世卦屬正月

納甲是丙辰丙午丙申丁亥丁酉丁未如生于正

月及納甲本命者功名富貴人也

邵曰上兌為少女下艮為少男合為夫婦之義得

之者虛心繫已賦性無爭無戾無偏黨之心有畜

衆之量是非幾會每起無心喜春夏日生秋冬不

利

初六咸其拇 象曰咸其拇志在外也

咸以人身取象今初六為拇拇是大指也以九四

為心初足居下而動其拇在前而感之最先故曰

志在外也本不中正然志在外而有公心亦為正

人矣元數有歸兼卦叶吉成名雖早食祿最遲

數卦不叶中年離祖外地成家

歲運逢之朝仕必出闕官必遷方州虛名大學得

志幹彼有成謀已未遂常俗宜商旅僧道便於遊

行

邵曰居卦之下如拇之動不足以進也得之者入

河洛數 下經上

贅過繼立業在外所望不成是非恒集

六二咸其腓凶居吉 象曰雖凶居吉順不害也

境靜而心動者山林不能繫其逐物之心境動而

心靜者紛華不能易其樂道之操六二居腓之位

乃足趾足未舉而先見動是處乎境之動者咸道

且正靜則吉若不正而動則凶故曰腓動則凶居

正則吉此爻雖中而正但上感于五之說未免動

矣然中正相應終無害也元數兼卦叶吉有才

有德上順于君下順于民待彼求而絕應則事順

而無阻碍 數卦不叶但利安居不利于遠出事

見和傾身無灾危

歲運逢之利靜不利動動凶靜吉倘禍若未順之无咎

邵曰腓之位乃足肚未舉而先見動足以自失而凶也得之者宜堅樂道高尚之志无肆欲速冒進之心閑事莫管恐惹无心之失也

九三咸其脢執其隨往吝 象曰咸其脢亦不處也志在隨人所執下也

見腓動亦隨而動所志愈卑而所執愈下何哉脢在下體之上腓動則脢隨九三咸于上九說隨而

河洛數 下經上 不處隨人而不執其志則往吝矣 元數與卦叶

吉者為股肱執政大臣固執已見勿從彼言乘勢而進知幾而止則為大人君子也 數卦不叶悞

尊重卑謀巧見拙志在隨人而有敗失也 歲運逢之仕官為宰執常俗為執幹不宜妄動但隨時進退而用事可也

邵曰以陽剛而居內卦之上應乎上六如股之在身不能自動而隨身以動者也得之者自無定見

所事隨人女子得之必為淫奔之婦小人得之必為卑賤之役必有貴人養之

為卑賤之役必有貴人養之

九四貞吉悔亡 憧憧往來朋從爾思 象曰貞吉悔

亡未感害也憧憧往來未光大也 九四在三陽之中象心心之感為情情動于中而

感者也蓋人之性主靜而心屬火好動心動則性於是乎不寧矣九四心位不言心而言思責其費心而任思也心者身之德思者德之騁心則虛而

照思則索而明故虛照則明索照則昏 元數有歸兼卦叶吉者為剛大君子一心洞然全無思慮

辨別曲直如鏡分明得正吉而悔亡未感通而害也 元數不歸卦不叶吉者一心憧憧或明或暗

河洛數 下經上 結朋任思决事不公賢愚相雜高下失宜其道

光大也或奔萬里歷遍四方方可无咎 歲運逢之心緒少安賴朋友相倚亦宜小謀不可

大用惟宜士人進取大得志也 邵曰以陽居陰係應于初六憧憧擾雜而不能正

固同類相感則狹而未光也得之者心勞日拙期望高遠而事難成名利雖得終不安裕

九五咸其脢無悔 象曰咸其脢志末也 九五當背肉在心上而相背不能感者也无吉亦

无悔矣九五之脢脢平安俗云三思臺梅核是也

言胸上口下此一身之虛无思之地宜感通之也今日无悔何也盖無思而神明則不昏若思而神明昏矣悔雖無心則无神也昏惰而已其失在係六二而說上六也小象責之曰不志乎而志乎末也 數卦吉者則是有中有正大才大德不貪不求立功立業者也 元數與卦不叶志昏靈狹皆公而私棄本逐末

末

邵曰以陽居尊正應六二偏私淺狹其所感如晉

河洛數 下經上

肉之晦昧然無見則其心可知矣得之者心中不且而諸事不決雖有名亦不安

上六咸其輔頰舌 象曰咸其輔頰舌騰口說也

上六在上乃口之象不以心相感而以口相感言

語騰揚不足以取信于人上體兌口正當口象正

面看之則頰與舌俱有矣此爻雖不得中而歸正

位 若元數兼卦歸元叶吉者必得近君用事文

章可以感動乎大君使天下衆口騰說其才德也

數卦不叶是為小人在上非道媚君終見棄逐

歲運逢之仕者為言路若卦數吉應也如元數兼

卦不吉則為言謗為官司唇吻為遊談頰舌為言語技藝

邵曰以陰居咸道之極是咸上之輔觀下之口宜語騰揚而所感亦淺矣得之者心直口快而傷情招怨也

恒亨无咎利貞利有攸往 象曰雷風恒君子以立不易方

剛上柔下卦之變有常分雷風相與卦之象有常氣巽而動卦之德有常理剛柔相應卦之體有常情脩此四者卦之所以為恒雷風之為物倏忽變

河洛數 下經上

化至恒也聖人取為恒之象謂人能雷震風烈而不動其心者是有恒也所謂富貴不能淫威武不能屈貧賤不能移君子所立者大中之道不交易其守所以為恒也震宮三世卦屬正月納甲是甲丑辛亥辛酉庚午庚申庚戌如生于正月及納甲本命者功名富貴人也又二三四五六月生為及時若九十一十二月生為失時及時者富貴失時者得福力輕縱有富貴而德薄不能守恒者也

邵曰上柔下剛是以男動乎外女順乎中久遠之

常也。所以為聖人久于其道而天下化成得之者聲名事業恒以艱難變故必久而著也。

初六。浚恒。貞凶。无攸利。象曰。浚恒貞凶。始求深也。

初在下位。巽體務入。求之太深。以此為正。凶之道也。何利之有。是謂不當恒而恒。世之小人。何候于公卿之門。而不知其分義之相絕。奔走于勢利之家。而不知其心志之未孚。以此為恒。徒知求望之大深。不知進退之非宜。其處污穢而觸刑辟。可立待矣。苟若守分安養。至于譽望之隆。道義之修。无求于人人。自求我為貴哉。柔而在下。不中不正。上河洛數。下經上。望九四之陽。急欲巽入。而求之為應。是不恒之人也。元教與卦叶吉。亦可作貴人。但是躁動招禍。遲待則福。數卦不叶。其為人也不安。命分躁求。聲譽挾陰柔之資。持巽入之術。不量彼之淺深。只顧已之求進。何利之有大。九勢利之塗。如萬仞之淵。深則浚。淺則出。為君子者。欲急避之。而不能。何况求之深乎。豈可與不淫不屈不移者。同日語哉。歲運逢之。靜吉。動凶。不宜涉險。有為。邵曰。陰柔在下。知常而不知變。故凶而无攸利。得之者。宜堅守常志。若期高望遠。而事難成。怨悔之

河洛真數 下經卷上

所由招也。

九二。悔亡。象曰。九二悔亡。能久中也。

不正却得居中。所謂能中道而立有恒者也。然位不正。本是有悔。幸而得中。則无悔矣。故曰。悔亡。小象言久中者。久恒也。因中而能恒也。元教他卦。叶吉。是素稟大才能久行中道。為富為貴。有德有言。縱有是非。自然分曉。中字乃官收之階。久字長遠之義。元教兼卦不叶者。生平不凶。老去无病。名清壽永。蓋有久遠之義也。

歲運逢之。若先有病患者。自然退矣。事宜可圖。長

久之計。

邵曰。此悔吝消亡之象。能久于中道得之者。有意外之變。苟能隱忍而聽其自然。則憂可散而難如解矣。

九三。不恒其德。或承之羞。貞吝。象曰。不恒其德。无所容也。

九三剛躁之質。處下體高位。當風雷交動之際。是无恒者也。夫德之无恒。不可以作巫醫。難免乎羞辱矣。以其過剛不中。反不能恒其德。而羞吝隨之。蓋忽欣驟忿。父不能以安其子。初正終陷。士不能

以孚其朋此謂不恒也 元數兼卦不叶或有文
學而無德害人或居富貴而不仁損物 元數他
卦叶吉只宜保已守誠不可妄自高大

歲運逢之居榮者必辱有得者必失能順理安分
斯免怨謗之過進取者未利

邵曰人貴有德德貴有常九三以剛居剛是以不
恒其德或承之羞也得之者賦性不常或朝夕更
改或事追悔而動不宜妄動罔不凶也

九四田無禽 象曰久非其位安得禽也
九四陽剛大才是有恒者然居柔位不中不正豈

河洛數 下經上

可守常而不變哉久居而不去貪得而不止如田
獵不久安得獲禽如設置待兔終不足以獲兔張
戈求鳴終不足以致鳴蓋且之所設戈之所張非

其地也恒非所恒亦无得而亦无失也 數不
元卦不叶吉恃其有志專用貪心進不求退思
變仇 元數他卦叶吉有才德作福作成功成
者早退行旅者急歸然後得保身之道

歲運逢之在仕者宜退謀利者未就求名者未成
邵曰一陽為父常之主然居柔位是以徒用力而
無功者也得之者心勞而反成怨改常以致奔馳

六五恒其德貞婦人吉夫子凶 象曰婦人貞
一而終也夫子制義從婦凶也

大君之位而柔弱為恒古賢妃貞女夫在則不敢
專制夫死則尚稱未亡從一而終之義也彼惟矜
言之是聽而牝雞司晨未有不害于國凶其家也

六五是能中道而立者然陰居陽位君弱而從強
臣夫弱而從強婦安得謂之恒乎我為君為夫則
義自我豈可從婦人之令乎 數卦歸元叶吉為

中正有常之人不屑名利得賢妻之助但宜專一
用心執中行事 數與他卦不叶權出他人執于

河洛數 下經上

自己或妻之悍或子之悖
歲運逢之最宜謹慎不然則下之凌上為禍非淺
害于身敗于家有不忍言者矣夫子不利于婦人
故也

邵曰以陰居陽在上而行陰柔之事婦人則吉夫
夫則凶得之者常操剛介勿為委靡以受制于陰
人也

上六振恒凶 象曰振恒在上大無功也
上六陰柔之資處恒之極震動不能恒者也
之以靜重守之以正固處多事而无事遇有為用

一第1041册 續修四庫全書 子部 術數類 5 反之下

無為措天下于太山之安而吾身與之俱安以此為恒乃其所宜若乃多反側而數更變務輕踈而好作為此為恒必致凶禍可以規其无功之大者也 數卦歸叶者尚可以施為卓立蓋變而為鼎之王鉉則而清潤者也 數卦不叶恃其位尊志在要功振攝无定聖人于小象戒之曰大無功歲運逢之勞神役心多動少靜求名望利小則有成大則無功也

邵曰上六處動之極宜靜而又震動故无大功得之者宜安常守業不可妄自作為以取禍敗

河洛數 象曰天下有山 遯君子以遠小人 不

惡而嚴

遯之義陽避陰君子避小人君子雖有遯之漸小人雖有長之階但聖君賢臣相與維持而救治之杜其禍亂之漸過其盡壞之萌則一脉生意未遯至于泯滅故曰遯退而避也遯者豈必江海山林然後為遯哉大遯之于朝小遯之于野大舜遯共工於歷山周公遯管蔡於曲阜故曰君子以遠小人 人不惡而嚴也惟不惡故不害于身惟嚴故不汚于身但正其容色善其言辭雖无念怒之容亦無

玩藁之態此乾宮二世卦屬六月納甲是丙辰丙午丙申壬午壬申戌借用甲午甲申甲戌如生于六月及納甲本命者功名富貴人也 邵曰二陰漸長以犯乾剛四陽不容不避所利者六三之小人再變而為否矣得之者性情緩慢為事憂滯立志沉静無奔競躁決之心故雖顛沛亦可以安矣

初六遯尾厲勿用有攸往 象曰遯尾之厲不往

災也 正義言之遯之初六六二為陰之小人九三九四九五上九為陽之君子然易為君子謀故

河洛數 象曰天下有山

于初六爻辭以遯字在上言之為深意也又于爻不言遯豈淺見者知之乎說者皆以尾字居後遯則失其意也尾者在下固是後也謂小人計用不中不正之道而陷君子君子見幾而先去矣其小人之計在後而未及君子也聖人開小人自新之路彊之曰厲又戒之曰勿用有攸往爾能勿陰邪而往則惡不萌長禍根自消反危為安變小人為君子在一念之間耳危則致災不危何以之有 數與卦歸叶者先起卑微後至高先歷艱危後至安伏 數卦不叶當慎慮動變

遭提携不能施設

歲運逢之只宜固守免見災危

邵曰二為遯三為否此屯之所以免慮也勿用有

攸往往則為否惟固守不往何災之有得之者宜

防微杜漸庶免内外之灾

六二執之用黃牛之革莫之勝說 象曰執用黃牛

固志也

二陰浸長所以致時之遯當遯之世賢人見幾而

作皆有長往不反之計故聖人勸六二執守中順

之德如用黃牛之革堅韌而不可破使陰邪謀計

河洛數 元數他卦叶吉必為中正吉人常宜

固守素志遠絕群邪 元數他卦不叶性不通敏

志惟鄙猥

歲運逢之要着人之根基資質如何如賢者在仕

路地位高者則以執事論之為宰執執政仕人進

取則以牛字為解星宜秋關又黃字亦可以為黃

甲黃門黃榜黃堂黃屋常人農家亦是進田業牛

畜之類凶事則或爭訟牽執不能脫免亦防下人

邪議但宜安分守常則無嫌忌也此文不言遯而

言用事守中正故也

邵曰四陽退避六二正應九五用中順堅固之心

以留之然而莫勝其必去之志得之者不識時措

之宜以致幾會挫失小人婦女之患隱忍為佳否

則哀喪之事有所難免

九三係遯有疾厲畜臣妾吉 象曰繫遯之厲有疾

憊也畜臣妾吉不可大事也

九三之爻正而不中有牽于下之二陰欲去不去

終為疾憊有危厲矣臣妾小人之事非大人之事

也 元數有歸他卦叶吉者宜固守此心遠絕陰

邪之牽係斯免災危 如元數無歸他卦不叶吉

河洛數 元數他卦叶吉必為中正吉人常宜

者立身私已結交習下至于生疾致禍招疑惹謗

斯悔无及矣

歲運逢之或下人勾絆或奴僕連累或疾厄驚

若數吉者得妻妾力喜進人口凡謀用進取者宜

小不宜大也又在斟酌不可執也一說久疾而後

死一說出孕而湏育

邵曰九三當遯因有係恋而不能故至憊而不可

救也得之者閨門多事而暗疾危厲之來以致牽

連拘係之累進人口則喜

九四好遯君子吉小人否 象曰君子好遯小人否

九四好遯專以隱為心如謂之好則乖于義矣好
 交好也九四九五下乘九三皆是陽剛君子同德
 交好正當協力扶持世道使天下之小人不得依
 附是君子之道通小人之道塞也故曰小人否或
 為可否字則與象辭韻不叶矣元數他卦叶吉
 乃剛正之人結交善類轉移群陰挽回正道實
 剛克果斷一念之正爾未免艱難用心或見猜忌
 教卦不叶與君子小人雜處或為官幹或為公吏
 或闢中求辭而技藝立身或慕聲勢而卑賤最
 河洛數 下經上
 宜退閑守靜
 歲運逢之有猜疑憂慮之事欲前欲後或遭艱難
 有知己助力以濟險厄火抵宜退守為吉也
 邵曰君子決于退避則吉小人泥于私思則
 之者女人當隱退藏男子當無預閑事否則心徒
 勞而反致怨也
 九五嘉遯貞吉 象曰嘉遯貞吉以正志也
 九五以正義言之此君父非遯者也蓋賢人隱遯
 之時為君者當求賢而拔擢之以振起于斯世有
 如鳴騶入谷鶴書赴隴物色丘園皆嘉其遯而美

其有廉退之志慕其高上之風也 數卦叶吉撥
 亂反正綱維世道為大德之人也 數卦不叶吉
 者中正守已恬淡養生
 歲運逢之在閑官遷擢在僧道住持在常俗近喜
 止或有喜慶之事
 邵曰九五嘉遯而下應六二之嘉偶所以不能
 遯而能固守而獲吉也得之者有超世之才而
 堅退之志是以除人意事而傷財致咎也
 上九肥遯无不利 象曰肥遯无不利无所疑也
 跡晦道光身約德裕覺中人之未覺故避而无疑
 河洛數 下經上
 毀譽不能干其體故身安默陔不能溷其衷故神
 全功名不能動其念故心逸此謂肥遯上九與九
 三相對其九三心累于物即成疾厲上九知幾
 遯下與二陰畧无交涉故无疾而肥而无不利
 然一有交涉此心必生疑一有所疑慮處是
 能四通八達无往而不利哉肥者光腴悅懌
 數卦叶吉福祿豐厚九入仕則為端正之人見
 不樂見辱不憂心性聰敏見識高遠作事果決不
 變不疑 數卦不叶常人亦得衣祿滋潤也
 歲運逢之在顯者求去在仕者退閑无勞无辱在

常俗者有謀望必獲厚利矣

邵曰陽剛居上知消長之幾無聲名之累是以得然而餘裕也得之者快樂豐家可以坐亨盈餘無復有成敗之患矣

大壯利貞。象曰雷在天上。大壯君子以非禮弗履。大壯之力量全在一弗字所截决裂果斷不疑方有定守若起纖毫人欲之私即受制于外物矣安得壯也然天地之間壯甚則為災早疫厲為焚燬在人則為強梁為暴戾為狼狽故利于剛而不暴強而不驕富貴不能淫威武不能屈貧賤不能移

河洛數 下經上

若雷震于九天之上孰得而禦之哉此坤宮四世卦屬二月納甲是甲子甲寅甲辰庚午庚申庚戌

借用壬子壬寅壬辰如生于二月及納甲本合

功名富貴人也在春夏為福深秋冬為福淺又四

五六月生者為及時

邵曰陽大陰小四陽漸長君子以嚴處壯得之者

稟性剛明好華飾而喜高大家聲門第由此壯矣

初九壯于趾征凶有孚。象曰壯于趾其孚窮也。

諸爻皆言壯乃為用壯者之戒非大壯也壯而不

大則是血氣之勇爾此爻以剛而在下是壯于趾

象也。趾壯則進進則凶矣。有孚者信其必然象蓋位卑而氣剛援寡而心躁必欲強往適足以禍身滅宗矣。元數兼卦叶吉乃剛正之人其心常勝其力難及。數卦不叶自宜安分守常不可輕舉妄動動則招凶。歲運逢之或招下謗或見足疾宜閤中求靜靜裏安身斯可免辱也。

邵曰壯而居下壯于趾者也。若征進則內得之者宜退步不可恃壯若輕進則自取辱矣。

九二貞吉。象曰九二貞吉以中也。

河洛數 下經上

諸爻陰居陰陽居陽為正類多吉大壯不然以陽

居陽則是剛而又剛也必致取禍故初爻征凶三

爻貞厲唯以陰居陽則是躰剛而用之以柔乃

得正二與四是也故皆曰貞吉知此而後諸爻易

見矣在大壯之時以陽居陰而得中是為藏強于

怯寓剛以柔戢于矢而尚文教用干戈而省厥躬

蓋中之內有正者存所以吉也。元數他卦叶吉

大才重德剛柔兼濟足以為賢臣也象辭之中字

為兆甚多如官戢帶中字者皆是也為性情中正

之君子也元數他卦不叶亦是穩實之人少逢凶

禍

歲運逢之在仕者顯達逆旅者歸求名者成就常俗經謀无不稱遂 數凶者有變豈其節之憂邵曰以陽剛居柔得中之道故无悔而獲吉得之者每事退步則吉

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角象曰小人用壯君子罔也

九三過剛不中又一陽以拒其前為用剛太過未遂也說者以小人用壯君子不用壯誤以罔字為不用也觀貞厲總係于小人君子以下則用壯

河洛數 下經上

用罔皆非善矣蓋以剛居剛在小人則恃其逞匹夫之勇故用壯也在君子則力不足以用罔為壯焉若此雖正亦危譬于羝羊之羸

籬徒自羸困耳 元數他卦叶吉者亦可以為君子但以險心詭計為能終遭阻挫而止也 元數他卦不叶專恃剛狠不顧可否勇于施為禍必及身矣

歲運逢之進退不決或他事牽連或公訟係累邵曰以陽居陽用壯觸藩羸角之勢得之者宜以謙和自處可免禍患

九四貞吉悔亡藩决不羸壯于大輿之腹 象曰

以剛居柔能不用壯非但得正而吉其悔亦亡也三觸藩而羸者上有九四之碍也四不觸而决者上陰爻无阻也豈惟壯九四不羸亦有能進之喜大輿之腹大壯可進矣故曰尚往也 元數他卦

叶吉功名中人或不用文字致官以任朝廷大輿不怯不惧 元數他卦不叶生平吉善遇凶自斃或為幽閑无拘无束老耒壯健能幹事

歲運逢之進取者成名選人改秩士子當得大壯

河洛數 下經上

閑官驟遷常人得福久靜者必動動者必吉邵曰以剛居柔正得處壯之道所以悔亡而獲吉也得之者憂疑可散營為可圖自滿不形而艱阻

可脫 六五喪羊于易无悔 象曰喪羊于易位不當也 六五柔居陽位无所用其勇蓋諸陽處壯皆以壯進惟六五無剛健大有為之質而為一卦之主是

位不當也處位不當而用剛以治壯其不至激越者罕矣諸陽並進宜以和易調伏之如喪羊然元悔 元數他卦叶吉有德有才不驕不傲能以

順服強受暴易艱難為平易 元數他卦不叶或承息澤懦而不立

歲運逢之宜靜以待動他事未急此心放緩斯免爭聞之禍而无殃咎矣病者不利損失之兆有喪字故也

邵曰處盛壯之時用和易之德如喪羊然後无咎得之者當以和易處世不可倚勢凌人小人宜所當謹

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉 象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

河洛數 上六壯終動極亦有羝羊觸藩之象不能退則是言衆爻之上不能遂則是有一卦之窮元他是不詳審也若量力度勢先艱以處之則獲吉而觸藩之咎不長矣 元數他卦叶吉者腹飽詩書志

流俗但宜以高為卑以易為難庶幾无失 元數他卦不叶者才卑志微不量可否貪高望大常優險危盖无詳審之思也

歲運逢之宜安分守常則反災為福凡得此者不問仕宦常俗皆有進退不遂之志可酌量詳審則无凶也

邵曰處壯之極有觸藩之勢不能以自守不克遂其所進也得之者作事起于艱難是非宜于杜漸雖有微災不足之憂不能以長久為害也

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接 象曰明出地上晉君子以自昭明德

日入地為夕忽從幽暗默運而升故明出地上晉之象也日當中天无所不照此謂晉也人心久蔽忽開而明者似之人心本虛明自強不息消于物慾窒于意我而昭昭者昏昏矣不可无學焉

曰大學之道在明明德此之謂也豈他人所能教

河洛數 力哉聖賢歆沃師友講明无非勉歸此路故曰自昭此二字警告至深至切學者勉之此乾宮四世卦屬二月納甲是乙未乙巳乙卯巳酉巳未巳巳借用癸未癸巳癸卯生于二月及納甲本命考

名富貴人也 邵曰上離下坤日出地上惟見其升而不已也得之者人口田財有進无已必先有傷尅破敗方始

發福 初六晉如摧如貞吉周孚裕无咎 象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也 象曰晉如摧如

晉之為道進難而退易進寸而退尺甚矣下三陰
 爻位雖不同各以順進而皆不苟于進視于二之
 摧如愁如貞吉可見矣初六順而靜可進而不必
 于進其心凜然若將摧于上不以為樂而以為厲
 蓋位本不正獨行真正也晉之始其上未必信所
 以裕者不急于得仕其志未在于受命雖不我信
 亦何得而咎之 元數他卦叶吉文章學問之貴
 人也一心皎皎守正不回當顧分義之所安不與
 汲于富貴其得時行道則以進為懼以退為樂又
 能不急于受命可謂特立獨行者也 元數他卦
 河洛數 下經上
 不叶進身未久摧退立見縱欲守正吉而人不信
 從也或寬裕飽煖雖守官爵壽不長久
 歲運逢之或進或退有喜有憂惟宜固守則吉上
 位下人不能相信只當執一定之見則無事累及
 九有當為之事亦放寬緩而為之則吉不可速進
 故進取者不利也數凶者不長命也
 邵曰以柔居下而正應于四所以不能遂其求進
 之志得之者當寬裕自守以待上人之提掖若有
 欲速之心則冒進之患生矣
 六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母 象曰受

河洛真數 下經卷上

茲介福以中正也
 夫緣高木有損墜之愁登高山有蹉跌之愁不知
 其為愁而以輕易之心處之則凶矣王母之辭何
 以不言王父曰王母父母一也以五居陰故稱母
 與幹母之靈同義茲者此也介者大也 如元數
 他卦叶吉有中正之德為清名重望之貴人能以
 進為憂不以進為喜故受此大福也大福非必高
 爵厚祿但以安享其所有而无禍則亦大福也
 如元數他卦不叶亦是端人正士或進或退有喜
 有憂動靜不常寔變不定惟宜固守則有福而无
 河洛數 下經上
 禍
 歲運逢之進取功名必有成就在仕途明主其中
 正兩字為管取之先兆如常俗定見營謀稱遂或
 遇陰貴主人得福
 邵曰以柔居中上應九五然五有坎水之憂故進
 有愁也得之者必遭過貴人然憂愁之未常知所
 謹
 六三衆允悔亡 象曰衆允之志上行也
 諸爻惟三五兩爻不言晉而皆言悔亡蓋五居位
 也復何進乎能上行其志則善耳上行者其道行

于君也。視此則豕指康侯明矣。以陰居陽本宜有悔然處順卦之極以倡群下其得以上行而多必信也。初在罔乎而未信也。至三則衆信之豈偶然哉。如元數他卦叶吉大德高才出群邁俗其志上進以順麗乎大明之君志發乎此衆信乎彼且其悔吝之无也。衆信指初與二陰坤卦。如元數他卦不叶亦作誠實善士親近良朋少逢陰禍。歲運逢之在仕路而有遷擢要津常人宜動動則有益。

邵曰：雖陰居陽位然下二爻皆信向而從之其志

河洛數 下經上

可上行也得之者以信實待人故信從者衆雖有意外之變不為害矣。

九四晉如鼫鼠貞厲。象曰：鼫鼠貞厲位不當也。

以陽居陰為位不當非中正之德也。近而逼君進猶未已故貪乎位而不忍釋畏乎下而恐見奪如

以而畏人者也。揆之正道豈不危哉。故曰貞以禍家國禍天下其為危厲可勝言哉。如

他卦叶吉必高官大貴貽禍于天下終不得

善結果。若數卦不叶者必為无德損物之人其

志剛狠自尊自大凶橫之徒亦不全屍結果。

歲運逢之仕路有阻宜自斟酌特宜謹慎而行則免禍患常俗有鷙厄之事。

邵曰：碩鼠晝伏夜動之物九四當大明麗天白晝之時欲進而无所止如鼠之貪而畏人也。得之者常懷懷敬畏知退之念則于所事无成亦无害。六五悔亡失得勿恤。往吉。无不利。象曰：失得勿恤往有慶也。

此文與九三不說晉者三侯五君也。君位復可進

乎六陰五柔不正本宜有悔然居離體乃大明當尊位與他卦不同故悔亡也。丑以文明之德下之

河洛數 下經上

三陰順從天下悅而歸之大明照臨如日在天无

凶不達无遠不燭何得失之可憂哉。由是而往吉

无不利非他吉利一人有慶兆民賴之故小象贊之曰：失得勿恤往有慶也。如元數他卦叶吉文

章道德高出清世特立獨行不顧得失之慮其在

上在下之人自然敬信也。如元數與他卦不叶

亦是心明志廣識遠慮深或得或失不以為憂或

動或靜自然逢吉。

歲運逢之所憂者散若有謀則宜果決而行不必憂乎得失也在仕者有遷在俗者有善者謀者獲

利其進取者成名有憂者消散

邵曰雖陰居陽位而聖人以明德處尊位豈以得

失動其心是以有所往而无不利也得之者寤寐

自安于命是非不累于心樂天知命之人也焉能

而不裕哉

上九晉其角維用伐邑屬吉无咎貞吝象曰維用

伐邑道未光也

一卦之中四陰爻言悔亡九四陽爻貞厲者在正

道亦危矣上九陽爻貞吝者在正道亦不足取也

故彖言道未光上九剛居極位晉其角也晉其角

河洛數 下經上

大如日之照海隅蒼生光不在光明照臨之內若

上九者但用剛勇以伐其私邑雖犯危而獲吉可

以无咎然于正道則亦可吝矣何則道未光也人

人皆具此道皆有此光而曰未光者殺于思昏且

惑失其所謂晉也豈光明照臨之道哉如元

他卦叶吉者有才有德高出人上但在仕不顯

作縣率軍正蓋有伐邑之義雖有艱難諒无大懼

如元數他卦不叶吉一生剛狠德不稱才骨肉寒

合多爭夕閉或為武卒或為公吏

歲運逢之在小者作縣官以下皆難中得吉在仕

大者必有食邑之榮常人宜修造屋舍或災厄在
身則免爭訟

邵曰以陽剛居柔之極必見伐小邑之象苟能懷

危厲之心則无咎矣得之者所往不遂反獲是非

若能謙抑下斯得保身保家之道

明夷利艱貞象曰明入地中明夷君子以蒞衆用

晦而明

明夷日入地中則明者闇矣夷者傷也然小人用

之以傷其明君子用之以晦其明故世之亂也昏

君庸人肆其淫虐縱其悖亂而聖人避世以歸其

河洛數 下經上

光沉潛以晦其迹明夷之時乃聖賢所遭之不辜

彖意備矣象取蒞衆者則是臨衆宜明用晦晦非

一切昏惑渾渾无分別之謂是乃所以為明也

曰用晦而明今人之家必欲件件明察者是都

大不分曉處在其後也史云不癡不聾不為家翁

語雖粗俗實處衆之深旨也若明察之而不能容

豈居上之道哉衆猶地也臨衆用晦是蒞其明於

衆中如日入地中然古聖所以大无不包明无不

照者也坎宮四世卦為八月納甲是巳卯巳丑巳

亥癸丑癸亥癸酉借用乙丑乙亥乙酉如生于八

月及納甲本命者功名富貴人也

邵曰明入地中昏亂以傷其明惟在內文明而外

柔順也得之者抱不平之氣而無所伸所以不能

為害者由其見幾之早耳

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往

主人有言象曰君子于行義不食也

兩陽四陰卦自小過而來兩陽在中有飛鳥之象

以初四相易而成明夷故言飛而垂翼也飛者不

患不高今乃垂翼知其不可不避也行者不能食

今乃不食知其不可不速也君子當明夷之初知

河洛數

下經上

傷之者將至故决馬長往而不顧是則晦已之明

避上之暗義當去之速也何食之暇乎此知幾君

子去之早也元數他卦叶吉者必是賢德君子

終日不食終夜不寢學古之勤行道之力遇時之

通不以為樂遇時之窮不以為憂知幾而退度勢

之人如元數他卦不叶志大心高不能施設故

有動見阻有功名而難見食祿

歲運逢之人在閑官者必有往而見用也或入官

路或得薦剋此當看元命福基之厚薄言之如士

人進取難以高遠常人有災厄而見不食或主人

有言語譴責或手足之傷骨肉之憂在仕宜謙順方可無傷

邵曰初九以夷齊言之君子貴見幾而作不俟終

日可以免禍矣得之者賦性坦夷每為反側所虧

思患預防則无咎矣

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉象曰六二之吉

順以則也

凡居明夷之時惟去者免傷也六二有文明之德

居大臣之位此義之所不得去故有左股之傷股

肱左右者大官之象以其德之文明則有馬壯之

拯是上下兩陽為二馬之助也助之者壯處之者

順故吉也非吉之吉也是凶之吉也傷股者正文

王囚羸里之事也則者有人君之大德而乃有事

君之小心順乎君臣之天則也故詩人歌之曰順

帝之則而孔子贊之曰順以則也詩人孔子其見

文王之心乎如元數他卦叶吉必為股肱之大

臣又看輕重如何或有手足之疾或為太守之職

如元數他卦不叶或不宜左選而得右選亦可作

五馬而止

歲運逢之自有才能不遇明主我在仕路亦有遷

人進取難以高遠常人有災厄而見不食或主人

人進取難以高遠常人有災厄而見不食或主人

人進取難以高遠常人有災厄而見不食或主人

擢大槩宜順上免禍常俗主災厄而終吉數凶者手足災也

邵曰此卦主明夷傷其左股是傷其無用之地而拯之則吉也得之者處逆境而裕如然手足眼目之疾宜所當謹

九三明夷于南狩得其大首不可疾身象曰南狩之志乃大得也

此卦專言人事以上六為紂王位高而暗極九三為武王與之應敵是為南狩一狩而獲大害之首矣如元數他卦叶吉有剛明之才勇于進德力

河洛數

下經上

卷上

下

于行道或為大相或為大魁或為大將皆當看其文武之輕重則分別无差也數卦不叶吉為兵

卒武人而獲功勞在僧道亦可為主首須當彼之求而後此應則成規模若急躁用心不知詳謹恐招禍及身矣

歲運逢之宜仕踏進取可奪魁甲之名凡經求速役者必有遭遇也數凶者招禍

邵曰此爻專言人事以武王伐紂去害而得其大首也得之者正直无私亦因口舌以招怨忿而不自知也

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭象曰入于左腹獲心意也

左腹是指上六暗主而言左者不正之名後世邪說亦云左道明夷之主亦未遽傷近臣然其蘊蓄于中則已不正矣六四正而居近君之位能洞見微隱如入其不正之腹而得其害君子之心也豈

可久居乎自當出離門庭而去矣微子持祭器而歸周是也如元數他卦叶吉有才有德行公正

之道或為左轄深結主知文有右轄武有左武同門閤門皆是也數卦不叶為人无德多從不正

河洛數

下經上

卷上

下

之路用心設計不可億料

歲運逢之在閑官必出任事仕朝廷必出外郡父在國學待出而成名父在困國者得脫而事决方州進取必遭出落常俗出外經求有益或生心腹之災如婦人有孕必生貴子

邵曰微子之明夷也四以陰柔在高位而獲見容卒得所往也得之者出入皆利但立業起家恒于在外

六五箕子之明夷利貞象曰箕子之身明不可息也

六五以柔居君位柔間之主箕子當之何哉六五本君位也。以上六居昏暗之極為明夷之主。故以五為大臣也。或問殷有三仁何以獨言箕子蓋或去或諫各有分賦惟箕子佯狂為奴而能正其志故晦其明明不止息也。元數他卦叶吉有正大之德知幾識勢能行明哲保身之道也。數卦不叶難遇知己常懷憂心或營求艱辛或奔馳勞苦歲運逢之養德待時自然獲福若狂而妄進必有禍傷身者矣。

邵曰箕子以父師之親居中正之位以之而為囚

河洛數 下經上

奴非明夷之世乎得之者成事立功恒于患難歲月營營終死暇日

上六不明晦初登于天後入于地 象曰初登于天

照四國也後入于地失則也

諸文皆說明夷字惟此爻是明夷故不明言夷

也既曰不明又曰晦者甚其昏之辭也以紂而言

之自嗣位而聞見甚敏才力過人非登于天照四

國之時也及其昏棄失德而為獨夫非後入于地

失則之時乎 如元救他卦叶吉志在謀大大且

保守不然有失也 數卦不叶吉者愈見不堪矣

為也

款運逢之明處有暗常宜固守進取者先榮後辱得則勿喜失則勿憂據分處時自然意樂身樂矣老者不壽

邵曰上六居明夷之終其傷甚矣得之者先明德

晦之象必有災疾

家人利女貞 象曰風自火出家人君子以言有物

而行有恒

外卦巽為風內卦離為火火明于內風行于外為

家人之象 閨門中事雖至隱未有不風聞于外者

河洛數 下經上

是故貴明不貴暗者也若一家之風自離明而出

則无暗昧不明之事矣家道其不正乎凡有此言

必實有此物凡有此行必實有此道恒者操履常

久而不變也若妄誕不實相與為欺或變或遷非

无定守此門門所由暗昧也巽宮二世卦屬六月

納甲是巳卯巳丑巳亥辛未辛巳辛卯如生于六

月及納甲本命者功名富貴人也

邵曰巽入也離麗也入而附麗乎內如一家之中

得賢婦而興也得之者起家立業由于內助之賢

男子之生宜于春以若婦人則無負不直夜也

初九閑有家悔亡。象曰閑有家志未變也。

以家人全卦六爻言之。以上卦三爻為男正乎外。

下卦三爻為女正乎內。其初為女二為婦三為母。

四為子五為夫六為父。叔考爻辭之象甚明也。分

爻而言之其理亦通。則以初為有家之始。閑者防

也。于初而防閑之則種種過失自然不作。而悔可

亡矣。何也。志未變故也。若待志變而後防之。有如

隄已決而閑之。又如火已燎而撲之。何及也哉。

如元數他卦叶吉。心性至明才德至大。見微慮遠。

正身齊家。以至定國安邦。不變始終之一志也。

河洛數 下經上

數卦不叶。心志不一。先明後暗。弱懦无立。又看他

卦相應。何如。或富貴不出。食祿或富而守。父祖家

業。若是陰人能主立。不變遷。

歲運逢之。閑官有進用之榮。在仕則退。而閑居在

選人未見。改秩士人進取亦未成。就如常俗謀事。

却利如人未娶者。見親也。如僧道則見住持矣。

邵曰。初九為始家之象。不能无悔。然而有道防閑。

則可悔亡。得之者起家立業。能為无咎。然而家人

奴婢亦有小災。

六二既攸遂在中饋貞吉。象曰六二之吉順以巽

也。以家言之。此婦道也。以國言之。此臣道也。數卦

叶吉為中正之大臣也。有德有才不僭不做。陰人

多是命婦也。數卦不叶亦是足衣食優游享福。

歲運逢之。仕路入朝。其中字應官。戕銜常俗。見喜

成家營謀獲利。

邵曰。此爻女正乎內。主中饋奉祭祀。而无所專也。

得之者事業之成。起于內助。而且進人口也。

九三家人嗃嗃。悔厲吉。婦子嘻嘻。終吝。象曰家人

嗃嗃未失也。婦子嘻嘻失家節也。

河洛數 下經上

嗃嗃按說文云。嚴酷貌。觀此爻下卦之上。陽剛而

正。不可為酷。止是過嚴也。嘻嘻是驕佚喜笑之聲。

蓋正身之道在乎嚴明。嚴明之過。則至于嗃嗃。和

家之道在乎和樂。和樂之過。則至于嘻嘻。三爻為

內卦之主者。母道也。母道貴嚴。雖悔雖厲。亦吉而

未為失也。本无嘻嘻之象。特因爻取義以明。反是

必至嘻嘻。失家之節。其害大也。數卦叶吉。處心

之正。見事之明。嚴而有制。剛而不虐。于家于國。善

始善終。陰人稟此為命。婦不施嚴。惡自然。服人

數卦不叶。喜怒不常。尊卑失序。或忻或忿。乍待乍

夫

歲運逢之處富貴戕守者御下貴嚴去邪貴勇如是則無過失之患也仕人進取又當執一定之見不可二三或疑或怠皆无所就矣常俗憂喜相半邵曰以剛居剛下近離火治家貴嚴而不可過難悔而終吉婦人則大治家之志得之者陰人是非啾唧不安

六四富家大吉 象曰富家大吉 順在位也

以一家論之此爻為人之子子之正必克家以一國論之此爻為地君之大臣臣之正者必能治國

河洛數 下經上

故曰富家大吉善富家者不寶珠玉而以父慈子孝為寶不豐粟帛而以夫義婦節為豐故六四之富而吉吉而大先聖釋之曰六四之富非以財而富之父子夫婦各順其位不相踰越是為富矣動之富家即記之所謂家肥也 數卦叶吉其才之清其德之順足以正心修身齊家為當時重望之大臣 數卦不叶豐厚粟帛為鄉黨之吉人如是女人則有賢德主家不剛不悍 歲運逢之開官得仕貧士獲福患難者得安樂孤寡者有子親姻者必合進取者必成矣

邵曰陽實陰虛六四以陰居陽所以不自富而富其家也得之者主有克家之子能富其家而善仕幹蠱之責也

九五王假有家勿恤吉 象曰王假有家 交相愛也

假訓至字五為一家之主乃已身也以一國言之此君位也故曰王假有家一卦之內在初為防家之始在五為家道之成故皆曰有家有家非謂男女居室長幼聚處也設或骨肉睽而不合閨門否而不通則事之可憂安得勿恤而吉乎惟陽剛中正能盡刑家之道故意淡洽和氣薰蒸人無異情

河洛數 下經上

其所以有家者人人交相愛也自非地五以德睦之以心感之安能如是乎 數卦叶吉言行中正足以標準于當時非惟我愛于人人皆愛于我所謂交相愛者矣 數卦不叶亦主粟帛豐盈親眷和睦 歲運逢之仕路最顯士人進取有成常俗多遇喜上之提攜无不吉者如數凶兼卦凶者變貴于喜 國為終壽也 邵曰九五以陽居尊正王假有家之道然自家以至天下不用干憂恤自然獲吉矣得之者夫婦

而家道成是非散而憂慮无終无大害

上九有孚威如終吉 象曰威如之吉反身之謂也

家人有嚴君此爻是也故曰威如又是家道已成

之後人情易縱宜有孚威如可保終吉威非暴猛

也反身而誠則人人自有孚而畏之有家之初在

閑保家之終在嚴然後見一家之主交相愛也不

閑不嚴交相賊也 數卦叶吉文章高世威望大

人足以勝朝廷之重任也 數卦不叶者亦是謹

身節用之人終不負志

歲運逢之官途就高權重士人轉身進取威者

河洛數 下經上

道廢俗皆有變動則吉

邵曰陽剛居家人之上有孚信威嚴得治家之道

宜乎其獲吉也得之者家道有成有危即解

睽小事吉 象曰上火下澤睽君子以同而異

上火下澤而睽火伏未燃澤渚未流其睽之狀未

見直待火一動炎炎而上澤一動滔滔而下始見

睽也中少二女同居毋勞其睽亦未見及其動而

適人則不同行始見睽也此所謂同而異也同非

狗俗異非絕俗惟君子能之又事物之理未有不

自睽而合者故六爻皆取睽合之義且以人倫言

其父子兄弟本未无睽惟君臣朋友夫婦皆自

睽而合是故合則四海一家不合則對面千里動

行之始可不謹欵民宮四世卦屬二月納甲是丁

巳丁卯丁丑巳酉巳未巳巳如生于二月及納甲

本命者功名富貴人也

邵曰火上澤下而不相合然六五柔進而上得中

應九二之剛故又得小事之吉也得之者親友不

合施恩成怨閨門失助祖地須離此睽毗反目之

象也

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎 象曰見惡

人以辟咎也 河洛數 下經上

初九剛大之才在睽乖之時窮而居下非苟且求

合者故其悔亡馬健行之物今喪之則行无所據

乃若得失亂于中利害奪于外惟恐不復而急追

逐之則愈遠愈悔矣惟勿逐聽其自復非樂天知

命澹然于得喪之境者不能也有如疑聞方起垂

異百端儻急于分辨求解然未孚之時其言愈多

其睽愈甚不若置之勿辨靜以處之事久而明論

久而定則未有不復還其天理之正者也雖然勿

逐者安于義命也而惡人亦有不可不見者也世

方平睽群邪用事忌善醜正古今同情介持自高不能委曲以見之禍將至矣見之非繳福也以避咎耳 數卦叶吉清名重望必能如初九之處世者也 數卦不叶仕不及大惟宜知幾順理以靜制動聞凶化吉有心畜事則難无心畜事則易 歲運逢之閑官復職昔為我誰今為我福又推測輕重或為太守之失夫而又得終不為害數凶者變未濟滿尾溺沒之禍

邵曰初九處睽之始不能无悔幸而上與九四合德悔斯可消得之者爭開盜賊宜知所謹若

河洛數 卷下 經上

人一步則事可解

九二遇主于巷无咎 象曰遇主于巷未失道也

不期而會謂之遇今九二賢臣遇六五明主如岩磻溪莘野草廬之事也說者以巷為委曲非本意也陋巷算數之事亦可法矣夫賢臣處睽乖之時當懷才自重于道則未為失必待明君力求而後應可也古之人直欲三聘三顧而後起者審其求之力則未為失道也 數卦叶吉其為忠臣義士所負高才大德或不由進取而遇明主建立大勲業開太平者也豈尋常小官卑職所可比乎

數卦不叶懷才養道隱名悔迹達不為樂窮不為憂

歲運逢之官員推戢士子成名大則遇明主小則遇主人凡有遇合皆出于无心中得之常俗亦得遇主人

邵曰二五陰陽正應當睽之時乖戾不合必委曲相求而得會遇得之者平易反見艱難成事又見反覆其間必有曲薦之遇也

六三見與曳其牛掣其人天且剝无初有終 象見與曳位不當也无初有終遇剛也

河洛數 卷下 經上

六三之陰應上九之陽為夫婦之未合之前生出許多疑怪者蓋有九四六五在內為間隔耳天字謂在上者不穿鑿取義與指九四互坎牛指六離體天指上九陽剛今六三見與曳牛掣天剝則是疑猜未判妄有是見正為睽之病根非真有此見也待其疑極必通陰陽相應群疑散亡是謂无初有終矣 數卦叶吉稟性甚敏見事生疑初遇艱難終得吉亨 數卦不叶或在車前馬後或遭驅役先跋涉勞苦後受安閑 歲運逢之其與曳為仕路之阻不難知也上人進

取必見成就。蓋牛為解星，天為名登，天府則為切已之事。大凡有姻緣好處，必有為我之梗者，宜靜以制動，久而自明，散而復合，如庶俗下流，進望有阻，或遭刑責，亦宜于險中求安可也。

邵曰：六三以柔居剛，陷于二陽之中，又為九二牽曳，九四掣隔而不能進，然上九必有相應，故為貞終得之者，進退阻隔，刑傷破敗，在所必然，亦可小康。

九四睽孤，遇元夫，交孚，厲无咎。象曰：交孚无咎，志行也。

河洛數

下經上

六爻惟四與上言睽孤，蓋四位高而上處極本，有危有咎，孤者睽之極也。然睽極必通，孤極必合。元夫者善士也，今四與初之善士同德，其相遇必誠相交以德，而見孤者明睽也。久則疑釋，而向之睽者合，何志之不可行，何難之不可濟哉。是故雖危无咎矣。數卦叶吉，則有出類拔萃之才，又能親善接貴，而以君子為朋，足以立大勳業者也。先孤後不孤，如女命適貴夫為命婦矣。數卦不叶，孤立自為險處，成福謙恭處已誠信，接人始勤，事業終有遇合。

歲運逢之，求名利者必成，求婚媾者必合，處危者身安居閑者志行，凡有所畜先阻後順。

邵曰：火上澤下而九四下不得應于初九之謂睽，上不得應于上九之謂孤，是不相合矣。其後得遇初九，故无咎也。得之者骨肉少息，凡事難後易，女人則重婚再嫁。

六五悔亡，厥宗噬膚，往何咎。象曰：厥宗噬膚，往有慶也。

六五明君也，以柔居尊，宜有悔，下得九二大臣之應，故悔亡。厥宗者，尊九二之重德也。古人遇合有

河洛數

下經上

切齒臂為誓者，以見其交結堅固也。如是而往，非惟无咎，而且有慶。數卦叶吉，德重位尊，謙恭下士而得良朋輔助，以立功名，享富貴者也。叶未受用，不勞自己，或遠經營，多遇貴者。歲運逢之，高下相信，遐邇相從，士人進取，官員除拜，常俗經營，男女婚媾，并見遂意，數凶則憂不寧，親朋怨恨，或見骨肉之傷，或有爭競傷損之事，或遠出或訟事，牽連謹守隄防，免驚恐也。邵曰：以柔居尊，宜其有悔，然有九二之正應，其悔

可亡矣得之者親朋致怨凡事乖張若能變更其用則可獲吉

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉象曰遇雨之吉群疑亡也

上與三應為夫婦之合是陽遇陰而為雨即六三之陰遇陽而為雨也此言先張彼言无初有終所以兩爻生許多疑惟只緣四五為間隔于内也其豕鬼寇三者皆指九四六五爻為象九四五坎為弓矢敵射之然事久而理明睽極而疑解故不外

河洛數 下經上

始知非寇乃是我之婚媾也徂與之遇非特群疑亡而得陰陽和為雨矣 數卦叶吉文章事業足以標準當時惟是見識過明明過而察察過而疑是故欲前欲後初涉艱難末見平易或重迭婚姻先孤後不孤或因兵革立功又兩者祿澤也濟人利物之兆也 數卦不叶為孤獨為卑污或虛詐或勤怠不一為聚散无定或從戎伍而後成名或出家或遠而獲取他家田業 歲運逢之或見怨忌或遭謗言見凶非凶聞吉非吉有疑則是非不辨自明靜而事遠動而事合先

宜靜 我仇今為我恩凡求名求利先虛後實宜動不

邵曰上九與六三為夫婦之合所以陰陽和而得吉也得之者人事先乖後吉女人有病 塞利西南不利東北利見大人貞吉 象曰山上有水塞君子以反身修德

山上有水流行艱澁乃險阻之狀恰如跛躓者難進是故名塞大抵小人處塞則召怨君子遇塞則反身修德身雖處險難其心則太然矣雖塞而未嘗塞也兌宮四世卦屬八月納甲是丙辰丙午丙

河洛數 下經上

申戊申戊戌戌子如生於八月及納甲本命者功名富貴人也

邵曰艮止乎下坎險于上塞利西南不利東北且見大德之人以維持之則塞可濟得之者稟性憂戚凡事先危後安或招寒濕之疾

初六往蹇來譽 象曰往蹇來譽宜待也

初六逢蹇難之始在下之不幸也在下而無位是不幸中有幸也若速往而進必遭其禍若止而退必得其譽是必靜以待時之平而已與其復參於亂世不若免譽而安然名可得聞身不可得見也

數卦叶吉大才清譽之君子善處逆境而不怨深
得居易俟命之道必有人求之得大用於當世矣
數卦不叶多是知幾固守自有聲譽不宜躁進妄
為以致殃咎

歲運逢之先看貴賤如何若在仕路有動不可速
或見加職賜恩典以其有譽字故也待字大則為
待制小則為府班或待次也常人宜守舊
邵曰陰柔處蹇之初上無應援宜退不宜進也得
之者待時而動凡有謀望宜加謹審

六二王臣蹇蹇匪躬之故象曰王臣蹇蹇終无尤

河洛數

下經上

蹇之六爻初上三四皆不許其往惟六二與九五
許其往者二為臣五為君君臣不往以濟時難而
誰當往乎蹇蹇者多難而非一難也大臣犯難而
捐軀以求濟何尤之有然六二陰柔而短於才也
聖人不尤之者嘉其志而恕其才也數卦叶吉
孝以事親忠以事君捐身亡命不為懼也豈小才
小技者能如是乎數卦不叶或父子同艱辛或
夫婦并寂寞却能損己益人不足以為恨
歲運逢之不宜靜而宜動動則有立身揚名之榮

凡先有艱險災危者今皆無事矣數凶者至于亡
身也

邵曰六二上應九五是君臣不往以濟時而誰當
往乎得之者功業向上而成且施勞成怨悔滯是
召慎之方可

九三往蹇來反象曰往蹇來反內喜之也

蹇之一卦五為主二為濟蹇大臣天下之蹇義非
一人可濟如大厦非一木可支也細推初三四上
皆從二為一體所以濟蹇者非初之宜往待二求
之也又三之反歸四之來連上之志內皆指歸女

河洛數

下經上

哭

二以叶濟明矣四爻各言往蹇而不待彼求四曰
往蹇來連則為譽為喜為實為碩何患蹇之不濟
也數卦叶吉能修己德以副上求足以治國安
民也數卦不叶進取非一或為中貴或棄內舍
外立嗣歸家或改過自新或守祖宗活計或得內
助
歲運逢之在仕必入朝廷進取宜會試地位高者
為中書內翰庶俗見妻生子之喜
邵曰以陽居陽正應上六往蹇來反而二陰喜慶
也得之者未宜更改勞心勞力而事不成又當此

幾而作

六四往蹇來連。象曰：往蹇來連，當位實也。

六四之陰本虛下與初應初以虛其才弱若不置其無才無力先進以求濟難則難愈蹇耳且接連

六二大臣共濟可也小象曰當位實也者是指六二爻有五之陽應也 數卦叶吉功名富貴實而

不虛或祖宗繼承或子孫接續言出真心足踐實地 數卦不叶其心正其言實財祿常有婚姻接

續

歲運逢之求名望利二者不虛或接連歷仕不假

河洛數

下經上

辭退或事連訟事不能決斷大槩先難後易終不

為過

邵曰：往蹇入于坎險歸則與三陽而連合也。得之者宜棄外就內不可輕舉妄動恐累人惹事也

九五大蹇朋來。象曰：大蹇朋來，以中節也。

朋者善類為我之助者是言初三四上皆歸六二

而共副九五之用也自天子達於庶人隨所遭履皆謂之蹇但事体大小各不同耳今九五可謂大

蹇矣天下大蹇而來譽來友來連來碩之儔皆與蹇蹇之臣同心協濟則是朋來若九五處之不以

其道則有去而已肯誠心與我哉能以中道制節

設施舉措無過不及此朋所以來也 數卦叶宜

行道執中虛已接善得上信任良朋協從足以振危亂為治平者也中字則為太中中書之類節字

則建節節制之類 數卦不叶雖一身困窮常遇親朋提携稟性剛中作事執一無親疎之私无彼

此之異婦人守節不愛華飾 歲運逢之常俗艱難者必遇朋友助力士人進取者必得姓名標榜

邵曰：以陽剛居滯於二陰之中是大人之蹇

河洛數

下經上

下三爻為朋乃以中道而得助也得之者幾會多

判家人見災破財官訟率皆值此

上六往蹇來碩吉。利見大人。象曰：往蹇來碩，志在內也。利見大人，以從貴也。

上六處蹇之極其難將解矣爻辭不但獨言本爻則是兼言衆爻之志並從乎二朋類感集赫然碩

大皆有利見大人之辭諸爻皆當有之獨於二爻總言者乃是易中之法例後人多不知也 數卦

叶吉大才碩德篤志事君小則升內舍大則除內翰 數卦不叶依附尊貴卓立生涯自不勞神或

有內助

歲運逢之外郡仕官必摧清禁士人進取姓名不
脫若在學舍者有升入太學者未當出仕凡事營
謀親近高上無不獲利

邵曰處蹇之極當坎之上是以無拘迫之憂而有
寬大之樂所以吉也得之者大賢之造若夫處危
險難在所不免如知止則吉也

解利西南無所待其來復吉有攸往夙吉 象曰雷
雨作解君子以赦過宥罪

天地以生物為心故雷雨作君子與民自新故赦

河洛數

下經上

宥赦者赦其過誤宥者宥其可疑此古聖不易之
典非一槩赦宥也一槩赦宥則是惠奸也是滋天
下之無忌憚以賊夫善良也觀象者宜知聖人之
心乎特不忍一民之夫所也震宮二世卦屬十二
月納甲是戊寅戊辰戊午庚午庚申庚戌如生於
十二月及納甲本命者功名富貴人也又二三四
五六月八月為雷雨及時為福力重九十一月
十二月正月為失時福力輕內十二月係本命且
卦不在此論
邵曰雷動於坎險之外何蹇難之不可散釋也得

之者官訟破財骨肉变故稟性伶俐災危有解
初六无咎 象曰剛柔之際義无咎也

解者散難之卦初爻乃患難初散安寧無事故無
咎宜安靜以休息與九四正應剛柔之際也雖甚

相得而欽然退處於無位之地不失義也孰得而
咎之乎 數卦叶吉為臣事君君臣相孚父慈子

孝兄友弟恭夫唱婦隨皆人倫至善至福之事也
數卦不叶亦為平正吉人不爭高下受用無虧常

遇知已提挈

歲運逢之久在仕官宦地位高者變理陰陽而為

河洛數

下經上

重臣矣士人請舉登科未婚嫁者必合經營者必
濟

邵曰以剛居下上附九二以應九四剛柔相濟又

善補過故得无咎得之者是非患難多因人招怨
然能謹守且善區畫縱有滔天大禍亦虎頭蛇尾

九二田獲三狐得黃矢貞吉 象曰九二貞吉得中
道也

三狐三陰也謂三小人也一卦四陰而指其三者
不指六五五君位也田者力之致也黃者一云地

之色中不過也矢者直剛壯也夫多難既散有攸

往夙吉今九二以陽剛之才佐六五陰柔之上
於有為之時也立剛紀法度莫如先去小人去小
人而不力雖去必來去小人而不直雖行不格去
小人而不中雖正必偏有是三者則盡之矣又能
貞固則吉矣 數卦叶吉其才學高其威望重又
中而不偏直而不曲正而不邪有以服小人之
而為佐國忠臣也 數卦不叶雖非富貴亦近
之人或有田地或有再取或為黃冠隨機應變而
消息之必驗矣

歲運逢之則有營田進田三薦三魁三甲黃榜

河洛數 下經上

屋薦剝若在右選其田獵征斂是也常人公訟象
田產及進田之喜亦是也

邵曰九二剛中之臣六五柔中之君既得任用
如田獵而獲三狐三狐初六六三上六是也所得
者中正又以貞固而守則獲吉矣得之者賦性公
平克盡委任之勞招尤致悔皆由固執使然是不
可以無心處事也

六三負且乘致寇至貞吝 象曰負且乘亦可醜也
自我致戎又誰咎也

六三陰柔本不中不正而居下體之上是小人居

上位則非初六之比矣正如負販之小人乘車可
醜之甚也公論不平有操兵奪之者矣三之無德
寇自己致非他人之咎也 數卦叶吉或起於卑
微而受富貴惟宜堅守正道謹慎改過斯免災危
或虞侵奪 數卦不叶專行險詐竊位僭上使夫
下之正人皆薄而醜之矣若婦人其所為尤不堪
言也

歲運逢之大宜固守職分謹身不然則有禍
也蓋繫辭有言慢藏誨盜治容誨淫者也凡在仕
宦倍庶皆當如此處之則無憂矣數凶者或除
或兵寇之難

邵曰以陰柔而居三不正不中上負四之剛下
一之剛正如負販之小人乘車寇奪之至不
乎得之者享乘車之貴又招負擔之醜既得上
玉成且致小人謗怨只宜固守何暇施為

九四解而拇朋至斯孚 象曰解而拇未當位也
此文元是臨卦初九來為君子朋至也今指九二
為明斯孚而字當作爾字訓是言四之本爻也拇
者在下所應者謂九四當解去正應之私心然後
得九二君子之助力或以六三為拇相近在下亦

河洛數 下經上

或兵寇之難

邵曰以陰柔而居三不正不中上負四之剛下
一之剛正如負販之小人乘車寇奪之至不
乎得之者享乘車之貴又招負擔之醜既得上
玉成且致小人謗怨只宜固守何暇施為

九四解而拇朋至斯孚 象曰解而拇未當位也
此文元是臨卦初九來為君子朋至也今指九二
為明斯孚而字當作爾字訓是言四之本爻也拇
者在下所應者謂九四當解去正應之私心然後
得九二君子之助力或以六三為拇相近在下亦

此文元是臨卦初九來為君子朋至也今指九二
為明斯孚而字當作爾字訓是言四之本爻也拇
者在下所應者謂九四當解去正應之私心然後
得九二君子之助力或以六三為拇相近在下亦

此文元是臨卦初九來為君子朋至也今指九二
為明斯孚而字當作爾字訓是言四之本爻也拇
者在下所應者謂九四當解去正應之私心然後
得九二君子之助力或以六三為拇相近在下亦

此文元是臨卦初九來為君子朋至也今指九二
為明斯孚而字當作爾字訓是言四之本爻也拇
者在下所應者謂九四當解去正應之私心然後
得九二君子之助力或以六三為拇相近在下亦

通 數卦叶吉為正臣不私所親解散小人則
天下君子孚信而朋至矣 數卦不叶則親比小
人以碍天下之公論惟宜改過守正擇良朋絕惡
黨庶無為我之禍矣

歲運逢之在仕在俗皆以公心斥絕邪佞則有吉
善之人助力不然則惹禍遭行有位亦失也

邵曰九四以陽剛而居近君之位與初相應必致
其私昵然後朋黨斯至得之者望高未遂成敗
免而徒勞心力宜遠私愛之力而得善友之助

六五君子維有辭言有孚于小人 象曰君子有德

河洛數 下經上
小人退也

六五為散難之主其質本柔而有解難之功惟能
用九四九二之大才君子以解散小人而已然則
天下無多難只有小人者難之宗也然則解難無
多術其君子者解難之源也今言君子惟有解言
者惟用君子專一而已矣孚者驗也用君子之驗
驗之于小人退而已 數卦叶吉退已進人則有
良朋佐助斥逐奸邪而至公至正之道行矣 數
卦不叶雖非貴人亦能服眾或是治業崇甚而得
下人助力

歲運逢之仕宦多居要路去讒絕佞或任兵戈重
權立功士人成名常俗獲利有訟者直有疾者除
邵曰六五以柔居尊不能制強服暴然非聖人之
得已蓋力之不足所以行仁恤之政以解之耳得
之者惟柔弱太過然能卑以自牧量度時勢是以
爭兢无而變咎泯矣

上六公用射隼於高墉之上獲之无不利 象曰公
用射隼以解恃也

隼言六三也高墉為六三之負乘而叨高位者也
上六射而獲之也上六公位則大臣之稱 數卦

河洛數 下經上

叶吉才高志大德厚位尊能任朝廷之大事或文
武二者兼功 數卦不叶高堂大厦優游享福君
子推重小人畏服

歲運逢之閑官赴詔兵師立功士人中舉則是一
鷄高飛之兆常人修葺門墻得意亦獲利仕途必
獲薦剡

邵曰隼鷹之小者害禽之物猶害人之小人也
能遁跡而立于高墉宜乎為其所獲矣得之者息
惠及人怨懟歸已幸以福原之既深凡欲肆害于
我者適以自害而已必得高勢方獲利名多是福

室軍官宜得威福之柄

損有孚元吉无咎可貞利有攸往局之用一盃可用

享象曰山下有澤損君子以懲忿窒慾

損之為卦以澤之深益山之高此損下益上之象

則是損不善以益其善也君子觀兌之說以懲其

忿觀艮之止以窒其慾人之天性如山之靜如澤

之清其忿或觸之其欲或誘之豈其性哉深戒其

觸之端逆開其誘之隙損之又損則忿慾消而

性復矣艮宮三世卦屬七月納甲是丁巳丁卯一

丑丙戌丙子丙寅如生於七月及納甲本命者功

河洛數 丙下經上

名富貴人也

邵曰損乾之九三而為艮主于上九所以為損如

以孚信則吉矣得之者有損已利人之心無損

利已之念雖處高位自牧愈謙損財損人有所不

免狹隘陰險弗與相交則咎遠矣

初九已事遄往无咎酌損之象曰已事遄往尚合

志也

初九已事遄往者去病也四有疾初當速往益之

則无咎又當斟酌深淺要在於得中而已大抵欲

速則失之過也一酌字其應病之權衡後世不明

斯義多用剛直於尊上而反益其疾者多矣豈復

弗損而益之道哉數卦叶吉為清名重望之

臣奮治國濟民之志度時而進知幾而退其功業

有益於後世矣數卦不叶雖有才德施設多難

巧於他人拙于自己欲速則事理不達欲退則事

幾多差

歲運逢之勇於進用事濟宜退閑官必見陞擢其

為進取經營者皆可成也

邵曰陽剛居卑所以損下益上而事業之成亦復

急往天之道也得之者凡欲成事宜速其幾而則

河洛數 丙下經上

有剝失之嘆不免於破財若能斟酌時勢則事無

不可矣

九二利貞征凶弗損益之象曰九二利貞中以

志也

卦有三陽皆當損陽以益陰然二與上非正與初

正不同故二與上皆利貞焉二雖非正而處得其

位故象中以為志也是念念不忘乎中耳守正

如是自然不妄進勿損而能益之矣三陽爻皆言

志天下惟剛者有志凡剛德不可損聖人於損之

陽爻而特拳拳言乎志也數卦叶吉才高志剛

以振德起衰皆由生財有道處已無私審而後進
進則有功 數卦不叶或為拔藝有益於世常宜
固守不可妄進其征凶者為征戰不利其中字又
是官職之名階也

歲運逢之清才碩德為天下景仰士人中壯仕途
遷擢幾會自來其求名望利先難後易

邵曰以陽剛居正位上應六五之君當自損之時
利于貞正以事上不可恃剛而致凌犯若貞正以
自守則利若征進上行則凶苟能之無損而有益
也得之者凡事宜貞固自守必有上人提携倚賴

河洛數 下經上
凌人不惟無益反見多事

六三三人行則損一人一人行則得其友 象曰一
人行三則疑也

此本泰卦內體三畫之乾為三人行九三上行為
損故曰三人行則損一人也一陽上一陰下故曰
一人行則得其友也若九二更行則為益亦得交
也所以損益二五互相發明皆曰十朋之龜不克
違若初九更行則為否矣故曰三則疑也今爻辭
只說一三而不言二五者聖人書不盡言言不盡
意也 數卦叶吉奉上親朋彼此皆同心同志相

照洞然不疑足以致君澤民立身揚名者也
卦不叶親近良朋立成活計修業不倦臨事不疑
可謂端人正士也

歲運逢之仕路升騰知已助力衆共用事多忌多
疑一則獨行得朋得助求名望利者當先執一則
有成就在僧道領衆商賈獲利

邵曰三為上九正應乃損下益上之位也上九一
行往而得四五為友故西南得朋以為友本陽損
之而為陰是損一人也得之者輕財重義損已益
人然而作事生疑幾會屢失頓覺不協琴瑟不調

河洛數 下經上
故兄弟及子每三而損其一也喪朋破財其能免
乎

六四損其疾使遄有喜无咎 象曰損其疾亦可喜
也

陰柔之資居上卦之下處近君之位富貴誘於前
忿欲動於中此其疾也急賴初九之剛攻去其疾
則有喜无咎矣 數卦叶吉必見名高身貴但宜
謙已接人而免責謗又當懲窒欲而免災疾 數
卦不叶有過速改有疾速醫則無怨悔矣不然殞
身喪德心坎量律疾忌醫執僻不變而為不正

之人也

歲運逢之有禍者免有疾者愈有謗者明閑官得
起士人成名常俗經求獲利見喜

邵曰六四陰柔居近君位而與初九正應則能損

其偏媚之疾又初九能以剛決之才輔六四急於

向善所以有喜而無疾也得之者利歸於人而害

歸於己有疾宜速治有妬宜急援若能知幾速於

更變則可散憂而為喜也

六五或益之十明之龜弗克違元吉 象曰六五元

吉自上祐也

河洛數 下經上

此卦爻辭只是贊六五之君損已從下之盛德也

有山岳配天之德中虛空洞寬廣謙柔損已以從

下之群賢而群賢皆願增益其高大也一人之損

衆人從之龜筮又從之人謀鬼謀百姓與能此其

所以為大吉而自天祐之與 數卦不叶吉虛中無

我得四方賢者以協力能起衰世為盛時矣 數

卦不叶亦有譽望出衆衆皆稱善榮身起家多有

福壽蓋龜為多美之兆乃長年者也

歲運逢之清要近君天下景仰高才碩德士人

選僧道領衆商賈獲利

邵曰六五以柔居中猶君能損已益人則天下從

而益之以十朋之龜而不能違此友人協取之象

宜乎其元吉也得之者機會自應人心趨服雖有

不測之災有不得而害之者所謂得道多助者此

也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家 象

曰弗損益之大得志也

上九居損位之終則必變之以不損其位之極則

必止之以不損其在下之賢皆損已以益上宜无

咎宜元吉宜利有攸往得臣謂得長民之臣無家

謂無私其家如是無往而不大得志也請以天下

之大者喻之夏禹菲飲食而天下無飢民文王巢

衣服而天下無凍老漢文帝集皂囊罷露臺而

下有烟火萬里之富是損卦上九之義也 數卦

不叶吉德重位尊不私一已專用群賢則得天下之

權心是以立勲業享富貴也 數卦不叶不貪不

謀自然飽煖親近尊貴多善遊談或為商旅獲利

或僧道而無家

歲運逢之道窮者通事靜者動動則有益爭名奪

利俱得騰達

邵曰上九以陽剛之道益於下所以往無不吉而天下孰不服從也。得之者損人損財機會將成而復輟者皆損也。易曰損而不已必益。須先見破損變故之多然後得祿而發福也。

益利有攸往利涉大川。象曰風雷益君子以見善則遷有過則改。

益上巽下震雷風相與萬物滋長造化之益物也。君子體之以風之長萬物而長一己故見善則以雷之威萬物而威一心故有過必改風以長之。

則一益萬善。以威之則損不善以益至善。河洛數 下經上

則損已以益人未至也。損過以益已斯至矣。大舜見善若決江河顏子有過畧不疑惑一念自敏自勇此其為益也。巽宮三世卦屬七月納甲是庚。

庚寅庚辰辛未辛巳辛卯如生於七月及納甲本命者功名富貴人也。又二月至八月生者福力重余月非時福力淺。

邵曰損上益下謂之益何往不可利何險不可也。得之者稟性忍耐三甲類登抑且興利發福必。然先見災咎而後方可無戾若常人亦所事類。初九利用為大作元吉无咎。象曰元吉无咎小不

厚事也。

初九以陽剛之才為震動之主得四六近臣之應是故位一卦之最下而利於作興天下之大事。事者非常之事也唐虞之禪湯武之革是也。如有

利用為大作之才而無至善之德且挾專權自尊之心其於天下國家能吉而無咎乎。初九之德

則不然能為衆善之長且有不自厚其事之心。可以作天下之大事興天下之大利為天下之益吉而无咎矣。元者善之長也。數卦叶吉其為有德如是之大臣矣。數卦不叶必有吉德。

河洛數 下經上

安時處順或為耕作或為工作俱可起家。歲運逢之進取者為大魁其大字者為吉兆甚。大夫太師大相大中是也。僧道則有大德大師之

號庶俗則宜大謀為大施設有大称心矣。邵曰初九為益之始利于大作為吉得之者量。寬洪上人刮目求望進取無不獲吉事雖先損後必益亦宜謹慎為佳。

六二或益之十朋之龜弗克違求貞吉王用享于帝。吉。象曰或益之自外来也。六二與損之六五爻辭同彼君位也故言元吉又

象言自上祐一臣位也故言永貞吉宜其得五所用矣以享上帝而天亦益之以吉又象言自外來也六二若不虛中外豈得來乎數卦叶吉虛已無私良朋會聚上副九五之君以益兆民之慶也或封王官或為高年或為配享數卦不叶其得衆朋助力活計長久守已奉上或過王公大人信用而有聲譽外來之榮也

意 歲運逢之仕路榮遷農家進益工商經理皆見盛

邵曰損之六五曰或益之十朋元吉益之六

二曰十朋之龜吉益之六二即損之六五也得之者得道多助成家立業出於無心此雖或然之數又當謹其必然之理則馬往而弗吉哉

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭象曰益用凶事固有之也

凶事者乃患難非常之事公次於王人臣之極位也圭者公侯所執以通信也固有者是本分內事非外來也益之三與四爻皆言中行告公其義深矣說者皆不得其要非謂三四為中行也是指九五中行之君而言也中行告公者則是君之告臣

也此三四爻言用凶事與遷國乃人事之變不可作尋常之論今六三柔體也居下之上處剛之位據動之極見有可以益天下之事則決然自任而益之是果於益而忘其勞矣用凶事无咎者惟危難不得已而用之則无咎也非危難則有咎矣有如攘苴之斬在賈用之於平世則專又如紀信之乘王車用之於治世則僭是也此皆適逢其會不得不然若非固有而用之則是邀功立名於分則是凶而已耳何處罪於天地間哉數卦叶宜必為忠臣烈士則是身當危難有益於民社有益

於風教有益於天下後世者也其中字公字與圭

字不待言而官職顯然矣數卦不叶非貴即富勇於設施幹小事則有失幹大事則無損惟靜不常更變無定若一心誠實必有大知已大尊貴信用者也

歲運逢之兵將立功士子成名遷人改秩朝臣大用庶民獲福數凶兼卦凶者有凶事非常

邵曰六三遠君近民之位凶年欲為損上益下之道散財發粟以濟天下之人雖曰專制何咎之有得之者有權有祿宜於險中成事若或奮身矢石

則財利功名可計日而待

六四中行告公從利用為依遷國象曰告公從以益志也

益之為卦上巽為君命下震為臣動不待君命而

臣動者非正道也三四皆不得中故皆以中行為

戒此言以益為心而合於中行則告公而見從矣

傳曰周之東遷晉鄭馬依蓋古者遷國以益下必

有所依然後能立此文又為遷國之吉占也

卦叶吉正直處事謙遜待人志在益民益天下不

在於益家益身也數卦不叶稟性誠實立身節

河洛數

儉改祖別家依附尊貴

歲運逢之開官召選入改秩大臣封國邑士人變

姓名改遷則吉僧道工商皆亦動有吉靜不利

邵曰柔中大臣為九五之君信任所行又得中道

國之大事無不信從得之者立身行事公平中正

處公侯之上朋友之間所往皆利但每得小人之

嗔嫌生計變遷不一是以過都越邑終無寧家

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德象曰有孚

惠心勿問之矣惠我德大得志也

九五以陽剛之才中正之德當益之時為益之主

有孚於心天下蒙其惠蓋益被天下而人皆懷其

惠益之德者有孚惠心上之誠也有孚惠我德下

之誠也上下交孚九五之志得矣損之六五言益

而不言損損之至也益之九五言惠而不言益益

之盛也數卦叶吉有如是之德及於人人無不

願從矣願從者不令而行也以之治國則國治以

之齊家則齊家其功名富貴特餘事耳數卦不

叶仁惠在心恩德及人優游多福或為僧道聲價

播揚於當時或工商活計滋潤於平日

歲運逢之當要津逢明主為仕路之最榮也僧道

河洛數

出世大眾皈依士人進取名在前列卑賤者謁尊

貴多有知遇

邵曰九五有孚惠心云云得之者中正朴實以待

人信義溫厚以處已然恐恩惠及人而怨憎歸已

者多矣

上九莫益之或擊之立心勿恒凶象曰莫益之備

辭也或擊之自外來也

上九以善益已已益而人不損以利益已人損而

已不益上九居益之極而以剛上人此非以善益

已也以利益已也利之所在可均而不可偏上九

已也

已也

已也

不均之以益人而偏之以益己則爭之者至故
 莫肯益之則有擊而奪之者矣惟其立心之偏
 以凶自外來也中而不偏外敢取乎數卦叶吉
 有志多才多藝損物益己見名獲利實去虛來或
 得或失全乖正理數卦不叶心中不正致致切
 切務求益已執偏私之言非大公之論衆多隱之
 若能速改庶幾其可不然立心堅定守以爲常
 無疑也不問士農工商以此爲鑒庶無禍矣
 歲運逢之進處宜退則無損矣多惹寇盜事宜正
 行不可偏私恐者爭訟貴賤貧富皆要謹審不可
 河洛數 下經上

過求人情仇矣有損無益忌外事爭擊不睦
 邵曰以陽居益之極求益不已故莫益而或擊之
 立心不恒將有外來之凶矣得之者正言正行物
 我無間則吉習尚偏私利已妨人則凶戒之哉

陳邵二先生河洛真數易卦釋義下經中卷

頴川後學默菴李學詩校正

夫揚于王庭乎號有厲告自邑不利即戎利有攸往
 象曰澤上於天夫君子以施祿及下居德則心
 澤在地上則無決之理在天上其勢必決有天
 者施爲祿澤以子惠群生得夫之大善也鹿臺組
 橋之類豈終爲吾有哉若夫居德則不然居行
 定而不動穩安止而不放失之謂也聖賢成德
 夫全在一居字上故或意念微動即夫矣爲放逸
 而無忌憚偏偏乎其莫御矣是故祿宜夫也居德
 河洛數 下經中

則忌也坤宮五世卦屬三月納甲是甲子甲寅甲
 辰借用壬子壬寅壬辰丁亥丁酉丁未如生於三
 月及納甲本命者功名富貴人也乾兌二休屬金
 秋正旺
 邵子曰五陽一陰五君子去一小人決無不勝
 理雖然五爻去小人者惟九二爻而已餘皆無剛
 決之志也得之者剛明大度正直循良雖能容人
 不能恕物福祿之享不亦宜乎若夫事物之來幾
 持不斷置之於邊留失利失時多遭刑戮此病危
 之象也

初九壯于前趾。往不勝為咎。象曰：不勝而往，咎也。

夫者，雖君子決去小人之象。初九剛體在下，躁於

先動，故戒以壯於前趾。謂當謹審而後往，不勝則

為咎矣。凡行而有咎者，皆夫之過也。元數他卦

叶吉地位卑，志氣大勇，進力行不怯，不惧然躁動

之中，終有一失。元數他卦不叶無德者也。逞志

誇能，處下爭高，若不安分順時，禍多矣。

歲運逢之，最要謹審，不宜輕動求名利，尤宜戒之，

則免禍矣。

邵曰：位卑力薄，若不自量，壯於足趾而前進，不惟

力所不勝，反退以致咎也。得之者立性正直，剛介

敢為是者，是之非者，非之不阿世以取容，多因此

而致謗。

九二惕號，莫夜有戎，勿恤。象曰：有戎勿恤，得中道

也。

九二處中居柔，不為過剛，能知戒備，內懷惕懼，外

嚴戒號，雖莫夜有兵戎之變，亦可勿憂恤矣。象謂

能不恃衆，以過剛而得中道也。元數他卦叶吉

大才大德不惡而嚴量敵，慮勝識勢，知時中道而

行不偏不倚，是以去邪輔正，建勳立業者也。元

數他卦不叶多謀多變，憂喜不常，或進或退，動靜

不一，或事公而得祿，或從戎而得名，半文半武，半

僧半道。

歲運逢之，在仕路者或帶兵刑為士子者，必遂科

名，惟事係時危不容，安靜常俗爭訟終不吉，其他

謀望宜謹審為佳，但有暗昧之憂也。

邵曰：以陽居中，決意以去，小人是以此惕然恐懼，

呼於暮夜之間也。得之者不為威屈，不為利回，不

親比所睨，得於人亦所不免，然而爭競是非，喪

服外變，惟謹慎為佳。

河洛數 下經中

九三壯於頄，有凶。君子夫夫，獨行遇雨，若濡有愠，无

咎。象曰：君子夫夫，終无咎也。

上六為一卦之小人，三獨應之，是遇雨也。上必濡

於三矣。三之宜有愠者，不惡而嚴也。決而又決，力

以去之，又當默運於心，不可怒形於面，壯于頄，此

怒形於面也。如是則能去小人而免于咎矣。元

數他卦叶吉，則才大志剛，機深慮遠，棄異而助，同

去污而自潔，能任朝廷大事，不施之以力而運之

設之則喜生不常之人也或是孤立或有受用
歲運逢之從正人君子為事則吉信下輩小人用
事則凶親近善類遠絕浮邪幾會之來未宜急進
先見艱難險阻後却平靜

邵曰九二與上六相應是君子與小人相與不能
决意以去之凶莫甚焉得之者硬介剛直怒形於
面有果斷之幹而惡人不容無僥倖躁進之謀有
頭目終身之痼得陰人和悅之吉防盜賊喪服之
憂

九四臂無膚其行次且牽羊悔亡聞言不信 象曰

河洛數 下經中

其行次且位不當也聞言不信聰不明也

陽居陰位不正臂者坐也諸陽盛大獨碍於前以
致傷膚於下不可坐矣不可遂行矣且與上大小
人同体次且弗進豈處夫之道乎若能與衆陽
進則悔可亡也然九四聞斯言不信何也其聰不
明也是非邪正以昏蔽之安得信乎 元數他卦
叶吉者有譽之人也君止不定進退不一又執已
見不聽群言宜去污就潔絕邪附正可以保公道
無失 元數他卦不叶名利皆不實奔馳勞役或
改祖外立多學心疑有名祿不受用或生病患起

坐艱辛

歲運逢之仕路進退去住不定士人進取最宜赴
殿策者第一也蓋臂無下之肉字即是殿頭之兆
他人在後次且不前也常人公訟必有杖責或皮
血瘡瘍或耳目是災

邵曰九四居陰位處三陽之上如臂之無膚不
能安坐行次且為之言而不能信亦不敢察祇為
憂惧而已得之者疑惧是非進退膠滯臍臑足臂
之疾在所不免自是拒諫之心咎孰甚焉

九五苞陸夬夬中行无咎 象曰中行无咎中未光

河洛數 下經中

五 三百

易中說中行字皆是指君爻如泰二爻益三四爻
是也夬卦五爻分曉矣苞字音賢苞菜也陸高路
也喻上六小人在高位也夬夬者中行之君决之
又决則无咎矣 元數他卦叶吉中正之德剛大
之才勇以去邪嚴以御下可以為長久之計 元
數他卦不叶吉弱於自己強於他人當行怯行欲
决不决若能固守正道改過從正則有成立
歲運逢之利動不利静久而未决者今將决矣夫
仕路雖遷未為穩當若求名利未稱施設又云苞

生於三月葉柔根堅而赤赤者乾之色也。荒之野是也。莧音倪。字陸。大路也。莧葉柔根堅者。兌之剛也。

邵曰：莧，善草也。商澤草也。二種小人之近君子者也。九五陽剛居中，又得群陽為之助，得中行之道，無私睚於小人，是可以无咎矣。得之者舉謀雖功，成就則難縱得无咎亦多反覆。

上六無號終有咎。象曰：無號之凶，終不可長也。上六正小人，居上位之爻也。始焉號衆君子為黨，今夫之極，其計窮矣。勢盡時悖，非惟無可號，又

且見凶矣。元數兼卦叶吉，雖為富貴，恃高壓衆，盜柄弄權，陰賊善良，終不永久。如納甲歸元數他卦生於及時，變乾之亢龍有悔，能全其貴不至。

有悔而全其終也。元數他卦不叶已，忌於無。忌於已，小小活計尚可延年，有大際遇不長久。歲運逢之，恐生悲泣。或見剝辱，老則不壽。

邵曰：處夫之極，陰消時盡，以極盛之君子，决既表之小人，計窮勢盡，且見凶。得之者福薄基淺，只可朝營暮逐，碌碌於百種之中，方享平安之占。石夫老少病癩散財刑戮之變，宜思患而預防之也。

姤女狀，勿用取女。象曰：天下有風，姤后以施命誥四方。

風為天之命令，巽之申命是也。天下有風，與風行地上不同。君后命令，播告四方，即風自天而行之於下也。天下風行，即萬物遇天之鼓舞矣。君以命告，則萬姓遇君之教化矣。乾宮初世卦，屬五月納甲。是辛丑、辛亥、辛酉、壬午、壬申、壬戌。借用甲午、甲申、甲戌。如生於五月及納甲本命者，功名富貴人也。

邵曰：始遇也。一陰而居五陽之下，又巽為長女，陰雖微而日盛，陽雖壯而日衰，故勿用取女也。得之者剛柔相濟，緊慢不調，發福發財多，因知遇起家。

立業，恒自妻賢。若夫女子，雖貴不過，惟為寵妾而已。否則白頭之約，有非一夫可到。初六繫於金柅，貞吉，有攸往，見凶，羸豕孚蹢躅。

象曰：繫於金柅，柔道牽也。易中警小人，則言羸豕，君子則言壯。此卦辭爻之義也。一陰初生，如豕之弱，人之所忽也。繫於金柅，二金柅，使柔道有所牽制，不進則貞正，君子得以安吉矣。元數他卦叶吉，學古之勤，行道之力，勳

有艱阻不能施設知幾而止識勢而退庶無謗駭之咎 元數他卦不叶才短人微心常不足躁求

妄進禍以傷身惟宜知難安分則免禍矣

歲運逢之仕路宜擬定見不可輕謀或遇尊貴信

用或得金帛進入或陰人生育只要靜心養性則

災厄自平數凶者災厄難免也

邵曰九二為乾金柅乃制動之器初六繫柅固

則吉若有所往如羸憊之豕跳躍而難制必有

咎得之者毋事當預為之防不可信直輕易若往

他方必有阻滯或是傷妻若立妾再娶可也

河洛數 下經中 九二必有魚无咎不利賓 象曰包有魚義不及賓也

古以魚為民此卦初六是也又不可拘六為小人

也夫陰者陽之所求也衆陽皆欲求陰惟九二近

而遇早矣故曰包有魚也賓指四言謂初本是四

之所今二有之則不及四之賓矣 元數他卦

叶吉大才寬量容物愛民得賢者佐助民心服從

平生為事待彼求而後應則利宜不動也 元數

他卦不叶鄙吝富人交接朋友損人益己坐守無

變

歲運逢之仕途有賜金魚銀魚之兆庶俗有財貴女人有孕只宜守舊不宜邀出

邵曰初六之魚合為九四有初六迫于九二為包

而有之故不利九四在外之賓也得之者平生非

所有而有之非所得而得之陰貴提携謀望稱意

故有骨肉雖近而不得交遊雖遠而相親者又恐

有奴僕室家之災餘非所忌

九三賢無庸其行次且厲无大咎 象曰其行次且行未牽也

九三求初之魚為二所隔若賢之無庸故不安其

河洛數 下經中 處欲去而不能舍故其行次且若知其非正而懷

危厲之惧則无大咎矣既知為危厲而行亦未至

于牽制也 元數他卦叶吉求名利則有艱難靜

則不安動則有阻度勢而行知幾而退不可僥倖

則宜棄捨如是則有所立若納甲歸元入局則變

訟六三食舊德或承祖父之恩或守田業有忠無

私 如元數不歸兼卦不叶者或見疾患腰足故

行不行為事艱辛

歲運逢之與夫卦九四之說大同小異仕路進退

不定士人利于殿試常俗不利必有公訟杖責或

生瘡疾坐起艱辛

邵曰九三居二之上不安其位如臂之無膚三慕初之行而往求之知其為二所有款行次且而不能進也得之者進退反覆亦宜見幾而作故多无咎又主有皮膚之疾

九四包無魚起也。象曰無魚之凶遠民也。

九四非無陽剛之德以包納初六然包而無魚者四為初應遠不相及又初而為二所有九四無中正之德宜吾民之歸二而去我也起者舉也死民而舉事安得不凶蓋因無德而遠民矣 元數他

河洛數 下經中

卦不叶求名利幾會多失從有卑官不能容民或遭踐逐 如他卦叶吉只可知幾守正或得或失付之自然則無禍患

歲運逢之在仕者必是退閑所謀者虛而不實老

者不利壽 邵曰初六魚也而為九二有之九四不可得若不安於命義而爭奪之則凶矣得之者相應不相得相親而反疎交遊親故悉如之安於命分反求諸已可也若或眷顧多端徘徊歧路則怨爭成而意外之禍至矣

九五以杞包瓜含章有隕自天。象曰九五含章中正也。有隕自天志不舍命也。

九五九二剛過中正之時也五如杞葉之高俯包瓜實之美二奉君命而不捨如命從天降則起盡歸之志也君臣相遇之盛如此 元數他卦叶吉

正大君子寬洪之量包納群生內含文章志不違君足以繼來學開太平者也 元數他卦不叶學問之勤終不負志才業之盛自不費心 歲運逢之在仕路地位高者為棟梁之材矣次者必見加秩其章學為煥章文章是也天學

河洛數 下經中

為名天府天恩亦是也常人多遇尊貴提挈所圖必厚或陰人孕育之喜

邵曰九五去初最遠二為正應故用九二以止初六之進故九五內含章美如有物自天而墜也得之者雖有起家立業之命不可无成家立業之人事至物來資人為用是以無心之機會每得而意外之变故自消矣

上九姤其角吝无咎。象曰姤其角上窮吝也。大壯九三羸其角晉上九晉其角九三之角角在我也如上九姤其角角在彼而我遇之也上有剛

德處高位不屈之地以我之高過彼之觸有吝宜
 矣何咎之有哉吾道之窮而已安之可也仲尼道
 大天下莫能容是也 元數他卦叶吉高名清譽
 之君子才德為天下之可法出眾冠倫惟恐忠言
 正論見阻於邪議也 元數他卦不叶動處遇爭
 自尊自大不能服眾徒結冤仇
 歲運逢之進取必占魁僧道遇選必為住持仕路
 多生猜忌急流勇退則免禍矣
 邵曰上九處如之極下與三相應窮極之兆者也
 得之者窮則變變則通不經變故窮困之爻何以
 河洛數 下經中
 見軒豁奮騰之榮進退憂疑成敗作輟大抵不經
 一番寒徹骨那得梅花噴鼻香
 萃王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往
 象曰澤上於地萃君子以除戒器戒不虞
 萃聚也聚富有之謂也鹿臺鉅橋能不散矣果亨
 手萃者人心始聚之時翕然大同合孝享一事則
 不可聚矣易卦六十四惟萃彖象有一孝字聖人
 之意深矣孝享之心人人所同此正教化第一先
 務方聚之初而不教以孝則夷狄禽獸之聚何別
 乎聚者散之源澤水之聚也豈有聚而不散者乎

君子宜防也物聚則爭人聚則亂除戒器戒不虞
 是有備而無患也兌宮三世卦屬六月納甲是乙
 未乙巳乙卯丁亥丁酉丁未借用癸未祭已祭卯
 如生於六月及納甲本命者功名富貴人也
 邵曰澤在地上物之聚也坤順兌悅人心之聚也
 物備人和王者至廟行禮以保天下之心也得之
 者稟性溫和每善積聚常懷孝弟頗享康年人口
 雖進而為用者則難乎其入得意中而或然之變
 恒自平居所謂平地起風波此其象也若夫除戒
 器戒不虞之說豈誣我乎
 河洛數 下經中
 初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤往无
 咎 象曰乃亂乃萃其志亂也
 初與二三同類而二三人也初始從四之君子
 且隔於二三若從二三則私於同類欲從君子其
 始有孚也復欲從小人有孚而不終也聖人曉之
 曰尔何志亂而妄與小人聚乎尔何不號鳴以求
 四之應乎四必能察尔初心之手與爾一笑而相
 聚矣爾何憂而不往乎往則无咎决矣此始開示
 初六陰陽漸合之塗也 元數他卦叶吉先非後
 是先散後合棄通就順復歸於初改過自新可求

名求利或聚散不一或文武相兼 元數他卦不叶憂喜不常邪正無定真小人之態度但宜改過自新固守本分則無禍矣

歲運逢之先凶後吉或悲喜同臨宜棄一就一反邪歸正棄近從遠則有際遇如此不問士農工商皆如意也

邵曰初六陰柔居下與九四陽剛為正應其始則有孚也然不能固守乃為二三惑亂而睚比萃者若能號呼以求正應則无咎矣得之者牧已以誠待人以惠委任戒在無心招尤恒於信直至終矣

河洛數 下經中 遊始終難手其克一反目反噬而說將作矣然則胡為而後可其惟寬容弗較焉耳

六二引吉无咎孚乃利用禴 象曰引吉无咎中未變也

六二萃之時當聚散之正應今下體皆陰易於苟合故初六終笑三嗟故皆往而无咎二中正上應於五五亦中正故與初三不同然群陰同處或為所動則其中變矣必要引導其類上從正應則吉而无咎惟君子中未變者能之也大抵從邪者必樂於浮華守正者必安於質實二能使初三從我

之正則是舍浮華而就質此所以為利用禴也元數他卦叶吉大才厚德之賢臣宏量容物和氣待人能引導善類或起其趨事赴功之心不在浮華專務質實臨事有一定之見而無變也 元數他卦不叶吉雖非富貴當遇尊上汲引專心卓立所為誠實不虛不偽

歲運逢之為薦引為文引為通引援引為太中中奉終事申中書皆是也士人必有進身之階矣遇人未改而得文字之用數凶者變困利用享祀之兆有祭祀之象也

河洛數 下經中 邵曰此爻中正而應九五故無冒進之咎君臣相信不尚虛文是用菲薄以為禴也得之者幾會雖可乘而自棄者難與進取事臨危而得救財既散而復收雖是非於小人尚有賴於達者

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝 象曰往无咎上巽也

六三挾陰柔不中王之資其誰納我故進求聚於四之君子則四非其類而不答退求聚於二之大臣則二非其應而不與兩求不合則戚嗟無歸又何所利聖人辨之曰何往從上何往從下

庶幾無咎矣。然終不免小吝也。元數他卦叶吉。先無定見。歷涉艱辛。後宜變更。遠者濟遇。元數他卦不叶。似萃似嗟。惶惑不定。為不正之常態。施設不就。惟宜棄祖從外。則有成家也。

歲運逢之。不宜守舊。變改有濟。先有艱難。後皆是福。常人主家下。不安靜。或陰小坎。或老耆不利。邵曰。位不中正。不能振拔。而與群陰萃聚。誠可嗟嘆。惟宜往求上六之正應。故得无咎。得之者時運不齊。命途多塞。內無得力。外鮮拯援。是宜自奮。為顛沛之中。以求發身成立之道。可也。否則陰人牽

河洛數

下經中

夫

惹而嗟怨。生喪服。口舌與夫不測之災。將有不得而逃者矣。

九四大吉无咎。象曰。大吉无咎。位不當也。

陽剛居四。而群陰承之。天下之心。于我乎聚焉。此人君之事。非大臣所得專也。必大吉而後可以無咎。何謂大臣。伊周以之。元數他卦叶吉。近君秉權之大臣。必能柔順謙遜。如未居其位之時。有不敢當其位之意。則大吉而无咎矣。元數他卦不叶。雖有大才大志。無德可守。非出于國。則害于家矣。

歲運逢之。惟宜公正行事。則仕路無猜忌之謗。棄高就下。急流勇退。則吉。常人用事。不從正道。皆有禍矣。惟大德君子。可以改禍為福也。不可以大吉為好事言也。

邵曰。以陽居陰。所處不正。必須大吉。方免无咎。由其位之不當也。得之者富貴福澤。恒因變故。中來破敗。憂危所宜經歷。不免上人。遇此卦。則得下人之力。下人遇此卦。則蒙上人之寵信。不誣也。

九五萃有位无咎匪孚。元永貞悔亡。象曰。萃有位。志未光也。

河洛數

下經中

夫

當天下之已孚。而惕然懷天下匪孚之憂。當志意之光大。而歎然有未光大之志。可謂元永貞矣。宜其久安長治。有聚無散。而悔吝消矣。元數他卦叶吉。名重位高。不以為榮。久信而從。不以為悅。常懷畏謹。如此。故能長久富貴而不憂矣。元數他卦不叶。不能謹畏。權出他人。雖有虛位。豈能光大乎。

歲運逢之。求名求利。二事不虛。但宜固守。不以得為喜。則无咎。蓋有未光之辭也。

邵曰。陽剛居中。天下聚而尊之。故无咎。然人心不

得不能乎信。故須用永久貞固之德。則悔亡矣。得之者有位。則須享富貴。无位則發福。誇毀以直而招煩惱。由息而致親戚少息。意外宜謹。

上六。齋咨涕洟。无咎。象曰。齋咨涕洟。未安上也。齋咨。嗟嘆也。目出曰涕。鼻出曰洟。初之號三之嗟。

上之齋咨。合陰柔之常態。而上乃以此无咎何也。下体三陰皆聚矣。獨上六陰柔居于二陽之上。人

所不與。可一朝安乎。但齋咨涕洟而已。然非有他也。木安于上也。能如是。故无咎矣。元數他卦叶

吉。其心本正。其才本實。但身高位極。不能安定。若

能臨至樂。以至憂之心。處已安。以未安之慮。庶乎無禍矣。元數他卦不叶。懦而無立。憂愁思慮。去住不安。小小成就。

歲運逢之。不能安靜。事來繁雜。士農工商。皆是女此。或有上下逼迫。或長幼憂悲之事。

邵曰。一陰居二陽之上。處萃之極。故頭出涕以求聚。則无咎也。得之者。雖曰既富而多男。抑且變生

意外。或者喪服交來。閨門啾唧。更宜莫親閑事。恐

惹池魚之咎也。升。元亨。用見大人。勿恤。南征吉。象曰。地中生木。升

君子以順德。積小以高大。

木自地中生。根勾萌甲折。其初甚微。升於土中。以至干雲蔽日。非一元之運。安有高卑小大之異也。

夫棟梁拱把之積也。聖人小善之積也。在積之有漸。進不已耳。而異端者。竟超直入。欺哉。震宮四世

卦。屬八月。納甲是辛丑。辛亥。辛酉。癸丑。癸亥。癸酉。借用乙丑。乙亥。乙酉。如生於八月。及納甲本命者

富貴人也。邵曰。合抱之木。由卑微以基之也。得之者。福位崇

高。而克開家業。必有先見。推測後方大成。諺云。不

遇一番寒徹骨。怎得梅花噴鼻香。抑且貴人協力而喜。三陽後日生也。

初六。允升大吉。象曰。允升大吉。上合志也。木與土相信而相得。則木之升也必銳。士與君相信而相得。則士之升也必達。故曰上合志也。或問

初合者。誰曰應四是也。初六木之始生也。六四土之最下而生。夫木者也。四為文王岐山之事。則初

是呂望渭濱之事。元數他卦叶吉。升為棟梁之材。足以扶危濟顛。非小小器局也。元數他卦不

叶。雖處幽隱。名望遠彰。非富非貴。誠信吉人。

歲運逢之上下合志尊卑一心仕路升遷不火擢用常俗亦利

邵曰居柔巽之下附九二剛中之正允信而與之同升乃為至大之吉蓋九二巽以相入故曰上合志也得之者正大處事信義立身或起家立業或高擢轉官而人謀之助不可無也

九二孚乃利用禴无咎 象曰九二之手有喜也

初與二所居皆未正或不待上之信否而亟升則大不可故初九曰兌二曰孚大抵聖賢之所升未嘗不以質實通誠于上且如剛強之臣事柔弱之

河洛數 下經中

主當升進之時非以誠意相孚其能无咎乎九二剛中得是道也 元數他卦叶吉大德大才常執中道一誠之實不雜浮華上信于君下信于民可謂利物濟人之大臣也 元數他卦不叶非富非貴不偽不華立身以誠結交以信知己自彞清名日起

歲運逢之在任自升不煩用力或升于學校或受祭職士人成名常俗進喜有疾者安久靜者起數凶者禴祭之兆非吉事乃危疑之地也 邵曰以陽居中正之位上應六五相孚而用菲薄

之禴祭也得之者以忠信為甲冑以禮義為干戈遇主陰貴而有升進之喜起家立業必有提擢之功

九三升虛邑 象曰升虛邑无所疑也

九三居陽而當升進之時其上之三陰皆順從之如入空虛無人之邑執禦之哉無所疑滯也 元數他卦叶吉大則為食邑小則為縣邑一心虛明臨事不疑 元數他卦不叶或習清虛身居空澗所立活計皆自空來

歲運逢之仕路升遷營商無阻縱有疑滯虛而

河洛數 下經中

實數凶變師或與尸則有悲憂至矣 邵曰上卦柔順升之何疑得之者多因直心信用非人以致悞事勞而無功弄巧成拙更防刑傷之事

六四王用享于岐山吉无咎 象曰王用享于岐山順事也

上順君之升下順人之進昔文王用此道有以事商天下歸化愈盛文王避之愈力此其所以于岐山之一隅而有三分之二也吉莫大焉又何咎矣 元數他卦叶吉順以事上謙以待下益人

損已開邪存誠以大臣至順之德也 數卦不叶
吉多遇王公大臣之信或處山林或棄聲利惟順
惟守不躁不妄

歲運逢之君朝清職在俗增榮僧道領衆賢士隨
山皆是也數凶者有歸山之兆

邵曰柔順而居臣位此文王守臣節于岐也既而
亨通則內為文明而僭迫之咎无矣得之者不驕
矜以自肆不尊大以自牧時既亨通命當顯達雖
有池魚之福用于梁燕之思若能以順取逆則事
无不順矣

河洛數

下經中

六五貞吉升階 象曰貞吉升階大得志也

下有剛中之應而本質則柔必守貞乃吉又當升
進剛中之賢使有階而至則當致天下之大治
而得行其志也 元數他卦叶吉謙順之德而能
接天下之大賢共立天下之大功也 元數他卦
不叶必為吉人善士守道立身進有次序動皆合
吉志在无私不見小利
歲運逢之士人成名仕遷朝職其大字得字為官
資名譽之吉兆也

邵曰柔中居位故獲貞故得吉其升次階而進故

無僭越之非所以處高位而大得志也得之者不
以權位而凌人不以財物而驕已安于命義无越
分之為防于躁進以謹樞機之害
上六宜升利于不息之貞 象曰宜升在上消不當
也

上六處一卦之上居升進之極猶冥然蒙昧求升
而不已宜其消亡而不富也若進德之君子變而
通之反而用之移小人貪利不息之邪心為君子
求道不息之正心何不利之有大哉大易之道豈
一端而已乎故訟之終凶用之自訟則吉隨之

河洛數

下經中

隨用之說隨則凶晉之初未可以速進故貴于推
如之退是故頽子之窮進而未見其止蓋之上不
可以過益故忌于或擊之傷是大舜已老而謙則
不溢故曰神而明之存乎其人若夫陰邪而在下
在上而宜升終消亡不富上六其能當之乎 元
數兼卦叶吉為君子進德之勤終有清廉之譽
元數兼卦不叶為小人貪利之切難免辱身之累
歲運逢之利行正道退已進人事乃有益焉可用
邪心遭遇見升以求升進不已哉惟宜柔處求退
不貪不求守分知足則吉數凶兼卦凶則有凶冥

之兆也

邵曰上六處升之極其昧于進所利者在于貞固急于進德修行苟不知止其威勢消滅則不能富益矣得之者有可進之理然不量力知幾早為退步有意外之災咎也

困亨貞大人吉无咎有言不信 象曰澤无水困君子以致命遂志

水在澤下則涸矣人之窮乏者似之經曰樂天知命真知命矣窮達得喪死生禍福之變莫不順受豈足為吾休戚哉惟知命故能遂志是所謂困而

河洛數

下經中

卷一

不失其所亨其惟君子乎兌宮一世卦屬五

甲是戊寅戊辰戊午丁亥丁酉丁未如生於

及納甲本命者功名富貴人也

邵曰九二陽剛為初六六三所困而九四九五為

六三上六所困皆小人困君子之象而其心則何

累焉得之者小人妬害固所不免君子處變心自

亨通其稟性必多猜疑其遇事必能仔細

初六臂困于株木入于幽谷三歲不覿 象曰入于

幽谷幽不明也

初六居下而四之剛陽不能庇之如臂困于根株

無枝葉之木而不得安則益迷困而入于幽暗之谷是陷于幽暗不明之處也 元數他卦叶吉改祖規模棲身若谷視富貴如浮雲棄功名如散髮元數他卦不叶自警自立有智有才動見難阻不能 use 世

歲運逢之利靜不利動有清閑中得福不宜求薦舉入學則利數凶者不宜壽蓋下喬木入幽谷或憂驚服制或次且進退不安也

邵曰初與二相與以困九二之君子然互為離體乃枯槁之木不足以自立也且九二居北方幽暗

河洛數

下經中

卷一

之地若出必歷坎卦三爻故有三歲不見之凶得之者散財物歷艱難人情不合詞訟迭興相擠排陷如入深谷而无所庇祐也若夫手足之疾可弗謹乎

九二困于酒食朱紱方來利用享祀征凶无咎 象

曰困于酒食中有慶也

九二剛中之才處困之時所困者酒食不能澤及

于人也然九五之君服朱紱之服方且來為我之

應後我之所利用者盡其誠也如享祀則自然感

通也若不盡誠俟命而上進以求之則凶而死折

怨咎于人矣能守剛中則必有慶 元數他卦叶吉大才重德利物濟人固守一誠知己自遇過時多艱難以立功大抵必待彼之求而後應則无過失之患其有官者吉兆為祭酒為繡衣為方面為配享為侍中中書中丞中奉之類皆是也 元數他卦不叶好酒貪饕或入朱門或為師巫

歲運逢之閑官必起天者自來農商獲利更有喜事守靜多吉動則防凶數不叶無卦凶者有喪服之事

邵曰九二有剛中之德以處困時雖无凶害而河洛數下經中困于得其所欲之多故其象如此而其占利于享祀若征行則凶而下我為无咎也得之者是雖飲食豐裕尤恐過飲致疾防小人是非以其傾陷正士名利儘可進取橫逆須當退步

六三困于石。據于蒺藜。入于其宮。不見其妻。凶。象曰。據于蒺藜。乘剛也。入于其宮。不見其妻。不祥也。六三進則困于二陽。如石壓其上。退則乘于一陽。如棘刺其下。下交初六之鄰。則沮于九二之陽。而不得出。其舍上求上六之援。則隔于五四之陽。而不得親其耦。於是外敵交至。而反為君子之所

親戚皆叛而盡失小人之助也 元數他卦叶吉有才有志行坐不安或孤妻子 數卦不叶唯宜養志泉石隱跡林野宮殿寺舍皆有所立

歲運逢之繕城壘處禁園閑官入朝仕路當權或在在外鄉或孤妻妾宜進取秋闈南宮赴省必中也數凶者名辱身危死期將至安有妻乎

邵曰陰柔而不中正故剛如石之堅又處九二之蒺藜不可進入及退而入其所居之室不見其人是非不祥也得之者由主上以知遇因小人而破立身所以招怨妻奴難乎百年若夫子山則憂

河洛數下經中患矣

九四來徐徐困于金車吝有終 象曰來徐徐志在下也雖不當位有與也

九四欲得初濟困而阻于二故初之來徐徐也是困于二之金車矣初乃正應如此可吝也然終歸于正故有終象言志在下者求初也 元數他卦叶吉見名雖早食祿尤遲求仕不在速得遇不在近其金字金榜金門是也 元數他卦不叶先難後易事多難幹或依附尊貴而得成立或受制尊貴而不自由

歲運逢之開官赴詔事有燕推進取利名必須再就事多緩成選人改秩庶俗獲利

邵曰處位不當不能濟物而初六方困于下又為

九二所隔然邪不勝正故其占雖為可吝而必有

終也得之者處事遲緩命途反覆故為志有餘而

力不逮是必先難而後易也

九五剝困于赤紱乃徐有說利用祭祀 象曰剝

剛志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福

也

九五其上下皆陰是剝則之小人為困使赤紱之

河洛數 下經中

臣未未輔已終乃徐有喜說五當利用盡誠如祭

祀然先守以中直之道後受其福也 元數他卦

叶吉勤于學古力于行道始焉進取艱阻終焉機

會適逢或居言語除邪或為大臣配享 元數他

卦不叶先窮後達身軀刑傷一心中直晚有受用

歲運逢之仕路先阻後順為中奉奉直之類為社

令為祭酒為祀享之事常人得福士子名遲而後

達數凶燕卦凶者又為喪祭也

邵曰九五當困之時上為陰撓下則乘剛然剛中

而說體故能遲久而有說也得之者賦性明察

事果敢可掌兵刑生殺之權主有頭目手足之疾然而小人是非又貴弗辨而已

上六困于葛藟于統虺曰動悔有悔征吉 象曰困

于葛藟未當也動悔有悔吉行也

上六為困所纏處于窮高之地是為葛藟統虺者也

所動皆悔吝而有所改悔則征進而吉矣 元數

他卦叶吉本有正德清才柰自困不遇遇機會不

進逢賢者不納多歷艱危一旦遇時改變前志還

得名利 元數他卦不叶身有拘束心有猜忌或

動或靜事有果決宜改祖行遠則見成立

河洛數 下經中

歲運逢之宜動不宜靜士農工商皆當一變則吉

不然則愈受拘束也

邵曰以陰柔處困極故有困于葛藟于統虺之象

然物窮則變故其占者若能悔則可以征而吉

也得之者家事動心外事觸念任使不可非其人

變更則能裕乎動

井改邑不收井无喪无得往來井井汔至亦未繙井

羸其羸也 象曰木上有水井君子以勞民勸相

水下有水汲器入井也木上有水汲器出井也入

則水德行出則水功著此井象也井至深至卑何

以在木之上哉人實使之凡民生勸以自潤養者皆汲水上木之謂也君子所以慰勞而勸相之使弗懈歟震宮五世卦為三月約甲是辛丑辛亥辛酉戊申戊戌戊子如生於三月及納甲本命者區貴人也

邵曰古人作井必以木置井底以隔汚泥以通泉眼也得之者所持定見所守有常業每懷利物之心恒寄活人之責慈恕有餘施息不報更喜秋冬之時月

初六井泥不食。曰井无禽。象曰井泥不食。下也。圓

河洛數 下經中 井无禽時舍也

居一井之底泥之不澄也。泉水不新也。井之可飲可食者潔清故也。今也泥而不潔昏而不清。虫禽无一食之者。而况于人乎。元數他卦叶吉有德有才時不我用未見名之遂常嘆道之窮。元數他卦不叶者身處卑下求清未清一成一敗終為棄廢或有下部瘴疾上膈氣塞。歲運逢之在仕者退閑求名者未遂凡在常俗皆蹇滯也。邵曰初六以陰居下。蓋不泉而泥。人所不食。而禽

獸亦莫之顧也。得之者宜守舊而不可輕于變更。人情乖謬徒廢力而難成。求財無獲更防火災意外之擾。

九二井谷射鮒。甕敝漏。象曰井谷射鮒。无與也。剛中才德非汚濁之比。互汲用濟物也。而乃在谷射鮒魚何也。上无應與故也。非水之罪也。汲之之罪也。汲水器敝。豈能得此水而用之乎。以大者言之。如孔子在濠。周止當甕敝之象。不得致君澤民。大展其才用。而但私淑於其徒。亦可嘆矣。元數

他卦叶吉文章之高道德之重自處皆肯不掩明

河洛數 下經中 主卷道全真樂天知命

元數他卦不叶。窮名利之薄。或生瘴疾。或見親孤。歲運逢之。此之求速。彼之應遲。惟宜知幾固。理則無損失。災危。邵曰九二剛中有泉。然上無正應。下比初六。功不上行。故其象如此。得之者或儉吝而招怨。或外越于閭門。凡事雖可進步。尤宜謹守。九三井渫不食。為我心恻。可用汲。王明並受其福。象曰井渫不食。行恻也。未王明。受福也。居下卦之上。井水之潔清者也。然未出井而不見

食。則是道不行。為我心之惻也。才本可用。汲之。齋。若遇王者聰明。知其可而用之。則天下並受其福也。元數他卦。叶吉。奇才。重望。晦迹。待時。念念。憂君。機會。適至。足以扶社稷。福生靈者也。元數他卦。不叶。貴不食。祿富不用。心少動。多靜。常是憂戚。

歲運逢之。靜守待時。自逢知己。仕路將遷。求名必遂。若先有憂危之象。今且安靜。為福力之重也。數卦。吉則有汲引之兆。變坎險厄。邵曰。九三以陽居陽。在下之上。而未為時用也。備

河洛數 下經中

之者。事業既興。而後輟。故才智有餘。而不見用。所以勤勞成立不一也。其或隱憂。過慮。主有意外之憂。但宜興工。動作必獲。老年之慶。

六四井甃无咎。象曰。井甃无咎。修井也。

井口泉溢。而將上出之時也。不患人之莫已知。而患己之莫能修。井之不修。井之咎也。今既修焉。又何咎哉。故井一修。則舊井為新井。學一修。則舊學有新功。元數他卦。叶吉。勤于學。古力于行道。運數相符。適然。道通足以施利人。濟物之功也。元數他卦。不叶。習學難逢。知己惟宜。改舊從

新則有成立

歲運逢之。在仕者宜條陳利害。或修築營壘。庶修改更。或修造宅舍。不宜守靜。仕路遷擢。

邵曰。近君而柔弱。能自修治。則雖無及物之功。而亦可以无咎矣。待之者。利于興作。革故鼎新。此其為顛倒于十敗九成之中也。否則不測之憂。其容已乎。

九五井冽寒泉食。象曰。寒泉之食。中正也。

剛中正而居尊位。才德兼善。猶井之清冽。其寒泉可為人食者也。元數他卦。叶吉。崇剛大之才。有

河洛數 下經中

中正之德。為富為貴。不勞心力。元數他卦。不叶。清才達士。守道安貧。時通則不喜。時窮則不憂。歲運逢之。仕路得志。動靜如常。或動而不遷。或遷而不動。其餘謀望。皆有所得。

邵曰。九五陽剛。中正居北方坎水之中。功及于物。有其德而契其象也。得之者。須當經歷險阻。然後發福。病心病血之疾。所不免也。

上六井收勿幕。有孚元吉。象曰。元吉在上。大成也。井至上則功成。功成而收。事事皆然。然在井中。則不可有所限也。若幕覆以上。未者之求。非不窮之

用矣故戒之曰勿慕夫惟勿慕然後見成德之大也元數他卦叶吉才當今德超前古用之則行舍之則藏是以建功立業非小官卑職之施為也元數他卦不叶恃己之才抑人之德身或富貴心至鄙吝

歲運逢之士子成名宦途遷職或事久未決者勇于一幹則有成功大槩利動不利靜數凶者變巽喪資斧之凶也

邵曰井道已成不可收其索以便于汲若鍵閉以防汲水之人不見德之所以盛也得之者以陰

河洛數

下經中

致福圖謀可成凡事宜加勉勿為中道而止以察前功也

革巳日乃孚元亨利貞悔亡象曰澤中有火革君子以治曆明時

澤中非有火之地今有火者是變也高崖為谷深谷為陵此說諸儒以為確論矣其以治之曆明時何也曰澤中有火乃宛然寒暑變革之象寒人知其為寒暑人知其為暑寒暑不難明也惟仲冬極寒之中而陽生仲夏極暑之中而陰生二者四時變革之大數消息之真機實係于此非治曆以明

之則日月星辰六其度分至啓闕失其候見得古聖于此甚重故堯典一書言之切也坎宮四世卦屬二月納甲是巳卯巳止巳亥丁亥丁酉丁未如生于二月及納甲本命者功名富貴人也

邵曰兌澤在上離火在下火燃則水乾水決則火滅中火二女合為一卦而火上中下志不相得故其卦為革也然必巳日而後信故其占為有更革皆大亨而得其正斯悔亡矣得之者宜見幾更變不可循習舊敝是君子待時豹變之義革故鼎新之象也

河洛數

下經中

初九革用黃牛之革象曰鞏用黃牛不可以有也

革非小事視六爻之象知聖人之戒革也初戒革之早二戒革之專三戒革之躁四戒革之疑上戒革之過五者戒革詳矣然後九五之主不待占而明也今初爻當革之始豈可遽革乎曰未可也當固執之堅如黃牛之革焉小象曰不可以有為者戒之嚴也元數他卦叶吉才可濟世遇時多難不能施設樂天知命者是矣元數他卦不叶自處卑下拘執不通

歲運逢之士農工商固守免禍名利二者俱主不實

邵曰初九居卦之下為革之始是鞏固而用中順之道以革也。得之者出納人口雖曰利于變更宜堅確固守不可有為聖人之于變革其謹如此若夫意外之來庸弗慎乎

六二巳日乃革之征吉无咎 象曰巳日革之行有嘉也

六二中正上應九五之主已有革之之曰吾乃可以贊而革之矣乃者緩辭也後而不先之謂也惟

其緩而審故以征則吉以行則利 元數他卦叶

吉為中正文明之大臣遇剛健中正之大君立天下之大勛業者也 他卦不叶吉有才有志待彼

求而應之然後變動則大事吉而有齊也

歲運逢之棄內從外改舊作新朝臣遷職進上成名農商技藝皆有喜事

邵曰六二順柔中正而為文明之主有應于上是可以革矣然必巳日然後革之則征吉而无咎得之者掌權任事慎則發福若夫躁急欲速是乃握苗助長意中多失噬臍何及

九三征凶貞厲革言三就 有孚 象曰革言三就又何之矣

陽居剛躁于變如是而征進凶之道也然有當革者在守正而懷危厲之心以審其宜雖當革之時言至于三必可成就如此乃有孚信矣 元數他卦叶吉剛大之才正而無邪躁進有沮緩圖有成事見重迭幹 元數他卦不叶妄動輕進成破步卓立艱辛活計不一惟有誠信可守

歲運逢之閑官有遷不可遽動審而後進則免邪

或居言路上下相信但非安靜之時歷艱難之

河洛數 下經中 事士人進取利于再用或得知已薦揚成就規模

數凶者火進而遇澤行躁而過中則殘民損壽矣

邵曰過剛不中居離之極躁動于革者也故占有征凶貞厲之戒然時當革故至于革言三就則亦有孚而可革也 得之者宜更改用事貴在詳察苟或輕率冒進而不度時量力無心中信直用人必有自取之咎

九四悔亡 有孚改命吉 象曰改命之吉信志也

九四居近君之位與君同德得革之宜其悔自亡有孚誠之志則改命吉改命者改前之所為也如

是不但君信之而天下之民皆信之矣。元數他卦叶吉才德之大知前事之不可而改之則人人皆信其志矣其命字為壽命為爵命吉兆元數他卦不叶先難後易有誠不誕改祖外立生涯耐久

歲運逢之選人改秩朝仕驟遷僧道庶俗皆有變通

邵曰以陽居陰故有悔然卦已過中水火之際乃革之時而剛柔不偏又革之用也又必有孚然後革乃獲吉得之者雖曰盛矣奮身獨立其有助乎

河洛數 下經中

故必退閑以求自逸之計又當更變以成革故之功斯悔亡矣

九五大人虎變未占有孚 象曰大人虎變其文炳也

夫革之為卦下卦所革者在事上卦所革者在人大人虎變是已虎者毛蟲之長君象也所謂雲龍風虎萬物咸覩聖人出乎天位真虎之變化其文煥炳光明盛大有生之類莫不信從豈待占筮而後乎也 元數他卦叶吉出世奇才當時重望登龍虎榜晚入鳳凰池特餘事耳 元數他卦不

叶福力之厚聲價之高見事無疑心立身不負志歲運逢之士人成名朝臣大用惟不利陰命與老者幼者必見驚憂災青也其餘人事俱有光榮邵曰九五以陽剛中正為革之主威而有文不待占決而信也得之者賦性剛直威至風聞更且變更名利斯發文彩服人光輝溢物機會之未蓋有不得而知者矣

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉 象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

上六革道已成其君子如豹變而文蔚小人亦順

河洛數 下經中

而從君若更進征而治之則凶惟居守貞固則吉也 元數他卦叶吉得時得位之君子不出則已

出則為正臣立大功業然功成宜退則無後患矣元數他卦不叶吉恃勢強貪不知止必遭凶禍惟改過自新固守可免

歲運逢之未見名利者則有成就已見名利者則宜退守勇進則凶守正則吉小象其文蔚也為文書薦刺之榮又順以從君不但臣從君婦女從夫者亦是也

邵曰君子如豹之變小人既革面以聽從矣不可

以往而居正則吉。待之者發福發財議論風采過人遠矣。苟或輕于更改自取多事。且防陰人小口之災。

鼎元吉亨。象曰：木上有火，鼎。君子以正位凝命。

六十四卦獨鼎卦之象。曰：鼎象也。蓋卦之形肖鼎

之形也。以列足而載一腹。以一鉉而貫大耳。六畫

俱鼎之形。曉然矣。合二體言之。以巽之木入離之

火。而烹飪之用著矣。有鼎之用。備鼎之德。君子觀

此象以之。端正其所居之位。而凝重其所受之命。

要如鼎形。端正安重。凝然不動之義也。離宮二世

河洛數 下經中

卦屬十二月納甲。是辛丑辛亥辛酉己酉己未己

巳。如生於十二月及納甲。本命者富貴人也。

邵曰：上離下巽。為烹飪之具。鼎之象也。故初為趾。

二三四為腹。五為耳。六為鉉。至尊至貴。至樂如鼎。

故大吉而亨也。得之者何憂事擾。而慮災危陰中

有救。申福自天上人刮目。在所必有。然而中正滿

盈之戒。可弗審乎。

初六：鼎顛趾。利出否。得妾以其子。无咎。象曰：鼎顛

趾。未悖也。利出否。以從貴也。

鼎下體之巽。乃兌之反也。兌為口。向下顛出否。意

而取新之象。考卦自革至鼎。非小事也。革亂世。為

治世也。反兌為妾。初爻之陰。乃良妾也。應四之陽。

為子。子者主家者也。如得良妾。則可保子之无咎

矣。元數他卦。叶吉。文章學問。特餘事耳。且能損

已益人。去邪輔正。革前人之弊。以新天下之治者

也。元數他卦。不叶。或改祖外立。先逆後順。或名

輕利重。有妾有子。

歲運逢之。去舊改新。不宜守靜。或遷職。或成名。或

見妻妾。或生男女。憂者自喜。賤者自貴。

邵曰：趾下體。今反上。則鼎覆矣。然不覆。則不能去

河洛數 下經中

其否。而納其新。故雖覆之。苟因其顛而出之。則為

利矣。如妾本小。又得其子。以居尊也。得之者舍舊

從新。改更用事。恐難為妻室。必得助主之妾。先備

而後正。宜有庶出之子也。

九二：鼎有實。我仇有疾。不我能即。吉。象曰：鼎有實

慎所之也。我仇有疾。終無尤也。

九二之剛。上應六五。為有實。其三四之陽。必懷不

平。為仇。而疾我。我惟使其不能來。即我則吉。如此

謹其所。即則終无咎也。元數他卦。叶吉。有陽剛

之才。德勝大臣之正位。如鼎中之有實。可薦諸上。

帝可羞諸王公可飽夫天下以所謂宗廟之重者者是也。元數他卦不叶吉者其心正大其德端重常嘆道之難行或是稟性朴實或財賦充足也。但多招謫議宜固守不可輕舉妄動則無禍矣。歲運逢之在仕顯者不防邪議為我之禍預宜條陳利害士人進取只宜自己固力有成若兼他人則拙常俗營謀有稱心亦防外擾下人欺算或有小疾一本云棄內從外改舊作新朝臣遷職進士成名農商技藝皆有喜事。

邵曰以剛居中。鼎有實之象也。我仇謂初陰陽相

來而非正則相陷於惡而為仇矣。二能以剛中自守則初雖正不能以就之矣。得之者財祿豐盈雖有婦人妬忌之仇非災橫咎之事終鮮為害宜謹慎為好。

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉。

象曰鼎耳革失其義也。

其耳與雉膏皆指六五言也。上有九四塞其賢路使九三道不待行祿不得食然五位明主也。四豈能終塞之乎。方來和為雨矣。先雖悔而終見吉。元數他卦叶吉大德大才足以為國家之重器然

有不正之人在上塞其路而不能前雖得大用亦招謫忌不能全美則失其忠孝之義矣。

元數他卦不叶或貴而不歷任或富而多成敗或耳之不聞足之不行或失仁義或先難後易。

歲運逢之仕路艱難先晦後明選人難改秩士子未成名老者受福少者謀親其餘營求或得或失是非相半。

邵曰以陽居鼎腹之中本有美實然以過剛失中為變革之時故耳革而不可移有雉膏之美不得為人之食首能自守則陰陽和而亡其悔矣。得之

者初雖忤物終則合人名利難求命途多塞所宜奮志藏脩胡可笑談終身。

九四鼎折足覆公餗其形渥凶。象曰覆公餗信如何也。

九四以陽處陰德已薄矣以近君之大臣下應初六陰柔之小人已力勞矣與小人而同事必與小人而同禍也。此其所以折足覆餗而沾濡其身矣。

信任小人其禍將何如哉。元數他卦叶吉為大臣信任小人為事必有累已之禍。元數他卦不

叶有才無德忌正信邪恃強為事事成則失或破

祖外居聚散無定遭危惹愆皆由無信實也

歲運逢之官職防失或生足疾或損金帛諸事宜謹數凶者壽危也

邵曰九四居上任重者也而下應初六之陰則不勝其任矣待之者雖可上達苟無福以來之必致中輟之咎更宜輔助得人弗妄進為無虞

六五鼎黃耳金鉉利貞 象曰鼎黃耳中以實也陰偶之畫象耳之虛也鉉者陽剛之物以上九為

玉鉉以六五為金鉉能貫其耳則鼎可舉也黃言中金言剛貞言正利言為天下之利六五黃耳之

河洛數 下經中 虛能受九二金鉉之大臣為實中而應剛君臣調和則天下無不利也 元數他卦叶吉德重位尊

虛已納賢以列三公之位 元數他卦不叶有名有利不驕不傲待人接物和氣春風

歲運逢之入仕之吉兆多矣鼎三公之象黃甲黃堂黃榜金魚金榜金紫太中中奉給事中中書省

者皆是也僧道注持商農獲利 邵曰五虛中以應九二之堅剛其象如此而利貞

固而已得之者安富尊榮依人而得而謀固不可無清修方可發福否泰相極

無清修方可發福否泰相極

上九鼎玉鉉大吉无不利 象曰玉鉉在上剛柔節也

六五下應九二在位之大臣故為金鉉粹於剛也上九不在位之大臣故為玉鉉王者質剛而德柔

溫潤故也故曰剛柔節也言剛而非剛柔而非柔皆中節也夫如是豈不大吉而無不利乎先儒有

曰兩既溢而鼎既薦而鉉除然則上九者功成身退之大臣也 元數他卦叶吉為富為貴

進知退左選則入玉堂右選則為建節又為毫節婦人可為節婦命婦 元數他卦不叶名清望重

河洛數 下經中 退隱岩谷或為工商農技亦有聲譽

歲運逢之未仕者入仕已仕者求閑其餘皆吉常俗人事皆得安穩也無有恐懼矣

邵曰體剛而用柔有溫潤之質不為炎燥所變故以玉為鉉而鼎道成矣故吉如得之者發福發財

何事於卜不惟已之所以資人成事人亦可以資已成業雖有凶危終當獲吉

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯 象曰洊雷震君子以恐懼修省

兩雷相繼為薦君子觀之以之處事必恐懼以先

之修省以繼之。修省者恐懼之用功也。修其身省其過則無恐無懼矣。震宮六世卦屬十月納甲是庚子庚寅庚辰庚午庚申庚戌如生於十月及二三四五六七八月得時及納甲本命者功名富貴之人也。

邵曰一陽居二陰之下有所不堪斯其發怒則其來齟齬笑言啞啞震驚天下不失其長子也得之者一生勞苦變動無常傷患險阻在所經歷。

初九震來齟齬笑言啞啞吉。象曰震來齟齬恐致福也。笑言啞啞後有則也。

河洛數 下經中

震動而懼則喜。懼者敬也。惟敬則無懼非不懼也。惧乎始而終乎敬也。當天下之大事震動而未至當疑懼恐惧必求其所以應之使大事為無事也。斯可以轉禍為福轉惧為喜而笑言啞啞矣。蓋執七逆以主祭者一敬之外無餘念一毫之外無餘物。當是之時白刃前臨猛虎後迫皆莫之覺故震雷驚百里亦莫之聞敬有所甚惧有所忘也。能如是天下可惧之大事孰能驚之乎。其出而主宗廟社稷優為之矣。元數他卦叶吉。稟至大至剛之才威望服衆出為朝廷任事功高千古名標四

河洛真數 下經卷中

夷者也。元數他卦不叶先涉艱難之事後受安靜之福。蕪卦失時者則啞啞為患。

歲運逢之先憂後喜取利求名有一鳴驚人。之兆或作縣宰或作社令主祭或虛譎或進喜氣謀用皆吉。

邵曰此爻居震之初為震之主。故震之來恐惧不安。故能保其安吉而喜得之者先憂後樂雖有虛驚不為大害。

六二震來厲億喪具躋于九陸勿逐七日得。象曰震來厲乘剛也。

河洛數 下經中

六二因初九之猛厲勃然而動驟然而來。何可當也。六二才位俱柔惟能以柔避剛以靜制動。遠避而勿逐。俟之久而剛自衰。則吾無喪而有得矣。元數他卦叶吉。俊偉之才中正之德度勢而進知幾而退事變驟來心能靜慮使大事為無事者也。元數他卦不叶多惧多疑破祖傷親或隱山林喜靜怯動有意事阻無心事成。歲運逢之彼事速來此心緩應先失後得動險靜安。幼者心驚老者壽險。蓋喪字陵字故也。邵曰六二乘初九之剛故當震之來而危厲也。又

當其貨貝而升於九陵之上。然柔順中正。足以自守。有不求而自獲者也。得之者平生所遇惡人所遭橫逆。所宜謹慎。恐懼何敢肆志。昌言財物破傷。率所當見。

六三震蘇蘇。震行無眚。象曰震蘇蘇。位不當也。神氣緩散。蘇蘇是也。三位不當。故有如此情狀。三

能自震懼。憮然于心。不以富貴利達為樂。不以貧危貧賤為憂。所行如此。則無眚矣。乃震行是也。元數他卦叶吉。進德修業。改邪歸正。常長常謹。不威不屈。素位而行。清名自起。元數他卦不叶。

河洛數 下經中 元數他卦不叶

懦不立。驚恐失志。進退無定。名利皆虛。縱有遭遇。才不稱位。惟宜固守。則無禍矣。

歲運逢之。亦如是也。切切畏謹。則免災危。若在仕路。顯者斟酌時宜。得免人事猜忌。

邵曰。以陰居陽。當震時而居不正。是以蘇蘇恐懼之甚。以其位之不當也。敬而順之。則无咎矣。得之者。門戶人口蹇滯。不寧變改。無常憂勞。執其惟能側身謹順。方可無災。

九四震遂泥。象曰震遂泥。未光也。

以九居四。非中非正。陽險於陰。故曰泥也。至剛屈

於至柔。至健撓於至弱。方直大之體。而陷於陰。偏誠之習。使本心之中。未見光明矣。元數他卦叶吉。猶可執守剛健。以為正終。難施設。數卦不叶。心狗卑小。乖失正道。塵林汨沒。生涯淡泊者也。歲運逢之。事有阻滯。未見真實。擇善良。遠邪佞。則免禍。求名望。利俱不宜速。

邵曰。以剛處柔。陷於二陰之間。不能自震也。得之者。拘於分量。困於小人身處危疑之間。事涉是非之際。裁修恐懼。容少逸乎。

六五震往來厲。億无喪有事。象曰震往來厲。危行也。其事在中。大无喪也。

河洛數 下經中 元數他卦不叶

六五以柔處中。能知恐懼。自危其行。于往來之間。不敢須臾有失。則不喪其所有之事矣。天下之

莫善于中。中則不違正。正則必合中也。元數他卦叶吉者。清才重德。深思長慮。世有治亂。心不轉移。身雖往來。事未喪失。遇時行道。足以立大功業者也。數卦不叶。常憂常慮。奔馳四方。動則有危。危中有得。惟存中直。自有成立。

歲運逢之。動靜有碍。與其動而喪。吾所有不若靜而保。吾之所

而保吾之所

而保吾之所

仕途顯者則遷擢無定其中大字乃官職兆也
凶則有手足驚危憂戚之事蓋危厲二字應兆也
邵曰以六居五而處震時無時不危也以其得中
故无所喪而能有事得之者進退之間成敗所係
所宜量度時勢斯无咎矣

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎
婚媾有言象曰震索索中未得也雖凶无咎震
鄰戒也

上六與六三相應為鄰上之陰柔動極其震懼也
志氣索然而消靡瞻視矍矍然而彷徨又征進則
河洛數 下經中

凶矣惟其震懼之則不干禍及其躬之時而于方
及其鄰之時若能先懼之則无咎矣婚媾有言亦
謂六三之鄰也元數他卦叶吉其才其德皆出

人上但彼之未動此之先憂又能靜以制動事自
无凶尊重威嚴衆下欽仰元數他卦不叶不知
謹畏恃強凌弱終有凶禍或夫妻不和狀貌可畏

活計蕭索
歲運逢之靜則吉動則凶朋友猜忌夫婦相刑求
名望利未見成就但宜謹畏則無失也

邵曰以陰柔處震極故為索索矍矍之象以是而

其凶必矣然能當其震未及身之時恐其終
可无咎也待之者倏艱歷險所當固守以俟未
弗可欲速躁進以取疑懼其于婚姻口舌琴瑟失
調所當謹之

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎象曰
山艮君子以思不出其位

大哉止乎自天子達于庶人凡尊卑長幼莫不各
有其位是謂大分是謂天則一有越乎其位越乎
其思即是意起念動而出位矣君子無終食之間
離仁不出乎位故也其他如日至月至三月不違

河洛數 下經中
雖工夫淺深不同其未免有時而出位則一念滔
滔煽煽以至僭篡為亂賊為桀紂主殺于一念其
端微其勢有漸只在出位上也舜大聖人而出告

之以安汝止况他人乎艮宮六世卦屬四月納
是丙辰丙午丙申丙戌丙子丙寅如生於四月及
納甲本命者功名富貴人也

邵曰艮其背不獲其身者止而止也行其庭不見
其人者行而止也動靜各止其所而皆主夫靜

所以得无咎也待之者柔性不受觸犯生性集立
孤身早見傷剋前途多蹇險阻在所必經朋友何

常見助

初六艮其趾无咎利永貞 象曰艮其趾未失正也

初六止之初也居足腓之下趾之象也以初六之

柔而靜此趾之止而不行者也聖人戒之曰汝能

止其初猶能止于終故曰利永貞止于終之謂也

元數他卦叶吉心靜而明身止而安習之于初行

之於終用之則行舍之則藏不貪高而妄作之貴

人也 數卦不叶所習卑污動靜不常力之未及

身先行之終有失矣

歲運逢之事宜謀始則保其終求名者自此而進

河洛數 下經中

階求利者亦有所獲

邵曰艮其趾止于動之初也此文明出處進退之

機悟消長盈虛之理凡事不宜妄有所為靜以守

分非惟全中正之道蓋亦可免不足之咎矣

六二艮其腓不拯其隨其心不快 象曰不拯其隨

未退聽也

六二中正在下腓之象大臣之位也大臣者以道

事君不可則止然九三在上股之象恃剛強而居

上使二之不得上進應五今二不得已隨之非樂

隨也外不得不隨而中不得已也故心不快未退

聽言是雖不得已而隨亦未肯退聽其上之權

也 元數他卦叶吉中正才德識見甚高有志事

君其道難進危於權臣心常不樂然中道終明終

為後世矜或者矣 數卦不叶心無定見邪正相

混或親近尊賢或侍立執幹貪求不足驚之反怒

歲運逢之未就於正先獲於偏或奔馳他郡或第

後此心又當推其老幼高低如何或為足疾或為

心疾或為耳疾其餘未謀皆未能全遂志也

邵曰三為限則腓所隨也而過剛不中以止乎上

二雖中正而體柔弱不能繼而極之是其不快也

河洛數 下經中

得之者所行不遂所欲難求惟可因人成事更防

忌疾之憂

九三艮其限列其夤厲薰心 象曰艮其限危薰心

也

九三在腹股之交動靜閔紐所謂限也剛據夫中

止而不通截成兩段分裂不聯而危厲薰灼其心

止非其所莫甚于此今三之所為阻隔正路使上

德無以下達下情無以通上誤國危君其勢必至

罪豈逃乎 元數他卦叶吉必為大臣主大權弄

柄一片貪心老不知止 數卦不叶家賊金穀

起強橫惡事常行善緣不作

歲運逢之仕途頭著擢要津處邊關選人立班改

秩士子前列成名又當看老幼輕重或心病或眼

患或腰疾或阻碍

邵曰以過剛不中當限之處而良其限則不能屈

伸而上下判隔如列其雷危厲薰心不安之甚也

得之者關心之憂難免意外之擾不無時常損損

骨肉相殘離群索居而分憂者何人思慮預防而

過流者有素雖可少康事終難補

六四良其身無咎 象曰良其身止諸躬也

河洛真數 下經中

六四正居近君之位用正道於一身身之正則穴

正國正天下正故无咎也 元數他卦叶吉者胸

蘊俊偉之貞才身任安危之大事施功于人不利

于已 數卦不叶改祖違親孤身獨立或為工技

或為僧道雖歷艱辛却無陰禍

歲運逢之事來臨身亦合退靜若谷求名利必得

轉身

邵曰以陰居陰時止則止故良其身之象而得无

咎也得之者身止于靜是乃物外之人守正不妄

此其臨危有救淹滯險阻先當見之成就亨嘉後

斯得也

六五良其輔言有序悔女 象曰良其輔以中正也

六五君位為一卦之主當慎於一話一言一類一

笑若輕發無序則為悔矣為禍為亂有不可得而

止矣執中道自守者不輕於言言必中節

元數他卦叶吉為輔相為言路為序班為庠序為

太中中書省中奉給事中 數卦不叶或是吟詠

性情或是游談頰舌或得親朋輔助而立活計也

歲運逢之入仕路地步高者必見大拜矣先退閑

者必再入朝蓋輔相之起序也在仕未顯者其正

河洛真數 下經中

言言路之除又看君子小人高下或為唇吻爭訟

之事如士子進取一言而合有引則科名成就矣

老者則不宜動動則見厄幼者小兒亦防災也

邵曰五居君位良止輔頰言不輕發發則有序何

悔之有得之者言語不失其序動靜不失其常可

為一世之師更鮮中輟之擾僧道得之必為講教

之

上九敦艮吉 象曰敦艮之吉以厚終也

上九至高至厚之德非一日之所積也敦厚於終

得止道之至善所以吉也 元數他卦叶吉高風

勁節剛健篤實如泰山高岳之巔其止豈可搖其厚豈可移其足以為大貴人標準當時者也。卦不叶有誠實不浮華或田業之廣或壽筭之高歲運逢之仕途遷職農家進業士子成名常人獲福。

邵曰以剛正居止之極敦厚於止者也待之者處山喬嶽靜厚如之故其泮渙優游於蒼松晚節之際是以亨福未艾而有終也雖然盛滿知止之自其容苟平。

新刻歸吉和真。象曰山止漸和漸君子以居賢德。河洛數。下經中。善俗。

山上有木因山而高非人所值則聽於天而無所用其力以至參天拂雲豈一朝一夕之故日復一日駸駸以長漸而不驟最可驗也君子以之善俗不可以遽革也但居其賢德久而不變始有漸化之理在我之善若無定守而欲改俗之善者未之信也艮宮三世卦屬正月納甲是丙辰丙午丙申辛未辛巳辛卯如生於正月及納甲本命者功名富貴人也在冬則及時為福力重能知時識勢邵曰止於下而巽於上為不遽進之義有女歸之。

象焉又自二至五位皆得正故女歸吉也待之者難進易退賦性安恬事業功名由漸而立人雖察畧心有機謀其惟春秋二時為得地也。

初六鴻漸於干小子厲有言无咎。象曰小子之厲義无咎也。

鴻雲飛水宿之物始進則漸于水涯之江干有如君子在下而進或自抱閼繫柝而升或自乘田委吏而升也其有匹夫孺子如燕雀焉知鴻鵠之志哉或歎厲而危之或有言以毀之為君子者付之莞爾勿咎之可也非不咎也其義不足咎也以鴻。

河洛數。下經中。為君子以小人為他人取義然又有一說如鴻在江干水宿之時衆鴻瞑目則有一警衆者俗語屬奴是也故曰小子蓋防患有道雖危而有驚之者則无咎矣。元數他卦叶吉有清才賢德入仕後漸而有次序非但登科第且入言路為去邪逐佞之忠臣也。元數他卦不叶起立生涯自微積累或涉艱難或憑賴舌有如小子不可獵等如此當漸自水涯而遠高峯豈分之宜乎。

歲運逢之士人從此有入仕之階矣已入仕者或作正言皆是也又當看其他數卦美惡亦為公訟。

論譎或先條陳利害或上言求見尊上大槩先憂後吉

邵曰鴻之行有序而進有漸于水涯也始進於下未得所安而上復無應則為小子厲雖有言而於義則无咎矣得之者謙遜自守範律自持惟修己以俟時斯免躁進之失固雖有人口之進必須有人口之擾

六二鴻漸于陸飲食衎衎吉 象曰飲食衎衎不素飽也

進不以漸皆生於不能安分一不安分則有喪身

河洛數 下經中

破家何可言六二中正正應中正大君先自于而至于盤石之上高而安矣飲食衎衎和樂而吉也雖然非徒飲食以自飽而已其共天體食天祿心無可愧面無可瓶方得謂之衎衎也

元數他卦叶吉才高望重足以置國家於盤石之安約君民於和衎之樂也 元數地卦不叶飽食

煖衣鄉黨善良或處岩谷或遊江湖

歲運逢之為光祿為祭酒為鹿鳴瓊林之宴又為

金穀厨傳之事不一而足也

邵曰柔順中正上應九五之君君臣相逢人君以

飲食養賢衎衎然作樂而獲吉慶也得之者食人之祿則懷人之憂衣人之衣則思人祛之患非素飡肥家者之可比也且受知於上人圖謀可遂而一而足

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育 利禦寇

象曰夫征不復離群醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也

天下之理止極者進必銳伏久者飛必高九三居

艮之上止之極也壓于巽下伏之久也以陽居陽

河洛數 下經中

進必銳飛必高矣自于自盤一飛而至高平之陸

其知進好高不復回顧初六六二之群類故曰離群醜也六四非類在上亦必合縱合為婦孕而不

育聖人戒之曰汝何不正汝心明汝目而察之初

與二汝之類也四汝之寇也汝蓋和順汝之類而相與扞禦汝之寇乎故曰利用禦寇順相保也

元數他卦叶吉有才有德能以立高而處卑身進

而且退則無過失之禍矣男命傷妻女命傷夫或

子女不育或文中成名而武中立功 數卦不叶

或離祖而居外鄉或棄文而就武并自高自大不

戀親朋刑妻尅子事有乖違

歲運逢之靜吉動凶有名防失有利防虧聞喜不

喜只宜固守則免公訟驚危之事人情不睦之兆

邵曰九三過剛不中而無應其占以夫征則不復

婦孕則不育凶莫甚焉然以其過剛也故利禦寇

得之者處事不能待時多失于躁急高飛遠舉之

志所以不終遂也男子不得其正宜出外鄉正嫡

有孕難乎其育先見螟蛉或生庶出斯可望矣

六四鴻漸于木或得其桷无咎 象曰或得其桷順

以巽也

河洛數 下經中

鴻水鳥小曰鴈大曰鴻冬自北而南來非但水宿

雲飛亦能栖于高木之上愚常親見之先儒謂之

不木棲必是失考究也鴻漸于木其進已高逼乎

君矣易於致咎然居陰得正為巽之主能順以巽

位雖高而卑退自處有或得楠之象至此地位能

處於卑退者寡矣 數卦叶吉德重而能謙位高

而能退為大貴人也 數卦不叶常見憂惧生計

艱苦進退無定惟宜謙卑固守庶可免禍

歲運逢之士登秋科可望鶚荐或發解也常人利

修造則無人口驚憂仕途遷除未定或是兼用之

事不一之兆

邵曰六四乘剛而順巽故曰鴻不木棲或得平柯

則可以安矣得之者誠信待人謙卑自守苟非奸

附大貴何得亨通

九五鴻漸于陸婦三歲不孕終莫之勝吉 象曰終

莫之勝吉得所願也

九五最高如在丘陵也與六二之婦相應而猶有

三歲不合不成者也何也蓋五欲親二而有三剛

之二欲從五而有四間之則五二之計不交故曰

不孕也然二五皆具中正之德豈他人能間之哉

河洛數 下經中

必三歲之久而自合也彼不能勝此之志願得矣

元數他卦叶吉豈惟位高於丘陵哉其功業之高

亦如丘陵矣未免先難後易或施忠言正論而

阻于邪議者多矣 數卦不叶有清香而處岩谷

或幽居而豐粟帛必先克陷而後不孤

歲運逢之入仕之地步已高者亦多毀謗先暗後

明未入仕者名將成也又看老少之人及他卦如

何老或損壽幼或難養數凶則壅丘陵矣

邵曰九五居尊六二正應在下而為三四所隔然

終不能奪其正也故其象如此而占者若是則吉

也得之者富貴福澤因人而成婚姻謀為因人而阻意者天相吉人未為害也

上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉 象曰其羽可用為儀吉不可亂也

上九與九三不同九三漸于陸躁于進也雖平而高上九漸于陸安于進也雖高而平何也自于自

盤而至陸則其高為驟自陸自木自陵而復至于達則其進為退蓋以陽居巽極其位彌高其心彌

下其進彌徐其退彌遠其羽翼翔集截然不亂竟不足以高出一世而為天下之表儀乎 元數他

河洛數 下經中 卦叶吉必為如此之貴人矣 數卦不叶或為山

林之高士或為鄉黨之吉人有德有言高下欽仰歲運逢之朝臣大拜足為天下之儀刑士子成名

則有冲天之吉兆選人改秩幼者結親工商農技俱有變通

邵曰上九至高出乎人位之外而其羽毛可用以為儀飾位雖極高不為無用之象如是則吉也得

之者立性果銳志氣凌雲才德過人眾所欽服抑且人口進加上人極用僧道則為領袖常人必是

高人 二萬六百一拾二字

陳邵二先生河洛真數易卦釋義下經卷之下

頴川後學默菴李學詩校証

歸妹征凶无攸利 象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

雷震澤上則澤氣自下升上乃陰感于陽而從之歸妹之象也兌為少女謂之姊今從長男故謂永

終知敝之戒大凡少女配少男長男配長女年德相若與之偕老勢所必至當不待言今以少女歸

求長男如其終而无敝實人情之所難也慶之以大義關之以禮法則其敝可免而其終可保矣

女之敝不一而有家者情然不知大計利害无他昏于欲而溺于情也天寶之亂是也兌宮三世卦

屬七月納甲是丁巳丁卯丁丑庚午庚申庚戌生于七月及二三四五六七八月為及時功名

富貴人也 邵曰長男震于上兌女順于下女子從夫之象征

凶者以兌而動之是以位不當也得之者媚悅取容失其安靜之道而其立性淺慮多偏抑且遭逢

陰貴主夜生必達 初九歸妹以娣跛能履征吉 象曰歸妹以娣以恆

初九歸妹以娣跛能履征吉 象曰歸妹以娣以恆

也。跛能履。吉相承也。

初九卑下。雖以為姊。非恒久不可也。不然則易於上。階故嚴以恒之戒。要如跛者能履而行之審詳。則相承者也。元數他卦叶吉。素有才德。能度時而行。道不躁不妄。可以恒久相承而為名賢矣。數卦不叶才德不稱。多習卑下。守恒不定。或為足疾。或起立艱辛。

歲運逢之。有官職者審時而進。修讀者漸有清名。未大施設。常庶謀望不可遷動。守靜則吉。

邵曰。初九居下而無正應。然陽剛在女子為賢正。

之德。但為姊之賤。僅承助其君而已。又為跛能履之象。則征吉也得之者。立身享業。因人成事。妻室宜由偏而正。得內助之妾。腿足之疾。不可免也。女人得之。多是婢妾。

九二眇能視。利幽人之貞。象曰。利幽人之貞。未變常也。

九二應六五。則隔于九四。六五下應九二。則隔于六三。各當執中而自守于靜可也。要知眇者之能視。視之最審。又如幽人之貞。未變其恒。則為利也。元數他卦叶吉。有大才重德。其富貴不淫。威武不

屈貧賤不移。此所謂幽人之常用之則。行舍之則。藏始終不變為恒也。元數他卦不叶。或知書無利名。或有道處山林。或衣帛。豈足始終如一不驕不傲。或為目疾。或好談靜。

歲運逢之。名職皆如舊。選人未改。扶士子未成名。在俗防疾厄。宜謹審則吉。數凶者以澤中陰掩為幽人。說動不真。喪毀失身也。

邵曰。九二陽剛。得中女之賢。上有正應。而反陰柔不正。女賢而配不良。不能大成內助之功。故為眇能視之象。而其占則利幽人之貞也。得之者是非

倒置。目疾宜防。處事過於義氣。琴瑟間有始終。女人之婦。強夫弱。能為謙遜。以就婦道。而其貞潔之德。可想見矣。

六三歸妹。以湏。反歸以娣。象曰。歸妹以湏。未當也。六三陰爻。為下卦之主。欲歸而湏待。反以娣歸之。豈人倫之正也哉。蓋處位未當故也。元數他卦

叶吉。雖有才能。可遲施設。退已進人。不欺不貪。待時行道。非躁進者也。數卦不叶。不能安常進退無定。

歲運逢之。有職位者當且退。退則有進。未入仕者

猶宜待時九謀望皆當如此則無禍矣人事反復之兆

邵曰六三陰柔而不中正又為說之主女之不正

人莫之取者也故為未得所適而反歸為妙之象

焉得之者求望難成只宜退守不可躁進婚姻難

起自婢妾而後得琴瑟之諧貴子之慶也

九四歸妹愆期逢歸有時象曰愆期之志有待而

行也

九四有正德而無正應未得其歸故愆期也遷者

待其時也待其配而後行可也元數他卦卦吉

正大之才固守其道待時而行不輕舉妄動足以

為良臣也數卦不叶亦有大志多逢難沮可擬

有差若能知分順時必有逢遇婚嫁宜遲遲則免

傷

歲運逢之在外仕者必是歸朝其待字為待制士

人進取為待試國學待補求仕待闕商賈在外未

歸婚嫁亦未就也

邵曰九四以陽居上體而無正應賢女不輕從人

而愆期以待所歸之象也得之者懷才而行抱義

而處時不苟求財無苟取非特婚配愆期子息亦

須晚得

六五帝乙歸妹其君之袂不如其姊之袂良曰幾望

吉象曰帝乙歸妹不如其姊之袂良也其位在中

中以貴行也

王姬下嫁自帝乙正婚姻之禮故取歸妹之義謙

降從理不事容飾以悅于人故其君之袂不如其

其姊之袂為良美也夫月盛則敵日婦盛則克

夫如月幾近于望而未盈則婦之未盛者也故吉

以尊貴而行中道者也元數他卦卦吉才德全

美守古人之道字量容物和氣待人曰富曰貴不

驕不傲數卦不叶近貴雖賤公直善良不貪高

能謙下

歲運逢之其近月宮姮娥為士人登科之兆其位

在中則是太中中奉給事中中書省為朝臣之

除也在常俗亦近尊貴或婚姻得財利諸事有中

之名

邵曰六五柔中居尊下應九二尚德而不貴飾故

為帝女下嫁而服不盛之象然女德之盛無以加

此故又為月幾望之象而占者如之則吉也得之

者無驕矜之失有進人之喜謙和悅懌無妬忌之

心招賢妻納美妾而百喜之必集也

上六女承筐無實士刲羊无血无攸利 象曰上六

无實承虛筐也

陰居于上之極位下又無應是女之承筐篋而無

其實如士之刲羊牲而無其血故無以奉祀矣無

所利也 元數他卦叶吉則宜改祖外立先虛後

實或離親眷或處清淨庶得久遠 數卦不叶抵

苦勞神多謀愈拙

歲運逢之名利兩虛只宜固守數凶則見祭祀之

雷美

邵曰上六以陰柔居歸妹之終而無應約婚而不

終者也為所不利矣 災害破財主家下小口不安

有虛名無實效益且難于琴瑟之好凡事退守為

佳

豐亨王假之勿憂且日中 象曰雷電皆至豐君子

以折獄致刑

雷電皆至明威並行磅礮震耀有豐大盛滿之象

君子体之明足以燭姦威足以行法故折獄致刑

此先電後雷以明而動也則與噬嗑先動後明不

同或問噬嗑去梗之卦明罰歸法宜矣其折獄致

刑何與豐乎曰豐大盛滿之時人情所易玩也聖

人如此而用刑獄豈得已哉坎宮五世卦屬九月

納甲是巳卯巳丑巳亥庚午庚申庚戌如生於九

月及納甲本命者功名富貴人也又二月生至八

月及時為富貴福力重餘月福力淺

邵曰上震下離明以動亨六五為豐之主富有四

海勿憂其廣大難治惟日中普照無不可治之理

所以君子以之折獄致刑以其盛明而有照察之

善也得之者度量大處事明可以掌權用事常人

亦可至富貴當此豐盛之時守其中道而無過

性好高春夏中平秋冬蓄積更加好女必貴

初九遇其配主雖旬无咎往有尚 象曰雖旬无咎

過旬災也

初九剛與四應亦剛配主也雖均同无咎旬者均

也雖均為陽爻似乎不相下然雷電相應雖兩剛

亦无咎如此進道往有加尚者矣若求勝而過旬

則災矣 元數他卦叶吉有剛正之才當明盛之

世遇同德之近臣為我之主我往從之其功業成

就必有卓然可尚者也 數卦不叶恃已之不能

與彼之志敵難見稱心易招災危數凶之甚者必

有刑傷面目之禍或是時運之吉因禍而發名發
家業者也

歲運逢之小官遇大臣大臣合明王但宜謹慎知
足常足若貪位大過則有喪身之禍常人遇貴士
子成名或見好處結果若過為災咎必生

邵曰初與四相應而為配主同德相求有不期而
會得之者上貴提舉皆出意外妻妾朋友之助事
宜向前不可太過則事無成矣

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉

象困有孚發若信以發志也

六二為離明之主爻中而正居大臣之位以此事

若豈不盛歟然有上六小人在上以掩君之明致
使二往而見疑見疾也雖然君子之道不以君之

明暗而二其心當一于志誠孚信以發君志而已
若君之不疾不疑固吉也疾焉疑焉亦吉也

元數他卦叶吉其文明中正之盛德足以為大臣
者也竭誠盡忠用之則不樂舍之則不憂數卦

不叶無庇廢孤親眷招疑惹謗但要固守本分以
誠實為本則吉嘗謀少成

歲運逢之為正臣惹疑生疾必有論責不辨自明

不藥自愈或防長上悲憂士子必業舉常人亦發
財也部覆其室之草也

邵曰居中得正為明之主而上應六五之柔暗故
為豐蔀見斗之象大其障蔽故日中而昏往而發
之則昏暗之主必反見疑唯在積其誠意以

之則吉也得之者乃賢臣不能遇君之象性
直招惹是非誠實待人反遭疑忌是以目疾小人
之蔽憂暗難明之事宜豫防之則可矣

九三豐其沛日中見沫折其右肱无咎象曰豐其

沛不可大事也折其右肱終不可用也

草生於水曰沛是之最小者曰沫九三剛明上應

上六之陰暗則為沛之蔽也有如日中見沫之小
星而不明九三不可大事矣且折其右肱終不可

用元數他卦叶吉有明之德足以致君澤民為
股肱之大臣然有同列之梗使大事不成如折肱

而不得用矣數卦不叶傷親破祖秀而不實或
手足有疾只宜小小謀運縱有才能難用於世

歲運逢之大臣當退或見災生于手足右選尤不
利若常俗只可為小事不可為大事

邵曰三處明極而應上六雖不可用而非咎也是

以當豐見沛當盡見沫終不可用矣得之者心雖明敏聖主難逢作事晦滯得力寡助又多小人之漳口舌之災四体疴瘡謹慎為佳耳

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉象曰豐其蔀

位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也

九四居大臣之位而君柔闇此豐其蔀也主暗而已明如日中見斗惟下遇正應初九夷主相輔則

吉均是陽爻故稱等夷也元數他卦叶吉君子

之剛而有為者也其如上六小人掩其暗主是道

之難行矣幸有初九之賢主庶幾可行也數卦

不叶改祖外立先暗後明遭遇他外之人或立活

計也

歲運逢之棄內從外必有遭遇在仕不更變則君

見疑明中反暗惟常人改動則利也先在憂時中

或得吉人解釋

邵曰象與六二同四惟不中正而無吉之理但初

九夷主均為陽剛所以下往從初而得明動相須

之義故吉得之者主有幽暗之事有志莫伸雖不

上遇明主猶可下賴同志却無害也

六五來章有慶譽吉象曰六五之吉有慶也

六五本柔暗能虛心謙德下應六二正中賢明之臣臣之有孚而來章矣六五則有慶譽而吉也

元數他卦叶吉先暗後明虛心謙德舍己之柔就

人之剛即己之剛舍己之暗用人之明即己之明

此可以為大貴人也數卦不叶亦有聲譽出世

文章過人雖不出仕亦受清福

歲運逢之士子成名朝官遷職老幼受恩常人九

有謀望俱有稱遂

邵曰質雖柔暗能來致天下之明則有慶譽而吉

能之心常存過惡揚善之德是以人心向慕眾力

扶持聲價自此而倍矣

上六豐其蔀部其家闕其戶闕其無人三歲不覿

象曰豐其蔀天際翔也闕其戶闕其無人自藏也

上六陰柔居動之極以處屋高大部家者居不明

也高亢自絕於人人誰與之故闕戶而闕無人矣

至三歲之久而不覿人凶也元數他卦叶吉或

受見成祖宗之福仍不堪任事數卦不叶有才

有德自尊自大絕離親朋拘執不變終為一空除

非僧道高隱山林尚可久長

歲運逢之仕路高者不利或丁家艱或離骨肉或
 門戶損失如士人進取却有天際獨飛之兆
 邵曰以陰柔居豐極處動終明極而反暗者也故
 為豐大其屋而反以自蔽之象無人不覿亦言
 蔽之深其凶甚矣得之者貪高妄想肆欲無厭當
 豐盛之時而不知止又不為明哲保身之計彼
 蕩家只可為僧道孤立之人耳
 旅小亨旅貞吉象曰山上有火旅君子以明慎用
 刑而不留獄
 山上有火行而不處其象為旅然燎原之勢最易
 延蔓明慎用刑而不留獄雖取不止之象亦貴在
 速決以去延蔓之根此非明慎兩字則不可也刑
 不明則冤故款明過明則察故款謹過謹則滯故
 不留體良之止為謹慎體火之行為不留離宮一
 世卦屬五月納甲是丙辰丙午丙申巳酉巳未巳
 巳如生于五月及納甲本命者功名富貴人也
 邵曰旅托寓而不變其居之謂也山林有火炎炎
 之勢至於燎原玉石俱焚君子體之辨折其理不
 留不畜哀矜其情不枉不易速以決之旃微之
 至矣得之者離別故鄉方可立業或為商賈或

仕宦主生涯於四方踪跡不能一定孤破後發物
 散後歸凡名利之事如人之在旅也夏生多吉秋
 冬不利亦多勞心而少安靜
 初六旅瑣瑣斯其所取災象曰旅瑣瑣志窮災也
 夫旅非順境人所難堪有道者處之何災乎瑣瑣
 者瑣屑不知大体也初六陰柔不中不正而在卑
 下無道義以養其志得志則驕溢失志則困窮故
 瑣瑣致災也元初他卦叶吉動有離明之文才
 雖處微下不以為辱雖處逆境不以為憂或自立
 生計起於卑微事多艱苦重迭終不能大用於世
 河洛真數
 數卦不叶習下流鄙事稍濟遇則得志驕溢繞見
 艱辛則失志困迫為災為禍皆自取之也
 歲運逢之事多繁雜只宜順守未可施設若志勇
 心高則惹禍招謗有失無得士農工商醫卜僧道
 皆宜隨分
 邵曰陰柔處下如旅困於瑣細者也此其所以有
 自取之禍矣得之者立意不高經營苟且鄙猥瑣
 細較計微末於僕御之間豈有相與而為之腹心
 者哉更有出外之行意外之變此真羈旅之愚人
 六二旅即次懷其資得童僕貞吉象曰得僕童貞

終無尤也。

夫旅而無資則途窮無童僕則無以叶助二者為旅次中所須最急六二中正艮體安詳靜順之君子也如就次舍而不危懷資用而不窮得童僕而不離雖日為旅而無悔吝矣元數他卦叶吉文可華國才可濟時又能柔順以下人中正以立己此有德之貴人也數卦不叶雖不入仕亦有資業豐盈堂厦華麗童僕之多婢妾之衆可謂厚福人也或是自立規模或外郡經營

歲運逢之仕路顯者師旅也次舍也資正也左右

清清

下

僕射也神童也資財也厦屋也僕臣也童行也商旅也大槩多吉士子成名或常俗是修造皆利

邵曰柔順中正為旅而得安居之次舍能畜藏得童僕各盡其道所以終無尤也得之者必有財

喜宜内外求謀而得在下之助

九三旅焚其次喪其童僕貞厲象曰旅焚其次亦

以傷夫以旅與下其義喪也

九三如為客旅依人而以剛處剛又在下卦之上

有上人之心宜其大則焚其次舍而無所歸小則喪其童僕而莫之助也又有一說然旅者主人之

旅非童僕之旅也主人自羈愁无聊豈可亦以

愁待童僕失其心義必然也以旅與下備著九三之所為如此元數他卦變而為晉卦辭曰允衆悔亡則明出地上必為文章之士多是傷親敗祖如居富貴御下宜寬儲之恩情順適在旅如家而後可保其不我携二也數卦不叶為人不知處旅之道當以順謙下為先惟恃剛則上下相迫無所容處矣江湖旅人或拋離骨肉或卓立外或晚得男女之力

歲運逢之預宜敗變棄一就一不然有難任出

海

下

之事或喪男女或失奴婢或為傷厄或失牛馬六畜之類

邵曰剛而不中迫近離火所以焚其旅居喪其童僕故當守正而常以危厲自持也得之者居家出

外謹防火盜破傷家業僕御疾病是非之憂不能免也

九四旅于處得其資吝我心不快象曰旅于處未

得位也得其資吝心未快也

九四乃公侯之大臣而在旅之時有剛明之才而

能居柔以下人是旅于內地而有處非在外地之

次舍也。得其資猶能富貴人，得其斧猶能威罰人。然心未快者，四多懼而非中正也。元數他卦叶吉，必有如是之才德，但常不安寧。數卦不叶，或為武職，或在方多動，少靜靜凶，動吉難中，見易歲運逢之，仕者制閫將出戰功，顯者樞相大資，政或為心病，或是商賈獲利，或常人在外者有所成也。

邵曰：以陽居陰處上之下，用柔能下，故其象如此。然非其正位，又上無剛陽之與，下唯陰柔之應，故其心有所不快也。得志者，獲歸得安，財帛豐厚，利也。

心未副，言謀不息，所以常不快也。

六五射雉一矢亡，終以譽命。象曰：終以譽命，上逮也。

六五為離卦文明之主，有坤五爻之文德之盛，有文明之德，居至尊之位，而養以謙柔，如射文明之羽，而不再發言，發無不中也。此所以下得人之譽，而上得天之命，自旅寓復歸安穩之家國也。元數他卦叶吉，一舉成名，或為大臣深結主知，數卦不叶，才德高人或幼年清舉，晚歲食祿，或商有業成名，舉出世為清閑高士之軌。

歲運逢之為薦，奉為清譽，蓋箭即薦也。常人發財近尊上老人，推恩婦人，封誥數凶者，亡字終命，字不可言吉也。

邵曰：六五柔順文明，又得中道，為離之主，故有射雉之象。雖不無亡矢之費，然所喪不多，終有譽命也。得之者，取功名成事業，立聲譽，一念之萌，舉手可得一謀之運，不勞余力。

上九鳥焚其巢，旅人先笑後號咷，喪牛于易。曰：以旅在上，其義焚也。喪牛于易，終莫之聞也。上九位一卦之上，持其高亢，肆其剛強，失高位而為逆旅，由輕易以自取之也。元數他卦叶吉，惟宜保身家，或改祖獨立，出外成家，得而又失。元數他卦不叶，毀家如鳥之焚巢，辱身如先笑後哭，又失其大事，如喪牛之易，或沉於羈旅，或奔走道途，孤子一身蕩遊，一世終難受福也。

歲運逢之好，中有破悲喜相半，或移居修造，可免損傷，或耳病或火災，求利者有損，士人難舉，蓋失其牛矣。仕宦下艱，或見斥逐，大抵先見榮處，乃禍之根萌也。

邵曰：旅道既窮，離火極盛，如鳥之自焚其巢也。

羈旅之人如宅于危則以為安而先矣終焉失其所處則號咷矣且離為牛處上之極而驕亢自是失其柔順之德其志可知得之者防陰人疾患喪失火盜之危慎之

巽小亨利有攸往利見大人 象曰隨風巽君子以中命行事

兩風相宜謂之巽巽為命令一風先之上卦也君出命之象一風隨之下卦也為臣民之象二風相重而不息申命行事之象也命乃人君所以鼓舞萬民而莫之違者也風乃天鼓舞萬象者也風

之鼓舞萬物動於無形順而入之莫此為妙君子之鼓舞萬民非令命無以告人然陰在下未易開曉必先命之又申命之使之明白洞達然後可有為矣如盤庚遷殷諄切誥詔周之多士多方之類皆是此意此順而入之道也後世務為一切威驅勢迫如之何其入人心哉此理惟君子能之八

純六世卦屬四月納甲是辛丑辛亥辛酉辛未辛巳辛卯如生於四月及納甲本命者功名富貴人也在春夏長養發生福力為重秋冬肅殺擊搏為力輕

邵曰一陰伏於二陽之下其性能巽以入其象為風亦取入義陰為主故其占為小亨以陰從陽故又利有攸往然必知所從乃得其正故曰利見大人也得之者謙卑遜順和易溫柔識高望遠財祿俱全更有家事薰心多方紛撓且得富妻適生貴子欲求琴瑟之好其亦難矣然而生子宜春夏為佳

初六進退利武人之貞 象曰進退志疑也利武人之貞志治也

初六卑下恐懼不安或進或退所利用武人之貞貞則無過卑之失蓋處巽之下巽之甚其志疑或欲進而躊躇若勇修己之德則利故志治也元

數他卦叶吉才德以足為貴人宜棄內從外或文中成名武中立功又能勇決用意則有成就 數卦不叶自處卑下進退無常小小營謀尚可若謀大事則有災厄不問農商工技亦棄本業常得高人之力量巽之卦辭曰小亨利見大人故也 歲運逢之不宜左選只宜右選有差除未免進退不一二事兼權難中有易只宜勇于向前數凶兼卦不吉多招疑忌是非不足先疑後釋

邵曰以陰居下為巽之主。巽之過故為進退不果之象。若以武人之貞處之。有以濟其不及。而得所宜矣。得之者進退不決。懷疑蓄慮。莫之能為。更防不測之憂。宜謹半途之戒。所以然者。皆柔順所致耳。

九二巽在床下。用史巫紛若。吉无咎。象曰紛若之吉得中也。

易道貴中。床者人之所安。在床上得其中矣。今在床下過於巽也。失中也。其不至於取羞辱貼笑侮者。幾希。巽過誠亦過。乃始翻情為得中。是故通

於人如史巫紛若之多。而後為吉无咎也。數卦叶吉大才大德謙已接人是為貴人。其史字有御史刺史史館之兆。中者太中。中奉給事中。中書省之兆。數卦不叶小小規模或僧道巫醫心緒多端卓立不一。

歲運逢之仕宦宜勇決進步。或居言路或在史館。或為中書士人成名常庶獲利。數凶兼卦不吉者為巫祝之祭也。邵曰剛居柔位過於巽也。自屈于柔必用巫祝通達其誠。則可以獲謙恭之德。而無耻辱之咎矣。得

之者仕宦進遂更防人口有災。此謀為有聚散得眾力相與扶持。故得其美。

九二頰巽吝。象曰頰巽之吝志窮也。

九三以陽處剛初非能巽。勉強為之。頰失頰巽。是可吝矣。吝者非其本心。是其志窮也。元數他卦

叶吉可為正人。或是或非。乍得乍失。勉強為事。心志不一。見名見利。事多違難。數卦不叶內不

于身外不巽于人。恃剛欺眾。巽而不巽。心所謂而無恒。不可以作巫醫是也。故吝窮也。

歲運逢之所謀進退作事頰復或兼用。或再幹求

名望利難中求易。君子得之尚可施設。小人得之則為窮困。

邵曰以剛居陽位。勉強為巽。非其性也。頰復于巽。足以致譽。巽之為志。至此窮矣。得之者得失無常。事功作輟。求望難成。生財不遂。是皆弄巧成拙之謂也。

六四悔亡。田獲三品。象曰田獲三品有功也。

巽自遜卦。未巽入也。昔之所遜者。今入為大臣。巽三品為六四與九二九五上九之君子同類也。又

云六四者九五之屬。而與九五同功。所以獲

之者仕宦進遂更防人口有災。此謀為有聚散得眾力相與扶持。故得其美。

三品之譽也 元數他卦叶吉清才美譽榮顯
祭足以為王公大人矣 數卦不叶先難後易雖
非仕宦亦足粟帛

歲運逢之在朝大用士子高中常人獲福武將立
功

邵曰以陰處陰為柔以順所以亨通其悔亡矣惟
其有順義之功故獲克庖祭祀賓客三品得之者
主有無心之幾會意外之財物名利亨嘉富貴之
命也

九五貞吉悔亡無不利先庚三日後庚三

日吉 象曰九五之吉位正中也

巽以先之故無初庚以成之故有終震納庚巽震
之配先後三日皆變震是以取于庚字庚斷義甲
斷仁甲者創事之始庚者制變之義權斯行矣巽
道內強其志外揆其變而措之于大治不然淪泗
入於壘矣九五爻內有兩吉字先者以理言後者
以事言巽為命令大凡出命必有其故然後思所
以變更且如古之盤庚不有水災何以出遷都之
命成王不有殷叛何以出東征之命此無初之義
也無初而而為有終豈苟然哉事事將更先三日

謀之不輕出也命之已出終三日而慮之不遽忘
也夫如是始可以有濟故吉 元數他卦叶吉文
武之才中正之德思慮之深施為之審又能急流
勇退明哲保身之人也 數卦不叶先難後易改
祖外立事見重迭幹而又幹非富非貴清譽結果
歲運逢之在仕者有動有遷先阻後順三二職事
兼權皆吉又中正二字皆是官職之吉兆其餘命
中皆有稱遂

邵曰剛健中正而居巽體故有悔以有貞而吉也
有悔是無初也吉之是有終也先庚三日丁也後

將潘

庚三日癸也丁所以丁寧於其變之前癸所以癸
度於其變之後有所變更而得此占者則吉矣得
之者毅然守正不拘辟邪是以可掌權柄而求望
可成也

上九巽在床下喪其資斧貞凶 象曰巽在床下上
窮也喪其資斧正乎凶也

上九以剛處高窮極於上而人不與我也無德以
服天下之心而乃過為卑屈以求容焉此天子下
堂見諸侯之時也太阿倒持大器虛植而天下之
事去矣何資斧之我有哉失巽道之正故曰正乎

凶也。元數他卦叶吉好大喜功氣不下人雖有名利常宜固守則免躁進之阻。數卦不叶恃剛逞強不納忠言弄巧成拙悔而難及。

歲運逢之。急事緩幹高處退步或退職或傷身或悲憂或損失九事宜待時則無凶禍。

邵曰巽道之極。退處床下。居剛而不能斷。故喪其資與斧鉞。雖能貞固。不免于凶。得之者早見傷越。

孤隔太重故破財傷親喪失門戶多事紛紛若併數凶定主喪身如或不死是為更生者矣。

兌亨利貞。象曰麗澤兌。君子以朋友講習。

兌正秋也。秋即西方之卦也。兌為澤。兩相麗。則水泉相溢而不涸。二友相講。則義理相益而不窮。八純卦世在六屬。十月納甲是丁巳丁卯丁丑丁亥。

丁酉丁未如生於十月及納甲本命者功名富貴人也。又兌屬金。生於秋則及時福力重。

邵曰。一陰處乎上。二陽居乎下。聖人謂之外柔而內剛。不失已。不絕人。所以無往不通。以其順乎天。

而應乎人也。得之者天性昭融。識見宏遠。待人接物無不謙。下學問有成功。名適就若與卦不合。萬

性憂戚。跡跡不寧。孤親破祖。常躁。連女命得之。

伶俐曉達無往不通。惟善言語。故招是非。初九和兌吉。象曰和兌之吉。行未疑也。

兌在初為正。初爻雖不中。乃得正也。今居于初。能

和順卑下。以為兌者。故吉也。人能謹終如始。無以致人之疑議。則焉往而不相和哉。元數他卦叶

吉。方大志剛不憂不喜。視天下之難事。以為易見。世間之樂事。以為憂。執此正道行之。何疑之有。富貴任其得失。可謂賢哉。之君子。數卦不叶宜

和光同塵。安常處順。雖非富貴之榮。亦是山林之樂。

歲運逢之。為官必得同僚相助。為士必得朋友相

親。在家必得夫婦相守。靜則受福。行則不疑。應有營運上下相孚。而內外順也。

邵曰。陽剛居兌之初。上無係應。是能而順。而悅。鄰

所以有自然之慶也。得之者存心立志。誠實謙和。有孚信。而無邪陷。故易齟齬。而為利順。變受危而

為和悅。名利成就。何喜如之。九二孚兌吉。悔亡。象曰孚兌之吉。信志也。

九二剛中之德。大臣君子當兌說之時。世則與他人說富貴之心不同也。九二者見其誠正之可說。

者說之其佞偽妄說人者絕之則天下誠正者來
佞偽者去矣此所以為孚兌悔亡之吉而信志也
元數他卦叶吉果有才德如是之貴人也 數卦
不叶中直之吉人結友有信不誦不媚之志則與
人不同也

歲運逢之在仕則見上下相孚昔有暗昧事者余
已光明分曉矣工商農牧所作所為皆俱得也
邵曰剛中為孚君陰為悔以孚而說則吉而
矣得之者立心誠實志意相孚在已無所見
人何所不服雖有小口是非終不為害

六三來兌凶 象曰來兌之凶位不當也

六三陰柔而不中不正說不以道來就下爻之陽
以求說者也故凶 元數他卦叶吉尚能安分
以道自守遠邪就正則有成立 數卦不叶以陰
邪反說媚於正人動則有禍多無所立
歲運逢之為君子者絕邪佞之來則無累身之禍
縱有便宜處亦可退也數卦凶者死失道身亡也
邵曰陰柔不中不正以說為道下從二陽以求媚
甚矣得之者主陰人惹禍小口不寧死以柔媚任
已取悅于人則可變凶為吉也

九四商兌未寧介疾有喜 象曰九四之喜有慶也
上近五正下近三邪自介于邪正之間疾去其邪
者也四有剛德居大臣之位乃商度之而去邪輔
正君子之澤朝暮及於天下豈特一已之喜天下
之慶也 元數他卦叶吉有正大之才有正直之
德特立於君子小人之間而有定見果斷不疑足
以為大賢佐君治國者也 數卦不叶下近六三
柔媚之徒易於濡染有如人家子弟上有賢父兄
不能奉承共扶正大之門戶而乃違叛却與小人
之黨以相媚說喪無日矣或進或退茫無定守君

子相會疑而不從小人作為媚而隨之何足道哉

歲運逢之仕入要津去斥邪佞之正臣也士子成
名農商獲利常人有進益人口之喜數凶者進退
不寧終為災害
邵曰上承九五之中正下比六三之柔邪故不能
決而商度所說未能有定然質本陽剛故能介然
守正疾惡遠邪而喜也得之者處事多疑進退不
定每為邪佞所惑若能遇事敢為介然守正而疾
惡遠邪不能為害也雖有疾病不久自安
九五孚于剝有厲 象曰孚于剝位正當也

利者指上六柔變剛之小人也。屬危也。九五中正之德。居一卦之尊位。近上六。乃小人在上之危也。小人之入千岐萬徑。可不慮一得其便乘間而入之。豈可以一時之手。遂信之乎。知其有厲。進德不懈。無以故其相信之。中孚于我而無。元數他卦叶吉。中正才。君澤民以天下。不以天下為樂。親正人絕邪。為後世賢才之標。數卦不叶立志。或正或邪。與其東則從其。而則從其西。雖有受用亦非一定之正人矣。

河洛真數

歲運逢之在仕顯者當杜絕其偽。佞不可信。小人之言必為自己之累也。惟宜守正安分。自然無禍及身矣。病者身危。毀折之象也。

邵曰：中正居剛。近於上六之媚悅。雖有剝害其柰。中正何所以不受媚說之惑也。得之者君子輕信。多為小人阿諛。又為聲色所役。貨利所撓。致其疾難所當慎也。

上六引兌。象曰：上六引兌。未光也。

夫大賢在上。引其類。小人亦然。蓋物各從其類也。上六兌說之小人。必引六三來兌之小人。然舉而

無成發而不中者。上有九五之剛明。以剝為慎。下有三陽之衆。正以隔其來。又以上六在一卦之外。無位以昌其黨。此小人之道。所以不至於引兌而亂天下也。然又有一說。上六位居極地。所以無光亨者。至矣。若能引君于當道。則其為說。豈不大哉。豈不甚光明也。哉。惟正而不中。引之不以道。而引之以說。故世謂有為大臣。而但說媚以求容。纖毫無補於君德。引兌之謂也。道心光明。無非正大。肯如是乎。故象曰：未光也。元數他卦叶吉。則勸正人引君于正道。數卦不叶。則為不正之人。引君于不正之道也。

河洛真數

歲運逢之為及引。為文引。為牽引。為引導。當看輕重言之。又有人得此。害目者。未光也。又有人得此。入獄。未出。宜消息之。不宜獄訟。宜防憂疑。

邵曰：以陰居悅之極。引下二陽。相與為說。而不能必其從也。故曰：引兌。待之者。遠君子而近小人。多為陰邪所引。說悅所牽。是以利名未得。雖獲貴人。汲引亦未光顯。女命得之。性柔心慈。邪人易為引誘。

與亨。王假有廟。利涉大川。利貞。象曰：風行水上。海

先王以享于帝立廟。

帝上帝也宗祀文王于明堂以配上帝也則固有廟矣人心歸仰翕然大同莫如立廟請觀一州一縣一鄉各有一神為主人之正心奉祀者彌久則敬其有不可解者况享上帝乎享帝立廟非因故而後立廟以收之蓋祭祀之根出于人心此可以係人心也先王之係人心其道甚周其法甚備亦豈特此敬而彼不敬哉享帝立廟謂其尤重大矣離宮五世卦屬三月納甲是戊寅戊辰戊午辛未辛巳辛卯若生于五月及納甲本命者功名富貴

津滌輝

人也

邵曰當人情離散之際可使合聚而亨通王者于是以禮假廟收拾渙散之情又木在水上有舟楫之象故利涉大川然亦利在貞固而已得之者立志剛毅奮發有為有濟艱之大才立業之偉望憂患可散涉險無虞賦性坦蕩不受拘束更喜陽和日生也

初六用拯馬壯吉 象曰初六之吉順也

初六逢險難之世屈卑下之位而挾拯難之志今欽授聖明之君子在下而莫我違也當擇其賢而

有力者可以達矣然則有力者九二是也其賢如驥之德其壯如驥之力初從之所以吉而順也元數他卦叶吉有德有才力於行道多逢知己遇合重臣順而無逆因禍成福 數卦不叶容易起家甚不勞力出乘轎馬宜走道途或是自立因人成事

歲運逢之利見尊上宜求知己在仕顯者不問左遷右遷必為太守之榮常人營謀高人提挈

邵曰居渙之初其散未極即用拯救如行杜絕之馬以致遠而必有濟所以吉也得之者有濟幹之

河滌輝

才方獲平和之慶是以涉險致遠所往皆通

九二渙奔其机悔亡 象曰渙奔其机得願也

九二之奔本是否卦九四奔米居于二也乃先不中不正今得其中故為得机而稱願也 元數他

卦叶吉先步艱難後逢平易而有剛正之才德能勝朝廷之重任 數卦不叶改祖奔逐自營獨立

勤苦進修終不負志晚見福祿 歲運逢之遇時多艱出當重權其机字為兆如韓

信而登將壇良平而為帷幄之事也士人成名商賈獲利僧道遇恩常俗成家

邵曰九而居二。言有悔也。然當渙之時。求而不寤。能亡其悔者也。得之者。附貴立身。求望有托。縱有憂危。終自散釋。

六三。渙其躬。无悔。象曰。渙其躬。志在外也。

夫渙散之義有二。人心散則為難。已私散則善。三之躬。四之群。上之血。是也。人之所以膠執蔽固。終不能自脫于險者。有我而已。六三雖不中正。而高出坎險之上。于群。釋然消散。其有我之私。一魚疾惡。而志在于外焉。則自然無悔矣。元數他卦叶吉。所修之廣。所見之高。志在一世之外。舉世不能

濁其潔。志在萬物之春。一物不能傷其生。此非小器小識之人也。數卦不叶。違親向疎。一身外立。或僧或道。無榮無辱。亦是近上之吉人也。

歲運逢之。為朝仕。必由他郡。久靜者。必動于外。先有危厄者。散矣。士人進取不利。方州君圖外試。則遂在國學者。得出常人在外獲利。

邵曰。渙止于躬。未能及物。但可渙其身之惡。雖亦無悔吝。而志在外也。得之者。志雖慕外。當潔已自持。杜門安分。知過必改。不敢妄作。雖未能濟人及物。却可以自免憂患。

六四。渙其群。元吉。渙有丘。匪夷所思。象曰。渙其群。元吉。光大也。

六四本是否卦。六二來則不與群。陰為類。故曰散其群也。今為大善之吉人矣。其志非初六六三之等夷所思及之也。丘者聚也。是散群陰而為君子聚也。元數他卦叶吉。大明公道。無一毫朋黨之私。足以為近君之大臣也。泰九二之光。大同正此光大也。數卦不叶。才德出眾。有名有利。惟恐或散。或聚。或公。或私。心有二思。志無定守。則不見老矣。

河洛數。歲運逢之。為百官之長。為一州一縣之主。或出群類。為科名魁首。先有凶事。而散先謀吉事。而合但宜從正。不可從邪。數凶者。渙有丘。非平常之事。必有憂危也。

邵曰。以柔慎近剛中之君。當濟渙之任。故能散其叛逆之群。使之同心。戴主而獲元吉。然叛逆之群。今而散之。非平常之見所能思及也。得之者。機謀宏遠。常懷救難拯溺之心。智慮過人。每存扶持顛危之念。是散財發粟。名利日生。恢復青毡。營謀獲業。

九五渙汗其大號渙王居无咎 象曰渙王居无咎 正位也

九五有光明中正之德謙抑卑巽之度為卦之主 非用群臣之賢將何以大慰天下之望虛散天下 之難乎不有大號令大建立人更張未見其可蓋 天下有大險難如一身有大疾病也除大疾大病 者非一汗則不可解排大險難者非大號則不可 散何謂大號發號施令必大為先小者碎者雖多 無補也商民所大病者其政貪散財發粟之令一 出而四海服秦民所大病者其政酷約法三章之 汗澤霽

令一下而萬民咸悅大者舉矣何必多乎哉然除 疾有二疾而不汗者死汗而後反者亦死散難有 二無大號者民弗悅有大號而後反者民亦不悅 令之以薄歛而行之以勞役是反也令之以省刑 而行之以峻法是反也令出而民悅之令反而民 去之天下之難何時而散乎故曰渙王居无咎居 之為言執之以金石之堅行之以四時之信固守 而不遷之謂也如是斯可以正位凝命而永無災 咎矣 數卦叶吉必有如是之德足以立大功業 輔佐王者之大臣也 數卦不叶志大心高愛勝

出衆雖非富貴亦有聲譽

歲運逢之在仕則遷除高位未仕則進取有成有 厄者必散求利者必遂其大正字則有大魁大拜 大夫王公大人居起舍人正奏正言正字隨高位 言也

邵曰居陽剛中正之位出而濟渙必有大號令是 以濟渙若汗出然則君得以安居於尊位而無殃 咎矣得之者謙恭遜順衆所敬服雖有口舌不 為害

上九渙其血去逖出无咎 象曰渙其血遠害也

散大難者必去其源除大疾者必絕其根譬若疽 之為疾也能殺人而不若療疽者亦能殺人何也 知療疽而不知消其根也血之毒非氣之正疽之 根也愛其血而不能去者存疽之根二者之禍其 一醫之罪也其一豈醫之罪哉上九居渙之極能 為九五渙其血矣必去之盡而出之遠則天下之 難日遠其害日止矣能渙者在上九聽與否不在 上九而在九五非九五剛明中正之君孰能一聽 上九之所為哉可不慎乎 元數他卦叶吉至大 至剛之才其忠肝義胆能濟天下之太難立生民

之大本為當代之功臣者也。數卦叶吉度暗而進知幾而退或遨遊遠方或卓立外郡一旦之禍難及其身。

歲運逢之先有艱阻者不辨自明朝仕必出外郡商賈遠出獲利常人宜動更宜遠小人親君子則无禍矣數凶者血氣生疾。

邵曰陽剛居外能渙散其陰陽相傷之血逃而出之故无咎也得之者優遊逸豫安樂自如功名成就之時安靜和平之日也雖有膿血之疾自能消釋獲安出外皆亦多意。

節亨苦節不可貞。象曰澤上有水節君子以制數度議德行。

澤已有水而上復有坎水盈溢過量亦可以節之其卦為節君子觀此象以之制立多寡之數大小之度又議度人在內之德在外之行使之皆有節而尤過于中此節之義也坎宮一世卦屬十一月納甲是丁巳丁卯丁丑戊申戊戌戊子如生于十一月及納甲本命者功名富貴人也。

邵曰節者約也使其無過行得中正之道也立節太苦又非人情所宜堪故又以為不可貞其道窮

矣得之者務儉約以去奢侈事不妄發安所止而得慎節之義也為人賦性剛健不受人觸為事及撥立身得失相半喜生秋冬春夏未利。

初九不出庭无咎。象曰不出庭知通塞也。

君子將有以節天下必始於節一家節一家必始於節一身請以顏子喻之所節非求外也節性而已不遷怒喜怒節矣不貳過過愆節矣一簞食一瓢飲奉養節矣不出戶庭之間制數度議德行不傷財不害民節之道具矣何咎之有塞則行之

庭而準通則行之四海皆準何况為邦乎初九雖

正然窮而在下故有不出戶庭之象。元數他卦

叶吉集古之學行古之道此乃不出戶庭而知天下古今者也道通則兼善天下道塞則獨善一身大則門下平章食邑幾戶或戶部是也小則戶曹

司門關門亦是也或為知府通判佐貳。數卦不叶以道自守不爭不競或守祖業多動火靜

歲運逢之士人進取未遂困學未出秋開出落常人宜守舊已入朝者不出閑居者未遷數凶者變坎宿之兆在仕入朝數吉故也。

邵曰居下位未能及人其所節不出戶庭之外然

此者以其有陽剛之明能知通塞者也得之者謹身節用安分以待亨通知通變識危機堅持不出

九二不出門庭。象曰不出門庭夫特極也。

不出戶庭不出門庭一也以初死凶以二凶何也

初庶士也二大臣也身為大臣上逢九五中正之

君當佐其君制度數以節天下之欲議德行以節

其君之欲此其特不可失也今乃下同初九處士

之節私涉門庭之內而已何不廣也故凶而失時

也。元數他卦叶吉有才學而仙於施設遇難會

而懶於趨進下進下退惹誘惹辱心懷辯譎怨恨

常生 數卦不叶鄙吝之心見識不廣初執之性

无友无援終為拙人俗子也

歲運逢之在朝者宜求出在家者宜出行有謀身

幹不幹及凶大抵宜動不宜靜數凶者主淹留失

節陰私失陷驚憂

邵曰居中正之位正行道之時又有可為之才而

不出戶庭則失其機會矣二變為震足有可行之

理而失時之極故凶得之者有好謀為便可乘機

而進不可自懶失其奇逢也

六三不節若則嗟若无咎 象曰不節之嗟又誰咎也

以允居陰柔之極而在人上恃其充盈之勢而不

知節至於人惡其盈鬼瞰其室天收其釐然後威

嗟慨歎亦何及矣自取之耳又何咎哉 元數他

卦叶吉小小貴人當自節于義則自無禍而不能

節者則必至嗟歎可傷矣自致其咎非他人為之

也 數卦不叶專行說媚不知分位躐等僭言終

遭困辱衣食無餘常自嗟歎空怨他人

歲運逢之在仕不宜輕言棄官多憂有存者終安

常處舊則免禍患常人宜防惹辱勿惹外事及身

數凶者有悲感也

邵曰六三陰柔而處陽位下乘九二之剛上坎二

陰陷乎一陽此當節之時不知節則災禍自生將

誰咎耶得之者止可安分不宜求謀用事見破財

人口啾唧而有愁嘆之聲也切慎切慎

六四安節亨 象曰安節之亨承上道也

夫六三之不節不及于節也上六之節過于節也

无過无不及節而中者也中而安者其惟六四乎

六四坎之下水之上安然自節斷然不溢者也方

九五之君以井節先天下乃得六四之大臣安枕
以承其上之道此天下所以一家不傷財不害民
之福也故事非惟六四之亨天下之亨也數卦
叶吉才德如是之美安然享福仕路亨通為有道
事君之大臣也數卦不叶亦是大福無憂之人
也婦人能慎承夫姑平生安穩

歲運逢之其安節承道四字皆為吉兆是安撫安
人建節節制承節承直承奉承務或是州縣之地
名也然數凶不好則為安置或為安穩若處卑下
者宜趨承其上則見獲福

邵曰以柔順近君之臣上承九五陽剛中正之君
安行其節無可矯揉以致亨通者也得之者能約
則鮮有失事儉則不傷于財用怡然自通用度得
中豈不得享安靜和平之福為悠久深長之計耶
九五其節吉往有尚象曰其節之吉居位中也
九五以剛德為節之主且其過于節也然其而不
苦者以其位乎中也則不過不過則其美而易從
也古之聖人大禹是也宮室卑矣衣服惡矣飲食
菲矣何其節也盡力溝洫散蠶致孝鬼神夫何華
也此其所以無往而不可尚天下皆愛其吉康也

數卦叶吉為賢才執中道以致君澤民作后世標
準者也數卦不叶不爭不競不奢不華樂道其
貧謹身節用

歲運逢之在仕則遷擢甚榮其節字居字中字是
節制建節中郎大中起居郎皆是應兆也未仕者
得成名其餘農商工技求望俱遂

邵曰陽剛中正為節之主其美有節其吉可知以
此而行其功大矣所以往則有嘉尚也得之者其
分守恬謹身節用舉措得宜故心逸日休而無愁
苦之事安居樂業必有大慶之來

河洛真數
上六苦節貞凶悔亡象曰苦節貞凶其道窮也
上六節之悔亡與他卦之悔亡辭同而義異蓋苦
節則不近人情其所為之事固守則凶惟知其非
中而自悔悔者損改之也損改之則凶乃亡矣其
道非中大窮極也元數他卦叶吉燈窓勤苦固
執則難見成名惟當棄本從末或棄文就武或改
經改名則有濟遇為小小富貴矣數卦不叶為
鄙吝酸苦之態縱受前人產業終久窮苦不能通
變也
歲運逢之大宜更改舊事別立規模則免困苦若

守舊靜而不變難以成名成利矣數凶者壽險也
邵曰陰柔居節之極是節大過辛苦難行者也若
然固守必在于困窮得之者人事乖災

中孚豚魚吉利涉大川利貞 象曰澤上有風中孚
君子以議獄緩死

澤者何謂停蓄深沉不動雖風過其上波濤動與
清明澄徹淵淵如故所以象中孚與議獄者方聽
訟而議所以處之兩辭紛至各伸其說何啻如風
觸水摧激而震憾也中無孚信未能如澤之淵其
不為波揚者幾希矣故君子議獄取澤上有風之

象焉寧緩其死不遽殺之詳其議以盡其情信于
中而不動于外也艮宮四世卦屬八月納甲是丁
巳丁卯丁丑辛未辛巳辛卯如生于八月及納甲

本命者功名富貴人也濟川舟楫乘木虛舟之兆
邵曰孚信也豚性剛躁魚性頑蒙皆難感動之物
惟至誠迺能感之所以吉也得之者天性和緩心
地坦夷交遊處事專務誠實故忠信可以行遠
涉大川信義可比天地之性春生秋成冬夏未利
初九虞吉有它不燕 象曰初九虞吉志未變也
閑有家志未變見於家人之初九此閑家之法也

虞志未變見於中孚之初九此防心之法也虞者
防也做無虞或不虞是也在于志未變而防之則
豫矣俟其亡而追災而撲曲而捺火而隄則噬臍

矣一貞之外无非妄一誠之外无非偽妄與偽皆
有他者也如禦寇賊如避風雨察吾心一毫无他
而惕然不安則防之周矣不忠不信當如曾子之
所省者三勿視勿聽勿言勿動當如顏子之所克
者四矣其庶幾乎不燕不安也 元數他卦叶吉
賢人達士心誠不倦兢兢業業常虞其失足以標
準當時者矣 元數他卦不叶進學不倦難遂功

名或動或靜心志不一惟守常安分不可輕舉妄
為則免災厄也
歲運途之事宜執一不可二三士人進取專幹自
巳勿涉他人凡士宦庶俗皆要謹審防禍審輕重
而無妄為庶幾無憂慮

邵曰陽剛當孚信之初必在先虞度其可否則獲
信從之吉若又有他志則誠信不足而不能燕安
矣得之者宜主一無適庶其事之可行則行可止
則止當存思患預防之心必無急躁妄動之事輕
信他人致危惹禍

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾糜之
象曰其子和之中心願也

九二之鳴鶴是指九五言也其子却是言九二也
我吾亦是九五自言請仔細玩之其義自明矣是
二與五感應相與誠一之至也 元數他卦叶吉
進德行道致君澤民之大臣也 數卦不叶清潔
高人不驕不傲其視富貴如浮雲棄功名如敝屣
其德行可尊其文章可法

歲運逢之為薦鴉為生子為壽命不問士庶皆吉
惟老者病者不利

清滄

邵曰鶴乃善鳴之物陰乃六三六四是也今鶴處
乘陰之下鳴于九皋聲聞于天初九在下不以類
其比有子之象所以鶴鳴其子和之九五有爵祿
之好不私于已而與群賢共之此又九二中心之
願也得之者剛而不諛正而不忌誠實不欺聲名
遠播或見生子或見父子登榮受祿也
六三得敵或鼓或罷或泣或歌 象曰或鼓或罷位
不當也

六三不中不正上九亦不中不正皆躁妄無信實
之人也上下相應可謂得其對矣世間善惡莫不

各有其對善與善對則以善而相感惡與惡對則
以惡而相從是故六三狂妄而无常心者或鼓
而張或罷而休或泣而悲或歌而樂茫無定守悉
隨上九而為之變態焉此德不當位心不孚實之
驗也其凶咎不暇言矣 元數他卦叶吉亦是才
能之子技藝之輩未免成敗進退艱寡孤獨 數
卦不叶必為如是之人躁進妄為心無執守與人
無信變詐多端也

歲運逢之仕位必有同僚不合先或加職後或退
位或進喜而有悲憂其餘士商工農皆當度思而
進有得有失守靜無禍

清滄

邵曰物我相遇曰敵上巽下兌有長少二女之象
三四皆同室閑居志不相同故其相信之心不常
或鼓動而往或罷困而息或悲泣以自表或歌唱
以自樂得之者主意不定閨門之爭同舟之敵此
心之內常風波或成或敗有所不免
六四月幾望馬匹亡无咎 象曰馬匹亡絕類上也
卦有兩陰三與四是也三不中正非信實之人四
以陰居陰以順居上体之下處正而不盈上承九
五孤進而無黨不黨者不與六三為同類也如馬

之亡其匹耦也故无咎而絕類上也夫心无二適
事不兩全私其類者為下絕其類者為上不絕類
而能中正者未之有也一絕字斬萬世不正之病
根聖人豈虛言哉 元數他卦叶吉中心之誠人
信之君信之天信之又何咎矣不盈如月之近于
望不黨如馬之亡其匹此大臣有才有德不自滿
盈而又能絕小人而得君子也 數卦不叶多有
機謀難待遂志纔好便破婚嫁有傷或離親眷先
早後高而有成立

歲運逢之仕宦或太守通判而上或靜而難動致
河洛數

喪匹耦農商工技皆當棄小從大棄卑從高可以
獲利士人成名但月已望馬匹亡之兆有傷悲憂
之事數凶者不免

邵曰以柔順而輔剛中之君如月之近于十五之
望未與日為敵馬陰物馬匹亡而往絕陰類却無
後累得之者財得發復散事將成而拙復如月之
將圓而有虧缺不如意事十常八九妻妾閨門必
有變故陰人小口損失是非破耗皆有所不免

九五有孚學如无咎 象曰有孚學如位正當也
九且維剛而為吳順之主 大信洽於天下凡日月

所照霜露所墜莫不尊親若有結固而不可解者
其所攀係廣大矣當尊高之正位此中孚之至也
元數他卦叶吉可謂道盛德至矣在邦則民斯從
感物則物斯信涉險則險斯濟應天則天斯動其
立大功名享大富貴特餘事耳 數卦不叶有福
不俗上者敬信下者欽服凡所作為無偏無私
歲運逢之内外相信仕路遷高宜結親姻宜于朋
友不問士俗皆有稱心變通之嘉兆也

邵曰陽剛中正而居尊位信及天下之人如拘繫
固結而不散何咎之有得之者推誠信以結人衆

心附麗事無不成家無不立
上九翰音登于天貞吉 象曰翰音登于天何可長

夫中孚為鷄相小過為翼象今中孚上九位極將
變矣卯變為翼矣故曰翰音當飛而鳴者也諸家
皆指為鷄鷄飛鳴而不遠非本象也蓋疑小象何
可長之辭殊不思也否二卦上爻小象一同是謂
不長如此也否也今中孚守其誠之極將變矣七
通八達何啻如飛于雲天之上無阻碍也 者不
變則凶故曰何可長也 元數他卦叶吉 大可

以勝大任才大可以處高位如一舉千里之鴻鵠如翔于千仞之鳳凰如飛九萬里之大鵬豈小智者可以比之乎 數卦不叶亦可謂清高福人或名譽達天庭或居洞天福地 歲運逢之士人當力于進取名登天府之驗如已仕者遷朝廷職也守舊則不宜矣大抵人事皆欲變變則吉不變則凶數凶者應兆于何可長非久也

邵曰陽剛居巽之極巽風飛揚而居卦之極如聖而羽翰之聲登于天不知所止雖曰貞固亦必有凶得之者固是聲名播揚然上進而不知止則有所愆凡事有虛名而無實惠貪高妄想終是不成小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜宜下大吉 象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉

四陰為小二陽為大今陰小過于陽大故曰小過其象山上有雷艮乃丑寅之分季冬孟春之間而雷已發聲是不及時為災也亦為過矣然近于發生之時故為小過凡過與不及皆德之累也小過過矣君子用之則過于善故為過恭為過哀為過

河洛真數 下經卷下

儉是三德病不太過耳過何病哉然是三過者豈君子獨能之乎小人亦能之否則反為過傲過場過奢兌宮四世卦屬二月納甲是丙辰丙午丙申庚午庚申庚戌若生於二月及納甲本命者功名富貴人也又三四五六七八月為及時得福力深重

邵曰四陰居乎內外二陽居其中陽大陰小故曰小過本末雖云不弱然而不可大有所為小過之道譬若飛鳥之遺音以下為順則其小過而獲吉逆則其過大得之者志量大而力不及功名利權皆如此有名無實却得戒謹自守庶無殃咎不然稟性偏淺踪跡不定好攀上春夏日生為得地時秋冬未穩

初六飛鳥以凶 象曰飛鳥以凶不可如何也 小過為飛象飛鳥不宜上宜下今初六在下宜吉而曰凶何也蓋初六上六居鳥翼之銳者也翼之銳者不量力微一飛則有高翔遠舉一舉千里之意元數他卦叶吉猶可為才祿之命多見遭遇外人成家蓋變為豐之初爻遇配主故也 數卦不叶雖有才祿常有遺囑高位之心如鳥之飛

必速遠墜聖人戒之曰不可若使其一過則進居
二二為大臣豈不凶于其國哉凶于一身不足道
也

歲運逢之惟宜士人進取有一飛驚人之兆其在
仕路者或求望者皆不可驟進只可退下於人免
災厄也

邵曰陰柔在下不能謹審度量而輕躁高飛其必
為力乏棄墜之凶矣得之者不安分不量力板高
望遠蹀進妄為非為名利之無必致顛沛之有

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎 象曰

河津教

不及其君臣不可過也

六二爻以初為祖二身同體相比故曰妣又以下

卦九三之主爻為君居三之下為臣為妣者居內

履中而正者也過初而履二位故曰過其祖遇其

妣也過而不至于僭故曰不及其君遇其臣也

元數他卦叶吉則有過人之文章過人之機畧亦

為過于祖宗有繼世之譽但常要斟酌時宜急流

勇退蓋防過乎君則有犯上之嫌也 數卦不叶

則不得于君但遇大臣提携之力成名成利改換

祖宗才利亦豐惟利安分處常不可輕舉妄為

歲運逢之謀遠有得近在仕不遇君而遇知己信
任亦不可驟進常人或遇陰貴得利之喜數凶傷
親不吉之兆蓋祖妣字非生者也

邵曰三居二之上故為父四居三之上故為祖必
須過其祖方遇乎妣祖妣六五陰柔是也六二所
以不得過六五之君而遇初六之良臣也可以顯
祖宗榮父母誠有起家之基業也得之者求大得
小當有陰貴際遇之喜

九三弗過防之從或戕之凶 象曰從或戕之凶如
何也

河津教

九三陽爻艮體居下卦之上當止過下之二陰勿

使其過也若不防之而或聽從之則君子受其戕

賊之禍矣 元數他卦叶吉才大志剛當代之正

臣也防禦小人慢上必立艱難之任非安靜無事

之時常懷謹畏之心則無禍矣 數卦不叶則心

無定守或邪或正有損其家有傷其身若安分處

常不欺不妄庶幾免禍

歲運逢之在仕者當居要路斥絕小人則宜嚴謹

以靜制動若是信從下言則禍患及身不可枚矣

邵曰三以陽剛而居下卦之上上六陰柔而為之

正應所以不可過用于剛而能防備陰柔之害則
可若從陰柔之過則有賊害之凶得之者安分固
守不可過為却得思慮危之善免致小人殘害
之凶

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞象曰弗
過遇之位不當也往厲必戒終不可長也

九四與九三兩君子分處于内外以遇群小來往
之衝豈可以失位而不勉乎既戒九三以過防小
人而勿從之矣則又戒九四曰爾雖失位不當爾
雖悔退而弗過于進也爾既遇群小欲越而上僭

河津

爾往從之則必危矣勿用往也必可戒也利守爾
之貞正可也如是則无咎矣彼陰邪之小人終不
可使之道長也元數他卦叶吉必為大才大德
之君子去邪輔正雖遇時之多難而下民仰之為
父母也數卦不叶多憂多慮不違寧處欲進又
退動輒見驚危之事常宜戒慎不可與小人為伍
惟宜固守本分則有成立

歲運逢之有官君子宜擇正朋友不可與無德之
人共事自然無禍自然無危守舊職未有變遷則
吉謀望合當謹守防小人侵弄又不可輕動士人

求名尚未得志

邵曰以陽居陰無過剛之咎然其過陰柔之君過
于用剛而往進則危厲矣故戒之曰不用其剛此
求貞固之道也得之者常懷恐懼謹戒自持不為
妄進亦無過危之咎

六五密雲不雨自我西郊公戈取彼在穴象曰密
雲不雨已上也

易以陽為大陰為小小過者陰過之時五雖君位
而陰居之故別取義與小畜同辭小畜以臣畜君
而小過之五則人臣有君道而過常者所以皆過

河津

密雲不雨之象也或問自古王公人心已歸疑無
難矣然而不取何也曰其德雖盛其分則臣也人
之所歸其勢已上而可過乎譬之弋言禽在穴中
我之所有但取于穴非敢過分而取之也如文王
三分有二猶服事殷同是心耳且曹孟德司馬仲
達欺孤兒寡婦狐媚以取天下真詭遇獲禽而不
知耻者豈足與言在穴之旨哉元數他卦叶吉
有才德設施多艱順理知足不妄取其榮數
卦不叶多謀多學虛而不實惟宜退處幽閑身居
岩穴隱遯山林則有譽望若修讀不倦終老岩谷

難就功名也

歲運逢之在仕顯者必居閑久閑官者即得入朝

或王公大人求之而進則有榮遇也士子成名者

是國學中尚未得出常人運謀未見稱心惟宜守

舊老者病不宜蓋西郊在穴應兆故也

邵曰居尊過于陰正密雲不雨之時又自我西郊

西陰方過于極盛故必戈射在穴之妖藥狐鼠以

去其陰類得之者所為塞滯不宜進求

上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚 象曰弗遇

過之已亢也

河洛叢書

上六以陰柔之資扶震動之才過其上極其高如

飛鳥焉尤滿如此豈不罹災眚之凶乎 元數他

卦叶吉惟宜小小施為可保生計之資 數卦不

叶則奮勇而狂謀妄進終有失也

歲運逢之好中生禍退則吉進則凶前事有差後

事不足惟宜靜處避禍不利躁進求榮數凶者變

旅有服

邵曰上六以陰居動體之上處過之極過之已高

而甚遠者也得之者惟宜小小營謀而保生計若

強為躁進而不知已力之不足必致災眚之至

既濟亨小利貞初吉終亂 象曰水在火上既濟者

子以思患而預防之

夫泰天地之相交也既濟水火之相交亦天地至

大之交也自泰卦之外孰有如既濟之吉亨者乎

火之炎上也降而居下水之潤下也騰而居上此

水火之相交也初三五皆乾分而下于三陰二四

上皆坤分而上于三陽此天地至大之交也天地

通泰水火既濟此其為既濟與當是之時固衆人

所喜而君子所懼也見其吉思其亂先其備預其

防可以保初吉而終無亂如古之堯舜儆戒無虞

是也坎宮三世卦屬正月納甲是巳卯巳丑巳亥

戊申戊戌戊子如生于正月及納甲本命者功名

富貴人也

邵曰既濟已成之事功也謂水在火上有救拯成

就之義其所以亨通者亨小貞固而不矜驕則有

獲遂意之喜若恃已成而妄為以改紊亂其道必

窮得之者以其成功立家皆辛苦中來險難中得

每事却因禍患之生而能預防之皆稟性不足慮

事溫和生於秋冬成就萬物之時也春夏不佳

初九曳其輪濡其尾无咎 象曰曳其輪義无咎也

初九曳輪倒曳之也。輪者車之所以行，濡濡濕也。人之常情，惟務速濟，誰肯輟車渡水，將登于岸而反遲遲不進乎？殊不知濟之遲者，濟之福也。倒曳車輪如馱已涉河濡其尾而不速于求濟，誠見過人遠矣。元數他卦叶吉才德之大見識之高足以濟天下之難為一代之明臣也。數卦不叶心明智巧進退無成，幾會多逢利名無實。歲運逢之有職未受有任未登，則可无咎亦多遲遲謀用切切謹審欲動未動先易後難不問仕宦庶人皆當待時而進則吉。

河洛真數

邵曰：輪在下尾在後，曳輪則車不前，濡尾則狐不濟。勞苦沾濡之義也。得之者困名立業始有涉險難之勞，方得事功之成就，又能懷居安思危，居富思貧之念，庶得以免處事之愆也。

六二婦喪其茀，勿逐，七日得。象曰：七日得，以中道也。

中女之陰爻取婦為義，其七日得者，世道方既濟也。先儒皆作既濟以後之事，其意未安也。方欲求濟之時，婦如車喪失其茀，未可以行，必待從容而後喪者得焉。比初之曳，需又緩矣。六二以中道而

行也。若非中道，必過于速，安能從容以濟其事乎？元數他卦叶吉有文明中正之德，而過剛陽中正之君當險難既濟之後，而開太平之盛時也。數卦不叶，有才而德道嘆難行，不可躁而競，只宜靜而俟。或夫婦孤尅先難後易，失多得少，有謀則差不謀則遂。

歲運逢之仕路艱險，或丁家艱急事，緩幹自有靈過上人成名更變名字，則可望也。農商工技之謀不可驟進。

邵曰：九五為六二正應，有婦之象，茀屏蔽婦容者也。婦人欲有所行而失其茀，矣如九五居既濟之時，不能下賢以行其道也。然中正之道不可終廢，時過則行矣，故有勿逐而自得之戒。得之者根基傷破人財損失，歷盡艱阻，然後可行，遂其功名也。

更防閨門之故，喪服之憂，失脫之事。九三高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。象曰：三年克之，億也。

喻如高宗賢王而有遠方之未順，伐之而克，方始既濟。夫以天下之全力伐遠方之小夷，必遲三年之久，困憊而不辭，比之勿逐，七日得，愈緩矣。濟之

不可求速如此哉其言小人勿用蓋小人貪土地非以救民為心也 元數他卦叶吉挾重剛之資而居炎上之極有過干求濟之心此好大喜功者雖輕用軍師以征伐必久而後勝既勝而中國之民亦憊且困矣然不害為正人也 他卦不叶待剛躁之心行不正之道動輒欺公罔上不用則怨若用之則不能負荷真小人之態度

歲運逢之仕宦者宜謹切防患宜擇朋友結交不可信小人用事免為已害或力倦氣弱之災或小人猜忌之禍士人進取未定常人宜防忌利營不利動數凶兼卦凶者入鬼錄矣蓋火勢進而遇水故也

邵曰商之高宗用強出師以伐鬼方三年而後能勝若小人勿用足以見其困憊也得之者取功名成事業皆自辛苦中來須見勞其筋骨歷涉艱苦方得成全而有亨榮之日矣謀用向前不宜遲緩遠行亦有所得

六四繻有衣袽終日戒 象曰終日戒有所疑也 六四多惧之位當思患預防之時終日戒謹常有所疑也死疑則无戒可也如未寒先備夾衣夾衣

中又衲絮則備之尤切矣有之為言不至於求而無之之謂矣及寒而後索之不亦晚乎 數卦叶吉非庸常之貴人明微識遠超乎群情之外而有夙夜祇惧不敢荒怠者也 他卦不叶无餘无欠衣祿自然惟是多疑多慮則无多過失 歲運逢之有國有家者防患不可不嚴也進取功名事未可必謀望生計亦未為穩常人亦當預防是非之撓

邵曰柔順而近君每恐舟之隙漏而有衣袽以塞之故惟朝夕恐惧而已得之者慮患之早戒謹之嚴惴惴然若身處漏舟之上不能以自安也進退疑惑始難終濟然有虛驚不能為害

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福 象曰東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也 九五陽剛中正之主處既濟無難之運思患預防此將何先其惟清心寡慾恭儉無逸乎祀國之大事也過于豐則傷才厚于神則過制然猶以為用大牲不如薄祭之受福備物不如及時之勤而況于秉之已誠乎、數卦叶吉才之剛明德之中正不驕奢過用而以恭儉質實化亂世而為治世也

數卦不叶縱有利名不能思患預防專務浮華終
有過失若知幾退守以幽靜山林之身則有福長
久矣

歲運逢之遠謀不如近謀謀大不如謀小遠者大
者必虛近者小者必實又求望不宜東行而宜西
行仕宦居祭祀宗廟之職常人得之營運財利士
人進取則從西路有成

邵曰剛中居尊當既濟之事東為紂西為文王故
曰東方殺牛不如西方物薄而誠敬有餘禴祀宗
廟而能受其福祐之實也得之者不事華侈惟恃

河洛數
朴實每以誠敬待人招衆人之惟心得人君之崇
重

上六濡其首厲象曰濡其首厲何可久也

初六既濟之初方脫于險而未竟也是身已涉而
尾猶在水也故濡尾上六既濟之終則夷者將復
險治者將復亂如行平垣之路而復入于水也故
濡首首既濡矣將沒而溺亡无日矣豈不危乎何
可久存乎雖然止于中故亂耳既濟之後不忘憂
勤有終日乾乾之慮本無終也本無止也道本無
窮也安得而濡其首乎聖人於六四已疑已戒此

知幾明微不止不窮之要道陰柔居上終而止無
及矣吁戒之哉可不思患而預防之哉 數卦不叶
吉學古之勤行道之力旦夕不懈尚可為正人扶
持家國不致於危亂也 數卦不叶則恃才智不
知戒懼招危惹禍之人也

歲運逢之防小人濡染不問貴賤皆有危患老幼
尤甚矣更數凶者溺沒之事也

邵曰陰柔居既濟之終而在坎險之上不能思患
預防以致濡汝其首則危厲可知矣然終極生亂
何可長久得之者凡事恃其已成以致脫失忘其

河洛數
遠慮不知禍患將來登舟涉險却有不測之變慎
之慎之

未濟亨小狐汔濟濡其尾無攸利象曰火在水上

未濟君子以慎辨物居方

三陰三陽之卦爻位皆不得其正故伊川有云未
濟三陽失位聞知成都隱者曰夫水在火上則成
烹飪之功故為既濟火在水上反此故為未濟正
由水火居失其方也居失其方者物失其方也如
君子居內小人居外是其方也若或易位則不濟
矣邪正之辯不可謹乎諸夏居內四夷居外是其

方也如或倒置則不濟矣夷夏之辯可不謹乎近而一家男居于外女居于內而東廟西寢之不可亂猶是也又近而身晝居于外夜居于內而冠首足履之不可反猶是也非特此也下至蚕桑果谷花木禽獸之數宜陰宜陽宜淺宜深宜污宜潔宜寒宜溫莫不各有所居之方在人辨之者如何爾即此而論則凡大政之所出大難之所濟可不謹其辨哉是故以之車馬以之守閭天下之所以亂相繼而不悟者可不謹其辨哉商宮三世卦屬七月納甲是戊寅戊辰戊午巳酉巳未巳巳如生

河洛教

于七月及納甲本命者功名富貴人也

邵曰未濟未能濟其事也蓋水火不相為用初然未濟終必濟故得亨通狐乃心口生离火也狐因水火故二卦全体為狐訖幾也狐近于登崖者而濡其尾是不能濟故無所往而利也得之者為人多疑作事猶豫未嘗一日無防患之心事業功名不利于初而貴乎晚就然火在水上凡事必詳審遲幹未能快吾速成之志喜生秋冬春夏不利

初六濡其尾吝。象曰濡其尾亦不知極也。

既濟之初九曰濡其尾无咎未濟之初六曰濡其

尾吝何也初九之才強者也難已濟而濡尾則是喜其已濟而後濡也故无咎初六之才弱者也難幾濟而濡尾則是憂其未濟而先濡不可濟也故吝者力不足也亦不知極謂才小而且弱其極終無成而不自知也 數卦叶吉負不世之才有濟世之志位憂在下道嘆不行縱有遭遇難大施設倘能知分而止當懷不足之憂 數卦不叶身微志弱妄動輕舉遭險見失或多學少成或有頭無尾或不知足而遭耻辱也

歲運逢之仕路艱阻歎進而力不及未仕者宜守

河洛教

分待時或強謀而得少終見有失也如進取功名多在榜末凡險處宜退步不利涉江登高有損無益求謀營運先易後難是非牽係不能分曉

邵曰陰柔卑下而處險為狐濡尾之象力不能濟濡濕其尾豈不吝哉得之者為人才弱力柔不能成事破耗微咎終須見之

九二曳其輪貞吉。象曰九二貞吉中以行正也。

九二爻時方未濟而陽剛外進故戒以當如車行而倒曳其輪使不躁進而盡道臣之貞則吉也貞吉者不過剛而中以行之乃是正道也 數卦叶

吉有奇才執中道行正大之事歷艱危之任立遠
大功業者也 數卦不叶有官而難立進任而又
退為性中直作事不偏財利豐足

歲運逢之在仕路未可便進只利顯仕者或為建
中或正奏正拜正字正言蓋中正二字為吉兆也
如閑官得起蓋是蒲輪下詔之意不次之除常人
在外者宜歸在內者宜出蓋有動即靜不可執一
而拘也大槩皆是吉事無甚憂禍

邵曰剛中在下而任重故曳其輪而進貞固着力
則有能濟之吉得之者能揣已自度不敢妄為身
河洛數

事家事雖勞力後得濟
六三未濟征凶利涉大川 象曰未濟征凶位不當
也

六三獨提卦名未濟二字聖人之意深矣諸家多
疑而說不分曉蓋六三乃否卦包羞之小人也今
居於坎體之上其險已極其位已高有濟險之才
無中正之德不可用之居高位故曰位不當也征
者升進也升進于高位則凶矣但宜用之濟險故
曰利涉大川韜信之章是也 數卦叶吉但可受
虛名不可見真祿平生有過必要經歷險難中來

數卦不叶強圖妄為志驕性傲無善結果可以共
患難不可以同富貴

歲運逢之不宜近山遵陸只宜臨江近海登舟涉
險則吉不可信用小人為事凡求名望利皆當對
酌宜行也

邵曰陰柔不中不正又當坎陷之極強勉冒進以
行其凶可知得之者多不量力不審已冒險詐偽
奮不顧身徒見用力勞心而為事多拙未能副其
有為之志慎之則吉

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國
河洛數

曰貞吉悔亡志行也
九四近君陽非正未免有悔秉正盡忠而悔亡使
難者然居陽非正未免有悔秉正盡忠而悔亡使
可任閭外之寄其志得行也陽為甲冑于女未濟
之四離之下也既濟之三離之上也三爻正當濟
難之地故用之以時伐鬼方三年有賞即是三年
克之曰三年不求速濟也 數卦叶吉必有如是
之功名受天命治大國則非小小之貴人也 數
卦不叶亦是富足之人廣田地有聲名當看輕重
元數不叶反為失時愚蒙之人蓋變為困蒙吝

歲運逢之在仕路文武皆得志士人成名常俗獲利未免爭戰征訟之撓者輕重言之

邵曰陽剛居坎水之上為可濟之道能固守貞正獲吉而悔亡是震其威德以伐鬼方之夷狄必經三年之久而成功然後賞于大國也得之者才高望重力量過人當軍旅之責操征伐之權成國家之功臣冠涉艱險功成名就亦須緩圖為佳六五貞吉无悔君子之光有孚吉 象曰君子之光其輝吉也

凡當險難未有不正而能濟者此卦六爻俱不當位故不如意六五正居君位又為未濟之主也六五之爻正而无邪以其居正故能濟險是以得吉无悔可言如天地之明顯皆君子之光光而不息故曰孚吉 數卦叶吉為大賁人濟天下之險難數卦不叶為才士福人

歲運逢之在仕者遷士子成名常人獲利大吉邵曰文明虛中而居尊位又得陽剛之助不必自任其勞而有濟險之吉故得无悔然君子居此位則光輝遠著自可孚信于人而獲吉得之者才德過人光輝日著常懷濟人利物之心未得副其有

為之志

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是 象曰飲酒濡首亦不知節也

五爻吉者以其中正上九不中不正一無所為專信飲酒而已然耽肆以至濡首如渡水之溺也蓋酒之溺人甚于於水之溺人可不謹乎 數卦叶吉為富貴之人 數卦不叶為耽酒無藉之人 歲運逢之宜樂善好義安乎天命而保養天和可也不宜沉酒嗜酒不知樽節

邵曰剛明之極居遠無位不能濟險其所孚信者不過飲食自樂而已亦無險危之咎然耽樂不知節至于濡濕其首則其所謂為孚者迺失其真是之理矣得之者嗜酒耽樂不知節止適足以致失于事情到其機會事業利名須先見零落方有成就之理却宜戒謹

陳圖南先生河洛真數詩斷秘訣卷之上

穎川後學默庵李學詩校正

三三乾卦

五陽

進謀宜用且潛藏逆理狂圖必見傷直待龍蛇興變
日從前利始亨昌

五陰

望桂蟾宮遠求珠海不流到頭名利足只恐不堅心

初九

紫府門關一半開乘龍方得到瑤臺更逢天上人

河洛數

詩斷上

口從此升騰必到未

陽氣方生昧未明潛龍勿用破幽禁離明一點四方

太祿位高板便出群

詞曰玉隱石珠藏淵一旦上青天須知有異緣

九二

走作須從山小月佳人帶鹿上高樓合歡不比陽臺

夢權咲相從又微頭

萬家知生意當春欲發榮士人逢此際凡事盡雍容

九三

虛名虛譽久淹沉祿馬當未未見真一片彩雲秋後

散四時風景却重新

步履無行阻先憂後必昌飛龍形不見西北是苾鄉

九四

重門深鎖閉外枕必隄防小患不知戒因循成大殃
天布彤雲滿花繁落影多霏霏斜日照帆便泛洪波

九五

斗魁曾見一翱翔未受皇家玉印章直待桂林重選
到綠衣輕拂御爐香

隱姓埋名久待時飛龍天上大人輝正當大位動無

谷終保聲名四海知

河洛數

詩斷上

詞曰日邊音信至佳會在風雲青紫人相引時知到

處春

上九

似玉多瑕玷如金煉未精須逢良匠琢異日器方成

安靜宜先咎恩未便有灾前途飛走處憂事便防來

心戚戚口啾啾三番思慮一番憂直欲休時便好休

坤卦

今朝明朝今日明日到老惟忻不成憂戚

五陽

施為須謹不宜輕前路艱難莫妄行若問東南水利

益須防西北事難成

五陰

水面魚生唇楊花滿路傍遇人收美玉得地見輝光

初六

八月安田不用疑水邊一簇稻梁肥臨流正得東風便更有香花襯馬蹄

陰氣方凝始履霜待時亨動變陽剛雲中一力扶持起水畔行人在北方

六二

兩過雲收月再圓從前事業一番新奮身不待文章

河洛數

詩新上

薦自有文衡作主人

萬丈波濤無點亂一天風月更幽閑客行已在經綸內名利何勞自作難

六三

風雲未際莫蹉跎遇兇逢羊是福基得到鳳凰臺閣

上紫薇風動正當時

待命含章終必吉強謀前進自亨昌龍含力到黃金

上萬里鵬飛羽翼忙

六四

幾經險阻自艱難心意閑來未得閑水傍待釣人惜

力舊家風物却重還

守慎亦凡谷包藏似括囊雷震轉發後利涉晚安康

六五

四十功名變態時因人接引更無疑水邊自有哥山景此是明搏萬里時

世道垂衣治安身文史中不須操武畧名利在西東

上六

寂寞凭欄望花開不喜觀強歌還強笑莫作等閑看剛柔兩戰傷其血須玄黃龍馬生悔吝極中還悔吝

三三屯卦

河洛數

詩新上

逢此好展經綸手遇吉方知政治通進步悔亡多不足居前守後有春風

五陽

施設不須多提携脫網羅一登平穩地從此少風波

五陰

過盡波濤多少險如今舟穩便無風江邊自有人接引恁意經營處處通

初九

黃鷄白犬正奔馳一個陰人却未歸可惜水邊無限事酒壺傾盡却成非

不當進步且盤桓一得民心舍此寒騎馬問人溪上
事水邊只有一人觀

靜守安居吉盤桓且待時不宜輕進用妄動惹災危

六二

過了危橋有半年小舟風浪恁飄然馬前若遇緋衣

客富貴榮華勝目前

屯難由來幾十年一朝返本便更遷婚姻不利謀斯

卜有個佳人在水邊

迤邐方不利款進阻行程凡事宜求緩婚姻久乃成

六三

河洛數

詩斷上

五

百尺竿頭路已窮秋花雖艷不多紅只知物上鯽魚

美不覺翻身入浪中

無虞而即鹿妄動必無功君子能先見毋令往吝窮

逐祿還失祿求名未得名林中有佳信去住尚營營

六四

刀懸牛角不成迤雷雨軒轟破密雲從此有名兼有

利何須持釣守江濱

婚媾宜從吉求名亦顯榮得人相濟助何事不光亨

乘馬班如進求婚媾吉貞隨時皆大利月缺又重圓

九五

即鹿無虞是可傷臨機生變可無殃只此兀兀前途
去虎尾蛇頭大不祥

西向宜求望秋冬漸出屯不須更猶豫俟自可經綸

門前小事吉心下有大謀一片山前立防生反覆家

上六

頃時迤邐少安寧切謹行截動莫輕要識前途危與

險還同風裏一枝燈

居迤邐進用憂懼不安寧要識前程路如同風裏燈

持刀畔并立井畔舞佳人乘馬四足病防生泣血聲

三三象卦

河洛數

詩斷上

六

有疑須要決一決勿重為鷄唱天明後回頭喜又施

五陽

隔江驚擾不成危木燼烟消惚作灰陽氣復來先報

喜雪盡惟咲賞江梅

五陰

雲雷初作事先迤待得陽和氣到門丹桂再圓千里

月玉樓重折一枝春

初六

貴人拍手向門前門戶相迎喜事全利祿從茲成富

貴自然亨快少憂煎

驚憂成損總堪悲匹馬東西未見歸
虎咲有風乍坐守不妨冬去不防危

九二

花謝枝頭果實多好音來矣莫蹉跎
此合容納婦宜家吉不比初謀悔吝過

晚景似春光花紅酒更香蟠桃之結子
一子最榮昌

六三

孤蹤無定處鴈序不成行好棄榮華地
存心禮法王取女無似利花開又值秋
嚴霜將降至退步不堪求

六四

清溪歌

詩斷上

七

畫樓高峻出新成斧琢工夫只見斤一
貫青趺非寶具歲寒堅久敵松椿

父困尤嫌未濟來江邊水闊有河開
文書有口不當說當得從心果不諧

六五

進退喜沉吟心疑事不成要與名與利
且待一陽生

五陰

君象吉童蒙身安應在東大川涉无咎
悔濟得風流

上九

巨舟隨水至財物喜豐盈李樹一枝折
兩枝秋後榮

率師征萬里威武壯群英借問成功日
須還四八尋

五陽

胡僧指路未相逢始見芳姿便應龍
聞說垂楊蒼翠下騎龍馭馬到仙宮

五陰

得志方通棹急流前途先塞後途收
報人執箭揚鞭去此去亨途得意秋

初九

慶事天錫不可知功名成就又同時
醉醒愁解渾無

清溪歌

詩斷上

八

碍一月生光萬里輝

見險需當退逢休且喜安商明麗地角
天外見飛鸞過盡前灘與後灘前灘後
險不為艱一朝若得清風便相送扁舟
過遠山

九二

有祿非真祿無官自有官彩雲秋後散
須用隴頭安款進必防危安居要慮之
桃開方際會花發不遠時

九三

有阻反有吉先凶後見昌水邊難舉步
退步不相傷

六四

君子終為小人阻隄防征戰生離苦前途應有吉人
迎信在白羊成一楚

枯木遇陽春新枝帶子榮平生屯蹇事一旦便亨通

九五

時節當亨奮前程被渙恩騰身出滄海奮迅透龍門
又歷風波艇乘風已到滄海太平身職起目下喜加聲

上六

期會三人至誠當自敬之得全名利日恩澤四方施
財物須由命因人事乃成未逢十八子何得一身榮

三三訟卦

河洛數

詩斷上

九

舉步往荆棘見凶要預防若逢天上口榮順不須傷

五陽

黃犬嗷嗷幾度危金猪初換是亨期若逢牛鼠前途
去一向安寧事事宜

五陰

謹防口舌易相攻不謹終須兩失中賴有高人偏喜
合是非分別不為凶

初六

嘹唳征鴻獨出群高飛羽翼未離分正宜奮翅行前
進好個聲音慶慶聞

作事宜謀始須知事不成耳畔多撓括口舌恐難寧

九二

撓括終難免先須見損財縱然凶禍退陰小却成災
不進須當退方無否蹇憂貴人相佑下畢竟是遲得

六三

貴客相隨便可期庭前枯木鳳來栖好將短事求長
事休聽傍人說是非

逐利非常喜求名才見亨公私兩途路自是不兼行
守舊事方與君貞矣語頻好音從此降遇女在河濱

九四

河洛數

詩斷上

十

因危成大貴遇險致官高得到安寧地難危有幾般
多俱親君位安貞吉有餘得人相助處擇地好施為

九五

涉水履虎幾重危歷遍憂疑見福基千里故人傳好
信舊家門戶再光輝

元吉無迤事適宜君尊臨下有功歸策鞭可收木鞭
子便見平生不負虧

上九

江頭春草綠依依貴客相招不用疑好把舊時名利
事再須整理作繇基

或錫不須懼時當隱退安困來宜知避枯木耐歲寒
三三師卦

手中持大節學劉丈夫心衆力扶邦立邦幼即有升

五陽

衆力推排定無心遂有推雖有繁與冗利祿勝當年

五陰

燕雀噪簷極驚回夢不成幽囚無事處也有是非心

初六

心辭事匆匆榮而未有功危橋立盡休回首此去直

雲路未通

河洛數

詩新上

上

上

上

桃李成陰後松筠操不群蛇龍蟠好地一舉在青雲
出律方无咎當期獲敵功一輪明月食自覺不戒凶

九二

兩重天上喜春後一時未寂寞延留客乘龍上釣臺

錫命從天降承恩寵澤深能全中正德威信服群陰

六三

事從持父就功在百人前別有非常喜乘龍上釣臺

進退皆無信與尸出凶為奔坤地遠天道又施東

六四

上下相違背功名未快亨且圖安樂計莫以祿為榮

擇地須居左師嫌左次卑利行西北地觸目有光輝
詞曰進行退退行進進退好隨機眼前人不信

六五

禽踐因未叛入邦皆當縛繫執刑傷一朝天錫佳音

至功業階勳冠萬邦

天澤隨春至逢寅喜又來他年遇羊馬須見一枝關

詞曰恩成怨怨成恩和合兩三番灾咎恐外生

上六

天喜無私賞罰行功勳殊不厭重重卯金推較臺前

立此去升騰迥不同

河洛數

詩新上

上

上

上

君子當思吉爻辭勵小人邦安民可保萬國自陽春
三三比卦

建國安邦比牧侯和民畜衆樂忘憂群鴻列陣飛霞

漢彩鳳移時萬里遊

五陽

林木春將近芳菲景物新花開鳥歸宿一箭中紅心

本是瀛洲客仙源又綴名運逢寅卯地須到第三層

五陰

舒眉展眼黃金路舉意江頭頭舊盧鈞在水中魚未

獲絲綸頭已獲明珠

初六

望得魚兼至張弓月未圓一朝身佩印名譽四方傳
有利居先比安貞在草頭科名兩翅展他吉在未秋

六二

莫笑佳人醉門中更有悲車行輪折處蛇虎恐傷財
遇險方成福逢凶就可休佳珍良匠琢得寶後逡巡
詞曰老蚌產珠石中懷玉浪穩波平雲中人鹿

六三

無端風雨送春去落盡枝頭桃李花枕畔有人歌自
笑叫君心緒亂如麻

河洛數

詩斷上

卷一

蹇難先謀避行舟風雨多片帆驚逆浪去計若蹉跎

六四

昨晚沙泥事少逸好尋故步向吳門水邊帶口人相
引舊事從新別有因

東風催促便登舟款笑徘徊古渡頭雲外佳音終有

望錦鱗釣得上金鉤

羊猴叩吉至親國利賓亭外比真死谷移根本自榮

九五

荒欄望信久徘徊天際雲開鴈到遲待得夕陽芳草
地承恩帶綠又同時

一得其中一失期當時何用苦傷悲地中雷震物生

遂詢問白羊歸未歸

詞曰早年雖艱苦晚年方可享舍一頭就一頭明周

上層樓光輝萬里秋

上六

有始無終決可嗟田頭豈足未堪誇鹿群走失馬放
陷雲外行人更失訛

宅室事牽連陰功好向前交加文字上花發火中燄

喜未穩愁已遭驟雨狂風踣古木人人盡道不堅牢

三三小畜卦

河洛數

詩斷上

卷一

亢旱雲生滿太虛禾苗枯槁實堪悲大人有意懿文

德細兩霏霏自有時

五陽

雲散暮天晴寒溪一派清音書終有望水畔見其貞

五陰

欲過雲山去家鄉事頗危橫舟對明月慘懷有誰知

初九

十仞高臺好福基重重積累幾多時休嗟目下多逸

難指日榮華自有期

一舟維去復回來浪起掀天去不諧堤畔草頭人著

力園中花木盡華開

詞曰駕新舟離去岸喜得未愁消散

九二

見險方成益因虧事必成西南如有望臘後好經營
小道居貞吉千山路遠驚雲端佳信至有約在彭城
詞曰金鱗入手得還防走若論周旋閉舌緘口

九三

反目相看事頗重知到老却和諧故人高執團圓
鏡憔悴何須又惜懷

人事睽離最可傷夫妻反目不相當斷橋馬過悔還

河洛數 詩新上

厲尤恐前途吝莫量

憂慮重重見驚疑裏面生病人愁未起無事也防爭

六四

有勢安和祿馬新水中有木足移根小舟千里方田
岸重口官人助祿名

懷忠居位輔明主天邊遠信鹿未迎離明馬走西南

去枯木逢春再得榮

馬首與羊頭平生志願酬草頭人借力此事始方圓

九五

擬欲遷而未可遷宜防喜慶惹勾連前途若遇陰人

引變化魚龍出大淵

有名終未顯是鹿亦虛傳得到龍蛇日相逢自始遷
石韞玉鉄成金祥鳳隱隱入雲程不須疑忌獨勞心

上九

陰盛陽衰水可傷堪嗟立業一朝亡江邊女子蹄
泣需得禁歸陸路傍

舊事終難理優游且度春有花秋後實雪裏見新人
二三履卦

五陽

見立未安身文書用破心幾回驚險過方得遇知音

河洛數

詩新上

五陰

逢山須陟險遇水亦防憂得到鄉關日方知二尾牛

初九

努力求謀事已通天邊守舊亦難冲孤飛征馬湘江
遠遇見佳人寄一封

平地蓬萊客憂牛忽遇愁桂枝秋後發得意過羊猴
詞曰不遠不近似難似易等閑入手雲中笑指

九二

幾番風雨送行舟空惹離人一斷愁便轉掀天擊地
手不同蝦蟇逐波流

道泰猶多蹇身安常有危昂身虧一足秋後始光輝
月圓事未圓物見人不見好借一番風奇哉逢快便

六三

未遇猪猴貴雲霄喜不程春光無限好重日又雙旌
有足不能行有目惟眇視虎尾一驚防危處且自避
桃李謝春光西飛又復東家中無意緒船在浪濤中

九四

頑石藏珍寶須憑巧匠求到頭成大器須是遇王侯
孚信心方快鹿行當近君馬飛更改吉想想道居貞
詞曰前憂後後憂前彼此意留連人圓月也圓

河洛真數

詩斷上

卷一

九五

跨登莫放馬蹄閑路阻烟波更有山直待一聲鷄報
曉自然龍帶珍珠還

位尊施德溥剛決慮防刑仰窺雙飛鴈啣蘆過遠行
狂風吹起黑雲險月底天心遮不得時間多事暫相
關到老依然無刑赴

上九

誣罔相交事煩多虎爭龍戰幾奔波寧心善守當年
馬自向前程出網羅

萬里周旋事不安上宮有慶獲嚴寒四方喜有安家

河洛真數 詩斷卷上

處好向深波下釣竿

古鏡重磨拂舊塵梅花先報隴頭春天邊貴客齊相
接推出長霄碧玉輪

三三泰卦

陰陽交泰太平時立國安邦靖四夷久欲飛翔雙鳳
闕麒麟除社立丹墀

否泰循環天道通春和生育得時豈困基保利前程
吉千里張帆得便風

五陽

未時盛暑去時春歷盡經年險與迤此去亨衢終不
遠推輪終待隴西人

河洛真數

詩斷上

卷一

龍劍久埋光射斗大鴻初展翼冲天此時一舉終無
碍始覺從今不滯淹

五陰

利劍不難飛虎兕皇天寧久困蛟螭月中仙桂秋方
茂此去須攀第一枝

初九

戢安臣位祿初叨升進良朋好結交功業成就終有
期春回方覺捉英豪

詞曰東邊事西邊成風掃月華明高樓弄笛聲

三三二一

九二

擬泛漁舟出翠微花邊釣處白魚肥就中無限烟波景釣罷金鱗滿載歸

逢牛方出膝見虎却防身豹變歸雲岳安身向晚菴中道無悔吝安靜有防危隨釣江頭鯉山前起兩扉

九三

一朶花枝艷正芳可伶未得到中堂因風吹綻終成果好向樽前醉幾場

六四

進退忽生疑居安有福基月圓雲散後萬里見光輝
河洛數 詩斷上 十九

鳳閣鸞臺去有涯亨途留滯莫咨嗟桃溪終有青雲路不見東君未放花

六五

失寶謾高飛賓鴻去未歸山前一羊至只此好施為
累年積得連城價一日鵬搏萬里程好是鶴鳴原上客兩枝仙桂一枝榮

取女有福庇居尊大吉亨其人今未至十八子春帶詞曰添一人得一寶事周全門外討

上六

城復于隍事可傷鴛鴦伴去不成雙更逢玉兔並金鼠寂寞春深鎖洞房

亂世命不行終未教復否行師人可憂畜衆內防變詞曰喜似悲悲似喜慶破遠山眉門前事猶疑

三三 否卦

居祿不為祿謀高位未高自酬君子志難進擬英豪

五陽

去路迢遙千里遠冲天難得一回飛彩雲秋色有堪羨酌酒高樓對晚暉

五陰

可洛數 詩斷上 二十

天時未至且韶光逐利求名事可傷但得良辰花再發此時着力又何防

初六

得失與哀各有時不須惟喜不須悲鳳凰飛上梧桐井始信春光在後期

守靜居貞進濟時否極方知泰未期鹿行前進終無咎

鳳凰帶文書須可知

相引更相牽陰陽喜自然施為先利祿愁事轉團圓

六二

否寒臨時利小人大人處已也無逃孤鴻飛出雲霄

外頃覺前程不亂群

六二

平生志氣未成功過盡艱難事始通三級皇壇重見
後後園桃杏却成叢

否居尊位自包羞陰氣相隆理可求宜待馬行千里
逐臨期正應在三秋

九四

陰小須防謹門庭亦未寧象中成撓括口舌暗中臨
握命持權日九華大亨通用賓无咎吉君子幸時逢

詞曰疑無危慮無咎望事成成就

九五

位勢居尊利大人小舟還岸穩無驚昔明守固保无
咎狼子蛇行非可輕

上九

禄向險中得官從難裡迂一遇水邊人百事吉成大
濁波無處有清流新喜應知解舊愁從此自然歸大

造更無一事掛心頭

三三同人

五陽

先否後須濟當於災後安大川無不利進步上青天
方發弦開一箭未此時方得到登臺更逢牛馬相牽
引安穩歸家自少災

赤兔啣尼借力時此時平步上雲梯不慚虛譽流芳
久方得成名不失期

五陰

離家女子帶戈矛利禄須知向此求得到嶺頭須快
樂更防惟喜却成憂

初九

千里同人會過時漸金仁義孰能為乘時彩鳳九霄
去月畔人來喜笑嘻

中心無係吝内外自和同怨咎皆消什門庭喜氣生
詞曰事和同心和同門外好施功交加事有終

六二

喜鵲門前噪還有喜事成馬前無阻滯萬里見前程
宗係同人各山前有高峯青松四時秀紅日自東升

詞曰愛一人惡一人憎愛愛曰同心

九三

歲春三別後成恩自有家桃杏雖結實柳謝又生花

伏兵林內久三歲不能行守靜方為吉妄行不免驚
詞曰意悖悖心成威要平安防出入

九四

有意成財利無心慕祿名春未方見喜遂得綠衣榮
克攻多見敗退隱始無凶家有祥光照終當百事通
乘勢攻人短符表必致凶何如謙退守吉慶自相逢
淺水起波瀾平地生荆棘言語頗參商尤恐無端的

九五

幾年露隱藏深霧一日鷗搏萬里程不藉持衡人借
力自然榮貴少年行

河洛數

詩新上

卷

陰陽相隔絕後笑克師征二五吉相遇離宮有貴遊

詞曰悲一番笑一番相戰又相成其中事却怪

執直行中道他人未順從必須資衆力相遇乃成功

上九

雲蔽明蟾暗花開兩半翻算未難自奮作福可求安
求名難于合成名未足誇堪嗟欲行志悲後有榮華
一水繞一水一山旋一山水窮山盡慶名利不為難

三三大有

日照天上事向明居家活計有增榮在官外進名利

善揚天降福惡過慶有餘火照乾天上秋深獲一朱

五陽

乘駟即鹿在當年一箭未時不妄傳好景花村春水
綠扁舟擬作武陵仙

五陰

本是天衢客成行却不行何人咎尖嘴從此大光榮

初九

持竿江上釣款釣遇波洋不入鴛人浪如何得錦鱸
遜退方无咎進謀忌有憂巽風吹浪起千里泛歸舟
富貴易驕盛當存教畏心艱難常在念災害永无侵
心憂謹恐類依言用處難難中方得了了處得周旋

河洛數

詩新上

卷

九二

款進又徘徊心危事不危水邊人指引名利得榮輝
小用必防險正亨大事宜午歸加祿位嶺裏鹿啣枝
寬厚事成多高明意自過往亨佳女吉進步不疑蛇

詞曰一重水一重山壺中別有天風波道坦然

九三

曉雨初晴映錦幃重重喜氣照朱扉蟠龍一種大龍
得何况東風綻綠枝

偏宜君子道求利與求名貴人相提携前程自顯榮

崑山有片石石中藏真玉莫問是和非得者非常福

九四

梁棟崢嶸大厲新海邊安度過陽春平生前得吹噓
力晚歲中年少滯延

彭城常謙退狂升計莫通猴邊全信到阻棹得帆風
日過中必易物既盛防衰明知能先見謙謙致福表
遇險不為憂風波不足惧若遇草頭人指出青雲路

六五

莫怪生未歷險難功成得在擾攘間若逢貴客三關
口舊事成新不尋閑

整肅威如吉交變內外同只因良輔弼隨處喜聲

河洛真數

詩斷上

上下相交際中心在信乎柔當剛以濟不怒亦如威
一鴈白雲逸孤舟野水天佳音未目下金玉等閑增

上九

志氣凌雲奮翼時自天祐之吉無疑山前有人相
引喜報音未慶弗拘

命蹇多時滯天和必定遲沉疴不得瘥終久遇良醫

詞曰奇奇地地利合天時燈花傳信後動靜總相宜

三三謙卦

山之高天在地中謙退何曾不吉昌先後喜得君事
上利祿涉川出他鄉

五陽

衆裏事牽連憂疑在目前若逢明鏡照撓括任虛傳
五陰

鹿馬相催不尋閑也應無計志東山看看丹詔從天
降直上青雲步不難

初六

懷珍待價已多時市易天河也迫遲直待小梅開雪
後自然名利摠如期

有祿不居尊乘車听馬奔積金盈庫藏進退得無延

常吉真君子謙恭自處卑大川雖至險利涉亦无危

河洛真數

詩斷上

進取名利歸前程進退追水邊山下鶴觸目有光輝

六二

數載為家在水邊一輪明月正當天此時射釣名利
客富貴榮華勝目前

久滯名利未得升鳴謙於外又馳聲侯邊貞吉皆宜

利好去求名莫問音

詞曰事可托喜信傳寂寞莫憂煎人與事俱員

九三

萬民悅服祿尤高男子英雄志氣豪好把九牛垂天
餌即時可獲巨川鰲

心憂方見喜財破却須成危難重重脫前途好進程
有功而不伐君子保成功以此行謙道何人不听從
勞心復勞心勞心終有成清風能借力惟笑見前程

六四

運蹇時乖莫強謀得安身處且優游若逢天上人間
口便有生涯着意求

搗譙無不濟苦薄得良朋雷在山中發扁舟從水行
舉動皆謙巽承真之順早施為无不利凡事合其宜
平地風雷會其間事易成目前雖未穩久後自敷陳

六五

河洛數

詩斷上

七

雲開月自明天衢叙舊謀新自有餘目下灾逆無外
境也須防避莫躊躇

霖雨藏身久待時位高祿重利謀隨前程有信通南
北可取升騰萬里期

上六

圓月雲中翳還缺山前風順朦朧徹鳴謙征國利行
師半夜青天光皎潔

風雲際會出雲津一望天高宇宙春萬里片帆應石
遠幽人從岷出埃塵

三三豫卦

盤藏宇宙待陽和一奮春雷變動多花果園林皆茂
盛遠侯逢震脊邊過

五陽

處豫心休息身安豫見機門前防暴客早備不須疑

五陰

一卷文書事不全番未復去致淹延木邊真客如開
眼方得從前事再員

初六

準擬春未二月間爭知三月更艱難欲知事遂未歸
日只待鷄鳴八月間

河洛數

詩斷上

七

韓雷震遠地鳴謙招相凶窮至生慘悽憂藏在樂中

六二

欲向瑤臺路山峯阻要津江南花發處直待洞中賓
守正堅如石西方遇友人言生天上口明月及西林
詞曰鑿石得玉淘沙得金眼前目下須用小心

六三

一重山後一重山祿馬相催不尋閑過了危橋深雪
後從前名利始重還

大事不須視守貞尚悔亡金風吹木葉走馬在東城
謀望無所遂須當亟改面莫懷猶豫志無悔亦嗟吁

聞不見不見只因好事也多怨也防暗中人放箭

九四

名利今朝事兩全皆因二口正當樵青人後到天台
地不用丹梯直上天

際遇良朋是盍簪不防重整舊冠纓回頭大有佳音
轉萬里鵬搏奮遠程

名利成就罷憂煎萬里春風道坦然得意便垂三尺
釣長竿後得錦鱗鮮

六五

寂寞過殘春厭厭獨倚門無情落花後有直鼓盆逸

河洛真數

詩斷上

九

居位主真疾人臣職反剛大權任倚决惟恐動中傷
獨釣碧潭間中途吳已闌水寒魚不食小艇竟空還

上六

濟會多端是武平鎮綏何待教金城春來節鉞門前
列始信功名晚景榮

勤悔悔而靜奔馳始見安嗷嗷屈此地悲起反成歡
日月蔽朦朧光輝不可通幾多江海客進退未收功

三三隨卦

陽春陰居德隨時利順貞傲霜松栢秀耐久歲寒心

五陽

時節當亨奮遲延未遇緣姚黃三月發不在杏花天

五陰

反目相看事意乖名場利路兩難諧東床女子須防
謗一見羊蛇定恟懷

初九

分定隨緣處處安狂謀望進必招愆春蘭秋菊隨時
發相順循常是福田

勿信妻良內不私出門功業有光輝進身即獲若邊
鹿芳草亨衢和可知

欲渡江心濶波深未息流前程風浪靜始可釣鰲頭

河洛真數

詩斷上

九

六二

恐惧福須臨驕淫禍必侵閉門能守志自可貴人尋
陰盛陽潛遁隄防失丈夫四方鷄唱曉憂氣釋然無

六三

一事已成空作事還宜退若遇口邊人心下堪憑委
安息優游向晦時求名求利兩成非真心造化皆無

事自有嘉賓惠錦衣
易小終成大隨求革故新馬羊奔走處利涉大宜行
詞曰舍一人就一人謀望有喜貴容利親

九四

千里長途轉輾與有光未得見舒眉信成更遇水邊
貴晦滯重明得一車

基本旺朱門刑中不見此貴人多喜合名利在前春

詞曰魚上釣絲綸弱收拾難力再着

九五

爵祿飛未吉有孚震驚百里笑聲呼日邊自有人推
較喜氣臨門不可拘

陰阻立重重臨危事始通主人不相負歲晚奏奇功

收拾絲綸強釣竿青山綠水更為閑河清得意歸未
晚舟滿金鱗指額間

河洛數

詩斷上

世

上六

君子防危後必與小人勿用怨多逆隨時月落防憂
訟者進終凶日又昏

詞曰一事吉兩頭牽恍惚有憂煎心堅事未堅

三三 蠱卦

棄舊從新別初高先憂後得振民胞始施恩惠掌權
柄緋紫增崇志自豪

五陽

錫帶事雖美須防三禡尖寵榮難可恃且忌辱重表

五陰

室月有虧盈黃河濁又清維然逢大事端的不須猜
獎壞宜修飾前人事可知幹謀當中日猶豫却成非

初六

彩雲初散再難晉寂寞黃昏事可憂忽有陰功暗相
助也從憔悴入窮秋

欲成好事必先危成敗多生進退疑蛇走猪未當喜
遂好求方便上雲梯

九二

宿疾連年未見痊更防凶暗事淹延要知擺脫洗疴
日直待中秋月再負

河洛數

詩斷上

世

克家能幹蠱舊業又重新用吝成先志為能善繼述
毋道不可貞陽性難全正隨順事且成得道密且謹
暗去不明未憂心事未諧終須成一笑眼下莫疑猜

九三

起家一子最非常門戶榮華萬事昌從此有名還有
利目下蠱壞搃榮光

父羞母幹往東西脂肉食食不可欺困卧高堂憂小
處直須遇酒出灾危

玉石生象昧那堪小悔多終未死大咎先忌笑吉過
奔走人事甚苦竟難諧不是王侯貴何如隱去來

六四

天祿當年在早翁躊躇不進却成虛秉釣執竿尋頗
俟不用區區薦鸚書

有路步難去中途鄙吝憂蛇行并馬走蓮綻值深秋
路遠多艱阻居安得自宜休將萬事足從此也隨時

六五

馮信不虛傳無虞事坦然兩頭十一口春後自團圓
有德臨尊位陽和德在春猴邊騎白鹿名香到天津
一月出層雲長江徹底清湛然無點翳謀望詩開成

上九

河洛數
詩斷上
棄職休官便可歸王侯不事且無為盛衰進取深防
咎泊浪扁舟去不四

室月有虧盈長濁又長清縱然逢小事端坐莫須听
深淵魚可釣幽林禽可獲只用長久心不用生疑惑

三三臨卦

陰微陽微善地凶臨民保事正無驚斷橋一馬須防
失利事紛紛擾我衷

君子臨官正治平常人過此事皆成切須謹慎防身
已恐有是非事不成

五陽

平生欲奏五絃琴流水高山未遇音一月乘槎到蓬
島始知金闕幾重深

五陰

舳舻啣尾上青瑣擢華途記取臨流處花開穩使車

初九

天驅臨風喜氣生因何借力到王庭綸恩出納當清
要此去鵬搏萬里程

自逢臨輔扶持起有箇佳音在兌鄉詢問老耒誰伴
但一枝梅蕊雪霜傍

積以功成路漸通好將舟楫順西風腰間寶劍凌牛

河洛數

詩斷上

斗射利勾名有始終

九二

香透御爐烟行來九陛前此時恩眷厚仙鶴勢冲天
利順合臨命居中反傷多一陽生長後帆便任風波

詞曰和合事笑談成喜信在半程平步踏青雲

六三

千里遇知音非緣契分深自然膠漆合其義利黃金
夜雨芬芳實有傷既傷重理接非常改收其道居真

正遠漢雲間見太陽

詞曰龍爭一珠有得有失所望在亨通何須空勞力

六四

喜氣盈門處金烏帶日輝陰財終見助須待彩鸞歸
正位居臣職門中二女逢急承雲兩鹿水洞應三冬
詞曰事圓物週全一來一往平步升天

六五

歷險臨危莫歎勞成功須待那金刀更逢一箭穿弓
上萬里騰空上九霄

知大能臨下柔高可勝剛太陽光彩處神氣照東方

詞曰月重圓花再發謀望成信音達

上六

河洛數

詩新上

卷十

朦朧秋月照朱窗意外誰知喜易生自有貴人相接

引不須口語自流鶯

妄行惟陷穽輕舉入天羅節順能知謹身安保太和

臨危執无咎春風桃李多一枝花在手去棹急如梭

三三觀卦

上觀民教服民心樂以忘憂物外人西北有音來報

祿青天明月又重圓

五陽

按繼利巡行觀風察俗情秋來開撓括見虎不成驚

五陰

弓滿正穿楊登樓醉一場醉中還失足於秋又何傷

初六

榮貴真無比還依日月光一身騰玉闕雙手換金床
君子當時舉重山更悔多見飲悲已怯愁起柰如何
尋思張弓射主人暗中一箭膽魂驚忽然紅日浮
海照破虛空事不成

六二

婦女攀花喜得春佳人執箭在侯門雲梯欲上未能
上危險方知眼底分

五馬門前盡湖山最可觀河中有沙渡舟到自然安

河洛數

詩新上

卷十

詞曰暗中暗暗中人明暗兩關心花殘子歎成

六三

白虎岩中伏威權遠遠邦蘆葦天物色名遠四方傳
親友來相慶金珠復倍常歌聲遍阡陌風快有鮑航
雙燕含書舞指日一齊來寂寞淹留客從茲下釣臺

六四

久藏霖雨捲絲綸幾度花開不遇春雲內文書成國
器欲觀變化在逡巡

白鹿坡頭峻機樞遠邇邦秋天風景好江夏歸無雙

詞曰正事可紀正心可灼眼底心中無差無錯

九五

靠木佳人捧寶瓶平生際會得安榮從前蹇滯艱難
事自此亨通百事成

君位剛居吉成名利亦通眼前無遠水山外有青峰
詞曰雲變曉月朦朧一鴈在雲中花殘謝晚風

上九

進退能詳審行藏必悔尤前程遇佳客官祿不須求
高眼隨青處幽居必見貞一封書錦字千里去航輕
詞曰去就遲疑進退不定到了亦然許多爭競

三三噬嗑

用獄明法意謀為好進程老椿生茂葉蛇走一邊榮

五陽

自是姮娥宮裡人桂花分得一枝春化工不負辛勤
業籃綬歸來喜氣新

刑獄事難明先防群小爭若無明鏡照安可得公平

五陰

已到西垣地槐庭尚未開兩重天上喜須向雪中來

初九

紛紛象裏事難明得遇公侯始息寧幸有封書文字
至重新微舊始公平

舉步多艱阻功名路未通玉逢良匠琢花發待春風
詞曰人倚樓喜多憂淡然退步事始堅牢

六二

兩過佳人手摘桃花殘冷落大劬勞目前別有三春
景望斷行人漸漸高

進亦難方退亦難登車上馬兩盤桓他時若得風雲
便穩泛扁舟任往還

六三

峻嶺車行去甚難崎嶇千里謾空還先防小吝憂心

河洛真數

詩斷上

艾

音字

悔後有速速頃刻間

未遇公侯貴須防女子穴陰功如有助禍去福重來

九四

是婦娥宮裏人桂花初得一枝春化工不負心勤

籃受歸來喜氣新

開矢方射一箭中孤鴻觸目雲邊手鷄鳴福自隆

詞曰始艱難終容易入雲中無不利

六五

遇恩善酒防陰消道始光更防春色好酌酒卜斜陽
區區夜逐陽元走逐克先難後易身今已獲來先德

澤回頭滿地擲珠玑

詞曰珠在掌空勞擗人事和同自然穩當

上九

天際雲開鴈字斜兩重喜信到天涯不愁名利淹留
事從此財多更彩華

過凶凶不災逢愁愁却笑巨浪輕舟前途可到

詞曰枕邊憂門裏開意緒勾連心神顛倒

三三音卦

三光日象照薰風吹動海門潮好將巨浪通天
寶殿尺如梭建九霄

河洛數

詩斷上

五陽

車行無險阻舟泛可通津雨露從天降求謀事漸新

五陰

一條雲路兩重開先到西園未遇春向晚紫微花散
發此時方得遇東君

初九

乘車勿用願徒行千里驅馳道未平林內虎狼驚獲
笑幾回憂事更紛爭

有分攀龍角昇天自有梯月中一仙女捧桂待多時

可求未可求可信未可信波影見在然退步不成進

六二

汨沒塵埃幾度秋平生志意未能酬春來方得施
處試整衣冠再出頭

暗室有光輝陽明時氣微雲雷方散後萬里一心飛

好借東風力輕帆穩到家大人來接引明月守芳花

九三

五百仙中始綴名天恩君寵一時榮歸來正好花開
後勝賞何妨踵玉筠

坎濡宜大吉難地不堪行江畔文書至天邊秋月昇

詞曰一物可寄一事帶口水落月圓自然長久

河洛數

詩斷上

六四

莫怪淹留久逢春快利多求名兼有利遇喜見清林

翰馬多清絮孤鴻難遠留花江上去東土岸邊遊

曲中還有直心裡煩成戚雲散月重明千里帆風急

六五

祿從天上降喜至不須求昔日憂愁事逢羊見始周

內抱筭筭帛立園志士心吉中无咎克東南有賞音

舊日淹留事而今已變通草頭人笑後宜始不宜終

上九

官賢早已到朝階金紫榮身必是諧一日沾恩孫與

子始知餘慶不沉埋

素質內無彩天星照遠空一朝乘騎起遙漢片時中

詞曰明月團圓顏色忻然風雲相送和合萬年

三三三 剝卦

厚下且安宅先防不足災動中主悔吝履蹇總難開

五陽

剝至事須傷陰人恐在床朝雲無定處得雨始無防

五陰

久立羈窮事年來好息肩掛冠真得計洗耳遠林泉

初卷

河洛數

詩斷上

聖

過盡憂驚與遠山歸來憔悴髮毛斑榮家一子當京

奮方解征鞍隴上關

凶象疾床足其中又有憂斷橋人難過其中犬吠同

上接下不穩上安下不同相纏更相繞平地起風波

六二

三馬高飛一在天一雙飛去又雷連稻糧富足江南

好相引翱翔願瀑泉

床剝轉侵殘謀安未見安晚紅桃李綻驕值雪霜寒

詞曰事相干人相牽去住兩悠然一閑後一閑

六三

孤馬雲中遙遠書一聲消息喜全無憂驚滋味終無
在事到春來始見虛

兀兀未能全淹留進莫先西南交一友問棹過蓬川

六四

澤及兒孫與祖宗身為朝列喜遭逢平生得手無虧

損又見妻兒被正封

困爻何用解重看即可來山推困附地移竹就園栽

枕畔不堪聞蒹葭如閑日風雨急然來移然別處立

六五

天鳳臨門不用畜貴人暗裏為長書亦袍走上金龍

河洛數

詩斷上

聖

背可看花開近水隅

貫串群魚在水邊佳人相遇汲清泉塵埃沾久不能

奮便稱行人赴楚園

詞曰員又缺缺又負低低容容周旋向前求時始有

緣

上九

君德覆群陰爻辭君子貞一朝天詔至期待一時迎

口舌西南起逢驕事必傷若逢寅卯地方得脫重光

詞曰意遲遲心懷疑交如九豫貴客相持

三三三 復卦

五馬西行進難阻更甚守舊親相輔萬里鵬搏化查冥五個商人江上舞

五陽

去盡群陰復一陽危難歷盡始亨昌前途寅卯增榮顯貴客提携入廟堂

五陰

一生名利摠成虛利鎖名纏見有衙門外弄新真可愛不堪回首夢魂孤

初九

才調豐優一地仙休遷瑕寶在斯年未知調弄他年

河洛數

詩斷上

事先把佳名播幅員

陽長修身吉重山危且長馬行東北去遇風計榮昌垂釣向滄浪金鱗有入手行客遇重山月下當回首

六二

在并當時事携持漸有期吳山如得路半畔月如眉仁者善親隣前江一鯉存獲來臨四水變化在遠巡悲後笑嬉嬉中行道最宜所求終有望且莫皺雙眉

六三

朱門無滯礙紅日照雙旌好是江東景輕車久不停高從未開時雲中一鳥飛他謀皆悔吝守舊乃為宜

一閑復一閑進退兩頭難慮望難久遠心事不曾安

六四

故人不見久驚疑臘盡春來信有期若見小桃花燭燭以時和氣到未菲

囊貫好謀歸歸來喜又隨莫嗟中道瘞咲後不成悲放釣又歸來分明絕點埃巨熬隨手得何用苦疑猜

六五

列陣飛鴻排九霄乘騎千里不辭勞移根接得天邊木故到成家在楚橋

有文終不顯換武却成功歷盡危亡地方成祿位崇

河洛數

詩斷上

五湖波浪靜孤月照扁舟穩把釣頭餌鯨鯨釣幾頭

上六

迢迢去路也成迷一去行行不見歸到得江邊多慘悽好看桂子在天池

進退徘徊無擾足款慕春風柳絮吹半途行客總成憂枕畔佳人無意緒

眼下多滯滯亨通自有時秋江風月好得意好榮歸

三三无妄

驚雷一震好乘時威令施張茂盛正匪正海生宜改正有人相引上雲梯

五陽

一箭初從天上來始知无妄不為灾鹿啣製錦須知喜得到滄州獲外財

五陰

入仕本是科甲起奮身不在蔭禹門築臺釣渭非常士須信英雄立偉功

初九

效職區區省禁即逢猪見鼠始翔青雲有路因人到不見鷄猴未見昌

從中千里志漸進使前行虎兇林中走長途山嶽

河洛數

詩斷上

畢

一

詞曰事相扶在迷途反覆終可畜風波一點無

六二

不耕不獲有吉利不蓄不畜往無灾鷄鳴獲蓄方應候一堪財帛方外来

身動恐生疑行藏無阻遲若逢十八子方始見媾梯

休望想且誠心事防平地起榛荆萬里青山萬里程

六三

鐵基須見亞公卿整作中郎省禁人待得鳳池人借

力挺身廊廟是通津一得有一失逢明物自光繫牛生不足進步有遷移

舊語惹新愁兩兩事爭競也慮暗中人風波尤未定

九四

柳綠花紅百理春刀懸牛角一番新江東若過人變口變化方知是主人

德廣位有嫌親君盡臣道靜守至無虞即有佳音報琢玉成完器未完上天未定志尤堅雖然不是中秋

月亦有神光射九天

九五

年落天涯遠思家未得還渡頭聞過雁正好問鄉關疾過勿用藥喜來事不憂一更西北轉帆風送歸舟

河洛數

詩斷上

畢

一

上九

妄動提防不足隨求謀守舊始為宜水邊一朶月中桂花正開時雪又霏

灾至不由人臨門又及身苛開成小疾早治莫因循

三三大畜

飄然一棹去如梭萬里風波得意過十倍釣鰲終有得逢瀛此去路無多

五陽

大明初照處萬里見光輝兀兀塵中客麻衣換綠衣

五陰

初年多偃蹇晚歲始亨通霜雪凋零後青青獨占松

初九

一入磨籠不自由也成疾病也成憂春來臆後直修
福過盡驚危可吝頭

厲病實生處空中鴈侶孤天邊斜日墜帆便浪平湖

蝸角刀頭力關心事不同暗雲風捲盡明月又當空

九二

門戶光輝自有因提携須是草頭人乘牛跨鼠磁基
便一旦升騰在卯寅

推車登遠路半道與脫鞍天上一星飛佳人水邊哭

九三

鏡面當中破行人過斷橋事須重謹慎深恐不堅牢

文價平生久振英名逢方始遇知音紫微紅葉風光
好連袂頌時寵至新

乘騎求謀利守貞傲霜松栢四時青雲端迎見人相

贈龍虎成名祿再榮

千里過了九重關只有一關何慮難待金風飄散

葉江波隨處下長竿

六四

六四

大壽不須問憂疾病中但將陰德助造化有深功

跨牛行遠地遲滯見傷神江叶逢人處前程去有因
鵲巢高枝上人行古渡頭半途不可到日暮轉生愁

六五

十年愁緒困多才吉兆依稀入夢來好向錢塘玩風
月湖頭起處海門開

浪靜波平好卜釣何須疑慮兩三頭事如天上一輪

月雲散月明大正秋

德重功勳大當君輔佐臣桑中居正位何用動師征

上九

天衢一道正亨通深淺根基設費工個個奴人携纜

河洛數

龍牙虎爪伏其中

仁威千里遠寵祿一時新榮望皆如意休祥治命頻

詞曰事有喜物有光終始好商量臺中日月長

三三順卦

丹桂飄香日功名事延遲人行千里外觸景正芳菲

五陽

莫愁奔馳行路難艱辛歷盡始清閒前途若遇朱紫

客不久騰踏上九天

雙燕渡泥沙安尋舊主家報名兼報利門戶喜光華

五陰

分定隨緣未可移狂而躁進召災危能行防護無罣
戀可變災殃作福基

享福過平生官資應上卿晚年終始好坐看子孫榮

初九

一封文字兩回求不遇知音事不周金帛有時調象
口功名成就又逢秋

合東款就西重山可立基遇人超事處十六遇寒啼
紅紫無顏色飄零一葉風鄰鷄鷓曉夢心事轉成空

六二

鵬鴉當秋勢轉雄乘風奮翼到蟾宮榮華若論當年

河洛數

詩斷

甲九

事先見聲名達九重

龍走捲泉去羊行帶水歸一堆金不見雙果墜飛枝
秉燭正當風漏舟行險水縱使達平津尤恐波瀾起

六三 又同玉陽

莫歎奔馳行路難艱辛歷盡始清閑前途若遇金紫
客不久騰驤入從班

動極拂頰凶十年宜勿用化超九霄飛雷震威權重
詞曰事且休理多錯日墜雲中恐承多錯

六四

虎視眈眈吉可舒山前獲鹿在須臾雲程自有太來

日急水驚濟及自知

綠樹正陰濃偏宜待好風只防身遇虎井口事相逢
一事防頭墜無非仍有是求望自然成先難而後易

六五

守舊多災蹇更張事必榮幾多財與利盡向兔前生
動禁事生要強謀事不周大川墜難涉箭戶待名求
詞曰退則安進不可上下相從明珠一顆

上九

久持忠節不成功一旦逢君塞路通巨舟浪靜垂釣
至六驚擁出大波中

河洛數

詩斷上

甲九

冗俗區區莫憚勞塵埃初脫見天高長江秋色魚蝦
足敢好垂綸釣巨鰲

道臨泉水水臨山路出西南涉險難若得東風相薦
力幾多名利得非難

三三 大過

獨立高枝險又危有期不利兩成非園中刈種仙桃
果但遇良雞振羽衣

詞曰心有餘力不足春風若來一歌一撲

五初

大器成時自不群軒昂頭角出埃塵鷓鴣豈是尋常

物先赴風雷過禹門

五陰

綠衣初着十分榮千里顛顛望使旌只恐駘車難久駐又隨春色到王庭

初六

財祿旺朱門艱難事少施貴人偏喜合從此轉通津先微嘗後發首破尾完全西北歌聲動成功在此過

九二

得妻戶內利何多日照高堂景正過猪走大來應俊革小舟經歷幾風波

河津數

詩斷上

卷一

目下事煩冗春來財益多從此定交易守舊恐蹉跎滿目好風光紅花又更香蟠桃三結子一子熟非常

九三

時蹇何須苦欲進經綸才業俟雷震若逢江上風雲會攀得龍頭一角春

有婦如無有逢難宜急走哭後笑相隨忌飲四方酒荆棘生平地風波起四方幽人懊惱無語對斜陽

九四

好雨霏霏花正開喜從天上逐春來名利不比尋常輩跨鹿乘駟更有財

峻嶺崎嶇馬阻行如今平地好安亨幾多利祿人因此西北亨衢坦坦平

九五

心事有遲連逢龍始亨光月明當戶立便有好商量枯樹生花未可誇得逢可愧事堪嗟却宜靜守平生節且息思為莫向前

喜至未必喜須防暗裏傷曾攀丹桂月方見脫穴破詞曰一事兩意一人兩心新花枯樹須待陽春

上六

貴人執箭在雲霄千里相逢不待招錦水流邊飛彩

清溪數

詩斷上

卷一

風桃花浪裡釣金鰲

當慮水邊憂西南活計優平安休往反得志在來秋羊背披衣裳文書匣內藏不須多理想春雨濺斜陽

詞曰水邊憂山下愁要平安休往反

三三坎卦

險坎元當便習通保邦保國自相容半天列陣寒鴉鵲一鴈凌霄徹上空

五陽

坎難重重有逢下漸脫危更逢寅卯地別立舊磁基

五陰

因禍番成福逢危却見亨木邊人得力安穩過平生

初六

畏途自古人相戒虎尾經由且慎防賴有福星常照
衛臨成謫恐不為殃

海底珠難覓堪防坎陷凶失中扶木起獨立待春風
不慎將來恨貪觀落葉紅栽培無限力春盡一場空

九二

休將遠信作虛傳必見災危在目前急早預防併預
備却知驚險保安全

進退有多難重重險未平依人苗接已為事竟難成

河洛數

詩斷上

畫一

盈滿還不溢滿溢咎當無千里片帆速何妨泛巨艦
喜鵲噪簷楹驚回夢不成雖然無事至也慮是非行

六三

險難當前在早圖直須更變莫躊躇西南前利防東
比總有憂愁事總虛

舟行防水厄車破不堪行且守坎中陷途危勿用驚
詞曰不可近不可親雨中花易落浪里月難明

六四

陷穽難逃利遠征前程宜謹莫輕行水邊帶口人相
過持出江波始見亨

无生樽醪實自憂無終安得遇君侯相親臣下來
嗟乎處何須分外求

九五

莫謂事延留冰言不到頭長竿長入手一釣上金鈎
險難復無援求安得小亨水邊平兩立悔吝陸于亨

僊籍題名久天梯有路登運逢牛與鼠平步向前程
幾回夢裡說江山水淺波深下釣難雲外利名終有
望主人目下未開顏

上六

三辰不得實堪憂果實將成正值秋直待獨行東曲
河洛數 詩斷上 畫一

去方得權笑展眉頭
疑慮幾番哭哭罷復生悲落花滿地無人掃獨立西
風蹙黛眉

風蹙黛眉

莫恨成名晚榮華自有時剗即前去路相引拆蟾枝
三三離卦

明兩作離照四方求名求利必榮昌有官定復近君
喜雖有災迤却不妨

火厭高林雨方施一旦明太陽當下照萬國總太平

五陽

一生煩冗事多端歷盡艱難始得安縱有主人相送

引也從危處始遷官

五陰

險阻艱難總備嘗幸然危裏保安康忽逢帶口人誰
借得際風雲在玉堂

初九

久滯莫嗟吁特速殊壯畝水遙人執箭逐鹿向三衢
動謹終无咎逢錯必敬之天書寫遍至禍景有光輝
風動水生波關心事若何錯然敬无咎依循笑呵呵

六二

靈前多塞帶春後始優游躑躅鹿高山志長山月正秋

河洛數

詩斷上

書

中道明元吉輝光四野同水中人送寶羽翅好飛冲
詞曰事已定復何憂明月上層樓雲中客點頭

九三

經涉波濤一葉舟如今方得到灘頭幾多財物方成
喜未遇薰風尚且留

日中須有昃或滿亦防虧大耋嗟凶吝風波小艇危

詞曰月沉山人斷魂悲歡未定易缺難成

九四

僊種逢春始放花十年方得出塵沙声名已到九重
上更有台星共齒牙

一人無足力有足却無頭千里追風急方生五七條
詞曰遇不遇逢不逢日沉海底人在夢中

六五

席上珍雖貴還須待價沽運來亨且利財祿不須貪
澆盡江頭水還驚一水來依人着一力回首萬花開
兀兀雖周尚未安一頭牽往一頭牽前思貴客來相
舉又見新穎破舊顏

上九

誅戮邪佞利出征一番獲醜在邊廷鳳啣一信歸楊
畔得個佳音四海榮

河洛數

詩斷上

書

燭發煙先起重灾是祿基江頭草垂地以是奮飛時
自有青雲路須當着意求佳人宜起早行客泛孤舟

高南先生河洛真數詩斷秘訣卷之下

頽川後學點庵李學詩校註

三三咸卦

一得西南女門庭日漸榮園林桃李發門外二山青

五陽

未遇東君變化時潛身須且待雲霓山梅開後雷聲發此際榮華亦未遲

五陰

一日聲名冠甲科十年身世遇風波前程若遇持衡客不待文章薦力多

河洛真數詩斷下

初六

進用不須疑何勞苦自迷小貞終大吉咸感好音隨意在閑山事有涯故人暗地自徘徊天邊鴈足傳書後一點眉端喜色開

六二

喜事重重有皆從春後未雲中一貴客携手上天陞舡在危灘上人行道已窮日低潮也落驟雨更狂風

九三

相感本無心須知風契深此時宜娶女遇喜見珠金所感隨時宜南方人自遇堅持守我貞應有笑相助

休道事無訛其中進退多桂輪員又缺光彩髮指塵

九四

兩心相感貴和平求望亨通一日成縱有青龜相撓括到頭不害利和名

千里車行遠憂疑已悔遲鶴啣天信至戶牖揔光輝詞曰一動一靜一出一入秋月春花事須費力

九五

鳳啣丹詔下璫天後見岩郎擢上賢霖雨未成天下望紫微花發在斯年

滿目花開未見開舍邊一女遇方佳利名有貞逢塵

鹿一去亨衢照落沙

事了物未了人圓物未圓要知端的信月影上闌干

上六

一重文字事分明須待公卿掌鑑衡柱石貴人頭帶口舊恩新祿兩重成

咸舌須生悔居安又欲迂絲綸冰上斷缺月又重圓詞曰有似無無似有每勞心閑費口

三三恒卦

君子居安不必遷前途無滯後周全日邊一鹿持書至遐邇清名四海傳

五陽

貴人相接引不久到金門險難從茲脫榮華出詩倫

五陰

鳳引雛飛上九霄豈辭萬里去途遙翔翔已得東風便自此升騰抱不勞

初六

浙江奔走困泥坑未遇風雲尚屈蟠双口鼠見还旧業始登仙路亞仙官

居淺欲求深身卑妄依尊狂面還不利危處却迎深

平地隔雲山危橋休往還倚闌惆悵望咫尺隔重關

九二

九三

未濟休嗟歎升遷自有緣好隨鵬鷗去亨奮在秋天

悔吝消亡日北行音信未急須求巽順頃刻笑顏開

金玉積囊中舟車路已通望謀無不遂順水一帆風

九三

斟酌樽中酒徘徊檻內花一場歡笑也不覺夕陽斜

不存怕火德貞吝後何為霜重花枝瘦成榮急更遲

詞曰不長久錯商量交加纏休更忙

九四

藏器待時時未通徒勞功業謾嗟吁守舊宜常別整

理夕陽西墜氣方舒

時節雖堪動方隅利向南險危散震過節謹不須防

井底探明月風前拂羽毛工夫何大拙只恐未堅牢

六五

歲寒松柏挺堅標雪霜嚴疑也不凋統得東皇共着

力龍鬚頭角上冲霄

謾傳十一口得慶更宜貞試問前程申陰消始遇亨

岸澗水悠悠孤舟下渡頭往來人急渡殘日照山頭

上六

門前舊有沙堤路此歲前隨清禁遊莫謂數年成慶

河洛數 詩斷下

阻一朝得志便封侯

機動多不穩更改振多凶缺月明西北孤鴻奮羽冲

詞曰生意不和同驟雨更狂風吹落殘花滿地中

三三 避卦

五陽

莫歎常途蹇從今事漸通欲知成就處只在馬牛中

五陰

危厄不須防灾除福漸昌所為遲則遂陰小却須防

初六

淹留歲月未曾歸事欲成時却見遲眼下雖憂終見

喜馬牛見慶問歸期

目前危厄不須驚此去灾除福漸生求利求名無阻
帶却防陰小不安寧

避避林中吉須當自待通求謀忌吝守靜喜冲
凡事且當守居安要慮危守真勿妄動修德保無虞
路險更途窮飛騰入水中退藏且自守進用殆無功

六二

自遜鄉閩千里遠遲遲難遇小人灾急中守舊終無
咎龍奮天邊好夢回

近貴好棲身前程事必新須逢鷄與犬此事始終成

河洛數

詩斷下

五

九三

道中雖為阻平安信必通若逢牛兔走方見喜重重

九四

舍小高謀未可籌臨危不懼認無憂維明騎馬傳音
至漸進前程爵祿優

桃李方成實家門四向新鐵基從此立漸漸奮聲名

詞曰一得一慮歎後歎先路通大道心自安然

九五

造化東君不肯私功名振起遇良知休疑日月迂延
久纔到鷄鳴事未遲

時止與時行燕祥日日臻謀身得良策前路坦然平
正直且嘉遊迢迢去路長石中余出見貞吉慶無傷
灯破幾殘花池蓮吐玉他一門和氣洽喜信到天涯

上九

開裏抽身出從今漸漸安如尋安樂地灯火養餘閑
肥遊無不利初無反覆心悔言終感動回首一山青
一番桃李一番春欲識陽和氣象新林下水邊多活
計有人奔走報佳音

三三六壯

守志休謀望有灾當逢天水好和諧立身正大無虛

河洛數

詩斷下

未

險自守林中一果開

五陽

堂上持權酌重輕因人借力事方成虎前龍後宜觀
望忽然頭角變崢嶸

五陰

天然理雖順閑防眾口喧主人深着力因在牛馬前

初九

財利須防失權忻恐見憂貴人終信喜慶後見綢繆
江瀾渡無舡驚濤恐拍天月斜雲影淡音信復誰傳

九二

幾帶連綿事未成得逢猴犬始為榮暗中若得高人助前事從今只再登

謙讓居正信貞吉自無凶木女東陽笑千山聳翠峯

詞曰梨花開正是春若言心下事宜待一番新

九三

迢迢五馬駕輕車水殿龍宮有暗扶須向牛前生已

氣前程此去奮亨衢

一遇網羅人不利角旄仍忌吝生憂始逢陰極奉靈

秀立進良田萬頃疇

詞曰平地裏起風烟時來未能守高處覓姻緣

河洛數

九四

欲去未行多阻滯更防陰小暗相傷明香一炷宜禳

謝歷遍憂危始福昌

一封書上鴈鵬程千里東西不用驚災散吉來無阻

隔海濤萬頃任君行

六五

見鼠恐傷財逢羊亦慮災重重厄脫方見吉祥表

一牛二尾一月西墜長道崎嶇風波鼎沸

詞曰正宜守舊妄動生災名達通利柳發花開

上六

憂散鴛鴦鳥自飛木邊有慶不須疑枝頭雙果逢春

縱曾與仙人擁月輝

臘尽到新春成名自有因水遣人借力方得脫紅塵

到底享眉壽時下事交加雲濃不碍月雨驟不妨花

建侯安萬國錫命日三未利祿榮千日佳音遠地諧

五陽

雲散月當空牛前鼠後逢張方方稅處一箭定成功

五陰

二姓合新權資財滿目前從今家道泰兩慶保團圓

河洛數

初六

進身許國名當重退步宜防悔吝無泗水有魚孚自

信寒江花影任相隨

泪沒因塵埃逢羊事漸新要求真果缺木畔是思人

須着力莫嗟蛇長竿特向蟾蜍窟直向雲中釣巨鱗

六二

身邊一石事堪疑災厄重重必見危禍出福來終有

日權聲直在犬羊時

且以雲外復光輝枯木生花正茂淵莫笑舊時滄海

事須知從此脫塵埃

一悲復一喜介福遠臨延受介于王母春風桃李妍

六三

獨步春雲執敢前朱衣搵手指相傳經時雖未加區
幅文價終須取十全

庶民衆允心內外悔俱亡皎月再明時多成遂其志

兩兩意和同輕帆遇順風道途人得意歌吟急流中

九四

獵貅室馬正駢鬪驚起湖山白晝眠十里女行無阻
礙碧波芳草正連天

念望多憂失謀營又害身持旅一女子鼠叫厲方貞

河洛真數

見財未得才見喜不得喜去住在他人自身不由已

六五

天霖雲開晝日長按茅連茹惚亨光祿候借力扶搖

上蛇化龍成在此鄉

一失還一得言無不利之柔能居五位門戶轉光輝

詞曰萬里涉風波及日間已通

上九

財室一時榮須憑衆力成蟠桃春後熟見子愈亨通

祿位須臨險名高自振然師貞千里外巨浪送歸航

詞曰成未成合未合雲邊月暗風吹葉落

三三明夷卦

因事艱難無可成時宜旋衆晦中明無傷尤有逆運
志進步登階指日升

五陽

火入地中伏明夷事必傷陰人雖保護疾病恐難康

五陰

驚危損失兩重災謹慎隄防暗裏未虎尾蛇頭如塵
得身安猶自恐傷財

初九

射雉終須獲珠珍且待時輕求併妄進奉動有憂危

河洛真數

垂翼遙飛去皆因避遠行一途涯際室又是滿青春

一足踏兩船一鏡照兩邊團圓終費力費力又團圓

六二

守舊方為吉更張必致凶隱居能避難莫羨祿高崇

左股忌夷傷濃雲翳太陽乘騎千里去憂事亦分張

若問行藏事隱藏事可求暗雲風倦及明月照屬樓

九三

逐利爭名事認非潛藏避禍力輕微壯心務出囊中

頽空使佳人望遠歸

虛名虛譽久沉沉祿馬常未必見貞一片彩雲秋後

至舊時風物一時新

一奔南狩地多少事悲傷得遇汝南客成名遇北塘

六四

恐自傷心事不宜月明西畔暗雲飛門前一女懷悲
悲成器榮身車紫微

干祿時非利營私亦有殃縱得亨快美慶且須防

箭射屠箭鵲巢深子不傷一件惡煩惱番成大吉祥

六五

百花關不果方成須信前程晚後亨且說暮年光景
好蟠桃先報一枝春

河洛數

詩斷下

上

遇時方暗昧當且晦其明自守常真正方得保吉亨

期登尊祿位不可望凌高恐有夷傷失重整餌釣終

重閑深鎖閉謹要小隄防若不知謹戒因循成大殃

上六

幾年逸滯不堪行一旦因人事始亨渭水飛熊還入

夢管教重日照前程

遠詔自天未爭知事反覆入地不明悔佳人水邊哭

莫道事難為美中事不宜東風輕借力吹之尤芳難

三三家人

未乱先須謹逢凶不見灾立看東方免好事又将來

五陽

良金美玉內含英切琢須憑巧匠成大器年未方見
用渭川賢士秉台衡

五陰

家道年未盛陰功在祖宗澤沛恩一子二子又乘龍
初九

千里路何夷前程已有期款知乘駟馬應在兔龍時
桃李照門庭溪山逸屋清天香凝不斷風送逐時榮

六二

兩處同心事必成天恩未到必先臨從來福善留中

河洛數

詩斷下

上

意今日鳴琴遇賞音

食祿皆從池上逢飄香月桂逐西風牛行別有生成

路遠漢雲開月又中

詞曰一鏡破照兩邊內中言合同心

九三

番事憑人為主張兩頭牽惹德彷徨他時終得風雲
便目下心忙未得忙

燈花落地何曾悔燭影搖紅再可留家治不防生悔

各候鳴犬吠悔應無

詞曰家人怨婦子嘻凡事吉少雷連

六四

文字還須兩處求
佳人借力事方周
若逢天上人開口
一札天恩不阻留

有祿方榮富成名却見稽
貴人相引慶水畔立金鷄
珠玉走盤由日用足阜
豈休言謀未遂此去一時通

九五

暗事生陰室佳人鎖洞房
連枝人不見獨自悲傷
位尊家有喜勿恤總成
昌忙走東西地擡頭見太陽
詞曰相愛相助和氣盈
前名成利就不用憂煎

上九

河洛數

詩斷下

卷

利破方成立先憂喜後來
朱門可衝繁冗慶却成財
名重威權重先危後吉
昌萬山松栢茂走馬獲堅
霜心下事悠然周全事未
全逢龍終有慶人月又團圓

三三聯卦

喉背生離事可傷
孤鴻空外謾翔翔
一因酒肉生荆棘
扶上危橋切恐傷

五陽

斤在芥何傷
睽離事切防
若逢牛鼠出方見
晚重殃

同類須防反目時
後來好事變乖
睽堂前貫結存

五
莫莫正齊

初九

遇雨終成喜
張矢必垂衆中能謹守
方却得和諧
畏馬西南地還防
東北憂先凶後無咎
順水一扁舟
詞曰兩尾牛一口
鼠相挽相遇得使失此

九二

劉郎別後路迢迢
鴻雁來時信息牢
款問故園當日
事春風依舊上新條
陷處逢人救舟孤
又用修此回宜自悔
莫待又歸秋
合一處就一處事
要委曲無不成
眼底時間兩分

河洛數

詩斷下

卷

六三

金鼎立時防不足
災禍過而方見福
不須滄海覓明珠
奸向崑山求斤玉

曳車峻嶺多艱阻
一樹桃花遇夜雨
再把睽離成萃
聚也憂芳盡當春暮

九四

鼻沸起狂波
孤舟內若何巧
中成拙
事人事轉奔波
啾啾須防子午年
切須守舊莫更遷
溪邊深處堪逃
避十口相逢恐不全

長途一遇時
家信雲中到
好問水邊人
音信重新到

心不意不足為憂為兩何番覆一去一未方是福

六五

可惜成名未見名山前有鹿遇艱辛睽亡或見有成
敗此往方成無禍侵

到慶成家樂登途慎險危一朝平穩地前事始知非
船棹中急流花開事事遲事寧心不定惹起許多疑

上九

風波初息慶舟穩水東流已快行截事何須更倚楫
遇雨發旱苗張弓射矢強當初疑是寇後有好音傳
恐懼正憂驚虛空霹靂聲頃更風雨過員月又復驚

河洛數

詩斷下

三三蹇卦

蹇利西南吉須防東北屯德修名自顯雲內一佳人

五陽

一對鴛鴦水上飛美荷風暖日方西山前山後故人
會始見從此路不迷

五陰

蹇地有離非逢羊始得時螭頭方見喜終到鳳凰池

初六

雲橫山際水茫茫千里長途望遠鄉蹇後遇時方快
活不須惆悵立斜陽

往蹇未重慶微憂不用憂利名兩遂志花卉又經秋
岸畔水深船易落徑荒山險路難行蛇頭自有通津
路目下幽窓月未明

六二

走作須從山小月佳人帶鹿上高樓合權不比陽台
夢歡咲相從又微頭

躬匪多蹇鴻鴈漸飛遷乘馬西南去先憂後喜歡

未動且安心心安事坦平靜中一閑地喜色見眉稜

九三

五鼓門喧不可閑一條雲路兩重關明珠已見滄波

河洛數

詩斷下

上此去驪龍不必攀

舟漏須難進顛危去莫前往未多險難猴過棹方全
詞曰事慮淹留人不徹頭往未閑蹇要見無由

六四

魚戲綠波深高樓燕語春相逢不相識提引上青雲

海濱輕艇去風急且回頭萬里方能進守常名自傳

款上青雲路未通幾番思慮轉成空水邊音信重西

首財利聲名有始終

九五

未遇風雲會先沾雨露恩時未無蹇滯成就借人言

昔在同未敢西南更有期命章双至日好植出師旂
道路足惟忻風波一點無時間心緒亂全仗貴人扶

上六

東風初九到衢開和氣還從日下來從此有名還有
利海陽新向上樓臺

一見東方日自昏西邊始有月光明蟾宮丹桂遠難
折別綴仙桃到禁庭

江闊水茫茫執釣魚未收休言難足摸終久見因由
三三解卦

一往西南別是家秋風吹散滿園花經綸又釣長江
河洛數

畔若獲佳魚慶有餘

五陽

本是龍門客年來始跨鯨瀛洲晋不住金殿級公卿
五陰

謝家臺鄧父荒殘一日東皇信又還携手幾人同賞
處笙歌岸拂不教閑

一往西南事莫嗟秋風吹謝滿園花絲綸可釣長江
畔若得嘉魚慶有餘

初六

牛角初懸慶百里路何遙此去青雲路乘雲到九霄

萬木迎春發一書遙遠未日愁將進送新喜始方回
黑雲籠月桂欵板板不得終夜見團圓時下定嗟惻

九二

日長天水碧舟帆捲絲綸兩府門前閣依然享壽椿
獲狐燕得矢真吉樂優游一箭空射遠佳人在水頭
萬水波濤靜一天風月閑利名無阻障行客出重關

六三

田獲三狐可决莠好具功業向當時從前藏器方堪
用舉動皆宜吉自隨

喜極悲還至雖憂不足憂三三逢九數水畔有人求
河洛數

詞曰指實無實兩三勞役到了還休全無端的

九四

萬里洪波泛小船相將遠岸赴蓬天有人雲裏親携
手觸目光華慶慶鮮

泛海一孤舟飄然何處遊若逢龍與虎名利一齊休
六五

恩沛自敷天高岩起濟川自然山岳秀終見棟梁全
一信自西至隨音有祿來解終中則吉進用勿疑猜

上六

射擊高標必利公功勳從此見重重鼠偷
蟹盡為時害盡入當年指探中
解懷終成事狐疑亦寡功春來消息好別有主人翁

藏器於身久高埔獲一禽七七逢五數榮利摠成名

一箭青雲路管又指望成許多開口嘴苗作咲嘻聲

三三損卦

旱沼魚逢雨雲龍際會中有孚元吉在明月五更鐘

五陽

東南有客恩成怨西北陰人不測災自有奇功相濟
路黃金千里一重來

五陰

角上牛刀終得轉黃牛刀口事須成今因此日新分
定纔得秋未始有名

初九

本是榮華事成惟便好休別人惱煩事翻作自家憂
損已速益上終逢一吉未鳳凰飛兩處到了得和諧
喜喜防不美奪得驪龍領上珠忽然失却還入水

九二

切防惟喜慶變作兩勾連黑白未分局須知魁賊煎
悔吝不宜前洪濤送巨船中秋今夜月遇餓尚能負
一閑復一閑長道往難還看尽白雲影心閑事未安

六三

望斷浮雲事轉虛相逢陌上却成疎當年只許平生

計及到終時不似初

三鴈南飛一馬傷重山騎馬得重良佳人舞水旋邊

恐平井橫刀此必張

六四 同五陰

目下歡娛事翻成夢一場暗雲初散處日暮始亨昌
乘疾已成憂遇陽終匪咎天上一人逢或在天風振
心事喜團圓分明豈偶然借他良匠手鑿出宝光先
詞曰心未中事未員疑慮又始亨通

六五

前陸自有豐隆此目下虛憂事轉休自有故人親眼

河洛數

願從此憂然四三頭

先損後當益良朋遇元吉詢問雪中花相將逢煖月
詞曰鑿石見玉撥土見珠眼前目下何用躊躇

上九

盜賊臨門戶他人事我當門中宜謹戒更可細思量
二嶺一堆玉雙飛四朵花好書天外至別立外人家
有月不沾雲何愁暗與明若逢龍與兔歡喜見前程

三三 盜卦

損益之三五見善則遷改林麓自春來成榮多感懼

五陽

用時無限喜到底一場憂父子須當謹愛心却始休

五陰

一枝花欲發却值兩和風雲散青天出還從寒難定

初九

莫道無防礙愁心事更多貴人深着力方得脫天羅

大事必可成有益為無害雲內執鞭人報在三秋後

風激上雲霄鵬搏六翮秋尺書天外至名姓上鰲頭

六二

輕舟隨浪去如飛兩處營商貴及時更與貴人同道

路有財有祿不須疑

河洛數

詩斷下

得朋須有益獲室好榮歸千里片帆遠其中三馬飛

詞曰欲動還穩可美可奇水邊活計名利得宜

六三 同五陽

平地起雷聲雲開日漸明小人空有恨終久不成刑

薰心憂事亦防先有喜傳來不必言一片石頭逢巧

匠玉龍佳報木傍邊

詞曰動還靜靜還動意非貞如春秀

六四 同五陰

不順度行截且待時莫愛花開早須知結子遲

桂子十分香瓊瑤映玉堂一朝逢快鞭攀折看翎翔

九五

持竿江上釣鰲魚獲得鰲頭一顆珠青雲一箭宜推

較名利雙全祿自殊

進退復生疑臨危不見危前程方遇鹿臨喜應方遲

子結花成蕊花開枯木枝屋頭春意鬧双喜咲嘻嘻

上九

一陽漸動防凶險莫待鷄鳴八月中得到虎龍方坦

腹從然括撓不成凶

遇益終無益問津何處覓早海莫行船何勞多心力

三三 夫卦

河洛數

詩斷下

主訟多豐足施恩及不宜大人利相見有厲不成危

五陽 又同九五

五陰

一事分為二須知憂喜未先逢閑事撓憂處却成財

五陰

前程有路達青天沙裡堆金得數年淘尺寒沙金始

化兩重名利一時遷

一條好路強猜疑進恐無成退恐非門外貴人高著

眠虎頭蛇尾好開眉

初九

初九

一子手執釣魚竿向水投年未空費力否極始無憂

詞曰欲決未決欲行未行危者尚多憂事臨門
暗中明明中暗去就无功莫餌魚線

九二

營利而進防非禮狂妄求謀事未通若有志誠常謹
慎碧天甘露滿庭中

浪內船無定山前木又凋穿窬生悔忌無翼可冲霄
勿信暗中憂到老展眉頭孤舟烟火靜底事向中流

九三

因凶獲吉始安寧洞裏飛禽已得生財利亨通官祿
極更將謹慎向前程

河洛數 詩斷下

虎伏前途去莫狂平生一足滯東方獨行遇雨斯
咎滿目花開在道傍

詞曰人在舟幸入海到底無言一時驚駭

九四

舉頭不見路人行獨坐幽窓月未明山下水深舟未
發兩頭名利晚方成

牽羊反次且好待雲生漢悔吝暫相親四九無咎患
意躊躇心恍惚一朝雲起卷還舒俱是風清并月白

九五 同五陽

綠楊堤畔貴人來半是憂疑半是財好把舊謀重變

化莫教天馬只空回

大君為立德決夫在中行無咎祿頃至天然慶乃
詞曰難難難忽然平地起波瀾易易談笑成功終

有遂

上六 同五陰

一條好路謹猜疑進恐無成退恐非門外貴人高者
眼虎頭蛇尾好開眉

女泣江邊水獨行終有出一逢西北去棄鹿却成功
千里共徘徊休傾前後至莫憂人影散明月照松梅

三三始卦

河洛數 詩斷下

取女方多不足憂巨濟驚出一孤舟馬行自此宜無
咎后命將施恐未周

五陽

缺月又重圓枯枝色更鮮桃溪歸去後一旦遇神仙

五陰

朦朧新月照人明意好隨知喜事生別有貴人相
引不須巧語似流鶯

初六

傳得真如意方為出世塵狂心如火急不見渡船人
誦言瀛柱不居卑却象尊逢凶宜莫進佳音後臨門

動靜本無心無心路莫登道途危且險未往絕行人

九二

紫燕雙雙舞落花重陰不解再生芽江南灘畔千山
秀但把愁心伴月斜

莫信近陰陽宜知不利賓正身無奪犯喜氣在江濱

九三

花逢春老難留艷水向東流怎返波若把利名前路
去且防閑事暗疑多

九四

嶺上危巖文書動人事將成運始亨旧事不成新事

河洛數 詩斷下

喜好將名利向前行

民遠君臣惧失居庖厨何必用舟魚一朝風起防鮪

壞遺却當年計得書

詞曰物失八體慮在兩頭雲烟兩阻心事淹留

九五

過尽憂愁喜再來心頭進退豈為灾因人借得黃金
帶方見天門一徑開

中正居尊命有施肥基生杞自當時果然守正相逢

遇猴兔牛蛇再有輝

詞曰鷄成鳳魚化龍大器須成就功名路必通

上九

子午年未事可亨芝蘭須向早春采不須悵恨思前
事自有高人引路行

志謀進非過情謀豈空悲有期何始角時利奪微趨

詞曰見不見也須防背而遇不遇到底無憑據

三三萃卦

大人一見喜匆匆萬里雲程好奮冲缺月又負雲正
散自然門戶得春風

五陽

急擊水救牆頭火浪起魚猶事不虛天雨霖霖三五

河洛數 詩斷下

候到頭火滅不傷魚

五陰

陰會陽未事未期造舟經濟水邊危落花結及庭前

實西北將來尚有幾

初六

包荒漸用冬三次得鳳御書未未屢小往大未終得
吉白花開後見芳姿

離明當道達生涯尚未通牛行防水厲迷此自無踪

一心成兩心一事成兩事成就也艱難撫撫宜換志

六二

一伏三年未遇緣忽逢金鼎便通行恁教牛馬爭長短自有高人引路行

萃大光輝耀里間利名進步笑聲嗜信孚千里威聲重上下同心慶有餘

笑顏生不足内外有悲哭雲散月光輝轉禍番成福
六三

有山有水莫遲留莫待風波不渡牛非是鬼神相禍患自因滿處不能休

得際有道日惟宜涉大川佳音天上至戶外喜聲傳上下皆相會斯為大吉亨必當由正道方可保无危

河洛數 詩斷下
紅雨滿桃腮離情莫浪猜東風雖着意花落又重開
九四

暗光藏晦已多年秋月當空未見員待得鷄鳴天日曉一封名利四方傳

年未身似夢人事不完全誤入桃源路緣何不遇仙詞曰參商言語風波鼎沸事久無傷時聞不利
九五

滿地長羅網須防暗有仇雖然無尅害終是被淹番恍如春夢覺無咎又生灾星下牛居處鷄鳴吉已表

詞曰事已員花再發事悠無割殺

上六

笑裏多交滯所為先有忌路險風波事更疑要得知心須借勢

動用先防撓憂中喜漸成非灾方出戶莫與小人爭笑處起悲聲園中遇却驚涕淚无大咎天外一飛鴉

積大先須小求聲好在低園中雙李綻明月滿天輝
五陽

自下升高必有基因人借方便何疑鼠牛若到蓬瀛地獨掌絲綸亦不遲

河洛數 詩斷下
五陰

攸往利南征青天正大明命亨灾自散名達利還成
初六

升沉相繼卒難休得路行時莫妄求若遇持綸人接引自然得志岳陽樓

好問前程路求謀大吉昌佳人候秋至六合喜聲揚詞曰明月為鈎清風作線舉網江波錦鱗易見
九二

頭角崢嶸半出塵辰牙未就尚艱辛忽然再遇風雷化便作青雲路上人

乘馬升无咎
牛進有憂深
潭魚自躍
變化在三秋
東風吹着柳
稍鶯幽谷
高深出上林
晴霽開雲風捲
尺秋江一月十分明

九三

獨上高樓賞
回遊月明如畫
水東流
當年所約
應死
失此去相逢
笑不休

舟離古渡
月離雲人出
重開問路
程好向目前
求去
處何須疑慮
兩三重

守北多屯
蹇征南實
大當雲端
人着力乘馬
始升昌

六四

鳴琴不鼓
久無音再整
朱絃必有
羞林中有人
先洗

耳從今音韻
徹天青
建國當門
大事亨全無
憂患不須
驚將未別有
安家

計定在雷
轟信始興
詞曰曲須
直順不逆
改舊從新
鵲傳消息

六五

往事憑誰
說天寒重
值雪拂
棧再清光
鏡員終不
缺
尊位行柔
順中剛
尺得欽一
榮前進
月兩次後
園春
佳人入門
聞欣欣
見笑顏一
鳥飛騰
去披雲
上九天

上六

龍柱若相
加崑山玉
有瑕貴人
應剝琢
書上再生
榮
宜升有何
利須迂不
息家佳音
未報日又
見墜流霞
詞曰陰雲
不起皎月
重輝心中
疑慮事久
無危

三三 困卦

一得防一
失一悲復
一喜惟困
在水澤其
中果不互

五陽

因嗟涸轍
困金鱗不
見西郊破
密雲得過
江湖升斗
水直須實
地見功勳

五陰

天刑終不
解金木恐
管纏鼠露
雖無言災
危在目前

初六

欲進還勞
又不難幾
回歡笑惹
愁煩重途
憂抱思雲
海偃蹇無
勞羨遠山

困暗前行
由未便退
容還休事
更迂此意
此心君未
見雲間孤
鴈信難傳

詞曰困于
木入函谷
守三歲防
啼哭

九二

身危名辱
兩堪傷雲
鎖函房事
不祥直到
更閉方夢
斷此時憂
患稍安康

一杯酒上
帶愁來
乳享何須
若用猜大
抵凶中
曉得

利洪波萬里一帆開

六三

慶困多自困柔居剛豈宜夫妻難會見名辱更身危
患難能不移窮通暗裏推困中還遂志都為使天時

九四

天書未日下未可指為祥得馬須知吉前程宜審詳
詞曰慶位不當安能濟物果决而行救焚拯溺

九五

宅舍久頽毀寧心莫歎真一朝新甲第秋喜鵲聲頻

上六

河洛數

詩斷下

世

詩斷下

物窮須變變須遲久困知爭却有通技筆過時須命

快不教塵土老英雄

三三井卦

井居無善地孤嶺秀松多林内生金粟其中一綴荷

五陽

運逢四十喜通津名利源源事轉新更改日時沈滯

慶好尋江上見高人

五陰

暗中防陷穽江上謹風波汲引如逢貴寧通出網羅

初六

嘉谷逐時收年年早有秋須知天力助且把福田修
井泉浮混濁山峰疊翠多一成防一敗輕艇立風波
詞曰月在雲間昏蒙道路雲蔽月暗且宜退步

九二

銀瓶欲繫費工夫咫尺長川未有喬借得玉繩牽引
上閑人何用夢江湖

安靜雖平穩空中鴈影秋花開逢驟雨水畔女顏愁

九三 同五陽

九仞成功後下山步不勞要逢歡喜咲先必有艱難
春色到枝頭芬芳映玉樓行藏俱可待紅紫笑談收

河洛數

詩斷下

世

詩斷下

六四

遇貴在寅時逢官必免年他年遇羊馬安樂大榮遷
開樞重修整看看巧匠逢青松四時秀不畏霜雪風

詞曰人留物物留人人留事掛心分付水邊人

九五

一田仰首一低昂楚水淮山恨正長天布密雲還不
雨都緣起意該行方

寒泉冽可食晚月又升東一派東流去山前傑翠峯

詞曰始有終終有始美中其其中美

上六

羊犬相逢日天神降吉未續繁終有托亦屋還資財
屋邊事何急山前峯又青煙橫也已解井靜水華清
詞曰可儲可蓄及玉寸珠停停隱隱前去負負

二三革卦

久亂須當振謀安一阜生治曆除晦暗滿目自鮮明
五陽

幼變雖甚泰爭如虎變榮白身成富貴平地上青天

五陰

從其還新運施為利改更東南為穩地西北不須行

初九

河洛數

詩斷下

一旗初舉起憂喜兩相當進速初防退秋雲近斜陽
乘牛一向前途去跨馬何妨問後津逢着木邊人着
力此時名利一番新

意速事未速心寬路不寬款知端的事尤隔兩重關

六一

革故逢新事已成看未他處待蛇行于內馬行防阻
當孤鴻飛去自無鷗

詞曰柳色鮮望中家信事難傳舟行或遲應非晚從
此忻忻四海傳

九三

春夏宜興秋冬好退藏一身重變泰須在外寅鄉
一成防再察一靜忌仍迂萬事征途遠吉事恐不全
詞曰黑白涵光往未不通雲掩未分明雲開方見日

九四

革故謀新好立權施為從此始超然嘉時遇貴亨途
快何慮前程事不全

改變無危險安家有吉康雲端逢皓月凡事自學昌
革故始知期更新事更宜東風傳信息春色上花枝

九五

魚龍變化莫蹉跎頃刻之間奮志過傳與時人休愁

河洛數

詩斷下

已天生資質異風波

玉女乘鸞日相逢喜有綠蟠桃開得晚先得一枝蓮
豹交南山別有期主人目下尚依疑鴈音嘹唳花落
及方識光輝變俊儀

詞曰積善變吉為惡變凶

上六

莫將弓矢亂施張射中高明反見傷即鹿無虞成小
器爭如林下且潛藏

革改須約變牆內一更高群鷹東西失孤鴻自解
詞曰只可後不可前樓上月缺又員

三三卦

調羹須用拚三足時時安一舉鵬程趨何妨微廣寒

五陽

取新革故鼎初成主器須知長子榮三足若全終太用他年調鼎一時亨

五陰

折足事須當先須戒慎行若求身外事秋後保安康

初六

初遇重湖涉遠山幾多危險始開顏本面安穩如金

鼎爭奈還無半日閑

河洛數

詩斷下

雜

雜

納寵方成貴顛趾恐未平所為皆阻隔退步得安寧

少女出門庭青史去問經莫愁顛倒處花謝子還成

九二

久困待時時未起鼎中有寶二三止缺月明時曉夜

催吉慶到頭停未已

少年名譽著晚歲寵恩新獨坐高樓上徘徊贊化純

去住徘徊未稱心須防喜處返成嗔於仇於疾非真

實頃刻逢花莫稱情

九三

出否從來貴須憂不測凶陰功如有助針石必先驗

有物不能食有馬不能騎悔吝重防有其中月色堪風雨隔長途行人防間阻客歸還未歸事許還未許

九四

節食知足動皆安慎密行藏度歲寒循理待時死盡作自然非橫不相干

去故自更新友如折足病防渥形匪凶凶八遭瘴痼

詞曰鼎折足車脫輻有續人重整續

六五

李木三根旺一枝花開時節倚牆後東君特地施管

雨不許傍人亂拆歸

河洛數

詩斷下

雜

雜

所守利中行堪謀望利名從今積福慶遠漢太陽升

和魚藹門庭乘風萬物榮化工施好手花柳一時新

上九

楚金百煉方除礦荆璞三畝始見珍吹竅搏風伸羽

翼鯢鵬從此起天津

堪求堪望不須疑桂子飄香楚地歸一舉網羅人得

利追蛇逐鹿見光輝

貴客自相親功名指日成扶搖搏九萬穩步上青霄

三三震卦

月桂飄香七里閑雲中人至歌高攀半空羽城未為

翼更有清幽漸漸開

五陽

紫府門開特地開恩波初逐一陽來乘猪跨鼠當年

日從此亨光綴上臺

雷震繞繞悚多時恐惧幾微福自貽虎尾脫時方見
喜釣名射利兩相宜

五陰

先時招悔後時凶震動乘春喜得中鶯燕來時花爛
熳後前相約自相逢

初九

河洛數

詩斷下

獨走山林多險阻馬字成行恐被傷西路有凶防大

惡到頭斷處亦須防

霹靂暗中聞知音不見形交加尤未信口口稱人情

六二

震驚百里恐虛名莖業隨時事始亨預備不須防未
至何必煩惱向林中

滄海波洶湧輕舟未便行神人相助祐久久頭芳名

無跡又無踪似笑還成泣難中猛省覓平地起風波

六三

兩澤雖沾被風雲尚阻期未逢霹靂震終不脫塵泥

行人不久住住人不久行紅輪西沒月東出好為雲

山有改更 九四

一龍吐水正當春百草沾濡及發榮帶口老兒如借
力此時慶遇始為春

白玉隱塵泥黃金埋糞土久久自光輝也要人相舉

六五

幾會不可失裝束宜向前利名咸遂志先必見榮昌
慶慶驚危至心中若畏刀佳人報喜事有約在坤爻

上六

風捲波濤若撞鍾孤舟提網浪波中私情切望安寧

河洛數

詩斷下

坎

慶須待高人借好風

烟雨日濛濛江邊路未通道途人未達憑仗借東風

三三艮卦

宜收山中鹿休推水上車行也終獲吉鎮位慶時佳

五陽

抱玉懷珍久琢磨近來名利尚蹉跎不須悵恨成功

晚必待陽和借力多

五陰

征行趨北亦趨東干祿求財兩事通從此朝天今有
路不惟成始又成終

初六

莫歎轉輪勞風雲在一朝朝中冠豸鹿雙履踏金縷
非禮勿宜履安居不用迂守常无妄動佳信自未傳
詞曰一往悠悠兩志未周有終有始只恐遲留

六二

退根居危灾已失宜居中道終成吉良心不放少年
人別覓生涯到頭出

有玉無瑕玷何勞巧匠鑄多言千里外榮耀四方傳
詞曰人進退事交加渾如春夢恰似梅花

九三

河洛數

詩斷下

卷三

時至終須吉時行道未光途逢東北利得路始亨昌
事亂心薰灼逢危不見人守憂心懇至祿位自未迎
詞曰深潭月明鏡影一場空報於君

六四

重危須在守雪天兩岸兼葭事不全值待陽春回煖
律一輪明月再重員

六五

身居大臣位正靜自无咎在外獲佳祥名利喜成就
憑心付信是良圖半是真誠半是虛有望不成無望
遂還如緣木與求魚

上九

家中惹起事勿連切恐因緣理未然到底是非俱不
錯貴人明鏡已高懸

三三漸卦

漸而不驟真君子敬德親賢大丈夫是故好人先積
德如今受福勝如初

五陽

莫向江邊苦羨魚徒心勞力謾躊躇爭如結網為求
木謀望看看穩可圖

五陰

河洛數

詩斷下

卷三

進退莫防步徐徐日進升迁赴坦途非橫不侵火信
息平安穩步更無虞

初六

進用戒輕囂安行道自饒霜臺已虛席不久帶金貂
詞曰危事不危險人不險雲散月重員水落船泊岸

六二

羽翼鳴飛後操修自穩宜不惟成爵祿終見小災危
盤桓不進客一進徹青雲自有天書詔何憂不祿身

闌苑一時春庭前花柳新鵲声傳妙語草木亦欣欣

九三

已達平生愿前途好進程綠楊芳草地風快馬蹄輕
征鴻中二箭旅鷹不帶歸水畔人悲泣山前一子微
經結雨泥中催殘照夜風出窓與嘆息又在夢魂中

六四

幾向江頭拉釣竿遊魚未獲屢空還滿相一片澄清
景事在慙勤意莫閑

柔順惟君到處安重山好處又團圓苑李枝頭重綴
盡利名成就菊花鮮

欲從身上免須掩苑李梯高高人接引双喜照双眉

九五

河洛數

詩斷下

勉強登山不自由重重險處夜優悠括蒼福地通雲

漢此地鵬飛最上頭

九五最高位丘陵也見早但須離畝前順水一帆風

蟠桃一果絕方熟乃是神仙多眷屬剛律東風柳絮
枝人人笑裡双眉蹙

上九

獨自上高梯開雲四面飛豈知身外事猶得折高枝
鴻漸雲達遠蟠桃品結成流芳當奮筆儀吉女歸貞
事足心不足事安心不安一場歡喜會不出九重關

三三歸妹卦

歸妹成終始香浮水岸中桃花開一朵只可待春風

五陽

春花秋月兩相思好展眉頭折故枝幸得一重恩信
及須知車馬慶田歸

五陰

善合閨門慶吉祥因慳成撓也須防北堂女子須防
謹水厄消時又火殃

初九

暗裏相加理未申自然進退不安寧欲知誣罔重重
豈不見大君亦未明

河洛數

詩斷下

蛇行不生足開門未見人待其羊走急花園又逢春
天意兩和同津如月裡宮有時雲不藏日夕路難通

九二

女子須憂跛足歸遲遲有待為愆期寧心且待借羊
月眇目相看事轉非

觸目重山翠孤舟去莫疑雪霜凝冷日梅蕊綴南枝

有望門中外事多惆悵陰人相遇合世間空有泪珠
流終久悵快人酬答

六三

娶女須逢吉須憂事不憂早面能預備是喜免凶災

異女全歸復安家福有餘白衣人送至遠寄一封書
詞曰舊事遲新事急花開月圓許多時候

九四

園林花發遇春時去棹愆期尚未歸江上佳人未刮
目依然門戶有支持

心下已橫秋時逢二尾牛若無陰小滯外服也堪憂
缺月又重員枯枝色更新一條夷坦路翹首望青天

六五

明月缺方圓逢人在太原繁華光有待久後遇青天

上六

河洛數

詩斷下

書

滿目花開未是時重山劈破乃男兒丈夫元有冲霄
志羨實克筐始可期

詞曰渴穿井飢登餅謾勞心利推求

三三 豐卦

利祿手中足園花綻異葩方開一枝秀落日有紅霞

五陽

天日當中照四方發出起滯摠生光從前節屋難明
事及得出懷拳發揚

進退意沉吟心疑事未成若逢龍虎至百事漸安寧

五陰

時屆光明發隱微好將事業試秋開龍蛇交然無多
少只待陽和一點飛

有約還如夢無緣似阻程若求亨太處須用見寅辰

初九

過盡風波三五日波息浪靜又無風從茲已達青雲
路用舍行藏不費功

兩意相投慶天時始交通時來萬事合目下莫冲冲

明動互相資攸行無阻滯群鴻度遠空雲路宜高峯

六二

整棹赴東温當逢海上迤洞庭柑橘熟人事喜欣欣

河洛數

詩斷下

書

節陰須久明往進得疑疾佳音千里逢牛象縱成吉
詞曰明暗未分曲直未定笑裡藏刀信而未信

九三

壁藏紅園將未貴竿秦齊庭漸見明好向鼠牛只賣

業乘龍跨鼠是前程

日中而見斗先晦後還明遇主西南地門庭喜氣新

九四

日中見斗事非常門外須知鬼賊傷若也進途登選
用幾番災青變成祥

足拆路途行不遠當時人事俱非互萬里飛騰去莫

遊能行天下方无咎

六五

詔自雲中出賢人下釣臺一天秋霧散萬里慶雲開
門外好音未飛章俱有信名利一更迂鴻飛終出陣
又云 雲外一出天門多長者逢着添蘭室味縱步
入蟾宮

上六

玉府名初著金門已通他時文字好錦綉自亨通
暗室常近進成不可奢三年多未足悔吝忘前渡
花落未傷枝散未却似悲夕陽催晚景斜月上來尋

河洛數

詩斷下

巽

三三旅卦

客旅迢迢遠乘車萬里過用刑不替欲復取喜聲

五陽

旅巢傾覆更遭焚慎事當無獄難逃若見出行千里
吉頻聞哭泣在私門

五陰

羈人失所已多時未遇羊猴未見歸柱石貴人頭帶
斗方為斗柄復光輝

初六

喪谷存斤在家門慮火殃資財多散失重僕亦離心

離地不堪行災生切迫身光輝秋月夜回望出陰塵
傷哉多事多磨難終日無聊坐塗炭其中人有穿窬
心忽然波平又到岸

六二

羈窮然後見亨通往事真如一夢中不見隴頭人
力勝空勞心意竟無功

旅寄一遷鼎已復童僕貞馬行平坦路觸目好青山
詞曰愁懷散笑頻開秋月掛高臺人從千里未

九三

無端風雨催春去落花枝頭桃李花枕畔有人歌自

河洛數

詩斷下

巽

嘆那堪心事乱如麻

厭直承明乞守符兩端五馬指當途高才不待三年
後飛詔依然入帝都

九四

有約還如夢無緣事阻程故人終不遇千里月空照
可止只可止當行不可行後須得金谷尤自晦中藏
落花正逢春人行在半程事成還不就索絆兩三心

六五

初尋山路發雲程歷遍艱難數十屆莫怪病龍頭角

嗚一聲雷震會掀騰

射雉閑弓一矢亡終然譽命受金章福祿天降應千

里到處安身道自昌

改舊革新兩事備須知渾不廢工夫雲霄有荐未相

應平步扶搖上大虛

上九

先咲後啼吡離人在遠郊公門防喪谷空處却焚爨

屋下牛多喪空林鳥失巢笑悲双至日小過不須悲

憔悴無休歇閑中听杜鵑一輪山上月千古暗消魂

三三巽卦

河洛數 詩斷下

憂極樂還未春陽一旦回滿園苑李實丹桂一枝開

五陽

山前顧我無情眼水伴相親是有依物小在終須大

獲到頭遇主得榮歸

五陰

秘策莫輕傳經成衆裏權一朝風雨順功業見掀天

初六

三品官崇佐子年更逢庚日事方全借力必因人帶

口自然得遇九重天

進退忽生疑由未到武威身榮宜小畜車到二山岐

進退莫疑猜疑猜事莫詣影端形未直一奉終塵

九二

雙雙旌節照朱甍可惜起群近晚暉只忌功名在高

處好歸時節未能歸

嘹唳賓鴻一隻飛東家移過竹堤西箇中總有祿身

望隨帶重明袞地輝

一著古先機其中路不迷目前無合意爭竟是非

九三

進退派疑終不決捨文就武事成更衆裏若圖三品

獲有功須要在先唐

河洛數 詩斷下

先防險在前順巽剛中吝萬里縱扁舟東北声名震

詞日足趨趨口囁嚅無限意總成虛

六四

未展經綸手先為耳目官若逢龍與虎方得脫泥蟻

遇知水中喜田獲三品功一陰始升後鴻鴈各西東

江海兩悠悠相波下釣釣六鰲連得獲歌笑向中流

九五

年未無奈幾凋零欲擬前程未有程莫訝蟄龍先困

睡一聲雷响躍青雲

常人安貞吉危疑尽悔亡兩庚申命合權柄自然昌

步如報信燕語似傳情百舌無人解雖吉自然真

上九

幾年辛苦謾徒勞轉覺瑤臺去路高未歲花時應有

日好拋一釣在連鰲

井濁不可食喪谷亦貞凶園內花千卉秋鷺午夜風

三三兌卦

得用在西方講習自悅懌桃李遇春風化龍千里疾

五陽

悅懌事當前行人暫息有漸覺無拈撓爭得事速還

五陰

河洛數

詩斷下

鸞鳳羽毛棲棘棘蛇龍頭角出塵泥從前險難皆消

散亨杏須知必有時

友朋同講習所貴在相手誠實無私意應當悔吝無

初九

大貴因人有乘時百事新未年二三月應賞鳳凰池

詞日和兌之吉名利奔波一遇水君遂意塚磨

兩兩和同一舉成功休疑休慮風虎雲龍

九二

利澤秋天盛恩沾在此時成名無利就口舌不須疑

中道理宜復隨時慶順坎兔行赶上鹿亡悔事俱諧

一出崑山上舟離古渡頭行藏俱有望用舍不須憂

六三

陰陽道合自相同須信風雲在虎龍趨取卯寅堪進

步北時平步到蟾宮

一城崩倒未修未見成鈎綸涉危嶺山兌有重層

思慮許多般心難事亦難路危舟不穩休往亦休還

九四

介彛亦當避吝未時未寧吹噓千里信感動四方心

詞曰易非易難非難只恐未年少歌笑笑須哭兩

三番

河洛數

詩斷下

九五

十五年愁因多才吉北依稀入夢未好向前塘說秋

月潮頭起震海門開

一堆草裏鳴蛙鼓三大巢邊夜吹家剝厲有時終見

散一輪明月照丹霞

鶯語燕泥陶花開滿院問北窓春夢覺無語飲愁顏

上六

黃葉一天秋憂虞在晚秋且莫西北避身外莫營求

秋月與春花光輝景物佳只因時來到心事亂如麻

詞曰樂之極矣防有悲來往返自適不欠春回

三三 渙卦

雙鳳翱翔入九霄長江泛艇渡危橋重防得處亦防
失山外青山事阻遙

五陽

莫將小事只如閑切恐因循事轉難不戒履霜循致
後堅冰釋散勢尤艱

雙鳳翱翔入九霄長江泛艇渡危橋重防得處亦隨
失山外青山事阻遙

五陰

夢入天台路登山自有期與鄉春色別重見旧花枝

河洛數

初六

抑鬱都消及前途快利行道中無阻滯凡事不與
有信報佳音南征事想臨名利通達日回首得黃金
亦順行其志春風快馬蹄事機宜急極莫使致送遠
望鹿隔重山高深漸可扳舉頭天上看明月出人間

九二

水行不利陸宜臨年少佳人執拆尋龍走雲飛風雨
濟片帆歸去恐傷心

雪霽事須濟水消難亦消青春三月好金殿賜寬袍
詞曰危獲安邪得正不須憂終遂志

六三

籍名天上神仙侶試得人間將相謀亦擢必因調鼎
手晚危須用濟川舟

柔順克成功江波遠通神人助其私楚地却有終
外安而內險志在濟其時獲吉應无悔為能緼已

雲靜日當中祥光到處通道途逢快便千里一帆風

六四

魚躍水將釋愛疑兩不全莫貪春酒美得路且前行
詞曰大人利見大川利涉元吉前程光大可央

九五

河洛數

詩斷下

龍劍父埋光射斗大鵬展翼自冲天丈夫得志若如
此何必林泉歎滯港

一變童蒙吉在前王居无咎咲声喧好音送至雲霄
上萬里鵬飛上九天

詞曰不歸一勞心為貴人傍宜借力

上九

莫嫌攀得桂枝低只到蟾宮喜獨携他日蛟龍得
兩方知不用上天梯

血去斯无咎居安大可憂桃花方結實歸計拍經
詞曰遠之不傷近之不祥相反相連笑顏如泣

三三三節卦

一鴻天下孤飛翼心有明香月有斜滿園桃李無結
實一枝驚綴入秋葩

五陽

前途險阻不堪行順處安時道又亨守節操心無過
慮須知樂處却交爭

五陰

樂樂時多禍驕淫固克終節貪併謹事守靜却无凶

初九

戶庭不出姓名香必滯林中未見傷待得四方重照

河洛數

詩斷下

日直持旌節往西方

有分享天祿謹初宜守約微恙即時安到頭成勿染
詞曰真假莫辨曲直莫分動則且止靜則莫奔

九二

百花深處駐雙旌衣錦歸時寶馬榮不出門庭無外

事門前却有鼓喧聲

門庭不出禍尤生夜雨淋漓果木寒走兔泥堆近鏡

逐水遣女子倚闌干

詞曰休眷戀奔前程終鬧亂出門庭

六三

節謹能知止逢危不見危循環終有喜越次恐非宜
笑裡要提防歌声不久長機謀須是謹方始免火殃
詞曰先嗟後笑敗屋重修有個木君相扶在秋

六四

天力相成百事扶發心奉意是良圖時逢恩詔非常
喜縱有紛紛也不虞

守節應君求前程遇鹿通安貞承上道秋候應佳堪
詞曰用則行舍則藏一鹿出重關佳音咫尺間

九五

西江水瀾魚徧樂寒谷春回黍自生得地得時宜進

河洛數

詩斷下

用好將名利向前行

安居尊位尤奇特東海相逢月中缺前途若遇大威
權夜雨消疎落紅葉

喜鵲噪高枝何愁是與非燈花傳信後穩步上雲梯

上六

過了金鷄白犬鄉幾多危難變禎祥金猪得到江南
路撥散陰雲覩太陽

樂極須悲貞凶可忌一旦悔亡鼠行非地

詞曰事不美休準擬人在車上舡行水底

三三三中孚

信及豚魚吉羊奔報音猴未乘龍喜平步踏青雲

五陽

鶴鳴子和本波心千里相傳自一音所望有成圖必
遂兩重喜事候秋深

五陰

預備到頭能謹備慎終于始保无虞一心當作存亡
計富貴安榮事不誣

初九

萬卉芳菲未是豐雷声一播四方同名利咫尺堪求
進回首青山叠叠峯

河洛數

詩斷下

畫

畫

大雨有如霖江河得澤新振枯蘇因地一夕便通津
一點著陽春枯枝朵朵榮志專方事合切忌兩三心

九二

心同燕道合千載慶明良尔汝相忘處却未會一堂
孚道内外和安居何處有羊走款不顧猴才不貞守

六三

上層樓團圓月掛鈎銀澹千里外光彩滿清秋
富慮危得寵還思辱謹守度三秋終身無失祿

六四

可成大逢危事不危雲中人舉手平步上雲梯

入迎遭火經由險難多若無書與信爭何處
居靜未宜動逢時事即通功名成大晚花怕五更風
舉減紅粧醉倚欄惆望人歸求異綠好向目前探消
息只見鶯啼不見人

九五

口舌向門未終身有謹灾家中防暗箭次第恐傷財
重山青聳翠丹鳳獨棲梧候得飛騰日江風送巨艦
詞曰傾一盃展双眉地利合天時從此快施為

上九

五綵絲綸忌初迎詔命未要知榮顯處執鏡上高臺

河洛數

詩斷下

畫

畫

宜進不宜退舊事一改遷長江千里棹好下釣魚竿
落葉又重新庭前幾度春若成再九轉莫作白頭人

三三小過

小船千里順帆掛一江風巨艇水深涉飛高不可同

五陽

將成妾強圖恐見灾寧心待天運福祿自然來

五陰

年中喜逢猪先立根鹿從天上降氣象滿柴門
初六
飛鳥高飛畏網羅魚留早沼苦何多女君江上休嗟

噴桃綴枝頭風雨過

雷震正當天蟠溪起滯迹至逢龍作雨誰肯卧林泉
詞曰物不牢人斷橋重整理慢心高

六二

小過終難免因人事却新去假無玷累此去可通津
去就意淹番幾成又罷休只愁無一艇江海兩悠悠

九三

傾危逢處衆皆驚水面操舟不可行凶象或成難餘
避雲邊帶箭鷹哀鳴

小事好相宜居官利在平若圖高與大防咎亦防危

河洛真數

詩斷下

卷七

詩斷下

深江要牢肩隄防暗裏人行行須遠心只望不堅明

九四

幾年滄海費工夫歷盡驚波與畏途今日却逢龍正
穴更於何處覓明珠

遇之勿不貞剛柔自過臨往啟防危厲傷却少年心
詞曰參商事用力氣要周全須借勢

六五

汲引因人祿始亨台星初見掌約衡鷺栖枳棘曾无
滯鵬翥煙霄自有程

密雲不雨極堪悲寂寞梧桐鳳少棲吳種蟠桃千里

志落花不候日沉西

上六

遇損終成益門戶防疎失蛇虎不為凶一家方得吉
方寸亂如麻行人未到家尊友哀人切空兩洒飛花

三三既濟

治安方自亂通太忌生也小利貞西北花新日又明

五陽

仙舡已過綠楊堤經險從今已脫危禍去福未終不
錯不堪回首顧前時

五陰

河洛真數

詩斷下

卷六

詩斷下

莫恃祿高崇須思禍與凶預防宜早備方可保朽終

初九

燕語鶯啼三月天和風景快少遊遭錦鱗戲水臨深
者好執絲綸上釣舡

鹿逐雲中出人從日下歸新權生臉上不用皺双眉
詞曰推車濡尾无咎可憂千里人行既濟孤舟

六二

獲福在初春先逢隴右人富翁如一顧相引作西隣
虛雷無雨過有雨不沾衣到頭成一咲目下未開眉

月出雲遮梅雙飛失伴嗟七辰頭上得門戶自生光

九三

已過危橋百事安何須憂感說艰难蛟龍得霧逢雲
兩直上青雲更不還

有祿自天未伐鬼三年災追斗在北地一進一退財
詞曰入而易出而難淹淹利再三交加意不堪

六四

滄海逢舟楫荒田被雨霖歸時應得路觸事懣懣心
有功無祿位有祿無印權好戒退一步休待去分權
落花滿地亂交加一點心中事如麻若得高人相引

後春風桃李始開花

九五

積德施功有子孫殺牛祭祀及西隣利名兩字成就
後回首山前萬物新

時勢返天隅征人利壯圖鬼方無足慮一戰可消陸
擬欲求東却往西精神用尽事遲遲到底可求并可
望秋風黃菊綻東籬

上六

枯涸久淹延營營望一消西山如得路活計又欣
小舟防滯患秋木忌周殘踏進千人市兵戈一頃間
心欲望團圓心望事未全一枝枯木上花落又還鮮

三三未濟

蟹虫泥內得春回誰謂春深不見雷或得霹靂驚
里化龍飛起一都魁

五陽

一牛二鼠是天然財祿須防兩不全過了破田方有
氣直逢寅卯是根源

五陰

曳輪防有失濡尾久淹留若得高人力可解成與
初六

未濟終須濟雖愛不用憂渡江如得岸必待濟川舟
河洛難

九二

渡過滿江起滯尾真可凶前途休進步坐上待春風
桑榆催晚景缺月恐難圓若過刀錐客方知有善緣

六三

禦寇時方利侵征自有功折衝并息衆尽在歲寒中
碾輪千里去平坦俱無阻一見水邊人勿擊午後鼓

上六

風泛波濤弄小舟幾多險惡不堪愁幸逢天上人開
口始得安流到岸頭

掛帆風快便不覺舟順速陸走遇災凶後笑防先哭
千里片帆輕波平浪不驚舟行無阻滯遠處即通津

九四

器業忠良奮股肱埋光晦彩待時升莫嗟鷲鳳猶樓
枳直待龍蛇始奮亨

親君掌大權伐鬼三年克有賞于大國別種仙桃核
月下事悠然周全尚未全久長還不望入謀月團圓

六五

災殃如燭向風頭疾病相仍療弗瘳若得陰功能助
佑扶持方得度春秋

未濟終須濟先危後見豐佳音未自吉立及五更風

七九

河洛數

評斷下

誅戮班中利出征一番獲醜在王庭鳳啣一信歸羊
畔得箇佳音四海榮

久滯方亨泰佳祥協夢中磁基須見虎出浪化為龍

勿願初時酒濡其首可防有孚因失是自我致災咎

自有青雲路須當著意求佳人宜起早行客泛孤舟

新刊河洛真數後序

大九士君子生天地間得志則立功業於
宇宙垂勛名於不朽不得志則隱居獨善
或詩酒自娛或著述立言比比然也粵昔
文王拘羑里而演易周公祖東山而係爻
仲尼生於春秋歷聘列國道大莫容乃刪
述六經垂憲萬世仰稽三聖遐哉懋矣誠
莫與京他如宋之圖南陳希夷先生康節

河洛數

後序

邵堯夫先生二公精通易理闡明數學隱
居高尚名顯當時聲聞後世誠所謂不朽
者矣愚自髫歲仰承庭訓游在山尚先生
門下習舉子業弱冠補庠彥試南都五黜
額後遇異人謂愚數奇不耦值艮卦六二
爻且曰疊象終為林下人乃喟然嘆曰果
如若言命也柰何遂浩然終養第稟性拙
濁耻同污流離群索居無可永日閑觀河

洛真數與皇極經世祝氏鈐諸書聊以自
娛見其根源性命義理淵深安居樂玩珍
愈獲璧初則如水激石邈不相入鑽研既
久頗得大畧訪求通者未獲一遇誠懼陳
邵二公之學泯沒失傳是以不揣鄙陋檢
閱校正屢易寒暑繕寫成帙鳩工飭材用
壽諸梓因書簡末以就正於四方之高明
君子云 昔

萬曆壬辰之秋金晶滿鼎頽川野逸黔

李學詩頓首謹序

自古精易者如焦延壽京房然皆不得
其終果數之不能逃耶知進退存亡者
何至於是可謂知易之數而不知易之
理者矣夫子曰人皆曰予知驅之罟獲
陷阱而莫知辟其二公之言易歟若康
節之言數乃超然不可及矣

太乙統宗寶鑑序

夫太乙者天地之神也其星在天乙之南統十六神而知
 風雨水旱金革凶饑之事昔黃帝戰蚩尤于涿鹿之
 野天作大霧以翳晝昏風后相地造指南車曉之蓋
 取諸太乙之法也傳襲至今上下三千餘年列日以術數
 自古聖王欽天授時治化隆平惠利天下遵而用焉
 其有九宮星文之次含十二分野之灾祥明主客長短之
 興衰决兵家遠近之勝負誠為默契乎至精至神之
 妙源夫太乙之所以作也外闡龍首內列龜文天地之所
 以設君臣父子夫婦之所以立陰陽晝夜之所以分山川
 地里之所以流峙品物萬彙之所以蕃殖此可以明數而
 言哉太乙理蘊於數之中數顯於理之外主管三元分
 布四方如是而已予雖不敏自六籍而下凡先賢太乙
 之書靡所不閱然必求其理則太乙瞭然演數則其
 理昭著至于太乙周行統運六十四卦與夫五福三基
 之貴神八門之精星使經緯錯綜表裏貫通集為

太乙統宗寶鑑 序

一書標類成目凡二十卷命之曰太乙統宗寶鑑其所
 集之學實發黃帝風后劫法之初意也人君用之可
 使民為堯舜之民人臣用之可以致君為堯舜之君豈
 補哉是書之集也遠不悖乎聖人之旨近不戾乎先
 言賢之言如寶鑑以鏡容使後人易覩其真云大德
 七年歲在癸卯孟夏旺日曉山老人謹序

太乙統宗寶鑑序 終

太乙統宗寶鑑目錄

第一卷

求太乙積年術 求太乙入曆紀元術

求天正積月術 求天正冬至積日術

求次氣術 求發欽加時術

求超神接氣術 求天正經朔積日術

求次朔術

明二十四炁初日損益朧朧日出分立成術

明每日損益率朧朧集術

求每日日出分術

求天正經朔入炁日出分術

求天正經朔入炁日術

求次朔入氣術 求朧朧定數術

明四七日損益率朧朧積歷成術

求天正經朔日歷術 求次朔入曆術

定朧朧定數術 求定日術

求年計太歲所在辰次術

求歲計太乙入六紀法術

求歲計太乙入五元七十二局

求月計太乙入紀元局術

求日計太乙入紀元局術

求時計太乙入紀元局術

求四計太乙所在宮次術

求四計天目文昌所在局

求四計計神所在術 求四計八門直事所在術

求冬至夏至八門所在術

第二卷

明太乙入紀年之法術

明太乙式儀之原術

明太乙運式有法術

明太乙四計用式不同術

明太乙考治所主術

明太乙五將分屬五星術

明太乙五將應五方以明休咎術

明太乙五將動靜所主術

明主炁客炁統行變化術

明太乙九宮所主術

明太乙在陰陽絕易之宮術

明太乙八門所主術

明太乙八門通變術

明太乙十六宮間之神術

第三卷

明太乙主客之數屬配五將術

明太乙主客分陰陽和不和之術

明太乙陰陽相資為用術

明太乙統行五運六氣術

明主客分陰陽厄會術

明三才之數以推天地之術

明五音之數以推休咎術

明太乙五音之元術

第四卷

明太乙掩迫關囚等所主灾異術

釋掩 釋迫 釋關 釋囚 釋擊

釋格 釋對 釋提挾 釋執提 釋四邪固

釋四邪社

第五卷

明天子巡狩之期術

明郡國進賢良之期術

明人君出師畧地術

明三門具不具之術 明五將發不發之術

明長短之數以占緩急術

明多少之數以占勝負術

明內外以占成敗術 明數有所主以占吉凶術

明太乙居天內天外以助主客術

明教有孤單以占成敗術

明內外以占政學術

明主客動靜以分先後術

明內外將帥賢否之術

明內外將帥賢否之術

明太乙大小諸將而分旺衰之術

第六卷

明太乙與太歲相格所主術

明太陰與太乙二目同宮所主術

明文昌變化所主術 明始擊變化所主術

明始擊加臨二十八舍所主術

明主大主參所主術

明客大客參所主之術

明太乙九星所植吉凶術

明九星行支干造化所主術

明文昌行九宮所主分野術

明太乙之數原本所主術

明君基太乙所主術

明臣基太乙所主術

明民基太乙所主術 明五福吉算所利術

第七卷

明天乙金神所主術 明地乙土神所主術

明直符大神所主術 明四神水神所主術

明四神太乙立成所主術

明太遊太乙所主術

明太遊凶算不利術

明太遊天目所主術 明小遊太乙所主術

第八卷

明太乙經行分野疆界術

明太乙經行十二分野次舍術

明太乙經行九宮分野城明術 峰宮 明堂 玉堂

明分野地名古今同異術

第九卷

明大遊軌運象卦觀曆術

明大遊軌運內外所在術

明大遊軌運外卦所在術

明大遊重卦策數之術

明歷教長短以觀遠近期術

明安居之代曆數之期術

明小遊軌運八卦吉凶術

四八

明小遊軌運內外所在術

明小遊軌運外卦所在術

明小遊重卦策數之術

第十卷

明小遊統卦行爻所主術

明大小遊行宮卦不同術

明太乙曆數之期術

明太乙行陽九百六厄會術

明百六災變之期術

明陰陽九厄水厄旱灾期術

明國政革易法令變更術

明歲中災發日月之期術

第十一卷

明太乙九宮貴神術

明太乙九宮貴神紀年術

明太乙九宮貴神所在術

四八

明太乙貴神鈞宮飛行所主術

明九宮貴神統行變象術

明太乙歲會五運六炁術

明運炁與太乙天目會合術

明太乙與三旗行宮術

求太歲青龍旗所在術

求太陰黑旗所在術 求宮氣赤旗所在術

第十二卷

明太乙七術 明臨津問道第一術

明獅子及擲第二術 明白雲捲空第三術

明猛虎相拒第四術 明雷公入水第五術

明白龍得雲第六術 明迴車無言第七術

明太乙十六宮間之神變化所主術

明州國災發月數之期術

明城名以占會之術

明飛行四殺之術 明城名歲內災發所在術

第十三卷

明太乙統運八卦紀年術

明太乙入運災厄首尾術

明統運紀元立成術

明太乙行運八卦紀年術

明太乙入運行文變卦術

明統運入卦觀象之期術

明八卦觀象之例術

明太乙行運次序術

明太乙在四維知其動靜術

明太乙行運入卦曆數之期術

明太乙數流年太歲直卦術

明太乙歲本論建子為正術

第十四卷

明太乙統十二運卦象之術上

第十五卷

明太乙統十二運卦象之術下

第十六卷

太乙統八卦行文編年術

第十七卷

明奇兵伏兵之術 明太乙出兵稱神術

明陳兵必出其鄉術

明置陣隨地之術 明太乙用陣之術

八陣圖 直陣圖 銳陣圖

圓陣圖 方陣圖 曲陣圖

明隨地制變之圖

明選將之術 明教兵之術

明太乙置陣舉旗術 明出兵戰陣所利術

明分合用兵術 明雲氣所起逆順之術

明太乙風雲飛鳥之術

明風從八卦而分主客術

明五音風以知盛衰術

明五音觀風察將術

明出兵軍勢勝負術 明安營置陣取用時術

第十八卷

明太乙七十二局陽立成術

明太乙七十二陰局立成術

第十九卷

明太乙出兵舉事用日術

明太乙出兵舉事用時術

明敵國動靜之術 明敵使虛實之術

明敵國有無間諜窺覘之術

明敵人來方將卒多寡之術

明見聞以占虛實之術

明占望行人及敵來不來術

明討捕叛亡之術 明執囚對吏之術

明求索有無所得之術

明時計以占諸事術

第二十卷

明十精太乙所主術

明十精太乙雲炁所主術

太乙統宗寶鑑卷之一

求太乙積年術

置演上元甲子距大元大德七年癸卯歲積一千零一十五萬五千二百一十九年上考往古每年減一下驗將來每年加一

此太乙積年之算此演紀上元甲子乃七曜齊元之法也其法自上古甲子年甲子月甲子日甲子時天正冬至日月合璧五星聯珠皆合于于是為上

元由此推來之數也若以帝堯上元甲子造曆到今上下止三千六百餘年此非七曜齊元之術也故太乙歲月日時四計之數皆宗於上古齊元甲子為上元第一紀之初也

求太乙四計入曆紀元術

歲實三百八十三萬五千零四十六分二十五秒
歲餘五萬五千零六十八分 旬周六十三萬
周紀三百六十 元法七十二 紀法六十

宮法二十四 日法一萬〇五百分

辰法八百七十五 半辰法四百三十七半 刻法一百〇五

朔實三十一萬〇〇七十一分二十二秒六十五微

中積一千六百〇八萬四千一百八十三分九十七秒千五微

宮盈差一百一十五 朔盈差三十三萬〇九百五十分四十八秒

朔策二十九日五千三百〇五分九十三秒

氣策二十五日二千一百八十四分三十七秒半

氣盈差三千五百九千四百四十六分二十秒

入曆策一萬〇二百四十七分

曆盈差二十二萬〇一千七百〇三分二十七秒半

曆終分二十八萬九千三百二十分三十九秒

求天正積月術

置所求積年內減一算以十二轉之為所求歲前天正十一月之積月也太乙周紀法三百六十去之不盡者以紀法六十除之餘不盡者命起甲子算外即得天正十一月炁應月建之辰

求天正冬至積日術

置歲實三百八十三萬五千〇四十六分二十五秒以所
求積年減一乘之為中積分加炁盈差三十五日九千
四百四十六分一十〇秒如日法一萬五百分除之為所
求歲前天正冬至積日之算也其日辰命以紀法
求之與上同算外即得天正冬至積日之辰

求次氣術

置天正冬至大小餘以氣策一十五日二千一百八十
四分三十七秒半累加之即得次氣大小餘以紀法
去之命甲子算外即得次氣積日之辰

求發欵加時術

各置其小餘以辰法八百七十五除之而一辰數不
盡者以刻法一百單五除之而一為刻數其神數命
起于正算外即得加時所在之辰刻如滿半辰法
四百三十七分半去之命為初刻

求超辰接氣術

各置其氣時刻分秒累加一刻四十七分九十三秒八
十一微二小微其小微為滿三微微滿百為秒秒滿為
分滿百單五為刻滿四刻一十七分半為初時即各得
超辰接炁時刻所在

求天經朔積日術

置中即分加朔盈差三十三萬〇千九百二十一分四十
八秒以朔實三十一萬〇千〇百七十一分一十九秒半去
之不盡為閏餘分以日法一萬單五百除之而一為日
不滿為餘分其閏餘分以歲中積分餘為朔積分
其閏日及餘分以歲冬至積日及餘為前天正十月
經朔積日及餘以紀法六十萬去之不盡即日天正
十月經朔大小餘

求次朔術

置天正十月經朔大小餘以朔策二十九日五千三百
〇十五分九十三秒累加之即得次朔大小餘秒滿
百為刻

二十四氣初日損益朧胸及日出分	恒氣 <small>冬至益率</small> 分秒 微 日差秒 微 <small>冬至朧</small>	日出分 日差分秒 冬至 三十九 二十二 一十八 三千七	四十六 空 三千一百四十八 一十四	小寒 三十三 五十二 二十四 四十一 一十 五百五十四	三千一百三十七 三十八七	大寒 二十七 四十八 六十九 四十三 一十五 一千〇二十七	三千〇六十九 五十八	立春 二十一 〇一 四十一 四十四 九十二 一千三百九十一	二千九百八十二 七十四	雨水 一十四 二十七 六十八 四十七	四年九千六百六十二 二千八百七十一 八五十三	驚蟄 〇七 一十五 三十五 四十四 三十七	一千八百五十九 二千七百四十三 九二十七	春分 〇〇 四十九 七十九 四十八 三十一 一千八百七	二千六百〇四 八六十七
----------------	--	-----------------------------	-------------------	-----------------------------	--------------	-------------------------------	------------	-------------------------------	-------------	--------------------	------------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------------	-------------

清明 〇七 七十四 四十七 四十六 五十五	一千八百二十九 二千七百四十四 七九十三	穀雨 十四 七十二 七十九 四十五 二十一	一千六百六十二 三千三百五十五 六八十	立夏 二十一 五十一 九十一 四十二 五十七	一千三百九十一 二千二百五十三 五三十五	小滿 二十七 八十九 四十三 三十八 七十	一千〇二十 二千二百七十三 三四十七	芒種 三十三 六十九 八十八 三十六 一十五	五百五十四 二千二百二十一 一二十七	夏至 三十九 一十二 一十八 三十七 四十六	空 二千一百〇二 一千十七	小暑 三十三 五十一 二十四 四十一 一十	五百四十五 二千二百二十七 三四十七	大暑 二十七 四十八 六十九 四十一 一十五	一千〇二十 二千二百七十二 五三十三
-----------------------	----------------------	-----------------------	---------------------	------------------------	----------------------	-----------------------	--------------------	------------------------	--------------------	------------------------	---------------	-----------------------	--------------------	------------------------	--------------------

立秋	三十二	〇二千	四十一	四十四	九十二
	一千三百九十一	二千二百五十三	六八十		
處暑	一十四	二十七	六十八	四十七	四十九
	一千六百六十二	三百三十五	七九十三		
白露	〇七	一十五	三十五	四十四	三十七
	一千八百二十九	一千四百七十四	八六十七		
秋分	〇〇四九	七十九	四十八	三十一	一千八百二十九
寒露	〇七	七十四	四十七	四十六	五十五
	一千八百二十九	二千七百四十三	八五十三		
霜降	一十四	二十七	七十九	四十六	二十一
	一千六百九十二	二千八百七十一	七十四		
立冬	二十一	五十一	九十一	四十二	五十七
	一千三百九十一	二千九百八十二	五十八		
小雪	二十七	八十九	四十三	三十八	七十
	二千〇二十	二千九百八十二	五十八		
大雪	三十三	六十九	八十八	三十六	一十五

五百五十四	三千一百二十七	一十四
求每日損益率	肺積術	
各以日差分秒累加減其然初日損益率	<small>後減分所得</small>	
各為每日損益率以損益下肺積	<small>後減分即各得每肺</small>	
肺積〇置初日損益率以日差為秒損益率秒內減		
日差為每日損益率不及減者破一分作秒減之加		
一同〇置損益率至後益加上位損益率為每日肺		
肺率分後減上位損益率為每日損肺也		
求每日日出分術		
各以差分秒累加減初日出分	<small>冬至後減夏至後加</small>	<small>即各得每日</small>
日出分內加日差為每日日出分也		
求天正經朔入氣日出分術		
視閏餘日及分加氣策二十五日二千一百八十四分三		
十七秒半已下減氣策餘為日大雪氣已上去之餘		
亦減氣策餘為小雪氣即各得天正經朔入氣		
日及分		

求次朔入氣術

置天正經朔入氣大小餘累加朔策二十九日五千三百五十九分九十三秒滿氣策一十五日二千一百八十四分三十七秒半去之命入次氣即得次朔入氣及餘

求朧朧定數術

各置氣小餘以其日損益率乘之如日法一萬〇五百除之即得所損益其下朧朧積為朧朧定數四七日下損益率朧朧積立成術

四七日 損益率 朧積 四七日 損益率 朧積

一日 益千〇三空 十五日 益千〇十四 二百三十五

二日 益九百四十三千〇三十一十六 益百千八 一千二百四十九

三日 益八百二十五 一千九百七十三 十七日 益七百九十三

二千一百一十七

四日 益六百六十七 二千七百九十七 十八日 益六百二十

二千九百七十

五日 益四百六十八 三千四百六十四 十九日 益四百四十一

二千五百九十

六日 益二百八十三 三千九百五十二 二十日 益二百三十五

四千〇三十

七日 益百八十六 四千二百三十五 二十一日 益百六十五

八日 損百二十六 四千三百十三 二十二日 損百七十三 四千四百九十三

九日 損三百九 四千四百八十七 二十三日 損三百九十九 四千六百一十四

十日 損五百十八 三千八百五十八 二十四日 損五百零六 三千七百五十五

十一日 損七百〇七 三千三百四十四 二十五日 損七百零九 三千八百九十一

十二日 損八百五十七 二千六百三十三 二十六日 損八百七十九 三千零零六

十三日 損九百零七 一千七百六十六 二十七日 損九百九十九 二千一百零九

十四日 損九百五十九 八百〇九 二十八日 損九百九十九 五百八十九

求天正經朔入曆術

置朔積分加曆盈差二十二萬一千七百〇三分二十七秒以曆終分二十八萬九千三百二十〇分三千九百九十九秒去之不盡以日法一萬〇五百除之為日不滿為餘即得天正經朔入曆餘

求次朔入曆術

置天正經朔入曆策一日一萬〇二百四十七分八十三秒累加之其分盈日法一萬〇五百從日如滿曆終二十七日五千八百二十三分三十九秒去之即得次朔入曆及餘

求朏朏定數術

各置入曆小餘以其日算外損益率乘之如日法一萬五百而一所得損益其下朏朏積為朏朏定數

如四七以下小餘初數以下以初率乘之如初率而一所得損益其下朏朏為定數已上去之初數餘乘

率乘之如末數而一用減初率餘以加朏朏為定數

十四日下小餘如在初數已上初數減之餘乘末率數而一為朏朏之數

七日 初數九千三百三十二 末數一千一百六十八

十曾 初數八千一百六十一 末數二千三百三十九

二音 初數六千九百九十三 末數三千五百〇九

二音 初數五千八百二十四 末數四千六百七十二

求定日術

置經朔大小餘以入氣入曆朏朏定數朏減朏加之

滿若不足進退大餘命甲子算外即得定朔日辰其定

朔于名與後干同者其月大不同者其月小內无中氣者

為閏月視定朔小餘秋分後在日法四分之三七千八

百七十五已上者進一日春分後定朔小餘在七千七百

〇八已上者其朔日出分與春分初日日出分相減餘

以三約之用減四分之三其定朔小餘及此數者亦進

一日或有交虧初在日入前者不進

求年計太歲所在辰次術

置所求積年以紀法六十去之不盡命甲子算外積

得太歲所在辰次

求歲計入太乙六紀入局法

置演紀上元甲子距所求積年以周紀法三百六十去之

不盡為周紀餘以紀法六十去而一所得為數不滿為入

紀以來年數其紀餘上元甲子為第一紀算外即得

所求歲計入紀之年六紀法各六十年而為一紀

求歲計入太乙五元七十二局法

置周紀餘以元法七十二約之而一所得為元數不滿為入元以來年數其元命甲子為第一元算外即得所求入元以來年數其入元數就起第一局即在所入局五元共七十二為一元

甲子元七十二 丙子元七十二 戊子元七十二 庚子元七十二 壬子元七十二

求月計入太乙紀元局法

置天正十一月氣應積月加所求月為實積月以周紀法三百六十去之不盡為周紀餘以紀法六十約之而一所得而紀數不滿為入紀以來月數其紀命上元甲子為第一紀算外即得所求月計入紀之月又置周紀以元法七十二約之而一所得為元數不滿以元入來月數命起一局即得所在

求日計入太乙紀元局法

置氣朔積日加所求日為實所求同月計

求時計入太乙紀元局法

置冬至夏至所求積日減一以十二乘之為晨前夜半子正之初積時也所求時為實積時以周紀法三百六十去之不盡為周紀餘以紀法六十約之而一所得為紀數不滿為入紀以來時數其已命上元甲子為第一紀算外即得所求時計○又置周紀餘以元法七十二約之為元數不滿為入元以來時數命起第一局即得時計入局所在

右歲月日時四計之數唯歲計與日計加盈差二百四十其法與五元六紀入局之法數皆不相合考之於古亦無所取今循舊法而用之使無後惑尔求四計入太乙所在宮次術

置所求入局積數以太乙小周法二十四去之不盡以太乙行宮○率三約之而一所得為行宮之數不滿為入○宮以來年數其宮數命起一宮順行八宮不入中五算外即得太乙所在宮次歲月日時四

計皆同唯特計夏至後用陰局太乙起九宮三時
一遷逆行八宮不遊中五算外即得陰局太乙所在宮
求四計天目文昌所在

置所求入局積歲以天目文昌周法十八去之不滿為
終周餘命起武德順行太乙宮間十六辰次遇陰德
大武乾坤之宮重留一算即得天目所在歲月日時
四季皆同唯特計夏至後用陰局天目命起巳申
過大炁和德巽艮之宮重留一算亦順行十六宮

間之神即得陰局天目所在

一法置入局數加神盈差一十二以天目周法十八去之不
盡命起地土順行十六神其術雖殊途而同歸亦
盡其法考證古書皆以天目起於武德蓋天目為太乙
之輔相屬主人之上將也掌生殺之權主木土參因而
為武德乃肅殺用武之位故命之以行也

求四計計神所在術

置所求入局積數以計神周法十二去之不滿為邪周

餘命起寅卯逆行十二辰次算外即得計神所在
歲月日時四計皆同唯夏至後用陰局計神起申卯
亦逆行十二辰次算外即得陰局計神所在一法置
入局數加位盈差一十以計神周法十二去之不盡命
起甲子卯逆行十二辰次其術與計神起寅之法亦
不差○古書云計神者計度之神也所司幽冥能
天地人間之萬事故命起於寅謂近魁門之謂也
求四計八門直事所在術

置所求積年以八門大周法二千四百去之不盡以小
周法二百四十去之不滿為門周餘以門率三十約之
而一所得為門數不盡為入門以來年數其門命
起開門順行八門算外即得八門直事所在及年
數月日之計所求皆同○一法求歲置積年加門
盈差六十求日計置積日加門盈差一百二十考古
推原不相符合福應金鏡諸經亦無收取蓋太
乙八門直事之法其來久矣止用積年不窮原

紀其術端正其緒宏闊其數嚴密其意幽深其
占影嚮若加之以差反遭蕪穢故不取焉

求歲計八門畧例

宋乾德二年甲子開門為直事

淳化五年甲子休門為直事

天聖二年甲子生門為直事

至元初年甲午傷門為直事

元豐七年甲子杜門為直事

正和四年甲午景門為直事

紹興十四年甲子死門為直事

淳熙元年甲午驚門為直事

嘉泰四年甲子開門為直事

端平元年甲午休門為直事

中統元年甲子生門為直事

至元三十一年甲午傷門為直事

泰定元年甲子杜門為直事

至正十四年甲午景門為直事

洪武十七年甲子死門為直事

求冬夏二至八門所在術

置冬夏二至所求積時以平周法一百二十去之不盡
為門周餘以門率三十約之而一所得為門數不
滿為所入之門冬至命起開生驚為休夏至命起
杜死傷景算外即得冬至夏至時計直門所在

太乙統宗寶鑑卷之一終

太乙統宗寶鑑卷之二

明太乙入統年之法

帝王紀年置演上古甲子以來歷代綿遠布算幽

繁今截自漢武帝元狩六年甲子歲積為上元

第一統庶幾得以戒徑而易

漢武帝元狩六年上元甲子歲入第一紀

漢宣帝五鳳元年中元甲子歲入第二紀

漢平帝元始四年下元甲子歲入第三紀

〇

漢明帝永平七年上元甲子歲入第四紀

漢安帝延光三年中元甲子歲入第五紀

漢靈帝中平元年下元甲子歲入第六紀

魏齊王正始五年上元甲子歲入第四紀

晉惠帝永興元年中元甲子歲入第二紀

晉哀帝興寧二年下元甲子歲入第三紀

宋廢帝景平二年上元甲子歲入第四紀

齊世祖永明二年中元甲子歲入第五紀

梁武帝大同十五年下元甲子歲入第六紀

隋文帝仁壽四年上元甲子歲入第一紀

唐高宗龍朔四年改麟德元年中元甲子歲入第二紀

唐明皇開元十二年下元甲子歲入第三紀

唐德宗興元元年上元甲子歲入第四紀

唐武宗會昌四年中元甲子歲入第五紀

唐昭宗天祐四年下元甲子歲入第六紀

宋太祖乾德二年上元甲子歲入第一紀

〇

宋仁宗天聖二年中元甲子歲入第二紀

宋神宗元豐七年下元甲子歲入第三紀

金熙宗皇統四年上元甲子歲入第四紀

金章宗太和四年中元甲子歲入第五紀

大元至元元年下元甲子歲入第六紀

大元泰定元年上元甲子歲入第一紀

大明洪武十七年中元甲子歲入第二紀

正統九年下元甲子歲入第三紀

明太乙式儀之原術

昔燧人氏仰觀斗極而定方名庖犧氏因之而畫八卦
建乎黃帝受命風后造式太乙之法出焉其式軀有
三重上層青法天下層黃法地中層赤象人則天地
人三才備矣天有十二次地有十二辰天有四時地有四
維通之十六以定神位咸屬統焉九天地之變化損
益之相因不外乎此聖人窮神知神以通神明之德
以類萬物之情不隱矣

明太乙運式之法

經曰運式之法其義有九引而伸之觸類而長之

第一詳太歲所在之神欲求計神合神故先詳之故計
神者太歲在子命起寅卯逆行十二辰知所在合神
者太歲在子合神在丑之類如太歲在丑亦與子合
在寅則與亥合是也

第二詳太乙在何宮以立監將所求之法已備前篇

第三詳何神為天目以置文昌而求始擊主客諸將

天目者主目上將是也名曰文昌謂陰德屬乾乾
為天門大武屬坤坤為地戶天目之神行至天門地
戶之方以伺其命故重留一算以待之故也

第四詳何神為計神所求之法已備前篇

第五詳計神命加和德宮而求始擊計神乃計度之
神也能量天地人間之萬事命加和德宮者和
德屬艮艮為鬼門所司幽冥吉凶之初故命以加
之也計神既如和德之宮却視天上文昌所臨之
下而為始擊神也文昌為主目始擊為客目因主
而生客之義也

第六詳文昌始擊配天地二目

文昌名地目亦名下目屬主人之計
始擊名天目亦名上目屬客客之計

文昌先言天目今為地目亦下目者為主客之分也先
無始擊故曰天目因生始擊相反而變故為地目也
為主客分動靜之義為客常動而不息類乎天

地故名天目亦名上目為主常靜守位發乎地也故名地目亦名下目也又經云太乙法人君二目法二相上下二目在大化中總名曰天目也

第七詳文昌始擊所臨以求主客算

文昌所臨在正宮從宮數起算在間神數從間數於一而起自左順行依宮數算至太乙所在宮次後一宮而止視積得幾何是為主算以後一宮而止而作前言者為太乙之內故也始擊所臨在正宮從宮數

起算在間神從於一而起自左順行依宮數算至

太乙所在宮次後一宮而止視得幾何是為客算以

後一宮為前言者在太乙之內故也其主客所得之

算乃堂廟運籌之算也太乙法人君有二目法二相

君者無為而處尊位臣者有用以當宰職故算至

太乙前一宮而止為所得之算以別長短以分勝負猶

多算勝少算不勝之謂歟

第八詳主客置算遷大將軍參將之宮視主客二目

所得之算或單一至九或十一至十九或二十一至二十九

或三十一至三十九去十用零隨所得之餘即命為主

客大將所遷宮次如得十一或二十或三十或四十以九

去之餘零者命為大將之宮凡國家興師動眾必

先運籌於廟堂之上算籌既定然後命將與師

以伐不義故取算用於零為大將之宮謂也欲求主客

參參以大將所得宮數三因仍去十用零即得參將

所在之宮大將任間外之事掌生殺之權豈一人能專

治乎必用參將以輔之裨將以助之乃用三因而求參

將也三因取有前有中有後亦三令五申之義

第九詳定計目大小將所在

夫取定計目大小將者太乙為客重審之法也子房謂

用兵之道為客尤難謂先起不易之故也法歲月日時

所用之計合神命加歲月日時之辰視天上午昌所臨

何宮其下即為定計目也與二目取算相同依宮間之

神算至太乙前視得幾何仍去十用零命為定計

大將之官三因取察將此重審為客之術也

明太乙用歲月日時之計用式不同例

易曰天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣是以

有君臣父子夫婦之道子行父道則義乖婦行夫道

則事情臣行君道則政逆禮法不可亂也故太乙者

歲月日時之計用式而不相同也洪範云洪大也言天

地之大法王省唯歲卿士惟月師尹唯日不言時者將

通上下自天子達於庶人通而用之也宋琨謂有土

之君用歲公卿大夫用月令長丞尉士庶用日凡有

所見聞外國動靜主客相持天災變異用時王希

明謂王省用歲計卿大夫用月計衆庶用日計天災

變易主客戰聞用時計各順其常序而用之矣

太乙考治所主術

經曰太乙者天地之神也其神在天乙之南統十六神

而知風雨水旱兵革飢饉疾疫災害常考治下土順

行八宮三年一徙理天理地理人也二十四年為一周

天七十二年為一元之數也

第一年限天齊日月星辰使七曜無差其度以明天道

所臨之分承天道而行抵畏天時責躬修德君治

以道臣輔克終天氣順序萬物咸遂則二曜光明

於度五行經緯不差其度若君違其道小人在位

治化失常乖戾之氣隨感而興則二曜薄蝕五緯錯

行彗孛飛流虹蜺氣霧光怪變異生焉此皆由於

治政之亂而太乙考治行其法經曰有德者昌無道

者殃是以聖人克謹天戒以修其身宋仁宗命曰人

君奉天在於修德夙夜兢兢戒慎于未形上慮不

至必候天有譴告然後修德此豈畏天之道哉

第二年限調四氣八風使雨雪不愆其候以明地道若

所臨之分承地道而行毋與土木之工使後八民而

妨稼穡則天地之氣所以合四時之氣所以交風雨

之氣所以會陰陽之氣所以和而獲治地之考也其

若妄興土木之工驅使人民時妨稼穡則陰陽不

調寒暑失節水旱蝗虫風雹雷火霜雪不時雨非其物天意民心符合嚮應作事謀始可不慎哉

第三年理人正君臣父子使長幼無失其序以明人道若所臨之分進忠良遠讒佞察獄訟恤孤寡則獲治人之考天下清平四方通泰國治而民安何患武之不備文之不昭着哉其若退忠良任小人禍亂不可勝數也夫太者極也一者數者始也造分天地化或萬物引一函三從乾為首三年一宮理天理地理

人也太乙考治如臨無道之國失邦政之道持干戈恣侵伐則兵喪水旱飢饉流亡以行其罰樂產云能使日月無光五星流孛山崩地震水湧河竭是也若人君守道安民戢兵禁暴則七耀不差其度四民不失其業故詩云畏天之威于時保之可不慎哉

明太乙五將分屬五星 主客將附

數之為用聖人則之故太乙主客五將之神由斯而立也陰陽寒暑之氣由斯而生也四方動靜之道由斯而

行也於是聖人受命必稽於數其理幽玄非天人之際遠哉微矣王希明曰太乙在璇璣玉衡以齊七政神明有次踰數有常一縱一橫隨天經行三五移節八九立功五常應期能馭四方明五將之政氣辨九宮之灾祥皆管屬於五星也

太乙者木神也東方木之間將歲星之精受木德之正氣主乎帝旺春三月也上目者火神也南方熒惑之精受火德之正氣在天為陽說曰始擊屬客上

將為輔相之聖旺在夏三月也名天目下目者土神也中央鎮星之精受土德之正氣在地為陰說曰大屬主上將為輔相之神旺在四季月也亦名地目

主大將者金神也為西方太白之精受金德之正氣主兵革戰聞旺在秋三月也

主參將者副將神將也因主大金德而生之故其神屬水生于秋旺於冬也

客大將者水神也北方神星之精受水德之正氣主

兵革征伐旺於冬三月也

客參將者副將裨將也因客大水德而生之故其神

屬木生於冬旺於春也輔助於客

明五將應五方休咎之例

經曰五將應五方隨四時休咎凡陳兵在野兩陣相當

乘生炁者勝乘死者者負

假令秋三月旺八日收東方時太簇為始擊是乘於

生炁者戰勝攻取而或大捷以高叢為始擊即乘

死氣也大敗兵潰依此例而推之

明計神定計目二神所主

經曰計神者歲星之使始天機之神屬於火也為太乙之燭

籠所司冥而能照燭計都也名之計神起寅也定計

目者續大全焚惑之使度量先到休咎之機為重審之也

行以無常屬于客耳

明太乙五將動靜所主術

經曰太乙者歲星之精也遊行八宮考治歲月日時之

計故聖人則而相之創法制局太乙法人君二目法輔
相二將定主客八門分勝運沉機於樽俎之間恢宏
畧於帷幄之內蓋王佐之要道也

太乙法人君者傳曰太乙乃天地之神也故取象於人
君其行次有時若順於中限安居之代垂拱無為履
帝位以臨兆民龍德日新者故太乙法人君也其若臨
於建功創業之初或巡行親征以討不義必窮兵
黷武監督以戰而為代之首故曰監將也

二目法輔相者文昌始擊二神也其在安居之代總百
官治万事輔佐人君治海內故曰輔相也其若臨於
與兵戰爭之世則運籌於帷幄之間取勝於千里
之外故曰上將也然與兵征伐之際必先施謀於內
然後命大將而出師大將所司閫外之權故主大將
也其次裨副將大將者主參客參是也

明主客之氣統行之法

天目十六神為客此天之陰陽也所得之數而為客

箕地目十神為主此地之陰陽也所得者之數而為主算得天之陰陽者應天之氣動而不息其神屬火其目始擊得地之陰陽者應地之氣靜而守位其神屬土其和文昌主客與太乙相交而變化生焉此主炁之掌序而客炁之推遷主客之氣行塞于天地之間万象物類貫其中矣於其數也有長有短有緩有急有太過不及之体有和與不和之用於是乎閔因掩迫生焉格擊對映出焉是統之以卦行之以爻變化見焉休咎所由作也嗚乎黃帝風后存其大法千載之下遺文曠廢大經無傳雖孔子亦未嘗道至于後世其學於陰陽之家其事雖重其學則末矣天人之際遠哉微矣縱使一藝之士布算運籌又何用焉其太乙統行卦氣集之于後

明太乙九宮所主術

昔燧人氏仰觀斗極而定方名庖犧氏因之而畫八卦黃帝受命風后造術八卦九宮之旨自此

興焉九宮之義法以巽龜二四為肩六八為足左

三右七戴九履一此不易之常道也故九宮貴神循

法循法而行無所革易唯太乙運籌主客而特送二

宮者黃帝命風后創法之初意也自晉以前莫詳

其說唯郭璞太乙天曜經云地缺東南宮數多者

無出於九故送九以慎之樂產曰太乙理天道明人

事王侯得一為天下正故送一宮以就乾王希明

曰太乙統人事而知未來之道故聖人特送一宮以

明先知之意也寶鑑云太者極也乙者數之始也

造分天地化成萬物引一巫三從乾為首三年一宮

理天地理人聖人化卦觀象乾得三者天道主

覆畫於上地道主載畫於下人道裁成輔相畫於

中天不以高大勝於地地不以廣厚勝於人人不以微

而小微故天地人三畫等焉太極引一巫三乾之始

也故太乙三年一宮自乾為首之意也又云謂一六者

生成之數也在河圖則一屬於坎六屬於乾故九宮

貴神命坎而行者齊其氣也故用生數焉太乙主
客之神命其乾而行者齊其歲也故用成數焉

一宮乾太乙初判引一亟三乾為天為首太乙之數行焉
為之天門主冀州并州

經曰文昌闕因必有迫挾君父之象乾為君為父之
位也文昌者輔相上將也太乙居於君位而文昌至
此以闕囚之事謂相伏迫挾君父之象也

二宮離次之以乾天也人君為天子代天位而治世也離
也聖人南面而治天下故次之以離主荊州豫州

經曰太乙臨之君誅將相離者文明之卦明堂之位太
乙處之象人君而居明堂審道順察奸邪而誅不
臣也離有兵戈治獄之象焉

三宮艮三陽交泰萬物始成大德始生次之以艮主青州
主后妃

經曰始擊臨之嬖寵進中官兵革輿也艮為為門闕
為闕寺其位屬土與中宮坤卦同屬相連始擊乃

客目之神有嬖寵進中官兵起之象又云始擊屬客
其應所臨乾為君父坤為后妃取此象也

四宮震陽氣壯盛物當動值長男主器好施以仁次之以
震主徐州

經曰始擊臨之西戎兵侵始擊屬客其應所冲兌屬
雍州之郊西戎係焉

五宮中宮天之樞紐幹旋八方太乙行其考治而不居焉
六宮兌天地虛盈過中則虧氣當肅殺而行毀折次中

之後主雍州

經曰客大將臨之南楚使客大將所臨其應在衝震
主徐州其徐州之郊而有南楚

七宮坤一變至七陽化純陰陽氣溫舒陰氣吝嗇為之
地戶次之以兌主梁益州是也

經曰主大將臨之梁益兵起主大將所在其應所臨
坤主梁益是也

八宮坎坐坎朝離面南位北坎南之宮南正之正為之

端門坎之地戶也主兗州

經曰太乙臨之大臣誅坎乃地方之正位上應紫微宮

太乙嚮明而治以考其法坎之卦為竊為隱伏為

血若二目囚對大臣伏誅之相象太乙行宮考治唯

坎離二位有誅大臣之象焉

九宮巽天伸西北太乙出乾而為師焉地屈東南太乙

入巽而為終焉乾者健也巽者入也主揚州

經曰客大將臨北狄侵客大將所臨其應在衝乾

論人

主冀州并州其并冀之郊西北夷狄係焉故北狄侵也

右九宮所主其在閔囚格迫格擊對挾固杜之年驗

之必矣其若三才算和而無囚迫等所主為輕耳

明太乙在陰陽絕易之宮術

張良云八三四九為陽宮二七六一為陰宮一為絕陽

九為絕陰其說午為一陰生至戌為單陰亥為

絕陰戌亥居一宮之位故曰絕陰純陽者蓋一宮

屬乾乃陰而絕於陽也子為一陽生至辰為單

陽已為為純陽辰已居九宮之位故曰絕陰絕陰

者蓋九宮屬巽乃陽極而絕於陰也此陽長地

中陰生天上天地盈虧禍福相反之故聖人有言

曰禍兮福所倚福兮禍所伏賀人在廬吊人在

門理亂相糺之謂歟

歲計太乙與文昌始擊主客大小將在一宮則為純陽

在九宮則為絕陰遇格迫囚擊格挾杜固之年而

有大凶更會運卦內外灾變極爻除舊更新禍

論人

患深重三才算和為失尚輕凡舉百事皆慎而勿用

四六為絕氣其說謂四宮屬震當於卯春分氣交陽

盛漸衰其氣漸絕六宮屬兌兌當於酉秋分氣交

陰盛漸衰其氣漸絕故四六為絕氣也

二八為易氣其說為二宮屬離離當於午夏至氣

交陰生之始易其陽之氣也八宮屬坎坎當於子冬

至氣交陽生之始易其陰之氣也故二八為易氣也

歲計太乙與文昌始擊主客大小將在四六之宮則為

絕氣在二八之宮則為易氣過拍因擊格挾柱固之年而有凶變更會運卦內極外又灾禍添重三才算和為灾輕尔凡舉百事皆慎勿用四計同

明太乙八門所主術

黃帝命風后造我謂天有八門以應八風地有八方以應八卦絕綱四時主明萬物政教出中以馭天下八門統焉故立八門統八卦謂八風理八政正八節諧八音舞八佾監八方以終天地之功故八八六十四卦以

八

極天地之變化也開門直乾位在西北休門直坎位在正北生門直艮位在東北傷門直震位在正東杜門直巽位在東南景門直離位在正南死門在坤位在西南警門直兌位在正西開恢也休休也生成也左輔右弼也傷我也杜拒也景整也死正也警懲也所以戒懼也

太乙八門通變術

一曰乾其宮風為不周風居西北維陽氣藏於下不用

事也主決刑罰誅必當其門曰天啓開門也

宜遠行拓土開疆所向通遠宜以西北出師建旗鼓立城隍凡舉百事皆吉開門馭一宮之氣以鎮乾也

二宮坎其宮風為廣莫風居北方揚烈孽陰莫而陽廣大也主出輕擊去稽留其門曰建章休門也

宜進選聚衆安息休兵收貯財寶和集事業凡舉百事皆宜以北行戰勝大獲休門馭八氣鎮

八

三宮艮其宮風為條風居東北維調治萬物而出之主整疆界修田疇其門曰物戶坐門也

宜拜將士求賢進明士通使結和生育群兒舉百事所向皆得行兵征伐宜以東北生門馭三宮之氣以鎮艮也

四曰震其宮風為明庶風居東方以明衆物盡出之主出幣帛使諸侯其門曰傷雷寔門也主疾病灾德宜漁獵襲捕向以東方行逢賊盜而見血傷傷門

馭四宮之氣以鎮震也

五日巽其宮風爲清明風居東南維以風吹方萬物而
潔茂主賞有功爵俊傑其門曰耀武杜門也主閉
塞不通

宜以隱伏討逆誅戮凶暴不利與兵征伐宜堅閉
固守行者速密或杜塞凡舉百事皆凶杜門
馭九宮之氣以鎮巽也

六曰離其宮風爲景風居南方以陽氣道竟而景物

着明之主修德政祀四郊其門曰赤帝景門也主鬼
恠亡遺

宜以麗正暉陽求賢訪士講明治亂賜勞將卒築
疑城破圍向抵其方行者道必遺亡及逢鬼恠景門
馭二宮之氣以鎮離也

七日坤其宮風爲涼風居西南維陰之賊萬物也主收
藏斂琴瑟其門曰審順死門也主死喪葬埋
宜以弋獵而行刑戮西南方也不宜出征開戰行

者病聞者敗亡死門馭七宮之氣以鎮坤也

八曰兌其宮風爲闐闐風居西方闐闐也闐藏也言陽
氣道萬物闐黃泉也主修宮室防邊城其門曰
武雷警門也主驚恐奔走

宜掩捕聞訟攻擊伏兵利於西方凡舉事憂福隨之
推之法置所求八門直事視太乙在何宮分即命直
事加之則知國君分野灾祥遇開休生三門大吉景
門小吉遇杜死傷三門大吉驚門小凶若吉門臨於

旺相有氣之方嘉祥倍之若臨所畏受制恠之方
爲減半如凶門臨於相有恠之方其禍倍之如在所
畏受制之方爲災減半更會太乙在絕陰絕陽絕
氣易氣之宮帶凶擊者國王之災若在天目下開
格者輔相之災若遇大小將聞迫凶擊提挾者
當有死亡歲計周之其分野在死傷警門下者有
兵喪病疾流血民災若在警門下者必有龍象奪
之禍若始擊同主大將在杜死警傷四門之下主

口舌妖言也

又常以開門加太乙宮視天目不在開休生三門之下為太乙開門具也

又以開門加主大將之宮視太乙文昌不在開休生三門之下為主之門具也

又以開門加客大將之宮視太乙始擊不在開休生三門之下為客之門具也

又云常以所直事門加定計目所在之宮即知四計

動靜吉凶之事其法尤為的也

明太乙十六宮間之神術

爾雅云四時氣和謂之玉燭律曆志云太極運三辰五星於上而元氣順轉統三元五行於下而太易流行分之為二乃得剛柔化而為四時之氣分布四維行於十二支辰故有十六之神焉

子神曰地主建子之月陽氣初動萬物在下故曰

地主

丑神曰陽德建丑之月二陽用事布省萬物故

曰陽德

艮神曰和德春冬將交陰陽氣和群物方生故

曰和德

寅神曰呂申建寅之月陽氣大申草木甲拆故

曰呂申

卯神曰高叢建卯之月木氣大旺萬物皆出自

地發生故曰高叢

辰神曰太陽建辰之月五陽正盛飛龍在天故曰

太陽

巽神曰太昊春將交光明發輝萬物結齊故曰太昊

巳神曰大神建巳之月六陽大備大神司權萬物

長盛故曰大神

午神曰大威建午之月陽謝陰生火神炳化刑暴

始行故曰大威

未辰曰天道建未之月二陰任事萬物生育故曰

天道

坤神曰大武秋夏將交陰氣施陽殺傷故曰大武

申神曰武德建申之月金氣始旺肅殺司權故

曰武德

酉神曰太簇建酉之月萬物成熟大有品簇故

曰太簇

戌神曰陰主建戌之月五陰正盛黃裳元吉故曰

陰主

乾神曰陰德秋冬相交陰終生陽大有其德故

曰陰德

亥神曰大義建亥之月六陰大備水神司權萬

物滋任故曰大義

大乙統宗寶鑑卷之二終

太乙統宗寶鑑卷第三

明太乙五將主客之數變化術

太乙五將主客之筭變化盈於天地之間別之而為

五將上應五星下應五方於歲月日時為之五德稟

賦於人為之五常其精氣之用謂之五行也衆位

以變錯綜其數有主筭有客筭焉三代之後數

術之士興為災異之學務極其說凡天地萬物

巨細皆稟之五行而受之於主客也王者之有天

下順太乙而治政得其道取不過度則天地順成

萬物茂盛民以安樂謂之至治失其道用物傷

天民被其害則天地之氣沴三光錯五行寒暑失

節以致水旱蝗螟風雹雷火眚小失則小變事微

而象微事彰而象彰考示吉凶之罰不然則皇

天何以陰陽下民驚悟人主執帝王德配天地叶契

陰陽發號施令動闕幽顯休咎之徵隨感而作

故太乙運籌主客以明先知之義是以筭和有祥

符之兆可得而言不和有妖訛之象以罰徵驗神則陰陽不測則欲人迂善嗚呼脩人事以合天地此孔子作春秋之本意也

明太乙主客陰陽不和之數術

張良曰陰陽不和者謂太乙主客二目就所在宮辰命筭數以相配視陰陽之數和與不和也陽無獨立陰無獨成一陰一陽之謂道筭和氣順而為祥不和氣逆而為怨自然之理也

太乙在陽宮筭得奇為純陽之數在陰宮筭得耦為重陰之數皆為不和之數也八三四九為陽宮二七六一為陰宮若太乙在陽宮筭得耦在陰宮筭得奇而為筭和也二目在正宮為陽乾離艮震巽坤坎巽是也在間神為陰亥丑寅辰巳未申戌是也在陽宮筭得奇為重陽之數在陰神筭得耦為重陰之數皆為不和之筭也若二目在陽宮筭得耦在陰宮筭得奇而為筭和也二目筭得二十二二十四二十六二十

八為陰數自臨為重陰乃不和之數也在筭和之時天地氣交陰陽炁而為嘉祥之瑞在筭不和之時天地不交陰陽不和而為災咎金鏡云三九寅辰為純陽四八丑巳為雜陽二六未亥為純陽一七申戌為雜陰三十三三十九為重陽三十三二十六為重陽二十二二十八為雜重陰十三十九三十一三十七為雜重陽十七為陰中重陽太乙天目立陽宮筭得純陽立陰宮筭得純陰而為太過純陽君暴純陰臣強
陽宮八三四九純陰三十三三十九 陰宮二七六一純陰二十二二十六
太乙天目立陽宮筭得純陰立陰宮筭得純陽而為不吉皆為大凶此二者在純陽凶尤甚也
太乙天目立陽宮筭得雜重陽立陰宮筭得雜重陽而為次凶雜重陰災尤甚也
陽宮八三四九雜重陽十三十九三十三三十九

陰宮二七六一雜重陰二十四二十八

太乙天目立陰宮算得雜重陰立陰宮算得雜重陽內外有謀親二目在陰陽之內得算多寡以和為勝源考悉數淺深而知成敗

太乙天目立陰宮算得陰中重陽內有謀者

陰宮二七六一陰中重陽十一十七視二目所在

得算多寡以和為勝源考悉數淺深以明成敗

二目算得四十八為上和之算二十三二十九三

十二三十六為次和之算十二十六二十一二十七三

十四三十八為下和之算太乙天目所立陰陽五行之

內考其氣數旺相淺深以明休咎如遇和之年陽

多利以為客陰多利以為主算和之氣其政平純

陽之悉其君暴陰之氣其臣縱陽和之氣其政清

陰和之氣其政濁重陽厄火重陰厄水雜陰雜陽

其氣雜錯陰陽失節雨雪愆期灾咎所由生也

聖人順天地序四時為能通天下意所為堯之

時不得不水湯之時不得不旱漢之所以為漢唐之所以為唐者皆數存焉凡涉於數者不可不知節宜補助之方乎

明太乙陰陽相資為用術

經云陽之所立者陰也陽之所求者陽也陽不獨

立陰不獨榮是以陽得陰而成陽得陽而生故曰

陽得陰而為雨陰得陽而為風剛得柔而為雲柔得

剛而為雷無陰而不能為雨無陽則不能為雷雨

柔也而屬陰陰不能獨立故待陽而後與雷剛也

而屬陽陽不能獨發故待陰而後與陽必資陰陰必資陽以

成道也故太乙陰陽相應其算為和其氣為順

陰陽處其算不和為氣逆也以算論之一三七九

為奇二四六八為耦以宮配之八三四九為陽二七

六一為陰三九奇數也而配在陽宮為之純陽其

數自臨為重陽也故三十三三十九為重陽之算

矣六耦數也而配在陰宮為之純陰其數自臨為

重陰也故二十二二十六為重陰之筭也一七亦奇數也而配在陰宮是為雜陽其數自臨為臨中重陽算得十七十一為陰中重陰也與陽奇之數併為雜重陽故十三十九三十一三十七為雜重陽之也四八亦耦筭也而配在陽宮是為雜陰其數自臨為陽中重陰故四十四四十八為陽中重陽也與陰耦之所併為雜重陰故二十四二十八為雜重陰之筭也十者數周於一也雖為奇數而配在陰宮四八耦數也而配在陽宮其一四八陰陽自和之數其相配為和中之和十四十八之數而為上和之筭也二六耦數也配在陰宮三九奇數也配在陰宮是為陰陽獨立之數其陰陽之數相併而為和矣故二十三二十九三十二三十六為次和之筭也其陽獨立之數與陽之自和之數相配其陰獨立之數與陰之自和之數相配亦為和矣故十二二十六二十一二十七三十四三十八為下和之

筭矣此太乙陰陽之數就宮數以相配也
明太乙統行五運六氣術

太乙主客之氣周流乎天地之間和則為福不和為禍淫則為疾人君所以壽夭天下之脉者莫此為太平也黃地臨御風后創法後世聖人得以探賾索隱盡其裁成輔相之宜以明治亂皆不離於太乙之法也夫太乙陽宮之神有四陽宮之神有四三因之而得二十有四為之一周三因周法而得七十有二為之一元主客之氣貫於其中太過不及斯皆見以神有五將屬之五行五行屬之於五杰此太乙之數用應天之氣動而不息者客氣也始擊屬之應地之氣靜而守位者主氣也文昌屬之上下相臨陰陽相錯變由之坐休各所自出也統之五運以叙六氣主客盈虛消息升降太乙之所統也故甲巳之歲主運統之乙庚之歲金運統之至于丙辛也丁壬也戊癸也其統之水

運木運火運乎子午之歲上見少陰丑未之歲上見
太陰至於寅中也卯酉也辰戌也己亥也其上見少陽
陽明太陽厥陰乎厥陰其化風少陰司天其化
風少陰司天其化濕者太陰之所司其化者少陽之
所司也以至燥則為陽明之化寒則為太陰之化此
三陰三陽五太六少之義木運之歲上見少陽少陰
土運之歲上見太陰金運之歲上見陽明水運之
歲上見太陽此五者大氣下降太乙統之如相符合
所謂太乙天符者也木運之歲歲當于卯火運之
歲歲當于午土運之歲歲當于辰戌丑未金運之
歲歲當于酉水運之歲歲當于子此五者太乙所
乘為之歲直火運之歲上見少陰年辰臨午土運
之歲上見太陰年辰臨未金運之歲上見陽明年辰
臨酉此三者天炁運炁與太乙年辰俱會曰三合為
治亦曰天符乃太乙之所統也主炁客炁循環不已
主炁多而算和為順客炁多不和為逆考之于古

驗之于今數遇太過之年當抑其太過扶其不及於
擊則尚商尚羽於味則以辛以醜於政則正罰正
刑天不因人不天不成所謂裁成天地之道輔
相天地之宜者太乙也
明太乙主客陰陽厄會術
經曰太乙在陽宮算得奇數為重陽八三四九乃陽
宮也一三五七乃奇數也太乙在陰宮算得耦數為
重陰二七六一為陰宮也二四六乃耦數也重陽
之算厄大有火災傷之變重陰厄水有水滂災傷
之變文昌得之其應在君主者君主之算也始擊
得之其應在客客者四夷敵國之算也主在內客在
外云尔
疏河溝築隄防完城邑浚濠渠通水利以備水
災之患備火具禦宗廟慎宮室做府庫以備火
災之患勿奪民時勿傷民財勸稼穡儲積金
庫以備水旱凶年賑在百姓王者之事國無

九年之積曰不足無六年之積曰國非其國三年耕必有一年之積九年耕必有三年之積大禹塗山之會執玉帛者萬國于時公家有二十年之積私家有九年之儲是故堯有九年之水湯有七年之旱而國無損瘠者所積多而後備也

經曰天地初形人物既著三才奠焉三才者太乙之元炁也有天有地有人焉天不以高大勝於地地不以廣厚勝於人人不以為小而於天地其數差殊要其至也是以聖人經以三才而太極云緯以八卦而太極後一經一緯萬物備焉經曰算中無十者為無天也當此之時天有變異二曜虧蝕五緯失行彗孛飛流霜雹為沴此謂算得一二三四五六七八九為無天之算也

唐宗景福二年癸丑歲太乙入第五紀壬子元第二局太乙在乙宮文昌在太簇主算得單六

為無天之算天有變是年春夏連雨四十餘日四月十七日雲開見彗星長十餘丈起上台中台東行入太微垣掃大角入魚市經三十七日漸長一倍後遇陰沉而滅之此其驗也

經曰算中無五者為無地也當此之時地有變異山崩川竭地震水湧而生妖怪此謂算得一二三四十一二十三十四二十一二十二二十三二十四三十一三十二三十三三十四為無地之算也

唐太宗貞觀八年甲午歲太乙入第一紀甲子元第三十一局太乙在三宮文昌在太簇主算得三十三為無地之算地有變是以隴右山崩大蛇屢見長百餘丈淮南大水遣使巡察此其驗也

經曰算中無一者為無人也當此之時人有變異口舌妖言更相殘害疾疫兵革迭改流亡此為算得單十或二十三十四為無人算也

唐輝王天祐二年乙丑歲太乙入第六紀壬子

元第十四局太乙在六宮文昌在大神主算得單
十為無人之算人有變異是年梁王朱全忠殺
宰相三省官殆盡流血成川人民飢困迨相賤賤
死者不可勝數此其驗也

樂產王佐秘珠云天地人三才之數演視太乙入宮
所理之年災變為驗如得無天之算天變在太乙
理天之歲如得無地之算地變在太乙理地之歲如
得無人之算人變在太乙理人之歲也如太乙在

天之歲得無天之算者人君脩德其次脩政其脩教
其次脩報則日月無虧無星無差其度以消天之
變也太乙在理地之歲得無地之算者人君用警
火戒無興土木之工營宮室飾臺榭不役人民毋
妨稼穡則四序杰和八風順應雨雪以時不愆其
候以消地之變也太乙在理人之歲得無人之算
者人君奉天備夙夜兢戒進忠良遠諛佞察獄
頌恤孤寡振兵息民結和通使如此則天地杰和年

谷豐稔以消人變之數也天鏡曰若算得十六二十六
三十六二十七三十七三十八三十九四十九
十九三十九此皆天地人三才具足之算也

明五音以推變術

太乙五音之數分屬五行一二為宮三徵五六為
羽七八為商九十為角天五地五之本體五奇地耦
之數也一二為宮土也而得君象馬三四為徵火也
生之君主宗廟屬馬五六為羽水也君主制之后妃
宮中之象馬七八為商金也君主生之子孫孫馬九
十為角木也君主受制疾病生馬夫聖人之所作也
在乎知天之變者也人情之動則可以言知之大道
之動則可以教知之數之為用也聖人以知君道得
則和杰應休盤生君道失則乖氣應咎徵生皆係
之於時而驗之於政也

經曰算得一為宮二為比宮宮有變占在人君宜
德脩審令照六合光四表急先務急親賢進有

功賞有德布恩施惠發明舊章如此則龍德日新
神休求固矣若棄法度逐功成治宮室飾臺榭
內涵亂廢太子犯親戚侮父兄放恣縱暴勞役人
民而妨稼穡則災隨機感而作崩亡凶咎出焉帝王
德同天地叶契陰陽數之有常謹察其變素漢以
言太乙者不勝其繁皆以為災害之變予之所述不
得不異乎此耳大哉人君修人事以應天理者孔子
之作春秋本意也

唐高祖武德二年己卯太乙入第一紀甲子元第
十六局太乙在七宮文昌在天道主算得單一算
和其年即天子位海內息兵人民欣泰有德者昌
之驗也

唐高宗永淳二年癸未歲太乙入第二紀丙子
元第八局太乙在三宮文昌在陽德主算得單一
其年大歲與太乙格有崩亡兵役之事高宗封
太山告太平致郡縣廣營宮室勞役下民十二月

初四日上崩於洛陽宮四夷兵侵之驗也

經曰算得三為徵四為比徵徵有變占在宗廟亦
曰相人君嚮明而治求清四海當孝以配天為大聖以
嚮帝為能承天之序放上帝祀后稷享宗廟祀鬼
神如此則調元氣和陰陽上格神休之祐下臻萬
物之宜政教興則太平之治致矣其若田獵馳騁
飲食不享出入不即不循法度妄興徭役以奪
民時作姦詐以傷民財任用佞臣信道不篤則

有宗廟宮館災害之變雖與師衆弗能救也

唐明皇開元十年壬戌歲太乙入第二紀丙子
元第四十七局太乙在九宮文昌在高叢主算
得單四經曰四為比徵有變占在宗廟是年五月
增太廟為九室遷中宗神主之入廟而應驗
魯公十五年甲申太乙入第二紀丙子元第九局
太乙在三宮與太歲格文昌在和德主算三經
曰三為徵徵有變占在宗廟是年八月奉宗廟

禦大灾董仲舒以為先是四國共伐魯大破之
於龍門百姓傷苦者未廖故天灾御康以戒
之劉向以為御康貯夫人八妾所齊之未以奉
宗廟者也時任用小人及夫人有搖行讚公見
殺之戒劉歆以為棄法度亡禮樂之應

經曰筭得五為羽六為比羽羽有變占在后配后
配君坤配乾矣宜修德抱恩以宣內助戒省私謁
以輔至明故天子之與后猶日之與月陰之以陽父
之與母也知臣之勞有好賢之志無傷善之心享
人倫風天下則嘉祥隨感而見則官掖禪光邦國
道泰矣其若權柄任於女主臣下縱恣專權禍亂
不可勝狀

唐高祖武德九年丙戌歲太乙入第一紀甲子
元第二十三局太乙在九宮文昌在陰德主筭
得十六經曰六為比羽羽有變占在后紀其年
八月九日太祖登位遣司空裴寂燔柴告於南

效大赦天下按宮女三千立妃長孫氏為皇后之
驗

晉惠帝永興元年癸酉歲太乙入第四紀戊子
元四十六局太乙在九宮文昌在昌申主筭得
單五為單經曰羽有變占在后紀是年廢后
羊氏廢之金墉城既而後還立立而復廢又詔
賜死之驗

經曰七為商八為比商有變占在子孫人君命以
哲王為師賢儒為傳教以經史問以仁孝通行政
事明於稼穡養以德器親以正人如是而家齊
國治也其若左右無正人去就不以道立心無
恒則根本喪矣凶咎矣擇

唐高祖武帝三年庚辰歲太乙入第一紀甲
子元第一十七局主筭得單七為商商有變
占在子孫其年次子秦王并荆回封皇子皇
孫八人為王此子孫之驗也此魏武帝天賜元

年甲辰太乙入第三紀戊子元第十七局主算
得單七當年立太子為皇太子之驗

經曰九為角十為比角角有變占在疾病人君宜
推明運氣以理陰陽審藥石之性察九散之宜自
慈切而終之惠濟於民以應天變而順其調治也
其若失之火疾所由係也

漢獻帝建安元九年丙子歲太乙入第六紀壬
子元第二十五局太乙在一宮文昌在帝主算得三

十九為角經曰角有變占在疾病其年君臣疾病

天下大疫人民大喪之驗

梁末帝真明二年丙子歲太乙入第六紀壬子元
第二十五局主算得三十九為角角有變占在疾
病其年三月劉鄩與晉王大戰于元城敗績軍疾
民灾死者不可勝數此角音疾病之驗

明太乙五音之元術

夫太乙五音之數先分天地國之良醫者辨陰陽

天數在地地數在天譬諸陰證多陽陽証多陰是
以豪釐謬以千里太乙造化聖人法之而應世雖
萬變而有常理所執簡易也天地之道不過乎
仁義常以立休變以致用無休則用不能自見無
用則休不能獨明故一奇一耦陰中有陽陽中有
陰天之道也故天一地二數之始故為宮音宮
土也人君象之天五地六數之終也故為羽音羽
水也宮土尅之妻后象馬天九地十數之終也故
為角音角木也宮土受疾病象馬蓋數始於天地
二終於天九地十之謂也天三地四在始中之間故
為徵音徵數也也有生宮土宗廟象馬天七地八在
中終之間故為商音商金也因君土而生之子孫
象馬音生於宮窮於角數始於上中於下生於無
形成於有形太乙五音之數補矣一芽既萌不蕃茂而
和暢不極一葉既落不枯槁而陰杰不終觀萌芽
而喜觀落葉而悲者太乙盛衰之理也

太乙統宗寶鑑卷第四

明太乙掩迫閔囚格對提挾所主災異

太者極也一者數之始也造分天地二目配焉分之為四四將屬焉故有主大主參客大客參之為七改由日月之有五星也故經云太乙運璇璣以齊七政此之謂也王者治天下布德行政以順人心是謂奉天至於太乙之神行於歲月日時四計之中常動而不息不能無掩迫閔囚之變不能無擊對提挾之占其驗有中而有不中者不可為有常在乎人君備省用謹天戒未有人心悅下而未意怒於上者未有人心悅於下而天意怒於上者未有人道不理於下而天道順於上者其與亡治亂之由可得而見之也

釋掩

掩者陰盛陽衰陰掩於陽也由太陽之蝕焉臣強君弱之謂吁何謂執君柔馭不任忠良政

治不行王綱失序下陵上替掩襲劫殺之義也國

破家亡警示戒懼歲計遇之人君當宜修德理政薄賦安民其於凌暴無乃甚乎張良云上目相加太乙宮為掩宋琨周玄云始擊加太乙宮為掩樂奏王座秘云始擊將臨太乙宮為掩歲計遇掩迫閔擊四固四杜囚挾在天地朔界歲隔之時災尤深也君非以道王綱失序致臣強君弱身死國亡及賊盜兵起水旱疾疫霜雹為珍王希明金鏡云掩者掩襲劫殺之義也若掩太乙在易絕之宮人君大凶在絕陰絕陽之位臣誅掩大將雖凶亦將算法而和利以小將擊之勝若眾將被掩則小將凶也

秦二世二年甲午歲太乙入第五絕庚子元第五十五局太乙在三宮始擊臨和德犯太乙宮為掩文昌在武德格計日亦格客大將主客閔囚其年八月趙高弑二世太乙遇掩之驗三

年秦王子嬰又殺趙高閔囚不利之驗

唐昭宗天福二年壬戌歲太乙入第五紀壬子

元第十一局太乙在四宮文昌在高叢犯太乙宮

日囚始擊子在陽德客算得四客太將犯太乙

其年昭宗幸鳳翔李茂貞中尉韓全誨各有

挾天子之意四月梁王朱全忠遣命朱有

寧以大軍屯吳平岐山出戰為其所敗全忠

自河中率軍五萬圍鳳翔李茂貞中尉韓全

誨各有挾天子之意四月梁王朱全忠遣命朱

來寧以大軍屯吳平岐山出戰為其所敗全忠

自河中率軍五萬圍鳳翔十二月邠寧鄭等所

皆為全忠所有此年文昌格客大將犯太乙之驗

太乙值始擊子侵凌相掩之年其凶最大夫有國

者不患貧而患不安豈有縱強暴掩襲劫掠之

患哉能以立紀綱整法度廢善出惡抑強輔

正脩德衆薄賦安民何憂下之不順上之不定乎

釋迫

迫者逼迫脅持之義上不道以馭下下不忠以

事上上下相凌迫挾之象也臣之迫君上之不明爾

古有言曰邦無道政在大夫若政在大夫若政在

本大擅以生殺之權操以國政小人之當參之

左右迫挾之禍甚矣哉黃帝五將法曰前為外迫

後為內迫謂上下二目主客大小四將在太乙左右

為迫李淳風謂上下二目主客大小四將及定計目

在太乙左右名曰迫王希明金鏡云上目無迫義

若下目在太乙前一辰為外辰迫在太乙前一宮

為外宮迫在太乙後一辰為內辰迫在太乙後一

宮為內宮迫宮迫火尤緩辰迫火急重為迫之

迫者灾深而速也金鏡云外迫之時大臣逆命內

迫之時同姓逆謀后妃懷二若內外迫擊則內外

連謀等不和者敗誅若俱在易絕之宮先勝後

敗如小大四將迫太乙謀在朝臣又李淳風云

在前為明迫事在外而攻內也在後為暗迫事發於內近親宗室攻之也如太歲在太乙前陽年火深深年火淺如太歲在太乙後陰年火深陽年火淺樂淺謂上下二目主客大小四將及定計目在太乙前後宮辰皆為迫迫者逼迫也若逼迫之時用兵主客俱敗人君慎之宜修德大施恩惠白說云天目在宮者名迫在筭名擊擊理不可以為迫迫理不可以為擊

秦始皇三十年辛卯歲太乙入第五紀庚子元第五十二局太乙在二宮文昌在天道外辰迫主筭三十九主大將在九宮內宮迫主參主七宮亦迫其年始皇崩太子扶蘇當立趙高矯詔賜死迫之驗也
漢昭帝元平元年丁未歲太乙入第一紀甲子元第四十四局太乙在八宮文昌在陽德外辰迫主大將三宮外宮迫其年帝崩立昌邑王即

位繼後霍光廢帝為昌邑王太乙迫之驗也

漢平帝元始五年乙丑歲太乙入第二紀丙子元第五十局太乙在一宮文昌在大神主筭得十六主大將在六宮內宮迫主參將八宮外宮迫始擊在大威客筭得一十五八門杜其年王莽鴉平帝之驗

唐輝王天祐二年乙丑歲太乙入第六紀壬子元第一十四局太乙在六宮文昌在大神客筭得

單九客參將七宮內宮迫其年梁王朱全忠殺唐宰相三省官始盡而迫輝王之驗

天道以數象示興廢則欲近善省脩歲計遇太乙迫挾之時人君急先脩政察奸佞審邪惡遠外戚斥嬖寵速文謁慎左右防微杜漸以過其變

釋闕

闕者闕防守禦隄備之義也謂主客大小將自相同宮為之闕主客相關若一林二虎一泉二蛟在

相持爭鋒之際，若有盛衰勢不兩立，以強軍士拒以害要，互相闕防，隄備之謂也。歲計過之，占在將自相闕，忌有凌攻侵奪之禍，之不利有為事不及於人君也。

張良云：主客大小將自相同，宮為闕則有客闕。主人主人闕，客當相闕之時，若一林二虎一泉二蛟，若有盛衰勢不兩立，則以主客目所臨之神五行決之，盛衰可見矣。歲計過之，將相有相凌。

爭奪之禍，不利為有。

李淳風云：歲日月時四計之數，若主客大小同宮為闕，多算者勝，少算者負，算和者勝，不和者負。然算齊為闕者，如單九十九二十九，雖大小將同宮，算有長短和與不和之分也。俱相闕之特將相忌之。

宋琨云：客大小將犯文昌客宮為客闕，主人主大小將犯始擊宮為主闕，客人故曰算齊為闕。

也。歲計過之，將相不利有為。王希明曰：闕之為義，但將相自相忌之事，不忌於人君也。

唐文宗太和四年庚戌，太乙入第四紀庚子元第十一局，太乙在四宮文昌，在高叢主算得四主大將四宮主，參將二宮始擊在陽德客算，得四客大將在四宮客，參將在二宮為之闕。因其年二月興元軍亂，殺節度使李絳，從事趙存約等先是有南蠻寇蜀，詔募兵討之，絳募兵

千余人至中道，蠻兵已退，遂還興元。繼後詔命募兵罷歸，絳給以廩麥，皆快快而退。監軍楊叔元怒絳不奉已，以言激之，募兵遂蹂躪，募兵功劫府軍兵入絳方，與兵實僚宴會，吏報曰：募兵亂，請避之。絳曰：吾為守土帥，臣將安往？麾存約進之曰：臨難苟免，非臣子之忠也。遣牙將王榮力戰死之。絳與存約皆為亂兵所害。上聞震悼，蓋其年主客算齊，大小將相闕之驗。

魯公九年癸亥歲太乙入第三紀戊子元第三十六局太乙在四宮文昌在太武主算得二十五八門杜始擊在大威客算得二十七客大將在七宮閔文昌其年秦師伐楚克城而還此客算長和閔主之驗數閔之特人君張乃文用乃武文以禁暴武以禦寇此閔防之戒也

孔子曰上為政不令而行况上下相承中外相接布之於政施之以嚴賞有功罰有過宜慰大臣撫諭將帥以禦相閔侵凌之禍得其宜哉

釋囚

囚者拘擊而執止之義犯上之故也文昌主客大小將與太乙同宮總名為囚若在易杰絕杰之地大歲凶計遇之有崩亡篡戮奔敗之禍若在絕陰絕陽之地自敗又云諸將與太乙同宮或近將自謀所謀在同類親二目算和者利算不和者謀不成日月皆同占

樂產云文昌與太乙同宮為閔閔與囚理別閔囚之特不利為主言平安之伐不可以先舉兵也惟宜守固歲計遇閔囚大凶則崩亡及崩削之禍日月之計皆同李淳風云主客大小將與太乙同宮為囚拘擊也文昌與太乙同宮為閔閔者隄防也閔囚皆不和為主不利歲計大凶必有奔亡篡戮奔敗之禍人君慎之

漢建安十九年甲子歲太乙入第六紀壬子元第四十三局太乙在八宮文昌在帝主主算得單心為閔囚主大將八宮亦囚孫權乘騎馬瘦沸遼問曰乘騎馬紫孫將軍為誰曰孫會稽也遼深嘆恨不知權幾不免此閔囚之驗不利先舉之義

晉大寧二年甲申歲太乙入第二紀丙子元第九局太乙在三宮文昌在和德主算得單三為閔囚主大將三宮亦囚其年大將王敦友至金陵越

城敦病死次將錢鳳况泥克退敗兵誅之傳首金陵此關四不利先起之驗

後梁末帝龍德二年壬午歲太乙入第六紀壬子元第三十一局太乙在三宮文昌在大昴主算得三十主大將三宮囚始擊在陰主客算得單十客眾將三宮亦囚其年正月戴思遠敗退以應先起無功之驗

釋擊

擊者奮縱擊撫上下相凌之義為始擊在太乙宮左右相凌之故也

經曰始擊在太乙前一辰為外辰擊在前一宮為外宮擊太乙後一辰為內辰擊後一宮為內宮擊所為擊者凌搏擊次上凌下僭之一也此時人君將相忌之皆不利有所為也張良宋琨樂產淳化希明經旨並云始擊但近太乙宮總名為擊擊在外者諸侯侵凌臣子生逆或外國侵伐在辰為

急在宮為緩擊在內者近臣同姓親王后妃之族辰為急宮為緩按算利銳絕易無有以占勝負

秦始皇六年庚申歲太乙入第六紀壬子元第六十九局太乙在八宮文昌在大威主算得十六和主大將六宮發始擊在和德外宮擊客算得三十二客大將二宮格其年韓魏趙衛楚五國兵伐秦秦師出五國兵皆敗追衛君而後衛不利有為擊之驗也

漢武帝元狩四年壬戌歲太乙入第六紀壬子元第七十一局太乙在九宮文昌在大武主算得二十九主大將九宮囚擊始在大神為擊時遣李將軍北伐單冠兵不利自刎廢為庶人此等皆不利有為之驗

或問此年元帥衛青霍去病無災何也答曰李將軍雖不元帥元名將也其年客眾將在六宮

與絕烝相併故受不利演數者當宜詳審之

晉大和五年庚午歲太乙入第二紀丙子元第

五十五局太乙在三宮文昌在武德始擊在

和德為擊其年司馬桓溫廢帝為東海王

及后薨此凌擊之驗

後唐莊宗同光元年癸未歲太乙入第六紀

壬子元第三十二局太乙在三宮文昌在大神

主算得二十五八門杜始擊在地主內宮擊不

利有為其年梁先出軍帝親渡河次中都帝

師大敗禽梁將王彥璋十月梁帝自杀盡滅宗

黨此內宮擊不利有為梁王敗亡之驗也

歲計值擊人君宜順天地序四時脩人事求

天意辨忠邪察其偽跡外戚絕女謁賞有功

罰有過實倉庫備不虞以消擊捕之變

釋格

格者攻易格變之義經曰客目始擊大小將所

臨與太乙宮相對為格言政事上下格之若在

易絕之地大凶歲計遇格不利有所謂格者

格易之易也若格太乙者盜侮其君主算不和

者敗

張良云格者變格也先王法變革之理以改

正朔易服色行恩惠詔發令故得景命維新之

兆

李淳化云借拒抗衡格易之象言立政事上下

格之歲日月皆同若主人格客以戰則主人勝

若主人闕客格以戰則客人勝歲計格太乙者盜

侮其君主客算不和者敗在易絕之地大凶

陳後主禎明三年己酉歲太乙入第六紀壬子

元第五十八局太乙在四宮始擊在天道客算

得二十六客大將在六宮客及太歲亦格其

年賀若弼興兵滅陳之驗

唐宣宗大中十二年戊寅太乙入第五紀庚子

元三十九局太乙在六宮文昌在陰主筭得三十五主大小將門杜閉塞始擊在大義客筭得三十四客大將四宮格其年六月南蠻攻安南都護李琢失利八月洪州盜賊適起攻宣州等處天下大擾繼後詔浙兵討平之此客大將格太乙不利有為亦應重寇侵掠盜侮其君之驗

歲計值格臣下賊侮其君不利有為由刑罰有監恩惠不行詭接為讒以成其非人君此時格其非心廣脩人政肯刑布澤納諫逐諛而號令新於上而下莫不遵賞罰於內而外莫不順先天道勉人事有國之所重也

釋對

對者衝突相對之義經曰主目文昌所臨與太乙宮相當為對相對之時皆為大臣壞二欺君閉路君遠忠良將吏挾姦臣下欺誕之義也

李淳風云文昌冲對太乙之時大臣欺君閉塞路君遠忠良文昌對客大小將相對之時內外事迫太乙者敗若主客大小將與太乙相對之時皆為將吏挾姦臣下欺誕歲月日計同占

後唐閔帝天福五年庚子歲太乙入第六紀壬子元四十九局太乙在一宮文昌在大吳與太乙相衝為對始擊在太陽客筭得二十五客大小將杜塞無門其年將吏挾姦

大臣壞二李全全舉兵叛四方大震此文昌與太乙相對為驗客筭杜塞致李全全叛亂喪亡之敗也

歲計遇文昌與太乙相對之時人君宜進忠良抑邪佞出勅命重干戈張乃威輝乃以行懲誅審察姦偽得無傾危之變矣

釋挾挾

提挾者挾持懷執之義經曰主客二目或一目而

共太乙挾主客二目及大小將將在正宮者為提也若二目在間神相挾者為挾閑者主客相閑箕長和者勝二目在正宮與間神總名為挾也皆為君臣同謀兵誅不義不道也若二目與大將小相挾太乙者政由大臣臣下專權之象箕和格對太乙為凶若不和而無格者先勝後敗也李淳風云歲計遇挾有凶若客目大將挾主目大將挾主目在宮間之神則客勝如挾太乙者先勝後敗若主目太將囚太乙宮亦客勝若主客二目兩相挾為兩敵相謀將偏小者敗主雖值提挾而在內者猶可戰自一至四為內也客雖值提挾而在外者猶可戰自九至六為外也乃閑囚死絕烝慎之亦凶凡客在內外值迫而挾者皆不利先起若文昌囚迫客目大小將挾之皆不利為主也漢建安十八年癸巳歲太乙入第六紀壬子

元第四十二局太乙在七宮文昌在太義主箕得二十七主太將七宮客挾囚主參將一宮始擊在太陽客箕得十二客大將二宮外迫客參將六宮內迫主挾其年而操舟坎滯頃口孫權擊之火敗溺死者數千操來大舟退適此客大將內外迫挾以應曹公先起喪師劉敗之驗晉孝武帝寧康十年乙酉歲太乙入第三紀丙子元第七十局太乙在九宮文昌在太義主箕得三十箕長主大將三宮發主參將在九宮囚始擊在高叢客箕得單四箕得短不和客大將四宮內迫主挾客參將二宮外迫其年符堅與兵先起以應提挾敗亡喪師之驗歲計值提挾之時人君宜脩德行政廣善熟思甲兵不試邊郡不侵此聖人撫恤之意夫兵甲用除禍亂不若道德教化以為先如此則所誅

者寡所濟者衆以應提挾之兆凶禍消而福祥至矣
釋執提

執提者操持極執之義經曰太乙與開生二門合衝
有操執極持之禍歲計遇之不可舉事謂太乙
與開生門合日執提與開生門衝為提格也

梁太祖乾化二年壬申太乙入第六紀壬子元

第二十一局太乙在八宮文昌在陰主美得單

二美短主大將在二宮格參將在六宮始擊

在大神客美得十七客大將在七宮客參將在

一宮其年梁帝疾甚召親王近戚至御榻賜以

金帛玉帶謂曰我三十年經營王業不意大

原食尊尊皆更昌熾如此吾觀其志不小天

後奪我年我死諸兒非彼敵也異日吾無

葬所矣哽咽而絕後蘇六月戊寅郢王友

珪令親信馮延諤刺帝腹刃出於背友珪自

以敗種暴之瘞於寢殿秘不發喪矯詔称朕躬

危始宜令友珪權主軍國之務遂發喪即帝位
其年死門直事如太乙宮正與生門相對為提
格歲計遇之不可舉事執提帝終致滅亡之驗
歲計值提與提格之時人君宜洗心淨慮偃兵息
民脩德養正結和通使而天下安樂民庶歡洽
陰陽協和此則天地之杰亦隨以正以順其執提
之數也

釋四郭固

四郭者天子之都四方之城也郭也固者四塞不通

堅壁固守之義經曰文昌因太乙宮主大將主參將

又相閱或客目始擊臨之或客大小將或與主大小

將相閱皆曰四郭固也歲計遇之主有甚廢之禍

人君宜脩德改納為諫以禳之主人勝者謂宜固

守而為勝矣先起至為客以應四郭固之災變也

魏郡陵厲公嘉平六年甲戌歲太乙入第一紀

甲子元第十一局太乙在四宮文昌在叢囚於

太乙宮主美得單四不和客大將在四宮囚客
參將在二宮為之四郭固其年九月大將軍
司馬師乃謀廢帝召邵臣會議奏太后收璽
綬歸藩于齊使郭后入白太后授帝齊王印
綬迎高貴鄉公髦即皇帝位築齊王宮室
于河內改元正始此四郭固篡廢之禍驗也
魏高貴鄉公甘露五年庚辰歲太乙入第
五紀甲子元第十七局太乙在七宮文昌在
八宮
大武國乙宮主美單七不和主大將在七宮囚
主參將乙宮始擊在太乙客美得二十七不和
客大將七宮囚主參將一宮始擊大義故其
年五月魏王召尚書王經謂曰丞相司馬昭
之心路人所知也吾不能坐受廢辱今日當
與卿自出討之王經曰昔
魯昭公不忍季氏敗走失國為天下笑今權
在其門日久矣陛下一旦如此無乃欲除疾而更

深之禍禍殆不測帝不外出討之被賈充成濟殺魏
王於相府此國固篡廢之禍驗也

唐僖宗乾符四年丁酉太乙入第五紀庚子元第
五十八局太乙在四宮文昌在陰德主算得十二策
主大將在二宮發主將在六客格與客大將相聞始
擊在天道客算得二十六客將在六宮與主參
將相聞得參將在八宮發其年黃巢聚眾萬
餘攻陷鄆州遂節度使薛宗七月巢自沂海聚

衆入植杆山與王芝仙合攻陷隨州其年客大將
與主參將同宮為四郭固太乙在七宮內助主安居之
世利起為主故黃巢乘勝敗其無國國遂陷城
邑州郡不能制之驗也

歲計值四郭固之時人君知其難之所有宜脩
德更政進忠懲惡發號施令省方化下未有忠
既進而上下不正惡既懲而下不寧政和則人安政
乖則人怨矣知爾或懼可保四郭固災變之咎

釋四郭社

四郭社者閩梁開社四寨不通之義經曰客參與文昌相併主參將與客大將相併無之以掩迫閩格而為四郭社也不利出兵皆為掩塞不通諸事不成歲計遇之大凶

建安二十年甲申歲太乙入第三紀丙子元第六十九局在乙在八宮文昌在大威主美得六十美和主大將在六宮發主參將在八宮囚始擊在

和德擊客算得三十二客大將在二宮格主參將

在六宮與主大將相開其年符堅出兵伐晉為謝安所敗君亡國喪此四郭社之驗也

梁末帝貞正明四年戊寅歲太乙入第六紀壬

子元第二十七局太乙在一宮天目在和德主

美得三十一主大將在一宮囚主參將在三宮始

擊在高叢客算得二十八客大將在八宮主挾客

參將四宮其年正月晉興兵侵掠鄴濮而退八

月晉又興師自揚州城抵濮州賀懷與晉兵對壘百餘日晉王輕騎覘梁君勢為謝彥章圍擊數重繼後救兵大至晉王得以適免此年主人挾客不利先起以應四郭社之驗

假令五紀庚子元四十七局丙戌歲太乙九宮文昌在高叢主算單四大將四宮主參將二宮始擊在陽德客算單八宮大將在八宮此年曰四郭社也又庚子元五十八局太乙在四宮文昌在

陰德主美得十二主將二宮主參將六宮始

擊在天道客算得二十六客大將六宮客參將在八宮此年主參將與客大將併又格太乙之宮曰四郭社也

歲計值四郭社之時人君敦仁惠之德實倉庫充府庫完城邑浚濠梁繕脩軍器以戒不虞此為有備無患以禦四郭社之災變也

大乙統宗寶鑑卷第四

明天子巡狩之期術

巡狩者巡所守也春省耕而不補足秋省斂而助不給是以古者帝王莫不巡狩折過存問高年恤慰疾苦賜以穀帛此古巡狩之風焉經曰欲知天子巡狩之年當視太乙與天目在四維之歲則為巡狩之期若不巡狩則御親臨百僚倍列遣使按行風俗即敬事之意也欲知出何方以天目文昌折臨而決之乃隨數轉而行也太乙因挾格對之下是謂行期之月

主目在陰德出東方

主目在和德出南方

主目在太昊出西方

主目在大武出北方

明郡國主進賢良之術期

國之存亡在乎相人之死生在乎將安可使須臾

庸僕而當軍國重任執古之所以移符州郡求防賢良而舉進之故唐虞之世在野無遺賢商周之時莘野伊尹傅巖傳說渭濱太公隱者莫不皆起然必待夫元愷之舉者奔聘帛之召者湯圖象之營求者高宗遊獵之乞物者文王此賢士之逸未嘗有奔競躁進之心也孟子曰古之人未嘗不欲仕也而惡不由其道也自周衰而後避世匿名之士不肯與人同患如楚狂之歌沮溺之語晨

門荷蕢之嘆同鳥獸之群快草木之腐以自棄其生於無用之地夫子所以有不仕無義之嘆自是以下舉逸民之君有如漢祖卑辭厚禮以迎四皓光武旌帛蒲輪以聘嚴光德宗以諫議大夫而招楊城非不動也而三子之出處僅若此况有假隱沽名之人如盧隱藏周之圖於終南司馬承禎指為仕宦之捷徑韓愈謂盧仝有少室山人索價高兩以諫官招不起之語是盜名於暗世者也

古之所以崇尚名節移符四方求賢良方正
 道藝之士班之朝列何患王庭之不肅邪禁之不
 清哉古法曰欲知郡國舉賢良方正道藝之士須
 在歲計天地人三才算具之年則郡國舉之也經
 曰若歲計遇十六紀上之算則為天地人三才數具
 則舉之若算在十五已下是謂不具則不舉矣李
 淳風玉帝明啓云雖然天地人三才算具又須是亥
 卯未三合之年則為舉矣

明人君出師畧地術

古者出兵天子萬乘諸侯千乘大夫百乘以乘
 計之甲士三人步卒七十二人若萬乘則甲三萬
 卒七十二萬也若千乘則甲士三千卒七萬二千
 也若百乘則甲士三百卒七千二百也兵志曰國
 雖安忘戰必危太史公有言鞭撻不可廢於家邪則
 罰不可弛於國征伐不可偃於天下豈尤作亂三
 苗為逆此豈可以德化邪經曰兵者不祥之器不

得已而用之先王知其不得已故繕脩軍器以備
 不虞也

經曰行師必出其門畧地并用其二古法曰人君舉
 典出畧及安置軍屯者如算得單二十二三十一五
 將發三門其方可出兵畧地擇利便以出軍兵故
 曰畧地并用其二也出其門者謂出開休生三門之
 吉也用三門不具五將不發不可出兵張良云其
 門者謂出開休生三門之吉也用其二者謂算得

之數也二為大威雜宮之數為文明為戈甲人君
 得廉正之氣日晶光耀大矣烘熾以興兵掃除禍
 亂夫經天地者莫過於文定禍亂者莫過於武二
 者國之大柄也故稱人君之德乃神乃聖乃武乃
 文蓋美二離之深意也

唐僖宗乾符四年丁酉歲太乙入第五紀庚子元
 第五十八局太乙在四宮文昌在陰德主算得
 十二主大將在二宮主參將在六宮始擊在天

遁客算二十六宮大將在六宮參將在八宮
其年黃巢聚眾萬餘攻陷鄆州等郡主算十
二以應黃巢畧地攻陷城邑莫能禦之應也時
方安居此是黃巢先起為主勝之驗

明三門具不具之術

三門者開休生三門是也具不具者猶備與不備
美與不與之謂也古法曰太乙天目在開生二門下
為之兩門不具蓋開門與杜門相對所向塞而

不通生門與死門相對所向有凶隨之謂之吉地
而向凶門也其言二門不具者有景門小吉在杜死
門之中也若太乙天目在休門之下謂之三門不具休
門與景門相對其左右迫之於杜死凶門故為三門
不俱此三門不具之時不利與兵如太乙天目不在開
休生三門之下利為門具謂避凶而迎吉棄死而就
生利以與兵所向通美而獲勝矣歲月日時計同
若分野州郡非太乙所臨之言通開休生三門為大

吉景門小吉杜死傷三門大凶驚門小凶已載於
第二八門通變之下茲不再述

明五將發不發之術

五將者太乙上下二日主客大小將是也屬之五行
言之五將也發與不發者猶與與不與否與否
之義也古法曰始擊將無掩擊文昌將無因迫主
客大小將無相關此為之將法也發者與否也
兵強將勇發而必中舉而成若始擊達於掩擊

文昌值於因迫主客大小將相關之時不為之
將發也經云三門不具不可出兵五將不發不言
可戰若三門具五將發八門開道路青虛宜以
出兵自然相會無不勝也三門不具不可出兵五
將不發不可臨戰亦自然相會舊說云客四將
就太乙為五將又云主客大小四將與天目為五
將又經云太乙為監將同定計目及文昌始擊主
客大小將是為九將論五將發與不發者惟天目

主客大小將是為五將也文昌始擊總天目太乙之輔相之謂歟

明長短之數以占緩急術

經曰天目所得之算有長有短有緩有急得之數長者可久速而事之宜緩也得之算短者乃促逼而事之宜急也故經曰短之以短長之以長長者利緩而深入短者利急速而淺為長算為勝短算為負數之十一以上為長十一以下為短長當緩

動不須急攻短當急動不利深入矣

唐太宗貞觀四年庚寅歲太乙入第一紀甲子元二十七日太乙在一宮文昌在和德主算得三十一主大將在一宮因主參將在三宮與天目因始擊在高叢客算得二十八算和客大將入八宮客參將入四宮其年算長利以深入正月遣李靖帥驍騎三千自馬邑進襲定襄大破突厥頡利可汗李靖出雲中突厥

於白道大破之二月李靖破頡利可汗於陰山斬首萬餘俘男女十餘萬頭畜數十萬三月突厥可漢四夷君長至長安沙漠之地遂一為空此主主算長例以深入得獲之驗也

明多少之數占勝負術

經曰算得多少以明勝負者謂客以多算臨少算則主人敗客以少算臨多算則主人勝皆知用兵之有機而不知用兵之有術兵之為用本之以數而

出入乎機者也數定之於內而後機應之於外故於未戰之前而決之以妙算可以知其勝負之所在古之人故有運籌帷幄折衝樽俎者誠數先定其主客之數也故法曰高之以廟廟之論此正數出奇數重上制勝於兩楹而以成其廟算也是以孫子曰未戰而廟算勝者得算多也未戰而算不勝者得算少也多算勝少算不勝而況於無算乎無算者杜塞之謂也

唐明皇天寶十五年丙申歲太乙入第三紀成
子元第九局太乙在三宮文昌在和德因主算
得單三算少不和主大將在三宮因主來將在九
宮發始擊在太簇客算得十五算雖多客大小
杜塞其年安祿山僭號於東都稱大燕改元聖
武時聞東河北諸郡皆陷然客以多算臨少為
勝蓋客大將杜塞無門亦祿山父子不久敗亡
之驗也

明內外以占攻擊術

經曰算有內外以占攻擊者為天目在前為內可
以救外在後為外可以攻內天目在外為孤在內為
敵舉百事於外得外算臨之為吉敵舉百事於內
得內算臨之為吉自陰德至大陽而為內自大昊至
陽主而為外

唐肅宗至德二年丁酉歲太乙入第三紀戊子
元第十局太乙在四宮文昌在呂申主算得單

一始擊在陰德客算得十二局其年天目在內
地可以攻外九月元帥廣平王俶與郭子儀將
朔方等軍及回紇西城之衆同漢兵二十萬收
復西京殺賊六餘萬祿山之子慶緒遁走河
北十一月車駕還京十二月太上皇自蜀歸咸陽
上備法駕迎於望賢宮此天目在內利於攻外
自然之慮

明太乙居天內天外以劫主客術

經曰算有孤單以占成敗者謂一三七九為敵之單
陽也二四六八為敵之單陰也又經云敵得一十三
十為孤陽二十四十為孤陰單陽孤陽不利於主單
陰孤陰不利於客單陽孤陽併之而為重陽單陽
孤陰併之而為重陰重陽厄大重陰厄水歲計過
之人君悔過修德以消雷變

唐昭宗光化三年庚申歲太乙入第五紀壬
子元第九局太乙在三宮文昌在和德主算得

軍三為單陽主大將在三宮四其年十一月中
 尉劉季述王仲先樞密使王彥範薛齊偃等
 陰謀廢立時昭帝儀范中夜醉歸手殺黃門
 侍女數人劉季述謂崔徽曰主上所為如是豈
 可理天下微謂死不救違乃扶上與后同輩通
 少陽院劉季述以銀棍查地數十乃以手鎖少
 陽院門鑄鐵固之連李軍副使李布度將兵
 圍衛六坊以通飲食劉季述等矯詔令太子
 裕監國幽帝於院以應單陽凶變之故也

明教有所主以占凶吉術

經曰教有所主以占吉凶者謂算中得十為將軍
 五為文士一為兵卒無此算者即為不備為凶若
 算得十六以上者算長四和而又研與文士兵卒
 皆具利與兵師宜舉百事若十六之下不為教
 長軍九以下是謂將文士卒皆不具之年不利與
 兵百事皆忌如主算得不具則為客凶矣古法曰

將軍文士兵卒三者之數闕一不可其若有一不
 具即為不利也如算中無十為無將也與師則為
 主將不利如算中無五為無文士也與師則為
 副將不利如算中無一為先兵卒也與師則兵卒
 不利數取十為將者舉其益算也蓋將有統重
 之衆為五為文者取其中數也有參則攝下之
 衆為一為兵卒者取其微數也為衆卒之衆為

唐明皇天寶十載辛卯歲太乙入第三紀戊子

元第四局太乙在二宮文昌在陰德主算二十

五八門柱主大將主參將中宮始擊在陽德
 客算得十七將文兵卒皆備其年南蠻寇邊楊

國忠遣劔南歸度使鮮于仲通討之王師大敗

喪甲士二十萬衆至無還者蓋主算柱塞無門

客算主將文士卒皆具南蠻先動而利客不利

主之驗也

明主客以分先後動靜術

經曰主客者先後之禮動靜之義也古法謂陳兵原野旗鼓相望先動者為客後動者為主安居之代先舉者為主後應者為客若得三門具五將發陰陽和利以興兵所向必克先起勝後起負也若主客計三門不具五將不發陰陽不利則不利舉兵宜乎固守為吉其若與兵必敗後起者勝若主客計一吉一凶則利主之時主勝利客之時客勝若主客計

四人

凶吉相等則相長者為勝弄短者為敗欲知主客出入所之者以至日近四維之神而記其所之東出以陰德南出以和德西出以大矣此出以大武而為始發之神以定主客所起所歸之神也審而用之則不致覆軍殺將之禍矣主欲知客視其弄可以知之客欲知主視其弄可以知之夫太乙所在明天道之運順主客之計察弄數之勝衰務在欽順天時以行權變故主人者兵之所歸

客人者兵之所起古者為客最難先起不易故重審定計以辨安危假令晉秦安居王帛交聘秦忽與兵伐晉雖入晉境秦猶得主人之計也晉人為客更須重審定計或謂先起者不易則秦人當有定計乎晉曰凡言先起者有三其一曰陳兵原野旗鼓相望先起者不易為客比日計持之先起者其二曰彼以置營負險帶水我以往擊之先起為難也其三曰連年兵革相侵彼有形勢之固我挫攻之先起為難之三也知安居之代則以興事先起者為主人之計不致重審定計此凡歲計欽明天道審察運順先觀主然次察客然以明勝乘而別休咎則灾祥可查唐顯宗乾寧三年丙辰歲太乙入第五紀壬子元第五局太乙在二宮文昌在陰德弄弄得二十五主大將杜塞無門始擊在呂中客弄得十四和客大將在四宮發客奉將在二

官其年鳳翔李茂貞與兵過京師上令潭
王通等統安聖捧聖保寧安化四軍禦之
接戰不利上將幸太原韓建請駐蹕草州上
從之於吳李茂貞乘兵入長安燔燒宮室市
肆俱盡其年主算杜塞客弄門其將發以
應李茂貞通京師之發也

明內外大臣輔相賢否之術

經曰欲知國中輔相大臣賢否者以呂申加歲
位視文昌祈命如在生炁旺相之方君得大臣
輔贊相任忠良有王佐之畧如文昌在死囚休廢
炁之鄉則左右任於小人非忠良賢哲之相矣如
占他國輔佐之臣以呂申加歲位視始擊所歸入
在生炁旺相之方其君德明臣輔佐若始擊在
死囚休廢無炁之地小人專權左右不得忠良之
臣也歲月日時四卦可以同推

明內外將帥賢否之術

經曰欲知國中元戎將相賢否者以呂申加歲
位視主大將所臨如在生炁有炁之宮即元戎大
將忠良輔國知勇仁信可堪重任如主大將在死
囚休廢無炁之宮則元戎大將無謀畧之才任事
必敗無福炁之人也如占他國將相賢否仍以呂申
加歲位視客大將所臨則與前占一同如更在死
門之下將帥必亡其身也

明太乙大小諸將旺相死囚宮辰所在

經曰以太乙諸將所屬在同類之宮為旺如大見
大金見金而為旺也生我者為相於金見土如
大見木為相也我生者為休如大見土金見木我
尅者為囚如大見金金見木尅我者為死如大見
水金見火以此為例而全明也

太乙統宗寶鑑卷第五

太乙統宗寶鑑卷第六

明太歲與太乙相格所主術

經曰太歲之君人君之衆也率領諸神統正方位
轉運時序總成歲君以太乙上元門闕之初建行
於子辰一迂十二年而為一周凡國家巡狩省方
出師畧地開拓封疆不可抵向其君若歲計與
太歲相格其年大凶格易也經曰太歲格太乙主
有崩亡兵役之事也

太乙在三宮太歲在木申為格當有彗星西方
出助太歲東北國前敗西南國後敗若彗星出
東北方則反之西南國前敗東北國後敗及主流
亡疾疫之事

太乙在四宮太乙在酉為格當有太白出西方助太
歲東國前敗西國後敗若歲星出東方則反之
西國前敗東國後敗西國乃兵革流亡疾病為
相格在絕炁之宮故也

太乙在九宮太乙在戌亥為格當有彗星出北
方助太歲東南國前敗西北國後敗若彗星
出西南則反之西北國前敗東南國後敗及主
兵革喪亡疾病為相格在絕陰絕陽之宮故也
若太乙前在八三四九之宮來格午未申酉戌亥
之太歲皆有殺氣妖星等類見其方君主宜
修德行政以禳之仍宜改元肆赦革政更令以
應格易之變也

明太陰與太乙二目同併所生術

經曰陰者歲德之后也總御郡靈主盟陰教常
居歲后二辰所履之宮忌與二同目併宋規李
淳風云歲在四季孟太陰大將軍合於四仲名
曰耶醜二目加之后妃懷二女主挾謀古經云歲
計太乙與太陰相併其年必有隣國進貢坑泚
之女入奉王庭若文昌與太陰併憂上相相與
女主挾謀之事若始擊與太陰相併憂上將與

后妃懷二之事被刺者尤甚在四仲那醜之年凶
殊愈深人君值此之年宜親近忠良疎遠讒佞
抑宦官絕文謁防微杜漸以革其弊夫乾為剛
德君道也夫道也無剛德者理家則婦人用事
治國則臣下侵權古者嗣主童幼百官聽於家
宰母後無預政事亦况君長自臨事乎若權
柄任於女主左右任於小人驕盛奢慾禍亂不可
勝哉故人君防患宜謹慎也

明文昌變化所主術

經曰文昌六星在斗魁前近內階也天之府集計
天道號文昌屬主人之目中宮鎮星之精受主德
之正悉其神狂於四季佐太乙為相輔上將掌天
下人吉凶無窮之事預先知也皆從弄於太乙前
而止不敢越犯也若犯太乙宮為囚囚則不利於
止若在易絕之地弄致虧者君之灾若太乙前
一宮名曰外宮迫主下奸謀在太乙後一宮名曰內

迫主臣下內亂占在同姓內臣或後宮女子之私
若遇太乙相衝名曰對主臣下失礼王網格正
有備拒沈機之意如加凶門而得天內天禽天
英天柱天蓬必有臣下謀上如與始擊同宮名曰
二目相闕則狂相勝如在一八三七之宮主勝客
敗如在四九二六之宮客勝主敗也如太乙在一宮
天目在九宮名對有變相輔之灾太乙在二宮
天目在八宮有變君父之灾太乙在六宮天目在
四宮有變軍輔大將之灾太乙在七宮天目在
三宮有變君父之灾如太乙在狂相之宮主君
誅臣下皆以五行狂相推之此天目之變也

明始擊變化所主術

經曰始擊者災威之精受大德之正悉而方夏
大祀也親地禮虧視失行度無常出則有兵入
則兵散號始擊屬客人之目也狂於夏季佐
太乙為相輔上將統御威武總領戰伐掌兵機

運動無窮之事預先知也皆從算於太乙言前
而止不敢越犯也若犯太乙言為掩主兵戈暴廢
之事會歲計歷數太陽陽主之下其驗明矣若
始擊在太乙一宮左右宮間之神明擊擊者擊
挾逼迫之義上凌下替有兵逼廢戮奔反之禍人
君將相皆畏之若與文昌同宮為二目相閉素
旺相言者勝始擊在四九二六之宮為客勝在一
八三七之宮為主勝若掩主大將主參將者不

論旺相常者必死敗也凡始擊經行次舍分也
皆主國命為亂為賊為疾為喪為飢為兵人
君宜修德行政祿畏天成孫子曰天地孰得斯民
之萬幸也甲乙歲其法以本年納音為始擊之屬
如甲子即

金為始擊之屬

木為始擊東夷兵起丹行事興其歲豐稔
火為始擊南蠻兵動夏旱火熱民流疾亡陷分

野火災暴兵若在太乙丙丁下者其城必
有大大炎旱之灾及暴兵

土為始擊中宮兵動如遇與太乙掩迫格者
臣下謀上亦主廢將輔及土工興作

金為始擊西戎兵起則東國敗也

水為始擊北狄兵起算和則東有和親歲稔
大水

丙丁歲

木為始擊春冬東夷國人有和親事

火為始擊南蠻兵動大旱兵飢疾病

金為始擊西戎有兵金銅貴重臣被誅

土為始擊東夷兵起居中宮

水為始擊北狄兵起夏大水民流亡

戊己歲

木為始擊東夷兵起

火為始擊南方有兵蝗虫為灾穀貴大旱民

流

土為始擊主中宮憂土興工山崩地震

金為始擊西戎兵起北狄交爭

水為始擊主征戰北狄大臣 夏旱冬大雪雨

庚辛歲

水為始擊東夷兵興民流移及西戎兵動

火為始擊南蠻兵動中國火災必有掩捕襲奪

之事歲金銅貴

土為始擊民豐樂夏大水

金為始擊西戎兵起

水為始擊北狄兵起

壬癸歲

木為始擊東夷兵疾

火為始擊南蠻多災夏旱赤地千里秋大水冬

霜雪

土為始擊中國有兵

金為始擊西戎獻寶大豐民安

水為始擊西北兵侵冬大寒霜雪殺物

北諸經論火為始擊者非也其神受天地擊搏之

炁以成其行實焚感之精也

明始擊加臨二十八舍所主術

古經云始擊者焚感之精隨歲計所迂加臨二

十八舍於歲中各有所主之事

東方七舍

角大人有憂兵出

亢民有疾疫之災

丙內有叛臣宮中防火

房人君將相有憂

心太子諸王有憂

尾後宮有驚恐危有災

箕兵起士卒流亡

北方七舍

斗臣失爵祿聞梁閉塞 牛糞貴民飢振牲多死

女后妃有疾病憂大災

虛諸侯有憂改土令行救宥

危歲多疾病主起兵

實災人匿謀賊不收

壁文章與兵發

西方七舍

奎臣下為孽

葉林有寇盜道路不通

冒五殺不益有兵

昂胡人病燕趙兵起

畢邊兵刑罰征討

嘴將叛牛馬急行

參宮室有移動事將有憂

南方七舍

井川瀆滿溢小兵動

鬼后妃失勢民多疾病

柳氏飢荒多流亡

星憂火災

張禮義多變易

翼陰陽失序多雨水

粉有大喪亡事

宋規曰樂產李淳風云古法常以計神加和德視始

擊所臨之下見何星以察休咎其理明也又推歲計太

乙所迂入宮之年淺深為變如太乙理天之歲則當

第一星理地之歲則當第二星理人之星則當第

三星其或始擊不在子午卯酉四正之宮止臨一宿

者則本宿當之有二星者中分之則轄一年兵只以太乙所迂前後淺深而為期也

明主大將主參將所主之術

經曰主大將者太白之精受金德之正氣西方秋

金之義也信也義虧信失則罰見進退亂紀流

亡為兵為喪若犯太乙宮為爭明大國弱小國

強女主昌又太白主大軍其號上公司馬故曰主大

將也犯太乙宮為爭明又為日必有筭戰之禍若

太乙在絕陽之地君主之災若乘四九二七之宮與

太乙同併者輔將之災在傷社驚門之下又與天

蓬天內天柱天街之下者大將死如與客大將始擊

關囚於凶門之下客大將死之凡出軍征伐不關囚

凶星凶門之下若在丙丁下主大將失如與太乙同

宮相對名曰格格者隔絕柱基之謂也上下格

絕君不敏於臣下臣不忠於君上若太乙前後之

宮曰迫皆臣下周迫於上也主參將者大將宮數

故三因取之入宮禪護大將而為參副也因金生之故其神屬水若與大小將自相同宮名曰閉關者互相閉防之意如一林有二虎一泉有二蛟或旺宮者勝若值死絕之地而又在凶門凶星之下或庚辛臨之出兵定損參將必死又不可臨犯太乙之宮名曰無禮迫下欺上之意

明客大將客參將所主之術

經曰客大將者辰星之精無受水德之正悉北方冬水智也德也智虧德失則罰見兵刑寒暑失節邦國大飢其神掌兵刑得失為廷尉之象燕趙北狄蠻夷皆主之故曰客大將也若臨太乙之宮在三七之位其年地有震動之變大小將同亦動若同太乙在一八宮者其年大水若近太乙宮前後為迫迫者逼挾之義下迫其上人君慎之亦主外國來規也當視其十干甲乙東園丙丁南園庚辛酉國壬庚北園也戊己中國自起兵也與文昌同宮

名提提者提提持擲之義主臣下外國有謀主大將同宮為關互相閉防爭敵之義如太乙在天內助主則主人勝太乙在天外助客則客人勝如與計神同宮名曰謀主臣下有篡弒之象為客參將者在大將之前故三因取之為客參將副大將輔於客也其神因水德以主故屬於水如值因迫格挾之年參將不利有為大小將自相同宮為之相關乘生旺者勝與主參將同宮防邊兵為亂所起在太乙宮下客大將并參將唯忌在凶門凶星庚辛之下皆不利為客也客定計目大將本經元無起自太乙術之以助客也其法幽微故聖人隱此子房得之以助漢孔明得之以專征伐此法玄奧不可以禮推之故附于客計之後

明太乙九星所直吉凶之術

經曰太乙九星者乃斗中之九星也二隱七彰在紫微之北為七政之樞機陰陽之元本也故運乎天

中臨馭四方以建四時而均五行也魁四星為璇攬杓三星為玉衡又為人君之象號令之主也又為帝車取乎運動之義其第一星曰樞二曰璇三曰機四曰權五曰衡六曰開陽七曰璿光一至四為魁五至七為杓樞為天璇為地璇為人權為時玉衡為音開陽為律璿光為呂又輔弼為參佐之星此從魁至杓以分九星所主

第一正星主陽德天子之象 樞天英也

第二法星主陰刑女主之象 璇天任也

第三令星主中過號令之象 璿天柱也

第四伐星主理伐無道之事 權天心也

第五曰殺星主中央四方殺有罪之事 衡天禽也

第六曰危星主倉庫五穀之事 開陽天輔也

第七曰部星主兵戈殺法之事 璿光天衡也

第八曰星主戈甲盜賊法與之事 天內也

第九曰星主獄動不寧更易之事 天蓬也

已上九星遇太乙掩迫關囚擊格提挾之年災發如其所主如第一星曰樞乃正星天英也主陽德天子之相如過掩迫等變則國君之災也如第四星曰權乃法星天心也主理伐無道如遇掩迫等變則興兵理伐無道也又曰一主天二主地三主火四主水五主土六主木七主金又二曰左輔右弼名曰玄戈招搖也故連九星二隱七彰主于九主四吉五凶其數雖同其用則異者變通之謂也故分配大

乙九宮以司天人之事所謂璇機權衡開陽璿光玄戈招搖九星事也因九星而九星宮於是禹

治洪水定為九州象以龜形寄言九丘是也

一天蓬六戊星在斗之柄天倉招搖是也主

一宮乾位其之分凶星也以從杓至魁分九宮

二天內六星在斗之玄戈主二宮離位荆州之分凶

星也

三天衡六庚星在斗之璿光主三宮艮位青州

之分凶星也

四天輔六辛星在斗之關陽主四宮震位徐州之分吉星也

五天禽六壬星在斗之衡主中位五宮豫州之分吉星也

六天心六癸星在斗之權主六宮兌位雍州之分吉星也

七天柱六丁星在斗之璣主七宮坤位梁益州之分凶星也

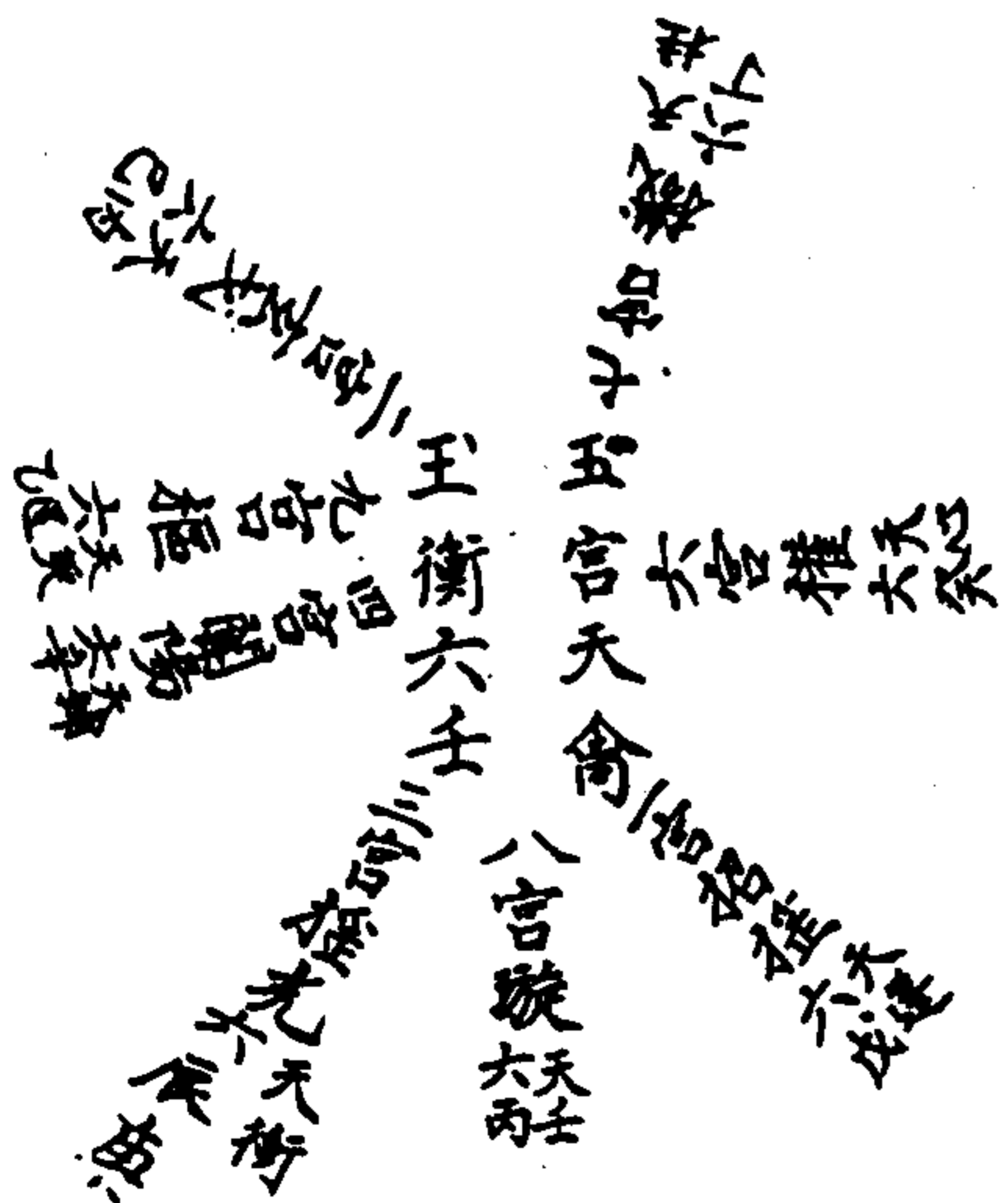
八天任六丙星在斗之璇主八宮坎位兗州之分吉星也

九天英六乙星在斗之福主九宮巽位揚州之分凶星也

甲為直符之首星宮之使也因直符以配九星每星十年一易九十年一小周九百年為之一大周九者究也乘其屈曲乃數之終曲也窮數曲則變上則通上則九

是以終而後始矣夫太乙九宮之星始於一終於九竟而更始原始要終循環無端周流不息太乙以宮為經以星為變觀其便視其經則思過半矣此陰陽消長治亂之樞紐也太乙以言長為義聖人則知所以經天下也

九星入宮定位遷臨圖



明九星行支干造化所主術

太乙元炁函三為一九星行於十干十二支辰各有次序也是故陰陽各得其炁鍾於子化生萬物故孽萌於子子滋也言萬物茲於下也紐芽於丑丑者紐者言陽炁在上萬物為厄紐未敢出也引達於寅寅者寅也言萬物盡出而茂盛也振美於辰辰者振也言萬物洗生而振美也已盛於巳巳者盛也言陽數成六炁已盛也芳布於午午者布也陰道著明而布散也昧愛於昧昧者昧也言萬物有成而滋味申堅於申申者堅重也言陰炁之賦萬物而堅申也留熱於酉言萬物熟老而積留也畢入於戌言陰炁用事萬物盡畢陽炁而無餘也訣關於亥言陽炁藏於下訣亥也出甲於甲言萬物剖物甲而出也奮發於乙言萬物生也也明炳於丙言陽道著明之大盛於丁萬物丁壯而榮也豐盛於戊言萬物之茂盛也理紀於

已言萬物有成而祀紀之義也做更於庚言萬物收斂而變更也悉新於辛言萬物辛穰而夕也懷任於壬言陽炁任養萬物於下也陳揆於癸言萬物可揆度而有折歸也歸者數之終也十干為陽天之十也十二支為陰地之支也九星行於天干地支之間則九十年為一小周九百年為一大周周而復始置演上古上元甲子至所求積年以九星大周法九百去之不盡以小周法九十去之不盡為星週餘以星率

一干約之而一所得為星宮之數不盡為入星宮以乘年數其星命起天蓬順行九星算外即九星直符所在其年數

一天蓬 二天內 三天衝

四天輔 五天禽 六天心

七天柱 八天任 九天英

推之法六甲為九星之元首星宮之符使也凡所求在六甲之年即命就加於所求直符之宮是以伏宮

之辨也如六乙之年即以所求直符加於六乙之宮乃
天英星九宮是也又如六丙年即以所求直符加於六
丙之宮乃天任星八宮是也餘皆准此假令六丙年
求天蓬為直符即命一天蓬加於八宮天任之上次即
二天內臨在九宮三天衝臨於一宮四天符臨於二宮
五天禽臨於三宮六天心臨於四宮七天柱臨於五宮
八天任臨於六宮九天英臨於七宮是也九星所臨視
太乙左右前後有無掩迫關囚擊格提挾以明休咎

明文昌九宮所主分野術

大文昌九宮者其始原於太乙分而為天地轉而為
陰陽變而為四時列而為八卦定而為九宮故經曰
太乙之尊元始初分而為一炁分而為二儀炁二儀之合
遂有三才以乘三而得九宮故有九星之名焉又以三
乘九而得二十有七乃七星之變宮周之竟矣九宮
其一曰文昌二曰玄武三曰明雉四曰陰德五曰招祥六
曰華明七曰玄武八曰玄冥九曰明雉古人因義立象因

象取名推之而得應驗者其理必有深趣也每
星十年行一宮而為直事命加所求年干之宮視之
所臨分野以推吉凶而變於甲乙之下其分野有疾
風雷之災年月尤甚丙丁之下其分也有火旱之災口
舌妖言年月尤甚庚辛之下其分也有兵戈盜賊攻
戰死喪之災年月尤甚壬癸之下其分也有震沆淋
雨大水之災及后妃不安之事戊己之下其分也有土
工墮蟲崩陷喪亡之災會於太乙宮者為災重臨

格迫擊挾之方次之余雖所記皆空

- 一曰文昌乾宮之祇有壬壬其州
- 二曰玄武離宮之祇有丁壬其州
- 三曰明雉艮宮之祇有甲壬其州
- 四曰陰德震宮之祇有乙壬其州
- 五曰招祥中宮之祇有戊己其州
- 六曰華明兌宮之祇有辛壬其州
- 七曰玄武坤宮之祇有庚壬其州
- 八曰玄冥坎宮之祇有癸壬其州

九曰推明巽宮之祿有丙主楊州

推之法置上古上元甲子至所求積年以文昌大周法二千七百除之不盡以小周法二百七十去之不滿為宮周余以宮率三十約之而一所得為宮數不盡為入宮以來年數其宮命起一宮文昌順行九宮算外即得入宮直事所在其年數

明太乙之數原本所主術

夫太乙之數原本自天出於黃帝後世失之泥於

四八〇

數而昧於理故知其太乙者鮮矣夫我黃帝踐祚風后演之以前民用所由來也有理有數有始有終於是天子當陽宮孤為輔諸侯北面而朝之四民布列貴賤有差不陵下下不逼上政教中以播四方天下和洽風雨順序年穀豐登三光全寒暑平內外治君臣睦國乃不惑也家人有嚴君焉子孫之表也級而上之曰大夫曰諸侯曰天子天下國家之表也君仁莫不仁君義莫不義表範不雅化為仇敵可不

慎與夫太乙至矣我外闈龍圖內列龜文天地之所以位君臣父子夫婦之所以主陰陽晝夜之所以分山川地理之所以流峙品物萬彙之所以蕃殖則太乙之理貫於其中矣明斯數者而知天地陰陽之道也太乙之德其盛已乎天子德之四海寧諸將得之社稷不傾大夫之家政乃平士庶德之在醜不爭是故君子博洽以研其治古之明王慎斯術而行於禁者以塞小人禍亂之原也

明君基太乙所主術

經曰君基太乙者人君之象也故直事之邦能守其極終為侯王不能守其疆戈甲飛揚謂君基所臨之邦其君脩德上符天道下合民心則其化早平民登富壽兵強將勇遠近歸服其若人君去興後役竊弄戈干曲施賦斂廣營宮室則主水旱災傷兵革疾疫災害並臻曰君基所在之邦其地宜避畝珍羞以供聖躬人主宜服其地或幸其方以順天

通服者整也

君基與五福同宮皇室鞏固海宇肅清君國有書
祥福瑞之慶 君基與臣基同宮君臣際會君治以
道臣輔克忠國殷民安萬物咸遂 君基與民基
同宮務農桑安百姓出入有名使以人時有逸狩省
方觀民之象為民進賢於君主 君基與天乙金神
同宮出符文降詔命棘甲冑誓兵旌征不道伐不義
古者王事出兵行師執旄仗鉞乘士抗威所以征

四八

叛逐止暴亂如此則君國致其積祥其若好攻戰
百姓飾城郭侵邊境如此則不祥變異妖恠兵火
之咎生矣 君基與乙土神同宮人君宜卑宮室去
奢侈息土功安百姓務農桑勸稼穡人安其業
如此則厥德永昌地生祥瑞天下豐和人得景命
唯新矣其若奢淫驕慢廣營宮苑綴珠玉柱簾
過甚如此則兵火喪亡五谷荒儉民生災疾為及
地生異類妖物 君基與直符火神同宮人君南

面嚮明而治賢佞分別官人有序率由舊章
敬重功勳殊別滿度晉文儒熙風化如此則君
國治昇平景貺之嘉祥也其若信道不為諛佞
邪盛正廣營室興建臺榭吏等為酷百姓愁怨
致傷和炁如此則火旱災傷焚燒宮廟民多飢饉
疾疫大作而不利於君主也 君基與四神水星
同宮人君宜敬奉宗廟祀郊天地禱祭神祇嚴
肅齋戒崇重敬嚮以來福助古之聖主所以順

四八

人事陰炁以和神人也及發號令明正刑罰亦奉天
時咸得其炁則陰陽調中始成以熙邦國道大
若乃簡宗廟不禱祠廢祭祀逆天時則主水暴
百川人民流溺淫雨為災而傷稼穡厥咎君矣
君基與大遊同宮大遊者凶神也其神所臨有兵
革水旱疾疫之禍君此時宜脩明德布號令命
將帥整戈甲進文儒行風化施恩宥察獄訟省
賦斂恤軍民以樂災咎之生其若妄興兵甲竊

弄干戈以謀開拓之功不恤生民之苦百姓愁怨
不永寧日如此則國耗民竭危亡之禍可坐而至
矣此大遊與君基同宮無德者殃兵災民困之故也
君基與小遊同宮小遊者東方木之監將歲星之精為
太乙之人君也君基屬土位君微為有土之君人之主
象也此二星皆為君象有主有客天之所以限南
北也君基二十年行一宮為一世乃有土之君主也小
遊三年行一宮乃遊畧之客君也君基為日小遊為
月日行其遲月行其疾此二星同宮則陰掩陽
福月掩日爾為爭之象蓋衆者以寡為之君寡
者以衆為之民今二君同宮陰陽悖禍亂不可
勝哉人君知憂難之所宜宣發詔令布恩澤
明刑罰修武備以禁其姦以制其寇或彰威耀
武君主親征以兵革之事
置上元甲子至所求積年加邦盈差二百五十以君
基大法三千六百除之不盡以小周法三百六十去之

不盡為邦周餘以行邦率三十約之而一所得為邦
數不滿為入邦以來年數年起午邦順行十二辰次
算外而得君基太乙所在及年數君基命起午邦
者蓋人君之象聖人南面垂衣裳而治天下故命起
午邦順行中二宮辰次折貴符合聖人順天施化
下輔郡望之意也臣基同起午邦者蓋取君臣相
承翊贊王業不相離之相焉臣基起戌邦者以天
基兆庶君下不可與聖帝賢臣同通而行也

唐明皇開元二年甲寅歲君基太乙入午邦洛
京之分其地人民當庶五穀豐登經十年聖駕
躬祀后土於汾陰墻側履古罪經十二年封東
嶽慶雲隨日重輪封太山神為天濟王時東都
米壹斗五文天下戶七百六萬九千五百六十五戶經
二十七年天下無事海內雄富兩都米斛不過三
百文練帛亦如之行雖通萬里不持寸刃不置
一文人民安逸夜戶不閉其太平如此至天寶三

年甲申歲君基方出洛京之分野

明臣基太乙析主術

經曰臣基太乙者輔相之象也其星紫微宮輔於大帝乃天上六宮之長下管二十八宿幹旋造化之機執持威福之柄所臨之邦其地人可引為文武之任於王室有盛也

臣基與五福同宮利為宰輔貴極人臣常親帝座任其大事當大安危臨大治亂皆治亨通折

四八〇

臨分野人民豐稔世出英傑

臣基與民基同宮其下賢者進朝民安其業政訟和平百姓豐厚

臣基與天乙金神同宮有橫逆不義侵於臣佐其分兵盜

臣基與地乙土神同宮其分多主百工煙火務

臣基與直符大神同宮其分禮法不中民無所措化為

大旱

臣基與四神水宿同宮其分賦斂繁役以奪民財而生水湧

臣基與大遊同宮政訟不平農失其務其分水旱兵刃飢饉疾疫

臣基與小遊同宮下陵於上君囚則臣宰輔不利折臨分野諸侯自謀上下不協

置元甲子至所求積年加邦盈差二百五十以臣基太周法三百六十除之不盡以小周法三十六去之不盡

四八一〇

為邦周餘以行邦率三約之而一所得為邦數不滿為入邦以來年數命起午邦順行十二辰次算外而得臣基太乙所在及年數

唐太宗貞觀十六年壬寅臣基太乙入午洛京之分其魏王泰上括地理志五百五十卷顏師古注

前漢書一百三十卷癸卯圖書二十四臣臣凌煙閣甲辰上謂使臣曰朕要聞已過卿等為言之散騎

常待劉洎曰有上書不稱旨者皆面躬語無不慙

懼而退恐非所以廣開言路之意上曰卿言是也
當改矣此蓋臣基太乙所在君聖臣賢同得之
驗也

明民基太乙所主術

經曰民基太乙者庶民之象也故曰民基所在之邦
其民富庶五谷豐登無兵蝗疾疫之災

民基與五福同宮其民富壽賢福之人生於民家

民基與天乙金神同宮其兵盜飢荒霜雹殺物人民不失

四八〇

民基與地乙土神同宮其分主後民農傷稼穡多至疾患

民基與直符神火同宮其分主旱傷災飛蝗為害兵盜赤旱

民基與四神水宿同宮其分水澇飢荒民多流蕩

民基與小遊同宮其分稼穡丰收及興兵伐之事

置上元甲子至所求積年加邦益星二百五十以民基大

法周三百六十除之不盡以小周并去之不盡為周

邦餘就命起成邦順行十二辰并外即得民基太乙所在

三基者君基臣基民基君基乃有土之君故三十年行

一邦而為一世之君也臣基乃有土之臣故三年廷一
邦而為一考之臣也民基乃有土之民故一年一易也
所以務農桑去舊播新之謂故一年一易也聖人立
法制度以利天下其義有所取焉

唐太宗貞觀元年丁亥歲民基太乙入未邦奉分
是歲正月乙酉朔大赦改元宴邸臣奏秦王破

陳樂曲上曰朕在藩邸屢有征討遂有此曲其

發揚蹈厲雖易其文容言其功業之由故批于

四八〇

樂章示不忘其本也封德彝曰陛下以聖武戡亂

立極陳樂象德豈以文容為比上曰朕雖以武功治

天下終以文德綏海內文武之道各隨其時謂文容

不如蹈厲斯言過矣德彝謝曰臣愚何知此蓋

民基所在之邦君同臣德民所安之應也

明五福太乙所主術

經曰五福太乙者上天賜福之神也所臨分野四十五

年理天十五年風調雨順四時合序八節安和理

地十五年山出美玉地產靈芝理人十五年世出英傑而安國富享太平其神所在有五德一曰君壽二曰國美三曰邊靜四曰臣賢五曰民安其行五宮其一曰黃秘在丙河之乾地其二曰黃始在遼東之艮地其三曰黃室在東吳之巽地其四曰黃廷在蜀川之坤地其五玄室在洛邑之宮古今云五福所在其君福殷其民富壽無兵革疾之事也

五福與君基同宮人君福壽祚享如同宮在初交

之始合生後儲太子如遇君基相衝之所至單寇之君

五福與臣基同宮福利輔宰如同宮在初交之始

賢相當生貴人之家

五福與民基同宮四民樂業天下熙和如同宮在初

交之如其分富貴人生於白屋之家

五福與四神同宮為福減損金有兵盜土有疫厲

民灾火有蝗旱水有淋雨川潰

五福與天遊同宮為福成平兵盜求旱不免有之明五福所利

經曰夫五福吉筭之數若與五福同宮行其福各有折利凡二百二十五年為一周四十五年行一屬不滿宮法折餘者方知五福折利也

單五三三十一四十一 福利於君主

單五三三三三三三三三 福利主於王侯臣宰

單五三三三三三三三三 福利於后妃

單五三三三三三三三三 福利於太子

單五三三三三三三三三 福利於民

單六六六六六六六六 福利師帥

單七十七七三十七 福利於將軍

單八八八八三十八 福利於中將軍

單九三三三十四十 福利於士卒

如五福同君基在陽宮則在陽君在陰宮則主人

官貴后妃與君基在陰宮與五福對衝而剋制君

基者事起陰人截位及草賊篡位其餘太乙凶神

與五神同宮則變災為福其災降於對衝之分

及水旱不免有之五福與小遊同宮有德者昌失
得者殃

置上元甲子至所求積年加宮五差一伯一十五以五
福大周法二千二百五十除之不盡以小周法二百
二十五去之不盡為宮周餘以行宮率四十五約
之而一所得為宮數不滿為入宮以來年數其宮
命起乾民異神中宮即得五福太乙所在及入宮
年數庚午武德七年甲申歲五福太乙入玄室

中宮洛京之分至丙戌八月九日上傳位于

太宗至丙寅貞觀四年斷天下死罪二十九幾致
刑措戶外不閉行株不齋種天下大治未粟一
斗三文四文此蓋五福太乙所在之分民豐樂產
業君聖臣賢太平之應也

太乙統宗寶鑑卷第六

太乙統宗寶鑑卷第七

天乙金神所主術

經曰天乙太乙者金神之謂也取六宮逆金氣
主兵革之事若累年兵革相接者天乙臨之
即有勝負謂金能決斷也其神所經之分為兵
為喪多主暴兵殺戮人民流血千里及霜雪而
肅物也

天乙與地乙同宮其分兵戈發土工興廢農桑

傷百姓交兵結讎盜賊凶掠人民愁困

天乙與直符同宮其分火旱刀兵飢饉疾困

天乙與四神同宮其分水湯霜雪兵盜為患

舟車不通

天乙與太遊同宮其分兵喪禍亂飢饉民流

天乙與小遊同宮其分下陵於上不利有為

置上元甲子至所求積年以天乙太周法三百六
十除之不盡小周法三十六去之不盡為宮周

餘以行宮率法約之而一所得為宮數不滿為入
宮以來年數命起六宮順行九宮次接絳宮明
堂玉堂三宮算外即得天乙太乙金神所在及年
數主兵喪助得通破失道

唐高祖武德五年壬午歲天乙太乙入玉堂宮
分至七年甲申幽州燕分王高開道為其將張金
樹所殺以其地來降此蓋天乙金神所臨所有兵
喪之應也

明地乙太乙所主術

經曰地乙太乙者土神也掌地之方而浮載以行
所守之宮有災兵喪若臨無道之邦主飛蝗疾
疫五穀荒饑庶民流亡帝居中五土旺四季寄
理二宮地乙與直符同宮其分火旱兵盜土工
大興人民災疾五穀不成

地乙與四神同宮其分水旱不調民多疾困地生
妖異

地乙與太遊同宮其分兵喪大作荒饑民流賊
盜竊聚

地乙與小遊同宮其分水木工興法令暴雪致生
兵到

置上元甲子至所求積年以地乙大周法三百六
十除之不盡以小周法三十六去之不盡為宮周
余以行宮率三約之而一所得為宮數不滿為入
宮以來年數命起九宮次以絳宮明堂玉堂三宮

接之及于一宮順行九宮算外即得地乙太乙土
神所在及年數

後唐閔帝應順元年甲午歲地乙太乙土神入明
堂宮梁益之分次年乙未正月孟孟知祥借稱帝
于益州建立台省百官改元明德八月孟孟知祥薨
其子昶嗣 此蓋地乙土神所臨之分有大兵喪之
應也

明直符太乙所主術

經曰直符太乙者火神也乃天地之使者天遣
觀察治通理政掌於萬民也得道者助之失道者
咎之若臨失理之國无道之邦主火光旱涸之
災千里草木不生兵革疾疫飢饉水旱大作
直符與四神水宿同宮其分水旱不調四序失
節民飢疾疫多生兵盜溺於水火刀兵之厄
直符與小遊同宮其分風火兵革人民不安
直符與大遊同宮其分兵喪民流五穀无成

災橫暴起

置上元甲子至所求積年以直符大周法三百
六十除之不盡以小周法三十六去之不盡為宮
周余以行宮率三約之而一所得為宮數不滿
為入宮以來年數命起五宮次以絳宮明堂玉
堂接之及于一宮依次順行算外即得其直符
太乙火神所在及年數

明四神太乙所主術

經曰四神太乙者水神也其神所臨之分紀綱
通通之代即昌无道之代即亡若臨克賊之鄉無
君无道則水旱兵機賊盜侵掠荒害若臨生
旺有氣有道之邦其殃自息四神者總天乙地
乙直符而言之其即水神也由三基之說亦總
君基臣基民基而言也

四神與大遊同宮其分兵喪飢饉人民流亡
四神與小遊同宮其分人民不安多生水湯疾
疫之事

置上元甲子至所求積年以四神大周法三百
六十除之不盡以小周法三十六去之不盡為宮
周余以行宮率三約之而一所得為宮數不滿為
入宮以來年數命起一宮順行九宮次以絳宮明
堂玉堂三宮接之算外即得四神太乙所在及
年數

唐昭宗天祐四年丁卯歲四神太乙水神入

宮雍州之分其分水旱兵賊飢荒大作夏四月唐禪位于朱全忠國號梁有唐三百年王業至此而已盡梁王朱全忠遂過都于汴是謂東京此蓋四神太乙所臨君不修德失業喪亡之驗也

古法曰四神臨寇賊之鄉主水旱兵賊飢荒謂

太歲在辰戌土鄉四神臨五宮太歲在丑未土

鄉臨七三宮而為寇賊如太歲在己午火鄉

四神臨二九宮亦為戰寇尊卑相凌上下失

序凶咎生矣

推四神太乙立成曆

太歲 四神三元 天乙三元 地乙三元

直符三元 冀陽預 雍刑交

楊預冀 預冀陽

甲子 一九五 六二絳 九五—

五一九

乙丑 一九五 六二絳 九五—

五一九

丙寅 一九五 六二絳 九五—

五一九 刑交雍 梁青益

交雍刑 雍刑交

丁卯 二絳六 七三明 絳六二

六二絳

戊辰

己巳 青益梁 兗徐孟 益梁青

梁青益

庚午 三明七 八四玉 明七三

七三明

辛未

壬申

癸酉 四玉八 九五— 玉八四

八四玉

甲戌									
乙亥									
丙子	五一九	絳六二	一九五						
	九五								
丁丑									
戊寅									
己卯	六二絳	明七三	二絳六						
	絳二六								
庚辰									
辛巳									
壬午	七三明	玉八四	三明七						
	明七三								
癸未									
甲申									
乙酉	八四玉	一九五	四玉八						
	玉八四								

丙戌									
丁亥									
戊子	九五	二絳六	五一九						
	一九五								
己丑									
庚寅									
辛卯	絳六二	三明七	六二絳						
	二絳六								
壬辰									
癸巳									
甲午	明七三	四玉八	七三明						
	三明七								
乙未									
丙申									
丁酉	玉八四	五一九	八四玉						
	四玉八								

戊戌									
巳亥									
庚子	一九五	六二絳	九五—						
	五一九								
辛丑									
壬寅									
癸卯	二絳六	七三明	絳六二						
	六二絳								
甲辰									
乙巳									
丙午	三三明七	八四玉	明七三						
	七三三								
丁未									
戊申									
巳酉	四玉八	九五—	五八四						
	八四玉								

庚戌									
辛亥									
壬子	五一九	絳六二	一九五						
	九五—								
癸丑									
甲寅									
乙卯	六二絳	明七三	二絳六						
	絳六二								
丙辰									
丁巳									
戊午	七三三	玉八四	三三明七						
	明七三								
巳未									
庚申									
辛酉	八四玉	九五—	玉八四						
	玉八四								
壬戌									

癸亥

明太遊太乙所主術

經曰太遊太乙者馭七宮之氣金神也巡行八卦

不入中五與小遊所考一同其神三十六年考

治一宮^{十二年}理地十二年理人考較人君之善

惡二百八十八年一周而行其罰故古經曰太

乙治陽宮遼東不見兵太乙治陰宮蜀漢可全

身謂太遊太乙臨八三四九之地為治陽宮則災

在中國中原之野東北之夷國屬於陰故云

遼東不見兵也若太遊太乙臨二七六乙之地為

治陰宮則災在夷狄之國中原陽國得安故云

蜀漢可以全身而得安者也

太遊太乙與五福同宮兵革之災降於對衝之

分

太遊與天乙同宮其分亦與兵革為害天變

恠異

太遊與地乙同宮其分盜賊飛蝗草木不生

太遊與直符同宮兵刃火旱

太遊與四神同宮水旱飢饉人民流移

太遊與小遊同宮兵喪水旱凶暴大作

置上元甲子至所求積年加宮盈差三十四以

太遊大周法二千八百十除之不盡以小周法

二百八十八去之不盡為宮周餘以行宮率三

十六約之而一所得為宮數不滿為入宮數來

年數其宮命起七宮順行入宮不入中五算

外即得太遊太乙所在及入宮以來年數後

唐明宗長興元年庚寅歲太遊太乙入七宮

梁益之分其年東川童璋兵叛西川孟知祥

兵叛自後兩川兵寇連年大震雖命將征討終

不能平後孟知祥為劍南東西川節度使封

蜀王遂失西土蓋太遊太乙在七宮為兵禍之

亂應也

明太遊凶筭所主災變術

經曰夫太遊凶筭之數若與太遊同行為災各有不利凡二百八十八年為一周三十六年行一宮不滿行一宮不滿宮法者以明作主不明利之災咎也

單一十一 二十一 三十一 不利於君

王

單二十二 二十二 三十二 不利於

王侯臣宰

單三十三 二十三 三十三 不利於

妃后

單四十四 二十四 三十四 不利於

太子

單五十五 二十五 三十五 不利於民

單六十六 二十六 三十六 不利於

師帥

單七 十七 二十七 不利於

上將軍

單八 十八 二十八 不利於

中將軍

單九 十九 二十九 不利於

下將軍

單十 二十 三十 不利於

士卒

夫太遊凶筭災變之數聖人効之蓋体无定用唯變是周用无定体唯此是体也凡凶筭所直人君大臣觀其所變宜責躬脩德甲兵不試和協陰陽以消災禍之乱應也

明太遊天目所主術

經曰太遊天目者主神也為太遊之目巡行下土主威行則訪察所臨之地敷德惠恤軍民納規諫立刑憲保无傾危之罰有惰政令黜忠良

與徑役損百姓傾危之變不旋踵而至矣

置上元甲子至所求積年加神盈差二百一十

四以太遊大周法一百八十除之不尽以小周法一

十八去之不尽為神周余就為入神以來年數舍

起天通順行十六宮過大武陰德重留一算外即

太遊天目所在及年數

又太遊天目舍起太遊所入宮之年順行十六宮

間之神一年一移過文武陰德而重流留一算

十八年一周滿三十六年經行二周則隆矣

明小遊太乙所在術

置演上元甲子至所求積年以小遊紀元周法

三百六十除之不尽以宮法二十四去之不尽為宮

周余以行宮率三約之而一所得為宮數不滿

為入宮以來年數命起一宮順行八宮不入中

五算外即得小遊太乙所在及年數其神所理

考治災祥也已載于前茲不再述

唐昭宗天祐元年甲子歲小遊太乙入六宮雍
州之分其年正月梁王朱全忠遣牙將寇彥卿
奉表請遷都洛陽令長安居民按籍徙居毀屋未
浮河而下連荒泣月餘不息此蓋小遊太乙所臨
考治之政致兵喪水旱飢饉流亡失地之應也

太乙統宗實鑒卷第七

太乙統宗寶鑑卷第八

明太乙經分野疆界術

天地開闢未有經界神農之王天下也東西九十萬里南北八十五萬里黃帝受命始作舟車以濟不通推分星次以定律度其地北至幽陵南止交趾西滄流沙東極蟠木日月所臨莫不底焉建萬國制九州堯遭洪水分為十二州禹平水土表提綱而分區守判山河而考疆場冀此初

四八〇

并邱之名燕山起崑崙之號垂象立制以為九州又謂天有七星地有七表天有四維地有四瀆八紘之外各有八極地不足東南天不足西北八極之廣東西二億三萬一千三百里南北得其等海內之地東西二萬八千里南北二萬六千里南北為經東西為緯周監二代定官分職改徐梁合於青分冀州以為表并職方氏掌地地以辨九州之圖保章氏掌天文以辨九州

之名所分疆域皆有星分以視吉凶之變春秋戰國合從連橫天以拒而為七掌候之官隨世更易占測取驗亦必有其深義矣秦吞天下王治隳亡郡縣更罷分天下為三十六郡又置閩中南海桂林象郡凡四十焉推五運以為風水德之瑞更曰水德王天下正月以亥為首也尚黑分野星分未能暗其真也漢興循秦舊制又加郡國十有三漢入咸陽蕭何所收而籍

四八〇

不聞編著由是地理疆界不得精審迨明帝時班固修三統曆取十二次配十二野其術方詳漢末三分迄晉宋以下言分野輩旁引曲取迂就其說皆不為善唐興僧一行大術曆考証古今之異星分十道則與班固著述多同五代短世又紛然互失不獲其真至宋方得其詳用班固所得為定次取一行之術也分星分野相參取焉然斗牛北方宿也主在吳與

星張南面之宿也而配在周邦或綿亘萬里
或止係數州充地皆正也而相栢禹貢之豫
州宋分當豫也而淮泗乃夏書之揚州占之得
應驗者其義亦有深考古亦從其說大抵古
今事殊州郡改易九州十二國之疆界固難考
正今

國朝四海一字非如戰國三分五代拒土之比
其文史載自古垂象立制類其有三代置

史官以掌其職天有十三次日月之所經地有
十二辰王侯之所國因生得姓因功命土誠有
所繫大元六合都會于燕上當箕尾下應人
馬故以燕分為首茲錄于後

太乙經行十二分野所經次舍術

寅燕分天文志尾箕析木之次初尾九度外末
斗十一度內於分為燕於辰在寅於野為出自
漢激海九河之北皆析木之分尾星得雲漢之

末激海遼東西高麗係為故當九河之下流瀆
于激皆北紀之所東也箕與南斗相近故其分
自遼水之澳陽朝鮮三韓之地在吳輿之東今
東之漁陽右北平遼西遼東上谷代郡鴈門南
北涿郡之易州范陽固安新昌安次又保雄瀛
漢霸州信安乾寧廣信永靜安肅保順順
安皆燕分也遼東西高麗亦屬焉

卯宋分天文志心大火之次也初心四度外末
尾九度內於分為宋於辰在卯於野為豫自
雍丘襄邑東脩濟陰分于齊魯環泗水達
呂梁東南抵淮西南接太昊之墟自宿亳
以負河北為心分自豐沛以負南河為房
分故其上流於尾星同西接陳鄭為心之分
今開封陳留以東及應天濠分壽州之東界
與徐濟曹單皆辰也
辰鄭分天文志角亢壽星之次也初軫十一度外

未底四度內於分爲鄭於辰在辰於野爲充
自河南新鄭岳臺陽城之中東至封丘陳留
至於陳蔡汝南西涉南陽至于桐相及于潁川
成臯又東北抵高山之東襲淮陽太昊之墟次
孟頰與亳相接皆爲元分涉淮氣鷄尾成周之
東皆爲角分今開封陳留封丘大河迤南孟
頰陳蔡光黃壽州之西界皆鄭分也

已楚分天文志翼軫鶉尾之次初張十六度外末

四八〇

軫一十一度內於分楚於辰在巳於野爲刑自
房陵東入漢之南郡江夏東達庐江抵彭蠡
之西又逾南紀入鬱林合浦之地翼星與張星近
故其分野當南河之北軫在天關之外故當南河
之南其中一星主長沙逾嶺微而南皆東甌青
丘之分今襄房鄂斯江陵澧頂衡潭岳鄂全郡
辰抗柳連道永賀歸峽英韶昭桂融柳象潯
宜黃橫欽廉邕順蔚林溪洞夷貉皆楚之分也

午周分天文志柳星張鷄尾次初枏八度外末張
十六度內於分爲周於辰在午於野爲山河自
榮陽榮澤南至東隅斜射方域抵桐相漢
陽之地又自雒邑負北河之南西及函谷逾
南紀達武當漢水之陰入漢弘農郡柳在與
鬼之東接漢源故商雒之陽接南河之上流也
星直南陽汧東與鷄尾同占昔周公營洛邑以
其得土之中諸侯藩屏四方故立京師至平王
東居洛邑其後五伯更率諸侯以尊王室故周
於三代最爲長久所封畿域東西長南北短相異
而爲千里今河南許與唐鄧隨光獅陝商拘信
陽及新鄭之西皆周之分野也

四八〇

未秦分天文志東井鬼與鷄首之次初并十五度
外宋枏八度內於分爲秦於辰在未爲野雍自
漢之三輔京兆扶風馮翊北地上郡西河安定天

水隴西至河右西南巴蜀漢中之地及廣漢夷捷與雋西抵金城武威張掖醴泉敦煌解河之所成屬焉東并西界之陰故當洛之西北與鬼居西界之陽故當漢中東及羊陽與鶻火相接當洛之東南鶻首之云漢潛流而未達故狼星分野在南河上源之西今陝之西永興鳳翔邠州同華延耀坊鄜寧環慶涇渭儀階金岷秦熙河德順鎮戎保安通遠四川之成都興元蜀郡嘉眉榮渝忠昌簡夔蓬彭綿梓利劍梁達巴閬洋壁云安淮安永唐富順陵井大寧廣安南平及夏之西秦鳳之西北西川之西諸蠻夷之地皆秦之分也

申晉分天文志崑崙參代實流之次初畢十一度外末并十五度內於分焉晉於辰在申於野為益自太行以西及西河之地其南曲之陰

在晉地衆山之陽南曲之陽在益地衆山之陰陰陽之氣并故與井星同象參代戌武故當河東及大夏之墟上黨以下居流與趙魏相接為崑崙之分今太原河中晉絳解澤潞遼忻代分憲茲濕嵐石麟府豐大同威勝苛嵐火山保德寧化大遼之西偏夏國之東晉之分野

酉趙分天文志胃昴畢大梁之次初胃六度外末畢十二度內於為趙於辰在酉於野為冀自古魏郡漳河東達清河信都北據中山真定又北逾衆山及漢代郡馬門雲中定襄之地北紀之東陽表裏山河以藩中國為畢宿之分循河之表西及塞垣皆髦頭之國為昴之分冀之北土馬牧之所蕃庶故天苑之象存焉今真定冀恩趙定邢磁深洛皆趙之分也

戌魯分天文志奎婁降婁之次初奎四度外末

胃六度內於分爲魯於辰在戌於野爲徐
岱岳衆山之陽以負東海演泗水之東至於
呂梁東南抵淮并淮水而東尽徐夷之地奎
爲大澤在取訾之下流其地直鉅野東濱于
淮泗東北負山爲婁胃之疆盖中國膏腴之
地百谷所阜也胃星得馬牧之氣與箕之北
土同占今兗沂海密泗徐邳抵楚皆魯之分野
也

四八〇

亥衛分天文志營室東壁取訾之次初危十
五度外末奎四度內於分爲衛於辰在亥於
野爲并自濮陽循西太行而東尽河內黎陽
北漳鄆東及館陶聊城尽漢東之域今開封
之白馬及大名澶滹衛相濮鄆皆衛之分野也
子齊分天文志須女虛危玄枵之次初女七度外
末危十五度內於分爲齊於辰在子於野在
青自漢濟北郡逾濟水涉平原至于岱岳衆

山之陰東南高密又尽萊淄之北復尽九河故
道南濱于竭石金登青萊濰淄齊澆濱豫德
皆齊之分野也

丑吳越分天文志南斗牽牛星紀之次初斗十
一度外末女七度內於分爲吳越於辰在丑於
野在揚州自庐江九夏負淮水之南尽臨淮
廣六至于東海又逾南河西濱彭蠡南至
海南斗在雲漢之下流當淮海之間吳分牽

四八〇

牛去南河漫遠故其分野自古據章東達
會稽南逾嶺徼爲與分島夷蠻貊之人教所
不化者皆係之在在中國之地今淮南庐舒和
滁真陽楚秦通爲兩浙之蘇秀湖杭常閩閩
越處温台衛婺江寧饒信洪撫筠表處吉宜歙
江池太平廣德南康興國臨江建昌福建寧
衆南劍興化邵武汀廣南之循梅潮惠廣端
康封梧新恩春藤高豆雷化容白南儀瓊

朱崖萬安昌化交趾九真日本皆吳越之分野也

太乙行九宮所經分野終宮

明堂

玉堂

附後

一宮冀州分野接禹貢周禮並為河內之地舜置

十二牧則其一也春秋元命包云昂畢散為冀

州分為趙國其地有險有易帝王所都亂則

冀安弱則冀強荒則冀豐南北闊大分衛以

四八〇

西為并州燕以北為幽州周人因焉漢武帝置

十二州以其地依舊名為冀州歷後漢至晉不

改

冀州武陽郡 官名丁丑總一宮之野

信都州名戊子 貝清河癸丑

相魏郡丁未 澶清豐庚申

滑白馬庚辰 衛河東辛卯

懷河內癸丑 澤長甲乙丑

絳辟厚癸酉 潞上黨壬戌

晉平陽丙戌 隰永初丙寅

汾西河癸未 石商石丁未

代鴈門戊午戊子 忻樓煩戊辰

并太原乙未 刑襄國辛酉

洛武安壬戌 趙仁郡庚戌

鎮恒山壬寅 定昌陽丙戌

霸文安甲戌 瀛河間丙戌

四八〇

幽涿郡甲戌 易上谷辛丑

平州北平乙未 澶樂安辛丑

營遼西丁巳 沁義寧丙午

蒲河東丁亥 雲定襄辛亥

鳩懷城戊午 燕安次乙巳

薊漁陽庚子 嵐樓煩壬申壬戌

順廣平癸巳 磁邯鄲庚午

朔馬邑癸酉 蔚吳丘壬申

二宮刑州分野按禹貢刑及衡陽之地舜置十二牧則其一也禮曰正南曰刑州春秋元命包曰輪星散為刑州散刑強也言南蠻數為寇逆其人有道後伐无道先強帝警備也又曰取名山為刑州六國特其地為楚焉

刑郡江陵丁酉宮名丁未總一宮之分野

峽夷陵壬午 鄂意陵甲子

沔沔陽丙午 辰院陵甲辰

〇

頂武陵庚戌 施清江乙巳

襄陽戊子 邵陽丁未

隨漢東辛酉 安陵庚辰

黃永安己巳 申義陽丙午

鄂江夏己未 澧陽己亥

岳巴陵丁亥 澤長沙丁巳

衡山甲申 榔桂陽己亥

永零陵甲子 連山己亥

江九江丙申 柱林甲子

三宮青州分野按禹貢為海岱之地舜置十二牧

則其一也又以青州越海又須至分為營州則

遼東本為青州矣周禮曰正東曰青州蓋

取土居沙陽其色青故以為名也春秋元

命包曰虛危流為青州漢武帝置十三州青

州舊名歷後漢至晉不改

〇

青北海癸卯 齊濟南癸未

萊東萊甲戌 深鏡陽甲申

登東牟壬午 海東海丁未

德平原乙酉 密高密庚戌

四宮徐州分野按禹貢海岱及淮之地舜置十二

牧則其一也於周入青州之地春秋元命包曰亢氏

流為徐州蓋取舒緩之義或云因徐丘以名焉

徐彭城辛卯宮名甲辰總一宮之分野

沂琅琊庚子

海東海丁未

泗下邳己卯

楚山陽丙午

五宮豫州分野按禹貢為荊州之地周禮曰河南曰

豫者舒也地稟中和之氣性理安舒也春秋元禽

包曰鈞鈐星別為豫州自章州東至於淮此又

自濟南界抵荊州秦并天下以為三川焉

豫汝南內申宮名乙巳總一宮之分野

河洛南甲子

鄭東陽戊寅

宋睢陽壬寅

亳譙郡丁巳

曹濟陽壬申

汝襄城庚辰

汴陳留壬子

陳淮陽辛酉

潁汝陰己卯

商上洛癸未

魏弘農甲子

鄭南陽庚辰

唐譙安己巳

許長社丁巳

陝甘棠乙丑

六宮雍州分野禹貢黑水西河之地舜置十二牧則

其一也以其四山之地故以雍名焉亦為西_地之地

陽不及陰陽氣雍開也周禮曰雍州蓋併禹梁州

之地自周武王克殷都於豐鎬雍州為王畿及平

王東遷洛邑以_味岐豐之地賜秦襄公則為秦地累

世都之至始皇遂平六國秦滅之後漢又都之至

後漢光武都洛邑關中復置雍州焉

雍京兆甲戌宮名甲申總一宮之分野

莘_七陰辛巳

同馮翊辛酉

河中蒲城庚戌

寧安定丙申

涇平定庚辰

渭隴西丙申

邠新平甲子

鄜上邳丙寅

綏隴陰壬午

延_七安壬寅

坊中都乙丑

舟汾水辛丑

慶弘此己巳

原平原乙巳

會_七寧癸卯

夏朔方辛卯

鹽五原乙巳

吳_七武己未

滕榆林丙子 豐九原丁未

秦天水戌子 蘭金城己卯

河抱罕壬子 廓澆河庚子

鄯西平甲午 涼武威己酉

耳張掖乙未 肅酒泉甲寅

沙墩煌戊戌 伊吾癸酉

瓜常樂丁酉 北庭都護府

平吐谷 西安都護府出谷澤國
西安都護府積石山河所出也

七宮梁州分野高貢陽華黑水之地并置十二牧

則其一也果者言西方金剛之氣按梁故因名

焉周禮職方氏以梁并雍漢不立州名以其地為

益州春秋元命包曰參伐流為益州益之為

言既也言所在險阨也亦曰疆壤益大故以名

焉秦惠王滅蜀置郡以張若為蜀守及始皇

置三十六郡蜀之名不改漢初有漢中巴蜀高祖

六年分蜀置廣漢凡為四郡武帝開西南夷更

置犍為梓潼越雋益州四郡凡八郡遂遠置益

州統焉益州蓋始此武帝分益州置梁州以漢

中屬焉按禹貢及舜置十二牧俱為梁州之城

梁漢中丁巳宮名戊戌總一宮之分野

益廣漢癸酉 金西城辛卯

房陵辛未 巴清化丙寅

渠岩渠壬子 成漢陽辛未

鳳河地壬寅 吳順昌丙子

利義城丁未 蜀山癸巳

劍晉安壬申 綿金山丁丑

梓新城戊戌 遂寧辛未

嘉眉山丙申 涪陵甲戌

渝巴陵辛亥 夔巴東丙申

邛臨邛庚寅 峒陽壬寅

陵山壬戌 資盤古壬午

瀘川乙亥 戎南溪戊辰

輝 己亥癸未

黔 己亥庚子

果 己酉乙巳

兆 臨 兆 辛未

臺 合 川 丁巳

岷 和 政 辛丑

岩 己昌 己卯

武 己城 甲寅

扶 同 昌 甲辰

龍 平 武 壬辰

雋 越 雋 乙酉

通 己川 甲子

閭 己中 丁巳

八宮兖州分野高貢濟河之地舜置十二牧則其

一也

周禮河東曰兖州春秋元命包曰五星沉為

兖州兖者端也信也又曰取兖水以為名為漢武

帝置十三州舊為兖州自此不改

兖 秦 上 己酉 官 名 乙 未 總 一 官 之 分 野

單 東 平 庚 寅

濟 己 此 庚 戌

魏 信 都 乙 亥

滄 渤 海 乙 巳

德 平 原 甲 辰

捷 樂 安 戊 戌

淄 鄒 平 甲 申

博 陶 高 丙 申

濮 己陽 丙寅

九宮揚州分野高貢淮海之地舜置十二牧則

其一也周禮東南星揚州春秋元命包云牽牛

流為揚州分為越國以為江南之氣躁勁厥

性輕陽亦曰州界多水己波揚也於古則流服之

國戰國時其地於楚分秦始皇并天下置會稽

九江南郡漢以九江曰淮南封英布為淮南王六

年平之淮南置豫章又廣州高貢亦揚州之域

一也

秦末趙陀所據漢武帝以其地 交趾郡至元項

六年分交州之南海梧鬱林京高四郡立為廣

州仍復舊永安六年復分六州置廣皆揚州之野

揚 廣 陵 丙 午 官 名 癸 酉 總 一 官 之 分 野

濠 鍾 冉 丙 寅

壽 淮 南 壬 子

元 父 陽 壬 辰

新 己 春 壬 寅

廬 己 江 壬 申

舒 同 安 壬 寅

和 歷 陽 丁 丑

潤 丹 陽 丙 辰

宜宣城壬戌	光毗陵甲戌
蘇 ^吳 郡戌戌	越會稽丙辰
杭餘杭己丑	飲新安己未
發粟陽庚辰	括永嘉丁丑
閩廬陵戌戌	陸遂安戌戌
饒都陽癸未	撫臨川甲子
吉豫章戌戌	虞南唐戌申
袁宜春庚午	洪余杭癸酉
廣南海庚辰	辯仁林甲午
潮弋安辛巳	高仁涼己丑
端侯安辛未	循博羅乙酉
交仁趾壬戌	梧蒼梧丁未
廉合浦丙辰	瀧永寧壬申
欽寧城壬午	邕九真乙巳
驩日南甲午	崖朱崖辛巳
震海臨壬申	雷海康丁卯

桂始安甲子 澄无虞甲申
 藤永午丙戌
 絳宮交州分野為貢揚州之域是謂南越之土秦始皇
 皇略定楊越以戌卒五十萬人守五嶺自此徂
 南入越之通必由嶺嶠時有五處故曰五嶺後使
 任囂越地攻戰畧取陸地遂定南越為桂林南海
 象郡三郡非三十六郡之限也乃置南海尉以典
 合浦官名壬申總一官之分野
 交趾 新昌 武寧 九真 日南
 九德 象郡 桂林 南越 南海
 明堂益州分野為貢及舜置十二牧為梁州之牧
 野周合梁為雍又為雍州之地春秋无舍包曰
 參伐流為益州益之為言阮也言所在儉阮也
 亦曰疆壞益大故以名為秦始皇滅蜀仁置郡以
 張君為蜀守及始皇置三十六郡蜀郡之名不改
 漢初有漢中巴高祖六年分蜀置廣漢凡為四

郡武帝開西南夷更置犍為犍為犍為益州四郡
凡八郡遠遠置益州統為益州蓋始此

成都 犍為 犍為 越雋 漢嘉

江陽 朱提 汝山

玉堂函州分野商貢冀州之域舜置十二牧則其一也

周禮東北曰函州春秋元命包曰箕星散為函州

分為燕國言其北方大陰故以冥為號武王定殷封

召公於燕其後六國俱稱王及秦滅燕以為范陽

八

上谷右北平遼西遼東郡分為五漢高祖分上

谷置涿郡武帝置十三州函州舊名不改為函州

官名癸卯總一官之分野

范陽 燕國 北平 上谷 廣寧

代郡 遼西 遼東

李淳風又引淮南子支田州分野於後

甲齊 乙夷 丙楚 丁南 戊魏

乙鄭 庚秦 辛西 壬燕 癸北

子月 丑吳 寅楚 辰晉 巳衛

午秦 未木 申齊 酉魯 戌趙

亥燕

甲戌燕 乙酉齊 丁巳楚 壬子代 庚辰秦

癸亥胡 巳亥歸 己卯魏 戊午子

入合天下也

明分野地名即邑同異之別術

百王制度代有沿革考究實難况地名同異古今混蔽尤難辨也識以山川所留時各異名而郡邑之名又復非古或沿其地而易其名或襲其名而延其域地亦迂而名亦革是必仰觀推候有失之弊且如河東亦名也有兗州之河東有并州之河東黃河北流故河北東故在河之東秦漢以還河決東下故河東移在并州河西一名也有雍州之

隴人

河西有梁州之河西河南一名也有中土之河南有沙塞之河南銀夏諸州是也河北一名也有中國之河北有陰山之河北百王疆理代有不同有指一郡言者有指一州言者有指一道言者故周之北內冀州今河北路漢之河內今陳衛二州是也漢之河東異乎唐之河東河東今河中府府唐河東今河東路古之淮南乃今之淮北宿毫之州是也今之河北乃古之河東河北東路是也以至淮西

一名也有在京西有在京東漢立楚王今京東西路唐裴度平淮西今京西北路江西一名有在江北有在江南魏武帝紀稱江西遂空今淮南東路江南一名也有稱江右江左 今金陵江右今中原也山東一名也有指河南言據華山言有指河北言杜牧之言此川所留時各異名也嘗考歷代州郡之名多異於古有履其地而不沒其名者舜典稱河夏甲居相今相州是也春秋衛侯燬滅邢今邢州也楚子入陳即今陳州齊師滅萊即今萊州楚子圍鄭即今鄭州之新鄭縣齊侯侵蔡今蔡州之上蔡縣若此之類是有其地而空存其名者如春秋吳入郢近今之郢州而非也古郢在今荆南府界去郢州三百里楚人滅舒非今之舒州古舒州廬州舒城去舒州三百里楚人非今之黃州古黃州今老定城縣去黃州四百五十里有西亳南亳北亳皆非今之亳州西亳在洛陽偃師縣南亳在

隴人

南京穀熟縣北亳在京東考城縣有東楚南楚
 西楚皆非今之楚州東州今平江西楚今徐州南楚
 今荆州若此之類也州之名既異於古而縣邑之名抑
 又乖戾有名同於古而地改於中今如昔之酒泉在
 河南左傳王與虢公酒泉之邑今之酒泉在河西
 開夷地為酒泉郡古之丹陽在荆南左傳楚子邑
 於丹陽今之丹陽在江東潤州丹陽郡古之豫章
 在江北史記楚敗吳於豫章今庐州今之豫章在江
 南今江西隆興是古之澶淵在河南會于澶淵春
 秋時濮州今之澶淵在河北東路古之南陽在河北
 左傳晉於是始南陽今懷州今之南陽在河南今京
 在西路鄧州皆晉地也古之東陽在懷北今之東陽
 在浙江皆吳地也古之漢陽在陝西漢之漢陽郡今
 秦州今之漢陽在湖北漢陽軍湖北路皆居漢水
 之陽也以至楚一地也有兩方城左傳楚方城以為城
 在唐州沁陽縣又楚師侵州庸及庸方城在方

州上庸縣漢一時也有兩廣武漢高祖與項羽對
 語廣武在孟州又代州亦為廣武也當時莫皆之
 辨悠久千載其可考哉前史所載山川城名皆本
 一時傳記而遂為信史參
 歷代必至混敵驗其名則初無異同考其地則一
 彼一此仰觀推測幾何而不誤哉故百王制度考
 正實難而地名異同尤難辨也

太乙統宗寶鑑卷第八

太乙統宗寶鑑卷第九

明太遊軌運象卦觀曆數

太遊軌運象卦觀曆數者乃帝王應天授時始終之期也考之於古靡不精貫符契昔聖人之演教也極深研幾窮神知化開物成務經濟天下莫不

一定於自然之數也自古遺今雖存多秘而不露唐李淳風表而出之軌入圖影推占休祥義有深取夫太遊統行六十四卦臨於三百八十四爻有理必有數未嘗有其數而無其理者也有象必有卦有卦必有經緯經緯錯以成觀曆之大義也數之太原本出於太古演之黃帝後世失之泥於數而昧於理也夫因理而得數因數而得象因象而得卦矣象數悉藏於中故知以歲往作易者以探造化之原而求諸侯也於是乎因理而倚數因數而藏象因象而生爻爻有飛伏卦有隱顯更迭用事以事為主故太遊以數為體以爻為用循環無

端周流不息無體則用不能自見無用則體不能獨立是以立體變以置用太遊軌運而行其中也經曰帝王歷數應天授時始終之期昭明興廢可得預知而預修其德也夫有始必有終有興必有廢譬諸夜旦之必然自古明王未嘗有超出於數而獨立永祚者易曰知至至之可與知幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾因其時惕雖危為無咎矣人君之於其國譬猶一身視遠如視邇在竟如在庭慄慄危懼尚不能保其社稷况獨以天性矯而行之荒淫無度獨以趨之絕父母之恩虧君臣之義變古壞

明太遊太乙軌運入內卦所在術

置演上元甲子至所求積年加宮盈數差三十一以太遊太周法二千八百八十除之不盡以小周法二百八十去之不盡為宮卦余以宮率三十六

約之而為一。所求為宮卦不滿為入宮卦。以來年數其宮數命起七宮坤卦為首。順行八宮以為八卦不入中五筭外。即得太乙太遊所在宮卦及年數就命之。

明太遊軌運入外卦所在術

置太遊所求積年加宮盈差以太遊天數軌運六十四卦大周法六百四十除之不盡以八卦小周法八十去之不盡為卦周余以太遊行卦率一十約之而以所得為卦數不滿為入卦。以來年數命起坤坎巽乾艮震兌每十年一易筭外。即得太遊太乙天數所得之卦及年數命之為外筭也。

明太遊內外重卦之策術

置太遊所求行宮之卦畫之於外。以天數所得之卦畫之於外。於外內通之。即得所求重卦之象。分老陽老陰少陽少陰四象之策。視得幾何乾為老陽其策三十有六坤為老陰其策二十有四震坎

艮少陽也其策二十有八巽離兌少陰也其策三十有二是為四象之策也。

馭明曆數長短以觀遠近之期術

置初業之君建功立德之主即位之年所得之數不滿太遊卦周六百四十之餘以當年所得重卦內外六爻老陽老陰少陽少陰四象之策除之不盡者加太遊動爻納甲干支併加於上。即得曆數長短之期也。凡取動爻以太遊入內卦三十六年均分之則六年行一爻矣。視太遊當年入內卦淺深以明之。假如入內卦之年自一至六取初爻為動爻自七至十二取二爻為動爻自十三至十八則第三爻而為動爻。依此為例如入內卦得三十一一年即在上六爻也。凡取納甲干支數用甲巳子午九乙庚丑未八丙辛寅申七丁壬卯酉六戊癸辰戌五己亥屬之四。是如太遊所行之爻在二五得中之位則六爻納甲干支數當皆倍加之。如在

初爻四爻只以本爻納甲干支加之如在內外極
 爻為亢極無位而約短無不倍不加也內極為約
 三爻是也外極為急上爻是也卦為創業之事爻
 為創業之時太乙命太遊而觀曆數者此坤馭九
 宮大武金氣彰成武建功業而定天下取其義也
 三十六年行一宮理一卦者得乾之象天之數也
 用十而為外卦者取其盈數為大遠之象也凡太
 遊所經之卦雖忌內外極爻值太陽陰主所臨之
 年為專祿盡終之期如值太乙闌囚掩迫格對擊
 挾之歲內外有篡弒兵喪之禍皆以十干次之甲
 爻東方齊分乙爻東夷丙爻南楚丁爻蠻貊庚爻
 西秦辛爻梁益以祗西戎壬爻燕冀癸爻此秋戌
 巳中國臣下篡謀取其姓名以五音次之子干為
 宮丑未寅申為徵卯酉為羽辰戌為商巳亥為角
 又以八卦內外立象觀之上下五躰詳之所起之
 方只在甲齊乙夷之分又視太乙天目內外宮卦

所及六爻有無所臨其神為太遊之目主成行刑
 訪察如臨內外之間助得道殃失道在二五之爻
 君得臣之助敷德惠恤軍民時當殷或如在初爻
 四爻忌闕囚掩迫之年不為安世在內外極爻傾
 危之禍不旋踵而至矣又遇太陽陰主之下人君
 宜施德行息修明善政慄慄警懼祇
 天戒太遊天目已載于第七卷中

明安君之代曆數之期術

置即位年所得內外之卦視太遊八卦年數淺深
 以明太遊經行六爻之位如臨初二四五之爻位
 數長三六之爻位數短二為旺之正旺五為時之
 已過其六爻之中察其得失陰陽得位則政治安
 陰陽失位則政治亂陽爻有應君得臣之助陽爻
 無應君失臣之輔君臣合則政道亨君臣格則政
 道乖太遊在內卦曆數應長外卦曆數應短內極
 災輕外極災重古法以即位年支干加大義太陽

陰主之下為厄會之期如臨內外極又其驗明矣
又值太乙掩迫因擊格挾之年在內極主兵革盜
賊水火之災外極有失地亡國之咎更建陽九百
六首尾出入之年有禍尤深

假令太遊入宮卦在十三年之上乃內極之限臨
於三爻也如太遊入宮卦在三十年之上為外極
之限謂臨於上爻凡太遊六年遷一爻則三十六
年為周矣

明小遊太乙軌運卦觀吉凶術

經曰昔者聖人之演數也觀象察法以通神明之
德以類萬物之情可以箴往知來開物成務故政
教兆於人理祥變應於天時得失雖微罔不昭著
故王者君天下先天道勉人事布德行政以順人
心者當視九宮考其八卦調四序而行八節是謂
奉天則人君行事詳矣未有人心悅於下而天意
怒於上者未有人理逆於下而天道順於上者嗚

呼興亡治亂之由可得而見也太乙巡行九宮考
治八卦以占君國強大有德者昌弱小飭昧者亡
深觀時變察其精粗天人之際燦然明矣

明小遊軌運內卦所在術

置演上元甲子所得積年以小遊卦周法一千九
百除之不盡小周法一百九十二去之不盡為卦
周余以卦率二十四約之而一所得為卦數不滿
為入卦以來年數命起乾滿艮震兌坤坎巽順行
入卦算外即得小遊太乙入內卦所在及年數

明小遊軌運外卦所在術

置演上元甲子至所求積年以小遊卦周紀元三
百六十除之不盡以卦周二十四去之不盡為卦
周余以卦率三約之而一所得為卦數不滿為八
卦以來年數命起乾滿艮震兌坤坎巽順八卦算
外即得小遊太乙入外卦所在

明小遊內外相重之策術

置小遊所求內卦分老陽老陰少陽少陰畫於其
 內以所求外卦仍分老陽老陰少陽少陰畫於其
 外以內卦通之即得所求重卦之象欲明動爻以
 小遊於內卦二十四年均分則四年行一爻矣
 視小遊常年入內卦年數淺深以明之
 假如入內卦之年自一至四為初爻之動臨在中
 自五臨八則為二爻之動明小遊臨於其中如得
 二十四年則小遊臨上爻之終是為動爻也依此
 為例乾為老陽坤為老陰震坎艮為少陽巽離兌
 為少陰二十四年行一卦者用宮周之數也三年
 行一外卦者考理三才之道也其一年理天次年
 理地次三年理於人也

太乙統宗寶鑑卷之九

太乙統宗寶鑑卷之十

明小遊統卦行爻所主災祥術

經曰小遊統卦所主災祥先明於卦次明於爻卦
 主其事爻主其時如大象言吉不終於吉天象言
 凶事終致凶先觀內卦次推外象彰外察內以示
 休咎如小遊在二五之爻行于中道為安平之歲
 行於初四兩爻算和有應為吉不知無應君臣失
 助世不寧謚行於內外極爻事多凶變如小遊值
 理天初年之歲天有變異日月失輝五緯不經其
 度理地之歲風雨不調禾穀不成也其變震理人
 之歲人民疾疫時多荒饉更值閔囚掩迫擊挾格
 對之年則主水旱災傷兵刃饑饉疾疫流亡內極
 尚輕外極為重又占動爻納甲在甲乙之下風宣
 疾病丙丁下大旱亢恠口舌妖言及後宮有謀戍
 己下飛蝗土工及生大喪庚辛下有兵革改戰賊
 盜相傷國界不安甚則天慧變現壬癸下淋雨陰

沉大水溢川后妃不安之事又甲齊乙夷丙楚丁
蟹戊中己豫庚秦辛西域梁益壬燕癸癸北狄又
云子齊丑吳寅燕卯宋辰鄭巳楚午周未秦申晉
酉趙戌魯亥衛凡以動爻占之其下必主兵刃疾
病水旱災發時宜修德施息者斯布澤納諫遂諛
以消災變之時也

明太小遊行宮卦不同術

太遊軌運三十六年行一內卦得乾天之策小遊

八

軌運二十四年行一內卦得坤地之策此所謂有
太遊小遊之名尊卑上下之別若遊得乾天
之策何以行坤小遊得坤地之策何以行乾曰陰
得陽而生陽得陰而成天地配合陰陽互用一陰
一陽之謂道而成萬物而不遺者也此太乙變化
之機陰陽行乎其自然之理此太遊變異之跡不
可備論古者微妙在手口訣難以書傳者也
百四十年方終小遊三年行一卦為之小運週六

十四卦經一百九十二年方終

明太乙曆數之期術

夫曆數者帝王應天順人始終之期也故唐堯以
授命於舜舜以授命於禹禹又王之下迄於霸國
頃立之時始終治亂之期靡不精貫若合符契自
堯舜禹三代以來莫不稱天以舉事孔子講詩書
不去也蓋聖人不絕於天於人亦不以天參人絕
天於人則人道廢以天參人則國政惑春秋書天
史星變孔子未嘗道其所以然日中則移月盈則
虧歷數始終之期譬如晝之有夜孔子曰天何言
哉四時行焉有春必有夏也有始則有終終焉經
云常以即位年支加大義太陽陰主四神之下而
為厄會之期至希明日四神者太陽臨子則未年
亦為太陽之下陰主臨子丑年亦為陰主之下為
四神也取其相合互用而已如太陽在午未年亦
是陰主在子丑年亦是依此為例用大義遷加變

于壬者群陰歎盡乃物懷妊取始終之理也太陽者天罡也陰主者天魁也故以即位年加之視其魁罡所臨為始終厄會之期也雖然當祥太乙入運氣爻卦象及太遊小遊軌運卦爻內外極限值因迫擊格掩扶之年具驗昭著亦演占候天子初登位日月傍雲以其干支所得之數

日傍雲氣數

黃雲屬土其數五白雲屬金其數九青雲屬木其數三又云八數當用戌數黑雲屬水其數六赤雲屬火其數七當以干支數

甲巳子午九乙庚丑未八丙申寅申七丁壬卯酉六戊癸辰戌五己亥得單四數

登位四日雲生日者多子雲生辰者多女雲連日者絕嗣陰雲位不久五色雲綿遠受昌子孫興旺以支為日以支為辰矣

明太乙陽九百六厄會附

經曰太乙有陽九之災百六厄會者謂陽窮於九陰窮於六乃陰陽之極數極則有變災禍興焉極有大小禍有淺深大數之極臣弑其君子弑其父天下紛紜血流滿野小數之極大國弱小國強臣下逆命女后專權四夷兵撓陽極大旱陰極水澇國災民愁饑荒大作

求陽九災變之期大小限數

經曰太歲有陽九之災者四十五百六十年為一大限之極為一元之大數終也四百五十六年為一小限之極為小元之數終也凡十個陽九之小數積之以為大數歲臨大小數終之際人君宜修政德赦修操偃兵恤民省刑結柯以應之置屯上元甲子至所求積年加陽盈差一百三十以陽九大限元數四千五百六十除之不盡以小限元數四百五十六約之而一所得陽九小限之數不滿為入限以來年數命起第一小元之限集

外即得陽九入小元之限及年數深淺所在

求百六災變之期大小限數術

置演上元甲子至所求積年加陰盈差二千單五十以百六大限元數四千三百二十除之不盡以小限元數二百八十八約之而一所得為小限之數不滿為入小限以來年數命起一小元之限外所得百六入小元之限及年數淺深所在凡百六經十五小元之限積之而成其一大元之數也

八〇

大數之終災深小限之終災淺已述于前茲不再述也歲臨大小數終之際人君宜修德脩政備祿偃兵息民結和遣使者刑薄飲以應之

求陰陽九厄水災旱期之會術

經曰太乙有陽九之災四千五百六十年為一元之數也數終之期餘殃不息化為水旱不滿元數之外而有八會為之八厄通之則為陽陰九厄也皆至水旱災傷

陰陽水旱括

一元大數四千五百六十年

一曆一百六十年終 一陽九災 旱九年

二曆三百七十四年終 二陰九災 水九年

三曆四百八十年終 三陽九災 旱九年

四曆七百二十年 四陽七災 水七年

五曆七百二十年 五陽七災 旱七年

六曆六百年 六陰五災 水五年

七曆六百年 七陽五災 災五年

八曆四百八十年 八陰三災 水三年

九百四十八年 九陽三災 旱五年

總合一元起數四千六百一十七策

置演上元甲子至所求積年加陽盈差一百三十一元法四千五百六十約之而為元數不盡命陰陽九七五三厄會之災外即得陰陽九厄水旱災傷之年歲陽為旱歲陰為水也

經曰陰陽九厄水旱之災者數因九會而復其元也月有九道陰蕪而數也凡四千六百一十七策為之起元之數自下而上通之則一元之數而有三統則一統之數得一千五百三十九策統有三會則一會之數得五百一十三策會有二十七章則一章之數得一十九策二十七章者蓋闡泰因定七而定之也凡九會之數得二百四十三章法十九而乘之得四千六百一十七策而合一起元之數也所謂九會而復其元者也自下而上通之以一章一十九數而乘二十七章得五百一十三策乃為一會以一會之數三因之得一千五百三十九策乃為一統以一統之策三因之得四千六百一十七策而復合一起元之數也于中減陰陽水旱三九二七二五二三九會九厄災年五十七數筭來而得四千五百六十策此正為陽九之大數也夫陽九之數四章為一部章法一十九部

法七十六五法為一管管法三百八十四管為一統統數一千五百二十三統為一元而得四千五百六十是為一元之大數也其九會九厄水旱災傷之數五十七策潛伏于陽九大數四千五百六十之中分之為四因之為八而成九厄其一曰二六相近乃二因之數而有三九之厄其二曰二九相比乃二因之數而有二七之厄其三曰七八併氣亦二因之數而有二五之厄其四曰二六復次亦二因之數而有二三之厄其八曰九厄災會之年自始至終五十余七而分之為五十七竟則八十年為一竟災竟數之終仍與災異原夫太乙之始行宮也天正冬至日在甲子及八十年仍復甲子為冬至是為一竟之數所以太遊考治外卦以明曆數八十年行一終週者而行陽九一竟之數也竟終則災異生焉陽九厄會之數取八相因者謂此也

一曰二六相近者謂以六因八而得四十有八陽
 九取盈以十倍之當四百八十年而有災變
 經曰二六相近者兩六而因其八也又得四百八
 十年而災變一則兩會四百八十年也併之則得
 九百六十之數而有陰陽三九水旱之厄在入之
 年也若以二六相近九百六十年中分為陰陽二
 九之厄則虛其入元者百六一九厄會之數也
 陽九初入元一百六年為陽九災變之期而有九
 年之旱者此百六之厄也百六之厄乃元數之餘
 分災變之餘氣若積而成閏非止數也而在天地
 開闢之初為陽九之首限故一百六年之終為第
 一厄會而有九年之旱是一陽九之災也
 次三百七十四年為陰九災變之期而有九年之
 水與前陽九初限一百六年二數併之而得四百
 八十經云六六相近者乃因八之盈數此二者合而
 得一因之數也則相近之意在其中故三百七十

四年之終為第二厄會而有九年之水是二陰九
 之災也
 次四百八十年又為陽九災變之期第三厄會將
 終年而有九年之旱是三陽九之災也此易卦之
 爻六變之再數乃復以六因八相倍之盈數也
 二曰二九相比者謂以九因八而得七十有二陽
 九取其數盈以十倍之七百二十年而有災變
 經曰二九相比者兩九而因其兩八也又得七百
 二十年而有災變則兩會七百二十也併之得一
 千四百四十年而有陰陽二七水旱之厄出入之
 年也
 次七百二十年為陰七災變之期為第四厄會將
 終之年而有七年之水是第四陰七之災也
 為陽七災變之期為第五厄會將終之年
 而有七年之旱是
 第五陽七之災也此易爻九變之年數窮則災生

矣

三曰七八併氣者謂以七因八而得五十有六陽九取其數盈十倍之當五百六十年也

經曰七八併氣者又以八因而得六十有四陽九取其數盈以十倍之當六百四十也七與八乃易之少陽少陰之策相因而不變者也不變則不能通其變化而行其鬼神也故窮則變變則通通則久乃以七八相因之策通而併之得一千二百之

四八〇

數衰多益寡以齊其氣分等六百而有陰陽二五水旱之厄在出入之年也

次六百年為陰五災變之期為第六厄會將終之年而有五年之水是第六陰五變之災也次六百年為陽五災變之期為第七厄會將終之年而有五年之旱是第七陽五之災也

四曰六二復次者謂以六因八而得四十有八陽九取其數盈以十倍之當四百八十年而有災變

經云二六復次者兩六而因其兩八也又復得四百八十年而有災變復次者數將竟而復次其元也以兩會之數併之而得九百六十之策而分陰陽二水旱之厄在出入之年也

次四百八十年為陰三災變之期為第八厄會將終之年而有三年之水是第八陰三之災也次四百八十年為陽三災變之期為第九厄會將終之年而有三年之旱是第九陽三之災也

四八〇

夫陽九一元之中數有四轄四轄之中乃有八因八因之中而有九厄九厄之數用三九也二七也二五也二三也自大至小從極至微積之五十有七是為災年皆陽數也故名陽九陽之年化為水旱或謂一三五七九俱為陽數今用九用七用五用三不用一者何也答曰一者數之母也故虛不用不用者用之端也故陽九之厄而有九會五陽主旱四陰主水旱為凶荒災旱之年也水為兩滂

川湧之歲也曆運有常非偶然也所以陽九用十而為一章四章而為一部也四部而為一管也四管而為一統也三統而合一元則四千五百六十年歲得一元之正數也于中命九七五三為災之數者從其奇也用八十而為一竟者從其耦也三九二七二五二三九厄之數積之五十七數而為五十七竟八十年而得四千五百六十年仍合陽九一元之正數也

易謂立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛陽中用陰陰中用陽理之常也故太遊太乙考治外卦八十年而行一週者是行陽九一竟之數也竟中猶為災變也八十年為竟者何也法曰週天三百六十五度四分度之一也歲週之日三百六十五乃三百六十度也甲子日週六十則一歲得六甲子之終也九八十年則得四百八十之甲子也一歲之日不及五度者餘五日也以八十年因之則

五八得四百日也又四分度之一者則八十年有八十分之數也四約之為日而得二十日也凡四百二十日以六十約之又得七甲子之週則八十年乃合四百八十七元甲子也餘分皆盡故八十年歲則仍復甲子為冬至也亦九九虛一不用之正數也太遊行災年五十七竟及四千五百六十年仍復為陽九之元也內陰陽水旱之災而用七八九六之數相因也六水也七火也八木也九金也四象互用遙相乘也大哉七八九六之數天地之所用也陰陽之自然也故九年七年五年三年之災有所定也

明陽九百六太遊行限觀曆術

經云太乙之神畏惡者太遊也其神巡行八卦影往察來而觀曆運遠近之期乃行陽九百六之限也以前別厄會之所在也其神所理外卦十年乃行一宮八十年而行一竟此考治陽九之災年也行

五十七竟及四千五百六十而復一陽九之大數也其神所理內卦三十六年乃行一宮二百八十八年而行一竟此考治百六之厄年也行一十五竟及四千三百二十年而復一百六之大數也陽九百六者乃陽九陰六之名也易之為象在上為天君道也而為陽乾元用九故曰陽九太遊行外卦主之在下為地臣道也而為陰坤元用六故曰百六百六者陰六也太遊行內卦主之亦天五生土地十成之百六數取其盈以十倍之故名百六焉陰之極也是以太遊行內外二象以推百六曆數遠近之限災厄所在故也凡帝王受命所稟自天興亡否泰有數存焉當此陽九百六之期命即位年支干加大義觀太陽陰主四神之下為厄會之年也大義者天心也太陽者天罡也陰主者天魁也故以即位年起干加之觀其魁罡所臨而為會厄之期也又須參詳陽九百六太乙八卦運

氣又象乃知曆數遠近之期也又以創業之至開基之君本命用加即位之年復視本命上之神見大神大義為重陰主一之四見太陽陰主為陽殺至二之五見高叢太簇為對主三之六見呂申武德為重陽主七之一見陽德天道為陰殺主八之二見地主大威為對陽主九之三如氣臨壯相者益之囚死者損之皆視本命上神以明之同類為狂生我為相克我為死我克為囚我生為休如此可知天地盈虛之數依太乙式以即位年支干加大義取太陽陰主下為厄會從即位年上起數視陰陽逆順而行以知位終之限也法常以大武和德為界大武和德乃坤艮之宮也坤以右行天道大威二大神大炁九太陽高叢四呂申為逆行如艮以左行自武德太簇六陰主陰德一大義地主八陽德為順行初從即位年上視陰陽逆順積而行之至厄會即止非厄會再行之視太乙吉凶之

笑推之

假令漢高祖本命甲寅乙未即位年復視呂申上
神即見陰主為陽殺主之二五主二十五帝再以
即位年加大義太陽臨申陰主臨陰自即位年未
上起一逆行大威二大炁九高叢四計一十六年
至第十二年太乙入六十七局其丙午與太歲格
主崩已

假令唐高祖本命乙酉戊寅年即位以太簇加寅

復視酉上見太陽為對陽主九之三以生本命為
相氣倍之二九一十八得一十八帝也再以呂申
加大義太陽臨丑陰主臨未從即位年寅上起一
逆行艮三共得四數倍之得即第九年傳位于太
宗也

經云常以即位年支加大義太陽陰主下四神為
厄會此法亦論開基創業之主知一代之終期歲
也

假令漢高祖以乙未年即位先以乙未加大義太
陽臨申酉陰主臨寅卯其後王莽以丙寅年篡位
合支干之數也

明國改革易法令變更術

經曰欽明國改革易法令變更風俗改常禮儀廢
壞以呂申加即位初立新事之年視太簇所臨之
下為國改革易法令變更風俗改常色服更易太
陽所臨之下紀律隳廢厄會兵刃陰主所臨之下

奸臣匿謀凶喪禍亂地主所臨之下禮儀廢失口
舌謠言武德所臨之下遷移易地初營宮大義所
臨之下毀折廢棄遠近遑遑之期以當年干支之
數推而明之笑和而長事應在遠算短不知事應
在近如甲子初立之事算和算長之年遠在九十
或一百八十算短和之年近在九年或二十八年
又視太簇太陽陰主武德地主大義六神所臨之
宮有見因迫掩擊格挾社固如遇之則所格不善

變更有凶也

明歲中災發月日之期術

經云欲明歲中災發月日之期者以太歲合神命加歲支視文昌天目所臨之下而為災發之月也衝處亦然如文昌臨辰當三月見災九月亦然也欲明所起日辰以當月合神仍加當月之支視文昌天目所臨何位即為日期也衝處亦然又云以歲支合神加歲位如文昌臨在陽宮主歲早臨在陰宮主歲水如加在太乙之宮或格掩迫擊挾提之間其年君臣不協歲不豐稔也

太乙統宗寶鑑卷第十終

太乙統宗寶鑑卷第十

明太乙九宮貴神術

太乙九宮貴神其來尚矣昔皇^伏羲氏未畫八卦而圖已出於河神龍背畫之文有九宮之數故為之而書已出於洛神龜背畫之文有八卦九宮之象皆為一時之瑞天使龜龍負而出之頭視於人聖人以道濟天下仰視俯察則之為法九宮八卦所以作也作之如何兼天地人為三才作三畫以象三才負乎四方四隅之位是為八卦參三才而為九宮九宮一立神靈托焉屬之有五行照之有九神此九宮太乙之神於是乎生矣經緯九虛主張綱紀以占九土實合乎尚書之瑞而皆本於三才三才既立萬物生焉莫不原於此尔夫天下之數始於一成於三終於九由三而為九則數而窮窮而變變而通天下通變之事皆九宮太乙之神管攝統領焉故雖大化幹旋日月運行寒暑代謝皆不離於九宮太乙貴神之內至於消息盈虛興廢治亂則氣數周流而成變化也夫

惟聖人作明術以顯神明之德以通萬物之情嗚呼神機一疏幾先餘蘊矣自古聖賢奉天授時以濟天下以濟民行以善民事吉凶與民同患誠以九宮太乙為理治之本是書非人不是非道不傳不可輕易視之也

求九宮太乙貴神紀年術

置演紀上元甲子距所求積年以周紀法三百六十去之不盡為周紀餘以紀法六十約之為紀數不滿

四八

為入紀以來年數其紀數命起第一紀筭外即得九宮太乙入紀及年數

求九宮太乙貴神所在術

置周紀餘加宮盈差三以小周法九去之不尽命起一宮逆行九宮筭外即得九宮太乙貴神所在而為直事者也

一太乙

九天乙

八太陰

定宮

七咸池

六青龍

五天符

四招搖

三軒轅

二攝提

假令小周法九去不尽餘三即得太陰也

求太乙貴神鈞宮飛行所臨宮分術

置小周餘所得之神為直事命起鈞入中宮以相次之神飛出乾宮依次順行河面九宮即得太乙貴神鈞宮飛行所臨宮分

一太乙

二攝提

三軒轅

鈞宮四招搖

五天符

六青龍

四八

七咸池

八太陰

九天乙

假令小周餘三即得太陰也却以太陰鈞入中宮

九天乙在乾一太乙在兌二攝提在艮三軒轅在

巽四招搖在坎五天符在坤六青龍在震七咸池

在巽乃得鈞位所臨以明吉凶

一太乙坎宮之祇其氣黑其行水其數一其位止北也廟

于坎隳于商畏于坤艮說乎乾兌震巽之方也其神

所理之地天氣溟渤地氣堅寒黑氣彰霖雨作河

決水滂五谷不實至和說旺相之方為災戒半會
 五福三基古神同司之分无凶至災殃不與天
 乙太遊四神同司天道氣惡地氣不蒸人多痼疾
 瘟疾傷民所勝之方利以征伐所畏之方嚴加廂守
 以禦兵侵行震寒生於春行离寒生於夏行兌
 寒生於秋行坎寒生於冬也如行羅寒生於四季
 之月也

二攝提坤宮之祗其氣黃其行土其數二其位西

南之維也廟于坤勝于坎畏于震巽說于乾
 兌商和於艮也其神所理之地天多陰霧霜傷
 萬物人病脾濕四肢腫滿水道不通面黃肌瘦
 至和說旺相之方為災戒半會五福三基吉神同
 司雨露溫潤萬物平康因生嘉瑞大小遊四神
 凶奈同會水火金木四神也昏霧溼寒民多
 疾痢土兵兵水火旱宜修武備以禦兵侵或巡
 幸其方遣使觀察所勝之方利以征伐所畏之方宜以

固守行震春兩寒行离夏陰兩行兌秋霜散行坎
 冬苦寒在四維同

三軒轅震宮之祗其氣青其行木其數三其位正東
 也廟于震勝于坤畏于乾兌說于坎商和于巽也
 其神所理之地木氣化風万物舒榮會五福三基吉
 神同司天氣溫和地生加瑞草木蕃秀穀穀成
 收與太乙或與太遊四神凶奈同併風災損物禾稼
 不成民病脾厥寒熱之疾時兵盜所勝之方
 利以征伐所畏之方宜以固守行於春風雷旱
 行於夏雷擊物行于秋風雷傷物行于冬風
 寒非時而雷震

四招搖巽宮之祗其氣青其行木其數四其位東
 南之維也廟于巽勝于坤艮畏于乾兌說于坎
 商和于震也其神所理之地風災傷物節令
 不調早滂不均禾稼不收絲麻致損政令不異
 至和說旺相之方內輟外重為災戒半會五福

三基吉神同司無凶至國治民安與太乙太遊四神凶杀同併風熱感化變生妖異羽虫傷苗民災飢饉災病卒暴正小兒風癘驚怖天折地有變動山有隳崩招搖乃異風之祇有所致之所勝之地利以征伐所畏之方宜以固守更與太乙四神同會水旱兵刀民流疾疫行春多風行夏傷和行秋水旱行冬風寒折木

五天符中宮之祇其氣黃其行土其宮五其位正中

四八〇

也廟于中勝于坎畏于震巽說于乾兌商和于坤艮也亦名天之使而居中行八方也主土工動搖旱澇飛蝗疾疫之事至和說壯相之方為災戒丰五福三基吉神同司其位天地溫和雨露均潤地產加祥万物豐茂天符居天地之中為八方主宰之神也與吉神同會而為豐年也與太乙大小遊四神惡杀同併黃埃布野土工大興徃後人民時妨嫁穡水沓兵疾疫大作所

勝之方利以征伐所畏之方宜以固守行春土工行夏飛蝗行秋傷禾行冬疾疫

六奇龍乾宮之祇其氣白其行金其宮六其位西北之維也廟于乾勝于震巽畏于商說于坤艮坎和于兌也其神所理之地天氣不通地氣不滋時令不寒嚴霜傷物白埃四起兵火相待至和說壯相之方為災戒丰會五福三基吉神同司轉禍為祥時生祥瑞與太乙大小遊四神惡杀同會亢旱災燥物當焦枯兵荒民流宜修武備所勝之方利以征伐所畏之方嚴加固守行春令寒行夏旱澇行秋肅霜行冬兵盜大寒

四八〇

七咸池兌宮之祇其氣白其行金其宮七其位正西也廟于兌勝于震巽畏于商說于坤艮坎和于乾也其神所理之地西風至醜鹵生白埃起霜赤物咸池為西方燥金之神所到之方物當乾焦西風生燥故也中風瘡瘍疾厲之災行焉至和說壯

相之方為災滅半會五福三基吉神同會去災不彰邦
 國強盛會大小遊四神惡亦同司內生誑言外
 兵盜伏宮之歲山川障塞人多疫疔寒霜余物
 草木凋落與太歲合會大風折木百谷先成風
 癘疫疔之疾生矣所勝之方利以侵伐所畏之方
 宜以固守行春令寒行夏令燥熱九早行秋令嚴
 霜傷和行冬大寒兵盜物責

八太陰艮宮之祇其氣黃其行土其宮八其位東北之維
 也廟于艮勝于坎畏于震巽說于乾兌為和于坤
 及中宮也其神所理之地天地失色日月無光昏霧
 晦冥時行疫瘴紀事和神妄生效異雨露不均歲
 无豐稔至和說旺相之宮為災滅半會五福三基同
 司無妖至福國泰民安與太乙大小遊四神惡亦相
 會陰人擅權臣下專政時多土工廣營宮室葺校
 人民有妨稼穡雨露不均時也所勝之方利以侵
 伐所畏之方宜以固守行其四季天地昏晦日月失

色也

九天乙離宮之祇其氣赤其行火其數九其位正南也又名
 相神其神所理之地酷燥氣蒸暴虐令行九早飛
 蝗時發瘟疫瘴熱鬱傷人至和說旺相之方為災
 滅半會五福三基吉神同司災禍不與反生祥瑞日
 月光彩花卉鮮明與太乙大小遊四神惡亦同會水
 火刀兵民多疾疫而與宮所勝之地利以征伐所畏
 之方嚴以固守以禦兵陵其行四季節令失序多愁

少寒也

九宮黃神統行象術

太乙九方坎宮之水神也其神統行之象變化以考其治故
 坎宮之祇為水為云雨露露為江河為溝瀆為堤
 壩為隱伏為險陷為矯揉為盜為血為赤為中男
 為加憂為心病為勞為耳為弓輪為豕為馬為美
 脊為輿為赤為通為木堅多心其神所經次舍與吉
 神同宮而有此禎祥之氣應與凶神同宮有此非災

異之氣異如為水則水有變為月則月有變為雲為雨為加憂為隱伏等亦然以類而明之變化在其中矣方位為正北也

二攝提西南方坤宮之祇土神也其神統行之象變化以考其治故坤宮之祇為地為方為大輿為布為垣為城廓為宮室為垣夷為書契為中庶為母為后妃為腹為突為子母牛為桑麻為蕃殖為吝吝其神所經次舍與吉神同宮而有此禎祥之氣應與凶神同宮

有此乖戾妖異之氣異如為地則地有變為城郭庶衆宮室等亦然以類而明之變化在其中矣方位西南也

三軒轅東方之木神也其神統行之象變化以考其治故震宮之祇為雷為龍為玄黃為帝出為奮起為大途為林莽為旃為長子為主器為肝為足為走為鱗趾為姐豆為鍵斧為蒼筤竹為獲筆為反生為矯亢為距財為棺柩為動震為馬其神所經次舍與吉神同宮而有此禎祥之氣應與凶神同宮有此乖戾

妖異之氣異如為雷雷有變而擊物為大途林莽動走亦然矣類而明之變化在其中矣方位為正東也

四招搖東南方之木也其神統行之象變化以考其治故巽宮之祇為風為散為撓物為虹蜺為長女為高為女為試為深齊為實害為來^本為閨市為究桀為飲為木為臭為花卉為鷄為^純直為進退為工為寡髮為廣^類為肩為多白眼為膽為股為伸縮其神所經次舍與吉神同宮而有此禎祥慶瑞之氣應與凶神同宮

有此乖戾妖異之氣應如為風為散則風有變而有散為虹蜺為市亦然以類而明變化在其中矣方位為東南方也

五天符為中宮之土神也為太乙之使卦配在坤理陰陽調四時明紀綱審法度運行九宮考治下土察奸邪備良吏其神統行之象變化以考其治故中宮之祇為君后為闕表為拱服為大輿為輿為蕃殖為廣茂為重實為城邑為綱紀為五帝為治要其神所經次

合與吉神同宮有此禎祥豐瑞之氣應與凶神同宮有
此乖戾妖異之氣其如為君后有變為閼表紀綱亦然
以類而明之變化在其中矣

六青龍西北方乾宮之金神也其神統行之象變化以考
其治故乾宮之祇為天為園為君為父為兵為寒為戰
為大赤為銀漢為清明氣為金為玉為頭首為品類
為蕃殖為教犬為獫為為水為木果馬其神所經次合與吉神同宮
而有此禎祥慶瑞之氣應與凶神同宮有此乖戾妖異

四八

之氣其如為天則天有變為君為父亦然以類而明之變
化在其中矣位西北方也

七咸池西方兌宮之金神也其神統行之象變化以考其治
故兌宮之祇為澤為星為霜雪為剛鹵為兵為斤斧為
捷槍為斃折為少女為美音容為巫為西戎為為妾
為口舌為羊其神所經次合與吉神同宮而有此禎祥
慶瑞之氣應與凶神同宮有此妖異乖戾異之氣生
如為澤則雨澤有支恩澤同如為星則星有支霜雪亦

然以類而明之變化在其中矣方位正西方也

八太陰東北方艮宮之土神也其神統行之象變化以考其
治故艮宮之祇為山為為石為坡坂為少男為門闕為
閼寺為苑囿為山陵為始終為徑路為弓矢為虎兇
為狗為果菰為黔喙為木堅多心其神所經次合與
吉神同宮有此禎祥慶瑞豐熟之氣應與凶神同宮
有此乖戾妖異之氣其如為山則山有變為門闕果
菰閼寺亦然以類而明之變化在其中矣方位東北方也

四九

九天乙南宮離方之火神也其神統行之象變化以考其治故
離宮之祇為火為日為嚴為明為繼明為電為旱為燥
為甲冑為戈兵為牢獄為乾卦為中女為目為心為
文采為禮為舟楫為陶冶為網罟為烹飪為雉為妾
為水族鱉蟹龜蚌之屬為木料上稿其神所經次合
與吉神同宮有此禎祥慶瑞之氣應與凶神同宮有此
乖戾妖異之氣其如為火為日則日與火有變為戈
兵甲冑亦然以類而明之變化在其中矣方位正南方也

夫太乙九宮貴神數始於一而終於九竟而復始要終而循環無端配於坤也陽宮之神乾震坎艮也陰宮之神坤巽商兌也其中天地日月雷風山澤係焉乾於西北以知春始坤於西南以作成物老陰老陽居無事之位長子代父震居東方主生物之功長女代母巽位居地戶包水土之氣坎商得位火南水北艮兌為偶山澤相通八卦之神有陰有陽有柔有剛天地萬物不齊此也陽神之行陰神從之流而為雨陰格陽薄散而變為風矣剛神之行柔神從之蒸而成雲柔蓄而剛動則激而成雷矣柔先後陰陽逆順不同也風雨自天而降故言陰陽雷雲自地而昇故言柔剛天陽也陽必資陰故無陰則不能為雨地陰也陰必資陽故無陽則不能成雷此言陰陽之相資互代而生變化其義乃有深取故太乙貴神行九宮歷八卦理陰陽調逆順用斯道焉八卦之神配在五行則震巽為木乾兌為金坤艮為土坎為水商為火拙金木土各二水火各一何也巽者生火之木居於四君火之位乾者

生水之金居天六命門之位真火不見託言乎巽木真水不見託言乎乾金君火居商之前命門在坎之右可以見陰陽生出之本矣艮居東北出土之時坤居西南入土之時舉大地之一體也辰戌丑未為土之寄旺四季亦若是矣七曜之與乾坤其數為九故名九宮之貴也太乙水神水傍河決霖雨而為災也攝提土神陰盛為寒嚴霜而赤物也軒轅水神主生物之功五谷春而榮貴也為木多風人民災疾所由也招搖木神而生君火風火之災所由致也巽為撓物禾稼致傷害也天符土神太乙之星使者位居中宮土旺四季土行工具為飛蝗出焉疾病所由起也青龍金神而生真水疑寒霜雪物皆損也兵革相持陽居陰而生戰也咸池金神兌宮白虎出入為兵霜霜甚而肅物也太陰土神陰指之氣日月所以無光也霧風充塞疫瘴所由具也天乙大神暑氣大行燥熱亢旱五穀致傷人民多生災禍也故名神其九宮之神歲遇伏位格對相制所

畏之方皆為凶歲吉多凶少凶不勝吉其凶自消矣凶
多吉少不能勝凶災殃自興矣在四季占立春屬艮
春分屬震立夏屬巽夏至屬離立秋屬坤秋分
屬兌立冬屬乾冬至屬坎八節水旱災傷依九宮之
神所到以占之

與吉神同宮會合者則為福矣

五福 君基 臣基 民基 文昌 計神

與凶神同宮會合者則為禍矣

太遊 小遊 始擊 太乙 水神 地乙太神

天乙金神 直符大神

郭璞靈樞經云河洛之數天乙生水地六成之一屬于坎
六屬于乾九宮貴神統齊其氣經行生數而起於坎乃
從河面九宮而行也故一次二坤三震四巽五中六乾七兌八
艮九離是也十神太乙統齊其歲經行成數故張一宮
以統乾乃從太乙九宮而行也故一乾二離三艮四震五
中六兌七坤八坎九巽是也夫九宮太乙貴神動惟厥時

純齊其氣變象無方方神知化所遷歲時悉有所主以
占否泰淳厚風洗心澄慮為之修演非深於道者有不
能知其詳簡其義與通幽洞冥有始有終天地之道昭
然有以見之矣

一太乙坎宮之水神也太乙之年主水霖河決救旱麻

貴臨坎一宮為伏宮冬至之氣水湧決河霖

雨霜雪羽垂為妖

臨坤二宮立秋之氣江水泛土工兵小兵起

臨震三宮春分之氣霜降不以特雷旱不以節

未稼傷角虫災

臨巽四宮立夏之氣雨水傷禾土工小兵下臣事命

臨中五宮四季之氣地震水湧而為災宮土工兵作且

未月尤甚

臨乾六宮立冬之氣土工兵作水雪寒凍為災傷人

臨兌七宮秋分之氣兵戈重災微商尤甚

臨艮八宮立春之氣水土氣診人多病

臨離九宮夏至之氣炎旱焦枯雷震擊物稅飲重

徵尤甚

二攝提坤宮之土神也歲會太乙之年主霜降雪

寒凍致傷五谷土工具

臨坎一宮冬至之氣霜雪嚴疑人畜災傷

臨坤二宮立秋之氣寒霜杀物特旱不雨人多

暴亡

臨震三宮春分之氣令不以時寒霜杀物五谷

多貴

臨巽四宮立夏之氣節令及常寒氣災人多瘥疫

臨中五宮四季之氣霜凝雪寒天下大冷季冬尤

甚四季者辰戌丑未月也

臨乾六宮立冬之氣寒氣凄又風冷入肉而不雨

臨兌七宮秋分之氣早霜杀谷田禾少成

臨艮八宮立春之氣霜雪損物草木杀物

臨離九宮夏至之氣大風折木氣寒人病

三軒轅震宮之木神也歲會太乙之年主風雷擊

物谷不成實人民疾病

臨坎一宮冬至之氣多風冷氣逼人

臨坤二宮立秋之氣風雷大作損傷禾稼

臨震三宮春分之氣風多雷早而相鼓舞

臨巽四宮立夏之氣風雷災傷

臨中五宮四季之氣天下風雷未月為甚

臨乾六宮立冬之氣特多風雨

四

臨兌七宮秋分之氣風雷不收不節

臨艮八宮立春之氣多風

臨離九宮夏至之氣多風雷

四攝提巽宮之木神也歲會太乙之年主淫雨大風傷

害禾稼

臨坎一宮冬至之氣多風雨雪

臨坤二宮立秋之氣多風雨

臨震三宮春分之氣多風雨

臨巽四宮立夏之氣炎風驟雨

臨中五宮四季之氣天下風雨為災丑未月為甚

臨乾六宮五冬之氣天下多雨

臨兌七宮秋分之氣特多雨水

臨八宮立春之氣風雨連陰為災

臨離九宮夏至之氣旱風枯禾及雷雨為災

五天符中宮之土神也歲會太乙之年主地動疾疫土

工蝗蟲

四八

臨坎一宮冬至之氣水湧河決民生疾病之災

臨坤二宮立秋之氣旱傷五穀而生疾病土工興作

臨震三宮春風之氣令不以節旱霜傷禾雷不以

時羽虫為災及人生氣疫之疾

臨巽四宮立夏之氣雷電損禾土工小興

臨中五宮四季之氣天下土工興作王命已廢

國邑大荒陰氣災害丑未月災甚

臨乾六宮五冬之氣寒凍而早土工勞民

臨兌七宮秋分之氣霜杀萬物

臨艮八宮立春之氣霜杀草木土工民勞

臨離九宮夏至之氣旱傷万物

六青龍乾宮之金神也歲會太乙之年主霜雪寒兵

興

臨坎一宮冬至之氣天道大寒風雪大作

臨坤二宮立秋之氣寒氣早行

臨震三宮春風之氣多風寒

臨巽四宮立夏之氣寒物不茂育

臨中五宮四季之氣寒氣不解天下知之季冬

尤甚

臨乾六宮五冬之氣大寒風雪降

臨兌七宮秋分之氣寒霜降早

臨艮八宮立春之氣大寒風雨雪

臨離九宮夏至之氣水火為害兵小興

七宮成池兌宮之金神也歲會太乙之年主霜凍

肅物五穀致傷兵盜具作人畜遭損

臨坎一宮冬至之氣寒凍傷人及畜

臨坤二宮立秋之氣霜早傷万物

臨震三宮春分之氣霜寒未解万物不舒

臨巽四宮立夏之氣寒氣傷物人多疾病

臨中五宮四季之氣天下大寒万物致傷存冬尤甚

臨乾六宮立冬之氣霜雪大寒

臨兌七宮秋風之氣霜杀万物

○

臨艮八宮立春之氣雪霜多寒

臨離九宮夏至之氣節不以時天道變物不榮實

八太陰艮宮之土神歲会太乙之年主天地陰沉日月

無光

臨坎一宮冬至之氣天道陰沉多霧寒

臨坤二宮立秋之氣陰沉連雲云覆日月也

臨震三宮春分之氣昏晦陰沉日月失色

臨巽四宮立夏之氣陰沉細雨

臨中五宮四季之氣陰沉霧寒丑未月為甚

臨乾六宮立冬之氣陰沉少晴

臨兌七宮秋分之氣陰沉連雲

臨艮八宮立春之氣天地昏晦日月無光

臨離九宮夏至之氣陰沉少晴

九天乙離宮之火神也歲会太乙之年主炎熱旱災五穀不

登人多疾疫一名神也

臨坎一宮冬至之氣天道早溫賦欽重微

○

臨坤二宮立秋之氣早禾稼大熱

臨震三宮春分之氣小早稅欽重微

臨巽四宮立夏之氣早熱物不茂盛

臨中五宮四季之氣炎早微欽重天下為大旱

臨乾六宮立冬之氣早溫蚤虫出行

臨兌七宮秋分之氣天旱傷物

臨艮八宮立春之氣早濕傷物人畜不安

臨離九宮夏至之氣炎熱旱災

李淳風云九宮太乙貴神隨歲遷變所臨之方各有所主以推其事若與太乙歲會合格對之宮為禍愈深如與吉神同得禍殃自伏與凶神同位凶禍併作仍以吉凶相輕重淺深明之則歲中災祥可得而占也

明太乙歲會五運六氣術

夫太乙歲會五運六氣之術猶權衡善為治者仰高而舉卑使均調順適而不失其平則天地之和氣應以寒暑燥濕風火乃天之陰陽也水火金木地之陰陽也此

四八

皆太乙運行而統焉天以無為而下應乎地地以有為而上應乎天陰陽升降寒暑互推太乙之神周流其間則太過不及之理可見矣夫天曰文昌武德順流萬世不易是為主氣地曰始擊對易道通隨歲推移是為客氣相加或生或克逆順之事行矣極迫閉囚之所生矣九宮三換與運相合謂之歲會一日天會二日歲會三日運會三合輪轉則為太乙天符太乙主客有在陽宮之神有在陰宮之神運行太歲有在陽干之年有在陰干之年以陽加陽其氣有

餘以陰加陰其氣不足推而行之或不客說古者聖人審主氣之常序察客氣之推遷明九宮之歲會所以節宣補助必有深意存焉

五運行氣配屬之目

土運 甲子之歲 土運統之

金運 乙庚之歲 金運統之

水運 丙辛之歲 水運統之

木運 丁壬之歲 木運統之

火運 戊癸之歲 火運統之

六氣配屬之目

少陰 子午之歲上見少陰少陰之上熱氣主之

太陰 丑未之歲上見太陰太陰之上濕氣主之

厥陰 己亥之歲上見厥陰厥陰之上風氣主之

少陽 寅申之歲上見少陽少陽之上相火主之

陽明 卯酉之歲上見陽明陽明之上燥氣主之

太陽 辰戌之歲上見太陽太陽之上寒氣主之

五運配五音

土運配宮

黃天之氣橫於甲巳為土運

金運配商

素天之氣橫於乙庚為金運

水運配羽

玄天之氣橫於丙辛為水運

木運配角

蒼天之氣橫於丁壬為木運

火運配徵

丹天之氣橫於戊癸為火運

六氣配五行

厥陰 風木風化

少陰 火熱化

太陰 濕土風化

少陽 相火化

陽明 燥金清化

太陽 寒水寒化

運氣太過之支

發生之紀 歲木太過 風氣流行

赫曦之紀 歲火太過 炎氣流行

榮阜之紀 歲土太過 潤溼流行

聖政之紀 歲金太過 燥氣流行

流行之紀 歲水太過 寒氣流行

故不常其德則所勝未復改常其理則所勝

同化

運氣不及之支

委和之紀 歲木不及 燥氣乃行

伏明之紀 歲火不及 寒氣乃行

卑監之紀 歲土不及 風氣乃行

從革之紀 歲金不及 炎氣乃行

涸流之紀 歲水不及 燥氣乃行

故乘危而行不速而至暴官无德災及之

運行平氣之序

敦和之紀 歲木平 其應春

外明之紀 歲火平 其應夏

備化之紀 歲土平 其應長夏

主軍之紀 歲金平 其應秋

靜順之紀 歲水平 其應冬

故生而勿乘長而勿罰化而勿制藏而勿抑是為

氣平

明運氣與太乙天符合會之日術

太乙天符者乃太乙九宮神之使也其神位居九宮之中極

權衡掌造化理運八方考治下土其若當年司天之

炁運與太乙天符同併者為歲會命之曰太乙天符也

運氣與在泉相合其氣化陽年曰天天符陰年曰歲會

其法蓋本於太古占候天文在伏羲時鑄諸玉版而天

真元氣運行之紀固是論載所以發明在支者焉在皇
帝特藏之天闕而天乙紀論以次七篇實明運氣所以考
其常焉宋徽宗明製聖濟經將以廣黃帝之傳其篇
五十五章四十有二始慈幼而終之以審劑先衛生而次之
以藥埋五運六氣九候三部與藥石之變草木之寒溫
莫不備焉

明太乙與三旗行宮令會術

經曰三旗者青龍太陰宮氣也乃太乙之星使名之三

旗也考治下土指行其罰若慈字飛流之類是也所建元

宮十二辰次忌與太歲合會為殃深重六則除舊布新

小則兵飢疫疔除秋不息化為水旱三神合會災急孟辰

為重仲年次之季又次之在甲乙風雨不調四時失序

丙丁燥旱雷雨傷禾庚辛兵盜嚴霜杀物壬癸水

湧五谷不登戊己土土兵農傷禾稼在三合三會之年

飛蝗竟野疫疾大興兵火相殘民流飢饉飲頰賦

重傷役人民茲蓋人事失於其下天象變錯於上災非

天降妖由人興古者聖王之治審造化祭盈虛以虞人事
以消天吏德格于天應猶影響此術出自軒皇作於漢
世唐末五代兵火之餘經義難明古又缺則家予考辨正
文引証有理此類他經有此據驗

求太歲青龍旗術

置積年以紀法六十去之不尽以小周法十二除之餘不

足者起于卯順行十二辰次并外即得太歲青龍旗

所在經云青龍旗與太歲同流同行故曰太歲青龍

旗也其神一歲一遷從亥而子順行十二辰次三年一換節

六辰一易常易常之時五谷小傷十年為一終周於周之

時則有飢四終周之策及四十八年為一勝貴乃除舊布

新之時也九終周之策及一百八年為一流亡經十二終

周一百四十四年為盜賊兵起之時也至易常終周之期審

察三合三會之年干支之鄉及歲刑之下其年受殃也

或有過期與不及者在數終前後一二年可見也大抵

青龍旗歲會所治在本多風在火炎旱在土土工在

金兵戈在水湧湧甲乙寅卯在治木也丙丁巳午為治火也戊己辰戌丑未為治土也庚辛申酉為治金也壬癸亥子為治水也歲干歲支應天地天動地靜周流不息以干支所屬上下相携分衰壯而明輕重此者龍旗之所治也

又經云其神考治寅卯木鄉之年歲寒風雪令不以時考治巳午火鄉之年火災旱澇雷電傷禾考治申酉金鄉之年嚴霜殺物歲荒民飢盜賊兵起

人多疾病考治亥子水鄉之年山川水湧淫雨為災考治辰戌丑未土鄉之年土工兵營飾宮苑凶黠忠良曲施賦歛水湧川決人民不安所經分野為災尤甚在十干之歲亦如是

求太陰黑旗所在術

置積年加邦盈差二十五以大周百六十去之不尽以小周法三十六除之不尽者以行加邦三約之為邦數不滿為入邦以來年數命起亥邦三年移逆行十二

辰次災外即將太陰黑旗所在次經云太陰者艮卦精也

一名黑旗初行其通起於亥邦右行十二辰次三年一移三十六年一周天生執法行令也三年一小考九年一大考小考則小飢大考則大飢以行其罰考治寅卯木鄉之年陰晦多昏日月失色人民疾病考治巳午火鄉之年夏多炎旱風雨不調虫傷禾稼絲麻少收考治申酉金鄉之年嚴霜大雪凍氣侵人兵刃相凌賊盜劫掠考治亥子水鄉之年淫雨澇泥山川水湧民飢困萬物荒蕪考治在辰戌丑未土鄉之年天多昏霧日月失明土工大兵時妨農稼在十干之年亦如之所經分野為災尤甚

求害氣赤旗所在術

置年加邦盈差一以大周法四十去之不尽以小周法四除之餘不尽者命起亥邦逆行四五之辰一年一移弄外即將害氣赤旗所在

經云害氣者太乙之使也一名赤旗初起於亥右行四五

一年一移四年一周所至之邦宮室歸台謝勞人民妨稼
 播丹青損契春在限界之年災尤明也其神所考合會
 之歲水旱災傷飛蝗堯野兵戈盜賊五谷不登以行其
 罰考治寅卯木鄉之年歲旱尤熱人民不安桑麻不
 成木果不實考治己午火鄉之年亢旱焦禾人畜暴
 死考治申酉金鄉之年寒熱不調雷電不時兵火侵
 凌民多疾病考治亥子水鄉之年水旱不均民飢疫
 疔考治辰戌丑未土鄉之年妻妾淫殺竊弄干戈火旱
 災傷兵飢疾病五谷不豐土工大作在干干之年亦如之
 所經分野為災尤甚
 經曰三旗之行起自大義發於天門左右推移周流不
 息幽顯之用指示其罰吉凶歲否在乎倚仗之間故
 三旗之行左先而右後一順而二逆三年有一二之合九年
 有一三之會二合災較青龍與害氣故也三合災重青
 龍與害氣太陰故也經謂二合災稍緩三合災重急者
 蓋青龍害氣太陰俱合合於孟辰之歲併臨干換節

之首年有是變也當此之時道術不明人心不正妖孽
 惑人姦偽亂俗以致師旅更張徭役妄作水旱不調禾
 稼不登人民疾病而生荒亂三旗之神合於甲乙之歲
 春溫夏旱秋霜冬寒傷禾稼損木草人民疾疫畜
 獸災傷三合于丙丁之歲節序不調水旱並作寇盜
 相攻火災為災田疇致傷三合於戊己之歲土工大興桑
 麻妻不收民飢由貴三合於庚辛之歲水旱不均嚴霜
 杀物兵革異草木傷二合損民疲困三合於壬癸之歲
 大雨水湧五穀遭傷魚塩有損當此之時君宜審陰陽
 察逆順修明德理厥躬省法于內市譚於外納諫遠諛
 撫其恤民以消災沴

太乙純宗寶鑑卷第十一

太乙統宗寶鑑卷第十二

明太乙七術所主

經曰太乙七術者昔玄女授之於黃帝風后作之遂敗
蚩尤於涿鹿之野是茲術焉後范蠡得之佐越王
勾踐而吳國平以成霸業泊乎魏秦失道炎漢將吳
張良用輔沛公西入關中則子嬰卸壁東垓下則項
羽推鋒然則入為帝師出受將畧或攻或守殆不踰
此其法有也謂之七術焉

明臨津問道第一術

夫臨津問道者言攻戰之術以權謀而輔仁義不
敢有所輕舉也可不深思熟察由臨津而問道
焉審而後發始可知其濟度也古用兵之法合五事
而分三等一日道二曰天地三曰將法自道而天地自天
地而將法先後之序然也兵家以道為主則上合天心
而得天時下通人事以服人心而得地利如此則攻必
取守必固也夫戰欲必勝不爭必勝不如不戰故戰未

必勝者不可以謂之善戰者也何足與言戰哉攻必致

取不能必取不如不攻未必取者不可以謂之善攻者

也何足與言攻哉已既無一定之謀不可與決攻戰而

不知用師之道焉昔樂毅管仲得天地而不知以道

主孟謝安得將法而不知以道皆為一偏也張良范

蠡知道而以輔權謀所以能知強弱所在故第一

為臨津問道之術也經云安平之代敵人兵起來

侵我境者我得討之未知其敵在何期如臨津未

凌問其道而破之也

法曰常以呂申加敵起處之年當視太神之下是其

破年又以呂申加所破之年視其大神之下為其破

月又以呂申加所破之月視大神之下為其破日又以

呂申加所破之日神大神之下是其破時也

假令敵人於甲子年起兵便以呂申加子則大

神臨卯即卯年為其破年也又以呂申加卯則

大神臨午即午月為其破月又以呂申加午則

大神歸酉即酉日為其破日也及以呂申加酉則大神臨子即子時為其破時也如此則知卯年午月酉子時而知其敵兵為破之期也餘皆倣此

明獅子及躑第二術

獅子及躑者取西方之獸有兵師率衆之象及躑者兵師二而不進有回反之謂又如敵回已破師祇奏凱而回亦及躑之義法曰常以呂申加敵起兵之年當視太神所臨若其神在四柱之方及其十八年方破如大神所臨旺相之間亦方破矣

假令甲戌年敵人起兵以呂神加戌則大神臨丑丑屬于艮在東北之維也及十八年方為破期應在辛卯年為破矣如不候破期而進兵不能尅敵則我師有及躑之謂也

明白雲卷空第三術

白雲者兵家之象表而名之以分主客勝負之源也謂兩陣相當當謀太乙悉休主客由白雲為兵

既舉矣若白雲卷空勢不可過之象也欲知主客勝負當用此術以占之

法曰以呂申大將主客之宮視大神所臨之下如值因死休墓者若展陣交鋒攻戰大破若大神所臨旺相生有氣之方士卒精銳敢勇戰死若在旺宮兵不可觸犯也

假令兩陣相當太乙入上元第一紀申子元第一局甲子日太乙在一宮武德為天目主算得單七主太將在一宮主參將在一宮寅為計神始擊將臨大武客算得十三客大將在三宮客參將

在九宮先以呂申加大將七宮則大神臨於一宮乾金之位大神屬火火能生金經云尅我者為囚此名大神臨囚氣如展陣交鋒攻戰則主人大敗次以呂申加大神客二大將三宮則大神臨九宮巽木之位大神屬火木能生之經云我者為相此名大神乘相氣則客大勝也

明猛虎相距第四術

猛虎者西方兌金兵之象也拒者兩陣相當各安營若相持之義也欲先與兵攻敵之營當用此術以明可否

法曰視敵下營日太乙在何宮以呂申加之看大神所臨於何地如大神臨於旺相其營不可攻之若大神臨於衰死囚墓其營不久而見破矣宜進兵攻之

四八〇

假令敵以上元第一紀甲子元第七局庚午日下營其日太乙在三宮便以呂申加三宮則太神大神臨九宮木神之位經曰生我者為相此名大神乘相氣其宮不可攻也

明雷公入水第五術

雷公入水者言主客喪威之時大小將亡之象也其雷之發也震聲為百里張威耀奮以行懲誅使民觀觀而有驚懼也及至雷公入水之時其

氣入地達於黃氣其聲伏其威息何以能震耀威奮而行其全攻哉此主客大小將衰滅將亡之象也當明此術以占之

法曰常以呂申加太乙宮視大神所臨之下宮神若尅主大將所臨之宮即主大將當死若尅主將之宮即主將當死若尅客大將之宮客大將當死若尅客將之宮即客將當死不然則兵將逢此衰亡之義也

四八〇

假令太乙入上元第一紀甲子元第一十三局丙子日太乙在六宮又昌在大吳主算得一十八主大將在八宮主將將在四宮計神在寅始擊在陽客算得十九大將在九宮客將將在七宮便以呂申加太乙所臨六宮之位則太神臨於一宮乾金之位主大將在八宮攻坎水之位金生於水經曰生我者為相則主大將乘相氣及客大將在九宮異木之位則大神所臨之金而

能尅木即容大將當應滅亡之兆主大將乘相氣之即無凶也

明白龍得雲第六術

白色為金兵之象也龍之為物變化無常雲者變化之氣也氣同則合異則離故羊馬鳴而牛不應龍躍而蟻不隨雲虎相避風龍不干蓋出乎其氣類也兵者應變無方將托物以喻之龍得雲而乃能昇騰兵得氣亦能應變龍無雲無以昇騰兵

明人

無氣不能應變凡出兵下營先覲大將存氣與無氣也如狂相有氣可以出兵下營休囚無氣不可以出兵下營也當明此術占之

法曰常以呂申加太乙宮神太神所臨之下與主客而大將相主相此狂相有氣宜出兵下營如主客大將臨於囚死休墓無氣之地不可出兵下營若彼軍大將刑克我軍大將之宮出兵必死刑尅小軍之宮小將亦死。

假令上元第一紀甲子元第二十二局乙酉日太乙在九宮文昌在陰德主算得十六主大將在六宮主客將在大宮計神在巳始擊在天道客算得三十客大將在三宮客客將九宮其日使以呂申加太乙九宮之宮位則大神臨於天武七宮神屬於主主大將在六宮屬金則大神所臨之下而生於主大將之宮經曰我生者為相此名主大將乘狂相氣宜出軍下營也

明人

明日車無言第七術

曰車無言者以呂申加太乙宮視太神所臨之下若被軍狂相其下有伏兵必宜備之若臨休囚死墓彼自然破無伏兵立可見也如大神所臨之下若我軍在狂相亦自宜埋伏藏兵以敵客也

假令上元第一紀甲子元第二十八局辛卯日太乙在二宮文昌在呂申主算得十四主大將在大宮主客將在大宮計都在亥始擊在大吳客

算得軍九客大將在九宮客參將在七宮使以呂
中加敵軍初來日太乙在二宮之位則大神臨
於大旌兌宮屬金其客大將在九宮巽位屬木
則大神所臨之下金克子木也經曰我克者為國
此名客大將乘死杰主彼軍無伏兵必自敗無
能為也允明諸旺相者當同類為旺生我者為
相克我為死我克為囚我生為休也

假令高叢屬木則以呂申為同類為旺以大義地
主為相武德大算陰德為死和德太陽天道大武
陰主陽德為囚大神大威為休也

明十六宮間神變化所主術

經曰太乙宮間十六之神乃五行造化之吏在十二支
四維之地以八宮為正宮屬陽以八支為間神屬陰
各有所主以通變化

吉凶之事

子為地主位居北坎水性潤下物受滋建子

之月陽氣始生萬物在下故名地主動搖語言之事
丑為陽德陽氣漸生龍見于田見丑之月二陽在中
德施普博故名陽德

艮為和德冬盡春出寒往和生陰陽氣交特當溫
舒故名和德主和集成就之事

寅為呂申三陽之首屈而後伸建寅之月天氣大
溫萬萬物生呂故名呂申主運謀主宰之事

卯為高叢陽氣分騰水神正旺建卯之月雷電乃

震萬物叢生故名高叢主發揮之事

辰為太陽龍見于天五陽得位建辰之月雷行大威斗

星所禁故名太陽主色會兵戈之事

巽為大炁春夏將堯明發禪六陽盛極萬物結齊此

故名大炁主申命魏令迅速之事

巳為大神乾陽俱備天神震威建巳之月大德

變化萬物盛茂故名大神主毀折破廢之事

午為大成陰寓陽神威德乃行建午之月太陽

任事改令明新故名大威主光明烈炎威火之事

未為天道二陰得位陰氣漸長建未之月天之不逆

地道施履故名天道主陰私之事

坤為大武夏秋氣交亥火退避金神司權宮若神

位故名大武主牝壯之事

申為武德肅殺當秋金神用事建申之月萬物秋

死齊奏歌生名武德主傳送遷徙之事

酉為大簇陰氣分騰金神正旺建酉之月萬物

成熱大有品類故名大簇主更易肅殺之事

戌為陰主黃裳元吉五陰得位建戌之月萬物凋

落斗罡所繫故名陰主主厄期兵喪之事

乾為陰德秋冬氣交陰氣退避陽德復生承乾

為始故名陰德主天符命令之事

亥為大義神順安貞載承物類建亥之月萬物

該生故名大義詳謀毀拆廢敗之事

明州國災發月數之期術

經曰欽明州國君長運數厄會災發月數之期者以

太歲合神遍加月建視天目文昌掩格太乙之月以占

災發之期也

假令上元第一紀甲子元第一局甲子歲太乙在一

宮天目文昌在武德命甲子歲合神陽德遍加

月建正月二月天目文昌犯太乙宮為掩七月八月對

太乙宮為格而為災發之期也太乙中始擊手有掩格

之義文昌無掩格之理唯此一法取用之以表其白

明城名以占厄會術

經曰欽知城名郡國厄會常以呂申加城名視太陽所

臨之下則此辰之年其城有兵挫為厄陰主所臨之

下此辰之年其城有疾廢為患也

假令荆州城名乃丁未也以呂申加未則太陽臨酉則

酉年其州有兵挫之厄陰主臨卯則卯年其州有疾

疾為患也

李淳風術以呂申加其城名干支併而推之如荆州丁

未先以呂申加丁未則太陽臨面陰主臨卯當以辛年
 酉年其州有兵徃之危乙卯乙酉年其州有疾疫
 之患也凡有用兵攻其城名若與飛行四殺併者
 其城必克若敵兵來攻我之城邑者可預知而
 嚴固也為將相之術其在此爾嚴固之道以人而
 固固以和而賞以權而重無疎其親無怠其衆無借
 人柄柄者將之所執而下之所從借於人則失其
 權害其事孟子謂天時不如地利地利不如人和
 里之城七里之廓環而攻之必有得天時者矣然而不
 勝者是天時不如地利也城非不高也池非不深也兵
 革非堅利也米粟非不多也委而去之是地利不如
 人和也故曰城民不以封疆之界固國不以山谿之險
 威天下不以兵革之利得道者多助失道者寡助塞
 助之至親戚畔之多助之至天下順之以天下之所
 順攻親戚之所畔故君子有不戰戰必勝矣
 明飛行四殺之術

右法曰九攻其城若城名與飛行四殺併者必有候
 城之象常以陰主加城名視地主所臨之下為災殺
 又以城合神加城名視災殺所臨之下為鬼殺月殺
 下為天賊殺月殺者五月在酉仲月在己季月在丑是
 也殺陰下為天吏殺陰殺者正月命寅為首逆行
 六陽神是也又法曰欵求災殺常為主加歲月日特
 視地主所臨之下為災殺又以歲月日時合神加歲
 月日時視災殺所臨之下為鬼殺月下為天賊殺殺陰
 下為天吏殺其將帥年命亦同占之
 明城歲內災殺所在術
 右法曰陽年以陽德加大歲子寅辰午申戌時也陰年以
 天道加大歲丑卯巳未酉亥是也是太陽陰主所
 臨城名之下則其城當有厄會以所臨城名刑殺而
 明災發之期也
 假令太陽或陰主所加之地其城當有厄會如其下
 城名得發酉即酉之劫殺在寅災殺在卯天殺在辰地

殺在己自刑在酉則其城災後之期在正月二月三月

四月八月是也餘皆准此

凡此二術其城有值刑殺者災發尤深大將軍及守城之主當年命併者不可用兵也

刑殺例

得申子辰城名者

劫殺在己 災殺在午 天殺在未

地殺在申 刑在東方 申刑寅

卯

子刑卯 辰自刑

得亥卯未城名者

劫殺在申 災殺在酉 天殺在戌

地殺在亥 刑在北方 卯刑子

未刑丑 亥自刑

得寅午戌城名者

劫殺在亥 災殺在子 天殺在丑

地殺在寅 刑在南方 寅刑己

戊刑未 午自刑

得己酉丑城名者

劫殺在寅 災殺在卯 天殺在辰

地殺在己 刑在西方 己刑申

丑刑戌 酉自刑

九宮城名所主

一宮冀州丁丑 二宮荆州丁未 三宮青州癸丑

四宮徐州甲辰 六宮雍州 七宮梁州戊戌

卯

八宮兗州乙未 九宮揚州癸酉 五宮豫州乙己

絳宮交州壬申 明堂益州 玉堂幽州癸卯

十干城名所主

甲在寅 乙在卯 丙在辰 丁在巳 戊在午

庚在申 辛在酉 壬在亥 癸在子

十干所屬分野

甲齊 乙東夷 丙楚 丁南蠻 戊魏

己韓 庚秦 辛西戎 壬燕 癸北狄

十二支所屬分野

子周 丑狄 寅楚 卯鄭 辰晉 巳吳

午秦 未宋 申齊 酉魯 戌趙 亥燕

凡太乙細分天下域名已載于第八卷中茲不再述

宋琨曰以域名干支之數順行至太陽陰主之下算

得幾何九九八十一數除不滿者以十去之用餘

零者為年三因為月即知其災發之年月也

甲巳子午九數 乙庚丑未八數 丙辛寅申七數

丁丑卯酉六數 戊癸辰戌五數 己亥平得四數

太乙統宗寶鑑卷之十二終

太乙統宗寶鑑卷第十三

明太乙統運入卦紀年術

太乙統行之運一十有二其始命天地否泰其竭

盡物極元終十二運統六十四卦歷一萬一千五百

二十年為周終而復始考自上古甲子積年幽遠

故不取焉截自周考王四十三年甲子至所求積

年內減一加卦盈差三百以大同策一萬一千五百

二十去之不尽命起乾坤否泰之運策外即得所

入之卦不滿為入卦以來年數命起卦初策未分

老陰老陽之策數算外即得數入之爻不滿為入

爻以來年數

明太乙入運災危首尾術

自乾卦累算至所求之年於其位視其卦極

爻陽有四五之實陰有二六之厄以減上位餘以

紀法六十去之為首年之數復加災危數減一

數之為首年之數各命起甲子算外即得其卦

首尾之年其陽效之位分而為四分之一陰效之位分而為十二分之六是當交運首尾之際災厄之年也

太乙統運紀元立成術

太乙統運一十有二始於天地否泰盡於物極元終歷一萬一千五百二十為數盈是書廣大合洪弘三才悉備言乎天道有日月星辰風雷雨雪言乎地道有山澤分野水火兵饑言乎人道有君

明八〇

臣父子公卿士民昭然有以見治亂之兆成敗之端天人之際其應如響今列卦運紀年出入之年分錄於後庶幾傳斯道者得其門而步入焉一天地否泰之運

自乾至泰共七百二十。策

乾	甲子	一戊	一壬	一丙	一庚	一甲	二百一十六
坤	乙丑	一子	一午	一戌	一寅	一申	一百四十四
否	丙子	一戌	一壬	一丙	一庚	一甲	一百八十

泰 庚子 一丙 一壬 一庚 一甲 一百八十

二男女交親之運 自震至咸共二千一百六十。策

震 庚子 一丙 一壬 一庚 一甲 一百六十八

巽 庚子 一丙 一壬 一庚 一甲 一百九十二

恒 庚子 一丙 一壬 一庚 一甲 一百八十

益 庚子 一丙 一壬 一庚 一甲 一百八十

坎 庚子 一丙 一壬 一庚 一甲 一百六十八

離 庚子 一丙 一壬 一庚 一甲 一百九十二年

明八〇

既濟 庚子 一丙 一壬 一庚 一甲 一百八十

未濟 庚子 一丙 一壬 一庚 一甲 一百八十

艮 庚子 一丙 一壬 一庚 一甲 一百六十八

兌 庚子 一丙 一壬 一庚 一甲 一百九十二

損 庚子 一丙 一壬 一庚 一甲 一百八十

咸 庚子 一丙 一壬 一庚 一甲 一百八十

三陽品守政之運 自大壯至遯共一千一百五十二

大壯 庚子 一丙 一壬 一庚 一甲 一百九十二

無妄 子 子 子 子 子 子	需 子 子 子 子 子	訟 子 子 子 子 子	大畜 子 子 子 子 子	遯 子 子 子 子 子	四陰 子 子 子 子	觀 子 子 子 子 子	外 子 子 子 子 子	晉 子 子 子 子 子	明夷 子 子 子 子 子	萃 子 子 子 子 子	臨 子 子 子 子 子	五貨 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子		豫 子 子 子 子 子	復 子 子 子 子 子	比 子 子 子 子 子
一 二 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一
自觀至臨共一千〇八												自豫至謙共九百三十六				
一百九十二	一百九十二	一百九十二	一百九十二	一百九十二		一百六十八	一百六十八	一百六十八	一百六十八	一百六十八	一百六十八	一百六十八	一百六十八	一百五十六	一百五十六	一百五十六

師 子 子 子 子 子	利 子 子 子 子 子	謙 子 子 子 子 子	六造 子 子 子 子 子	小畜 子 子 子 子 子	始 子 子 子 子 子	同人 子 子 子 子 子	大有 子 子 子 子 子	火 子 子 子 子 子	履 子 子 子 子 子	七剛 子 子 子 子 子	解 子 子 子 子 子	屯 子 子 子 子 子	過 子 子 子 子 子	頤 子 子 子 子 子	八群 子 子 子 子 子
一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一	一 一 一 一 一
			自小畜至履共一千二百二十四							自解至頤共六百九十二					自家人至大過共七百六十八
一百五十六	一百五十六	一百五十六		二百單四	二百單四	二百單四	二百單四	二百單四	二百單四	二百單四	二百單四	二百單四	二百單四	二百單四	二百單四

家人 子 子 子 子 子 子	鼎 子 子 子 子 子	中 子 子 子 子 子	大過 子 子 子 子 子	九德義順命之運 子 子 子 子 子	豐 子 子 子 子 子	筮 子 子 子 子 子	歸妹 子 子 子 子 子	隨 子 子 子 子 子	節 子 子 子 子 子	困 子 子 子 子 子	十感始留天之運 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子	渙 子 子 子 子 子	井 子 子 子 子 子	漸 子 子 子 子 子	蠱 子 子 子 子 子
一壬 一子 一子 一子 一子 一子 一子	一庚 一子 一子 一子 一子 一子	一丙 一庚 一子 一子 一子 一子	一庚 一子 一子 一子 一子 一子	一丙 一庚 一子 一子 一子 一子	一丙 一子 一子 一子 一子 一子	一甲 一子 一子 一子 一子 一子	一丙 一庚 一子 一子 一子 一子	一庚 一子 一子 一子 一子 一子	一甲 一子 一子 一子 一子 一子	一甲 一子 一子 一子 一子 一子	一甲 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子	一壬 一子 一子 一子 一子	一庚 一子 一子 一子 一子	一壬 一子 一子 一子 一子	一甲 一子 一子 一子 一子
一百九十二	一百九十二	一百九十二	一百九十二	一百八十八	一百八十八	一百八十八	一百八十八	一百八十八	一百八十八	一百八十八	一百八十	一百八十	一百八十	一百八十	一百八十

旅 子 子 子 子 子	黃 子 子 子 子 子	十一寒陽相搏之運 子 子 子 子 子	蹇 子 子 子 子 子	蒙 子 子 子 子 子	十二物極元終之運 子 子 子 子 子	睽 子 子 子 子 子	革 子 子 子 子 子	明太乙行運八卦紀年術 子 子 子 子 子
一甲 一子 一子 一子 一子 一子	一庚 一子 一子 一子 一子 一子	一壬 一子 一子 一子 一子 一子	一壬 一子 一子 一子 一子 一子	一庚 一子 一子 一子 一子 一子	一丙 一子 一子 一子 一子 一子	一壬 一子 一子 一子 一子 一子	一庚 一子 一子 一子 一子 一子	一甲 一子 一子 一子 一子 一子
一百八十	一百八十	三百三十六	一百六十八	一百六十八	三百八十四	一百九十二	一百九十二	

上元甲子開闢以來歷代幽遠積數太繁難究
其實故不取焉今截自周敬王四十三年甲子歲
太乙入第二男女交親之運震卦初九爻為始推
算錄例于後庶易見焉
周敬王四十三年甲子太乙入震卦初九爻
周敬王六年壬子太乙入巽卦初九爻
漢武帝元鼎元年甲子太乙入恒卦初九爻

漢明帝永平七年甲子太乙入益卦初九爻

魏召陵公正始五年甲子太乙入坎卦初九爻

晉安義帝熙八年壬子太乙入離卦初九爻

隋文帝仁壽四年甲子太乙入既濟卦初九爻

唐德宗吳元元年甲子太乙入未濟卦初六爻

宋太祖乾德二年甲子太乙入艮卦初六爻

金太宗天會十年壬子太乙入兌卦初九爻

元太定甲子太乙入損卦初九爻

大明洪武二十九年丙子太乙入損卦六三爻

明太乙入運行爻災變禳祥術

經曰帝王興衰年紀否泰皆陰陽相推更迭相

代自然理也凡太乙在一卦之中而行初爻為建

功立德之限三爻為內極災變之限四爻為凶亂之

後待治之^上限爻為外極災變之限唯二爻五爻太

乙行于中道安平之限二為時之至旺五為時之已

過其六爻之中察其得失陰陽得位則政治陰陽失

位則政亂陽爻有應之時君得臣之功無應之時君失

位無臣之輔君臣合則政道亨君臣乖則政道廢太

乙理二爻之時陽雖失位天下亦得安靜和寧唯臨出

運之際國有災殃太乙行至五爻陰君失位君弱

臣強后妃貴戚臣下專政天下衰亡以其近於

外極之限也初爻雖為建功立德之限太乙所

理之時而有功者革命而相繼焉行內極之限

災變尚輕行外極之限災變重矣輕者兵火盜

賊饑饉之厄重者失地亡國之兆以太乙月卦為

小運察其厄塞衰亡之期過太乙掩迫閉格之年

應之也

明太乙入運行爻災變卦術

經曰一卦之中各有所變一爻之內各有所主若所

變得乾有應則剛德之君理於國無應則借亂

偽主權與也若所變得乾坤有應后妃專政貴

戚臣下之謀無應則兵火暴亂盜賊相殘若乾坤

二象交在內卦事生於內起自宮掖應於貴戚倖臣
 若乾坤二象交在外卦事生於外起自藩臣以
 大乙月卦行運及以歲計太乙掩迫閏格其祥
 其所發之年款知創業之君僭亂之臣所起方位
 分野先以起初卦而定之以次納甲而推之則知其
 所起方位分野也乾為西北坎為正北艮為東北震
 為正東巽為東南離為正南坤為西南兌為正
 西子為齊分青州丑為吳越揚州寅為燕分幽
 州卯為宋分豫州辰為鄭分兗州巳為楚分荊州
 午為周分三河未為秦分雍州申為晉分益州為
 趙分冀州戌為魯分徐州亥為魏分并州以爻卦內
 外互依相類而推之以配其姓氏名字也皆以太乙所
 在其次則更變而論之也

統運入卦觀象之期
 帝王歷教應天順人大而一元中而一運然小而一年
 天地開闢陰陽消長邦國壽夭人物盛衰靡不符契

先其以
 以此為特何終期或昔黃帝風后天勝英灵互有明
 德演太乙通天地萬物之情運主客叙君臣士民之
 訓後有統卦定爻分轄周星否否相繼存亡相緒周而更
 始始而復終古者遠茲雖存秘而不露漢子房孔明統
 運現象消虛息盈虛推以卦爻分拆否泰唐漢風流
 入秀執演以卦爻取以納甲推而相圖代終始之期存
 亡之次可憶而知也天地雖大難域否泰之机陰陽至氣
 無厭靜動之數自然之理也

八卦觀象例

乾西北方之氣也在五行屬金為天為國為健為寒為
 水為火赤為銀漢為清明氣為空間為坑壘為戰其
 為人也為君為父為首為顛為運動為幹為物其為
 物也為玉為金為品類為蕃殖為終為縱其為馬也
 為良馬為駸馬坤為西南之氣也在五行屬土為地
 為方為大與為市為大夷為均為地邑為泉

為書契為衆其為人也为母為右妃為長者為腹
 其物也為棠為釜為柄為子母牛為各畜為桑柘
 震東方之氣也在五行屬木為雷為龍為玄鳥黃
 為帝出為奮起為大塗為林莽為再方為番鱗為
 動走為健為悔為物生其為人也为長子為主
 器為肝為足為好施其為物也為麒麟為垣豆為鉞
 鑰為蒼莨竹為翟葦為天生為枝允為鉅林為棺
 柳其為馬也為善鳴為馬足為作足為的顛巽東
 南方之氣也在五行屬木為風為梳物為虹蜺電為
 竅為木果為高為入為伏為棠芥為經直為寶
 竇窖為臭為閔市為珠卦為蝕為工其為人也为
 長女為寡髮為廣顛為肩為多白眼為胆為肢
 為伸縮為進退為近利市三倍其為物也為_未耕
 為木為卉為飢為曲直
 坎北方之氣也在五行屬水為水為月為雲為雨
 為霧霜為江河為溝瀆為堰叟為平為

歸為潤為陰陷為隱伏為矯標為盜為血為赤其為
 人也為中男為加憂為心病為勞為耳又為耳痛其為
 物也為弓輪為豕其為馬也為美脊為極心為下
 首為薄蹄為為受其為也為多青為通為盜其家
 為_坤為聖多心
 離南方之氣也在五行屬火為日為麗明為離明為電日
 為旱為燥為甲冑為戈兵其為命為中文湯日為心為
 大腹為文彩為礼其為物也為炬為電為雙為龜為
 蚌為龜為委為舌胡為舟楫為陶_坤為皂為素餅其
 為物木也為科上稿
 艮東方之氣也在五行屬土為山為止為右_艮石為
 跛阪為拉路為門闕_艮為闕寺為範圍為始終為上陵
 其為人也为少男為鼻為手為指為脾為信為高
 大其為物也為弓矢為虎兕為狗為鼠為蟻蟻穴為
 壘為果菰為黔喙之屬其為木也為_艮巽多節
 兌西方之氣也在五行屬金為澤為星為霜雪為明

自為斤斧為揔捨為毀折為附決其為人也为少女為
美音為坐為義為說為妻為脉為口舌共為物也為
并為白為粒食為果藏為危為角足之屬

置即位太乙入卦行文之年陽爻三十六陰爻二十四
遇閏因揔迫捨擊提揔挾之年乃有變革興亡之事
陽九百六大陽陰主會於出入首尾之年橫暴暴殺
之禍必為人君祇畏天戒修德施仁延釋者有之書
云皇天無親為德是輔欽知劫業之主借亂之人以
內外卦爻之以變象互体现之以納甲爻于推之大抵理
不獨立其勢必聚聚然後變化出焉乾坤純陽純陰
之体亦曰三畫而三成始生六子况餘者乎夫聚之時
將以作事本為吉而為凶悔吝相繼而隨之有與必
有廢理無獨立也兵時之聚必審必至審而有有而往則
無悔至而動則無凶群盜聚於林藪必有渠魁群小
聚於朝廷必有黨魁聚不以道禍亂所由生也審者
察於天時正者止於正道禍亂何由而起凡天地之氣

也無炁不能不聚聚不能不散散而後聚聚而後
散爻亂無窮聚則為物散則復本凡天地間形
不形見不見於無炁可以言聚散不可言有無若
執謂之無從何而生有雖散復聚其本常存如山之
氣聚而興雲雲還于山氣蒸則復興水氣聚而為
冰冰泮于水其氣則復結是故先王除害必絕其
根兵利必食其源非源連氣數聚散之理何以能
及此乎古之兵廢相常治亂相繼存亡相代有數存

為自然之理也兵廢所起現於卦家取之互爻推以納
甲納甲者甲亥東兵在齊之分乙亥東夷丙亥正南吳
楚係焉丁為蚩夷及於海身庚亥正西秦分之分野
亥果益及於西戎壬亥正北燕冀之分亥亥北夷
己中原豫州三河之地取之姓名卦象互現參以納
甲五音而庚之辰戌丑未戊己為宮申酉庚辛為
南寅卯甲乙劑為己午丙子為微亥子壬亥為
羽又甲乙配木丙丁配火庚辛配金壬亥配水戊

已配土凡有變必有應變於內者應乎外交乎外者
應於內變於下者應於上變於上者應乎下應變
之道陰陽之氣以數類相從自然之理也

納甲法

乾納甲壬起子順行

兌納丁起巳逆行

離納己起卯逆行

震納庚起子順行

巽納辛起丑逆行

坎納戊起寅順行

艮納丙起辰順行

坤納乙癸起未逆行

右乾為首而於坤天地奠位也兌二在上附乾艮七在下
附坤山澤通氣也離炎上而不降坎潤下而不昇水火
不相射也震四巽五二卦切近雷風相搏也十干始
於甲乙終於壬癸乾納甲壬坤納乙癸包六子於其
中兌二當納丙然兌陰而丙陽艮者兌之配小見也故
艮納丙兌納丁離三當納戊然離陰而戊陽坎者
離之配中男也故坎納戊而離納己震四以長男
納庚故巽五以長女納辛今用此不廢其說固有成

理也自八卦小成又行之八為十六為三十二則始於
一終於八八八六十四卦六爻備矣

明太乙行運次序術

經曰易有太極而生兩儀乾天之體也而運乎上坤
地之質也而位乎下天地既判其氣未交而為否
天地之氣既交而為泰故此四卦為天地否泰之
運也天地交泰之後而男女生焉乾一索而得男由
震震為長男坤一索而得木申巽巽為長女

長男長女而夫婦成為恒夫婦既交為益乾再索而
得男曰坎坎為中男坤再索而得女曰離離為中女
中男中女而夫婦成為既濟夫婦既交為未濟乾三
索而得男曰艮艮為少男坤三索而得女曰兌兌為
少女少女而夫婦成為損夫婦既交為咸此十
二卦為男女交親之運也天地判而男女生夫婦
萬物成故男治事於先女理事於後男之治也從
父之道為陽品守政之運大壯至道六卦係為女

之理也從母之道為陰 純權衡之運自觀至臨六卦
 係為坤陰也得陽育而生男乾陽也得陰化而女男
 歸於母為資育還本之運自豫至謙六卦行為女應
 其父為造化符天之運自小畜至履六卦用為乾坤
 父母之道既息有繼代代父者長男也從長男
 中男少男也內外以陽剛為治故為剛中復至之
 道自解至頤四卦 代母者長女也從長女者
 中女少女也內外以陰柔而治故為靜愚位資運自
 家人至大過四卦隨為陰陽隨感道順而天地諧矣
 故為德義順命之運自豐至困六卦通為陽隨
 於陰君道逆而天道惑也故為惑如留天之運
 自渙至賁六卦迂為長男既息為男之窮也長女
 既息為女之終也中男少女以相搏故為寡陽相
 搏之運自蹇至蒙二卦歷為寡陽相搏已終中
 女與少男相會故為物極元終之運自睽至革三
 卦命焉始於天地終於物極一十二運歷一萬一千

五百二十年為數盈當是時也有非常之變權柄任
 於女主相亂不可勝言得度者其唯聖人乎夫民
 之所負者數也教不可湏臾去之是以君臣相與議
 於朝師友相議於野然後休數盈虛國治可也
 天地設位而易行乎其中乾坤數則無以見易
 易不可見則乾坤或幾乎息矣是書千世之外
 伏於奉而遵之聖人悉象可以為國家之戒可
 禁而不可成也所謂禁者防小人也不可不戒者
 來君子也作亂者小人也必人君以治之又不可治
 者必求來通數忠賢而用之用治皆不能者盡
 其天之數三才之道缺一不可循古以知今去小
 人而來君子數雖失利其害矣及知所而知者
 可謂全術貴之為一然後可論治國安民之道
 故曰通天地人而曰儒知此而不知性彼知其一
 而不知其二焉足為學哉八卦說乾健坤順
 震動巽入坎陷離麗艮止兌說此八卦之理也

乾健坤順何也乾純奇為陽坤純耦為陰
 陽休圓而性動故剛陰休方而性靜故柔則動
 息也健柔靜而有章順也震動巽入何也一陽
 在下二陰乘之非安於陰之下也夫子曰震起也
 起則動矣一陰在下二陽乘之非能起而與陽抗
 也夫子曰巽伏也伏則入矣坎陷離麗何也二陰
 位也一陽失位掩於二陰而未能出是以陷也一陰
 得位附於二陽而不能去足以麗也艮止兌說何
 也一陽在上二陰乘之其位止所以止也一陰在上二
 陽乘之其得所以說也
 明太乙在四維知其動靜術
 經曰盜賊兵革以殘民害藩臣僭亂以迫故教
 有言吉凶法有禱禳必主帝王遊幸迂國以避其
 難也若其年太乙在天目四維之鄉所迂必然
 若太乙天目不在四維之鄉所迂必然或太乙
 運行至於極又過掩扶提闕格之歲亦必迂矣

故知所幸之方以所變之爻象而定之爻得乾為大
 河坎為陰阻艮為山陵震為閭梁巽為林壑離
 為湖澤坤為大川兌為汨澤以內卦而所幸之地
 外卦所往之方以納甲數干推其分野若太乙算
 長和為順其地則迂順不和算逆所迂之地則
 逆也
 明太乙行運八卦歷數期術
 經曰陽爻之數九陰爻之數六皆以四營而成一爻
 之數若陰陽得位當倍數於所立之限若陰陽失位
 當以正數於所立之限仍是帝王即位之年入限之
 數以定速速之期如太乙行至二爻為時之正旺曆
 數綿遠三爻之爻為內極外極之限曆數短促為
 四爻五爻得位有應數長失位無應數短又以命
 運推之以知年限古法曰帝以即位年數于加大
 義太陽陰主下為厄歲歲之期亦詳求行運及
 爻出入首尾之年及迫擊掩格闕因之歲的然

應之陽九百六所到之限厄會災變尤深又瞻候即位日傍亥氣與日辰支干數計之以知其的年也嗚呼聖人輔相天地準絕陰陽昭治亂於未然其成敗於未兆固有不易之數一定之期庸主守之賊臣犯之終不能促於已成之期衰於衰之運或有已狂而更衰或得筭而不及者何哉夫聖人之治天下也如烹小鮮而不擾馭惡馬而不教慢雖值數盈卦極陽九百六因迫之年禍亂之象不能促其數者有之或謁教可逃故曰天人有交勝之理治亂有勢之道堯舜不能使命之不_年而能使世之不_年夫太乙運乎天地之間行乎中平之限則為福盈極之限則為禍人君所以壽天下者知此而為寧世也後世聖人得輔_之宜非深達乎太乙之旨者何以語此哉

明太乙數流年太歲直卦術

經曰欽明太乙流年年太歲直卦者置演上元甲

子所求積年以卦周六十四除之不盡命乾為首一數而行一卦算外即得流年年太歲所值之卦欽知直事動爻即視所求之年陽辰命數陽爻自下而上陰辰命數陰爻自上而下即得所求直事之爻也卦者歲之事也爻者歲之時也欽明月內之事以所得之卦為前六月之有變之卦為後六月則各占下半年之期也命自動爻即子為正月之期陽爻之策三十有六陰爻之策二十有四雜有象而補不足則一爻各等三十而為一月之數也九取動爻自下而上謂之昇自上而下謂之降升者生也降者消也故陽生於下陰降於上天地為一氣生主一陽而言之則自下而上為之升故升者生也自上而下謂之降者消也以天地為二氣分陰陽而言之則自下而升者為陽生故陽生於下自上而降者為陰故陰生於上陰陽相生循環無端此天地之所以無窮也

子寅辰午申戌屬陽年命數陽爻自下而升

周而後始不取陰爻數至歲支而止即為直事動
爻也丑卯巳未酉亥屬陰年命數陰爻自上而降
周而後始數至歲支而止即為直事動爻不取
陽爻如明十二月內之事即自直事動爻通爻通而
用之以周十二月之數也仍陽升陰降以明月內
動爻所主假令丙午年置所求以卦周六十四
除之外不盡三十一數即得歲卦為流年年之
卦也

欵知直事動爻視流丙午屬於陽也陽用陽
爻自下而升而外當從九三爻為始命起於子
升至九九即見寅復從九三爻為始又至九
五即見己又復自九三爻數午即係丙午流年
所得之卦爻也乃得歲之萃以卦言其事爻言
其時欵明月內之事便自九三之爻為正月之
子九四之爻為二月之丑九五之爻為三月之寅
上六爻為四月之卯初六之爻為五月之辰六二

之爻為六月之巳至此則滿歲卦之周矣以用爻
卦萃之六五三之爻為七月之午九四之爻為
八月之未九五之爻為九月之申上六之爻為
十月之酉初六之爻為十一月之戌六二之爻為
十二月之亥以終變卦之周而為一年之事
事也餘皆唯此唯二五得中為上吉初四爻
次之忌內極外極之爻以明卦象而言歲月
休咎生之事也

六十四卦次序

乾坤屯蒙需訟師比小畜履泰否同人有大畜
謙豫隨益噬嗑觀噬嗑益貞卦復无妄大畜頤大過
坎離咸恒遁大壯晉明夷家人睽蹇解損益姤萃
升困井革鼎震艮漸歸妹豐旅巽兌渙節中
孚小過既濟未濟

明太乙歲本論建子為正術

太乙天道之運自子始年月日時四計之數皆然

得十月節氣當作歲首。凡十月中氣則為歲終。或謂曆日十月十二月尚為今年。何也。曰曆日者時主之正也。昔夏正建寅。商正建丑。周正建子。其來尚矣。今行夏時。故以寅為歲首。遂截子丑月為今年。行商時則以丑為歲首。行周時則以子為歲首。至秦以十月為歲首。漢吳因之。則又自亥起歲也。自漢武帝太初元年初用夏正。以後其舊傳襲至晉。以建寅之月為首歲。此皆時王之正人事也。非天道也。若論天道。當以自子為始終。於亥此天道自然之大運。古今不易之大理也。演紀推元積之。而大分之。而小數無成。細皆以子始不自寅也。然人當其建丑。或建寅。或建亥。而天豈執為小支耶。

建以人事而遷。以子始。那蓋今夜子時為遷為年。子遷為明年。

故太乙歲月日時四計之數立。始事可疑者也。

太乙統宗寶鑑卷第十三終

太乙統宗寶鑑卷第十四

明太乙統十二運卦象之術上

其一日。天地否泰之運。夫易有太極而生兩儀。乾天之體也。而運乎上。坤地之質也。而止乎下。天地既判。其氣未交。而為否。泰末地之氣既交。而為泰。故為天地否泰之運。始於乾終於泰。四卦七百二十年卦體。天地否泰之象。每卦之內。上九下六。有四五二六之穴。當此之時。天下為凶。至交運首尾之年。月行其運。過乾卦偏陽。坤卦偏陰。否卦極多。旱泰卦陰陽和風雨時也。

乾三三經二百一十六年。象曰。天行健。君子以自強不息。

太乙統乾之卦。人君此時寡欲。勤政。以立天下久長之策。天以日運不息。其行也健。故日月星辰晝夜迭見。古今而為天者。常不息也。人君休天行道者。宜其自強。不溺於聲色。不驕於金石之美。毋惑乎左。

右便辟之習毋厭乎經術骨髓之親所以為人君者
常不怠也天德剛故行健君德剛故自強不堯日
行其道舜日致其孝禹思日孜孜湯日新文日新
文王日昃不暇食王夙夜罔或不勤太乙理文
其有用於天運之數昭昭乾之六爻皆備聖人之
道太乙理之孟時有不同焉初止非用事之位初早
之變為災害之輕上極之變為災害之重二五之爻
居中得正故為大人太乙經之嘉祥豐盛而為天下

八

治二之在田非其德不足於五時見而見者也五之
在天非其得有餘於二時飛者而飛者也此時居聖
臣賢國政大治三內極多凶四近五多懼太乙所理為
多難之時數責在和為安遇掩迫閔格如占有變

坤
三三

經一百四十四年象曰地勢坤君子以厚德載物
太乙統坤之卦人君此時好善忌勢有容天下之量如
地祿不順勢無有不下人君仰現象於天俯觀

法於地屈萬乘之尊納匹夫之賤恢恢乎無所不容
其勢坤也豈有專指坤為人臣之象無關於人君
乎人君之身動則為乾靜則為坤一身之間乾坤
備具極天下萬物百備於我可不含德之厚無萬
物而載之乎大舜所為大者善與人同也故曰如
天之無不覆如地之無不載其或偏心匿量忠言無
所入正諫不能容變生腑肘而不知糊起蕭牆而
不悛良由得薄而物非吾有也當此之時可不戒哉
可不畏哉

八

坤之六爻初居下卦之始其陰柔微故有履霜之懼因
陰之始萌太乙理之而成其早辨也忌陽九百六關格
之年如其占四居上卦之初其陰已盛故有天地閉
之象因陰之盛太乙理之而成其謹守也數責於
和至於上六龍戰太乙理之其禍已不及矣值關因
掩迫之年故有傷四之盛不在四而在初上之戰不
在上而在四得坤之正也唯二六一爻故其德直

方大太乙所理在其中道既所用而不周所施而不
利乃誓泰之世也太乙理六三六五之爻陰居陽位
為會章為黃裳教貴於和而有慶理三之時宜守
正而晦其德理五之時行於中道宜守中而居下
嗚呼教之興廢天道之常唯忌關因掩迫為凶
又何致元吉哉

否三

經一百八十年象曰天地不交否君子以儉德避難不

可榮以祿

太乙統否之卦人居此時畏天脩德不敢自安天下之
奉也天下之奉即天之所以與君祿也詩曰宜人受
祿于天傳曰善治則福祿日來今天確然在上
而不下濟地墮然在下而不上承二時閉塞之時
人居其得不慎以克健惟難之避其可懼然自尊
安居於天下之奉不以為過教成湯用此以罪己
宣王用此以側身凡所謂滅膳徹樂皆不可榮以

祿之意也若專指公卿大夫之祿言之失大矣之
指矣否之六爻內陰而外陽此否之時內柔而外
剛閉之時內小人而外君子此否之柙太乙理之算
和死迫狹關格皆无禍有吉以見國政无不為可
之時也人君處否修德慎守納忠求謀則否不失
太乙理上三爻否道將變九五又為休否之主四之
有命否共是乎將終矣所以理上三爻之時為易
理下三爻之時為難初則未得其位小人拔茅而
進忌關因掩迫陽九百六出爻之年如占宜修德
理政六二之爻群下用權之際人君處否而能亨者
在乎包承太乙理六三之爻在下卦之上以陰居陽
否道將變歲會因迫掩格凶變如之

泰三

經一百八十年象曰天地交泰后以財成天地之道輔相
天地之宜以左右民

太乙統泰之卦人居此時保泰之治以去天下之泰甚

也天氣亦暴下降地氣上騰二氣交而万物通故
謂之泰即和樂之極也天下謂有不樂極生悲者
於泰之道能去其泰甚則財成輔相有不可已所
以保泰之治以左右吾民也夫天地之道由中而立
天地之宜由和而主如此安泰之時保泰之治无泰
甚之患矣在不偏於左右不偏於谷納天下之民皆
居吾中和之極也舜在璇璣玉衡以齊七政命禹
平水土稷播百谷臣作股肱左右有民得財成輔
相之義也故舜受天下不以為泰設戒之喻泰
之六爻內陽而外陰此泰之時內健而外順此泰之
德內君子而外小人此泰之治太乙理之天地交通
陰陽通平而為富貴泰和豐稔之時泰乙理之
初爻在乾拔茅彙征則賢進於朝以明泰之由
太乙理上爻言復隍舍亂則王降為國以明泰之
將變過陽九百六掩迫而凶如占太乙理二爻行治
中道內外相應此為君臣道泰之時國有禎祥

二言其事以明慶泰之道故言包荒光大得上
於中行也五言其福以明保泰之主故言歸妹
元吉中以行願也然盛極必衰天道之常理聖
人於泰獨於三四爻言往復之義者豈待其既
衰之後而圖之哉太乙理斯施得行政慎而慎
而謹之謂能常安而不危者修之於未危能守
常治而不亂者脩之於未亂至於盛極城復于
隍則無極矣其二曰男女交親之運繼之以天地
交泰之後天地交泰而男女生焉乾一索而得
男曰震及為長男坤一索而得女曰巽及為長
女長男長女而夫婦成恒夫婦既交而益乾
再索而得男曰坎及為中男坤再索而得女
曰離及為中女中男中女而夫婦成為既濟夫婦
既交為未濟乾三索而為男曰艮及為少男坤
三索而得女曰兌及為少女少女少女而夫婦成
為損夫婦既交為咸男女各歸其親故受之以男

女交親之運始自震終於咸統二十八卦歷二千一百六十年卦体男女交親之象焉震巽為長男長女之成恒為長男長女之合坎離為中男中女之成既濟未濟為中男中女之合艮兌為少男少女之成損為少男少女之合太乙行之雖忌凶害唯運度上九上六之際為甚焉歲月行其運過內外極爻無應失位為凶日時遇之陰陽雨露均

震三

經一百六十八年象曰游雷震君子以恐懼脩省太乙經震之卦人君此時畏天之威修人事保天下有此時者也以震之威相繼而作驚遠惧近游雷震之象也豈不可畏哉人君生於深宮之中長於女子之手目不睹稼穡之艱耳不聞閭里之愁歎其心易以驕其政易以縱不知何為而恐惧何為修省唯天之一字如乎人君之上庶乎天威為畏

人事為可勉也堯欽若昊天湯欽崇天道文王小心翼翼武王禘承上帝皆恐惧脩省之意宣王雲漢之詩有日兢兢業業如雷然則畏天之威于時保之用震之象焉

震之六爻太乙理之時有驚懼之義唯初爻獨得為吉者在主震之位又其剛也二以陰居太乙雖行中道震而有喪筭和為守正懷惧毋與往役為女過迫挾危失之咎五以陰居陰太乙行于中道故毋喪筭和為宜脩德守中應機為得道迫挾失德有非為太乙理六三之爻陰居陽位不中不正其能安居能迁善去惡筭無迫挾則無過青生矣太乙理上六之爻以陰居陰當夏變之時歲遇囚迫妄動為凶筭和時用為貴索索乃消索之時矍矍乃不安之義太乙理九四之爻以陽居陰又陷四陰之中遇迫挾閑格失德為凶變為孽

巽三

經一百九十二年象曰隨風巽君子以申命行事
太乙統巽之卦人君此時嚴賜令在發示天下之必
行也巽為風上下皆巽上風行下之靡非有隨風
巽之象人君於發號施令之際必三令五申如上
下之風相繼而起使天下亦如草偃罔有不隨則
令出惟行弗惟反矣天下之事不為則已為則
必行無朝令夕改之驟無甲可乙否之疑如先甲

三日後三日創命令於其前非不明也先庚三
日後庚三日申命令於其後非不為也賞一人
則千人萬人勸罰一人則千萬人慎信賞必罰無
不行之事也皋陶矢厥謀於初禹成厥功於中
舜又申之於終後文命敷於四海賢者任之而
無二邪者去而無疑疑謀惟成百志惟熙至於
四方動隨風之義彰矣
巽之六爻太乙理之唯二五行其中道為豐和之其

皆為貞吉其理初之於四也初則過於卑弱而
無疑四則陷於剛強而有悔是時也治亂相間
算和無因迫為順否則為逆如占太乙理三之
與上也處二休之極位植闕因掩迫格對之年而
有凶咎如占其三也則不能弱其上也尊不能
卑皆有凶陽九百六出入首之年凶咎愈深上
爻為重

恒三

經一百八十年象曰雷風恒君子以立不易方
太乙統恒之卦人君此時守恒不變立天下之經也
動萬物者莫疾乎雷撓萬物者莫疾乎風
風雷二物貴乎有恒雷不恒則雷之威折矣風
不恒則風之力窮矣迅雷風烈必變為非恒也人
君一動一靜四方之所觀聽如雷風之於萬物雷
可恒動而震之乎風可恒撓而散之乎雷風以
時而有恒人君体道而守恒立為天下之大經者

如東西南北之不可易也故曰立不易方方者謂天不變道亦不變禹繼舜舜繼堯三聖相授而守一道於恒之象見之矣

恒之六爻太乙理之唯二五行於中道全失位而悔亡得吉者以其在中也太得位而不中不君而失位者也唯和算和其理初爻之時陰微柔暗有凶恒之為卦曰利真者特守也曰利往者變通也有一定而不易者安能常久哉值囚迫

之年兵饑凶喪如占太乙理九三之爻爻位得天有不恒其德之脩者以其居下体之上臨將變之時過中喪得羞吝生焉位掩迫為殃如占太乙理九四之爻宜算和安居之世而無損益理六之時位極操動妄與徭役掩迫之年期應變陽九百六出入首尾之年九凶

益三

經一百八十年象白風雷益君子以見善則廷有

過則改

太乙統益之卦人君當此之時聖學日益思以益天下之民也風之威得雷益彰雷之聲得風而見益遠有益之象風之入物也為甚遠有見善速廷之象雷之收聲也自反改過反己之象人君學以日益者無他廷善改過思以益天下也舜聞一善言見一善行若决江河沛然莫之能禦舜非無善也其廷善之速如此舜學求益也以成

湯之聖得仲虺之賢以賢臣輔聖君不稱其過無而稱其改過成湯非有過也其改過自反如此湯學求益也雖然為學日進為道日損為能懲忿窒欲自損於首然後廷善改過致益於後損益二卦相為用也聖矣哉

益之六爻太乙理之唯二五行於中道得其中正皆益乃施益之時二乃受益之時五時得中得正算無囚迫慶太為太乙理初爻之時為益之主自外

來而益內之時也。虽其位在下，遇算和故為太
作而允吉其理四也。為依廷國之時，邑民不安其
居則廷順下而動為利所依者，益之時如占太乙
理三上九之爻，臨二体之上，以或滿為戒，益之不已
為損，過迫挾閔，因則盈滿至焉。三在下体之上
而猶平，又居多凶之地，時臨患難，非常之節，故
用凶事無咎者，急時難急，求民凶患，心不自
肆，驕溢之患亡矣。至於上極之時，求益不知止滿
而不知止，得而不知厭，昧而惡滿之戒，立心無恒，不
有凶之世者，鮮矣。算遇迫挾陽九百六而為損
其至矣哉。

次三

經一百六十八年象曰：水游至，君子以常德行，習教
事。

太乙統坎之卦，人君此時不以平居中，險無事，廢無所
以教天下之有常也。坎為水，上下相維，游至習熟。

之象坎在於八卦中，獨如習之一字，何也可以習
熟，習則知陰之世為戒，虽險而不變，臨險而不能
應矣。人君常德行，不以平居忘險也。習教事，不
以無事廢武也。平居不忘險，所以遇險而不變
無事不廢武也。平居無所臨險，而能應矣。宣王
有常德，以立武事，故能內脩政事，外攘夷狄，復
文王之境，土修車馬，備器械，復會諸侯於東都
因政獵而還，車徒焉。習坎之君，宣王以之。

坎之六爻，太乙理之為吉道有三，為凶道有三。理初
之爻也。處不當位，入于坎陷，理三也。進退皆險
來之坎，理上也。居險之極，三歲不得得一爻，凶於
一爻是進而險之時也。遇凶迫有凶變之占，上爻
尤甚。太乙理九二之爻也。行中道小有得理四也。
得其位中無咎，理五也。行中道祇既無咎，一爻吉
於一爻是進而出險之時也。算和為安。

離三

經一百九十二年象曰明兩作而大人以繼明照於四方

太乙統離之卦人君此時明得相繼不息所以昭知天下無壅蔽也上下皆肖以火繼火明兩作也作有起兵之象聖人作而萬物覩真人作而天下同明兩作乃是絕局君曰作離非也知天地交則為泰不交則為否若曰交泰泰非也自乾至未濟大象義皆類此其為卦或一字或二字一句倉

體離繼照如舜之重華則明於庶物察於人倫武王之重光則奄有天下斤斤其明當是時未聞壅蔽之為患也明四目者舜無不見之物明作哲者武王無不知之人其照四方也遠矣故曰視遠惟明

離之六爻在時初爻為旦二爻麗中三爻在是其理四也為旦五亦中亦是以此見太乙理重明之義其理初爻時歲和算和治若敬慎法無妄施

為安居无妄之世理六二之爻太乙行于中道當文明中止之世元吉大治豐盛時也九三之爻日昃將傾值陽九百六為凶變如占理九四之爻暴雷逆得之世遇擊迫掩為凶理六五之爻太乙在中道守文明之事也惟在下有四之焚凌在上有六之征伐能憂成慎俱為吉者得中而算和也太乙理之上九之爻當剛則明險惡之時算和將發以伐不義威加海內德加泰之治陽九百

既濟 三

六接迫之年有凶脩德寬以應天變
經一百八十年象曰水在火上既濟君子以思患而預防之

太乙統既濟之卦人君此時安不忘危存不忘亡治不亂所以身天下同患而為備也膏為火於下坎為水於上二者相濟而為用有既濟之象然水之性必於下火之性必於上火上而水下則為未

濟於既濟而知未濟則於安之中為危之備存
之中為亡之備於治之中為亂之備此思患預防
之明責乎有先之機也孔子曰人無遠慮必有近
憂堯舜不致得天下為樂而以得天下為憂非
思患而預防之乎君乃患至而後惧寇至而後
備噬臍而無及矣詩曰息天之未陰雨徹彼桑
土綢繆牖戶可與言既濟之象

既濟六爻太乙理之象皆得位而為吉者蓋所以明

四八。

威懼將衰之意太乙理既濟之初時也尚險輪尚
曳而未前尾尚濡而未前尾進斯時也慎而戒
謹嚴其輕慢慢其肆忽算和為安乃得無咎
其理六二之爻也喪其所威而復德之者太乙守
患道也太乙理九三之爻治將變而為亂安將
變而為危也將強大施之攻伐備亦甚矣門具
乃克關囚有凶太乙理六四之時衰證已成故繻
有衣初之象初吉終亂待治之限遇掩迫凶太乙

理九五之爻時盛而已衰身居中道至于極
矣會陽九百六首尾之年然後善處道亦如
之何易言時者也其理上六之爻迫挾位極
危亡將至其爻哉

未濟 三

經一百八十年象曰火在水上未濟君子以辨物
居方

四八。

太乙統未濟之卦人君此時別天下之邪正使不
失其未底幾始於未濟終於濟也當既濟則
未有濟預防之患今未濟為卦又為既濟
坎水在下離火在上二者不相為用以六爻現之
三陽皆居陰位九二九四上九是也三陰皆居
陽位初六六三六五是也陰陽各失其位則天下
之邪正雜以所以為未濟欲其能濟而為用必
謹於辨物各居其方使陽物得居陽位陰物得
居陰位則坎升於上離火降於下二者相為用

則未濟終於濟也未之一字有待而然八元八
愷舜則舉之使居於內如辨陽以居其方共
驩苗鯀舜則去之使居於外如辨陰物以居
其方舜有大功二十舉十六相去四凶也地之
未平而終於平天之未成而終於成六府三事
之未治而終於治未濟而終於濟也二卦相為
有倚伏有生不生之理夫是之謂易人居體之
未濟六爻太乙理初爻之時居陰而險下閑囚之歲

八〇

乖凶多憂如占理九二之爻太乙行於中道時
當未濟又陷二陰陽道不升有曳輪之象其
吉者在^本在中故也太乙理六三之爻不得位而居
坎險內極之上如遇迫掩之歲水患凶殃如占太
乙理九四之爻未濟出於險外待治之限興衰
治亂震代有功理六五之爻太乙行於中道未濟
大通文明光盛三才算和得輝日新太乙上九之
爻為外極處非其位不可用為算固守需燕

為安忌掩迫之歲惡首尾之年旱灾飛蝗兵
戈變異皆如其占

艮

經一百六十八年象曰兼山艮君子以思不出其
位

太乙統艮之卦入居此時專論相之駭不兼臣下之
事使天下各得其盡心也上下皆艮有兼之象
艮止地各止其所有不可兼之義也故為君必止

八〇

於仁為臣必止於忠為父必止於慈為子必止於
孝各止其所之義也書曰安汝止詩曰夙夜
敬止人君治所止則心無不寧學無不專道
無不進天下之事不以身兼之而天下之事
畢矣現舜之命禹不以命授禹夔不以命龍命
皋陶不以命伯夷舜亦不以象職自兼恭己
無為正南面而已其若人主不安所止自以聰
明過於臣下兼將相之事失處為君之体情不

相通上下不應當此之時禍豈小哉

艮之六爻太乙理初爻之時連功立德居柔在下算和之年治政守常國得寧鑑之利因迫等凶變如占理六二之爻太乙行於中道無居得中守政無援失依盈虛進退算和為安掩迫為戚如占理九三之爻以剛居剛臨下體之上動靜以治亂不能以時囚格之年乘戾大興太乙理六四之爻所居得位而安理六五之爻太乙行於中道當倫序中亡之世國邦安裕太乙理上九之爻位極篤實守終無益得仁厚之風安和泰治之時惟忌陽九百六掩迫之年災變如占

允

經一百九十二年象曰麗澤允君子以朋友講書

太乙統允之卦人君此時樂縱經術之士講明天下有用之學允為澤說也上下皆允潤說也萬物而有感麗之象上說以從下下說以告上君臣之間

以分則嚴以道則親之德友言講習道義相為樂也說於声色極必有害說於道義久而稱益以堯舜禹湯之聖皆說於習堯學於君舜學於務成禹學於西王國湯學於成子伯至傳說告於高宗曰主人求多聞惟時連事學於右順乃有獲事不師右弗克永世匪說罔攸聞是知君臣有朋友之習不亦說乎

允之六爻太乙理之取說淺深為別其理初爻也得和為吉說得其宜之時者也說而得宜寧有不吉之世哉太乙理九二之爻行於中道說而有孚之時故安吉焉太乙理六三之爻失位無應說非以道之時說而不已有凶隨之在迫挾之年理九四之爻處非其位當憂患過傷之時得喪未繫善尚度守玉之君福慶隨之算長和吉算短掩迫為凶太乙理九五之爻行于中道居尊得位說善之時也其言乎於剝者說道將消故說

有厉之械樂極則憂生喜盡則悲至乃有厉也太乙理上六之爻位極無應日升允以其居上而為說之倡也說非所以為倡也利隨者故未光太乙理說之始終則知說非治之正而固貴正矣忌閑因掩迫出入首尾之年而凶變如占

損三

經一百十年象曰山下有澤君子以懲忿窒欲

太乙統損之卦人君此時為道自澤損深惧乎損天



下之民也艮為山允為澤山下有澤山之土日消矣有損下之象人君觀此寧以自損不以損民艮止有允說也將以懲忿必有以說之將以窒欲必有以止之人君以禮說心忿自懲矣以禮制心欲自窒以說於人為損於天下為益何哉懲忿則無忿天無征戰之君窒欲則無貪天下無侵漁之患豈不為天下益哉其君不能懲忿窒欲疲兵勞民殆無寧歲損天下以快欲之私也愚知苗民

逆命舜乃誕敷文德以來之唯恐忿之不懲成湯不迓声色不殖貨利惟恐欲之不窒舜湯自損而天下不受其損太乙理此之時不能自損而天下皆受其損也損之一字顧所用何如哉人君可不顧歟

損之六爻損有余補不足太乙理之隨時有所宜尔

太乙理初爻居陽位有應筭和損而無咎安寧

之世理九二之爻太乙行于中道陰陽相應治利



於正而得勿損益之時筭和乃有嘉祥理六三爻之內極天地易位細縕生物之時損有余而損補不足筭和為安不和則有悖乱灾害如理六四之爻損時有應筭和喜利邦國太乙理六五之爻行于中道君臣贊輔福佑元吉豐和之限其理一也損極當反施惠恩澤利有攸往三才筭和為吉迫掩之年修德釋損極之禍陽九百六之年有凶如占

咸

經一百八年象曰山上有澤咸君子以虛受人

太乙統咸之卦人居當此降高亦卑虛懷無我使天

下之人皆得而受也艮為山居下允為澤居上高

而降澤卑而升山澤通氣有感感之象人君所以

感天下之心者何容心哉亦降高而升卑示其無

我也天下感人君之無我莫不相率而歸之其歸

之不穷而受之亦不穷如山澤之通氣感應以相

与可得而穷乎山河容心于受澤人君亦河容心

于受人舜受天下不以為樂非容心也唯其無心故

能舍己從人樂取於人以為善也谷以虛能應鐘以

虛能明人君以虛能受皆不期然而然咸之山澤

通氣謂之咸應相与不期然而然也

咸之六爻天氣下降地氣上升咸應而相與正也太乙

理之時為得道天下不患其不亨唯患其不正感

亨利真之世君之所用必淑后君之所任必忠臣

君之所進必賢士國無不治民無不豐太乙理

初爻之時居陰氣微止靜之際省方脩治筭

和為得道不和為失道過掩迫格對之年灾

傷愈深太乙理六二之爻以陰居陰彊行中道

在艮止之唯時其筭和守治為安筭值迫

掩有喪失之禍太乙理九三之爻臨內極之世

筭過掩迫格對之年為凶限筭和治平以消

危七太乙理九四之爻筭和為泰守止無備可

以致告太乙理九五之爻行于中道敷惠德之

時而為安和之限太乙理上六之爻為極為乱

口舌搖言之世過迫挾掩擊陽九百六相會之

年為喪乱致凶矣

其三曰陽晶守正之運繼之以男女交親之後天地

判而男女生夫婦交而萬物成男治世于先女理

事于后男之治也從父之道故為陽晶守正之運

自大壯至遯統六卦歷一千一百五十二年卦体陽

品守正之象焉此運大壯无妄長男從父需訟
 中男從父大畜与遯少男從男父也六卦太乙
 行至其運在年月則天多亢極少雨澤之降
 五谷焦枯焚或昼見旱風鼓飛口舌繁乱火
 灾為乱日時行其運多陽少陰虽太乙行至陰
 陽相應必有動妄之咎理九三之爻內極亦陽居
 陽故為觸藩而羸其角格對掩迫之年而有凶
 太乙理上六之爻則為壯極而有獨藩之象遇
 關囚迫掩格對之年而有凶變各如其占更逢
 陽九百六袖乱尤深算和則灾患淺矣仍宜脩
 德大乙理九二之爻行于中道以陽居陰而得
 中也太乙理九四之爻陽居陰位能以難而應吉
 貞吉悔亡太乙理六五之爻居尊得中而无悔以
 陰居陽者也由此現之人君值斯其所慎壯也哉
 其或用壯則在過咎之禍矣

大壯 ䷗

經一百九十六年象曰雷在天大壯君子以非
 礼勿履

太乙理大壯之卦人君當此之時知剛壯之為戒
 率民以中使天下無非礼之犯因為大陽為小
 陽剛盛而動故有大壯之象壯者動于理則吉
 動於非礼則凶人君其尊如天其威如雷其勢
 剛以壯一或妄動非礼也况天下至於而不知礼
 持其剛壯則剛暴侵陵之風孰得而治之禹緣
 情制礼湯以礼制心文化行無私犯礼武王動以
 礼遜成王周公以五礼防万民之僞古者人君未
 有不謹於礼所以制其剛壯率民以中也可不惧
 故
 大壯六爻大為陽小為陰陽盛故也以其陽盛故六
 爻皆以盛為忌太乙理初爻之時以陽居陽故有
 壯余趾而凶更算數不和而遇迫掩人君動以人欲
 為妄妄人君以天之尊行雷之威一或妄動物

皆被害所以茂對時也茂猶密也對猶吞也不
先時而妄動也東作南訛西成朔易折因夷
與各順其所宜鳥獸草木各遂其所生孟
春則禁止伐木毋覆巢毋殺孩蟲仲春則
毋作大事以防農事毋竭川澤毋漉陂池毋
焚山川季春作周視厚野修利隄防毋有障
塞吹獵置四不羅網畢乙饑獸之巢毋出九
門以夏至秋冬亦各有戒深禁乎時先之妄
動也聖人所以成天下大順輔萬物自然者以
此之時

无妄三

經一百九十二年象曰天下雷行物欲無妄先王以
茂對時育萬物

大乙統无妄之卦人君此時不敢先時妄動循天
下萬物自然之理也乾為天居上震為雷在
下雷行以天也雷以天行萬物不厭其行雷動

則物与之俱動与其不妄動也雷非妄動物
非妄動皆天理之自然動以天則無妄亦多
旱少雨澤也无妄六爻元亨利貞太乙理六二
九五之時也行於中道德正康泰之時其匪
正有背者太乙理内外之卦上下極又皆值灾
而不能免數極之時不幸而生灾也關囚掩
迫格對之年各如其占值陽九百六出入首尾
之年太乙理初九九四之爻國政靜処不以
妄動為安更遇筭和寧鑑安靜不和關囚掩
迫之年四民失業兵亂喪乱凡太乙理無妄之
時國皆以妄動為戒

需三

經一百九十二年象曰雲上於天需君子以飲食宴
樂

大乙統需之卦人君此時優游以養天下之氣非謂
以飲食宴樂其身也雲方上於天則雨可待而

至也故有需之象人君設學校以養天下之士
勸耕農以養天下之民備軍儲以養天下之兵
豐廩祿以養天下之吏使之優游宴樂自得
其心可以養天下之氣非一朝一夕之所志現鹿
鳴之燕嘉賓常棣之燕兄弟伐木之燕朋友
故舊湛露之燕有功諸侯皆以飲食相與宴
樂非獨樂其身也不然有酒如池有肉如山
極九州之美和為一人之私亨未見其為樂也

六八

茲樂也祇祈以為國之凶禱也教

需之六爻太乙九二五之爻行於中道得中正豐稔
盛泰之世泰乙理初九九三之爻當憂患之時以
涉遠近為言唯利筭和不和為凶值閑因掩迫
对格之年而生灾異太乙理六四之爻陰陽交獸
之時筭和為宜得和而為順矣太乙關因对格
掩迫之年各隨所占太乙理上六之爻位極多忌
陽九百六關因迫掩对格之歲隨占而生變易也

訟三

經一百九十二年象曰天子水違行訟君子以作事
謀始

太乙統訟之卦入君此時先事而慮欲天下之無
相訟也天行西水行東二者相違有訟之象人君
知天下之訟皆起於相違故教其為父必慈為
子必孝為兄必有為弟必恭各使知其教之所
自立有不可為者存焉至於臨財不敢苟得臨
難不可以苟免必無求勝分母求多皆謀之未
萌也聖人又慮其故之或違不得已而慎之以刑
其于無刑非樂以用刑也故王者之法如江河之易
避各使知其刑之自設亦有不可違者存焉於相
為之象而有不可違之戒豈拂天下之心哉天與
水相違勢也天順行於西水順行於東也人君作
為教刑不以執而以理使天下知理之所在何訟之
有哉無不安君也

訟之六爻天陽上非水性不流二体相違訟之象也
上剛下陰外健陰而外健訟之所由成也太乙理
此六爻之時為紛紜爭競之世夫能訟必剛強也
唯二五之爻太乙行於中道則獲吉而無咎以
無相為相為福之世余爻皆有相亂惟宜算和
值閑因掩迫對格之年凶如占有上九之爻尤
甚人君覩初之吉而中以歸速僅免訟其可終
哉故終而得服猶不為福聖人之戒嚴矣

大畜三

經一百九十二年象曰天在山中大畜君子以多識

前言往行以畜其德

太乙統大畜之卦人君此時好古博學將以畜天
下盛德之事也艮為山居上乾為天居下下之
所蓄者天也豈不大哉或謂山中安得有天特
虛象耳聖人設卦現象必有是象然後有是卦
山中惡得無有天天之蒼蒼豈正色也耶九峻

峒無物者強名之為天一身之中謂之性天指
其空洞无物者言之然則山中之空洞而無穹
者不謂之天可乎人君体艮之篤實乾之剛健
空洞其中無所不納前言往行可以為盛得
事者兼收而並取唯恐識之不多學之不博德
之不廣如天之在山中則其所蓄者大矣故曰
剛健篤實輝光日新其德古之王人多求文唯
時健事學于古訓乃有獲傳說以告高

宗得之矣

大畜六爻以艮蓄健在時取其止養之義太
乙理初九之爻有厉而厉利已理九二之爻
在中道說輻而無尤初與四應二與五應上
爻二柔之蓄也唯利算利和為宜不和皆如
其占矣太乙理六四之爻童牛而有喜理六
五之爻行於中道積豕而有慶此二者下而
無蓄二剛之進也算和為大治之時太乙理上

九與三九之極又良馬之逐升于天衢蓄二
 剛之進也道于此散矣忌關因掩迫对格陽
 九百六之年灾變如占然天下之健莫健於
 乾豈良所能蓄哉現良以二陰蓄乾三陽初
 不見其為難果何道而然致教之哉時也
 此其所能蓄哉以為大蓄盖天下之道以勇服
 勇者必以剛敗以剛制強者必以爭竭方且
 竭於爭而敗於關於畜乎何有哉此蓄剛之
 所必貴於柔也太乙理斯人君体此而治以利天
 下方善也

遁三

經一百九十二年象曰天下有山遁君子以遠小人
 不惡而謙

太乙統遁之卦人君此時知二陰之侵長所以遠天
 下之小人不可得而犯也良為山乾為天山勢重
 高天尊在上山可得而凌乎二陰重長四陽在

上陰可得而剥乎此小人有可遠之理君子有
 不惡之謙施其威於不暴用其術於周窺正
 其在我待其在彼使小人望其尊嚴終不可犯
 亦將自遁去如山之不可以凌天天亦不惡其
 為山也小人不可以犯君子君子亦不惡乎小人
 也然人君事與天同尊其嚴自存堯仁如天其智
 如神虫有四凶留以待舜舜亦垂衣拱手恭己
 正南面而回罪而天下咸服不失為二君之嚴夫
 何之有人君臨此之時体而用之為焉

遁之六爻陰消陽長之時當遁之時皆貴乎遠故
 外卦皆言太乙理初爻之時初之尾而未能數
 貴於和不和因迫開格各如其占太乙理六二
 之爻行于中道而有應執之用黄牛之格而
 至日閉關商旅不行后不省方太乙理九之爻
 三之係而未能遠遁可避而不能避時也忌關
 因掩迫陽九百六之年而有凶變各隨其占太

乙理九四之爻居有應之世數貴在和而為安
泰太乙理九五之爻行於中道上下相應君臣
道合嘉美豐盛之世太乙理九五之爻居
極位肥遁之世而無凶唯數貴乎和尔忌閑因
掩迫擊格之年有凶其四曰陰姦推衡之運自
現至臨統六卦之地後女子之治也從母之道為
陰姦推衡之運自親至臨統六卦歷一千單八年
象休陰姦推衡之象焉此運現與升長女從母
晉與明夷中女從母萃與臨女從六卦太乙行
其運年月至此則人主失國忌大水太陰尽光焉
鷄夜啼陰毒鬼恠以輔天祠日時行其運多陰
而少陽虫行至陰陽相應处亦多風雨而少晴
明也

現三

經一百六十八年象曰風行地上現先王以省方現民
設教

太乙統觀之卦人君此時察天下之休戚而施於民
之時也巽居上為風坤居下為風坤居下為居
地風行地上而萬物鼓舞人皆得而見之故有
現之二陽居尊四陰在下又有衆仰之象巽風
号令於坤上衆仰現於下人君豈可邈然高拱
九重而不周知萬物之情哉君論一象相論幾
守守論幾令所以省察郡國之幽隱現覺風
俗之厚薄民憂亦憂民喜亦喜強者仰之訪
者扶之善者現之不善者懲之此現物設教
之時也古者五載一巡狩群后四朝敷奏以言
明試以功傳之萬物世為可現也若乃望之不似
人君就之而不見所謂畏焉民何以現之哉人
君審此而用之則國政無不加美矣

現之六爻陰長陽消之卦言聖人不言消長而取
中正以現天下之義以此足見其仰陰之意矣
太乙理初爻之時賢遇相混數貴以和不和格

對闕迫各隨其占太乙理六二又虫行於中道
算和為安不和又為醜各隨其所占而值灾變
太乙理上九之爻虫居極位而有應數在和為
治安忌陽九百六出入首尾之年而有變凶

升三

經一百六十八年象曰地中生木升君子以順德
積以小高大

太乙統升之卦人居此時積善不已所以有天下之

富貴猶未及其高且大也木方生於地中始於
毫末終於合抱積而升也終日助苗之長升
可得乎

旦旦而伐之牛羊又從而牧之升可得乎人
君異順其德積而不已自然積善而名顯德
彰而身尊富有四海富而不驕貴為天子貴
而不野升位三王之上名升五帝之前升以德也

其名自以為德也其名自以為德功高五帝其
言愈高其德愈下非順以積也湯以七十里文王
以百里前為少康亦一以旅之衆皆謂之積德
而後與人值此之時其得不積善以行順德哉

升之六爻亦以衆而德名也木生地中自下而上故
謂之升太乙理初之爻時為升之主為允升之世
算和有嘉祥之兆太乙理九二之爻行于中道
以剛居中豐和道泰之世太乙理九三之爻六四

為得位之限邦國安和理六五之爻太乙行於
中道以柔居尊賢臣輔政慶瑞嘉祥之物太乙
理上六之爻升而位極而有凶變遇陽九百六
接迫之年各隨其占修德政行恩宥以釋之

晉三

經一百六十八年象曰明出地上晉君子以自昭明
太乙統晉之卦人居此時示天下皆知聖德之清明
不可欺也商為火為日為電皆明物也今出

乎地上不可掩人君內以照臨百官外以鑒現四方如日月之顯示萬物人君好用明之過哉照以示百官使百官戒慎而無曠弛之職照以示四方使四方覘瞻而無壅蔽之情皆自上以示下有不可欺之意否則百官欺於內四方欺於外一人疑於上百性惑於下豈不為可惧哉文王光於四方顯於西土使大邦畏其力小邦懷其德庶邦享作兄弟方來一說就用明德非以其昭昭使人昭昭者乎

晉之六爻明出地上為平直升地之象晉者晉也太乙理初爻之時位卑柔弱之世策和安忌因迫如占太乙理六二之爻虫行於中道失應悲愁之世遇陽九百六關格之年而有凶喪太乙理六三之爻維極陰陽相應衆允安和之限太乙理九四之爻在多惧之世數貴在和忌關因掩迫之年各如其占太乙理六五之爻行于中道

君子位之正國啟大治民優豐泰之限太乙理上九之爻位極之限遇關格陽九百六出入首尾之年凶變如占

明夷三三

經一百六十八年象曰明入地中明夷君子以莅衆用晦而明

太乙理統明夷之卦人君此時明德於內柔晦於外戒失好察天下之失也晉所以自昭月德者非用明德之過也明夷所以晦而明者戒用明之失也其明則一其為用不同用於晉則文王之明顯用於明夷則文王之明晦一明一晦避之益夜日月星辰送隱送隱送見其義深矣書曰昔在帝克聰明文思又曰克文之聰明將使嗣位又曰昔在文武聰明齊聖至於作聰明亂舊章未常不深切戒人主之用明也用之一字微矣哉

明夷六爻明有傷之象曰入地中晦明之時太
 乙理初九六二之爻為受傷之時陽九百六關
 囚掩迫之年有變太乙理九三之爻虫內拙居
 得其位得其治而南狩算和而有嘉喜太乙
 理六四之爻算和為得道之世不和為凶太
 乙理六五之爻明臣為暗君所傷忌陽九百六關
 格掩迫之年而有深變太乙理上六之爻唯利
 算和忌格對掩擊突變如占

萃三

經一百六十八年象曰澤上於地萃君子以除
 不虞

太乙統萃之卦人君此時防天下羣聚之為非
 也凡說也允為澤又為口舌坤順也坤為地又
 為象澤上於地其潤澤萬物藩衍或多順說
 之時也有萃之象時方順說物方順說蕃盛國
 家紐於般樂怠傲不知安馬之習一旦倉萃來

間投隙聚而為非者皆起於順非而說成於
 口舌嘯乎之間其何以禦之人君現此之象除
 戒器備也如費誓一書善谷乃甲謂敵乃干無
 敢不矛備乃弓矢鍛乃戈矛斨乃鋒刃無敢不
 善孔子序也以其有治戎征討之備也宣王
 復會諸侯於東都可謂萃聚之時然而不
 廢車馬之修器械之備其妨天下聚而為非
 者至矣故曰為非義是斯時也

萃之六爻澤上於地上說下順為聚萃之世太
 乙理初爻之時有應和之限太乙理六二爻行於
 中道得位有應清平盛泰理六三之爻內極算
 和安君理九四之爻陰陽和四序應太乙理九
 五之爻行於中道君尊得位君臣同心四海
 殷萃寧鑑之時太乙理上六之爻位極無應忌
 陽九百六關囚出入首尾之年谷嗟災變如變
 占

臨三

經一百六十八年象曰澤上有地臨君子以教思
无穷容保民无疆

太乙統臨之卦人君此時臨民此天下皆歸吾聖
度之中不見其畔岸也坤順君之上允說君之
下夫君臣在上臨民如地之生万物而不知其
生成万物而不識其成載華嶽而不為之重
振河海而不為之洩其為聖度也完矣故其

臨八

設教以化之則思使民宜之而不倦由之而不知
如舜之不穷其民是也容之則無一民非其臣也
保之則無一民非其子也豈有胡越夷夏彼疆此
界之分哉此人君順於上如地之無不載百姓感
說於下如澤之無不被地之臨澤君之臨民其象
如此不然一切以暴察之威臨之則朝令夕改其
變也可立而待未見其無有不快已意則卑達
掃穴指長城以為之限保金以為之固見其無強

易之臨民也久矣哉大矣哉

臨之六爻二陽方長君子道方盛之時世故正太
也太乙理此之時六爻皆吉惟六爻之內極居
非其內位值陽九百六掩迫之年凶變如占古
之聖人處臨之時稟稟如馭朽如履薄不安其
安是以無危不樂其樂是以無憂上三爻君臣
德臨民之道邦國大殷祥和之年有祥符瑞
之慶臨則二陽長而四陰消現則四陰長而二
陽消聖人於陽之長而已慮其消值此之時深
乎遠哉

臨八

其五曰資育還本之運繼之以陰姦權衡之運坤陰
也是陽育而生男乾陽也得陰化而生女男歸
於母故有資育還本之運自豫至謙六卦歷九
百三十六年卦体資育還本之象焉此運豫每
復長男歸母比与師中男歸母剝與謙少男歸
母六卦太乙行至其運年月值此豐稔在前興

師在後四夷朝服德化清平日時行其運為
豐和泰稔之限至剝謙之卦天氣多昏日月
失氣也

豫三

經一百二年象曰雷出地奮豫先王以作樂崇
德陰薦之上帝以配祖考

太乙統豫之卦人君此時感召和氣說事天說
神所以感天下之樂也虞在上坤在下有雷出地

八〇

奮之象所以為豫者蜚斯起屈斯信晦斯見
室斯通以樂之出虛以和人心如雷之出地以
說萬物人君於此作樂以召至和非徒樂鐘
鼓管籥之音而已矣將以崇大王者功成之德
意使陳之祖考安樂也書曰八音克諧神人以
和此作樂之本意人君值此宜以作樂崇德上
之上帝以配祖考之用也

豫之六爻順以動名之卦之義利建侯行師衆存

焉動而有地侯之象動而有象師之象太乙
理之利建侯行師之時也其理初爻鳴豫為凶
值關迫囚擊而有災變如占太乙理六二之爻
行于中道四夷拱八方寧時豐清平之象太
乙理六三之爻居下體之上利於筭和不和之
年如占太乙理九四之爻為豫之主利時征逆
暴太時感啟之世太乙理六五之爻行於中道
君子尊位八方道泰豐豫君臣同德清和之

八〇

限太乙理上六之爻冥豫溺說荒亂之時數值
闕格陽九百六之年災變如占外極限也

後三

經一百五十六年象曰雷在地中復先王以至日
閉關商族不行后不肖方
太乙統復之卦人君此時慎天時省人欲以息天下
之民也雷出地豫入地為復雷至之日一陽潛萌
於子之時萬物發生之義深藏乎其中也先

王於此閉關商旅不行后不省方不敢妄動以
息天下之心也。魚關譏征商利歛所入方且禁
止不咎其門所以抑貨利防嗜欲之萌也。十月
朔巡狩先王省方正其時也。后不省方持盈待
成繼其後也。省方有時而動戒乎妄動之動也。
雷動萬乘未免勞衆復非勞衆之時。若乃算
舟車稅間架設官市無時而不可省方之爲
戒。爲人君臨此時上順天道下息民心得數之大
義深有旨哉。

復之六爻陰極而陽復一元之氣運轉流通生生不
息此天地之心也太乙理初爻不遠之復其爲元
吉筭和有慶太乙理六二之爻行于中限爲休
復時豐民泰理六三之爻居內極之上筭遇囚
迫掩格之年有變如占太乙理六四之爻有應
理六五之爻行于中道時安道泰之世也。地有
之世黃中色也牛順物也革則厚且堅也中

則不倚順則不激其後且堅不輕不操國有
是德安泰固焉太乙理上六之爻外極無應
喪失之限值閔囚迫挾之年有凶如值陽九
百六出入首尾之年災變愈深

比三三

經一百五十六年象曰地上有水比先王以建萬
國親諸侯

太乙統比之卦人君此時合天下之心使無間也水
在地上水与地爲一矣今覆一盃之水試之水
不離乎地也天下之心豈有离人君者哉先王
所以廣遠萬國親比諸侯如心膂之相連手足之
相應吾親即汝之親吾子即汝之子天下一家
萬國一體地地上有水比輔而无間也周封同姓
而以本枝強秦蠶封連而以孤立亡紂有億兆
夷人離心離德天下古明之驗也豈時異而然
致古者封同姓使不失比輔相親之義雖萬世

可為之則也

比之六爻皆以無應為吉蓋比之時貴乎私通君取
應而所比則挾矣太乙理初爻之時數貴為
和理六二之爻太乙行於中限君臣親比八方
寧謚理九五之爻太乙行於中道君於尊位君
臣聖賢八表受化安泰之限泰乙理上六之爻
位極天下非所相比附之時值閑因掩迫陽九
百六首尾之年災變如占

師三

經一百五十六年象曰地中有水師君子以容民
蓄衆

太乙統師之卦人君此時當以禦寇所以存天下民
也非殘民於鋒鏑之地自為之寇也保之藏之
如地中有水焉水不可衝決為患尔故人君設
兵以為之防禦其衝決之為患也苟無衝決之
患則水由地中行其自然容之可也豈有無病

病而加砭劑樂于好戰殘民者哉師之為焉卦
坤在上坎在下以坤土治坎水豈不易為力乎故
曰知若禹之行水行乎地中也行其所无則知
亦大矣中國下季夷地親知所以含忍不經於一
戰行其无事務在養民也君承富庶之於窮兵
黷武勞民勳衆殆无寧歲末年海内虛耗成威
至半庸之昭昭矣哉

師三

師之六爻坤為衆坤為剛中以五柔而順一剛有師
衆之象五柔偶立五人為伍五族為師也太乙理
初爻謹律以始善則為吉不善以凶為例等和
之年為善迫挾閑格動如其占太乙理九二之爻
行於剛之中限為師之主師以有功為擊國得
無咎八方歸化也太乙理六三之爻居下体之上不
得其位而無應閑因掩迫之年凶變如占太乙
理六四之爻在多惧之限忌擊迫因对太乙理
六五之爻行於中道上下皆應君臣同德為

治平之限理上六之爻位極無應值陽九百六闕
格因迫變如占

剝

經一百五十六年象曰山附於地剝以厚下安宅
大乙統剝之卦人君此時戒剝之殘民思固天下之
本也艮為山居上有為人上之象坤為地居下
有為民衆之象以五陰而剝一陽則陰盛而陽微
矣人君當此之時不可為戒哉凡居下者不可

不如坤之厚載也蓋高以不為基貴以賤為本
山附於地而後高君附於民而後貴是民為邦
本固邦寧譬之安宅必先下厚以為基也剝之
又剝則爻爻于其亡矣聖人作易時於剝之大
象以上言之言其上安由下厚也詩之君子所
以立太平之基厚下以安宅也瓊其基瑤其室
自以為安矣其如厚下何堯土階三尺第茨不
剪而黃屋非其心務厚下也當是之時雖

有九年之水而民不告病害其為堯下厚而安
宅之時也

剝之六爻陰盛剝陽之時太乙所理為不安之世剝
牀不已而及其膚不已而及其戶下无其床失
所安上无戶失其所庇剝之凶蓋至此哉教遏陽
九百六出入首尾之年大乙國變值闕因掩迫
格換之年各如其占唯大乙理六三上九之爻雖
居極位而有應雖臨亂離能守正算和无凶
乃不傾不危之世也

謙

經一百五十六年象曰地中有山謙君子以裒多益寡
稱物平施

大乙統謙之卦人君此時平其心而行天下之至公之時
也地卑山本高今高者處其下卑者處其上此地
中之有山也蓋高者下之故有謙之象人君此時當
有四海不以富自驕貴為天子不以貴自矜於

是衰集其有餘增益其不足稱物之輕重如權
衡之平施使人人慰滿其心豈有不公不平之患
哉惟其自富自驕而忘天下之貧以自矜而輕
天下之賤使人人不平之忿則無并攘奪之風曰
昌貧窮盜賊之患日起奮臂而爭取者皆崢嶸乎
大衆之上歆其為地中之山不可得也設卦現象
數至於此其憂天下後世也深矣

謙之六爻山在地下是山之謙然于山為謙而地不
得為謙之卦地道卑順亦不得其和爾故內三
爻言其吉外三爻言其利艱則固不如其占
矣太乙所理之時為豐和泰安之世唯二五爻行
於中道處或殷大之限主利征伐者坤為衆互坎在
中有師之象以伐不義上六謙之極位忌陽九百六
閔因擊迫之年有變如占筭和而為利矣

太乙統宗室鑑卷第十四

太乙統宗室鑑卷之十五
其六曰造化符天之運繼之以資育還本之後坤陰
也得陽育而生男乾陽也得陰化而生女應其父
故為造化符天之運自小畜至履六卦歷一千二百
二十四年卦體造化符天之象焉此小畜與姤長
女應父夫與履少女而傾國有駕幸西方涉於險
阻於日時行其運多狂風蓬勃而傷草木禾稼也

小畜三

經二百單四年象曰風行天上小畜君子以懿文德
太乙統小畜之卦人君此時行柔道以理天下之時也風
之為物也微矣故有小畜之象人君宜此之時折
以慈柔其文德如微風之在天上折畜者小也乾剛
在內不行於外巽柔在外不伏於內外見其柔而
不行其剛折畜雖小其為文德也懿矣舜修文
德舞于羽兩階而七旬有苗來格雖舞赫赫飛雲

大風之威而實有舞獸儀詔之義應豈不懿哉
小畜六爻巽柔順而畜乾剛以小畜大之時太乙理初爻
為建功立德之限筭貴於和乃得為吉理九二之
爻太乙行於中道得時之正為安平和豐之限理九
三之爻太乙在內極之位值闕因掩迫之年災變如
占理六四之爻數貴在和而為慶世理九五之爻太
乙行於中道為安平之限太乙理上九之爻臨元之極
位數至陽九百六闕因掩迫之年災變如占

姤三

經二百單四年象曰天下有風姤后以施命誥四方
太乙統姤之卦人君此時有命令於天下有風則天下有
風行萬物无不過也乾為天巽為風上之於物无
所不失有相遇之象人君深居九重門遠萬里四
方仰之如天尊之如神不可而遇也然施之命令咨
尔有衆明聽于一人誥父之誥子之聽命莫不忻
然相於遇一家咸曰大哉王言又曰一哉王心因王言

而見王心其相遇愈深矣古之聖人值此誥下四
方萬里之外信手鼓舞萬物无所不入者莫過
乎風鼓舞四方无所不入者莫過乎命令詩云邇
迨相遇商我顧予天下之顧德以不謂之遇可乎
蓋姤者遇之時也

姤之六爻一柔五剛陰之方長太乙理初爻數貴於合
值因迫掩擊有災隨占太乙理九二之爻行於中道
得民之時治正為安理九三之爻內極災變美和
為吉理九四之爻居有應之位數貴在和安貞
而為康也迫挾闕格之年興徃役弄干戈有凶如
占太乙理九五之爻行于中道中正自守而聽天命
之時也非邦國修德不專有以致之太乙理上九之
爻居外極无應之世非邦國修德不專有以致之
太乙理上九之爻居外極无應之世筭和時值陽九
百六闕格之年乃有災變生焉

同人三

經二百單四年象曰天與大人君子以類族辨物
 太乙統同人之卦人君此時行親變之仁不失天下之
 大義也天居上而高明大炎上而高明天與火者其
 數同也故有同人之象其類同也其物所變天自天
 火自大不言其為同也人之同類者莫類乎宗族親
 愛之心人皆有之也而不可失其大義者有辨物存
 焉尊而臣卑父尊而子卑天地之定位萬物之有大
 小各辨其物此天之大義也一槩以同言之必溺於私
 思過於寵祿而驕奢淫佚所自邪也人君處於同
 如天之高明不可得而踰如火之光不可而掩知其
 同類察其物變大舜所以明庶物察人倫不言其
 為善與人同者此其義也
 同人六爻與比相類地上有水曰比地在下而水潤下
 也天與火同人天在上而火炎也比則五陰比一陽同
 人則陽同一陰聖人理比同人之世貴公而不貴私貴
 廣而不貴狹太乙理初爻之時算和治安之世理

六二之爻雖有應而所同私狹不廣和算為安不
 和關因掩迫有咎如占太乙理九三九四之爻為拒抗
 持爭紛紜之事唯利算不和水平兵荒臣下借皆
 如占太乙理九五之爻雖行中道時多憂戚先懼後
 克之時理上九之爻雖有應而所同私狹不廣算
 和為安不和關因掩迫有咎如占

大有

經二百單四年象曰火在天上大有君子以遏惡揚

善順天休命

太乙統大有之卦人君此時彰威行惠以及天下所
 奉上天之美意也火既大明以又出乎天上則明无
 不燭所以有大吉故名大人有君奄有天下之大明
 見萬里之外善惡无所不知於是先遏絕其惡人
 以彰吾之威信懷善人自揚以行君之惠天下肅然
 物之際乃所以見發生萬物之心此天下之休命也人君
 順而行之故所有愈高而大所見愈明矣書云遏絕

苗民乃命重黎絕地天通與此義同宜以行之時也
大有六爻一陰而有五陽在陰有所者大故為大有之
世蓋天下之理自貴者不能貴於人自尊者不能尊
於人有天下者必有天下也亦得位而其所以為大有
乎

太乙理初爻也得和為安戒驕盈去華侈理九二爻
太乙行于中限為大有豐盛之世理九三九四之爻大
有盛豐蓋和而有禎祥唯競畏壯驕滿為然

太乙理六五之爻行於中限君臣道和國有加美威加
海外四夷順服太乙理上九之爻信順向賢之時其
德殷大為天佑之世也唯忘陽九百六出入首尾之年

夫三

經二百單四年象曰澤上於天夫君子以施祿及下君
德則忌

太乙理夫之卦人君此時施祿以公天下不敢執私恩
以自居之時也充為澤於上乾為天於下澤升於天必

下及於物人君祿養群下以及萬民也惟此天澤无
不及也豈得志自居為己私恩至人之忌也取決江
河莫之能禦也果於居德則執為私恩行於德也
人之所同惡也古今以富貴不可驕人國君驕人而養
國大夫驕人而失其家此居德則忌之義先以天下
與舜而不居舜以天下與禹而不居况爵祿乎乃天
下之公推以及人天下何德之居為公則悅私則忌
必然之理也夫揚王庭決於至公之理天下也何忌
之有乎夫之六爻五陽決一陰君子去小人之時也然易
萬象豈止一事也哉人君用此施祿以公不敢以私凡君
國內外以公決者皆為夫也太乙理初爻之時昇和為
安值開擊迫挾專尚威武補替如占理九二之爻太
乙難行中道以陽居陰而又失應為揚悞之世利在
昇和修靜為安不和因道之年傷敗凶咎如占太乙
理九三之爻居於內極而有應以陰濟陽先凶後吉
之世理九四之爻昇和為安限理九五之爻太乙行乎

中道政令平无暴嘗時當寧極理上六之爻居於外
極因關迫挾陽九百六出入首尾之年凶變如占

履三

經二百單四年象曰上天下澤履君子以辨上下定民志
太乙統履之卦人君此時謹尊卑之際使天下各安
其守也澤之范與天相際孰為下土此難分之時
危疑之世故有履之象為以天之尊澤之卑豈无定
分人君於此謹名器不得而自儼嚴堂階不得而自

干然上天下澤區分於尊卑之間從人心疑於其初
有履虎之惧而信於其後不可動搖有泰山之安
矣此民志所以定尊卑所以分易之旨微矣哉

履之六爻與小畜相極小畜以一陰居乾之前逆而上
之故為畜履以一陰居乾之後隨而躡之故為履太
乙理初爻之時昇和為得道安和之限理九二之爻太
乙行于中限陰陽相濟治政和豐理六三之爻居內極
之限失位不中值因格迫挾陽九百六首尾之年有變如

占太乙理九四之爻明柔相濟政令適平安和之限
理九五之爻太乙行于中道昇和去執行之世太乙
理上九之爻履道成終元吉之世居君國得加祥豐
瑞泰盛之美唯忌運度交換陽九百六首尾之年宜
修得政以釋之其七曰明中建至之運繼之以造化衍天
之後乾坤父母之道既息必有相代者為代父者長
男也從長男者中男少男也內外以明陽治政故為
明中建至之運自解至頤四卦歷六百七十二年卦
體明中建至之象為此運解與也中男從長男小
過與頤少男從長男四卦太乙行其運年月值此天
道頓與君聖臣賢民惟純和惟忌運度交換出入
首尾之日時行其運至解也則霖雨大作至小過
與頤則光惟之時見蝗災為虛言之時也

解三

經二百六十八年象曰雷雨作解君子以赦過宥罪
太乙統解之卦人君此時施曠蕩之澤以開天下自新

之時今雷復於上雨作於下百谷草木皆甲拆之時又有難解之象人君喜天下之難解過者救之罪者宥之過輕罪重救其輕宥其重以為非常之思猶有不可救之焉如周治八極有可救之人无可救之時後世律救率以為常天下之凶民知其律救莫憚而不為凶民也哉人君值此救過宥罪慎而用焉切勿使誘民於幸免尔

解之六爻此時坎險在內是內難而與渙則險而

巽為難散已定之時解險而定為難散方定之時

太乙理初爻也有應患難方解安寧之世理九二之

爻太乙行於中道上下相應君臣道合理六三之爻內

極无應力小任重之時寇至而奔之值陽九百六關

因掩迫之年而生變太乙理九四之爻患散福生救貴

手和也理六五之爻唯釋光亨君臣相得四民富庶

太乙理上六之世昇和以時而動履大國八方咸服惟

忌出入首尾陽九百六之年修德禳之以應災變

此三

經一百六十八年象曰雲電屯君子以經綸

太乙統屯之卦人君此時用經綸之才平天下之難也

雲方興於天雷方動於地萌鬱未通音澤未施之時

也然而雲雷始交其終為雨君臣始交其終平難

皆經綸之象如絀絲紛順之則治逆之則亂其亦循

其理而已矣所以聖人畏無難不畏多難用經綸之

才也文王當商未絕音澤未施於民詢於八虞而咨

于二考度于闕天而謀於南宮詠於蔡原而訪于莘

尹非與之經綸乎至於勉我王綱紀四方教于枳擗

經始無至庶民于來諫於吳台非經綸之效乎

屯之六爻明柔始交多難未泰之時太乙理初爻天造

草昧林之中也時君臣未定國利建侯之時理六二

之爻太乙雖行中限在屯進阻之時納忠求授之世理

六三內極之爻利君邦在固守昇和而為安限迫挾

格對之年祀役由變如占理六四之爻君臣同德濟屯

光顯通泰之世理九五之爻西北出賢人濟之世理
上九之爻外極无應惟忌陽九百六出入首尾之年凶
擊挾掩之年大變如占

小過三

經一百六十八年象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪
過乎哀用過乎儉

太乙統小過之卦人君此時過而厚德教天下人不失為
長者事也報為山震為雷。行於天所過者大雷行

八

於山折過者小有小過之象震動也艮山也動乎外
者必止乎內唯恐動或不儉則猖狂妄行跋扈傲慢
之行无所不為非恭也動或不節則驕奢淫佚侈靡
浮誇之用無所不盡非儉也於是以致正之中孚以不
失為謙卑之善行也以儉止之雖過恭儉不失為節約
之足用也中孚之後小過繼之中孚以緩微緩死見其
忠厚之心過而順慎必有忠厚而加之也古者天子有
天下者行非不高也海內富庶用非不足也惟非過

為恭儉務在養民能如是乎故曰親過斯知仁矣
小過六爻陰掩於陽乃陰過之時也有過善之時有
過惡之時過於善則為恭為哀為儉不言其為過
也過於惡陰盛抗陽為僭為亂臣乘君弱凌夫之時
也太乙理初之時祥和親下為實不和因迫之年則凶
致山壁出凶災有變理六二之爻太乙行於中限三才
祥和而為安限不和迫挾君弱臣強后宮專政理九
三之爻為內極之限因迫挾擊之年兵亂喪亡如占理九
四之爻小過有應之世為和平之限太乙理六五之爻
雖行中道小過无應多逆之世陽九百六開格之年火
變如占理上六之爻外極大變之限忌出入首尾之年
有兵喪失地之格

順三

經一百六十八年象曰山下有雷順君子以慎言語節
飲食

太乙統順之卦人君此時自養其身推以養天下之時也

民為山於上震為雷於下雷動而草木生於山有養
之象民止也震動也上下二陽中含四陰上止而下動外
實而中虛有順之象為言語自願中出飲食由願
中人言語不謹則內患出矣飲食不節則外患入
矣人君慎言語非徒謹於身也凡為命令布天下者
尤致謹為防其身患之自內出也節飲食非徒於
身也凡為貨財取之天下者尤用節為防其患之自
外入也言語失於輕發而然榮辱之主可不謹乎飲

食有傷貪欲然入而賤之可不則乎君子元易言謹
之也食先求飽節之也惟而及於天下則王言如絲其
出如綸雖羸老扶杖為之往聽武夫悍卒為之威臨
本乎言語之謹有養天下之義存焉樽酒盞用立
納約不以三牲為親之養不已海內為己之奉所貴
乎財之不傷民之不害本乎飲食之節有養天下之
利存焉始於一身終於天下故曰願之時大矣哉
願之六爻上止下動內虛外實有順之象願養也君

有養天下之時世尔不同出於正則吉不正由係為太
乙理初爻之時居建功極限二陽不得正其故上為
顛下為拂顛之世勢不順拂之時養不順陽九百六
掩迫首尾出入之年夫變如占理六三之爻太乙行于
由極守道不和得安平寧證不和迫挾弄干戈動
往役突辱主為太乙理六四之爻有應春民先施慶
安之限理六五之限太乙行於中道任用中良順養
天下安和之世也其八曰群愚位賢之運繼之以剛
中運至之後陽剛之強極陰必行之代母者長女從
長女者中女少女也內外以陰柔為俗故為群愚位
賢之運始自家人中於大過統四卦歷七百九十二年
卦體群愚位賢之象為此運家人與群中女從長
女中孚與大過少女從長女四卦太乙行其運年月
值此愚者當賢尊卑失節小人在位君子在野善和
居正則吉不和亂則凶日時行其運天地陰沉日月
无光妖邪之氣行也

家人三

經一百九十二年象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

太乙統家人之卦人君此時知天下之事皆始於一家不可不致言行之謹也巽為風於外离為火於內風自火出家人或疑之今現諸火其光焰動搖若有声者非風而何風為號令由中而出選為長女离為中女齊外明内有家人之象人君於此必致言

行之謹者恐溺於私愛一言一行出於戶庭之間應於千里之外可不謹乎言貴乎有物言可考也行貴乎有恒行可守也言可考行可守雖出於家人无害於天下如二女之嬪於虞太姬之嗣徽音后妃之不垢忌載於書詠於詩皆可考可守之事也言不可考行不可守或出於家人輕發於天下如紂之有妲己幽王之有褒姒晉献之有驪姬其言何如為文王刑於寡妻至於先弟以御于家邦用此之象

家人六爻皆得其位太乙理之為國治安和之限理初爻之時為建功立德之限理六二之爻太乙行于中道君臣慶和國政大治之限理九三之爻内極得位失應不和為安不和因迫君逐良臣上下皆為太乙理六四之爻得位有應國寧理九五之爻太乙行于中道君聖臣忠國政殷盛理上九之爻不和時安唯忌傷九百六出入首尾之年有變如占乃外極之限故也

鼎三

經一百九十二年象曰木上有火鼎君子以正位凝命太乙統鼎之卦人君此時守天下神器至大志重勿可過之時也巽為木离為火以木巽火离為烹飪有孫之象也幸之後氣成而不可復變置諸安處則為置諸危處則為正南面而治體离之向明一定而不可易也嚴命令之出體巽之中命而不可移也位既正則卑高陳貴賤分矣命既凝令行弗惟及矣鼎之大小輕重可得而問也是以成王定鼎

于郊卜世三十卜年八百天所命也楚子之問何其
借我王孫滿之對何其壯哉當禘之時人君正位凝
命傲此行焉

禘之六爻君臣相應吉多凶少之世太乙理初爻之時
昇和君得臣達功之德理九二之爻太乙行于中限然
杏納中守正慶安之世理九三之爻內極數於和氣
迫挾有災如占理九四之爻值陽九百六出入之年而有
更變凶咎理六五之爻太乙行于中道文明賢之世

天下大安理上九之爻九有豐亨八方通泰唯陽九
百六出入之年宜修德禳之以釋外災變之限也

中孚三

經一百九十二年象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死
太乙統中孚之卦人君此時孚信感人欲使天下无克
抑之民也克為澤巽為風澤說萬物之時非坎水
之為險澤上有風決无坎險覆溺之患其相感之澤
其相倍也至有中孚之相議獄緩死亦如澤上之風信

其无覆溺之亦人也以卦體現之上下四陽中含二
陰有外明內幽之象如獄之情其中幽意未易察
也可無議乎孚之一字又如瓜之衛子保其必生可無
緩乎議之不厭其詳緩之不貴和乎速以其以議
不而可變也卑陶曰赤之三先請之三卑陶執之雖
堅而克寬之不以為煩於此見忠厚之志此即中
孚之義也

中孚六爻以卦明二柔居中為中虛之象以二體明之
二剛得中為中實之象虛者孚之體主乎靜實者
孚之用主乎動靜為成動為信太乙理中孚之世君
臣相得民物豐登其理初爻之限有應慶吉之世
理九二之爻太乙行于中道千載風雲明良際遇太平
豐樂之限理六三之爻內極幽限掩迫之年禍變如
占理六四之爻得位有應君臣平和德業隆盛理九
五之爻太乙行于中限天地相交君臣慶會豐稔
之世理上九之爻外極厄難之限闕田擊迫陽九百六

出入之年有更易災變如占

大過三三

經一百九十二年象曰澤滅木大過君子以獨立不惧遁世无悶

太乙統大過之卦人君此時明過而中巽說而行所以過乎天下之人也兌居上澤也巽居下水也澤閉木而至滅沒大過之象也古者聖人立非常之大事與不世之大功成絕俗之大德皆大過之事也孟子所

謂古之人所以大過人者无他焉善推其所為而已矣人君以明德過人独立乎四海英雄之上剪除

禍乱平其奸暴而作歌樂皆於道世笑談處之可謂大過人君之時也

大過六爻陽過於陰本末俱弱之時也故棟撓為過而得中者二三四五也二為下之中五為上之中三四在一卦之中得位而凶失位而吉者謂大過之時也太乙理初爻建功立德之限昇和謹畏為安理九二之爻太

乙行於中道君臣相濟安吉之限理九三之爻行內

極之限以陽居陽剛強自任有棟撓之凶值關因掩迫之年傾危如占理九四之爻陰陽相濟君臣相得棟隆吉時安泰豐理九五之爻太乙雖行中道明過生惡昇和為安不和因迫災變生焉理上六之爻君極失位之限過陽九百六出入之年兵喪禍乱飢荒作矣其九日德義順命之運繼之以群愚賢之後陰隨於陽則順臣隨於君則忠子隨於父則孝故為德義

之順自豐至困統六歷一十八年卦體德義順命

之象焉此運豐與盛嗟中女而隨長男婦與隨少女而隨長男歸與困少女而隨中男六卦太乙行其運年月至此君臣及身修德進退往來以禮則為順運若君臣左右事乖奸邪更乱為政則為逆運德政以隨則相通以則節相止於如於持滿則百歲而位固不知行止則困且殆矣日時行其運節困二卦陰極之爻風火則陰陽和雨露均時豐稔

豐三

經一百八十年象曰雷電皆至豐君子以折獄刑致
 太乙統豐之卦人君此時明動以照天下使知法之
 可畏而不犯也噬嗑雷方明於上至豐則光輝下燠
 目无有不睹噬嗑雷方動於下至豐則威怒上行耳
 无不聞雷建兩極其至有豐大之象人君明以體
 難察見幽隱用以折獄者大也天下之所同觀也動
 以體震威加逐用以致刑者大也天下之所同至也古
 者刑人於市與象棄之謂之皆至其理極其亂窮其
 情尽天下之人皆不容也人君何容心哉孟子謂左右
 皆曰可未勿聽大夫皆曰可未勿聽國人皆曰可未然
 後察之見可未焉然後亦故曰國人未之也皆雷電皆
 至之時人君體象而用焉
 豐之六爻明動相資天下豐富盛之大世太乙理初爻
 初功立業未至於豐和平之限理六二之爻太乙行於
 中限時豐歲檢理九三之爻為內極之限忌關囚掩

迫格對之年各有灾青如占理九四之爻弄和良臣
 輔國不和因迫為昏暗之世臣下陰謀理六五之爻
 太乙行於中道君臣聖良豐裕泰安之限理上六之
 爻太乙行至豐極之限世不以常過陽九百六閔囚
 掩迫喪敗亡家禍不旋踵日月之景蝕天地之消息
 以明豐滿不可常也

噬嗑三

經一百八十年象曰雷電噬嗑先王以明罰勅法
 太乙統噬嗑之卦人君此時定行勅法以除天下之為
 所者也現順之象中含四陰虛而无物則知噬嗑有
 一陽之剛也尚上為電必至下照震下為雷必至上
 奮故有噬嗑之象雷明也人君動而能明除天下
 之刑定一王之法毫釐必究輕重必察使有目者現
 之如雷之光不可掩也有耳者聞之如雷之盛不可
 犯也人敢為之聞我其為禁橫出而為聞_者之願中
 有物必至噬嗑而後已罰既明於前在罰則不可逃

法既勅之前在法則不可有凡稱先王者皆立刑於前有典有則貽厥子孫者也傳之百代而不一

行一家而不私謂之明罰非蔽人於法也唯恐其不知罰也謂之勅法非罔民於法也唯恐其陷於法也

明勅皆有早至預防之意電之始明未至於下雷

之始動未至於上方當噬嗑去間之時此明法勅

罰或輕或重猶可戒也若雷至於上无物不警重至

於下无物不燭此折獄刑之時戒无極矣先王明以

戒天下如此仁矣哉

噬嗑六爻太乙理之為多凶之限不安之時明罰勅

法用微之時卦以三陰三陽一陽於初為震之動分

一陰於五為尚之明此明柔分動而民利於用微時

也太乙理初爻之時修德過善防灾未兆之限理六二

之爻中道無授謹固保安理六三之爻內極多凶之

限忌閑凶掩迫之年灾變生焉理九四之爻多惧不

寧之限不利有為理六五之爻太乙行于中道進忠

矣

良然邪佞慎慎謹之時理上九之爻位極多凶危

歸妹三三

經一百八十年象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

太乙統歸妹卦人君此時廣嗣續之道為天下久遠

之計可也兌為澤為少女震為雷為長男雷動而

澤隨之澤上有雷也以少女從長男歸妹之象也天

下之事久則敝日則新其為廣嗣不灾永終之義

恒之為卦以長女配長男恒久也久而不已則敝非廣

嗣之道又從而歸妹以少女從長男故而又新也為天下

永繼間續无穷之計時矣現江有祀之時江大而祀小

許其並流而俱行則知二女之嬪虞帝乙之歸妹其

來久矣六五言其君之袂不知其婦之袂其來久矣良

知君袂之敝從帝袂之新可以見后妃之不妬忌為子

孫中多之福也太似之嗣微音則百斯男義與此為同

矣

歸妹六爻天地之大義人道之始終太乙理斯之時陰
說從陽婿婚相配非為得位得正之世其理初爻之
限算和立業安平之限理九二之爻太乙行於中道守
成函樂之世理六三之爻為內極无應失位之限陰
貴專政國夫所休閑因掩迫之年灾變如占理九四
之爻君臣相得賢明道合之世理六五之爻太乙行
于中道君柔順德帝妻之貴謙和之世理上六之爻
位極无應值出入首尾因迫之年而有凶變修德祀
以配祖考

隨三

經一百八十年象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息
太乙統隨之卦人君此時安身以應天下事物之來也兌
為澤說也震為雷動也雷動而澤隨之象也今雷
居澤中而未輕動澤居雷上而未輕說二者於可隨
之中而有不輕隨者為人君動則有雷達之威說則
有恩澤之沛可以隨所欲而施之方且向晦入宴息君

无入者知雷之不可以輕動也所以在下而未上雷澤
之不可以輕說也所以在上而未下施謂嚮晦非終晦
也所以養其明謂之宴息非終息也所以養其神明
內養則當動而動當說而說固有不隨之世者矣故
曰隨之時義大矣哉

隨之六爻男說女從君臣相得嚴正大亨之世太乙理
初爻之時建功立業去舊取新之世理六二之爻太乙
雖在中道以陰處陰由私害公係小夫大之世理六三
之爻君臣居正亨通之世理九四之爻君從臣下政
出群察理九五之爻太乙行于中道君臣孚誠有為天
下嘉泰豐隨之世理上六之爻位極无應忌閑因之
年灾變如占時宜修德祀天地

節三

經一百八十年象曰澤上有水節君子以制數度議德行
太乙統節之卦人君此時謹名器辨人才所以節止天下
微倖之心也兌為澤坎為水澤上有水盈則溢矣有節

之象夫明器必有數度有數度必有多寡之別
才必有德行有德行必有大小之讓禮有以多為賤
以少為貴數度不可无制也才大者志亦大才小者
志易小德行不可无讓也不然賢者致以千金不肖
者致以千金如斯則賢者退而不肖者進矣周三歲
大比以考其道義次第而進之於朝官量能而授位
稱德而定有是德居是位非其德則虛位以德持有
是行居是官无其行則官不必備則可也維鵜在

梁不稱其服詩普刺之或揚筆帶終朝三褫之易書
戒之詳也而請縉纓孔子之所不與為政而正名孔子之
所必先况大於是者乎

節之六爻上下皆水盈流不節則為害物之世人君此
時數度讓德行節之得中施之海內使无溢溢泛
濫之患天下安矣太乙理初爻建功之限再和為安
世理九二之爻太乙雖行中限位不失改君臣重基政
令不行數念因迫之年有由理六三之爻内極无應之

限吁嗟不安之世理九四之爻太乙臨師守常和平之
世國當氏豐理九五之爻太乙行于中限君臣節義舉
善進賢成功保治安泰之世理上六之爻位極无應事
穷及變乱亡之世息出入極迫之年兵喪大作

困三

經一百八十年象曰澤上無水困君子以致命遂志
太乙統困之卦人君此時處天時之適然安天理之
當然可變天下之禍而為福矣元在上坎在下澤

之上无水其澤枯矣有困之象澤豈終无水者取
水豈終於不為澤者取人君窮古今之理盡已物
之微效其在天之命遠有在我之志豈終於困者
邪湯之澤七年宣王之旱太甚澤无水困之象也然
湯不以早廢六事之澤傳稱其罪已而有勅焉之興
宣王不以早廢撥亂之至詩美其鎖鑰變而有化行之
喜於困之中有不可困之說如漢王之困朱陽又困平
城豈終於困者哉人君宜值此之時致命維志變通

而為福矣

困之六爻太乙所理之時有替而不失之事久而忘失之
世貞則困於困而久者之世矣太乙理初爻之時建
功立德教和為安迫掩有凶理九二之爻太乙行于中
道釋困方興之世利用行師征伐不義理六三之爻行
於內極之限因迫之年次異革命理九四之爻義和
為得也不和闕格為失地理九五之爻太乙行于中道
君臣同德上下相資受福之世理上六為極位先應

凶限值陽九百六掩迫之年凶變如占兵喪大作矣
其十曰惑姑留天之運繼之以德義順命之後陽隨
之時也辟英致政禮乖義悖而違不順故為惑姑留
天之運自漢至貞六卦歷千八十年時體惑姑留天之
象焉此運漢與井中男隨於中女漸與蠱少男隨於
長女林於賁少男隨於中女六卦太乙行其連年月值
此主君昏臣庸陰人貴戚秉政上下潛垢漸成蠱毒
石中出火為怪甚哉金土焦赤播毀谷帛山落海

渴和稼不生大旱災傷人民熱損民皆散失流死
道塗高原之地災重下濕之地災輕日時行其運陰
陽不和時多亢旱蠱毒為言蠱卦尤甚尤深天時
行也

漢三

經一百八十年象曰風行水上渙先王以享于帝嘉廟
太乙統渙之卦人君此時現渙散成文之象作祭典禮
文之事教天下知有尊知有先也坎為水巽為風水方
凝冰得春風而為之泮渙其變紆余慈自然而成
文天下之至文也人君於難散治平之日致美乎教
冕致孝乎鬼神祭典禮文之事繁然而興以是事
帝教天下之民知有尊也以此是立廟教天下之民知
有先也有尊則知事君所以教天下之心有先則
知教親所以厚天下之俗天下之至文主生焉風行
水上之象書曰舜受終於文祖律類於上帝至於
錚格于藝祖法度彰矣典禮著矣非天下之至文

乎至周之禮樂庶事備孔子取其郁乎文藝文
不可已也如是夫人君值此渙之時深宜用焉

渙之六爻難散渙亨王假有廟之世太乙理初爻建
功立事勢順政行方興之世理九二之爻太乙行于中

道安平之世理六三之爻外安內險有應无凶唯忌
凶迫掩擊之年國灾氏困理六四之爻豐裕慶瑞

之世理九五之爻太乙行于中道君臣良熙豐稔之
世理上九之爻外極有應相弄得安忌閔凶出入首

尾之年有渙亡灾變之兆

井三三

註一百十年象曰木上有水井君子以勞民勸相

太乙統井之卦人君此時使民有功天下雖勞而无怨
也井以上出為功往來井上不敵其勞如初之井泥

二之井谷三之井深皆在下卦而未上出於井同也
四居下卦之上井甃无咎五居上卦之中井冽寒泉

居上卦之井收勿慕是知井欲出而不厭其修五不厭

其食上不厭其取井之功用成矣現木之生養水皆

自下上其末必潤井養不窮皆自下而上也人君養生
萬民必使之勤勞如井之出不使之怠惰如井之廢既

勞之又勤勉之相助之如井之出不窮則民之功用見矣
黃帝堯舜通其變使民不倦舜巧於使民不窮其民

得井之義矣哉

井之六爻人君此時以安居而不變為體博施而不窮
為用太乙理初爻建功不成時舍棄絕之世陽九百

六之年革命有凶理九二之爻陽失中位无應君臣

相疑困辱憂危之世忌凶迫有凶理九三之爻內極有
緩美和為平寧忌凶迫有兵亂理六四之爻國安天

命進德修業之時理九五之爻太乙行于中限君臣清
德天降休祥豐盛民登之世理上六之爻功高德位

有應之限傳施有恒君臣誠信大通之世忌出入凶迫
之年修德積之可釋灾咎為在外之限故也

漸三三

經一百八十年象曰山上有水漸君子以君賢德善
太乙統漸之卦人君此時擇賢有德者居之則天下
風俗可漸化而為善也艮為山巽為木山上有木人見其
高非忽焉而高也其山高其木漸以其居之高而長
之有漸也人君擇其賢而有德者居於高位以巽
順而不暴可以移天下之薄俗艮止而不動可以鎮天
下之浮俗使不賢者思以就賢無德者勸而為德
然則善天下之風俗豈無漸而然與堯舜不責而
民勸不罰而民畏至於晝衣冠而民不犯俗固善
然其善者之善蓋有漸也答四岳命九官濟相遜
和於朝者非一朝一夕皆其實而有德之人居之故四
方風動萬物和舒亦非一朝一夕所能至也孔子曰如有
用我者期月而已可也三年有成善人為邦百年亦
可以勝殘去未現此漸之義明矣人君值此之時體象
而用焉
漸之六爻止而巽以進為漸以高為象臣事君女事夫

期而後集擇而後進君臣有道改平法天順漸興隆
之事太乙理初爻建功勳業君臣同德方興之限理
六二之爻太乙行于中道得位有應清平和洽之限
理九三之爻內極無應君臣噪漸禮法失常兵道侵
陵內外皆叛值此迫扶之年大凶理六四之爻得位無
應寧靜和靜之世理九五之爻太乙行于中道君臣同
德久否通泰之世上九之爻雖位極而獲福者太乙
居巽不亢故也為隆盛豐祕之世唯忘因迫陽九百
六出入之年人君修德練之外極尔

益三

經一百八十年象曰山下有風益君子以振其育德
太乙統益之卦人君此時振作人情以養天下動氣之
時也艮為山巽為風又為木風推於山下其為嘉木
也既以故有益象之人君知天下之益如木之益其
榮非一朝一夕之振以風既其益者而養其動者則益
者而去動者養矣為人子者能養其動氣則知幹

父之益

益之六爻

弊生於內

損益革易建功立德之限理九二之爻太乙行于中
道有應順承之世理九三之爻太乙行于內極之限久
焚難革違陽失地盜賊紛紜六四之爻陰柔失應
后宮掌國賢人退伏理六五之爻太乙行于中限君
臣相應中興復業繼承豐盛之世理上九之爻太
乙行外極允應之限陽九百六四迫之年兵喪革
命易迂之世矣

旅三三

經一百八十年象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不
留獄

太乙統旅之卦人君此時一身如寄天下之上唯恐國民
而自安也民為山火為漸火在山上逐草而行勢无久
留有限之象尚明也民止也明而能止明不敢時也明
然後能用刑舜命皋陶曰汝作士明于五刑務王命昌

侯謂明也矣常然明不可恃舜又曰刑期于无刑務

王又曰典獄非訖于威又曰何教非刑此明乃貴乎經

於用刑也獄之不可留如旅之不可久山上之火不久留之

象也其可用民於獄實民於叢棘械民於桎梏假

然自安於衽席不以為憂乎一人向隅滿堂為之不樂

况於獄乎豐折獄致刑於前旅明謹用刑不留於獄

何哉豐旅皆有尚明之象聖人慮其用明於獄故

從而深戒之欲天下无一人之獄也聖人之心仁矣人君

值此之時體象而用焉

旅之六爻民止而不迂猶旅之舍火動而不處猶旅之人

太乙所理為親寡不安多難之時故初爻在下為窮

上則居極為允值陽九百六四迫之年火變易位如

占太乙理三四之爻皆陽三居不中臣民失喪四居不正

兵器皆亡為兵喪民困多難之世忌關囚掩迫之年

太乙理六二六五之爻皆行中限二之世得臣輔國五

之世若臣賢君聖為道泰安和之限矣

賁三

註一百十年象曰山下有大賁君子以明廢改无敢
折獄

大乙統賁之卦人君此時不可恃一己之見傷天下之生
也良為山有草木賁於上高為火有光彩賁於下
艮止也離明也離明於下艮止於上明不使之過尔人
君知賁之有文而又明為不患乎无文患乎文之枝
蔓生也不患乎无明患乎明之淵魚察也雖明乎

賁八

廢改昭德塞違以臨罔百官固不可欺然於折獄
則云无敢怨一己之見或差斷者不可復續死者不
可復生吾何敢用明以折獄乎或謂片言可以折獄
夫子何取於由不知夫子試由之好勇故曰其由也歎唯
由之過於好勇則可以片言折獄雖夫子亦不敢難賁
之象曰无敢誅之象曰明謹中孚之象曰讒獄雖死
夫子試由之意深矣後世三復奏不害焉明君知由
也敢於折獄何敢望夫子人君值此賁象之時宜明庶

政无敢折獄行用焉

賁之六爻陰陽相交文明光賁之世大乙理初爻建
功立德之限去偽存誠安和之世理六二之爻大乙
行于中道文明清平之世理九三之爻盛明殷治國
泰民安之世理六四之爻文質居安之世理六五之爻
大乙行于中道天降加祥豐盛亨通之限理上九之
爻文質尚賁優吉慶和之限唯忌陽九百六出入首
尾之年外極限也

賁八

其十一曰嘉陽相搏之運繼之以惑殆留天之後長男
既息焉動之方也由時與少男相搏故為嘉陽相搏
之運自塞至蒙二卦歷三百三十六年時體嘉陽相搏
之象焉此運中男少男治政之世大乙行其運年月值
此天下失常日月不經其經氣侯不依月令風雲亂
發四時萬物不生人民相食兵戈競起盜賊紛紜日時
行其運風雷霜雹不以時萬物不成賁之時也

塞三

經一百六十八年象曰山上有水蹇君子以及身修德

太乙統蹇之卦人君此時鎮去穴變如宣王云漢之詩

天下喜王化之復行也水在山下則為流泉今在山上則

為積水有蹇之象人君時治蹇而為通莫若反身修

德以德潤身如水之潤山終及於山下治蹇而為通矣

云汗之詩有象曰兢業又曰憂心如薰又曰恭敬

明神亦无悔怒序其詩者言宣王遇災而懼惻身

修行欲鎮去之云汗乃治蹇之詩也得於易也深矣

人君值此之時現象及身修德之謂也蹇之六爻時

當天下蹇難之世往得中往有功以往為利者君求

賢良行德政以定天下蹇難之時也止為處蹇之時

往為濟蹇之時蹇无終蹇之理太乙理初爻建功立

業濟蹇之限軍和雷守為安迫挾蹇與兵戈而為

凶世理六二之爻太乙行于中道將相良志濟蹇安

平之世理九三之爻太乙行于內極之限忌因迫之年

理六四之爻太乙臨无援之地值陽九百六出入之年

志多凶理九五之爻君聖臣良極蹇濟成功之世理

上九之爻太乙理蹇極有應之限蹇无終蹇國出賢

良濟助功業為出蹇平安之世唯忌出入因迫之年

修德保安以銷外極之禍也

蒙三

經一百六十八年象曰山下出泉蒙君子以果行育德大乙

統蒙之卦人君此時力行聖孝以運天下之津時也人

性本淳初无善惡之間如泉之始達初无東西之分其

泉出於下茫昧而不知所以為蒙也及其源上不舍

夜終歸於海而後已此蒙所以亨也人志不知學耳人

君之一身行天下使知力學如泉必至於海豈有倒行

逆施之患哉果行由力學而得力學而能養正斯

謂德成王以幼冲嗣位聞流言而不救信周公而不疑

得蒙之果行也至於既醉太平使人醉酒飽德皆有

士君子之行菁莪之詩謂其能長育人材天下亦皆

喜樂之得蒙之育德也人君當蒙之世宜力行聖學以

成王道之時也賢哉

蒙之六爻山下出泉險而不達蒙昧不明之世陰求於陽君求於臣之時太乙理初爻建功明昧之限昇和固守法為安不和妄動之年有凶隨之理九二之爻太乙行于中限君得志良將相國家齊治八方清平理六三之爻太乙行于中限國无賢臣暗昧貪欺昏昧之世凶迫闕格之年兵喪大作理六四之爻太乙行无應之限國困蒙昧兵喪之地理六五之爻太乙行于中限君子得志良輔助天下安平順選理上九之爻位極无應兵盜侵凌失地喪亡之限忌掩迫凶闕格之年大吉

其十二曰物極元

陽之搏也陰必隨之中女少女以相會故為物極

元終之運此天地之机息陰陽之偏勝也自膠至

革二卦歷三百八十四年時體物極元終之象焉此

運中女少女治政理世太乙行其運年月值此天地在

運中女少女治政理世太乙行其運年月值此天地在

庚日月失昏星辰錯乱山崩海竭地震天裂人鬼混殺大水時行兵戈四起萬國侵伐飛蝗遍野妖異紛紜得度者其唯聖人乎升革之上六之時大周已畢天道復初天生大賢大聖出焉革故從新掃除積穢日垂異光海宇清徹天下復治矣日時行其運天地不和雷電不常水火刀兵災振象宇也

睽三三

經一百九十二年象曰上火下澤睽君子以同而異

太乙統睽之卦人君此時明物乎外說理乎內知天下不可以為同也明乎內者家齊故為家人內也明乎外者物睽故為睽外也說理外為隨元在外也說理內者為睽元在內也明外而不由內則異於家人說內而不由外則異於隨此上火下澤二物不相伴者有睽之象為人君外有照知四方之明不強明於閭室內有理義我心之說不徒說於分革人之折同者有異存焉是以旌別淑慝判斷是非外與物違有相

反之義同然於理之說不言其為同也君子與道
雖異而道同小人于欲雖同而道異大舜善與人同
為善也其不善者如共鯀之流可得而用是以是知欲
夫之利以成天下蓋取諸睽物極元終至睽去禰之時
體相而用焉

睽之六爻上天下澤陰陽失位萬物睽背時也太乙理
初爻之限昇和為建功安和之世理九二之爻太乙行于
中道在在亦不寧之限昇和守正建賢為安平之世

理九之年山理六三之爻內極无應八方交攻天降災異
昇和世終因迫災變水火盜兵失地喪亡理九四之爻邦
孤勢寡憂惶多懼唯昇和之年理六五之爻太乙行于
中限君臣同德先難後合吉慶熙寧之世理上九之爻
位極有應睽散吉合唯陽九百六出入首尾之年有變
修德讓之謂外極之限也

革三

經一百九十二年象曰澤中有火革君子以治歷明時

太乙統革卦之人君此時明天道授民時使天下信之
而无疑也兌為澤於上尚為火於下推其變化而明
之則知雷電晦冥之際龍神起於澤中而火中光精
從焉澤中有火之象也革之變物即日未孚已而日
乃孚兌為金尚為火金由從革火曰炎上金從火而
革也以金之剛變而為柔復變而為剛為甲冑為
兵戈為農器凡日用飲食皆從金火革之人君此時
通變化之道存乎歷數治之而不差行乎四時明之

而不惑用革之象也黃帝始作甲子命容成作歷命
隸首作算數堯命羲和欽若昊天歷象日月星辰
啟授人時然後折因夷典天下信之而无疑故曰革已
而日乃孚人君當此物極元終革故鼎新之時體象
而行焉

革之六爻變革之時也澤上火下火燃則水息水決則
火息是為革也文明以說革之道也元亨利貞革之
道也革之為卦內明外說非明不足以察天下之理

非說不足以盡天下之情明說之時其所革之世安
有不正亨而大我太乙理內三爻為凶變紛紜未革之
前太乙理外三爻為未亂以革之後故外三爻皆革而
善內三爻皆致其極其理初爻之時變亂方生理
六二之爻易位革命理九三之爻太乙行內極之限是
未革已革之時利算和不利因迫理九四之爻是以
革人爭之時革命從新待治之始理九五之爻是以
革人爭之時革命從新待治之始理九五之爻太乙行
于中限文明變約至人復生之世理上六之爻大周將
畢天運復初聖人出為革非人得已之時數和業純
不極則无革乃天地變更紛紜凶橫萬物受殃之時
也

太乙統宗寶鑑卷第十五

太乙統宗寶鑑卷十六

太乙統運入卦行文編年

太乙蹉行九宮不經中五三年一徙宮七十二年一換局
六年改紀行運則周遊六十四卦歷一萬一千五百二
十年分十二運其始曰天地否泰之運其次曰男女
交親之運自周文王在乾卦之首至周敬王四十三
年甲子太乙始入男女交親之運是謂夫婦之合雖
有凶言唯交續之際上九三六為之甚焉至隋煬帝
大業元年甲子太乙運行既濟卦中男中女為治世
也既濟定也事之已成水火相交六爻居正小者尚事
况其大者乎事之方濟也初吉濟極則反是以終亂
易曰既濟小利真初吉終亂

三三

太業元年甲子太乙運行既濟卦初九爻無攸利為
建功立德之限三十六年既濟初九非義先動者不前守
義後動者亨也易曰曳其輪濡其尾無咎象曰曳

其輪義無咎也

三三 太乙理初九之爻

既濟之蹇蹇難之時必有聖賢者出能濟天下之難者
堅守正道則吉易曰蹇利西南不利東北利見大人所以
真吉也

夫既濟蹇內卦艮艮為木果內互坎坎為水犯此名者
可為濟蹇也

隋煬帝以悖逆詐謀志驕氣溢奢極欲兵連四夷

八〇

後煬賦重盜賊遂起是以李密王世充劉武周劉黑

闥蕭銑之徒皆以借亂為事雖各有所謀如曳輪滯尾

終不能行也非建德立功之君何以有國乎李淵舉

兵晉陽建義旗救民於塗炭乃貴仗義有為之主

所以能享國也武德元年戊寅歲太乙在第一甲子

元一十五局太乙在六宮主祭將與客大將相關內

迫太乙始擊將臨之又擊太乙之宮名曰四郭固主

有廢養固執之禍也其年五月戊午隋恭帝遜位

唐嘗其年甲子唐公即皇帝位公諱淵字叔德姓

李氏龍西成紀人應木果為李之象以淵為名應坎

水之象是謂高祖子世民知隋必亡遂起義兵

晉陽應天順人掃除龍棟海內臣服正為濟蹇

乃聖賢之君作也唐公成紀人起晉陽後享于秦

地是蹇利西南不利東北大人貞吉之驗也武德九

年甲子元二十三局丙戌太乙在九宮太歲與太乙

格當有慧字出於西方主有兵喪之事其年二

八〇

月壬午日有星字于胃昴間是慧字出西方助

太歲也六月庚申日秦王世民殺皇太子建成及

齊王元吉癸亥日立秦王世民為太子聽政八月

甲子日授位于皇太子尊帝為太上皇太歲與

太乙格字星助太歲相合若符契也

唐貞觀十四年庚子太乙運行既濟卦六二爻為

中道安平之限二十四年事既濟矣無復進而有

為婦喪其職則不可行也可守正道能靜而候者

不久而自定立剛陽中正之君然亦有小隔於間如婦喪其第不可行之象戒以勿逐於物以動而自得此限之中必有所失而後定也能中正道則無失矣易曰六二婦喪其第勿逐七月得以中道也

三三 太乙

既濟六二之需為君者能以成信克實於中則有光明之亨通也能守其正可以濟難既濟之需內卦變得乾乾無應有借亂者生焉在卦事主於內必起自宮掖

四八

唐太宗真觀十七年癸卯甲子元四十局太乙在七宮主大將與客參將併囚太乙為四郭社歲計遇之大凶其年三月魏主泰陽結朝臣謀代皇太子承乾懼與侯君集謀以東宮兵攻大內事覺四月乙酉日廢皇太子為庶人徙黔州魏王泰幽于北苑誅李安偃趙節侯君集等丙戌日晉王治為皇太子大赦天下太乙四郭社之驗也至真觀二十三年己酉五月太宗崩皇太子即位號高宗次年改元至永徽五年

廢皇后王氏為庶人立宸妃武氏為皇后為借亂者出於宮掖之間有婦喪其第矣失正之象至唐高宗麟德元年甲子太乙運行既濟卦九三之爻三十六年為內極災變之限既濟九三之世用剛武遠伐暴亂之時以救生靈為心乃用王者之事也然中國之民疲且困矣易曰高宗伐鬼方三年克之小人勿用象曰三年克之憊也

三三 太乙二

四八

既濟之此陰陽始交而未暢為屯則天下之難未亨泰之時也濟此者豈獨力所能必廣資輔助建立侯王以主不寧易曰屯元亨利貞勿用有攸往利建侯內此互變為坤象有應則防后妃臣下之謀主婦女掌權竊號之象在內起自宮掖內卦難變震離為戈上互艮艮為正止戈為武離為中文變震女子武王之相也離為火艮為狗有大邊火以上內亂也內互坤坤為西南重戎之象也互艮艮為東北夷狄之象

也坎為北狄之象具為遠方之伐

是時李勣伐高麗薛仁貴伐吐蕃劉仁軌破新羅
裴行儉伐突厥是震用伐鬼方之象也至弘道元
年十二月高宗崩立第七子顯即皇帝位次年三
月太后廢帝為庐陵王立豫王旦為帝皇太后臨
朝稱至廣庚寅年其年丙子元十五局太乙在
六宮主參將與始擊將客太將客參將共迫太
乙宮名曰四郭固有篡廢之禍九月份篡帝位改

元號周是女子武王之驗也至聖歷元年戊戌正
月后納狄仁傑言廬陵王于房州還洛陽是大邊
火能止亂之應也是屯之利建侯以主不寧之象也
唐武氏久視元年庚子太乙運行既濟卦六四爻二
十四年為積亂之後待治之限也既濟六四及於
坎之水體以防患慮變為急終日戒懼以慮患如
是平時常疑患之將至當畏慎可也

三太乙二

既濟之革革去故也初革其故人來能遠信己日乃
從是天下弊壞之後而革所以致其通也故革之以
正而可以利天下革之以正天下可以致大亨乎革而
不正則有悔也易己日乃亨元亨利真悔亡六四爻
動變外互純乾有應象有應剛德之君能理於國也
內卦離為中女外卦兌為少女二女陰柔不正之象
外互乾內卦離乾為天有高隆之象離為火有文
明之象理國者必以此為徵也

中宗神龍元年乙巳太乙在二宮客大將囚人君不
利有為其年正月癸卯宰相張柬之崔玄暉及羽
林桓彥範等率兵以討誅張易之昌宗昌期等子
院左太后聞變而起桓彥範進請傳位太后返卧
不從甲辰日勅太子監國乙巳日太后傳位于太子
丙午日中宗即位太赦天下丁未日從太右上陽宮
三月甲寅復國號唐既濟之革此其象也是歲以
武三思等同中書門下三品桓彥範仲暉魏元忠

為侍中張柬之袁恕己長安后並為中書令十月
上尊號應天皇帝后曰順天皇后壬午日皇帝享
太廟太赦時帝皇后及帝女安樂公主上官昭容于
預政事武三思悉於后武氏之權復振共譖東之
等五王罷政事譙王重福黜為刺史壬寅太后崩
謚曰太聖則天皇后年八十二歲神龍二年丙午歲
武三思譖張柬之等五王為崔寶實自新州司馬
七月又流於嘉讓環古龍州彥範仲彥恕己三司
皆矯制殺之戊申立衛王重俊為皇太子景龍元
年丁未太乙在三宮始擊地主客大將八宮客參
將四宮太乙近始擊名為擊太乙在宮後為擊在
內內為廢戮占在同姓近臣妃后之密類笑短不成
自敗也武三思挾帝后勢將謀逆內忌太子而其
子崇訓又尚安樂公主數請廢太子自立皇太子重
俊志怨七月辛丑以羽林千騎兵殺三思出殺訓之
入索公主不克死之癸卯大赦此年太乙內擊之應

亦既濟四爻動內惟外允惟允安陰柔不正之驗
唐隆元年庚戌其年客小將囚太乙易地六月皇后
及安樂公主散騎常侍馬泰客友壬午年鳩殺帝
崩中宗既革命復唐居既濟六四爻之時不能防患
慮危取衣塞舟之戒任用小人聽信婦言是革而不
正則有將故禍及於身也帝后矯詔立太子重俊即
皇帝位年六十太后臨朝稱制大赦天下改元唐隆
睿宗旦高宗第八子帝后讚謀害帝六月庚子
夜臨淄王隆基率劉幽求等兵入誅帝后安樂公
主等奉安國相王即皇帝位丁未立平王隆基為
皇太子至太極元年壬子七月辛未慧變傳位皇
太子隆基即位是為玄宗此正為剛德之君理於
國有高隆之名文明之表也是能遏亂扶危革之
以正可亡其悔也

唐玄宗開元十二年甲子太乙運行既濟卦九五爻
三十六年為中道安平之限即上下二位東西二隣

之象也易曰東隣殺牛不如西隣之禴祭實受其福
象曰東隣殺牛不如西隣之時也實受其福吉大來也

二太乙三

既濟之明夷內明而外暗為君者知時之夷利在難守
正也外坤象無應有盜賊為禍在外卦起自蕃臣外
互震外卦坤坤為牛震為決躁其物決躁而有鹿
角之象內互坎坎北伏之兆外卦坤坤為婦女為群
小事起於婦女群之黨也

四

唐玄宗開元二十八年壽王妃楊氏為道姑號為太
貞是時天下無事國家富強行旅不齎糧外戶
不閉太乙行中道安平之限也至天寶三載甲申以
安祿山為范陽節度河北採訪使是時太真妃
勢傾天下祿山請為妃養兒帝許之命與楊烈
及林甫約為兄弟由是祿山有亂天下之意至天
寶九載封祿山為東平郡王特帝春秋高健體
鉗固紀綱蕩然祿山反狀已露帝猶不悟楊國忠

惡祿山言其必反帝使謁者輔璆琳受祿山金固
言不反皇太子亦屢言祿山反狀帝不信國忠曰試
詔還朝必不至祿山揣知謀乃馳謁帝帝竟遣祿
山還鎮恐國中留之日行三百里反狀明白人告言
者必縛與之天寶十四載十一月祿山反陷河北諸郡
封常清為范陽平盧節度使以討祿山又詔郭
子儀王承業張介然程千里等討之仍以榮王琬為
東討元帥高仙芝副之十二月常清仙芝敗績伏誅

五

榮王琬薨其年太乙入八局太乙在三宮主筭短客策
長利害不利主以致敗亡十二月祿山稱兵向關害太
原戶楊光穎命西平王哥舒翰統兵八萬鎮潼關
天寶十五載正月祿山僭稱雄大皇帝于東京國
號僞建元聖武六月辛卯哥舒翰敗降于賊遂陷
潼關京城大駭甲午親征此玄宗不能守其真正之
道所以盜起而亂也亦明夷光明後暗之象其年戊
子元九月太乙在三宮太歲丙申太乙與太歲格主有

崩亡兵役之事主西南國先敗東北國後敗又太乙在
三宮天目在和德是太乙與天目俱在良爲之鄉主
天子巡狩行幸遷國天目和德主南遷太乙在既濟
九五之明夷外卦坤象坤爲西南梁州之分是玄宗
幸蜀之應六月丁酉次馬嵬衛軍殺楊國忠賜貴妃
自縊己亥祿山陷京師七月庚辰車駕至蜀郡七月
丁卯皇太子主天下兵馬事北至靈武裴冕等甲子
奉皇太子即皇帝位改元至德二載正月安慶緒殺
父安祿山而襲偽位改元載初閏八月復京師慶
緒奔于陝濟九五東隣殺牛不如西隣禴祀之時也
亦太乙格主西南先敗東北國後敗之應也又既濟
之明夷先明後暗之象也唐玄宗開元之初欲爲治
能自克厲儉德至天寶之後殫耳目之玩窮聲妓
之巧自爲帝王之福貴皆不我若祿山見網紀之
紊亂禘享日熾用進奇禽異物以盡帝心玄宗
不悟以至于不可之時太乙行既濟之明夷先明後

暗之應也玄宗能以難艱清儉守正道克終其胤
何由及矣

唐肅宗上元元年庚子太乙運行既濟卦上六爻二
十四年外極災變之限處既濟之極遇進不已則過
於難又陰柔旺上將沒不久危莫先焉明者惧其危
亡反身修德小人處之其敗立至易曰上六需其首象
曰濡其首何可久也

太乙三

既濟之家人家人之道利在女貞弱主在上柔佞處不
以正說邪就進盜賊並起天下分亂易曰家人利女貞外
卦巽內卦離四五外卦坎外互離二離相迭中虛二足北坎爲
夷狄之象巽爲寡髮之象巽不離離南方赤色也
木之赤朱也爲亂者必此爲象也

至寶應元年壬寅其年太乙在戊子元十五局太乙
在六宮始擊客大將與主將將相關共迫太乙宮客
將將外迫太乙宮值此則名四郭固有廢墓固執

之禍人君不利有為四月甲寅太上皇崩于神龍殿丙寅日肅宗崩于長生殿肅宗疾革張皇后謀去越王係將誅李輔國中官程元振李輔國知其謀四月丁卯率兵入殺係及充王祠幽張后於別殿此太乙四郭固之驗也已巳太子即皇帝位輔國元振驕恣用事丁卯夜盜賊殺輔國竊其首而去蕃寇秦城渭三州是歲台州賊袁晁亂據浙東僭號建元年昇國明年李光弼遣兵殺之為亂

者九日之名也廣德元癸卯戊子元十六局太乙在七宮文昌將天道內辰迫始擊將太簇外宮始客大將與主祭將共格太乙之宮太乙在七宮坤為之鄉主天子行幸經曰太乙行極文但遇迫擊之歲亦必遷矣欲知所幸之方以變卦而定之外卦變得巽為東南林壑之象內互得坎為險阻是東南之地也其年党項寇同州郭子儀敗之于儀復長安吐蕃陷隴右諸州十月車駕幸陝係在

東南之地險阻之地也自此連年邊寇不息至連中四年癸未立朱泚為帝國號秦為亂者犯朱犯水之名者也是有滯首之危危是特奸邪就進主弱臣強此其驗也

唐德宗興元年甲子歲太乙運行未濟自唐受命以來太乙運行既濟六爻俱得其位未濟之爻俱失其位自此以後唐之君漸弱基柢漸衰矣

三三 太乙

太乙運行未濟卦初九二十四年為建功立德之限也有功有德者立無德無功者衰時當坎險若才力有餘者可以濟時之險若才力不足則不能濟不濟則悔吝生焉易曰滯其尾亦不知其極也

未濟之睽睽非難散之時事皆相違害之道也用人之事則吉舉大事則凶易睽小事吉外卦并內互二艮皆堆堆為中女內卦兌兌為少女執正者皆女子小人徒外互坎內卦兌坎為北狄之象兌為西狄之象內有小

人之權外有綱國之亂此其應也

唐德宗貞元元年李泌言皇朝之盛無貞觀開元
遂改元為真元後帝曰朕當為真元一萬年貞元之
後吐蕃累年入寇天下州府相競剋剋百姓以進奉
固恩澤至十三年以中官掌宮內市強買人物京師苦
之十六年二月以韓全義為蔡州行營招討使全義
無將畧以賄納中官故用之五月吳少誠所敗于廣
利城七月大敗于五樓軍潰全義退保陳州十月吳少
誠弱兵歸蔡州上表待罪詔復爵十七年辛巳春韓
全義班師上不知其敗以為討降吳少誠有其功寵賜
甚厚還鎮華州外有吐蕃以擾其外中官小人亂其
內使有滯尾之吝朕非之道至貞元二十二年乙酉歲
太乙在五十八局太乙在四宮客大將與主將併而格
之名四郭杜人君不利有為其年正月癸巳帝崩于會寧
殿號德宗丙申順宗即位至八月庚子立皇太子即位自稱
太上皇太乙入未濟之初為建德立功之限是以德宗憤

積世之弊憫王室之弱南面之初赫然有撥亂之志然
而識度閎淺咨情悞親信多非其人舉措不由其道
若獸之揭尾其能濟時之難險乎於是困辱於奉天播
遷於南山公卿拜於賊廷鋒鏑集於黃屋此正際難非
散之時唯用小事則吉大事則凶之驗也

唐憲宗元和三年戊子太乙運行未濟卦九二爻三六
年為中道安平之限也未濟九二君道多失道之時賴
者貞臣耳為君者守中行正盡君道之善為臣者能
極其恭順或其剛過所以為正而能保其終也易曰九
二曳其輪貞吉象曰九二貞吉中以行正也

三三太乙一

未濟之晉晉為進盛之時大明在上而下卦順附諸侯
承王之象上者大明而能與下同德順以治安也易曰
晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接也變得內卦坤經曰乾
坤之象變在內卦事生於內起自宮掖內互艮外互
坎艮連坎為閭暗之人為肘腋之禍自憲宗即位以

來天下豐熟斗米二文太乙行中道安平之限用武元
衡裴度為相是大明在上而下順附上下同德用康侯之
相也是以憲宗聰明果決得於天性選任忠良延納
善謀卒能取靈夏清劍南誅浙西俘澤潞平淮石復
齊魯於是百年之憂一旦廓然唐之復振皆基於此
至元和十五年庚子太乙入第一局太乙在一宮客旅將格
主大將客氣將格太乙犯此則有盜侮其君之象人君
不利有為其年帝餌金丹多躁怒正月庚子宦者陳洪

八

志弒帝皇太子即帝位由是宦官管民事是為閹寺
之應至太和九年乙卯歲帝以中官太歲元年逆黨尚至
左右畏而惡之陰與李訓鄭注謀誅之九月殺陳洪志
十月殺王守澄十一月壬戌李訓等言金吾伏含有甘露
請觀之伏兵謀誅中官不克訓奔于鳳翔守尉仇士
良率兵殺王涯賈餗舒元興李孝本羅立言王齊
那行金等十三族京師大駭中官益橫開成三年戊
午正月甲子仇士良使盜賊宰臣李石朝廷震恐常旅

官入閹者九人而已余皆潛竄決旬方息是謂昏寺弄
權之驗也開成五年太乙在二十一局犯迫格枕提是為凶
歲其年正月戊寅上不豫守尉寺官與仇士良矯詔帝若
穎二為皇帝權管領軍事廢太子復為陳王卒已帝
崩于太和殿號文宗即位是構亂者起自宮掖閹寺之
人宦官為亂之應也是屋上之天大明為臣者無德以附
於上失晉卦用康侯之禮所以及禍也

八

唐武宗會昌四年甲子太乙運行未濟卦六三爻內極
災變之限二十四年時未濟時而征所以凶也若能涉
陰夷除患難吉則無不利易曰六三未濟征凶利涉
大川象曰未濟征凶位不當也

三太乙一

未濟之鼎當革故取新之際易鼎元吉亨內互之乾
有應主剛德之君理於革國變從新有元吉之亨上互兌
內互乾下卦巽上卦離離在天上之文明而照四方之象
理國者以此象也會昌六年丙寅太乙在二十七局客大小

將狹名曰四郭社人君不利有為其年三月帝服方士
藥不豫甲子崩號武宗皇帝太叔即位是謂宣宗英
敏特達委任能臣克上黨如拾芥取太原如反掌享國
日淺功業未就惜哉宣宗少歷艱難長年踐祚人之
情偽靡不周知盡心民事勵精政通賞簡而必當罰
嚴而必政為剛德之君能理於國革前朝之弊為鼎
新之故也至大中十三年己卯歲太乙在七宮四郭社其年
人君不利八月癸巳上崩是為宣宗郭王溫即位號穆宗
其後浙東雲南吐蕃年年寇邊藩臣致危至咸通年
後帝驕淫無度崇尚浮奢昵近嬖倖忠諫者誅斥民
怨不知神怒不恤故李氏之亡於茲決矣未濟之不能除
患除難又不能革弊項新故無所有利何言之亨也
唐懿宗咸通元年戊子太乙運行未濟卦九四爻為習
亂之後待治之時其限三十六年未濟九四能勉而能
為正無悔不正則不能濟於難險有悔也以義為動能
伐遠方可以成功而行大國之賞必如是乃有濟天下之道

當貞固所以有吉也易曰貞吉悔亡震用伐鬼方三年有
賞於大國象曰貞吉悔亡志行也

三太乙二二

未濟之象象昧之世弱主在上強臣在下當任剛中之
臣不失其中止之道則可也不怨權臣專政小人並進上下
相蒙失正之凶也易曰蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初
筮告再三瀆則不告利貞外互得坤有應防后妃臣下之謀
變在外卦之事生於外起自藩臣外互坤坤為黃也上有艮艮

為黔喙之屬有山嶺之木巢居之象艮為山坤為地坤上有乃
王字為王者之象內互震震為木子亂者以此為兆也

咸通十四年癸巳庚子元五十四局太乙在二宮客參將囚王
大將格文昌將迫人君不利有為六月上不豫七月帝崩晉
王即位是為僖宗至乾符三年乙未三年六月濮州賊王
仙芝尚君長陷曹濮二州七月王仙芝寇掠河南十五州衆
號三十萬所過無不殘滅仙芝乃是山人之象也丁酉年
三月有宛句賊黃巢陷鄆沂三州八月黃巢與王仙芝

合兵陷隨州九月沙陀李國昌寇雲翔三州宛句賊黃
 巢聚衆萬人陷邠州至廣明元年庚子其年太乙
 在六宮客自將格太乙勅客不利主人黃巢僭號自陳
 符命取唐明字分其文曰唐去丑口而著黃明當伐唐
 其下乃黃之日月也蓋天啓去是歲十月巢陷潼關丙
 戌陷京師帝乃幸興元主辰巢舍舍元殿僭皇帝位國
 號大齊建元金統大赦天下其徒乃黃之象巢之名也
 至和二年壬寅庚子元六十三局太乙在六宮主人不通始
 擊將客太乙客將將囚太乙不利於主人壬申車駕幸
 西川海內盜起兆民不安京師白日殺人血流於關中木
 貴黃金至斤易米一斗賊自相食天下非後唐有其
 年李克用授太原節度使中和三年癸卯太乙在六宮
 四局太乙在七宮主人將小迫提挾客正月鴈門節度
 使李克用為京城東北面衛營都統三月克用與黃
 巢戰于零口大敗于謂橋丙午復長安巢轉掠鄠許
 汴洛徐兗等州倉廩人以為糧時朱溫為宣武軍節

度使賜名為全忠中和四年甲辰克用追躡黃巢自夜三
 百里巢衆敗走至秦山狼虎谷巢計賊自刎是震用用
 伐魁方三年有賞于大國之象亦主提挾客之應也光啟
 元年乙巳三月車駕至自成都大赦改元田令孜與王重榮
 爭鹽池九月王重榮反十二月李克用叛附于重榮十月
 乙丑李克用犯京師其年太乙在六十六局太乙在七宮始
 擊武德俱在坤維之鄉又主客迫挾太乙主天子巡幸
 丙子車駕幸鳳翔太乙在七宮坤維西南之方是以幸
 鳳翔太乙在七宮故也河中王重榮構太原兵誦闕焚
 蕩俱盡光啟三年十月丙午嗣襄王煚自立為皇帝改
 元末正尊皇帝為太上皇文德元年戊申二月車駕至
 自鳳翔帝不豫於卯崩于武德殿年二十七號僖宗三
 月皇太弟知軍國事乙巳即自稱帝位昭宗大順二年
 辛亥太乙在九宮太歲與太乙格其年有替字出於東
 南方助太歲西北國前敗東南國後敗其年四月庚
 辰有彗星入于大微掃大角天市長十餘丈五月甲戌

伏是以其年八月王建陷成都六月揚行密陷揚州李茂貞陷鳳翔又陷興洋二州乾寧三年丙辰六月李茂貞犯京師王師敗績七月車駕次蜀北韓建來朝收劫上幸州岐軍遂焚長安唐之祚數二百八十五年此年為祚終之年然猶未終者唐朝十有八主其間豈無累功積德之君故得之過數也至天復三年癸亥正月戊申殺左右神策軍中尉韓全海內樞密使袁易簡等二十人首級告諭四鎮甲子上幸朱全忠軍已已還長安哭于太廟庚午全忠殺中官七百餘人以應太乙格太歲慧星見東南方東南前敗西北後敗之驗也

唐昭宗天祐元年甲子太乙運行未濟卦五帝道安平之限二十四年

未濟六五以柔居尊位弱主在上為臣者能輔之以君子成於時可濟也可濟則濟有暉之光濟也君以柔居尊而不能制下下不能以忠信事上何有光暉之吉天道敗德失之大矣易曰貞吉无咎君子之光有孚吉象曰君子之光其孚吉也

二太乙三

未濟之訟訟之卦上下相違內亂相恃以為訟也以信實居中正之道常以惕懼戒備訟何由與不能守中正之道終必凶易曰訟有孚窒惕中吉終凶外卦乾象無應有借亂之徒流世外卦起自藩臣外卦乾內互離下卦坎有名天者日者水者亦者不光者是無應也

其年八月壬寅朱全忠遣李振將玄暉弒帝蔣玄暉兵犯宮門是夕帝崩號昭宗全忠矯詔立皇太子監國丙子即位年十三天祐二年十二月戊申全忠弒太后何氏朱全忠繼唐承相三省官殆盡天祐四年丁卯四月甲子而禪位於朱全忠子梁從帝曹州號哀哀帝上有弱君下有強臣上下不相制失正而征所以見滅也朱溫犯日之名至此而唐王矣以數推之則二百八十二年乃祚限之期今在數外而終唐朝一十八帝其間豈無積德累功之君所以過其數也其年四月甲子朱全忠受禪即皇帝位改元開平國號大梁更名昇汴州為開封府建名東

都梁之曆數非正數止得十二年梁乾化二年壬申歲太乙在二十局太乙在八宮主大將客參將內進死門為直事加太乙宮歲計遇之人君不利有為帝晚年淫慾尤甚次子鄂王友珪俱誅二月戊寅與韓勣馮廷諤殺帝年六十一號太祖至次年癸酉珪聞亂與妻張氏赴北垣樓下令馮廷諤先刃其妻次及已諤亦自刎年二十八號廢人均王友恭即位去鳳曆止為乾化三年至乙亥改正月至率已改黃德至三年癸未六月李存勗周郭崇韜自鄆州直趨大梁十月敗王彥璋戊寅夕梁主名甚將皇甫麟進刃於建國樓下存勗四月即位有州改天佑二十年為同光元年大赦天下復國號唐亦非正數主十二年之限也至莊宗同光四年四月從馬直郭從謙作亂帝為流矢所傷崩絳霄殿之廊也年四十號莊宗嗣源四月丁亥至聖子谷聞內難哀慟久之至洛京即帝位改元天成大赦天下至長興四月癸巳太乙在四十二局主大將客大將挾太乙宮主不利有為十月帝不豫

壬辰秦王謀反勅兵將入宮朱洪昭馮質孟漢瓊等擊殺之至戊戌帝崩於雍和殿年六十七號明宗莊宗氣小志近驕心易生矜功自能使嬖是用婦言是德不能秉中正之道故悔吝及身也明宗為衆所附資性寬厚舉賢用能天下為之小康既得真正故能永終天祿有光輝之吉也至今稱為賢主矣後唐成天三年戊子太乙運行未濟卦上九為外極災變之限三十六年

未濟之極君否終傾變之時也君能誠志安於義命而自樂則可無吝若不退守其安忿躁隕墜入于凶咎矣若恣樂而耽肆至於滯其首信之矣若能退而安於命義不失其常則無咎矣易曰亢有孚于飲酒無咎滯其首象曰飲酒滯首亦不知節也

一太乙三三二

未濟之解天下之亂既除則不復有為如隨時維持而已若尚有當解之事則早為之乃言解險以動將有出險之

道然雖既濟解利西南也內卦坎外互坎內互離外卦震
震東方之卦離南方之卦震卯木有金剋之姓也震木出
於離火此木之象也為有聲之物離為飛揚之無能善
鳴有無勇之象坎水游流而中有剛硬者石之象水流
亦剋之象震為足而起走也離火日坎水月有明趙之象
起於北方南方者不能享國雖居九五其於東方者可以
有國也有國則天下之難俱解矣

宋王從厚十二月自魏府即位改為應順石敬瑭為太

原節度使其年甲午歲太乙在四十三局太乙在八宮主
客將囚迫太乙宮名提挾有篡殺廢戮之事二月移鳳
翔潞王從珂權北京留守不受詔遣討之進兵攻鳳
翔二月丁卯從珂至泺州戊辰帝出次衛州敬瑭殺
皇之從騎而去四月潞王入洛廢帝為鄂王遣人鳩殺
之皇后孔氏及四子皆遇害四月乙亥潞王即位改元清
泰是年太乙提挾之驗也清泰二月丙申五月河東節
度使駙馬都尉石敬瑭為鄆州節度使封趙國公

不受命七月誅敬瑭子石重英重裔及弟敬德范延
光晉陽危感敬瑭求援於契丹契丹王德光自將五
萬騎救之九月帝親征次覃懷副討使楊光遠殺張
敬達以降契丹丁丑車駕還庚辰敬瑭至河陽其年
太歲丙申太乙在四十五局太乙在八宮主提挾宮是亂
之驗也辛巳帝與皇后舉族自焚於武元殿下年二
十五歲號宋帝比正十二年之數也十月丁卯成立敬
瑭為大晉皇帝於晉陽約為父子之國改長興七年

為天佑元年大赦天下亦無正數以九年為限至天福
七年壬寅太乙在五十一局客小將格大將主人杜塞人
君不利有為六月乙丑帝崩于保昌殿年五十一號高祖
齊景延廣立齊王重貴即位景延廣驕暴以皇帝
嗣位為己功遂加平章事遣使告東冊於契丹素表
致書去臣稱孫契丹怒至開運四年丁未歲太乙在
三宮太歲於太乙格有崩亡之事正月契丹入京師帝
過封禪寺三月壬寅契丹主後大梁晉文武諸司總

殺者數千人盡戴府庫之室以行自日馬渡河往黃龍
 府安置契丹主至樂城殺胡林而卒是為崩亡之應也
 此晉之數太原北平王劉知遠知慮國政乃畜義舉辛
 未即皇帝位于太原却稱天福十三年四月癸亥冊
 魏國夫人李氏為皇后至戊申年正月大赦改元乾佑更
 名曰高以馮道為太師封齊國公至甲子日帝不豫
 乙丑崩于萬歲殿年五十四年高祖弟三子承佑即帝
 位年十七歲至三年太歲庚戌太乙在四宮客挾主客
 將迫太乙宮主參將客人君不利有為其年郭允明
 弑帝年二十號隱帝此正坎之流石二象也郭威自迎
 春門入辛亥歲正月即皇帝位國號大周改元廣順
 都于汴洛稱郭雀兒周亦無數以九年為限至四年
 帝崩于滋德殿年五十號太祖有飛鳥之象也義子
 柴榮奉遺詔即位改元顯德至六年乙未壬子元六
 十八局太乙在八宮始擊掩太乙宮主參將迫人君慎之
 六月帝崩于萬歲殿受三十九號世宗此為難變震

有未出於火互坎柴之象也子宗訓即位年七歲庚
 申歲正月河東劉鈞合勢入寇詔趙匡胤率師北討
 至陳橋驛軍情忽變乙巳詔祥位于趙匡胤即皇帝
 位奉少主為鄭王國號大宋是震足坎月之驗宋為國
 德起於東方者可享圓圓也太乙行未濟外極災變
 之限天下之難方解終須濟矣當興修政道定紀綱
 法度以代明王之法是其來復吉之驗也乾德二
 年甲子太乙運行艮卦初六爻下四年為建功立
 德之限艮之為卦一陽位正止於二陰之上陽自下升極
 止而止其象為鎮靜之象限為門閭震之水是家中
 木宋興之兆也宋之數二百六十四年為祚限之數也初六
 爻動之初止初於事也事之於初未至失正故無咎戒
 以利在桓永真固則不久正道也初六月艮其趾無咎利
 永真象曰艮其趾未失正也

三三太乙
 艮之貴人之合聚則有威儀上下物之合聚則有次序行

列合則必有文猶合之有飾也有飾而後能亨然賁卦之象亨於小者則利有攸往易曰賁亨小利有攸往內卦變而為離離日也火也有文明之象也

自庚申年正月乙巳詔禪位於太祖奉帝為正王國號大宋受周禪周本德生火當王色上赤臘用戊建隆至乙丑乾德三年蜀王孟昶來京師開保四年二月擒劉鋹廣南平乙亥十二月擒李煜江南平九年丙子歲冬十月癸丑帝崩于萬歲殿受五十號太祖弟

靈改元太平興國是賁之亨小以靈為名雜之象也至興國二年戊寅吳越王錢俶來朝四年五月劉繼元降六月庚申北征次年七月帝自至北京大名乾德元年癸亥荆南高繼中歸朝得州三縣十七乾德三年乙丑蜀主孟昶降赦蜀是為建功立德之限應災宋端拱元年戊子太乙運行艮卦六二爻二十四年中道安平之限也此文居中得正在外者不能退聽極救其弊而唯隨之使我心不快也易六二曰艮其腓不極其隨

其心不快象曰不極其隨未退聽也

艮之蠱者事也事之懷亂當有事之時能幹濟其事得亨也時之亂則當思慮其先後可也故善救者詳之於始則弊可革善治者究之於終則利可興此古之聖王所以新天下而垂後世也易蠱元亨利涉天川先甲三日後甲三日內巽東南方之卦又巽其為木其人也為寡髮廣額內互兌西方戎狄之象外卦艮艮東北夷狄之象也故為有事之方也淳化四年癸巳盜起於蜀賊推

李順為首陷蜀州州又陷永康軍五年春正月李順陷漢州又陷彭州自陷成都府壬寅王師克劍州五月克開州又克巴州王繼恩進兵擒李順破賊十餘萬遂克成都李順之黨皆伏誅秋八月蜀平為逆者李順犯木之名也此為有事涉南極能革其弊克濟其事獲元亨也至道三年丁酉太乙在四宮始擊將與客大將囚太乙又太歲與太乙格在易地主有崩亡之事其年二月帝崩五十九號太宗弟三子恒即位改咸平元年二月己亥契丹寇澶莫

威武軍王師破契丹于五合川是彼不能退聽與我不自
極其弊而隨之失也咸平五年三月李繼迁陷靈州守臣裴
濟死之六年四月契丹入寇景德元年十月契丹寇瀛州又
逼冀州其年太乙在七宮文昌將陰德始擊將呂申太乙
與天目俱在坤繼之鄉主天下有動其年十月庚午皇
帝親征契丹犯澶州李維隆伏弩射死其將徒覽契
丹使韓杞來請和戊戌皇帝至自澶州為涉越險阻
以濟時之難艱是幹蓋得元亨之象也其年七十二歲

進嘉禾總封老子孔子之尊號天下大治是太乙運行
中道安乎之限故也宋祥福五年壬子太乙運行艮卦
九三爻為內極災變之限三十六年艮之九三上下不相承也
危懼薰灼心不得其安行止亦則不可固執一隅而舉
世莫與宜者豈有容裕之理危懼常薰於心也易九三
曰艮其限列其夤厲薰心象曰艮其限危薰心也

三太乙二

艮之利則陰威陽衰之時小人壯君子弱若能知變順

時而止之不往可咎矣易曰利不利有攸往內互坤太乙行
坤有應為妃后專權之象也外互坤無應有盜賊暴亂
為害坤為土陽在上王之象外卦艮為皆為門闕為
止為東北方坤為西南方為亂者必此象也乾興元年
壬戌五十九局太乙在四宮主將格客大將迫又客挾於
主人君不利有為二月戊午帝崩號真宗太子禎即位皇
帝尚幼軍國事皇太后總制明道元年太后崩上始親
政事景祐元年甲戌太乙在九宮與太歲格有宇彗出

東南方西北國前敗東南國後敗主兵革死喪疾疫是
年八月有彗孛于張翼東南之方冬十月西戎寇邊十月戊子
皇后郭氏薨戊寅太后楊氏薨元元年戊寅西河元昊及
僭號于夏州三年十二月夏人犯保安軍狄青敗之康定元
年庚辰歲正月元昊圍延州劉平與賊戰于三川王
師敗績平死之九月戊辰王師失利于三川口慶曆二年
冬元昊來納款慶曆四年五月元昊稱男更名曰曩霄
十月封為夏國王六年丙戌山東地震宜防未然之變

其下登州嚴武備七年丁亥王則反於具州此謂上下不相承也使我心不得安裕此數年之間王師多不利是則之象不利有攸往之驗

宋慶曆八年戊子太乙運行艮卦四六爻二十四年為積亂之後待治之限不能為天下之止惟正於身非無咎非大有為之道也易六四曰艮其無咎象曰艮其身諸難

三太乙三

艮之旅艮以靜止為吉今止于下火炎於上為吉其師止不

能處靜可以小亨惟正則吉易曰旅小亨旅貞吉內卦艮東北之象外互兌西戎之象外卦離南蠻之象將有事于此方也

慶曆八年戊子正月辛巳文彥博平具州甲辰赦河北丙午王則伏誅此正積亂之後待治之限也皇佑元年二月濟井蠻寇邊九月廣源蠻寇邕州四年夏四月廣源蠻儂智高反陷邕龔滕梧封康端廣等州五年正月狄青破儂智高于歸仁浦五月拜狄青為樞密使如

佑八年三月辛未帝崩受五十四號仁忠志誠愛物而民戴之責股肱之任於大臣而君道常佚委耳目之寄於言者而上聽無壅雖則外有蠻夷為亂奸臣竊國能止其身而無咎雖非大有為之道唯能守正則獲小亨也神宗熙寧五年壬子太乙運行艮卦六五爻二十四年為中道安平之限也艮以上其輔而言有序則有悔可亡此六五之特以口舌文辭相尚之世宜尊此戒易六五曰艮其輔言有序悔亡象曰艮其輔以中正也

三太乙三

艮之漸天下之事止而後動必以漸者莫如女歸於大臣進於朝人進於事固當有序不以其序則凌節犯義凶隨之外互離為文明若君位下有中正之臣相應是文明之體處於上巽風化之體化於上下相承而有序相言尤戒利於正易曰女歸吉利貞內互坎外互離外卦亦主有事於此方者也

神宗熙寧七年甲寅二月瀘夷吐蕃寇河州景思立

與戰死之九年丙辰歲正月交趾陷邕州守臣蘇絳死
之元豐二年瀘州蠻乞弟反以歸存保討之乙丑正月
帝崩受三十八年號神宗哲宗即位紹聖元年甲戌
十二月甲午貶責元佑史官范祖禹趙彥黃廷堅等以
口舌文亂相尚不能其輔之驗也

哲宗紹聖三年太乙運行艮卦上九爻外極災變之限三
十六年人君能以敦厚篤實以九終則吉人之敦篤難
於久終節或移于晚守或失於常事或廢於久人
之所同患也能敦篤實於中正道之至善所以吉也
易之上九曰敦艮吉象曰敦艮之吉以厚終也

一太乙三三

艮之謙尊以卑居為謙唯君子有終吉為君者身居衆
人之下謙服於衆陰退降之象何有利和况云字終德
謙巽為事厚而不終謙輕不失實華偽何有亨乎
易曰謙亨君子有終外卦變坤坤內互坎在中有盜
賊暴逆為宮內外相連起自藩臣外極災變之重有

失地亡國之應事起於東北正北及西南方也艮為東
北坎正北坤西南占之當此為驗也

哲宗紹聖三年丙子三月夏人犯邊六月夏人入寇皇后
孟氏廢瑤華宮四年丁丑二月章惇言司馬光等已
追貶而呂大防劉摯梁燾等宜量罪示罰凡二十七人
皆罰元符三年正月帝崩號哲宗端王即位是為徽
宗皇太后知軍國事春正月壬戌朔亦有哲起東北
稱亘四方應東北艮卦方有興亡之兆崇寧三年六月

籍元佑奸黨以司馬光為首凡三百九人刻石於文德
殿門之東壁四年春正月詔於帝孫宮置大周易屏星
祠八月安九鼎戊子詔於國丙巳之地建明堂大觀二年
正月皇帝受八宝大赦天下十月辛酉訪求古禮器政
和元年九月童貫奉使契丹虜主不禮貫怨之政和
五年乙未遼與女真交攻大敗女真起改元收國元年
號全國此為盜賊暴亂起自藩臣在東北之應政和
七年正月召道士林靈素築通貞宮慶之崇尚風

號教道主君皇帝政和七年詔改佛大覺金山餘為仙人
大士僧稱德士僧泥稱女德士寺為宮院為觀依道流
載寇丁巳女貞太祖自將伐遼陷東京黃龍府宣和二
年十月睦州方臘負陷衢婺杭等州三年方臘真陷
楚州淮南盜宋江犯淮陽又犯京東河北入楚海州亦
應盜賊暴亂為害甚自藩臣之驗宣和七年乙巳太乙
在第三伐子元十八局太乙在七宮文武大武囚主太乙
宮亦囚主泰一宮客挾客大將六宮外迫大臣逆命入
君慎之正月金滅遼粘罕兵侵掠河東有向京師之
意九月有孤由良岳入闕升御榻而坐詔毀狐王廟十
一月庚申徽宗禪位于皇太子號道君退龍德宮欽
宗即位丙午年改元靖康太乙入第三伐子元十九局
太乙在八宮文昌大武挾主大將八宮囚主算準八不和
無天之數有篡殺挾持之禍又在艮之上九外極災變之
限正月金兵幹維字犯京御弟康王構至營求和尊金
國為大金二月金兵退以張邦昌為大宰六月丙辰金天

木土四星聚張壬戌彗出紫微垣七月彗出東北長數
尺掃帝座抵文昌八月金兵復入十月雨水水時真定等
州已陷十一月彗竟天大風拔樹幹維字犯京師校園
四十日閏月丙辰京城陷徽宗不務敦厚篤實唯以
浮薄為事輕諾少信修良岳勞民力用小人退君子
貶賢良塞言路以至亡國矣哀哉致為身於夷狄二
帝遭囚流於荒漠是為太乙行外極災變之限故也
前宋自太祖歲起庚申至欽宗歲經丁未九帝合
一百六十八年以應艮象六爻卦盈之限宋居中原天下
康泰百姓豐樂九帝豈無積德累功之君以卦數盈而
金天會十年壬子太乙運行兌卦初九爻三十二年為建
功立德之限兌西方之卦兌屬金為少女為戎狄兌為
口重兌二口為回胡之象注夷狄之治世也女真號金國
其象也夷狄之數一百二十六年為國祚之限兌初九爻
兌說也以為說而無備私說之正也正則獲土無所疑也

三三二太乙

允之困允以陰在上坎以陽居下上六一陰在二陽之上而九二
 一陽陷一陰之中皆因柔掩於陽剛小人以陷君子所以為
 困也唯大人處困能言而無咎當困而言人誰信之易曰
 困亨貞大人吉無咎有言不信允之坎坎北方之卦內互堆南
 方之卦也坎北伏之象堆南變之象坎水能制堆火以坎南之象也
 天會五年丁未夏四月虜二帝北行張邦昌請元佑皇后
 臨朝聽政宋五月庚寅康王即位張邦昌為太宰尋死
 之十二月金兵乃以便宜分道集兵討康王七年十二月
 丙戌宋弼之軍取湖州戊戌濟曹娥江壬寅宋弼軍大
 破宋軍于高橋趙構遁入于海八年正月己未阿里盧
 蒲渾克明州進克康王構至康國執構之族兄弟趙
 諤問趙構將自溫處福州由海道追三百里弗及而還
 因隰明州秋七月金師奉詔與推擇一人可主南王者
 立東京淮南道等路安撫使劉豫為子稱帝國號大
 齊都于大名世修子禮仍賜以金帛冬十月乙丑車駕
 至自東京癸巳詔大齊建立年號十一年十一月壬子朔

皇子宗弼復進功和尚元克之十三年乙卯歲太乙在二
 十八局太乙在二宮客大小將掩迫太乙宮其年正月己巳帝
 崩于明德殿年六十一歲太宗皇姪孫亶即位是為廢
 宗十五年十月詔廢齊國降劉豫為蜀王於是置行
 台尚書省於汴除去廢齊弊政人悅改元天眷元年
 戊午八月己卯詔以河南之地割於宋以京師為上京
 二年己未四月己卯康王構追使謝河南之地己巳集
 群臣議南伐五月丙子會元帥復讐五月都元帥宗
 弼發自蒲令由黎陽趨汴梁遣右監軍撥撒難喝
 出河中趨陝西時宋將岳飛韓世忠等分據河南
 諸州要害以拒金人又分涉河東奇嵐石保得之境
 以相牽掣宗弼使孔彥舟下汴及鄭王伯龍取陳李
 成克孟取洛陽宗弼取亳及順昌府秋兵屢敗汝穎
 相次皆下宗弼以署兩軍于汴飛兵軍亦自還
 河南平改元皇統元年四月辛巳宗弼乞收江表是坎制
 難北攻南之驗也六年丙寅六月翰林承旨宇文虛中高

士談等以謀反伏誅七年四月戊午殺戶部尚書宗禮
天德元年五月殺翰林院學士張鈞戊申誅邢律八
年十月召鄧王元妃撒印入宮戊子殺鄧王奭子阿懶
獫懶癸巳車駕於忽刺渾士溫遣使殺德妃烏古
倫氏及妃夾谷氏張氏十二月己酉朔車駕還京丙辰
殺妃裴蒲氏於寢殿十二月丁巳平章政事亮在承
相秉德左丞附馬都尉唐括辦與寢殿小底大興
國尚書省令史李老僧等反其年太乙在三十九
局文昌將外迫太乙宮始擊將內迫太乙宮客大將又
格之帝遇弒崩年三十二亮篡立太乙在允卦初九爻
爲建德立功之限以是太宗睿宗雖有開基之功睿
宗不能以和於家有偏私之愛非說之正也又君子爲
下所掩蔽窮困之時正人言之不信唯以殺戮爲事故
禡之及也完顏亮篡立降帝爲東昏王殺曹王宗敏
殺左承宗賢改元大德元年至三年正月癸巳定王公
宗威庶都統宗顏元宜曰主上無道上下堆心定議

詰旦乃行時欲怒於衆語之曰適有命定令尔輩皆
云馬明日渡江軍士莫不危懼繼而告以舉事之計
衆皆從之黎明元宜等以兵犯營海陵聞亂以爲宋
兵至據起揭衣而箭入帳中所視之愕然曰乃我軍
也已流中矢軍士爭進刃體肢猶動遂縊殺之海陵
以逆自立不能以和取天下小人事賊人害善親殺
母唯以嚴刑酷罰急徵暴斂民不堪命失其和允
之言所以致禡也時大定元年二月故通奉大夫大醫
使其宰贈資政大夫顏起授秘書監丙子蠲免租稅
六月右副元帥僕散中大敗窩幹之衆生擒窩幹七月
宋主構內禪位于太子睿五年宋奉國及樞書見
拜今爲叔奉歲幣銀廿萬兩疋甲申年爲首每冬
季於泗州交貢七年丁亥正月壬子上服允冕御大安
殿有司備禮奉上璣世爲世宗以德和於天下和於
隣國和於臣庶是得和允之吉所以享其國也
大定八年戊子太乙運行允卦九二爻爲中道安平之限

三十六年允之九二剛中之德若孚信內克以治天下是以吉而悔亡也易九二曰孚允吉悔亡象曰允之吉信志也

三三太乙一

允之隨隨得其道則吉可以致大亨也凡人君之仁義臣下之奉命臨事而制宜皆隨也隨之道利在於真正隨得其正然後能大亨而無咎矣隨失其正則有咎其能亨乎易曰隨元亨利貞無咎內卦震內互艮外互巽震爲長男艮爲少男隨大失小也

大定八年戊子正月庚辰行皇太子冊禮廿四年幸上京廿五年六月使至報皇太子薨十月戊午皇孫金源群王授大興尹進封原王官車轎頭拜服金玉犀帶及傘蓋制度甲午始制國子監三月壬辰命廣慈城營建宮室四月丙午廢汴京行省而遷都於燕改元貞元年三月辛亥以車駕入燕京爲中都三年三月親詣大房山命張浩敬自輝營建南京宮室十二月召諫議大夫張仲軻右補缺馬欽校書郎田與信

張習室入宮議南伐亮曰向梁瓠嘗爲勝言宋有劉婁妃者資質甚艷美今一舉而兩得之朕與兵戎宋遠不過二三年然後討平高麗西夏南蠻等國一統之後論武遷分賞將士正隆四年二月遣禮部郎中蕭彥良遷會寧甲仗及幣帛諸物戶部郎中高德基爲營建南京宮室提點其日完補都城戰船于通州四月命天下舊貯軍器並運至中都以繕完之時方建宮室于南京大興土木之後又中都所造軍器仗用皆伏于四方之民意甚星火官吏因而和買於市而民間之費率過其箭倍翎一尺至錢村落問往往推牛以借筋革亦有生取其角者烏鵲狗彘無不被害又徵諸路工匠至京師疫死者不可勝計夫海內之地大騷動矣八月以諸路戶口爲差調爲五十六萬餘疋仍令出馬戶養伺以候師期十二月乙亥太医使其宰以上疏諫南伐之正隆六年二月徵諸道水手以戰船癸亥發自中都四月命百官先赴南京治事是月諸道徵兵五月聞西北路

諸部契丹反遣兵討之七月亡遼耶律氏與宗趙氏子
男與少長皆殺之死者一百三十人八月癸丑殺其嫡母太
后徒單氏于寧德宮九月大名賊王友有等據城叛衆
至數萬時時所在盜賊蜂起大者遷城邑小者保山寨
海陵聞惡時以諸道兵三十二總管海陵親領中軍欲
自受春以進甲午南征冬十月世宗即位于遼廿六年
十月冊皇孫右丞相原王爲皇太孫頒詔應天門廿
八年三月大赦天下廿九年正月癸巳崩上于福安殿
是日皇太孫即位于柩前是爲章宗二月宋王趙睿
禪太子淳國位明昌三年正月乙卯皇太子不豫上侍疾
隆慶宮辛酉皇太后崩七年十月戊戌行禮于圓丘
禮成還宮上御應天門百官稱賀大赦天下改元承安
元年六月辛酉改元十月丁酉司空哀以下宰職進新
定律令是時天下晏然以應太乙行中中道安平之限世
宗乎誠應于天下和平應乎允之吉隨不失正故致太
亨也金章宗得中文十六年

泰和四年甲子太乙運行兌卦六三爻內極災變之限廿四
年兌六三陰柔不中不正之人來共就之以求說也居位者皆
諂佞小人是枉已非道就以求說而居要位故特運致凶
易曰六三未允凶象曰未允之凶位不當也

三二太乙一

兌之夫劫小人雖居君子道感當顯行之於公朝使人明之
善惡號令以命衆或有危害先治於內然後及外不可使
以剛暴用事也易曰夫陽于王庭乎號有厲先自邑不

利即戎利有攸往內卦乾外互乾內互乾外卦兌太乙運
行乾象無應有盜賊暴亂爲自內卦起自宮掖在外卦
起自藩臣是內外俱有作亂者乾西北方之卦夷狄之象兌
西方之象白虎之象爲亂者犯此之象也

泰和四年三月宋人入寶鷄界掠民財畜十月鄆縣諸社
屢被侵劫泰和五年乙丑正月宋人入確山界套人馬疋
入遂平縱掠出獄囚火焚官舍令尉而去五月宋人告
以流民亂淮盜賊作梗爲辭六年二月宋人陷散關其

後邊報日至上每召大臣議輒言無足慮至是左丞
 宗浩參政賈鉉猶以為狗竊鼠盜尚書左丞樸撒撥
 右丞孫即康參政獨言思忠奏彼誠小盜旦伏夜出
 豈敢白昼置障攻我受春耶五月辛卯詔以南征以平
 章政事樸撒撥領行省于汴六月申報獲捷樸撒撥
 田俊等百官表賀宋師不利者不利即戎也十月乙卯
 上宋豫免朝丙辰上崩于福安殿受四十一遣詔皇叔衛
 王即位號章宗次年改元大安元年以訖石烈忽殺
 虎南征有功授世襲召知大興府事拜完顏承裕為
 御史中丞國朝太祖皇帝是年掠西夏將入境三年
 辛未二月金拜參知政事完顏承裕為西南西北安
 撫使平章政事獨言思忠行尚書省統兵禦邊議
 築高沙城以屯軍馬烏沙當衝要善水草七月
 太祖皇帝遣兵征之思忠等不備失利兵疫大喪又敗為
 沙營八月太祖皇帝率衆內親侵承裕等不利退入翠平
 口抵宣平天兵躡

其後承裕軍氣喪遂出宣平九月退至清河川兵大
 潰遁入宣德天兵遂破德興進定居庸關京師大
 駭忽殺虎兵七十戰於安之又敗宗慶元年召忽殺虎
 議軍國事二年攻西京金賜忽殺虎金符牌權右司
 付元帥領武衛軍五千屯北郭忽殺虎愈不干天兵
 進居庸關人心難散忽殺虎乘之遂謀作亂其年
 癸酉第四庚子元三十四局太乙在四宮太歲與主大
 將格太乙在絕之地始擊客大將因掩太乙宮有
 墓弒崩亡兵後之事八月壬辰忽殺虎分軍為二自
 彰義門通玄門入矯詔殺近侍局提點沒到大興
 知府南平挾屍於市以兵叩宮門應宿衛者悉
 逐之自稱監國都元帥居大興府列兵自衛癸巳
 通衛王還舊邸召符寶郎陳寶于府皆盜用御寶
 出宣甲午忽殺虎死令李思忠殺衛王子第命奉御
 承立自彰德迎章宗庶兄豐立九月大安殿御皇帝
 位拜忽殺虎為太師尚書令兼都元帥封澤王太乙

行乾象無應有盜賊暴亂為害內乾卦起自宮掖外互乾起自藩臣內有忽殺虎暴亂弒立應虎臣為害之象外有天兵侵取應兵起西北之驗也是改元真祐大赦天下冬十月天兵侵京城元帥右監軍朮虎高琪戰于城北失利自清夷門而入國遂領率所部殺忽虎于第持其首詣闕伏罪上赦之十一月天兵逼京城金拜朮虎高琪為平彭政事兼前職二年三月遣內族都元帥承暉講和以衛王公主不嫁四月山東河北諸郡悉陷唯真定大名東平徐邳數城未下民遭屠戮俘虜者不可勝數乙卯尚書省奏外方州郡皆望車駕至幸南京乞順人心詔宜從所請其年庚戌在庚子元三十五局太乙在四宮文昌臨大武坤維之地主筭二十五杜塞客筭二十算長將發人君巡幸遷國之驗也七月至南京故南京屬縣太乙行兌卦六爻極未允凶之象也奎輿播遷宗廟失守不利之驗也癸未歲十二月庚上崩于寧德

殿受六十一朝號宣宗皇帝太子守緒嗣位次年改元正至大四年其歲丁亥太祖皇帝駐驛於陝西六次盤山駕崩此亦太乙行六三內極災變之限故也金正大五年戊子太乙運行兌卦九四之爻積亂之後待治之限三十六年兌九四下者柔邪故不能決而商兌未寧為未能有定不能之時也在兩間謂之介介乃限也極地界也一則去其邪惡一則有喜慶及物也金之起自丁未終於甲年合一百二十年正在此九四爻之中亦猶介分革舊更新之象也易曰商兌未寧介疾有喜象曰九四之喜有慶也

三太乙二

兌之節凡事既有節則能致亨節貴乎適中過則咎矣節至於咎豈能長也易曰節亨不可貞九四爻動外卦之坎北方之象至震而上行是帝出乎震也內卦兌過則咎矣兌即西方金國之象坎代兌立北方之象國之興衰有數存焉豈人力所能致然內卦兌為

口外卦允亦為口西北二口者出焉金正大六年己丑太祖皇帝二太子即位金正大九年壬辰改元開興又改天興元年二月大朝軍馬臨於汴攻城不克四月罷攻十二月金主領兵幸河北黃龍崗攻于衛大朝天兵大至金軍亂潰金主奔歸德癸巳正月都尉崔立察同黨殺二相于省庭舉汴以降六月金主蒲察官奴自歸德遷蔡九月大朝軍馬與宋兵臨城金天興三年甲午正月己酉金主自知天數已盡召大臣遜位遂自焚金數之絕當在允之九四庚子年中猶有六年蓋金得中原而有天下多尚殺戮修德者少所以不及祚數而終也

太乙統宗寶鑑卷第十六

太乙統宗寶鑑卷第十七

明奇兵伏兵之術

太公曰不知戰攻之策不可與語敵不能分移不可以語奇伏經曰能識奇伏轉禍為成謂擇奇兵之義術以三為法若千人選以三百萬人選以三千而為奇兵也奇兵隨地伏形不守常也古法曰奇兵必從天殺之地其地居高去敵三里則鼓燔而發其伏於地殺者天目所臨之下是也經曰藏隱潛跡必居其一謂其得軍一或十一二十一三十一之時伏以山林溝澗之間人不見也經曰伏兵必用掩迫之時謂伏兵深藏待敵將至鼓謀而發掩彼之軍迫彼之將為我有所擒也武王問太公曰凡用奇兵之道大要如何太公曰古之善戰者非能戰於天上非能戰於地下其成與敗皆由神勢得之者昌失之者 夫兩陣之間出甲陳兵縱卒亂行者所以為變也深草翁翳

者所以遁逃也磳谷險阻者所以止車禦騎也隘
塞山林者所以少擊衆也坳澤窈冥者所以匿其
形也清明無隱者所以戰勇力也疾如流矢擊如
發机者所以破精微也詭伏設奇遠張誑誘者所
以破軍擒將也四分五裂者所以擊圍破方也因
其驚駭者所以一擊十也其勞倦暮舍者所以十
擊百也奇技者所以越深水渡江河也強弩長兵
者所以行奇謀也大風甚雨者所以持前擒後也
四八〇
偽稱敵使者所以絕梁道也謬號令與敵同服者
所以備走北也戰必以義者所以勵衆勝敵也尊
爵重賞者所以勸用命也嚴罰者所以進罷怠也
一喜一怒一與一奪一文一武一徐一疾者所以
調和三軍制一臣下也處高殿者所以警守也保
險阻者所以爲固也山林茂穢者所以出往來也
深溝高壘積糧多者所以持久也故曰不知戰攻
之策不可以語敵不能分移不可以語奇不道治

亂不可以語變故曰將不仁則三軍不親將不勇
則三軍不銳將不智則三軍大疑將不明則三軍
大傾將不精微則三軍失其机將不常戒則三軍
失其戰故將者人之司命三軍與之俱治與之俱
亂得賢將者兵強國昌不得賢將者兵弱國亡武
王曰善哉

明太乙出兵稱神術

經曰太乙在紫微天乙之南以爲天帝神也幹運
四八〇
權化掌十六神之法以輔太極諸祥隣福世所依
賴而三台爲天借太乙攝之以上下是以王者紫
域備物屈已奉詞而獲嘉應於天下是以出兵握
衆必抵神力以助之布箕運籌明太乙所在而祭
也
箕得一出軍步卒在前車騎次之六軍居中出門
無操畧也操與噪同誼操不安靜之義其究爲
操卦繫辭曰躁人之辭多禮爲車徒皆操擾也左

傳謂人鼓譟而出者此之謂也宜居一祀西北方也
也以牛脯一胸渠王及脯也酌酒以獻用皂帛為
席大將面北再拜呪曰

一宮太乙萬神護吾三軍令敵自滅莫敢當我
笑得二出兵步卒在前車騎次之大將居中出門
無譟畧也宜居二祀正南方也以牛脯一胸酌酒
以獻用黃帛為席大將面南再拜呪曰

二宮太乙萬神護吾三軍令敵自警莫敢當我
笑得三出兵步卒在前車騎次之大將居中出門
無譟畧也宜居三祀東北方也以牛脯一胸酌酒
一獻用青帛為席大將面東再拜呪曰

三宮太乙萬神護吾三軍令敵自伏莫敢當我
笑得四出兵步卒在前車騎次之大將居中出門
無譟畧也宜居四祀正東方以牛脯一胸酌酒以
獻用赤帛為席大將面東再拜呪曰

四宮太乙萬神護吾三軍令敵自敗莫敢當我

笑得六出兵車騎在前步卒次之大將居中鼓譟
急行宜居六祀正西方也以牛脯一胸酌酒以獻
用白帛為席大將面西再拜呪曰

六宮太乙萬神護吾三軍令敵自傷莫敢當我
笑得七出兵車騎在前步卒次之大將居中鼓譟
急行宜居七祀西南方也以牛脯一胸酌酒以獻
用白帛為席大將面西南再拜呪曰

七宮太乙萬神護吾三軍令敵自懼莫敢當我
笑得八出兵車騎在前步卒次之大將居中鼓譟
急行宜居八祀正北方也以牛脯一胸酌酒以獻
用皂帛為席大將面北再拜呪曰

八宮太乙萬神護吾三軍令敵自死莫敢當我
笑得九出登高大將宜居高地以車騎在前步卒
次之出門鼓譟急行宜居九祀東南方也以牛脯
一胸酌酒以獻用赤帛為席大將面東再拜呪曰

九宮太乙萬神護吾三軍令敵自潰莫敢當我

凡興兵出師術有緩急法有次序為主為客在手
得筭而已如筭得一至於四步卒在前車騎次之
大將居中出門宜肅而不宜譟急所以行無譟畧
之故也如筭得六至九車騎在前步卒次之大將
居中出門宜鼓譟而不宜緩所以行急而鼓譟之
故也用五彩色帛而為蓆者取神歆響之義亦出
於筭也如筭得一八宜用皂帛四九宜用赤帛二
五宜用黃帛六七宜用白帛三筭宜用青帛與太

四八

乙用旗色之義相同也筭中無五筭者謂大小將
杜塞無門也巽兵宜登高地大將居於高地者謂
避地缺東南低陷之義也凡為主當明主筭為客
明於客筭也此非太乙所在乃得筭之宮也凡太
乙中諸神諸將總名稱曰太乙也

明陳兵必出其鄉術

古法曰陳兵必出鄉謂陳兵之時必出所得之筭
方向曰如筭得一陳兵必出西北筭得二陳兵必

出正南筭得三陳兵必出東北筭得四陳兵必出
正東筭得六陳兵必出正西筭得七陳兵必出西
南筭得八陳兵必出正北筭得九陳兵必出東南
此所謂陳兵必出其鄉也蓋取出門向筭之義也

明置陣隨地之術

古法曰置陣者曲陣為水銳陣為火直陣為木方
陣為金圓陣為土皆取主客置陣之義次之五行
相制而取其勝負馬殊不知置陣之法皆取其地

四八

形而制之所以制勝者在手 佐勝者在手地置
陣而不得地之利何以為勝哉夫置陣者莫不有
所資而以為助也以水佐攻者明水火猶可以佐
攻况於地形乎故趙奢處北山而後可以勝秦軍
秦人守函谷而後可以制六國之師此得其地利
者也乃若陳餘不可守井陘而為信所克孔明不
據渭水而為仲達所擊是又失地之利也寧得無
敗乎是以孟子曰天時不如地利固可以為兵之

助也苟不能料敵制勝計險阨遠近則知地之有利知兵之機與地之利非上將不足以盡之也故曰上將之道也若地後高前下則宜為銳陣屬於火也利於以進戰以潰敵也若前高後下不便進退則宜為直陣屬於木也利於近聞而守之以備禦以待敵若左右勢高則宜為曲陣屬於水也利於吞敵若跨斜不便於我者則宜為圓陣屬於土也利於堅守若地高而廣平四向宜為方陣屬於金也利於速戰若地順其鄉則益吉謂順其算也若地反其鄉則居鄉而順地謂不順其算也昔皇帝戰雖尤於涿鹿用之遂克戰國孫武吳起蘇而用焉太公增天地人通為八陣配屬八卦實黃帝制陣之術也太乙之法兵起於鄉陣主於地觀方置變運筭稱神此王佐用兵之要道也

明五陣三陣八陣之原

太乙五陣之制曰方曰圓曰曲曰直曰銳以應五

行將五行五方之制而分主客之用也太公增三陣之說又異與天地人是為三陣也天陣果何取耶陰陽向背也陣地陣果何取耶土地之利也至於人陣則人與器用耳太公指日月星斗柄杓左右向背以為天陣此則取天之時也明矣以丘陵水泉前後左右之利以為地陣此則地之利也明矣車馬文武是為人陣非人與器用耶在張昭兵法論三陣之說謂凡用兵有三陣善用兵者備詳三者形勢然後可用兵陰陽時日風雲星氣天陣也山川險易丘陵水泉地陣也將帥士卒器械人陣也此三者將兵之急務觀此則太公三陣可知矣三五合而為八陣者天地風雲龍虎鳥蛇此之制八陣變也故握機經曰陣有八法謂天地風雲龍虎鳥蛇是也四乃為正四維之位四可為奇四方之位也中之奇寒是為極奇亦極機也乾之天坤之地巽之風艮之雲此四正之陣也震之龍兌

之虎離之雀坎之蛇此四奇之陣也中間奇零大將握之此握機之陣也四陣四奇所以分陣之用也餘奇為握機所以立陣之軀也太白陰經論握機之陣則以乾坤巽坎為四正以震離兌艮為四奇而大將則居其中此握機之制也大陣容小陣大隊容小隊四面八向皆如一馬所以有飛龍馬虎翼鳥翔馬蛇盤馬而又風居四維雲居四角天分四方或前或後可以迭相為用或進或退亦

四八〇

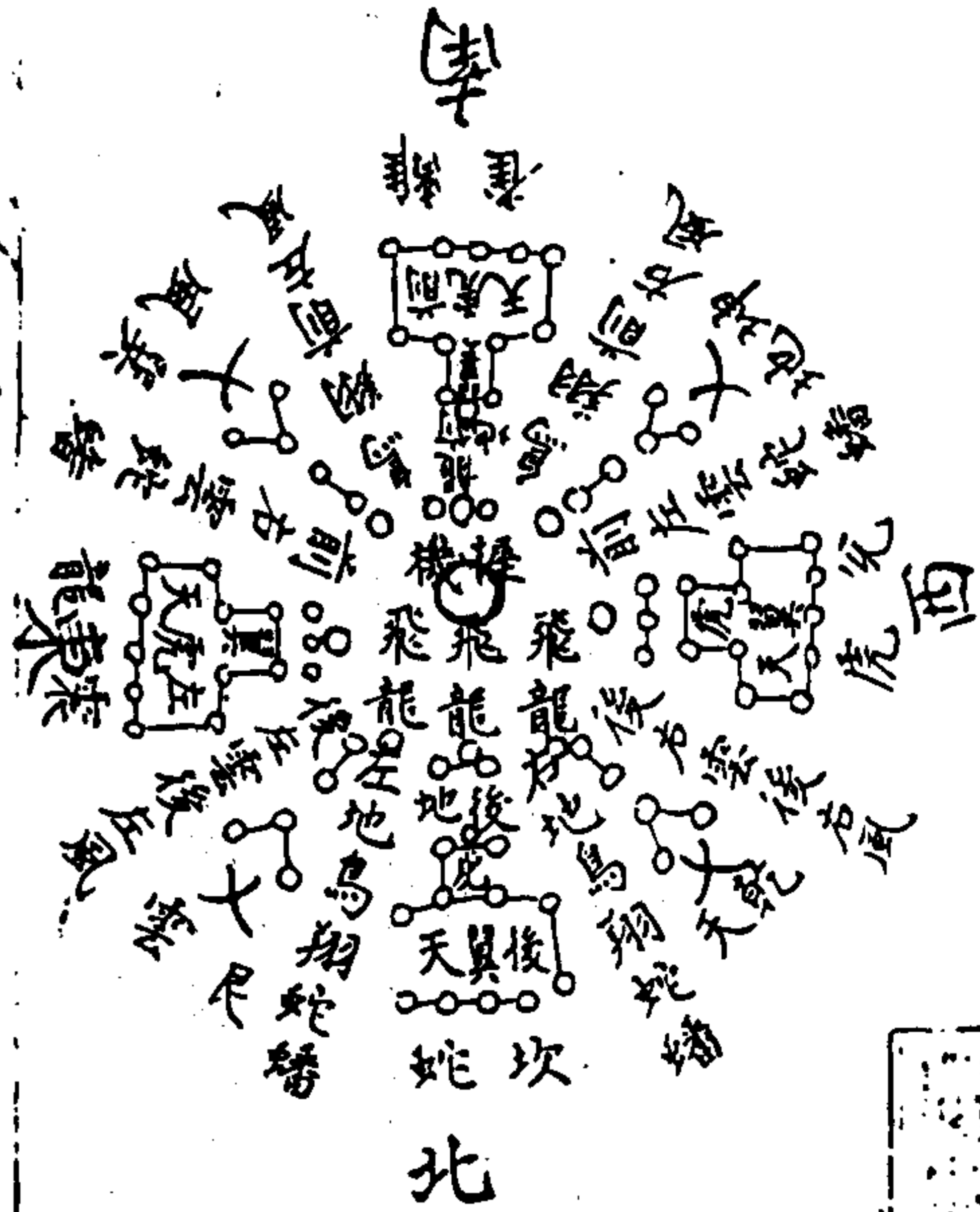
無離散之象四頭八向觸處而可以為首敵中其中兩頭可以救援此正如孫子所謂卓然之勢孫子曰善用兵者譬如卒然卒然者常山之蛇擊其首則尾應制其尾則首應擊中則兩頭皆應此然之勢也分制陣之制亦此意也其為數也起於五而終於八起於五者太乙數之所立也終於八者數之所成也故太乙行八宮得八筮以立八陣也唐太宗未明八陣之故以問李靖靖以諸葛亮八

行方陣而寔之諸葛亮之八行其始本於八陣也觀亮魚腹之地以石縱橫布為八行方陣及晉桓溫蜀道由魚腹見壘石縱橫莫知其所以然溫曰此諸葛亮之八行所以謂率然之勢也觀桓溫之言則諸葛亮之八行即黃帝之八陣也其後李公本之而為六花其實則八行也八陣之制本一陣也分而為八合而為一古人制陣之義備藏其法慮人知之也故設八名理實一也不觀其始無

四八〇

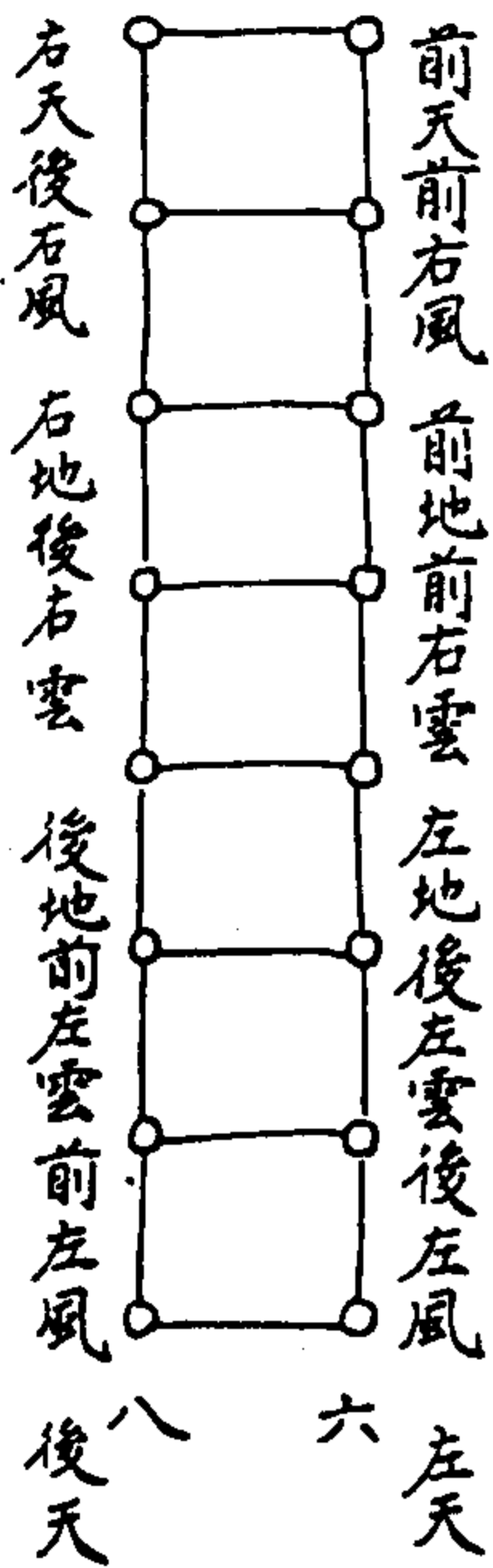
以知陣之所自立不觀其終無以知陣之所自成四維與中來以為陣法而以四方為間也此數之所始而陣之所自立也虛其中央大將所居諸部環遠此數之所終而陣之所自成也黃帝破蚩尤之後用諸井田以九百畝中為公田其傍八家私之亦此義也八陣之制變化制敵或分或合則各得其利馬紛紛紜紜戰亂而法不亂此散而或八所以制其用也渾渾沌沌沌沌形圓而勢不散此復而為一所以立其軀也太乙八陣之原於此詳矣

八陣之圖



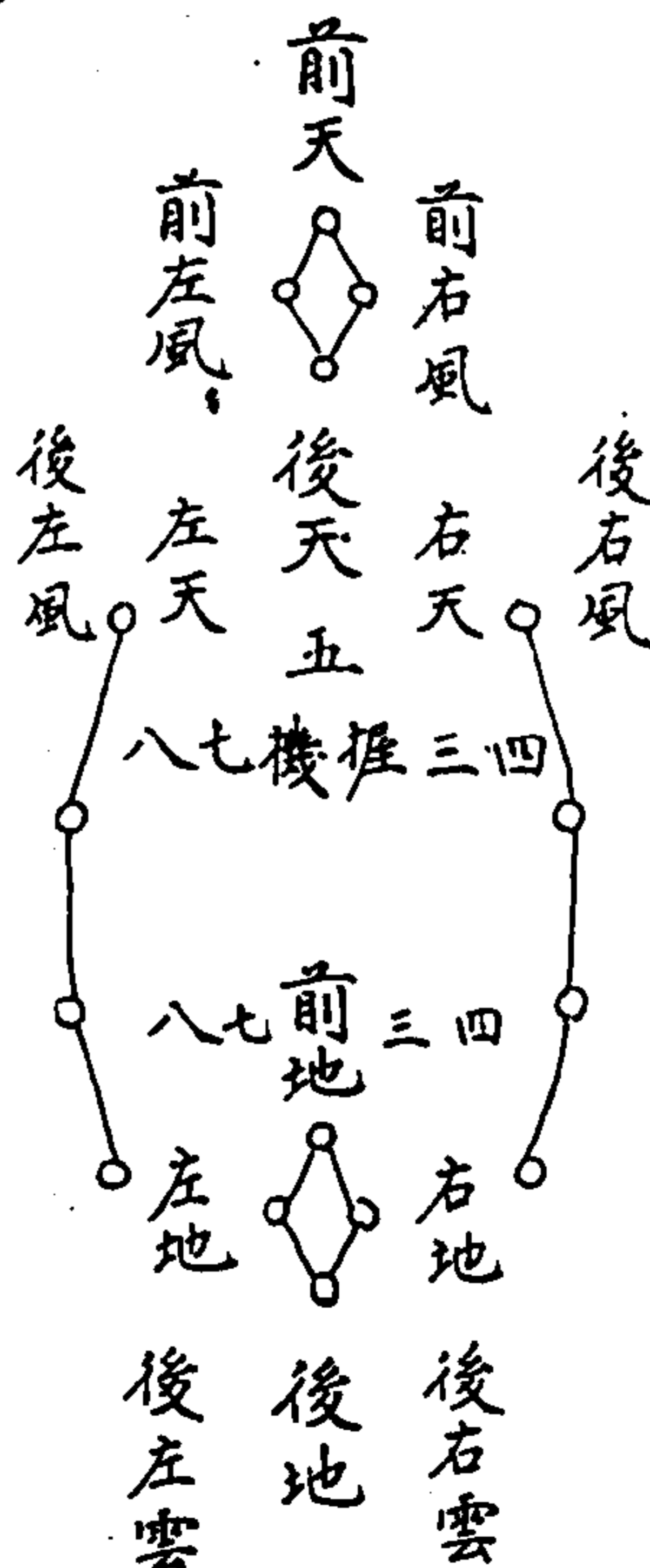
直陣圖

握機經曰縱者龍象也縱布二天二天次之縱布
四地次之於天縱布四風挾天地之左右天地前
衝居其右後衝居其左雲兩端居之



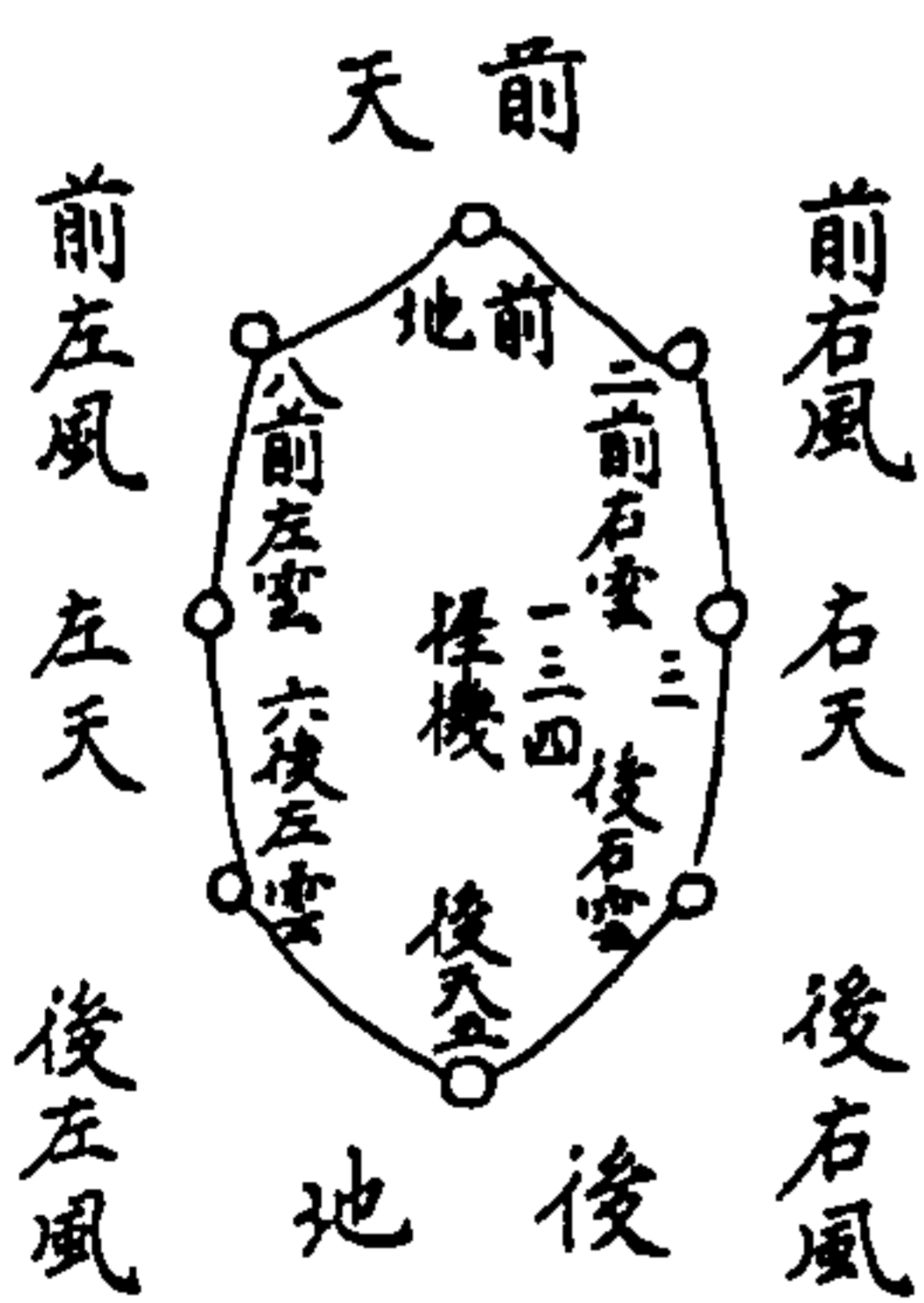
銳陣圖

握機經云風象風天居西端其次地其次雲左右
相向是也其銳陣與曲陣相反而論之



圓陣圖

握機圖曰地或圓布不動前為右後為左天地四
望相屬是也



方陣圖

握機圖曰地或方布風雲各在前後衝之天居兩端雲居中間西為翼翅是也

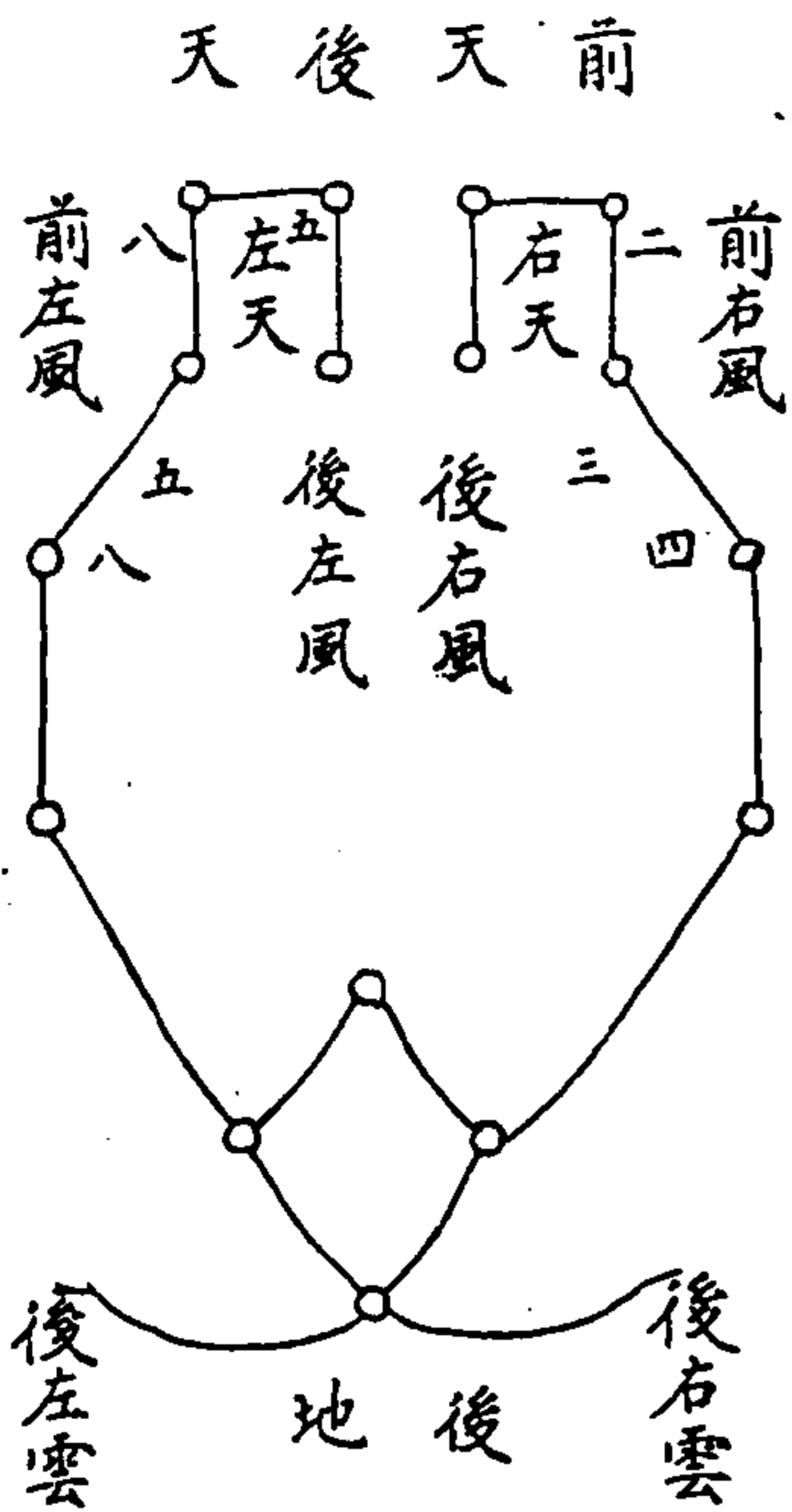


前右風 前右雲 後右雲 後右風
前左風 前左雲 後左雲 後左風



曲陣圖

握機圖曰風象風天兩端其次地其次雲左右相向是也



明隨地制變之術

地有異形兵有異機一險一易地之形也因地制宜兵之機也隨地制變雖多不同而有便利存焉故能因其形而得其利敵雖欲困我無由也晁錯曰用兵臨戰合刃之急者有三其一曰地形其二曰士卒服習其三曰器械用利國之所以戰者將也將之所以戰者兵也有能之將有制之兵無往不勝將不能而兵無制安能取其勝哉故兵法曰

夫尺溝塹草木茂林依上積石丘阜所在此布陣之地車騎二不當工土山平原四向曠野此車騎之地步兵十不當一平易相遠山谷幽澗仰高臨下此弓弩之地短兵百不當一兩陣相近平地淺草可前可後此長戟之地劍盾三不當一荊蒿竹條草木藤隴枝葉茂盛此矛鏃之地方弩三不當一士不練選士不服習起坐不精動靜不集趨利不及避難不避卑前擊後解與金鼓旗幟所指皆

失皆不素習之過也不教民戰是謂棄之豈不謂之殃邪百不當十者兵不完器不利與空手同里不堅密與袒裼同弓弩不能及遠與短兵同射不敗中與無矢同中不能入與無鏃同此將不省兵之過也五不當一兵法有曰器械不利以其卒與敵也卒不可用以其將與敵也將不知兵以其主與敵也此四者兵之至要是以太乙用兵之道克敵於未然制勝於未兆臨機觀變在於將也故曰兵出從門置陣順地此之謂也

○明選將之術

武王問太公曰王者舉兵欲簡練英雄之類知士之高下為之奈何太公曰外貌不與中情相應者十有五有嚴而不肖者有溫良而為盜者有貌恭敬而心慢者有外廉謹而內無至誠者有精精而無情者有湛湛而無誠者有好謀而不決者有果敢而不能者有慳慳而不信者有恍恍惚惚而反忠實

者有詭激而見功劫者有外勇而內怯者有肅肅而反易者有嚙嚙而反靜慙者有勢虛形劣而外出無所不至無所不遂者有天下所賤聖人所貴凡人莫知非有大明不見其際此士之外貌不與中情相應者也人固不易知知人亦未易以山濤之賢而不知其子簡以王濟之賢三十年而不知其叔湛夫親莫親於父子叔姪而有三十而不知者况其他乎此武王欲簡練英雄知其才智高下而太公所以執外貌中情而論之夫固世有砥中而玉表羊隻而虎皮者馬可以其外而信其內邪有大辯而若訥大功而若拙者又烏可以其外而棄其內邪聖人有智知人者也而門弟子又皆其平日相與周旋而講究者也其知之若無甚難者而孔子且謂以貌取人失之子羽以言取人失之宰我則中情外貌為難究也久矣况於素不相遇者一朝欲擇而用之不亦難乎嚴而不肖溫良

而爲盜貌恭而心慢外廉謹而內無至誠與夫精
而無情湛而無誠好謀而不決果敢而不能控控
而不信外勇而內怯肅肅而易入若是者皆其外
可取而內實失之者也不可以其外而信其內有
恍惚而反忠實詭激而反功效嗚嗚而反靜慤勢
虛形劣而外出無所不至無所不遂者此皆其外
若無能而內反有可取者也不可以其外而棄其
內天下之所賤者疑若可賤也而聖人之所貴者

四八〇

乃天下之所賤者也何者天下之所見者外也聖
人之所見者內也所以奇賤故取亦異天下之所
見唯不及於聖人此凡人所以莫知唯至聖明乃
知其極苟非大有明見者則亦何以見其涯際哉
此無他中情外貌不相應所以難也

武王曰何以知之太公曰知之有八徵一曰問之
以言以觀其辭二曰窮之以辭以觀其變三曰與
之以謀以觀其誠四曰明白顯問以觀其德五曰

使之以財以觀其廉六曰試之以色以觀其真七
曰告之以危以觀其勇八曰醉之以酒以觀其態
八徵皆備則賢與不賢分別矣

人雖有難知之情而有可知之理所謂孔子曰視
其所以觀其所由察其所安人馬瘦哉此知人之
術也此太公所以八徵言之問之以言以辭視其
辭蓋未知其所蘊則求之於言言心聲也情動於
中而後形之於言問之以言則彼心有所應之辭

四八〇

吉人寡詞蹀人多詞即是以觀其中所蘊者知者
矣昔高祖於韓信設拜之際則有所謂將軍教寡
人之言此欲問以言而觀其辭也窮之以辭以觀
其變則窮其所以盡是變者而有以知其所得也
辭而或窮則變亦有所窮矣故窮之辭可觀變孫
武之見吳王吳王既觀其言而復欲試以勸勤兵
此欲窮之以辭以觀其變也與之間謀以觀其誠
此又觀其所蘊之忠否彼其果忠誠耶雖問不入

所以前通所說不能變韓信之心也或以爲使爲
間謀此食其唐陰之徒所以身死於敵而不變也
明白顯問以觀其德此究其所操守而明白顯問
之以觀其內之所存者如何此先武所以何願而
問鄧禹也使之以財以觀其廉者蓋人無貪心則
貨賄不可移使財之以彼不貪則廉矣試之以色
以觀其貞蓋人唯有所守者必不爲色所惑所以
知其貞也告之以危以觀其勇蓋人唯敢於有爲
而無所避所以知其勇也醉之以觀其態夫人內
有所養者則必不爲酒所使可以觀其能也大抵
觀其外可以知其內八徵既備則人之外內無餘
蘊矣故賢與不肖皆可得而知也

明教兵之術

武王問太公曰合三軍之衆故令士卒服習教戰
之道柰太公曰凡領三軍必有金鼓之節所以整
齊士衆者也將必先明告吏士申之以三令以教

操兵起居旌旗指揮麾之變法故教吏士使一人
學戰教成合之十人十人學戰教成合之百人百
人學戰教成合之千人千人學戰教成合之萬人
萬人學戰教成合之三軍之衆大戰大法教成合
之百萬之衆故能成其大兵立威於天下武王曰
善哉孔子曰以不教民戰是謂棄之孟子曰不教
民而戰謂之殃民是則教戰之法從古有之也苟
不教其戰一旦驅而就死地是市人與戰也是烏

合之衆何可用哉然則教民有素行之法行合其
法必有勸懲之術故左則教左右則教右前則教
前後則教後五人而教成其長有賞是勸之也弗
教則如犯教之罪不進死戰則如犯法之罪是懲
之也勸懲之術既明則人自爲戰無往而不克士
不素教不可用也教戰之法必有所實寓此武王
所以問也凡統軍不過教之金鼓之節申令之明
習變之熟而鼓之以進金以止之一進一退各有

其節此士卒所以整齊也三令而五申之既明軍法乃可以行故急明告吏士申以三令操兵起居各有所便旌旗指揮各有所用其為變法歆使之皆習所以必在所教也其為法也由寡以至衆由寡以至衆者歆其力不勞而教易成者也寡莫寡於一人衆莫衆於百萬自一人教成之後合之十人十人合成百百合成千千合成萬萬合之三軍而大戰合之百萬皆由寡以及衆之謂合之有序教之有素此所以能成其大兵而立威於天下也安得武王不稱善其在孫子教戰之法自一人學戰教成十人至於萬人學戰教成三軍皆由寡以及衆也其在尉繚子教戰之法自百人教戰合之千人至於萬人教成合之三軍亦由寡以至衆也教戰之法無出諸此所以二子之言與太公皆一律也

明太乙置陣舉旗術

經曰太乙置陣舉旗之法古者秘而不傳於世今採旗旨歸以明之若主客算得一八者宜用曲陣而舉其黑旗也若算得三六者宜用直陣而舉青旗者也若算得四九者宜用銳陣而舉赤旗也若算得二五者宜用圓陣而舉黃旗也若算得六七者宜用方陣而舉白旗也如三門具五將發利於興兵動衆視文昌至日不在因逼始擊客目不在掩繁又不在開休生三門之下所謂三門具五將發也

明出兵戰陣所利術

經曰凡出兵宜用笑戰敵宜皆笑伏兵制在掩迫之時奇兵安主客大殺之地大殺者文昌始擊所在之位是也以備其敵奇兵已載于前百人取三十為則使敵人不便鳴鼓高旗鼓標而入必能破敵伏兵則隱伏竊發而克勝也故經曰能知奇伏轉禍為福又曰將若不知分合不可以語奇伏也

明分合用兵術

武王問太公曰王者帥師三軍分爲數處將欲其會合戰約誓賞罰爲之奈何太公曰凡用兵之法三軍之衆必有分合之變其大戰將先定戰地戰日然後移檄書於諸將吏期攻城圍邑各會其所告戰日刻漏有時大將設營而陣立表轅門清道而待諸將吏至較其先後先期至者賞後期至者斬如此則遠近奔集三軍俱至併力合戰此分合之術也分不分爲糜軍聚不聚爲孤旅分合之變兵之大要也故孫子云分合爲變而太宗與衛公答問亦以分聚通宜爲言是則分合之變不可不明太抵兵之要其始也分其終也合其分之者所以據其要地其合之者所以併力以戰武王以三軍分爲數處此則其始之分也期會合戰此其終之合也然謂兵統衆不可得而一故必有誓約賞罰行焉此武王所以併問之也而太公先言分合

之變而後言之將之所以合戰夫爲戰將者必知戰地知戰日而後可以千里而會戰地與日既定乃移檄書與之會以攻城圍邑之期使之畢集其所既告之以時日矣大將乃設營而立表轅門以爲之期清道禁行以止往來彼諸將必有必先後先至者則賞後至者斬如是則諸軍必以時而至矣此齊之以刑也故遠近奔集三軍俱至可以併力合戰昔漢高祖垓下之役始與信布期而不至高祖深以爲憂及信布等發兵俱至而後高祖之業定矣乃此會期併力之效也

明雲氣所起逆行術

經曰凡兩陣交鋒欲明雲氣逆順者當明主客所得之筭以決之如雲氣從筭而來爲順衝筭而來爲逆順則戰勝逆則負矣
假令陽遁上元第一紀甲子元第十三局丙子日置陣交戰其日太乙在六宮文昌在大炁主筭得

一十八箕和主大將在八宮發主參將在四宮格
始擊在太陽客箕得一十九箕長和客大將在九
宮發客參將在七宮計神在寅此局主客皆利
主箕得一十八見陣利後動此為主之義也出軍
宜正北此向箕之法也戰利正南北背數之法也
利曲陣舉黑旗此得一八之數雲氣從北方來主
勝此從箕而來為順而勝也主聞敵備東南北文
昌在太昊之故也奇兵宜安東南方此主目文昌
所在大殺之地伏兵利申酉戌時此所為在掩迫
之時故也客箕得一十九見陣利先動此為客之
義也出軍宜東南此向箕之法也戰利西北此背
箕之法也利銳陣舉赤旗此得四九之數也雲氣
從東南來客勝此從箕而來為順而勝也聞敵備
東南此始擊在太陽之故也奇兵宜安東南方此
客目始擊所在大殺之地也伏兵利申酉戌時此
為在掩迫之時故也餘皆唯此

明太乙風雲飛鳥之勢術

兩陣相對勝負未分須觀風雲之勢審飛鳥之情
則主客勝負可得而預知也經曰當視其日太乙
所在之宮若風雲飛鳥從太乙宮衝對上來有大
戰急宜唯備假令太乙在九宮巽木之位風雲自
一宮乾金而來衝制太乙者大凶若風雲飛鳥從
主者日及太乙宮德方上來主人急擊其所衝之
處則主人大勝若從客日德方上來則主人急宜
備敵若風雲飛鳥從主將大所立之方及德方上
來則主勝如從客大將所立之方及德方上來則
客勝若風雲飛鳥從太歲太陰月建上來衝主人
陣者主敗衝客人陣者客敗也
明風從八卦而分主客術
李淳風曰兩陣相當先明八卦方位次分主客勝
負不可不預知也若風從西北一宮乾上來正北
八宮坎上來東北三宮艮上來者利為客也宜先

舉為勝後應者敗也若風從正東四宮震上東南九宮巽上正南二宮離上來者利為主也宜後舉為主勝先舉客敗也若風從西南七宮坤上來者主有謀不成主客西北利也若風從正西六宮兌上來者客有伏兵主宜設備不然則大敗也

明五音考風以知盛衰之術

經曰五音者子午為宮音子為陽宮午為陰宮屬於土也丑寅未申為徵音丑寅為陽徵未申為陰

附入

徵屬於火也卯酉為羽音卯為陽羽酉為陰羽屬于水也辰戌為商音辰為陽商戌為陰商屬於金也巳亥為角音巳為陽角亥為陰角屬於木也太乙歲月日時四計所用皆同閱法曰視太乙所到之宮日時以別五音所屬如上元第一紀甲子元第十六局巳卯日太乙在七宮文昌在天道主笑單一主大將一宮發主參將三宮格始擊在大錢筭容笑三十三長和客大將在三宮格容參將

在一宮此局太乙助客雖客大將格容參將發而又客笑長和為利客見利先動出軍宜東北戰利南利宜陣宜舉青旗雲氣從東北來客氣間敵備正西奇兵安正西伏兵利未申時其日巳卯在五音屬羽風東北丑寅方來為之徵風羽水能制徵火所以為客先起大勝也又如太乙臨巳亥之日在五音屬角如風從卯酉羽上來者此名母來翼子如風從丑未寅申徵上來此名子來扶母出軍當勝而見成功又須天色清明風勢如縷者大捷若風自辰戌方起此屬商音為鬼風扶挾尅又天氣昏濁風勢寒冽塵土蓬散勃者即有敗傷之禍也

明五音觀風察將術

經曰風勢隆隆如車如雷如擊鼓聲者謂之宮風其將寬信和而有信風勢如金石相擊如鐘聲雜珮和響者謂之商風其將威猛而好殺風勢肅肅

習習如動林木者謂之角風其將仁慈不可詐欺
風勢如奔馬火炎烈烈者謂之微風其將猛烈難
與爭鋒風勢如流水揚波相離者謂之羽風其將
貪暴多奸詐也

明出兵軍勢勝負術

李淳風曰凡出軍日風從來人雄壯馬嘶逸旌旗
如舉勢指敵方鼓角聲清而震喑然君臣對問以
調和必得全勝以建大功若風勞來而前向者得

天有人之助獲敵糧儲來降若初出兵日風從五
音相生方位上來天色清明人馬奔上下歡心風
氣調暢軍行勝節捷將成大功若入敵境經要
過城壘三日內有風雨雷霆從我軍上去入賊境
有威怒之勢為得天佑之助所自必克獲金玉蓋
得龍虎助軍之威也謂從龍從虎從若安平之助
龍虎相交即急戰凡風為主雲為客若勢急緊大
雲客小薄者主勝客負若雲色濃厚來勢且急風

勢微弱不能震怒者客勝主負也又云初出軍及

三日內行程之次風勢蓬勃逆來冲我旗幟難舉
人聲怯馬不嘶或從厚後或從傍起吹沙觸塵人
馬行過步回無蹤者此名鬼風兵必敗若出軍三
日內急風甚雨威不振者軍先敗若天氣沉昏風
聲錯亂或陰久不雨皆為下謀於上宜設備以警
天戒若出兵日頓息無風草木不動者賊不可得
若初立旌旗飄風驟來旌旗摧折者此天時不順

上將必死若兵行旗幟指後者三軍敗戰將死者
半道逢敵分兵兩向或戰或止風來逆吹旗幟脚
飛不進者大敗若旗幟統捨或不垂者交戰將死
若營陣成陣列成列旗鼓初張有暴風卒來相掩
軍幕傾旗幟折林木摧拔者此為大惡之氣也主
將失位兵士叛散若風雨逆來不露衣者此名天
拉軍師大敗若交戰風雨驟至者此名落兵將大
敗之兆也

明安營置陣取用日時之術

經曰凡興師統衆必安營陣立轅門以清道路會合諸侯以行其事當取用日時以整之古法云視太乙二目以定之如太乙在右二目在左為陰陽和順上目無掩擊杖格下目無闕因迫對太乙與二目不在陽絕門其將發其日時可宜安置營陣轅門而清道路也

太乙統宗寶鑑卷之十七終

太乙統宗寶鑑卷之十八

明太乙七十二陽局立曆成計數

太乙	天目	主算	主大將	主參將
計神	始擊	客算	客大將	客參將
一絕陽	武德	七單陽	七	一四
寅	太武 <small>神主大將</small>	十三	三	九 <small>格太絕氣</small>
一	大簇 <small>內宮道</small>	六 <small>孤陰</small>	六 <small>內宮道</small>	八 <small>外宮道</small>
丑	陰主 <small>內擊</small>	一 <small>無天地</small>	一 <small>日</small>	三 <small>格太乙參將</small>
一陰	陰主 <small>內擊</small>	一 <small>無天地</small>	一 <small>日</small>	三 <small>格太乙參將</small>
子 <small>秀氣</small>	大義 <small>內擊</small>	四十	四 <small>絕陽氣</small>	二 <small>秀氣</small>
二	陰德	二十五 <small>杜</small>		
亥	陽德	十七 <small>重陽</small>	七 <small>營道</small>	一 <small>共青剛</small>
二	陰德	二十五 <small>杜</small>		
戌	呂申	十四 <small>和無地</small>	四 <small>絕氣</small>	二 <small>秀氣四</small>
二	大義	二十五 <small>杜</small>		
酉	太陽	一十 <small>孤陽不和</small>	一 <small>絕氣內道</small>	三

三	地主 <small>內宮道八 內宮道</small>	八 <small>內宮道</small>	四 <small>絕氣</small>
申	大神 <small>二十五杜</small>		
三	陽德 <small>內道 一無天地</small>	一 <small>絕陽</small>	三 <small>日</small>
未	大武 <small>格 二十一重陽與 宮位并</small>	二 <small>方氣</small>	六 <small>絕氣</small>
三	和德 <small>日 二無天地 孤陽</small>	三 <small>日</small>	九 <small>絕陰</small>
午	大簇 <small>間 十五杜</small>		
四	呂申 <small>內道 一無天地 單陽</small>	一 <small>絕陽</small>	三 <small>內宮道</small>
巳	陰德 <small>格 十二和無地</small>	二 <small>方氣</small>	六 <small>對太乙 絕氣</small>
四	高叢 <small>間 四無天地 孤陰</small>	四 <small>日絕氣</small>	二 <small>方氣</small>
辰	陽德 <small>四無天地 孤陰 四內宮道 俱在絕氣</small>	四 <small>日絕氣</small>	二 <small>方氣</small>
四	太陽 <small>外道 三十七重陽</small>	七	一 <small>絕陽</small>
卯	呂申 <small>內擊 一單陽無天地</small>	一	三 <small>內道</small>
六	大昊 <small>絕陰 十八和</small>	八 <small>方氣</small>	四 <small>對太乙 絕氣</small>
寅	太陽 <small>內擊 十九重陽 主日</small>	九 <small>與青剛</small>	七 <small>內宮道</small>
六	大神 <small>十無地 八 孤陽</small>	一 <small>外宮道</small>	三
丑	大威 <small>方氣 九 孤陽 主日</small>	九 <small>絕陰</small>	七 <small>內宮道</small>

六	大威 <small>方氣 九 孤陽 無天</small>	九 <small>絕陰</small>	七 <small>內宮道</small>
子	大武 <small>日擊 七 孤陽</small>	七 <small>四宮道 與 主泰將同</small>	一 <small>外宮道</small>
七	天道 <small>內擊 一無天 單陽</small>	一 <small>絕陽</small>	三 <small>對太乙 絕氣</small>
亥	大簇 <small>宮道擊 三十三重陽 絕氣</small>	三 <small>對太乙 與 泰將同</small>	九 <small>絕陰</small>
七	大武 <small>宮間 七 孤陽</small>	七 <small>日</small>	一 <small>絕陽</small>
戌	大義 <small>二十七和</small>	七 <small>日 與 主泰將同</small>	一 <small>絕陽</small>
七	大武 <small>日 七 孤陽</small>	七 <small>日</small>	一
酉	地主 <small>方氣 二十六重陰 主其 六 絕無</small>	六 <small>外宮道 絕無</small>	八 <small>方氣</small>
八	武德 <small>八 孤陰 無天</small>	八 <small>日</small>	四 <small>絕氣</small>
申	和德 <small>外宮道 三十二和</small>	二 <small>對太乙 方氣</small>	六 <small>絕氣</small>
八	太簇 <small>七 孤陽</small>	七	一 <small>內宮道</small>
未	太陽 <small>二十六重陰 主其 六 絕氣 與</small>	六 <small>書間</small>	八 <small>四方氣</small>
八	陰主 <small>二無天地</small>	二 <small>對太乙 方氣</small>	六 <small>絕氣</small>
午	大神 <small>外擊 十七重陽 大將</small>	七	一
九	陰德 <small>對太乙 十六和 主其 六</small>	六	八 <small>方氣</small>
巳	天道 <small>三十</small>	三 <small>孤陽</small>	九 <small>日</small>

酉	武德	三十二和	二四步氣	六絕氣
二	太陽	十	一	三
戌	天道 <small>外擊</small>	三十九	九內宮道 <small>共</small>	七外宮道
二	高叢 <small>絕氣</small>	十三	三	九內宮道
亥	大昊	九	九內宮道	七外宮道
二	呂申	十四	四絕氣	二四一氣
子	高叢 <small>外擊</small>	二十八	八外宮道 <small>揚氣</small>	三
一	和德	三十一	一四本目客入將 <small>五相扶</small>	三
丑	和德 <small>外擊</small>	三十一	一四本目客入將 <small>五相扶</small>	三
一	陽德	三十二和	二步氣	六絕氣
寅	大義 <small>外擊</small>	四十孤陽	四絕氣	二步氣
一	地主 <small>外宮道</small>	三十九重陽	九對乙	七
卯	陰主 <small>外擊</small>	十七重陽	七共容目扶 <small>主大將</small>	一格太乙
九	大義	十六和才共	六絕氣	八步氣
辰	武德 <small>擊</small>	二十三和	三	九四
九	陰德對	十六和才共	六絕氣	八步氣

丑	陰主 <small>外擊</small>	三十五杜		
六	大簇 <small>開</small>	六孤陰	六四	八步氣
寅	大武 <small>內宮擊</small>	七內宮擊	七內宮道	一外宮道 <small>開</small>
六	武德 <small>內道</small>	一無天地	一外宮道	三
卯	大威	二十七和	七共目同	一
四	大武	二十五杜		
辰	大神	二十八重陰	八步氣	四日
四	大武	二十五杜		
巳	高叢	四	四日	二步氣
四	天道	三十六重陽 <small>和</small>	六對乙	八步氣
午	和德	三孤陽	三四	九絕陽
三	大威	二十四重陽	四外宮道	二步
未	地主	八孤陰	八內宮道	四外宮道
三	大神	二十五杜		
申	陰主	一十孤陽	一	三四
三	大昊絕氣	三十三重陽	三重陽	九

六	陰主外迫	三十五社		
子	大義	三十四和	四對太乙絕氣	二步氣
七	陰德絕陽	二十七和	七日	一
亥	陽德	十九重陽	九	七日
七	陰德	二十七和	七日	一
戌	呂申	十六和才具	六外宮迫	八步氣
七	大義	二十七和	七日	一
酉	太陽	十二和無地	二內宮迫	六
八	地主 <small>陽氣</small>	八孤陰	八日	四絕氣
申	大神	十七重陽	七	一內宮迫
八	陽德外迫	三十三重陽	三外宮迫	九
未	大武	十四和天地	四絕氣	二對太乙步氣
八	和德外宮迫	三十二和	二對太乙步氣	六
午	大簇 <small>絕氣格</small>	七重陽	七	七內宮迫
九	呂申	五社		
巳	陰德 <small>格太乙</small>	十六和才具	六絕氣	八步氣

九	高叢 <small>內宮迫</small>	四孤陰	四內宮迫	二外宮迫步氣
辰	陽德	八孤陰	八步氣	四內宮迫步氣
九	太陽內迫	一重陽	一對太乙	三
卯	呂申	五社		
一	大昊 <small>對太乙</small>	二十四重陽	四絕氣與本日	二步氣
寅	太陽 <small>內擊</small>	二十五社		
一	大神	十六和才具	六內宮迫絕氣	八外宮迫絕氣
丑	大威 <small>步氣</small>	十五社		
子	大武 <small>和五社</small>	十三重陽	三	九對太乙
二	天道外迫	三十九重陽	九內迫	七外宮迫
亥	大簇 <small>絕氣</small>	三十一重陽	一	三
二	大武 <small>外宮迫</small>	三十八和	八對太乙步氣	四絕氣
戌	大義	二十五社		
二	大武 <small>外宮迫</small>	三十八和	八對太乙步氣	四絕氣
酉	地主 <small>檢主大將</small>	二十四重陰	四內主步將	二日
三	武德	十六和才具	六絕氣	八內宮迫步氣

申	和德 <small>極乙</small>	三單陽	三田	九
三	大簇	十五杜		
未	太陽	三十四和	四 <small>外宮道</small>	二秀氣
三	陰主	十 <small>無地</small>	一	三四
午	大神	二十五杜		
四	陰德	十二 <small>和無地</small>	二秀氣	六 <small>對乙絕氣</small>
巳	天道	二十六 <small>重陰</small>	六 <small>對乙</small>	八秀氣
四	陰德	十二 <small>和無地</small>	二秀氣	六 <small>對乙</small>
辰	武德	十九 <small>重陽</small>	九 <small>外宮道</small>	七
四	大義	十二 <small>和無地</small>	二秀氣	六 <small>對乙</small>
卯	陰主	十三 <small>重陽</small>	三 <small>內宮道</small>	九 <small>外宮道</small>
六	地主 <small>秀氣</small>	三十三 <small>重陽</small>	三	九
寅	大義 <small>內擊</small>	三十四 <small>和</small>	四 <small>對乙</small>	二秀氣
六	陽德	二十六 <small>重陽</small>	六 <small>日絕氣</small>	八秀氣
丑	和德	二十五杜		
六	陽德	二十五		

子	高叢 <small>對乙</small>	二十二 <small>重陽</small>	二秀氣	六田
七	呂申	十六 <small>和才具</small>	六 <small>外宮道</small>	八秀氣
亥	大吳	十一 <small>重陽</small>	一 <small>外乙</small>	三對乙
七	高叢 <small>絕氣</small>	十五杜		
戌	天道 <small>內擊</small>	一單陽	一	三對乙
七	太陽	十二 <small>和無地</small>	二 <small>內宮道</small>	六對乙
酉	武德 <small>外擊</small>	三十四和	四 <small>絕氣</small>	二秀氣
八	大吳	二十五杜		
申	陰主	二單陽	二 <small>對乙</small>	六絕氣
八	大神	十七 <small>重陽</small>	七	一內宮道
未	地主 <small>極乙</small>	八 <small>孤陰</small>	八田	四絕氣
八	大威 <small>對乙</small>	十六 <small>和才具</small>	六 <small>絕氣</small>	八田
午	和德	三十二和	二對乙	六絕氣
九	天道	三十 <small>孤陽</small>	三	九田
巳	高叢 <small>內擊</small>	四 <small>孤陰</small>	四 <small>內宮道</small>	三對乙
九	大武 <small>對乙</small>	三十九和	九田	七

辰	大武 <small>與太乙 各日</small>	三十二和	二外宮道	六地氣
巳	大威 <small>外宮擊</small>	三十一重陽	一對太乙	三
午	明太乙七十二陰局立曆成計數			
未	天目	主算	主大將	主參將
申	計神	始擊	容算	容大將
酉	呂申	五杜		
戌	大武	二十九和	九日絕氣	七
亥	高叢 <small>內宮道 地氣</small>	四孤陰	四內宮道	二宮道奇氣
子	陰主	十七重陽	七與太乙 主參將	一對太乙
丑	太陽 <small>內道</small>	一重陽	一對太乙	三主參將 主相扶
寅	大義	十六和才具	六絕氣	八奇氣
卯	大吳	二十五和		
辰	陽德	三	三	九
巳	大吳	二十五和		
午	呂申	三十和陽	三孤宮道	九與主月關

申	大武	七	七日	一
酉	大簇 <small>內宮道</small>	三十三重陽	三對太乙	九
戌	武德 <small>內道</small>	一重陽	一外宮道	三
亥	陰德 <small>外宮擊</small>	二十四和	四對太乙絕氣	二奇氣
子	大簇 <small>地氣 大將則</small>	六重陰	六日	八奇氣
丑	陽德	二十六重陰	六與主大將 日關	八與主參將 奇氣
寅	陰主	二十五和		
卯	呂申	二十三和	三	九
辰	陰德	十二和大地	二與主參將 大將奇氣	六
巳	太陰 <small>外擊</small>	三十七重陽	七	一與主大將 主參將
午	大神	十七重陽	七	一內宮道
未	太陽	二十六重陽和 才具	六絕陰	八
申	大威 <small>內宮道 奇氣</small>	二戰陰	二內宮道	六外宮道
酉	大神 <small>內擊 主日</small>	三單陽	三對太乙	九
戌	天道 <small>內道</small>	一單陽	一	三對太乙
亥	大威 <small>與太乙</small>	七重陽	七日	一與主大將 奇氣

子	二	丑	二	寅	二	卯	三	辰	三	巳	三	午	四	未	四
大神 <small>內擊</small> 一 <small>半陽</small>	大陽	太陽 <small>外擊</small> 一 <small>十秋陽</small>	高叢 <small>絕氣</small> 十三 <small>無地重陽</small>	和德	呂申	地主 <small>內宮擊</small> 八 <small>孤陰</small>	和德 <small>絕氣</small> 三 <small>無地</small>	大義	和德	太簇 <small>絕氣</small> 十五 <small>杜</small>	陽德 <small>內道</small> 一 <small>無天地</small>	大武	地主 <small>易氣</small> 十一 <small>重陽</small>	大威 <small>開主天將</small> 二十七 <small>和</small>	大義
一 <small>共主天將</small>	一	一	三	六 <small>絕氣</small>	四 <small>絕氣</small>	八 <small>易氣</small>	三 <small>日</small>	九 <small>九共主天將</small>	三 <small>日</small>	一	二十五 <small>杜</small>	一	七	二 <small>易氣</small>	六 <small>對天絕氣</small>
三 <small>共主天將</small>	三	三 <small>主天將</small>	九 <small>內宮道</small>	八 <small>對天絕氣</small>	二 <small>日</small>	四 <small>外宮道</small>	九	七	九	三 <small>日</small>	三	三	一	一	一

辰	八	巳	八	午	九	未	九	申	九	酉	一	戌	一	亥	一
天道	大簇 <small>絕氣</small> 七 <small>半陽</small>	大畏	武德	高叢 <small>內宮道</small> 四 <small>半陽</small>	大武	和德	天道	大義	大威 <small>內宮道</small> 二十一 <small>重陽</small>	陰主 <small>內擊</small> 一 <small>半陽</small>	大神	武德	大畏 <small>對天絕氣</small> 二十四 <small>重陽</small>	天道	大畏 <small>對天絕氣</small> 二十四 <small>重陽</small>
十五 <small>杜</small>	七	二十五 <small>杜</small>	八 <small>日易氣</small>	四 <small>內宮道</small>	九 <small>日</small>	七	三	十六 <small>和才具</small>	一 <small>對天絕氣</small>	一 <small>日</small>	六 <small>內宮道</small>	七	四 <small>對天絕氣</small>	十四 <small>和</small>	二十四 <small>重陽</small>
	一 <small>內宮道</small>		四 <small>絕氣</small>	二 <small>外宮道</small>	七	一	九 <small>日</small>	六	三	三	八 <small>外宮道</small>	一 <small>日</small>	二 <small>易氣</small>	四 <small>對天絕氣</small>	四 <small>絕氣</small>

八	陰主	二 <small>無天地</small>	二 <small>對天乙</small>	六 <small>絕氣</small>
卯	武德 <small>內主月并春大將</small>	八 <small>重陰</small>	八 <small>日考氣</small>	四 <small>絕氣</small>
七	陰德	二十七 <small>單陽</small>	七 <small>日</small>	一
寅	陰主 <small>內擊主日并春將焉然</small>	二十八 <small>和</small>	八 <small>考氣</small>	四 <small>絕</small>
七	大義	二十七 <small>和</small>	七 <small>日</small>	一
丑	地主 <small>外擊主日并春將焉然</small>	二十六 <small>重陰和</small>	六 <small>外宮道</small>	八 <small>絕氣</small>
七	地主 <small>考氣</small>	二十六 <small>重陰和</small>	六 <small>外宮道</small>	八 <small>考氣</small>
子	和德 <small>格念外擊主日</small>	十八 <small>和</small>	八 <small>和</small>	四 <small>絕氣</small>
六	陽德	二十六 <small>重陰</small>	六 <small>日</small>	八 <small>考氣</small>
亥	高叢 <small>格念乙絕氣</small>	二十二 <small>重陰</small>	二 <small>考氣</small>	六 <small>日</small>
六	和德	二十五 <small>和</small>		
戌	大神	一 <small>死大人孤陽</small>	一 <small>外宮道</small>	三 <small>共主月</small>
六	和德	二十五 <small>和</small>		
酉	大威 <small>考氣</small>	九 <small>單陽</small>	九	七 <small>內宮道</small>
四	呂申 <small>內道</small>	一	一	三 <small>內宮道</small>
申	大武	二十五 <small>和</small>		

四	高叢 <small>前絕氣</small>	四 <small>單陽</small>	四 <small>日</small>	二 <small>考氣</small>
未	陰主	十三 <small>重陽</small>	三 <small>內宮道</small>	九 <small>外宮道</small>
四	太陽 <small>外道</small>	二十七 <small>重陽</small>	七	一 <small>共大將快客</small>
午	大義 <small>外擊主日并春將</small>	十二 <small>和</small>	二 <small>考氣</small>	六 <small>絕氣</small>
三	大昊	三十三 <small>重陽</small>	三 <small>日</small>	九
巳	陽德 <small>內擊</small>	一 <small>單陽</small>	一	三 <small>日</small>
三	大昊	三十三 <small>重陽</small>	三	九
辰	呂申 <small>外擊</small>	三十八 <small>和</small>	八 <small>內宮道</small>	四 <small>日</small>
三	大神	二十五 <small>和</small>		
卯	太陽	二十四 <small>和</small>	四 <small>外宮道</small>	二 <small>考氣</small>
二	大武 <small>外擊</small>	二 <small>單陰</small>	二 <small>日</small>	六 <small>絕氣</small>
寅	大神 <small>內道</small>	一	一	三
二	天道 <small>外道</small>	三十九 <small>重陽</small>	九 <small>內宮道</small>	七 <small>外宮道</small>
丑	大武 <small>外宮擊</small>	三十八 <small>和</small>	八 <small>對天乙</small>	四
二	大武 <small>外宮擊</small>	三十八 <small>和</small>	八 <small>對天乙</small>	四 <small>絕氣</small>
子	大簇 <small>外擊主日絕氣</small>	三十一 <small>重陽</small>	一	三

一	亥	一	戌	一	酉	九	申	九	未	九	午	八	巳	八	辰
武德	陰德 <small>內擊 缺之</small>	大簇 <small>內官道 絕氣</small>	陽德	陰主 <small>內道</small>	呂申	陰德	太陽 <small>內擊</small>	大義	大威 <small>外官道 方氣</small>	地主	大武	陽德 <small>外道</small>	太簇 <small>絕氣</small>	和德 <small>外道</small>	大義 <small>外道</small>
七重陽	一平陽	六重陽	三十二和氣	一平陽	二十九和	十六和才具	一平陽	十六和才具	三十一重陽	十五杜	二十九和	三十三重陽	七重陽	三十二和	一重陽
七	一對之共 主日明	六內官道	二方氣	一四	九對之	六絕氣	一對之共 主日明	六絕氣	一對之	九日	九日	三外道	七	二對之	四日
一四	三	八外官道 方氣	六 <small>與主日共 大將明</small>	三	七	八外官道 方氣	三	八外官道 方氣	三	七	七	九	一內官道	六絕氣	四絕氣

七	寅	七	丑	七	子	亥	六	戌	六	酉	四	申	四	未	四
呂申	和德 <small>內官道 主日</small>	高叢 <small>絕氣</small>	太陽 <small>外擊</small>	太陽	大神	天道	大炁	武德 <small>內擊</small>	大神	陰主 <small>外道</small>	大威 <small>外道</small>	大義	天道	和德 <small>內官道</small>	大武
十六和才具	十八和	十五杜	十二和	十二和	三平陽	八平陰	十八和	一平陽	一平陽	三十五杜	二十七和	十二和無地	二十六重陽和 三才具	三平陽	二十五杜
六外官道	八 <small>與主日共 本官方氣</small>	十五杜	二內官道	二內官道	二對之	八 <small>與主日共 大將明</small>	八方氣	一外官道	一外官道	一	一	二主日明 方氣	六對之 絕氣	三內官道	九外官道
八方氣	四	六外官道	六外官道	六外官道	九	四 <small>對之 方氣</small>	三	三	三	一	一	六對之 絕氣	九外官道	九外官道	九外官道

午	高叢	四重陰	四絕氣	三陽氣
三	武德	十六和才具	六絕氣	八
巳	大昊	三十三重陽	三日	九
三	太簇	絕氣	十五和	
辰	天道	二十三和孤陽	三日	九
三	陰主	一十和陽	一	三
卯	武德	十六和才具	六絕氣	八對太乙
二	陰德	二十五和		
寅	陰主	二十六重陰和才具	六絕氣	八對太乙
二	大義	二十五和		
丑	地主	二十四重陰	四絕氣	二日
二	地主	二十四重陰	四絕氣	二日
子	和德	十六和才具	六絕氣	八對太乙
一	陽德	三十二和	二絕氣	六內宮道
亥	高叢	二十八重陰	八	四
一	和德	三十一重陽	一日	三

城 大和 十六和才具 六內宮道 八
 酉 大和 十五和
 太乙七十二陰局立成計數終
 夫時計太乙者各有陰陽七十二局之用也冬
 至氣應後用陽局夏至氣應後用陰局皆以
 陽局所命之對冲即得陰局太乙所在其陰陽
 二局陽宮四陰宮四二四合為八而太乙行其中
 實用三因之而得二平有四而為一用三因周法
 而得七十有二是一元夫太乙陽始於一而歷於二逾
 於五而終於九陰始於九而歷於八逾於五而終於一
 此太乙行陰陽之局法也

太乙統宗寶鑑卷之十八終

太乙統宗寶鑑卷第十九

明太乙出兵舉事用日之術

經曰太乙出兵舉事用日之術冬至用以陽局夏至用以陰局冬至陽氣升而體事所以用陽局之日也夏至陰氣長而任事所以用陰局之日也如主目文昌不因迫客自始擊無掩擊算和大小將發不在開休生三門之下其日利於與師動衆發行軍馬舉用百事而言也古法用太陽九天之日利為主用太陰九地之日利為客用蓋非太乙元經之義故金鏡福應二書皆刪而不敢用也

明太乙出兵舉事用時之術

經曰太乙出兵舉事用時之術冬至用以陽局取時夏至用以陰局取時與日法相同如主目文昌不因迫客自擊始無掩擊算和大小將發不在開休生三門之下其時利以與師征伐舉庶務百事明此用時以極天人之至論理通幽冥之德玉希

明金鏡術引宋琨軫坤寶典等書凡取用日時之法自人君太子親王后妃冢宰卿相大將軍士庶各有定用之數惟明用之如所得之數算和將發而無閔囚掩迫格擊對門具將發者依算而用宋仁宗時命楊惟德等修演太乙言屬擊謬註非通儒之至論故前而不取今兩存之庶幾不忘古之意也

天子即位龍昇寶殿當用一算謂天得一以清地得一以寧王得一以為天下正故用一數也算得單一或十一或二十一及三十一皆是也親王皇子定冊冠禮當用二算取繼明之象故也算得單二或十二二十二及三十二皆是也冢宰卿相佐天子總百官理陰陽平邦國當用三數古者立為三省拜三師三公亦此義也算得單三或十三或二十三及三十三皆是也真享宗廟安神主封冊追尊拜命六曹領百官掌

典禮當用因數古者聖王文武畢集思親立廟
日宗廟四時因新物而薦享以申孝敬算單四
或十四或二十四及三十四皆是也用皇后妃
猶日月配天地當用五算謂天數中於五為正
宮之位焉算得單五或十五或二十五及三十
五皆是也居靜之體不忌在數納淑妃配太子
當用六算謂地數正於六臣下之義也算得六
或十六或二十六及三十六皆是也拜大將役
節鉞封爵祿當用七數謂七為文武之將有六
變之象算得單七或十七或二十七及三十七
皆是也立偏將分臨治事當用八數謂握機居
中八陣旋副之義算得單八或十八或二十八
及三十八皆是也守牧大夫吏士當用九數以
應九州守牧之官也算得單九數或十九或二
十九及三十九皆是也

明敵國動靜之術

經曰欲知敵國動靜者當明時計以決之若容計
得之算單五十五二十五三十五八門杜塞則其
敵不來若箕和門具將發無掩擊挾格主客俱會
太乙宮前凡有所聞皆吉其敵人未降不為寇盜
若占動靜之事視客目所得之數如占北秋天目
轉而南行者為未轉而北行者為不來也如五將
不發陰陽不和有掩擊挾格客主不會太乙宮前
凡有所聞皆凶其敵入人而降入即為寇盜凡言
客主俱會太乙宮前者謂上下二目主客大小四
將其或有一而至太乙左右皆是也
假令夏至使用陰局太乙入上元第一紀甲子
元第五十二局乙卯時太乙在八宮主目在陽
德主算得三十三已為計神客目太族客算皆
單七和客大將七客宮發客忝將一宮北為主
客俱會太乙宮前客目箕和將發如此則敵人
未降不為寇盜矣

明敵使虛實之術

經曰欲知敵使虛實者當明時計太乙所剋制以決之如太乙所在之宮剋制客目及客大將者則敵使所言皆實而可信如客目及客大將太乙宮者則所言皆虛不可信也

假令冬至後用陽局太乙入上元第一紀甲子元第二十五局戊子時太乙在一宮文昌在地主計神在寅始擊在大義客算得四十為孤

陰客大將四宮客將二宮此時太乙在一宮屬

金客於客大將之木也敵使所言皆實而可信

經曰欲知敵國有無間諜窺視知以太乙客目大

將而決言法曰取太乙所在之宮相衝而為界

期分內外淺深如客目所臨在外地則外國遣

使來入我境間諜窺視虛實也如主目文昌

在外宮之地客大將臨於其宮則有姦細來入

我境若客目客大將客參將俱在外地則敵

人遣將卒進入我境也太乙在一宮則六七二

宮之辰皆為前外之地六宮以裏為境以外為

遠八三四九之宮辰皆為後內之地八宮八宮

以裏為近以外為遠近為已入我境遠為始發

之期以別淺深而明之歲月日時四計同用

經曰塵埃起烽大舉未知敵兵多寡將師有無何

方向來者當明時計視客目所在之算決之若

時在陽為有賊若在陰為無賊取陽奇陰竊

之算也若算得十六之上陰陽和其賊有將有卒

兵衆多也若算得十五之下賊鼠竊其兵寡亦無

將也欲知賊來方則客目在左從東來在右從西

來在前從南來在後從北來在四維亦如之若

客目算得單五二十五三十五為八門秘則不來

也

假令冬至後用陽局太乙入上元第一紀甲子

元第八局辛未時太乙在三宮文昌在陽德

主算得單一始擊在大或客算得三十二陰陽
和客大將在三宮發客參將在大宮發占其賊
未有將兵卒數多客目臨右賊自西來也
明見聞以占虛實之術

經曰凡有所見聞之事未知虛實法而以聞事之
時而占之如天自掩擊太乙者所聞善事則虛不
善之事則實若門具將發所聞吉事則吉所聞凶
事不凶如門不具將發所聞凶事則凶所聞吉事

不吉如客人挾客聞凶不凶聞吉則吉如算天目
在內者聞憂則憂聞喜不喜如算得天目在外者
聞憂不憂聞喜即喜太乙以前為外以後為內也
假令太乙在二宮始擊在高叢客算得十三客
大將在三宮客參將在大宮客目大小將俱在
陽宮經云重陽者必重凶也亦在內地假令太
乙在八宮始擊在大武客算得單七客大將在
七宮客參將在一宮此客目大小將俱在陰宮

經曰重陽亦有重凶亦在內地也

明占望行人賊來與不來術

經曰欲占望行人來與不來者明主客所得之算
以占之如主人之數內在南方客人之數亦在南
方此為自得主人之數為行人不還一法曰如占
望行人如客目得北方之算而為不來如得南方
之算即為來也如值掩擊者雖發而未至如值聞
格者尚未發三八之數為不來二七數為來也如
占望南方行人算得二七為不來如算得三八為
來也占望東方行人算得四九為不來如算得六
一為來也占望西方行人算得六一為不來算得
四九為來也此值掩擊者雖發而未至聞格者尚
未發也欲明來期之日如得之算者近一日遲十
日遠百日又曰天目所得之算一日為一算如算
得二十三即自當日為始至第二十三日為到期
為得數終則至也此法與占問四方賊人來與不

來相同為用也

明討捕叛亡之術

經曰欲討捕叛亡當以明時決之若客挾主人或下目在內太乙與主人同宮而天目臨之或天目在內皆為捕得天目在前以得後為外如主人在外或莫得在外皆為不得又曰如天目與天地目在外及同宮相挾者皆為不得也如欲邀捕彼人欲知彼人藏匿之處以時計太乙所臨掩迫之下往必擒之如所捕之地如臨旺相有氣不可往也如往擒之必辱耻亦不能濟其事也凡叛亡藏匿者隱而不動所以地目主之討捕者動襲蹤追捕所以天目主之

明執囚對吏之術

經曰賢人遭患時復有之故太乙時計有囚執之術也古法曰天目掩擊太乙或主人在外或主旺神皆宜對吏入獄易為解也一曰主人在內時神

不可入獄對吏一曰太乙初入宮日遭患入獄事必遲留難一曰太乙與主人同宮天目臨入獄易出逢見貴人以解憂患也

明求索有無所得術

古法曰莫得天目在內者吉可以請謁貴人于求財物皆有所得如天目在外者不可請謁求索莫得天目在前為內在後為外外為孤內為虛一曰主人挾客不可請謁求索如客挾主人求索皆得也主人在內為得在外為不得一曰莫得天目在內者訪人必在所求皆得此利見上人之數也若數得天目在外者訪人不見所求不遂一曰天目格太乙者見貴請謁訟百事上下格之一曰主人立旺神不可往見一曰主人立旺神不可請謁及見尊長一曰天目春夏六秋冬四為純氣之數不可請謁于求見貴也

明時計以占諸事術

經曰天目掩太乙者凡征行興造買賣百事皆期
 敗而不利也天目擊太乙者行者見呵留也客挾
 主人或得廢箕皆凶一日門具將發陰陽和百事
 吉門不具將不發箕不和百事凶如陰陽和而門
 不具如三門具箕不和當消息而推之如主人挾
 客及閑客可言吏不可言民如客挾主人及閑主
 可言民不可言吏者三公宰輔卿大夫皆是也又
 以呂申加歲月日時視太陽陰主所臨長分不可
 抵凡曰占射萬事以太乙主目所主旺相休囚之
 氣以明之如立旺神必主新事如立相神主言相
 爭事如立胎神主言生產事如立沒神主憂沒溺
 事如立死神主有死葬事如立囚神主憂刑禁事
 如與太乙相對值恩赦以釋之如立休神主憂疾
 病行人營事無成如立廢神主廢棄改易恐悞之
 事

旺 相 胎 沒 囚 死 休 廢

立春	八	三	四	九	二	七	六	一	八
春分	三	四	九	二	七	六	一	八	三
立夏	四	九	二	七	六	一	八	三	四
夏至	九	二	七	六	一	八	三	四	九
立秋	二	七	六	一	八	三	四	九	二
秋分	七	六	一	八	三	四	九	二	七
立冬	六	一	八	三	四	九	二	七	六
冬至	一	八	三	四	九	二	七	六	一

太乙統宗寶鑑卷第十九終

太乙統宗寶鑑卷第二十

明十精太乙所至

一曰天皇太乙經云天皇太乙者紫微垣勾陳中星天皇太帝主御群靈執萬神圖所謂耀尊室也天皇置演紀上元甲子至所求積年以天皇大周法二百除之不盡以小周法二十去之不盡為神周餘命起武德順行十六宮間之神遇陰德和德大炁大武乾坎艮巽四維之地重留一算外即得

天皇太乙所在日月之計置所求積年算同求之唯時計冬至陽升當用陽局妙法而求之夏至陰長當用陰局取陽局對衝而求之即各得天皇所在一法置所一法置所求積年加神盈差一十四按太乙諸家經旨並無加之術今止依法而求之也

天黃與太乙合日暈大風合於旺相之地風遍天下合在東方日暈大風合在西方日暈有雲氣合

在南方日色大昏合在北方日色陰昏

天皇與太尊合主太陰雨日月為變

天皇與飛鳥合有陰雨

天皇與天時合有陰昏

天皇與五風合有疾風起

天皇與太乙計數合有大風雨

二曰帝符太乙經云帝符太乙者天節之使也星贊

曰天節奉使專對無疑置演上元甲子所求積年

以帝符大周法二百除之不盡以小周法二十去之不盡為神周餘命起陰主順行十六宮間之神遇地主高叢大威大簇坎離震兌四正之地重留一算外即得帝符太乙所在日月之計置所求積年同求之唯時計冬至陽升當用陽局夏至陰長當用陰局取陽局對衝而所求即各得帝符所在

一法置所求積年加神盈差七十按太乙諸家經旨並無所加之術今止依法而求之

帝符與太乙合日暈大風若合在太乙旺相地
小雨小陰雲與疾風卒起與天月合小陰疾風
日月有變

三曰天時太乙經曰天時太乙者鷄星之使也星贊
曰雞鳴伺曉審夜察時置演上元甲子至所求積
年以天時大周法一百二十除之不盡以小周法
一十二去之不盡為邦周余命起呂申順行十
二辰次箕外即得天時太乙所在日月時之計所

求相同帝符求之即各得天時所在一法加邦盈
差二古經云皆無故不敢用

天時與太乙合於旺相之地有風雲卒起或即
陰雨

四曰太尊太乙經云太尊太乙者黃星之長星贊曰
太尊星主責威聖公演置上元甲子至所求積年
以太尊大周法四十除之不盡以小周法四去之
不盡為宮周余命起主大簇大威高叢逆行八六

二四四正之宮箕外即太尊太乙所在日月時計
所求同前即各得太尊所在

太尊與太乙合在旺相之地大陰雨寒若在八
宮日暈合在六宮陰昏合在二宮太陰昏寒合
在四宮日暈與飛鳥合天溫小雨
與帝符合陰雨大昏與天月合陰雨

五曰飛鳥太乙經曰飛鳥太乙者弋七星之使也朱
雀之體星贊曰飛鳥之神斗中之精置演上元甲
子至所求積年以飛鳥大周法九十除之不盡以
小周法九去之不盡為宮周余命起一宮陰德順
行九宮箕外即得飛鳥太乙所在日月時同前求
之即各得飛鳥太乙所在一法加宮盈差三古法
皆無所加故不取用

飛鳥與太乙合旺相之地天星有變非在旺相
之地則有大風與天時合有陰風合在九六宮
與三風合五風合有大風

六曰五行太乙經云五行太乙者五星之使也星贊

曰其變有影響之與形声也置演上元甲子至所

求積年以五行大周法五十除之不盡以小周法

五去之不盡為宮周餘命起陰德地主和德大吳

大武次第行之此即一八三九七宮周而復始筭

外即各得五行太乙所在日月時計同前

五行與太乙合在旺相之地暴風大寒雲氣昏

暗或雨 與天目合有大風陰日月有變

與八風合小陰風雨 與太尊合日月變色小陰

與地符合風昏小陰 與天時合大陰昏風雲起

七曰八風太乙經云八風太乙者畢星之使也星贊

曰畢有八星故名八風置演上元甲子至所求積

年以八風大周法九十除之不盡以小周法九去

之不盡為宮周命起大威二宮次和德三宮順行

九宮筭外即得八風太乙所在日月時計同前求一

法加宮盈差四月日時加差二古法不載故不取

用

八風與太乙合在旺相之地雲起小雨合在陰

宮為雨陽宮為風

與五風合陰有大風天昏

與天時合陰昏日月有變

與天皇合大風疾陰日月有變

與地符合陰雨

八曰五風太乙經曰五風太乙者箕星之使也星贊

曰箕有五星故名五風置演上元甲子至所求積

年以五風大周法九十除之不盡以小周法九去

之不盡為宮周餘命起一三五七九二四六八之

宮先陽後陰次第筭外即得五風太乙所在日月

時計同前求一法加宮盈差三月計時不加日加

六古法不載故不取用

五風與太乙合在旺相之地日月有變連陰不見

天日暴風疾雨並作

與太尊合小陰雨日月有變

與飛鳥合疾風

與帝符合有大風

與天時合大風

與天目合大陰小風日月有變

九曰三風太乙經云三風太乙者心星之使也星積

曰心有三星故名三風置演上元甲子至所求積

年以三風大周法九十除之不盡以小周法九去

之不盡為宮周余命起三七二六一五四八依次

而行箕外即得三風太乙所在日月時計同前求

一法加盈差八月加五日加二時加五古法無此

故不取焉

三風與太乙合在旺相之地日月無光寒雲四起

與天目合大陰雨 與天時合小陰雨

與飛鳥合疾風陰雲日月有變

與五風合日月有變小陰

與太尊合小陰雨 與帝符合小陰

與天皇合天陰小風日月有變

十曰太乙數經云太乙數者五元七十二局之數也

置演上元甲子至所求積年以大周法三百六十

除之不盡以元法七十二去之不盡命起一數算

外即得太乙所在

數與太乙合日暈大風

與太乙冲日暈風起

數得三十大風日暈

數得四十陰雨黃霧

數得五十與天目旺相合日暈

與太乙挾天目陰雨日暈大風

與飛鳥合於六八九宮日暈

與天地併日暈天為十地為九

與計合日暈

與天地相當大風天為上地為下

與太乙飛鳥合疾風

明十精太乙雲氣所主術

經曰常以太乙初移宮之日觀候日出日午日晡日旁日餘二日不候也及時計太乙初移之時餘二時亦不占當候日之上下左右若雲氣色青而日時計得三與四則變發在寅卯時若雲氣色白而日時計得七六則變發在申酉時若雲氣色黑而日時計得一八則變發在亥子時張良曰帝符大尊天時五風八風三風太乙合在陽宮則為精合在陰宮則為雨合陽者陽位合陰者陰位也天皇與太乙合在陽則為日暈晝冥合在陰則月暈夜昏飛鳥與太乙合則風從下來天氣純厚則雨天氣華薄則風天氣黃霧雨雲氣如掃則晴雲氣文彩蕭索天大晴若天旱則常以陽占之若天雨則常以陰占之若得王相之氣則天而速也

右十精與諸神相合其所主天地日月風雲雨露之

變以旺相消息而推之自漢及唐先賢所論十精太乙歲月日時之計各為篇目演而求之建宋仁宗在御天下和平乃垂意於術數之事命起精於數學內侍任成亮鄧保信皇甫繼和翰林天文李自正何謹司天春官正王立國太子洗馬楊維德等於資善堂繙繹舊文削其繁蕪取其精要演其尋元皆起上元甲子推步太乙歲月日時之計同法求之唯夏至陰局十精以陽局所衝則各得諸

神之所在也

天皇

三風

輪

太尊

太乙

轉

八風

帝符

風

飛鳥在五宮

五行

雨

八

日

五風

天時

圖

九

四

太乙統宗寶鑑卷第二十終





<p>開</p>	<p>建月德</p>	<p>定吉</p>	<p>定吉</p>
<p>天恩</p>	<p>大恩上 吉旺日</p>	<p>相日</p>	<p>相日</p>
<p>開</p>	<p>滿天德 合月德 合相日 母舍</p>	<p>相日</p>	<p>滿天德 合相道 黃道</p>
<p>成天德危天恩</p>	<p>明月空 黃道天 恩以吉 旺日</p>	<p>相日</p>	<p>滿月恩 除月德 建滿德 土王後 幽微上 黃道 相日 母舍 旺日</p>
<p>用德 土王後 黃道 旺日</p>	<p>成天德危黃道 合月德天恩活 天恩母 旺日 會吉</p>	<p>相日</p>	<p>滿天德除 上吉 月德合 月恩 黃道 上吉 相日 相日</p>
<p>執 凶受死 月德 忌用 母舍</p>	<p>開天德 合月德 合旺日 土三後</p>	<p>相日</p>	<p>建 上吉</p>
<p>定天恩</p>	<p>執 天恩 道次</p>	<p>開</p>	<p>開 受死 忌用</p>
<p>成</p>	<p>成</p>	<p>成</p>	<p>成</p>
<p>成</p>	<p>成</p>	<p>成</p>	<p>成</p>
<p>成</p>	<p>成</p>	<p>成</p>	<p>成</p>
<p>成</p>	<p>成</p>	<p>成</p>	<p>成</p>
<p>成</p>	<p>成</p>	<p>成</p>	<p>成</p>
<p>成</p>	<p>成</p>	<p>成</p>	<p>成</p>
<p>成</p>	<p>成</p>	<p>成</p>	<p>成</p>

丙	乙	甲	癸
開月德 月恩上 吉書 母舍		受死凶 忌用 明星活	危 三書 福生
開 月恩	成 母舍	危 凶受死 忌用	執 書道 次吉
	成月空 母舍安 吉明星 次吉	天德 福生 次吉	定 滿德
成 黃道 次吉 相日	危 黃道 吉書 相日	執 天德 福生 次吉	定 黃道 次吉
	執 次吉	定 書道 滿德	滿 上吉
執 受死 忌用	定月空 福生 道次吉 相日	旺日 黃道 相日	旺日 次吉 大德
完 母舍 福德 次吉	相日 合上吉 合月德 滿天德	除月 母舍 相日	旺日 黃道 天恩

未	甲	丙	庚	壬
執事 定天恩 少吉 滿德 黃道	天德 月德 上吉	凶受死 明星 忌用 次吉	建 天瑞 滿德	滿月空 除 天德合 凶受死 忌用 次吉
黃道	黃道	開月恩	天瑞 黃道 旺日	建天德 月德 滿德 黃道
滿 黃道 除 建	天恩 天恩 相日	相日	相日	相日
天恩 天恩 相日	相日	相日	相日	相日
天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日
天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日
天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日
天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日
天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日
天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日
天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日
天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日
天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日
天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日	天恩 天恩 相日

未	申	酉	戌	亥
黃道 上吉	執道 上吉	滿月 恩除	旺日 滿德	天德 上吉
上吉 黃道	定月 德	建月 空	開 黃道	開 天恩
相日 黃道	滿 月恩	開月 德	次吉 旺日	相日 黃道
相日 合	建 天德	明星 上吉	危 天德	相日 黃道
相日 合	合 月德	開月 德	母舍 黃道	相日 黃道
忌用 凶	開 上吉	母舍 黃道	成月 空	忌用 凶
		母舍 黃道	母舍 黃道	開 凶受死
		母舍 黃道	母舍 黃道	忌用 凶
		母舍 黃道	母舍 黃道	滿
		母舍 黃道	母舍 黃道	成 福生
		母舍 黃道	母舍 黃道	危 月德合

右甲丙戊庚壬五陽年正月起乾乙丁巳辛癸五陰年正月起巽並順
 行一月一位到所用之月月上起初一亦順行如遇閏月仍就本月上
 起初一數到所用之日辰坎乾為三百日離為九紫日吉巽為四綠上
 元日凶坤為二黑下元日凶
 右六輪元用沈學士存中本

陽年上元下元 陰年上元下元

正七月	三九月	正七月	三九月	正七月	三九月
上元初四	上元初六	上元初四	上元初六	上元初四	上元初六
初十	初十二	初十	初十二	初十	初十二
十六	十八	十六	十八	十六	十八
廿二	廿四	廿二	廿四	廿二	廿四
廿八	三十	廿八	三十	廿八	三十
初八	初十	初八	初十	初八	初十
十四	十六	十四	十六	十四	十六
廿	廿二	廿	廿二	廿	廿二
廿六	廿八	廿六	廿八	廿六	廿八
初五	初七	初五	初七	初五	初七
十一	十三	十一	十三	十一	十三
十七	十九	十七	十九	十七	十九
廿三	廿五	廿三	廿五	廿三	廿五
廿九	三十一	廿九	三十一	廿九	三十一
初九	初十一	初九	初十一	初九	初十一
十五	十七	十五	十七	十五	十七
廿一	廿三	廿一	廿三	廿一	廿三
廿七	廿九	廿七	廿九	廿七	廿九
初六	初八	初六	初八	初六	初八
十二	十四	十二	十四	十二	十四
十八	二十	十八	二十	十八	二十
廿四	廿六	廿四	廿六	廿四	廿六
三十	三十二	三十	三十二	三十	三十二
初四	初六	初四	初六	初四	初六
十	十二	十	十二	十	十二
十六	十八	十六	十八	十六	十八
廿二	廿四	廿二	廿四	廿二	廿四
廿八	三十	廿八	三十	廿八	三十

正五九月不行刑引釋氏智

論曰大帝釋以大寶鏡照四大神州每月一移察人善惡正五九月照南
照部州故於此三月有刑修善隨唐以來重併其謹者在法拜遇此
三月則禁刑斷屠殺又以其有禁刑斷屠殺之條改上大夫於此三月
不上官以其有斷屠殺之令官中請禁此三月不支羊肉錢今元朝每
年遇正五月猶有十日禁刑斷屠殺之條其實以唐制而後人相傳
以正五九月為凶月而忌用

論龍受封合上曆吉日併用拜命書四季生旺相及天恩請吉忌天休廢
赤口凶不祥上下元

論本命日本命對衝日忌用假如甲子本命忌甲子日對衝日忌庚午戊午
日其餘按此詳見年月曆論

論上元下元日這元者號既不安之義參詳古曆初無元日至宋朝始有耶
經所謂六輪元本命元九宮元月元京元傳神元坎離元九元元順逆

元秘要元五位元大小月元寅午戌元十二宮元凡二三十家皆穿鑿
不經惟六輪元乃沈學士存中在翰林修元曲且曆閣下尋出用之有驗

論四不祥日靈陽參政記事云犯之多不終在遷齋閑覽云林復之言上官
用此日者鮮有善罷能卒指凡八人沈存中筆談云常歷數觀知犯此日

者皆不得善脫

論九土鬼日趙坦庵云愚嘗累驗之凡事有始無終若吉星相扶則免禍而已如凶神相會其禍尤速曾崇報二合其日與建破鬼星相併者大凶餘日無妨

論伏斷日忌辰冠十日若其時又值九生妻鬼宿極凶乃暗金伏斷時亦須忌之詳見日神起法

論月忌日年月備要云初五十四二十三世俗常忌前聖云此俗忌之日有吉星則可用

論猖鬼大敗日世說李材甫相唐每崇謀大臣必以猖鬼大敗日除擢公卿立見禍敗然諸曆書說不同實無可據若其日與建破收平日併則凶論入金門即死之說為非只有八月辛酉日未時即死餘月無載又謂天冠

天獄亂首天煩天禍天劫此四時係出六壬金鏡其說頗異亦無應驗論正官上任避忌據俗傳正官擢任之日不宜於城市南門入乃離官九紫

正火方上惟正官擢任則忌之犯者主城市火災

論上官橫推吉日與凶日同參詳正月入福日與大罪日同天庫中遊被日同天德多悔河魁日同巳上並犯凶忌而例作上官吉日用誠不足

憑故不編入

論封拜能壽位登馬之生替多用月建一日大宜拜進壽考以下皆不可用如萬通四吉所用其吉日並不犯受

論龍表爵受封上官赴任吉時宜用授時曆逐月二十四大吉時併用黃道吉時
不忌諸凶

論封拜施恩事出於上而無功忌惟用逐年十二月十一日曆吉門
論進表呈策上書陳言參官見貴宜天德月德天德合月德合黃道月空母
倉又建除前定執成開日

論求謀又書印信宜天德月德天德合月德合六合黃道忌赤

修造運白

天元運身一十二二十三二十四五十六七十八十九起例上中下元三九六

上元人 三碧四綠五黃六白七赤八白九紫一白二黑 順行求年二十數

中元人 九紫一白二黑三碧四綠五黃六白七赤八白 年節節外順官察白

下元人 六白七赤八白九紫一白二黑三碧四綠五黃 值年為吉路

右天元運白論家主所作之年修造值三白大吉九紫次吉如所作
之年不直紫白修造後終不與旺較量運白惟此一係運白人多用
之然修造運白各隨鄉俗所用不可拘也

集正三元	一十二	二十三	二十四	五十五	六十六	七十七	八十八	九十九	起例	上元男起三碧
上元男	三碧	二黑	一白	九紫	八白	七赤	六白	五黃	四綠	中元男起六白
中元男	六白	五黃	四綠	三碧	二黑	一白	九紫	八白	七赤	下元男起九紫
下元男	九紫	八白	七赤	六白	五黃	四綠	三碧	二黑	一白	以二十並

下元男	九紫八白七赤六白五黃四綠三碧二黑一白	逆行零年依例逆行
未定三元男	三碧四綠五黃六白七赤八白九紫一白二黑	逆行零年依例逆行
總聖三元男	三碧四綠五黃六白七赤八白九紫一白二黑	逆行零年依例逆行
盤古三元男	一十一十二十三十四十五十六十七十八十九	逆行零年依例逆行
上元男	六白七赤八白九紫一白二黑三碧四綠五黃	中元男起九紫下元男起三碧並數一十
中元男	九紫一白二黑三碧四綠五黃六白七赤八白	順行零年依例逆行
下元男	三碧四綠五黃六白七赤八白九紫一白二黑	順行零年依例逆行
老子三元	一十一十二十三十四十五十六十七十八十九	中元男起四綠下元男起七赤並數一十
上元男	一白九紫八白七赤六白五黃四綠三碧二黑	逆行零年依例逆行
中元男	四綠三碧二赤一白九紫八白七赤六白五黃	逆行零年依例逆行
下元男	七赤六白五黃四綠三碧二黑一白九紫八白	逆行零年依例逆行
破軍三元	一十一十二十三十四十五十六十七十八十九	逆行零年依例逆行
上元男	六白五黃四綠三碧二黑一白九紫八白七赤	中元男起九紫下元男起三碧並數一十
中元男	九紫八白七赤六白五黃四綠三碧二黑一白	逆行零年依例逆行
下元男	三碧二黑一白九紫八白七赤六白五黃四綠	逆行零年依例逆行
天賦白	一十一十二十三十四十五十六十七十八十九	逆行零年依例逆行
子孫生	三碧四綠五黃六白七赤八白九紫一白二黑	逆行零年依例逆行

天鏡圖運	天哭天殺天鬼	天祿天財	天財天富	天福	○一十起三
天機圖運	天慈天滅天賊	天德天獄	天庫天通	天建天空	○行零年自前
天福經運	天災天劫天耗	天榮天虎	天華天毅	天安天刑	○至下
天福經運	天災天劫天耗	天榮天虎	天華天毅	天安天刑	○至下
天福經運	天災天劫天耗	天榮天虎	天華天毅	天安天刑	○至下
天鏡圖運	天禍天福	天空天運	天財天敗	天祿天鬼	○天殺天哭
天鏡圖運	天禍天福	天空天運	天財天敗	天祿天鬼	○天殺天哭
天福經運	天刑天安	天穀天華	天虎天榮	天耗天劫	○天火
天福經運	天刑天安	天穀天華	天虎天榮	天耗天劫	○天火
天福經運	天刑天安	天穀天華	天虎天榮	天耗天劫	○天火
五音胎運	上元男	中元男	下元男	家主	○命之
五音胎運	上元男	中元男	下元男	家主	○命之
五音胎運	上元男	中元男	下元男	家主	○命之
五音胎運	上元男	中元男	下元男	家主	○命之
五音胎運	上元男	中元男	下元男	家主	○命之
五音胎運	上元男	中元男	下元男	家主	○命之
五音胎運	上元男	中元男	下元男	家主	○命之
五音胎運	上元男	中元男	下元男	家主	○命之
五音胎運	上元男	中元男	下元男	家主	○命之
五音胎運	上元男	中元男	下元男	家主	○命之
五音胎運	上元男	中元男	下元男	家主	○命之
五音胎運	上元男	中元男	下元男	家主	○命之



其法不問陰陽命人並自坤宮起一歲順行兌乾坎艮震巽離八宮
每遇五數或五十其年便入中宮右件八卦九宮惟乾地艮巽不可
用取坎離震巽中宮用之無不利人命每遇五數之年如五歲十五
歲二十五歲三十五歲其年並入中宮值坎離震兌中宮名余樓大
正之年利修造遇乾坤艮巽名金樓不正之年不利修造其餘如此

九星運

九星運

一歲起至三歲珠逐位順行一年一星百忌准
用至珠紫鎮四
星吉

一歲起至一歲羅羅正歲土宿二歲水星逐位順行一年
一星百忌准用大
陽大陰二星吉

帝星運身	一	二	三	四	五	六	七	八	九	起離星申子
寅午戌生	九	二	三	四	五	六	七	八	九	起離星申子
申子辰生	一	二	三	四	五	六	七	八	九	起離星申子
亥卯未生	三	二	一	九	八	七	六	五	四	起離星申子
巳酉丑生	七	六	五	四	三	二	一	九	八	起離星申子

順數天年... 亥卯未命起震... 巳酉丑命起兌... 巳酉丑命起兌... 巳酉丑命起兌...

五甲三元 又名破甲三元

上元人

甲子乙丑丙寅丁卯辰巳

巳卯庚辰辛巳壬午癸未

中元人

甲午乙未丙申丁酉戊戌

巳酉庚戌辛亥壬子癸丑

下元人

巳巳庚午辛未壬申癸酉

甲申乙酉丙戌丁亥戊子

神時類六陽命

一十二十三十四十五十六十七十八十九

其法用五年為

上元人

六白七赤八白九紫一白二黑三碧四綠五黃

一元如甲子至

中元人

九紫一白二黑三碧四綠五黃六白七赤八白

戊辰分為上元

下元人

三碧四綠五黃六白七赤八白九紫一白二黑

巳巳至癸酉分

元人

六白五黃四綠三碧二黑一白九紫八白七赤

為中元甲戌至

元人

九紫八白七赤六白五黃四綠三碧二黑一白

戊寅分為下元

下元人

三碧二黑一白九紫八白七赤六白五黃四綠

六十一命人分為

三元人

三三元陰陽命論之。假如六陽命上元人起六白中元人起九紫

十二三元又重以

下元人起三碧並起二十順行零年依例順行。假如六陰命上元人

起六白中元人起九紫下元人起三碧並起二十逆行零年依例逆行

起六白中元人起九紫

文柳三元

一十二十三十四十五十六十七十八十九

起六白中元人起九紫

中元人 一白九紫八白七赤六白五黃四綠三碧二黑
 下元人 四綠三碧二黑一白九紫八白七赤六白五黃
修造壬運
 四宮並從本宮起
 十逆行庚年亦逆行

透天六壬大運一十二三十四五十六七十八十
 甲子辰 四九 四二四三三四四四四四四四四四
 寅午戌 五五 五二五三五四五五五五五五五五

黃牛戌 六陽命 六陽命 六陽命
 寅丑子亥戌酉申未午巳辰卯
 起寅功曹勇逆行十
 丑三十子四十步四
 一戌節又逆數去

到四十九歲其年子在寅得功曹星吉其餘放此
 陰命人五十八
 歲修造一十起
 申傳送順行二
 十酉三十一戌四

透天六壬大運一十二三十四五十六七十八十
 巳酉丑 五五 五二五三五四五五五五五五五五

亥卯未 申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未
 申傳送順行二
 十酉三十一戌四

六陰命 遷送從離宮起精神大吉
 遷送從離宮起精神大吉
 遷送從離宮起精神大吉

十亥五十一子五十二丑五十三寅五十四卯五十五辰五十六巳五十七午五十八未五十九申六十酉六十一戌六十二亥六十三
 餘放此

透天六壬大運一十二三十四五十六七十八十
 甲子辰 四九 四二四三三四四四四四四四四四
 寅午戌 五五 五二五三五四五五五五五五五五

申子辰

三三三三三

三三三三三三三三三三三

命人三十五歲

寅午戌

三三三三三

三三三三三三三三三三三

修造一歲起寅

六陽命

功善吉神

辰戌申未午巳辰卯

一子二十

透天六宗運

一歲

三三三三三三三三三三三

假如六

巳酉丑

三三三三三

三三三三三三三三三三三

陰命人二十九

亥卯未

申酉戌

亥子丑寅卯辰巳午未

申傳送順行十

六陰命

傳從魁河魁

登輔神君大吉功善大衝天罡太乙騰光小吉

一戌二十

零年節節順行數到二十九在申得傳送是吉餘依此

走馬四吉中運

二十二二十三三十三

三十三三十三三十三三十三

假如陰陽

申子辰寅午戌

三三三三三

三三三三三三三三三三三

兩命各隨本命

亥卯未巳酉丑

子丑寅卯辰巳

午未申酉戌亥

位上起一十順

壬午人三命

神君六言功善大衝天罡太乙騰光小吉

傳從魁河魁登輔

行零年節又順

行水定只有子午寅申辰戌宮

且如子生人二十五歲修造一十歲起

子神后順行二十五二十一寅節節數去至二十五歲其年在午得勝光

星言其餘依此

右六十二大運只取子午寅申四位並吉餘八位並凶惟

星言其餘依此

有小運中運取子午寅申四位吉兼以辰戌兩宮亦吉宜大修休

猪頭身壬

六陽命 子午未申酉戌亥子丑寅 命陰 午未申酉戌亥子丑寅

夫起造宅舍有用身壬然身壬家數甚多惟猪頭身壬頗近於理蓋以六

十甲子並從亥生壬諫於亥故曰全三不以陰陽命人並從亥起故名曰猪

頭其法不問陰陽逆順一歲起亥為始九宮十歲復歸于亥所謂九宮者

以十一支掌內指退卯辰巳二位順則從寅過午逆則從午過寅為例

如陽命從亥起十歲隔節逆行二十在丑三十過回在子四十亥五十戌

六十酉七十申零年亦隨此逆數如四十五歲在午為勝光吉跳過巳辰

卯三宮不係輪數如十六歲在寅為勝光吉四十七在丑凶四十八在子神

后吉四十九在亥登明凶五十九在戌為相相○陰命亦從亥起十歲隔節

逆行二十在酉三十順回在戌四十亥五十子六十丑七十寅零年亦隨

此順數如五十一歲在丑凶五十二在寅迷離卯辰巳三宮不係輪數則

五十三歲在午為勝光吉以陰陽命一命且值于午寅申四宮為吉蓋身壬

起例元不歇曰陽陽午頭領為陰陰午頭領為陽陽午頭領為陰陰午頭領為陽

陽陽午頭領為陰陰午頭領為陽陽午頭領為陰陰午頭領為陽陽午頭領為陰

陰陰午頭領為陽陽午頭領為陰陰午頭領為陽陽午頭領為陰陰午頭領為陽

陽陽午頭領為陰陰午頭領為陽陽午頭領為陰陰午頭領為陽陽午頭領為陰

陰陰午頭領為陽陽午頭領為陰陰午頭領為陽陽午頭領為陰陰午頭領為陽

陽陽午頭領為陰陰午頭領為陽陽午頭領為陰陰午頭領為陽陽午頭領為陰

飾終循環環九位寅午便相隨三位卯辰巳排通後何疑時師多不問後四句所以不悟其為九位借作九宮氣運循環交接也

五行

木命人

卯為宅神
亥為宅命

大墓在未
小墓在丑

假

申

傳送
四月

酉

從恩
三月

戌

河恩
二月

亥

登明
正月

火命人

午為宅神
寅為宅命

大墓在辰
小墓在戌

令

未

小吉
五月

申

傳送
四月

酉

從恩
三月

戌

河恩
二月

金命人

巳為宅神
酉為宅命

大墓在丑
小墓在酉

圖

午

勝光
六月

未

傳送
五月

申

從恩
四月

酉

河恩
三月

水土命人

子為宅神
申為宅命

大墓在辰
小墓在戌

假

巳

勝光
七月

辰

天恩
八月

卯

大恩
九月

寅

功
十月

陰命

起申十一

戌二十一

子二十一

亥

亥

亥

亥

亥

亥

亥

亥

陽命

起寅十一

子二十一

戌二十一

申

申

申

申

申

申

申

是

一歲起寅十一

子二十一

戌二十一

申

申

申

申

申

申

申

亥

亥

亥

亥

亥

亥

亥

亥

亥

亥

亥

順

行天

亥

亥

亥

亥

亥

亥

亥

亥

亥

以此

宅命宅神

亥

亥

亥

亥

亥

亥

亥

亥

亥

過

火

一歲

起

寅

十一

戌

二十一

子

三十一

寅

寅

寅

寅

寅

寅

寅

寅

寅

寅

寅

寅

大

衝

寅

寅

寅

寅

寅

寅

寅

寅

寅

六壬運用之六利



論行年運白法假如修造作主甲子年二月初五日生用乙卯年修造如在
三月初五以前擇年正月暨造係交生年前作五十一歲求運白如在三月
初五以後擇年正月暨造係在九十一歲求運白蓋運白之法例各不同然
運白起例各隨地俗用之年過八十以後運氣衰弱不宜修造

論修造作主有取右年大元集止水定運白或諸家主運經云第一且要山頭
利不問行年運及身至如運白主運雖云係修造過只要山頭大利

論五行六壬運李仙軍云修造用論交生過少論年却不論交生又云凡人
近居入宅得吉星到所入月分然後擇吉日○此一家五行十運若五

命生人過火得神后功曹勝光傳送吉月歸火最為大利前所載
論元辰諸殺不足憑信戶籍齊晉中該載元辰有十七家比自從九宮起例身黃
與牛黃一十起坤身命時殺 十起坎柳鍊一十起震馬皇一十起離

身黃一十起中宮今將七家妙訣變占五宮餘有三元命運身圖及
九星一白所占官分无有空利者推此以資杜撰想當府尊集

非出於呂大監之親筆也○論用運白主運法如用通天家歲年月宜使
通天家歲若用走馬一壬年一月月宜使

論六元文運身以諸曆書中宜無此例世載廣德堂以三才數法不編入

論六元文運身以諸曆書中宜無此例世載廣德堂以三才數法不編入

卯二年雖是建田却犯三災星六壬死運若用寅卯年修造又得申酉戌
亥子月合六壬生運亦吉其餘倣此。論六壬生死運求年月其法以
十一命分五行申子辰生人屬水寅午戌生人屬火巳酉丑生人屬金
亥卯未生人屬木以五行長生王帝旺為生運吉以衰病至胎養為死運
凶假令申子辰生人以申酉戌亥子年月為生運吉以丑寅卯辰巳午
未年月為死運凶假如子生人未年修造其年值死運造用亥月又值生
運月亦吉。例田月亦吉其修造皆修造不值例田合六壬生運月劫
論三災星年如申子辰生人寅卯辰年值大劫星天刑星天劫星巳酉丑生
人亥子丑年值天敗星地亡星地刑星地劫星辰戌年值空室人申酉戌年值合臺
天禍星地劫星亥卯未生人巳午未年值黑煞星陰謀星劫殺星巳十修
造主長病死亡破敗。論大劫星天刑星天劫星天劫星天劫星天劫星
大劫入宅其年不宜修造。主破敗。如子生人巳巳年若值例丑年月不忌
論命被年如子生人巳巳年對衝午則午年不宜修造。外田年不忌。論五殺凶
年如申子辰生人辰辰為真殺前辰巳為劫殺前辰辰為火殺前辰未
為天殺前辰辰申為地殺。劫殺主疾病。劫殺主盜賊。劫殺主疾病
天殺主失火官刑地殺小劫。劫殺又合六壬生運吉員余倣此。

新刊陰陽寶鑑選擇通書卷之二



一第... 丹... 黃... 參... 日... 集... 全... 書... 卷... 二...

新刊陰陽寶鑑剋擇通書卷之二

前集

修造動土

甲子癸酉戊寅巳卯庚辰辛巳甲申丙戌甲午丙甲戌戌巳亥
庚子甲辰癸丑戊午癸酉土公生甲乙戌巳庚辛土公葬甲子庚午
辛未庚子丙午丁未丙辰丁巳辛酉土公敗此日動土取土不避伏龍
土公葬土公葬巳上動土吉

甲子乙丑丁卯戊辰庚午辛未巳卯辛巳甲申乙未丁酉巳亥
丙午丁未壬子癸丑甲寅乙卯庚辰甲辛酉

宜天德月德月空天恩黃道又宜除定執危成開日
忌土瘟土府土忌土浪忌天賊月建与天地轉殺同日建破收
日如土鬼日与建破收平同日則凶巳上動土凶

大月初三初五初六十五十八小月初一初二初六共廿六廿七日
乙酉癸巳甲午辛丑壬寅巳酉庚戌丁巳戌午

秋分後五日
巽巽坤坤乾乾子卯午午辰辰
坤坤乾乾子卯午午辰辰

土皇

過不忌動土

乾乾辰辰巽巽午酉子子坤坤

附論方

土皇止論方

土府今人所忌

土瘟齡論方

土忌

土符止論方

天賊修造開山動土

月建轉殺動土

地破

地囊 言神供不忌

論

論動土方陳希夷玉鑰匙云土皇方犯之令人室風勞水壘土符所在之方取

土動方犯之主浮腫水氣又據術者云土臨日并方犯之令人兩脚浮腫夫

賊日犯手動土犯之招盜○論取土動土本宮修造不出火燒宅須忌年

家月家緊不殺方其神殺見後架鳥內

入山伐木

巳辰卯寅丑子亥戌酉申未午

辰卯寅丑子亥戌酉申未午

巳辰卯寅丑子亥戌酉申未午

辰卯寅丑子亥戌酉申未午

巳辰卯寅丑子亥戌酉申未午

辰卯寅丑子亥戌酉申未午

巳辰卯寅丑子亥戌酉申未午

辰卯寅丑子亥戌酉申未午

巳辰卯寅丑子亥戌酉申未午

辰卯寅丑子亥戌酉申未午

巳辰卯寅丑子亥戌酉申未午

辰卯寅丑子亥戌酉申未午

巳辰卯寅丑子亥戌酉申未午

辰卯寅丑子亥戌酉申未午

巳辰卯寅丑子亥戌酉申未午

辰卯寅丑子亥戌酉申未午

巳辰卯寅丑子亥戌酉申未午

辰卯寅丑子亥戌酉申未午

巳辰卯寅丑子亥戌酉申未午

辰卯寅丑子亥戌酉申未午

巳辰卯寅丑子亥戌酉申未午

己巳庚午辛未壬申甲戌乙亥戊寅己卯壬午甲申乙酉戊午
乙未丙申壬寅丙午己酉甲寅乙卯己未庚申辛酉

又宜明... 天德月德諸吉忌天賊正而廢龍虎赤口

忌大月初一初八十一十七廿七廿九小月初五十四一六一十一二十三

右入山伐木忌山痕斧頭殺刀砧殺等日忌用

起工架馬

附修造起符使日

己巳辛未甲戌乙亥 戊寅己卯壬午甲申乙酉戊子己丑庚寅乙未

己亥壬寅癸卯丙午戊申己酉壬子乙卯己未庚申辛酉

忌天賊正四廢斧頭殺刀砧殺赤口

正四七十月平日二五八十一月定日二六九十一月執日

宜天德月德月空三奇帝星併諸吉方

忌年家三殺燭火官符月飛官州縣官符月流財小兒殺身皇

定命推坐官修方不出火避宅忌之又忌堆黃殺本年大勝大殺白

論新立宅舍架馬法凡新立宅舍作主人者既已出火避宅如起工只就坐

山加馬至如堅潔吉日亦可通用

論學盡拆除舊宅倒堂取堅造架馬法凡盡拆除舊宅倒堂取堅造作主人眷既已出火避宅如起工架馬與新立宅舍架馬法同

論坐宮修方架馬法凡作主不出火避宅但就所修之方擇吉方上起工架馬吉或別擇吉方架馬亦利

論移宮修方架馬法凡救宮修方作主人眷不出火避宅則就所修之方擇取吉方上起工架馬如出火避宅起工架馬却不問方道

論架馬活法凡修作在住近空屋內或在一百步之外起架馬並不問吉凶方道○焚符吉日其日起造隨事臨時自起符後一任用工修造

論修造起符法凡修造家主行年得運白宜用各姓昭告行使若家主行年不得運白而少次人行年得運白宜用少次人作修造主用各姓昭告

符使大抵師人行符起殺但用作主一人各姓昭告山頭龍神則定磔扇架堅柱日子易於起造本命日及對衝日後修造完備移香火隨符入宅然後知符安鎮宅舍

論入宅歸火後修作法凡入宅歸火後而舍宇工夫未完但所起符使及祖先福神香火安頓中間祀奉並不得安謝一任節次用工修作或過月

論節亦可用工俟舍宇工夫完其中心宮向家得利却宜安謝祖先福神

每符使安謝土神自安謝後若過月節或為凶神所占又不回原處

東家修作西家起符照方家凡修造

定鄰家視所修之方如值年官符二殺獨入月家飛官用路官符小兒殺打頭火六月建家主身皇定命就本家書至內前後左右起立符使依後宮法坐符使從從權請祀祖先福神香火斷日歸空界符使照起鄰家所修之方會轉而為吉方俟月節過視本家居住居當初未定方道無緊殺占然後方奉祖先福神香火所有符使符除方可卸也 諸此致所古之也惟身皇定命印印印行符使靈福亦可斷之時務起解空不能為災

定孫扇架

甲子乙丑丙寅戊辰己巳庚午辛未甲戌乙亥戊寅己卯
辛巳壬午癸未甲申丁亥戊子己丑庚寅癸巳乙未丁酉戊戌己亥庚
子壬寅癸卯丙午戊申己酉壬子癸丑甲寅乙卯丙辰丁巳己未庚申
辛酉又宜天德月德黃道併諸吉神值日亦可用忌正四廢大賊建破

論定孫扇架如堅造吉日亦可通用

論定孫便處立向修方如用三月堅造則清明前備是二月節若其月有凶神凶央不可擇日定孫蓋未得三月堅造山向方道吉神而犯二月凶神矣如前月不利則須與堅造同月但取是既得吉日則在前定孫難得全言之曰吉多凶少亦可用然扇架又輕於定孫故也

論廟祭發趨宜向本日三殺方或八節三奇天德月德方

豎造宅舍

甲子日之甲子值又有戊子之未巳亥三日通前共十二日通要列有巳
 卯申中二日庚寅癸卯戊申壬戌七日云畢言真注云若此七日遇黃
 道天忌一德亦可用又有戊寅丙寅二寅雖非正起造日以月家吉神
 多故可用也己酉正六十月滿言不可以鬼論若月內無此全吉日
 自強者吉多凶少者用之不可若過本月言利山向也忌本命日本命
 對衝日火星伏斷水消老陷揚公已日子午限殺天賊正四廢日轉殺
 真月建同日

丙寅至己巳戊申己亥乃宜寅申己亥為四柱日

甲子乙丑丁卯戊辰己巳庚午辛未壬申甲戌丙子戊寅庚辰壬
 午甲申丙戌戊子庚寅申午丙申丁酉戌戌巳亥庚子辛丑庚寅卯
 乙巳丁未己酉辛亥癸丑乙卯丁巳己未辛酉癸亥亥三十一日若上
 梁造屋在造同日則不必再擇吉日

凡拆屋蓋屋不擇吉日之法
 後修作命殺

先者依土行年得利用運之通例田吉口年月次者山家一季
 大歲不剋山頭浮天宮亡川官符占全位並已開山立向山雜
 意立向次論月家飛官符忌開山立向又山家墓運止在
 月大歲月日時忌剋山如山家官符剋山大耗穿山羅喉山家朱雀立
 開山立向宜年月兼山可紫白相馬山諸家亦為馬帝星君有一吉神
 剋擇利宜年月兼山可紫白相馬山諸家亦為馬帝星君有一吉神
 同到蓋照山向以法其山後擇取注吉口山
 宜取造剋擇年月去新立宅坐立山若存則元有舊宅淨盡拆去別無
 存者謂之倒堂更造於住近擇吉方出火山宅後工夫完備別擇吉年
 月入宅歸火山如倒堂更造最忌命龍入山
 論先造內堂後造外廳至凡人家修造內堂完備戶歸火入宅向後補造外廳
 只用修方山擇年月山有山家墓運止陰府太歲並不須忌惟淨空
 亡剋山羅喉及月家飛官符方造山殺橫須忌之
 論緊造不忌中宮神殺凡修造已過宅出火山中宮神殺只忌開山立向
 凶神如山之月其月有州縣官符飛入中宮其月堅造不妨止忌當
 月山之立見官事如有已山凶神又須於擇吉日月日入宅歸火
 論工力未辦先堅柱樑日子凡小可人家堅造宅告工力未辦而堅造日子
 稍遲修木料未完宜擇吉日先堅定山間以應日子以後更接山夫逐

日取柱亦無妨也

論拆屋至屋瓦節舍宇附修作命殺後

論入山伐木起工如雀巢定條弱祭與後堅造宅舍吉日通用

論新立宅舍雜造日凡作厨竈解則猪烟雞酒生蠟馬坊周回雜祭至佳擇吉

日。若舍宇遭火盡七日內擇日起工堅造若山向不利先造橫至住

避宅出火

甲子丁卯巳辛未甲戌乙亥丙子丁丑戊寅己卯壬午申乙酉戊子甲午乙未丙申丁酉戊戌己卯己未庚申

庚酉辛戌壬子癸丑甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥甲子乙丑丙寅丁卯

戊辰己巳庚午辛未壬申癸酉甲戌乙亥丙子丁丑戊寅己卯庚辰辛巳壬午癸未甲申

乙酉丙戌丁亥戊子己丑庚寅辛卯壬辰癸巳甲午乙未丙申丁酉戊戌己亥庚子辛丑

壬寅癸卯甲辰乙巳丙午丁未戊申己酉庚戌辛亥壬子癸丑甲寅乙卯丙辰丁巳戊午

己亥壬子癸丑甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥甲子乙丑丙寅丁卯

戊辰己巳庚午辛未壬申癸酉甲戌乙亥丙子丁丑戊寅己卯庚辰辛巳壬午癸未甲申

乙酉丙戌丁亥戊子己丑庚寅辛卯壬辰癸巳甲午乙未丙申丁酉戊戌己亥庚子辛丑

壬寅癸卯甲辰乙巳丙午丁未戊申己酉庚戌辛亥壬子癸丑甲寅乙卯丙辰丁巳戊午

己未庚申辛酉壬戌癸亥甲子乙丑丙寅丁卯戊辰己巳庚午辛未壬申癸酉甲戌乙亥

丙子丁丑戊寅己卯庚辰辛巳壬午癸未甲申乙酉丙戌丁亥戊子己丑庚寅辛卯壬辰

癸巳甲午乙未丙申丁酉戊戌己亥庚子辛丑壬寅癸卯甲辰乙巳丙午丁未戊申己酉

庚戌辛亥壬子癸丑甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥甲子乙丑丙寅

丁卯戊辰己巳庚午辛未壬申癸酉甲戌乙亥丙子丁丑戊寅己卯庚辰辛巳壬午癸未

甲申乙酉丙戌丁亥戊子己丑庚寅辛卯壬辰癸巳甲午乙未丙申丁酉戊戌己亥庚子

辛丑壬寅癸卯甲辰乙巳丙午丁未戊申己酉庚戌辛亥壬子癸丑甲寅乙卯丙辰丁巳

戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥甲子乙丑丙寅丁卯戊辰己巳庚午辛未壬申癸酉甲戌

可修營不動中宮須少緩空待得利年月不必輕易出火古人云出火
易歸火難出

論倒屋出火避宅法或倒屋蓋屋折去舊宅於吉方造小屋于謂之權移蓋
因盡淨折去別無存者或得已移家口就吉方而避仍起符使捲

下祖先福神香火同歸一處祀奉俟修造完備擇日移符使同祖先福
神香火入宅自取忌命龍入土其法詳見修作命殺

論出火避宅不問方道法若修營作主人眷或在二百步之外空開屋內出
避則不問方道

論不出火避宅法如在前元有舊宅安處人眷就舊宅住近新造堂屋廳廊屋
蓋所造之屋離隔地塘園地與舊宅相近謂之坐高修方不必出火避宅

於舊宅中中宮置羅經格定方位視所修之方年月並無緊殺却可起符
修造若所造堂屋廳廊屋向後要安處人眷仍須開山立向年月日

入宅歸火

甲子	乙丑	丙寅	丁卯	己巳	庚午	辛未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

家主本命之對衝日天空亡日水消死陷子午臨日坡麻殺楊公忌日

受死歸忌天賊正四發天瘟九醜建破收平日詳見日吉凶神水消九醜
見修造雜忌又忌大殺白虎雷雞白虎其日占中宮

論入宅歸火移徙吉日亦可通用

五神入宅歸火者請祖先福神香火全其法先有修造作主奉命其奉得
列田年月利用運日或得通天數運或六壬諸運若合例田吉年月並不
拘諸家運又須山向合得通天數煞走馬六壬年內吉神方有應效。
又看運天空亡舍位州縣官符不占山頭立向中宮却宜入宅歸火又取
其月天月德天月合方併諸吉方

論入宅法山向中宮並元凶殺准正向大門微有凶神却用開關正門按左右
作小門出入或開橫門出入或側坐符使安祖先福神香火暫駐吉方俟
凶神過後正向得利則擇吉月吉日或歲除正月初或立春交節移入祖先
福神香火隨符使祀奉還開正門无妨。論歸火與娶送同日惟擇吉時
家主先移祖先福神香火入宅俗謂廟旁先過香火俟畢上後再用
擇吉日同家眷從吉旦入宅時發塔之日不先移香火入宅必待山向
年月得利方可入宅。論入宅發塔其日雖吉却犯歸忌九醜切忌祖
宅歸火又須別論。○凡家宅在州縣官符在中宮亦宜入宅

一 婦火至如其背月數造不須辨已心口又已心口孟月滿日季月朔日十一日滿日
論大殺白虎九雷變白虎九口此殺在中宮其日不宜入宅歸火如用其日入
宅能權空室中宮方堂主日勿令人出入令其橫行來往俟具有半夜子
時以後還開正門出入無妨

論鬼神空屋日春申夏宮秋巳亥亥不宜香火入宅得吉星不忌
論隨夢歸心其月官符在申巳入宅歸香火

修造雜忌

正巳二丁二丑四申五卯六戌七亥八午九未十寅十一酉十二辰

甲子癸酉壬午辛卯庚子巳酉戊午

壬申辛巳庚寅巳亥戌申丁巳 右曆書云堅造其忌火星日犯之失主
見火災言不能勝

正巳二丁二丑四申五卯六戌七亥八午九未十寅十一酉十二辰

右曆書云又名破家殺此日不宜取避犯之主破家如入宅尤凶

乙亥甲申癸巳壬寅庚午亥庚申七日在 丙寅

亥戌申丁巳六日在 庚午巳卯戌子丁酉丙午乙卯六日

在 甲子癸酉壬午辛卯庚子巳酉戊午七日在 丙寅

乙丑甲戌癸未壬辰辛丑庚戌己未七日在
 酉日午癸卯壬子辛酉七日在
 甲寅癸亥多七日在
 甲辰寅卯右教假如甲乙未壬戌日緊造其日大教白虎在中宮忌
 從中間走手緊造犯之人夫工匠有跌躓手足血光之災當緊造之
 時便用雄雞於中宮棟柱上斬血滴在以壓雄雞之无妨若戌申日白
 虎在丙午丁方為忌向此方發造緊造柱犯之亦主火夫工匠有跌躓
 手足血光之災言百一應造其方或月應造棟柱治之

雷聲
 丁卯丙子之酉甲午癸卯壬子辛酉十日在

中宮之庚月戊辰丁丑丙戌乙未甲辰癸丑壬戌七日在中宮

乙丑甲戌癸未壬辰辛丑庚戌己未七日在中宮

月用乙酉日全造其日白虎先在中宮切忌先從中間起手發提登在

犯之作主人夫工匠主有跌躓手足血光之災值大教白虎例

之其餘故此已上白虎二教在中宮如發造後擇日上梁又須

春辰辰辰春秋酉夕

春辰辰辰春秋酉夕

春辰辰辰春秋酉夕

春辰辰辰春秋酉夕

春辰辰辰春秋酉夕

春辰辰辰春秋酉夕

春辰辰辰春秋酉夕

主有迭撲血光之凶火依大殺白虎例應鬼殺之

亥申巳寅卯午未酉戌丑子辰

寅巳申亥卯午酉子辰未戌丑

右殺假如交正月節後刻前血刃殺在亥酉卯殺在寅戌辰殺在子辰未戌丑
二方發撲空柱犯之損人夫工匠若空柱之寸刻前血刃依大殺白虎
日方應發之加尊服跌撲殺日併方亦宜現避

右劫殺假如甲戌日空造大忌發撲向辰方犯主跌死匠人損害手足凶

血光凶 披頭凶 天喪吉 天貴吉 天喜吉 天哭凶 天恩吉

打足凶 天慶吉 磨般凶 跌撲凶 天乙吉 泣淚凶

右法常以血光加日起時假如壬子日用辰時空柱將子加血光丑披頭
凶天貴用辰時血天貴吉如辰時方值天哭凶其餘並依此

總斷時犯血光見血光犯披頭損頭日犯打足損手足犯磨般主打
損犯跌撲主跌撲犯泣淚主悲哭取立造起槌時遇吉星主吉凶星主
凶依大殺白虎日方感鬼傷之无妨

日巳午未方 日酉戌方 日寅卯辰方 日辰巳方

日亥子丑方 日未申方 日申酉戌方 日甲寅卯辰方

右設假如癸巳日空造先用屋柱於地貼起長方二條起手發地
連打三三向空郊辰方謂之出本日四杀然後發地空柱則不向方
道矣○又發地屋柱擇其方不犯月刻前血刃跌後殺日曾數者
如白虎寺方發地之時切勿忌○

論發地凡起屋發地之時宜向日二殺方若有鄰人舍宇妨礙難向
三殺方或取八節三奇大德月德方凡發地宜向朝及左右忌向後
論發地時作主人眷忌本方二殺方上坐立

修作雜造

厨竈廟確 渠廁修舍 破屋壞垣築牆
海垣塞元 泥飾垣墻 平治道路安慶

丙寅巳巳辛未戊辰巳巳申乙酉戊申巳酉壬子申寅乙卯
巳未庚申如堅造吉月亦可通用忌年九良星逐生月家兵公暗刀殺

甲子乙丑癸酉甲戌乙亥癸未甲申乙酉巳丑壬辰甲午甲辰
乙巳巳酉辛亥癸丑甲寅乙卯巳未庚申甲子庚午辛未庚子丙午
丁未丙辰丁巳辛酉壬公辰日不避伏龍上公竈宜向

對南兩言回東北

正月甲子二月乙丑三月丙寅四月丁卯五月戊辰六月己巳七八月辰未九月辛酉
十月壬戌十一月癸亥十二月甲子

吉日用之也宜天德月德正堂正正堂平定成日

丙丁破火星天火日每月初七十五二十七不可移動

忌戊戌己亥庚子辛丑壬寅此五日登太微宮修添添添添添

正八月伏龍龍八十月避龍龍二八月耗星在龍六甲胎四六十月在

龍五胎羊胎四五十月在龍猪胎七八月在龍逐月占公殺在龍

忌年九良星戊子戊午年占竈若在則其地无竈公自鼎新作竈則不

忌若在前其地无是竈則方自此殺切忌修換其餘故此

宜天德月德福生黃道又每月六癸日又二八月祀竈 出女青

忌遇每月初八十六十七日忌拆除修換

宜忌立盟天賊月建轉殺同日 修換忌月兵公殺

甲戌乙亥庚午辛未庚寅庚子庚申定成開日開日二六九

甲子乙丑辛未癸酉丙子巳卯庚辰癸未丙戌戊申甲寅開日

季月開日犯天賊忌用

宜天蓋地啞天乙絕氣伏斷閉日修則日与休則日同

○月六甲胎八月在厠牛胎四月十月在厠

○子五月滿日犯天賊忌用○破屋垣宜破日

○則動土日

○七月在垣伏龍六七月在西墻○補垣寒宜閉日

○墻壁因雨傾倒或能當時起工便築即為无犯若俟晴後每四五

日過則須擇避忌不可動矣泥飾垣墻平治道塗致危砌塔基宜平

○宜長生帝旺方如在中官則不論方忌正月七月牛胎在磨

門向路道

○乙丑辛未癸酉甲戌壬午甲申乙酉戊子己丑辛卯癸巳

乙未己亥庚子壬寅戊申壬子甲寅丙辰戊午又宜天德月德滿成

謂日忌火星天賊月建與轉殺同日止四廢

○年九良星巳卯丁亥癸巳甲辰占六門壬寅巳未庚申在門丁巳

年在在門丁卯癸酉巳卯在後明

○立公殺甲巳年九月乙庚午十一月丙辛年正月丁壬年三月

戊癸年五月己上並在在門牛庚五七十一月在門牛胎三九月在門

胎三四月在門六甲申神二三月在門土公壽夏在門大小龍星正

七月在門逐月所值如忌修 ○庚辰日明大夫死

春不依東門 夏不依南門 秋不依西門 冬不依北門
 伏新開日 〇 庚申年 庚申年 庚申年 庚申年
 宜天得月 得月 得月 得月 得月 得月 得月 得月
 年九良星 丁丑乙未 癸未年 在水路 云水步
 年九良星 丁丑乙未 癸未年 在水路 云水步

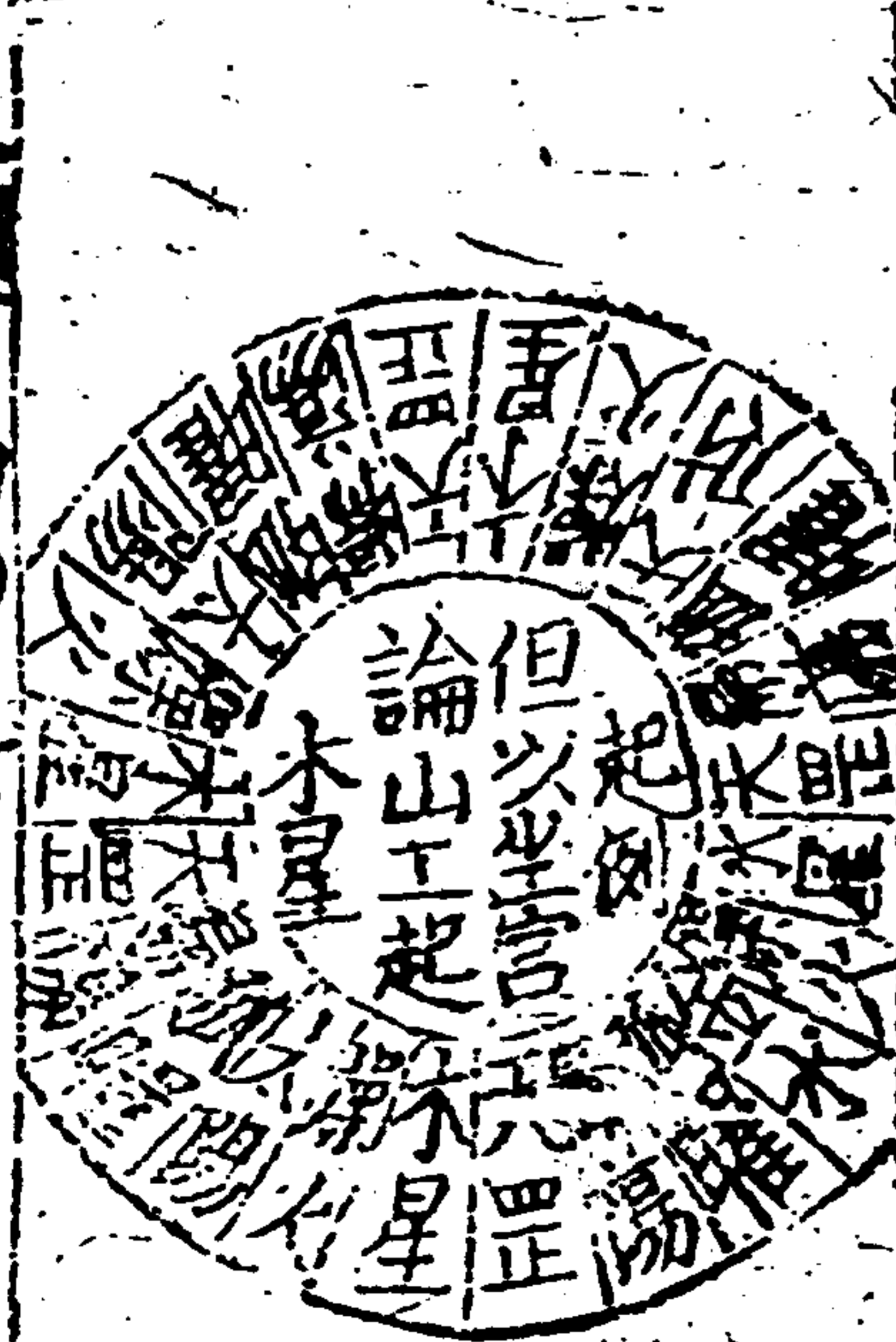
財病離義官劫害本

劫害本八位其尺寸長短不齊惟本門與財門相接最吉義官門惟寺觀
 多全吉義官門惟官府可裝其餘民俗只裝本門與財門
 相接最吉大抵尺法各隨匠人所傳

天機十字木星門圖



天機木星安門活圖



假如正屋子癸山午丁向以子山為主用子加木星將羅經格定午丁
 方作丁木星向門路却从屋左取路橫出作卯乙向木星門路出又
 从左取路橫過右未坤天財方上作午子向木星門路或轉
 於巽巽大陰乃上安午丁向木星門路或作一字短明堂就右巽未坤
 方作未坤向天財門路或以當中正出作午丁向木星門路也若此以
 為珍式在人活法用之 一 天罡正午羊公事 木星進橫財田此
 燥火換妻欠債長病 太陽進田地百事強 金水六畜絲蚕田此進
 孤曜狂死孤寡 掃蕩家業退淫蕩 太陰進絲蚕田牛錢禾
 天財進絲蚕得橫財



論裝門法凡裝財義官本門依用尺寸无不吉利

論黃泉門路天機訣云庚丁坤向是黃泉之丙須防鴆水先甲癸向中爰用

艮辛壬水路怕當乾犯之主在死少丁殺家長長病五逆官事

甲向忌安單艮向門路水步 乙向忌安單巽門路水步

丙向忌安單巽向門路水步 丁向忌安單坤向門路水步

庚向忌安單坤門路水步 辛向忌安單乾向門路水步

壬向忌安單乾門路水步 癸向忌安單艮門路水步

論黃泉門法如休向亦忌浮天坐亡者在方口心炎退殺尤須忌年月家

甲子乙丑丙寅巳巳庚午辛未甲戌乙亥丙子巳卯壬午癸未

甲申庚寅辛卯乙未巳亥庚子癸卯丙午壬子甲寅乙卯丙辰巳未

庚申辛酉宜天德月德天德合月德合六合母倉黃道滿成開日

忌天賊六壬赤白空亡九空月虛五虛四耗執破日

修作倉庫吉宜天德月德母倉五富滿成開日忌天賊正而發伏斷

小耗 大耗 天賊 九空財馬 月虛 四方耗

未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未

申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未

辰酉戌亥子丑寅卯辰巳午未

辰酉戌亥子丑寅卯辰巳午未

丑戌亥子丑寅卯辰巳午未

初三初四初五初六初七初八初九

論倉經止用甲庚丙壬四向吉又要坐虛向實不可与屋宅相對凶倉前放

水不可流破財祿凶 甲向祿寅財辰 丙向祿巳財未

庚向祿申財戌 壬向祿亥財丑 丙前水入吉水去凶

論造倉法凡立倉屋先須登堂寫龍水城坐正立向看地勢作之若地形不

合甲庚丙壬亦不可向定又宜別立山向如擇用年月只取利田建田
年月又要山向年月得吉却可修造若造倉在屋近當兼用修方造修
法若左屋屋簷滴水內領論守宮。論十一人印值利田建田年月起倉
進入田地招書契如值背田空田年月起地失財物

論修整倉庫已六小耗星五十一月在倉馬胎四九月在倉牛胎三五九
月在倉羊胎六九月在倉馬胎四九月在倉又忌兵公暗刀殺逐年月
家占倉六甲胎六月占倉

論修倉建田例田年月假如甲子生人用亥子丑年月修作為例田年月日
寅卯辰為建田年月日又如甲子生人巳巳年修作得亥子丑利田月
日寅卯辰為建田年月日雖巳年皆由用亥子丑利田建田月日餘依此
若新起倉庫勿論修造雜忌
修整倉庫年月殺占忌修

建橋梁

天... 起例子午戌乾艮卯酉寅申辰巳亥申庚鄉辰戌
午丁作丑未子癸場地軸為起例術者細推詳。據外王乾寧三年
歲在丙戌造邠州石橋以路行來隨水坐向作寅申橋坐源向流其法
以水來處為坐水去處為向所擇向坐年月与起造宅舍一同如暨

禱日只要天輪經過須擇年月四課相應如元年亦用日時相應去
吉不用言甲巳亥日財為四絕四并蓋犯天關地軸已成之後擇日
開請來往則用移移入宅之日 古金華經相本亦言經中書本三言
公府並法並同 修經橋梁路道忌年九良星壬寅庚申二年占

建教塔寺院

建教塔寺院 起年法子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥各將大
歲加僧命順行十二位依此為例十二位不付兩天妙法起月去常以
月建加僧命經感依前例順行十二位周而後始右金華經日本子
午年月加僧命卯酉常本併口前庚申年九月開僧庫巳亥常津表註
運丑未每降君佛骨辰凡之位併註情其法子午一年以子加僧命卯
酉年以子加佛口今用佛骨辰凡之位併註情其中吉凶神位尚但起例不同
至如建尼寺日法其坐中亦無如合儀前例為定

年九良星戌辰巳巳亥巳卯庚辰丁亥戌巳亥丁未
巳酉辛亥癸丑子代巳上十三占

建宮觀 壇院周用

建廟之法。其年法。各將年。建並加。大吉。順行十二位。

此月日法。以月建並加。道數。順行十二位。有金華。在日本。子午年。是天。黑加。子。六。申。年。用。道。刑。方。如。酉。子。在。庚。辰。戌。年。夫。道。辰。辰。七。亥。每。指。其。道。五。五。六。道。符。子。位。推。順。行。十二。常。加。子。有人。會。者。細。推。詳。○此月法。正。七。無。道。數。如。酉。起。下。元。三。九。大。清。是。四。十。道。刑。等。子。午。上。元。而。丑。未。道。流。言。十二。常。加。子。是。真。仙。○三。洋。經。中。正。家。起。法。言。凶。神。位。同。約。此。法。不。同。又。月。家。言。凶。神。位。同。但。起。法。不。同。台。依。今。故。止。前。則。也。所。

丁卯年九良星丁卯戌辰巳巳乙亥巳卯庚辰丁酉巳亥巳酉辛

建神廟

○此月法。正。七。辰。宮。順。二。八。馬。頭。當。三。九。申。宮。轉。四。十。戌。申。癸。五。十。一。子。位。六。十。一。寅。方。如。值。神。會。神。福。神。祿。三。日。修。送。表。所。勘。首。社。父。平。安。若。禍。大。夫。夫。小。法。神。禁。使。者。橫。路。郎。君。五。傷。傷。五。路。等。日。人。按。

本師日求祖時師換擇長垣惠起年法如子年以子加老君丑年以丑
加老君並順行起月法如子月以子加本師丑月以丑加本師並順行
起日法如子日以子加祖師丑日以丑加祖師並順行其餘仿此右宗
經年月參詳經中起年月日法吉凶神位寺日本金華經並同

甲子日東王公忌 乙亥日忌不東行 丁酉日西王母忌不西行

丙辰日南斗解 丙寅日北斗疑解 丁酉日太歲死不祀神

戊子日趙侯疑解 壬戌日天師父死 丁亥日地師父死

丙戌日地師母死 甲寅日本師忌 辛亥日師父忌

庚子日師母忌 已上不宜修建師人舍宇受師教行兵治病

金華經拜受師教法錄年月

未丑卯巳申年吉辰年大旺利六十一月	子午酉戌年
寅卯子巳午戌年吉利五十一月	丑辰申酉亥年凶
辰巳未申年吉利二五八十一月	子午酉戌年
未酉亥子年吉利正五九月	辰巳午申戌年凶
巳酉戌子丑寅卯年吉利三五月	辰午未申亥年凶
午申酉戌卯辰年吉利三三六十一月	巳未戌子丑年凶
未酉子卯辰年吉利三六九十二月	辰巳午申戌年凶
申酉亥子卯辰年吉利五十一月	未戌子丑寅年凶

西亥丑卯辰未年吉利六月一萬人兵度申戌子寅巳午年凶

戌亥子卯未年吉利正四七十月亥劫人 西丑寅辰巳午申年凶

寅巳酉未辰年吉利四十月財劫人 戌子丑卯午申亥年凶

子丑卯午未戌年吉利三七月劫人 亥辰巳申酉年凶

老君之酉日一行便發 葉靖亥申日見三不辰申日香火便行

張天師已丑日一日後香火便旺 董神已卯日百二十日後香火行

只至真君丁卯日登香火即行 許真君辛卯日登香火即發

三元傳法日丙辰日香火即發元白三張趙甲申乙酉辰辰法香火便行



凡修造橋梁僧尼院宇宮觀神廟並建師人宅舍應開山立向修方外擇
年月並與民俗年月一同如建橋天輪經宜忌已載前經建僧尼寺
院宮觀社壇神廟並師人宅舍如修修山廟方諸得吉具詳前經不備

陰朝繪神像起手開光

凡繪神像依前經以求吉神日

春秋季一季用心畫畫張四宿直日為動大陰吉直亥冬二
季用庚庚昂星四宿直日為動大陽吉又直天宿月德天恩福生吉直
生元建陰補成開光

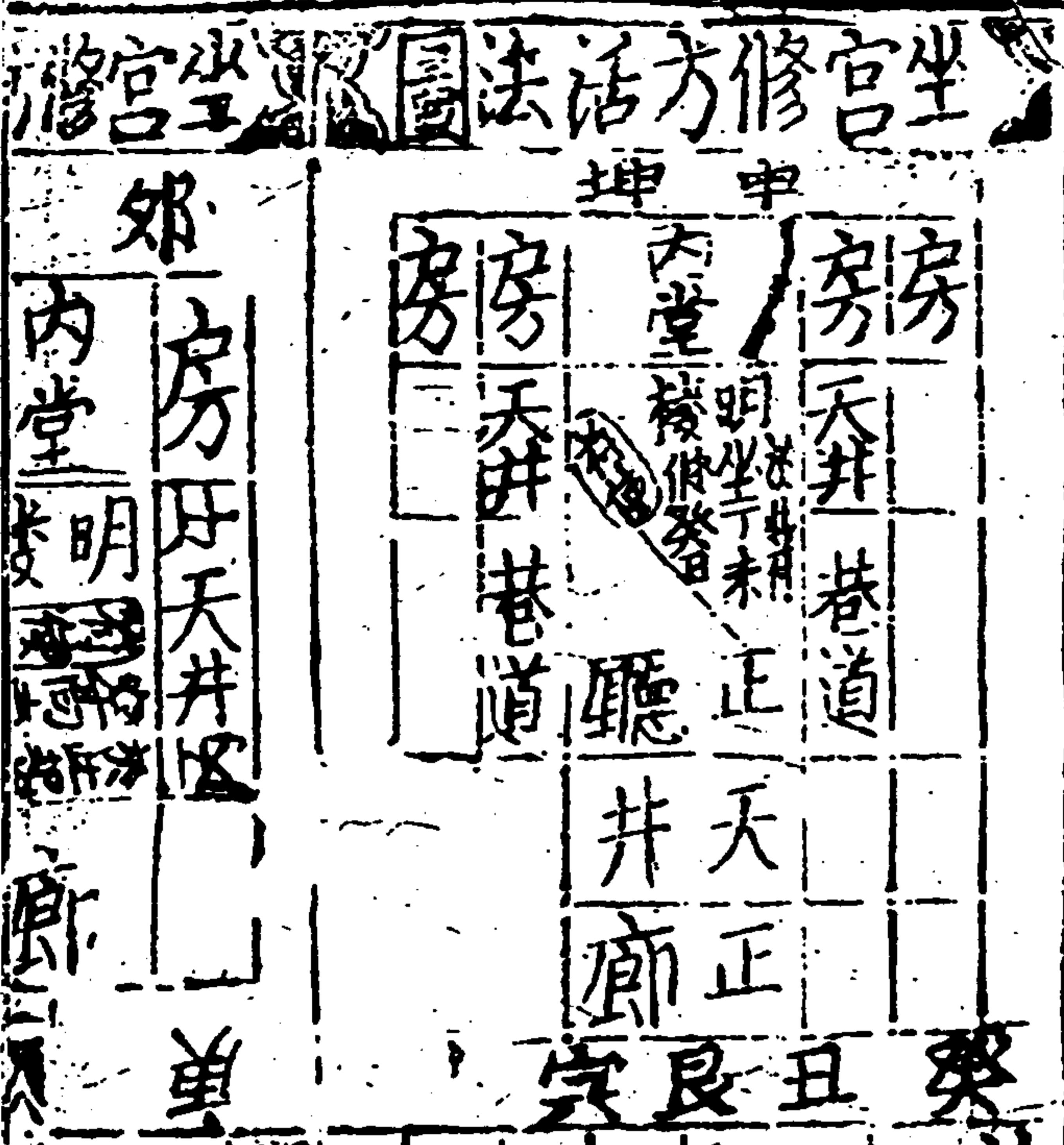
修方造作
乙亥癸未庚辰丁酉壬子甲辰庚辰戊戌丙辰戊午

右曆書云此日雕刻繪畫神像必主通靈顯應

又忌前中穴亡截路穴亡時

春甲寅辰戌秋巳亥亥若其日得吉神併則不忌

修方造作

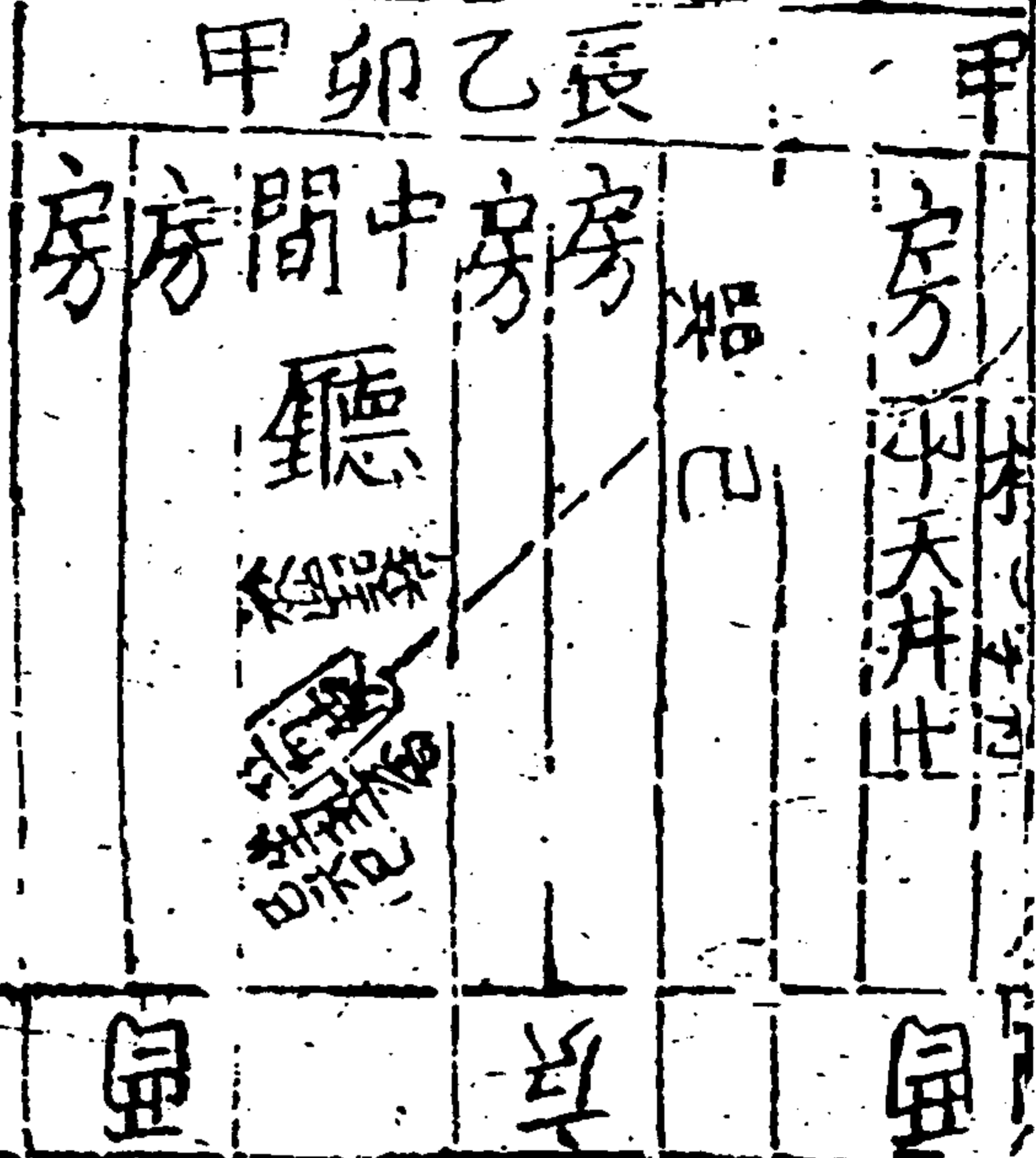


論坐宮修方法假如坤中山辰庚寅向屋欲
於止屋前向屋屋蓋滴水外修造先於
祭亭中間將羅經格定即前向左屋外在
癸丑方上其年癸丑方無殺大利修造
於中間向右起符使坐丁未向癸丑令師
祝云住居坤申山辰辰向起符坐丁未向
癸丑修癸丑方大抵不倒堂不動中宮不
必輕易出火避宅其餘做此
假如甲如山庚酉向屋欲修壬子方就明
樓中間向左取當中起符使坐丙午向
壬子令師祝云住居甲辰山辰酉向起

圖

坐宮修方活法圖

坐宮修方活法圖



符坐丙午面壬子修壬子方謂之坐宮
修方不須出火避宅其餘仿此

假如甲如山庚西向屋欲修巳辰方其年
甲辰巳方無緊殺有吉會就屋中間對棟柱
中五羅經格定屋外向右看是巳辰方上其

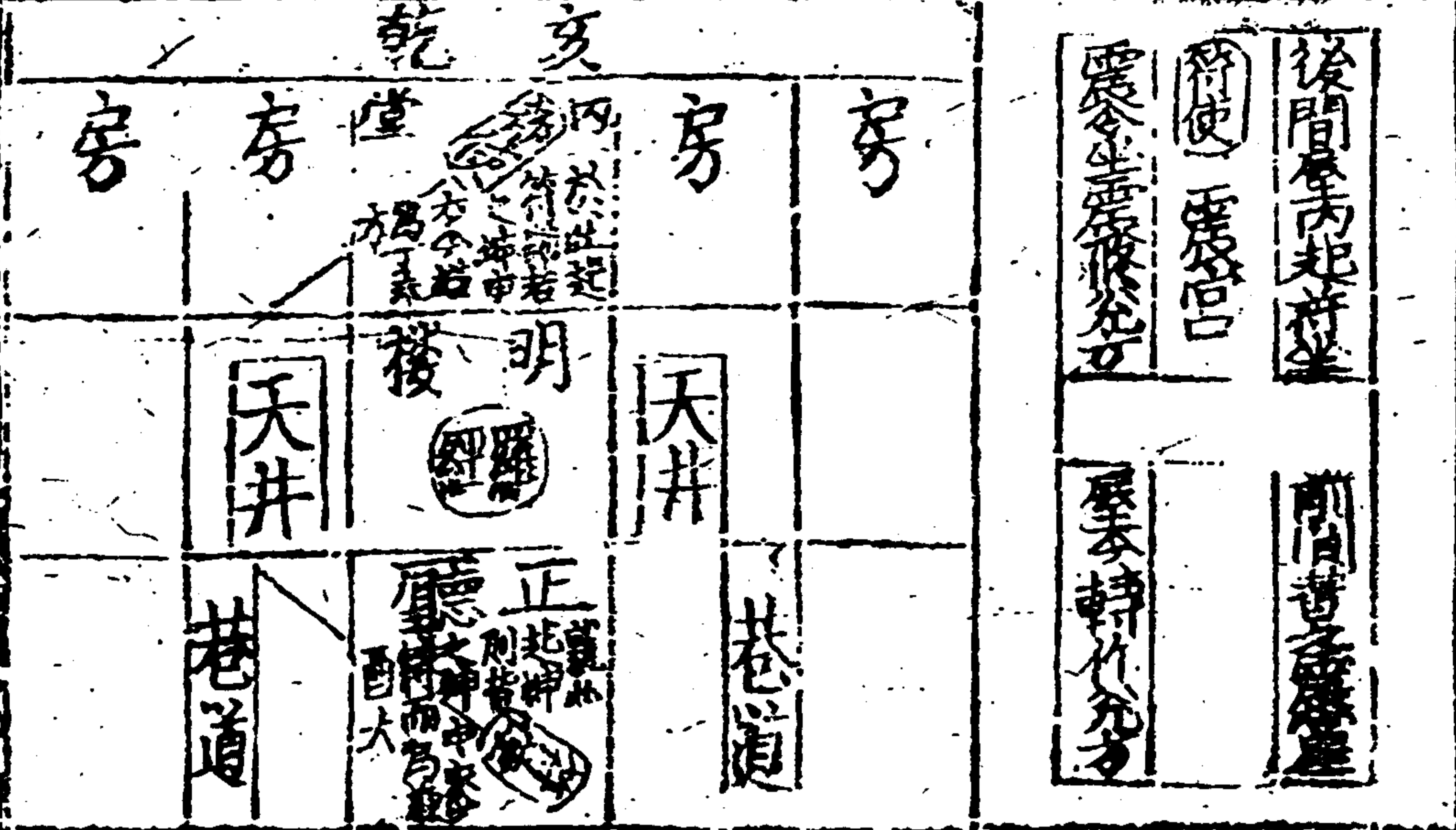
年方道無殺宜於中間向左起行使坐
乾亥面甲辰巳令師祝云住居甲如山庚
西向起符坐乾亥面甲辰巳修甲辰巳方大

抵不倒堂不動中宮不必利易出火避宅
其餘仿此

假如乾亥山甲辰巳向屋欲修乙辰方其年乙
辰方無凶殺大利修乙辰方就內棟屋中間
對棟柱中五羅經格定方道向右起符使

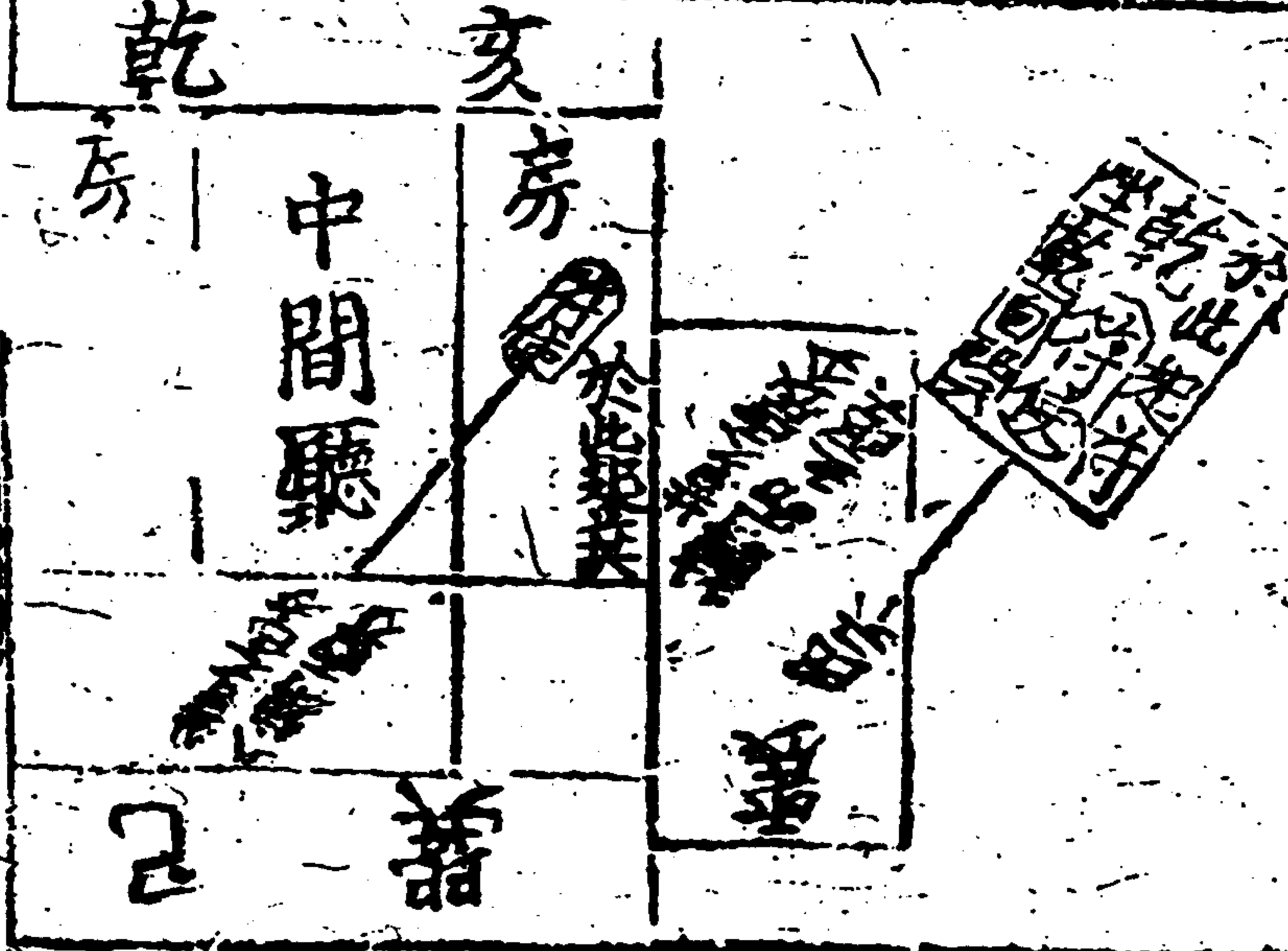
坐辛戌面乙辰方令師祝云住居乾亥山
甲辰巳向起符使坐辛戌向乙辰修乙辰方
謂之坐宮修方其餘仿此

坐宮修方圖 移宮修方活法之圖



假如身命年月利作允不利作辰辰所佳之辰坐震
 劫其年震不利宜從權請祀祖先福神香火
 符坐後間屋內用符使坐震面允則前間昔之
 震宮佳坐今轉而為允方今請祀不坐震宮修
 允方須用出火補宅也若後間无空屋權造
 小屋子以出火也其例如此
 論移宮修方法今俗云走方修造是也假如
 乾亥山巽巳向屋欲修明樓對過右畔屋
 簷滴水外就明樓中心將羅經格之是坤
 申方其年為刑官符所占欲急修此方可
 從權請祀祖先香火暫歸空界隨符祀奉
 若只就廳上坐符使則亦專對過右畔屋
 簷滴水外要昔之坤申方今轉而為辰酉
 方起符使坐甲外而庚酉修庚酉方若就
 內堂向左坐符使則昔之坤申方今轉而
 為丁未方起符使坐丑癸面丁未修丁未
 方大抵修方不動中宮不必經易出火其
 餘以此

移宮修作修方活圖 移宮修方活圖



論作方終始法

凡所修正在一始... 此當自吉宮而修之自此連... 利而工作未辨且略起造以... 及不利之宮... 同無不可也...

假如欲修震其年家裝宮不利却利西北宜出
 火却迂其居於西北乾上起符使坐乾向巽
 視昔之震今轉而為巽不令師祝云坐乾宮
 修巽方必須出火避宅其放此
 假如乾亥山辰欲修造起在巳方其年巳上方
 道不利丙方道却利宜擇日起符請起社
 先福神香八... 第間至內將羅
 經格定起立符使坐主宮面向丙要昔之
 巳方道今轉而為丙方道令師祝云坐主
 宮修丙方道俟工畢候月前巳過視佳吉
 元來巳上求定方向及中宮元殺而有言
 道又擇日安祭祖先福神香火隨符安祭
 元所或有用大宗師五日後或歲除前後
 擇日安奉亦可也不須出火連凡其放此

其畢工斷手須歸福德之方乃吉

凡坐宅如於身命年月使其方吉利則休之為善居或不利與事不便而

必欲作則如何此當于居而去取其方便利可也其迁居而宜用出宅

法求年月之吉取其方便利者使遷居之處親所作之方為吉利是也

假如身命年月利作允不利作震則當于居而東就居於東則自其居視所作

之方昔為震者今為允矣自此作之無不可如迁東之居不利或無以

居又加何此又當別擇可迁之居然取其方便利便可也

如年家利使東南則迁其居於所作之西此自所居視之則昔之為震者

今轉而為巽矣作之無不可所作既成欲入居之日宜用入宅法

論陰方陽方交接方法凡方道有三陰方道陽方道陰方道陰方道者即

中宮滴水內也陽方道者地基不與舊宅相接是也交接方道者或

前後架左右屋宇與舊宅相連也說見李傅以修方法

○曰如屋上起樓及架天井就舊滴水歸重皆屬中宮名曰陰方只

取中宮得吉會為大利。如建亭其基是軒閣不進中宮名曰陽方只

取外方向自利。如就屋比連接架增簷承排補節名曰交接方要

內外俱有吉會方為大利

凡作宅據方隅而作方隅此當用作方法。若開新基立棟宇或爭及拆除

舊屋而創新居此當用作山法也。然造作之事以人家所居處為本

宮所居在所作百步外則新創者始可專用你正法。若所居在所作百步內則雖新創亦當兼以你之法論之。如所居雖在所作百步之外而屋宇舊君門廊素立則其宅已定特補東而去而除新而換舊當用你之法但其所住不在百步之內禍福較輕耳。故凡造你用法之法者多用你山法者少你方之法其言詳矣。詳見陰陽備用。

方道遠近神殺若城隍府縣寸金之地或隔大街要道造你未知所犯如何京城州縣正要寸金之地所作你之方但隔街路你之不妨州府京城貴要處有些修葺為小小之你並不問吉凶之方但要吉日餘即不畏州府京城以衙更為正你主不論吉凶日法大偷修日又玄文偷修

甲戌乙亥雖是鄉村之地修方道或隔大溪大水人渡不得回時常流亦不問凶星殺若隔大河水渡不得須用橋道井舟所渡動則不為吉凶若隔水渡溪澗有常流不絕者神殺小小不妨說凡郭樂元經

偶地作隔長溪以四時常流人不得渡則吉杀神始不相干係若死大河水大不得渡須用橋道井舟所渡則不為吉凶若居城市里隔一街巷三五矣非自己地亦不犯方隔神杀然欲量近你接望厅進豈是修方亦取方道有吉神若凶殺作之不期已上元經

論修方山頭法在元有修葺屋已歸火入宅安臥人眷向後天欲你

之修方向惟忌年家浮天空亡巡山羅喉陰陽的殺身皇定命兼忌月家方向緊殺至如年月日進山家正陰府大歲等殺俱不忌若於中堂后

論修方用上法自取拜柱之後相連用土不付手雖過月節修作无妨若一住

手從月建即候已過欲拜起用工又得吉神蓋照方道却可用工但無凶殺亦可用工若過月節為凶神所占切不宜拜起用工若其月方道无殺亦可修作至如擇日與修作同

論坐宮修方法日如今年二月其年月方道並無凶殺而有吉會修作吉若

所修在本月內完善工夫即便卸符亦可

論修方堆塚木料凡坐宮修作方道不出火忌本歲年獨火會修作年三殺日

流財小兒殺身皇定命等方上忌將木料拋放地上凶

論修作方道法如作主人脊既已出火避宅則取上堆木料架馬並不問

吉凶方道如不動中宮不必輕易出火也

論坐宮修造動土如家主不出火避宅係是坐宮修方須忌土瘟土皇及

諸殺等方併動土凶日如有年月緊殺占方從吉方起手動土而後

連及之如新立宅舍出火避宅斯不問方道

論坐宮修方取土方道。年二殺獨火官符月流財飛官州縣官符小兒

殺土皇土附土符土瘟等方忌於其方取土若在一百二十步外則

不問方道。論修方通用。堅造日及亥亥劫案。三奇日。

論久住宅全。是欲修作水。懸安。確。開渠。破屋。壞垣。作。廁。築。牆。應。諸。雜。事。

如修作時。要所居方道。上无午月家。緊。殺。占。之。却。可。修。作。

論修中宮。法。人。家。以。茶。亭。為。中。宮。茶。亭。即。今。明。樓。也。神。廟。座。堂。以。殿。堂。中。

為中宮。自。長。壽。宮。滴。水。內。皆。謂。之。中。宮。凡。修。中。宮。但。要。中。宮。无。殺。而。有。

吉。會。修。作。不。妨。若。一。住。手。過。月。節。節。恐。為。凶。神。所。以。不。宜。再。起。手。用。

工。至。如。修。中。宮。宜。明。樓。中。正。坐。拜。使。

論修作用。般。對。定。中。宮。方。道。法。凡。公。府。以。正。廳。為。中。寺。觀。以。佛。道。聖。像。修。取。

壇。座。為。中。社。壇。以。神。王。為。中。信。民。宅。舍。以。茶。亭。為。中。或。是。高。全。畢。華。堂。

皆。以。向。中。一。間。為。中。或。是。單。棟。宅。全。果。自。火。安。於。左。右。教。間。內。人。眷。居。

舍。住。歸。一。頭。亦。以。中。間。房。舍。為。中。若。在。正。屋。側。畔。橫。棟。屋。內。住。坐。安。

奉。香。火。於。橫。棟。室。內。亦。取。向。中。一。間。為。中。如。人。家。止。有。正。廳。却。无。明。

樓。前。有。廊。後。有。房。只。就。正。廳。當。中。對。棟。柱。置。羅。盤。依。上。格。定。

論殺蓋宅。舍。祠。宇。法。應。殺。蓋。及。物。飾。屋。宅。先。要。中。宮。無。官。辰。付。及。向。不。犯。官。

符。羅。喉。空。口。血。丹。中。宮。須。得。吉。星。音。自。壬。之。類。仍。家。主。年。庚。得。運。自。

尤。好。亦。如。修。造。年。月。蓋。比。等。工。夫。必。自。中。宮。起。手。與。符。必。在。中。宮。故。

欲。中。宮。得。吉。星。也。如。小。兒。殺。大。月。建。在。中。宮。最。不。可。殺。符。在。中。宮。最。

殺。蓋。工。夫。附。重。粉。飾。交。換。門。心。故。凶。星。不。可。犯。再。至。於。寺。觀。廟。宇。只。

說中宮屋向無凶星及九良星其年不到却可用工說見年月補要
若執術者云凡殺蓋宅舍中宮及向九凶星而有吉會只就中宮起
符使權行請起祖先三品神香火符符一同祀奉必須家主人卷出
避吉方但擇吉日從中宮起手用丁又於中宮住手俟工畢別擇
吉日入宅謂之出避不出火也。若新建宅舍未經煇火如殺蓋
焚砌粉飾並不開神殺惟用吉日一自入宅煇火後若一住工過
月滿前又欲殺蓋焚砌亦須中宮及向九凶殺方可用工

凡殺蓋全宇方道切忌三殺年月宮符打頭火小兒殺大月建陰陽的殺
身皇定命忌於此凶方起手用工殺蓋若其方有凶殺先從吉方起
手吉方住手修作無礙

論修方擇年月先看休去行年例田年月利用要是不犯陰陽的殺身皇定
命如有家由亦忌身皇定命方並不得先於其方起工必須先從吉
方起工而後連及之却又從吉方住手然古又云立宅易修方難若
修中宮或修方道蓋大小凶殺最多如年家三殺獨火州官符縣官
符大小耗方月家飛官州縣官符打頭火小兒殺六月建爭攔殺次
退大殺年月逆血刃孫鍾仙逆血刃巡山火星月遊火星然諸殺之
緊凶惟有年三殺州縣官符月家州縣官符小兒殺打頭火大月建
其用法詳允諸公口訣若殺在中宮犯之災禍如出火避宅方可修

作其餘凶神若得三奇祿馬德壽帝星咸龍帝星通天竅星守吉到方從吉方起手連及不利之方修作无妨

論坐宮移宮修作坐符使為主

論寺觀修作凡寺觀修方先以羅經於神佛壇座正中視所修方道坐凶蓋神佛正像像難於移轉只宜用坐宮修方法如移宮修方之法却難必用若所作方道併須論年家月家所占方向緊殺

論方道遭火災七日内擇日起工坐一月日前擇日取坐道並不問吉凶方道

論住屋一百二十步外修作凡宅舍久廢人眷眷欲就宅舍一百廿步之外

修作花園庭院高臺樓閣欒砌花臺流觴曲水磊石作山開池塘路道作樓臺臺榭所作若在二百二十步之外並不問方道凶殺

修作命殺

圓折屋 蓋屋 泥屋 泥飾舍宇

陰陽的殺起例

大乾土兌八艮 甲巳大歲甲巳生人道起乙亥入中宮乙庚太歲乙庚生人道起丁亥入中宮○四配空壬中九離 丁壬大歲丁壬生人道起辛亥入中宮丙辛太歲丙辛生人道起巳亥入中宮○三震二坤一坎 戊癸大歲戊癸生人道起癸亥入中宮

陽的殺以大歲道起五虎三陰亥入中宮順數尋本命所到之宮不可修

作謂之大歲尋本命。假如庚申生人於甲辰年修作甲巳之年
起丙寅至亥是乙亥便以乙亥入中宮順數丙子乾丁丑兌戊寅辰巳
如離辰辰坎辛巳坤累支順數去尋戊午震巳未巳辰申中則辰申生
人甲辰年不中

殺以本命生年道起五虎元逢亥入中宮順數尋太歲所到之宮不可
修作謂之木命尋太歲。假如甲辰年庚申生人修作乙庚生人正月
道起戊寅至亥是丁亥便以丁亥入中宮順數戊子乾巳丑兌累支順
數去尋亥如震甲辰起六則甲辰年庚申生人不可修作方其餘放此
右曆書云凡修方道作必須察此二殺所在不得先於其方上起工先
修吉方而後連及之若在中宮出火避宅方可修作

上元男	艮	離	坎	坤	震	巽	中	乾	兌
中元男	中	乾	兌	艮	離	坎	坤	震	巽
下元男	坤	震	巽	中	乾	兌	艮	離	坎
上元女	中	巽	震	坤	坎	離	艮	兌	乾
中元女	艮	兌	乾	中	巽	震	坤	坎	離
下元女	坤	坎	離	艮	兌	乾	中	巽	震

起例：上元中元女艮宮逢中元下元女起中宮惟有下男併下女相連把手

入等宮三... 女身皇... 亦令人... 大忌... 修作... 右二... 杀... 扶州... 上云... 師... 巫... 行符...

命龍

火土命人納音水... 宮... 羽音起坤

火命人納音火... 徵音起艮

其法... 常以... 本命... 納音... 長生... 上起... 甲子... 順... 行... 九宮... 數... 至... 修造... 之... 年... 值... 龍... 入... 只... 忌... 廟... 堂... 修... 作... 犯... 者... 龍... 入... 土... 本... 地... 一... 村... 者... 云... 命... 云... 修... 作... 中... 宮... 忌... 動... 土...

命龍

甲子乙丑丙寅辰巳巳辛未壬申癸酉甲戌丁丑戊寅巳知

辰辰辛巳癸未申申丁亥巳丑壬辰癸巳甲午乙未巳亥辛丑癸卯

甲辰乙巳巳酉辰戌辛亥癸丑丙辰丁巳庚申三酉又宜除破日

忌正四... 祭赤白夫賊

命龍

凡坐宮修作... 大道... 用工... 起手... 拆... 屋... 忌... 年... 家... 用... 官... 符... 月... 家... 州... 縣... 官...

小... 耗... 殺... 打... 頭... 火... 陰... 陽... 的... 殺... 身... 畢... 是... 命... 等... 方... 並... 忌... 從... 此... 方... 起... 手... 用... 工...

入... 忌... 從... 大... 殺... 自... 虎... 日... 乃... 安... 手... 用... 工... 如... 雷... 霹... 目... 白... 虎... 殺... 在... 中... 宮... 忌... 從... 中...

宮... 契... 手... 用... 工... 如... 出... 火... 避... 宅... 拆... 除... 舊... 宅... 則... 並... 不... 問... 方... 道...

命龍

甲子丁卯戊辰巳巳辛未壬申癸酉甲戌丙子丁丑巳知辰辰癸未

甲申乙酉丙戌丁亥巳亥辛未壬申癸酉甲戌丙子丁丑巳知辰辰癸未

論

論論後日受口宜小可... 建刻鋒血丹... 火相動土光凶...

論逐月神效... 精驗平胎... 方准... 材亦已... 胎亦已...

○如修... 論... 之...

新刊陰陽寶鑑

卷之二



玄女劫奪三奇此經曰天全偷修乃軒轅黃帝親授九天玄女偷修
 造作不問何符三教流才火如太歲管下諸神教謹依此天全經曰在
 修造作萬無失一此法將羅經中宮格定二十四向三言利在何方依此
 修之大吉利○甲子乙丑寅實真修乾亥壬子癸丑艮寅庚方卯
 丙辰巳巳宜修丙午丁未坤申庚酉辛戌壬亥壬子癸丑艮寅庚方卯
 修乾亥壬子癸丑艮寅庚方卯
 亥宜修 中宮方二十四向皆宜諸神射天丙子丁丑戌寅宜修

新刊陰陽寶鑑冠擇通書卷之二



破土安葬

數日破土吉日 甲子乙丑丁卯戊辰巳巳庚午壬申癸酉巳卯壬申申丙
戊丁亥辛卯壬辰乙未丙申丁酉壬寅癸卯丙午辛亥癸丑甲寅乙卯
集正有丙寅成日忌破土百忌有戊辰壬午身注有鳥火日鳴火對
日鳴火日與後安葬日同

破土時辰 甲子丙寅丁卯丙子庚寅辛卯癸卯壬子申寅乙卯
忌土虛重喪建破收日

下地時辰 壬申癸酉壬午乙酉壬辰丙申丁酉甲辰乙巳丙午巳酉甲寅
丙辰巳未庚申辛酉

四季時辰 巳穿金井 春夏 夏亥 秋巳 冬申

今故六甲 香中只有壬申癸酉壬午甲申乙酉丙申丁酉壬寅丙
午己酉庚申辛酉十一日係十全大吉庚午庚寅二日地理新書馬手
具注以為大吉壬辰甲辰乙巳丙辰巳未申寅六日百忌總聖以為可
用外有戊寅六甲圖以為吉是前十一日乃十全大吉日後九月乃次
吉日也

午日丁癸未日乙辛酉日甲癸酉日丁壬戌日庚壬亥日丁辛

甲子申酉乙丑日出丙寅亥子丁卯庚戌戊辰巳申巳巳巳巳

庚午辰巳辛未卯梓壬申癸申癸酉辰申甲戌日入乙亥酉亥

丙子日出丁丑癸卯戊寅辰巳巳卯巳申庚辰巳申辛巳巳未

壬午巳未癸未丑未甲申酉亥乙酉申酉丙戌戌亥丁亥巳未

戊子亥申巳丑丑未庚寅丑申辛卯丑未壬辰日入癸巳丑未

甲午巳申乙未日入丙申日出丁酉癸卯戊戌巳申巳亥巳申

庚子戌亥辛丑丑寅壬寅亥子癸卯丑未甲辰寅申乙巳亥子

丙午寅卯丁未亥子戊申寅申巳酉巳申庚戌巳未辛亥巳未

壬子辰戌癸丑丑未甲寅辰申乙卯申酉丙辰巳亥丁巳巳未

戊午巳申巳未午申庚申辰巳辛酉寅申壬戌丑寅癸亥巳申

甲子辛丑乙丑辛巳丙寅丙午丁卯甲寅戊辰癸醜巳巳巳巳

庚午壬戌辛未巳亥壬申丁巳癸酉韓肥甲戌戌子乙亥乙未

丙子丁丑丁丑癸未戊寅卯辰巳卯丁辰庚辰辰辰辛巳巳未

壬午壬寅癸未甲申甲申壬辰乙酉丙子丙戌甲子丁亥丁亥

戊子巳卯巳丑丑未庚寅丙申辛卯辛未壬辰壬申癸巳甲午

甲午 丁未 乙未 丙申 乙丑 丁酉 丁酉 戊戌 癸亥 巳亥 辛未
 庚子 乙未 辛丑 壬子 壬寅 甲辰 癸卯 丙辰 甲辰 辰辰 乙巳 丙子
 丙午 丁未 丁未 亥子 戊申 庚戌 巳酉 庚申 庚戌 辛丑 辛亥 辛亥
 壬子 乙亥 癸丑 甲寅 甲寅 癸卯 乙卯 丙辰 丙辰 甲辰 丁巳 庚子
 戊午 辛未 巳未 丙戌 庚申 辛酉 庚辰 壬戌 辛酉 癸亥 丙寅
 巳上的時之說 痛事之日令 殺等之人少避之

論葬 葬時將死時以月將加之視天罡正格殺也

日時之方

視河魁所止之氣即為峰殺之下取日出時之方 今正月日跌時亡
 者以式加之推殺天罡加子故知正月子日子子時合向北而推殺
 出去其陰殺加午故知正月午日子子時合向南推殺出去但推殺
 相對即此殺也 注日日跌時亡者日見其時以查明地月將

相對即此殺也 注日日跌時亡者日見其時以查明地月將

日辰子午 日辰子午

殺合示日時者常以月將加死時 男壬戌夫天罡下為出之日時也 女
 人取河魁下為出之日時也 假令五月甲子日 時有陽人死者以
 月將小吉加死時巳上即天罡正格殺也 假令五月甲子日 時有
 取方位者何陽人死取日辰子午 假令五月甲子日 時有

合在西南南來也。而夫未申甲子之墓也。假令五月己酉日卯時陰人
死以月將小吉加死時即河魁臨午時出當午日午時出其方位
者向合陰人死合庚支辰所屬墓上而去。然固字屬火。重之曰辰。墓
故殃殺合當東北丑地。去月即酉金之墓也。其餘仿此。
月將論地月將 已上出此不新同天少臨揚惟德望原錄錄

出 雌雄破射殺

死雌雄出門第一。空殺男。別本錄。二云。雌在門防小口十五日

全。雌在喪家雞相上殺。六。九。十。日至。後却出。北方殺男子。別本

錄。二云。雌在東。二家殺女子。六。十。日。出。河。日。主。口。舌。星。入。喪。家。中。宮

喪。車。西。喪。殃。卯。申。死。鬼。申。發。鬼。出。東。北。二。家。殺。小。口。六。畜。

出 死雌雄不出在喪家北屋及人園土殺三人。一日或七日至。別本

聖云。二。月。內。殺。長。子。雌。出。東。二。家。殺。女。人。五。日。至。後。三。十。五。日

或。八。十。日。因。喪。家。殺。小。口。六。畜。別。本。云。出。東。北。殺。男。子。回。喪。家。殺

畜。拜。聖。云。北。去。二。家。殺。客。女。三。十。日。至。星。入。喪。家。卯。十。步。喪

出 車。成。喪。殃。辰。畢。地。鬼。酉。發。鬼。出。南。二。家。殺。女。子。九。一。至。一

死。雌。雄。出。而。北。二。家。殺。男。子。七。十。日。至。別。本。錄。聖。云。在。喪。家。聚

土。殺。六。畜。二。十。日。至。雌。在。喪。家。牛。穿。上。殺。六。畜。四。十。日。至。後。却

出。喪。四。家。殺。老。人。又。去。牛。方。二。家。殺。男。子。總。聖。云。出。東。二。家。殺。男

丙日 死雄雞 雄不出在喪家果上殺長男次男後五十一日至雄在東第
家殺老人。雄出西北二家殺子婦六十日至其殺出後鍾十三

月二十三日三十日共三次回葬家殺人總聖云初並不出後往
北方殺女子星形家 喪甲子德缺午畢死鬼多發鬼出此一家殺

戊日 死雄雞 並出南一家正社上或壁上至四十七日並回喪家殺久
手後離去東南第四家殺少婦及去回南發男子三十日至其殺出

後鍾三十二日三十七日共三次回喪家別本亦同但云出殺男子
回喪家殺宅長總聖云出三十三日回殺宅長及六畜

己日 死雄雞 雄不出在喪家果下殺少壯四十一日至別本並同。雌在
第一家殺男弟後却去西北方殺六畜其殺出經二十日二十九

日兩女回喪家別本云雌亦在堂下殺少女又出西北二家殺小口
如雌早入喪家六畜其殺出經中陰死鬼丑發鬼離宅長

庚日 死雄雞 雄在喪家堂下橫出歸工南牆上殺行人至二十五日回喪
家殺小女後馬雄俱出西第第一家殺少女至七日十五日二十八日

共三度回喪家總聖云初雌離俱出南方牆上殺行人六十日回喪
女子又去西家殺男弟。經入喪家內其下那夜缺再離宅院

殮鬼出東三家無男子

未

殮鬼出東三家無男子。出在喪家。殮鬼出南二家。殺少婦三十日。至後。殮鬼出西

日後。殮鬼出山車。九三家。殺少女。殮人出。至十五日。三十二日。二次。四

喪家。殮鬼出南。第三家。殺女人。別本云。云。二十日。出南。一家。熟。及。婦。六

十日。四。喪家。殺男子。星。入。喪家。午。地。十一。步。喪車。長。喪。成。甲。死。鬼。卯

殮鬼出西北。三家。殺。及。婦。六

申

殮鬼出西北。三家。殺。及。婦。六。南。第一。家。殺。男子。出。至。十一。日。十九。日。一。次。回。喪。家。宜。用。符。厭。之。吉

本云。吉。前。說。同。但。不。言。同。出。總。聖。云。殮。在。喪。家。殮。去。南。二。家。

星。入。喪。家。子。地。喪。車。已。喪。缺。及。畢。死。鬼。辰。殮。鬼。出。南。一。家。殺。宅。長。

死。殮。殮。並。不。出。在。喪。家。西。屋。上。或。西。南。木。上。殺。小。女。八。十。日。至。後。殮

酉

出。南。二。家。殺。男子。後。二。殺。同。去。北。方。第。四。家。殺。長。子。七。日。至。其。殺。出

後。十一。日。一。十。一。日。一。次。回。喪。家。別。本。亦。同。總。聖。云。前。同。但。不。言。殮。出

後。星。入。喪。家。大。門。一。十五。步。喪。車。午。喪。缺。子。畢。死。鬼。巳。殮。鬼。殮。喪。家

死。殮。殮。並。不。出。在。喪。家。殺。老。女。殮。北。去。三。家。殺。女。子。三。十。日。至。又

戌

去。出。四。家。殺。女。人。然。後。殮。殮。同。去。長。方。人。家。殺。二。人。出。後。十。三。日。二

十。七。日。自。兩。次。回。喪。家。總。聖。云。亦。同。但。无。人。去。以。後。日

星。入。喪。家。其。上。二。十。步。喪。車。未。喪。缺。丑。畢。死。鬼。午。殮。鬼。殮。喪。家

殮。鬼。殮。喪。家

殮。鬼。殮。喪。家

庚申辛酉 庚申辛酉 庚申辛酉

庚申辛酉 庚申辛酉 庚申辛酉

庚申辛酉 庚申辛酉 庚申辛酉

庚申辛酉 庚申辛酉 庚申辛酉

庚申辛酉 庚申辛酉 庚申辛酉

庚申辛酉 庚申辛酉 庚申辛酉

庚申辛酉 庚申辛酉 庚申辛酉

諸喪事總忌

八塵日

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

八塵日

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

八塵日

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

死者犯重喪日主冊有喪法只作小函用朱砂書四字於函內以

一二月三月四月五月六月七月八月九月十月十一月十二月

八月六乙天德 十月六丙天威 十一月六丁太陰

葬法

先春山家墓運止陰府太歲不尅山頭為天穿亡年夫官符忌開山立向
 之鬼越山羅厭止已立向次論月家飛官州縣官符忌占開山立向山
 家黃道正陰府太歲月日時忌尅山如穿山羅厭越山大耗山家官
 符山家未出陰並忌開山吉星能制且用通天竅走馬六壬天符經同
 論釋取得利年月更求三奇祿馬貴人諸家希星得一值吉星同到
 山向以於其土然後點吉日時斬草破土安葬乃為善也
 論葬理有中官凡葬地或謂山頭立墳點時開墳即无中官之避此說不通
 且如州縣官符在中官宜自以早開墳點時結穴骨棺掩塞盡一日
 之內成墳即為无犯若數如土葬則別擇吉利年月用工若次日
 又於墳上加土用工雖止一宿即是犯昨日之中官矣多見世人執
 泥山頭無中官之說或前一日安葬後一日如土比見大禍凡安
 葬其月中官无殺日取吉日斬草以故相避用工不佳雖過月踰節
 作用不妨若一住守從月節已過葬起字用一雖無吉神但無凶殺
 亦可用工若過月節葬而點穴白物不可將定字作用也凡葬墳
 以柁木為中官如與人相葬者忌中官切忌動發

論修墓法宜以修墳遷葬

論斬草破土日最要云與後家禮家月吉日通用

論斬草三凶日初八初九十五其日止忌用雞斬草破土蓋觸犯地神能使

亡魂不安生人受禍至矣用此日斬草則亦不忌

論地昂日遇每月地昂凶日只忌斬草破土穿金井

論三蟻日初六十六二十六備要云切要忌上蟻蟻術者云其日落蟻之

時為孝勇者不宜蟻蟻者蟻蟻人犯之禍亦充應

論斬草鳴吠對日舊本用庚子日斬草乃是甲子日蓋後人傳寫有差刊本

有誤今依道藏經改正庚午對甲子謂之鳴吠對日

論安葬鳴吠日壬申癸酉壬午甲申乙酉丙申丁酉壬寅丙午巳酉庚申辛

酉十二日有金雞鳴玉犬吠如壬辰甲辰乙巳甲寅丙辰巳未六日無

鳴吠前十二日之外如庚午庚寅二日亦是金雞鳴玉犬吠然壬辰等

六日无鳴吠亦可明也

論凶葬法按周公七分明明堂經說凡凶葬不避凶年惡月天屍地殺月墓內

有殺了衆神比早不能成各百忌又云凡太初死不問年月若三日內乘

凶葬之吉雖值凶神亦不為害以其不犯地域故也今人凶葬及三日

之內或一旬之內並不問山向年月但擇吉日就當日破土及此一日

之內或墳堆惟有月家州縣官符占開山立向之處不宜斬草舉哀拜墳

俟凶神過方可擇日如土家是初葬墓

葬法推會葬北凶日無遺一云諸曆書以葬日犯天吞天疑天赫損宅長月
吞滿長子長孫全參前正四七十月天德與天吞同日又欲鑄數天德
同日又事有月同朔日與天赫同月空與月吞同諸曆書云大吉何例
作凶日取用可事大疑日以前則與所避吉辰及廢數無虞惟通人不拘宜
可為其說焉

論凡斬草須除根根存則生則故除根於祭主不可犯正未命年月日又不
可犯行年正衝月日又不可犯行年同旬衝月日本命正衝同旬衝月
日即對衝日也原原如錄

論葬時日局堂所值可避如葬日與父男孫女夫母婦客若有所值之人出喪
視之時宜權時出外避喪後所值之人却可知家无妨前
後人避之者俱獲平安

論葬事用鼓樂如其日大殺當日虎在中宮蓋此殺止占厅堂若其
月有外縣官符殿伏血刀俱在內堂其去處門外遠處起動鼓樂行入
厅堂前後人用扇掩口

論葬時用命人只為心廣致遠五日有命人用其書數亡人家
論亡運亡命共有二十八條葬時宜凶日有得失難於專用今出葬師
或帶五言命於亡命然人既死在命即命也云亡人命運有多般
不合也如開棺者得吉星則其人必生之吉星也

論葬日太歲壓本命以所用葬日入中宮順數取本年太歲所到之宮住
以六十甲子備數之如其家有本命與太歲同宮者為太歲壓本命其
人必有大災為葬法者尤宜避之如所葬之山在本宮災來尤緊○假
令辛酉年之卯日葬以乙卯入中宮順數至二坤宮得辛酉是今年太
歲也而庚午已卯戊子丁酉丙午乙卯皆同在一坤宮此數命人有災
如是未坤申山災來尤緊為太歲壓本命在其山故世人必欲忌之
只忌葬主○論落墳忌方○假如於西日葬其且二教在寅卯辰方
落墳之時孝眷忌於日三教方上立餘日故此

論修墓祭墓宜天牛不守塚日蓋其日塚開

論辰不哭泣日按周公七分經云有喪之家不忌无喪之家忌惟成服忌用

此日若隨變成服則亦不忌

論成服日忌其月州縣官符在中宮及其日大殺白虎在宮葬白虎在中宮不

宜舉哀成服如隨殮成服並無避忌○論除服日鄉俗有舉哀除服

或設清醮煉度拜章建佛事動法鼓尤忌大殺日虎雷變白虎入中

宮雖雉殺凡人已死之後以其死者陽精陰魄生无死无變結而為惡

殺凶神宜壓殺之○雉雖殺殺殺惟北方人忌詳見地理新書

論出喪凶神葬避別有偷出喪法諸書所忌出喪凶神葬最忌葬於

忌避如立公暗刀立公報怨金童撞命送財官符劫錄年八月座年

三殺喪門前購等雜以尺燈
人家止有一門可出死居城市
迫室人家尤為難避幸
下有論喪一法為得喪者設其法世
俗有不勤者色於吉日夜半人靜時密密地或於半夜以後擇四
殺沒時或良寅時置福重輕用餅夫以黃粟占鋪地相照貼脚自喪所
擡出門外愈遠愈好家人老幼皆各知喪期不知所出却從屋外遠處
架喪然後如此法進行前後每試必獲靈驗

擇葬年月管續遷附

五姓係通立成

甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅	
戊辰 辛丑 乙未 丙戌 壬辰 三月 十一月 九月 三月	戊戌 辛未 乙丑 丙辰 壬戌 九月 六月 十一月 三月 九月	壬午 酉卯 如酉 午子 子午 五十一 二十八 五十一 五十一	申寅 巳亥 亥巳 寅申 申寅 正七 四十四 四十四 正七 正七	丙卯 午子 子午 卯酉 酉卯 二八 五十一 五十一 二八 二八	巳午 辰戌 亥子 酉卯 申酉 四十五 二十九 五十一 正七 七	申酉 亥子 巳午 未卯 卯未 六十八 四十四 五十一 正七 二
此年正月不	此年正月不	此年正月不	此年正月不	此年正月不	此年正月不	

改葬

春 神 離 午 夏 坎 酉 秋 神 申 冬 神 亥 卯

天 申 丙 申 丁 酉 壬 寅 癸 卯 丙 午 丁 未 戊 申 己 酉 庚 申 辛 酉

乙未丙申丁酉壬寅癸卯丙午丁未戊申己酉庚申辛酉
兩日一歲 歸 庚 吉 今 云 葬 庚 申 辛 酉

改葬

論改葬應以棺木為中宮最忌中宮神殺如飛官州縣官符在中宮劫

忌動土改葬或云改去不為忌言察不知已葬者必棺木為中宮

見前葬埋論中宮

動土及官神立見災禍若中宮既不犯殺却看六甲

天竅圖墓龍不守塚月又釋夫牛不守塚日

論天牛守塚日凡開墓改葬用天牛不守塚日開改吉若誤用天牛守塚

凶日開墓改葬主殺人凶併忌重要主瘟日

論故墓土宿殺乃祖墳方道如倚祖安葬犯之主殺人推服內祖墳已心之

論清明前後修墓法已葬墳地坐或墳上未加之或墳前未砌祭壇拜地應

及破壞修墓宜於冬至念節日或清明節日用人夫工匠雖要及一日

之內畢工如第一日則又不可遷葬也

論寒食日禁焚記去冬一至百五日

出行遠迴

寅申馬七馬族最強八未申酉亥九子戌吉祥丁子猪和酉十一子寅馬六未十二亥離絕人往秋

四時節日 春分秋分夏至冬至前一日忌作和合事

四時節日 立春立夏立秋立冬前一日陰陽離絕之辰忌遠行

出日通則日 甲子乙丑丙寅丁卯戊辰巳巳辛未甲戌乙亥巳卯甲申巳丑庚寅甲午乙未庚子辛丑壬寅癸卯丁未巳酉壬子甲寅乙卯丁巳庚申辛酉壬戌癸亥

同日通則日 巳卯丙戌壬寅丁未巳酉甲寅又宜天德合月德合六合滿成開日忌六壬空亡大小空亡日

合時節日 宜六合又滿成開日忌戒池赤口

集東日 忌月建轉殺同日又破日且要安平日定日

凶日

歸忌 喪家
天賊 出行
月歌 出行
受死 凶
咸池 口舌

卯	子	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子	酉	午
戌	辰	亥	巳	子	午	丑	未	寅	申	酉	卯
辰	酉	寅	未	子	巳	戌	卯	申	丑	午	亥
丑	寅	子	丑	寅	子	丑	寅	子	丑	寅	子

伏

九

九

九

四

四

四

周公八天之者

子虛日斗室卯女適養國房領用張申鬼國長壽空胃空屋

巳卯壬午乙酉戊子辛卯巳酉壬子戊午辛酉

乙酉癸巳甲午辛丑壬寅巳酉庚戌丁巳戊午

丁卯戊辰巳巳壬申戊寅辛巳壬午戊子巳丑戊戌巳亥辛丑

戊申辛亥戌午壬戌癸亥

建宜行

申不行

成宜離

酉不離

費宜空

七不在

卯宜歸

八不歸

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

初九十七廿五

初三十一十九廿七

初五十三廿一廿九

初七十五廿三

初九十七廿五

初三十一十九廿七

初五十三廿一廿九

初七十五廿三

初九十七廿五

初三十一十九廿七

主得將次

主得將次

主得將次

主得將次

主得將次

主得將次

主得將次

主得將次

主得將次

主得將次

初二初十八廿六

初四十二二十廿八

初六十四廿二三十

初八十六廿四

初十十八廿六

初二初十八廿六

初四十二二十廿八

初六十四廿二三十

初八十六廿四

初十十八廿六

主有非夫

主有非夫

主有非夫

主有非夫

主有非夫

主有非夫

主有非夫

主有非夫

主有非夫

主有非夫

收捕出行

日又收捕日

日又收捕日

庚午... 庚子... 庚辰... 庚戌... 庚寅... 庚申... 庚子... 庚辰... 庚戌... 庚寅... 庚申... 庚子...

甲子... 甲午... 甲戌... 甲寅... 甲申... 甲子... 甲午... 甲戌... 甲寅... 甲申... 甲子...

乙丑... 乙未... 乙酉... 乙卯... 乙巳... 乙丑... 乙未... 乙酉... 乙卯... 乙巳... 乙丑...

丙寅... 丙申... 丙戌... 丙辰... 丙午... 丙寅... 丙申... 丙戌... 丙辰... 丙午... 丙寅...

丁卯... 丁酉... 丁亥... 丁巳... 丁丑... 丁卯... 丁酉... 丁亥... 丁巳... 丁丑... 丁卯...

戊辰... 戊戌... 戊子... 戊申... 戊午... 戊辰... 戊戌... 戊子... 戊申... 戊午... 戊辰...

己巳... 己亥... 己丑... 己酉... 己卯... 己巳... 己亥... 己丑... 己酉... 己卯... 己巳...

庚午... 庚子... 庚辰... 庚戌... 庚寅... 庚申... 庚子... 庚辰... 庚戌... 庚寅... 庚申...

辛未... 辛丑... 辛巳... 辛酉... 辛卯... 辛未... 辛丑... 辛巳... 辛酉... 辛卯... 辛未...

壬申... 壬寅... 壬辰... 壬午... 壬戌... 壬申... 壬寅... 壬辰... 壬午... 壬戌... 壬申...

癸酉... 癸卯... 癸巳... 癸亥... 癸丑... 癸酉... 癸卯... 癸巳... 癸亥... 癸丑... 癸酉...

黃道吉時

貴人	丑	卯	巳	未	酉	亥	子
天官	戌	子	寅	辰	午	申	戌
天庫	巳	未	酉	亥	丑	卯	巳
天官	子	寅	辰	午	申	戌	子
福德	子	寅	辰	午	申	戌	子

貴人... 天官... 天庫... 天官... 福德... 方位... 日時... 吉時... 黃道... 庚午... 庚子... 庚辰... 庚戌... 庚寅... 庚申... 庚子... 庚辰... 庚戌... 庚寅... 庚申...

行遠

行遠 延日宜天德月德天德合月德合天德月德上吉次吉又建除

滿就危成開日巳月厭四離四絕受死休咎咸飽如正

論出行忌九醜遠廻忌歸忌不用卦法空亡向中堂亡時

論出行相家日時看辰時時辰月月末月大古時并用黃道土皇時若得

一言神到可勝前凶所有九醜河魁截路旬中空亡孤辰寡宿建破

大敗祿陷空亡等時皆不祥忌說得吉時則入方皆吉果不問方道舊

有赤虛方孤辰寡宿方太白游方等破魁星亡並不避忌依此時出

行遠廻亦不避滿棟忌

論出行經商與販忌六壬六壬亡天賊四離四絕三疊伏儲大小空亡

論兵吉日萬年曆云宜行節放假如一月用黃日為吉其日與兵柱示日

同恐難信用今不收

○論以晴出行忌離樂日滅沒日

○論黃道時知甲申次日甲子用大乙

論元土鬼日出行凡事有餘無終與建破取平同日則

論離樂日九醜日與建破取平同日則

論周公入天日按按四書周公出止齊人傳後有陽房五月

更有其年集事子五月出行是日

有七日吉人依此本

元日燒香出行

凡人家元日燒香，惟取丑寅卯辰時，忌空亡時。假如元日丁未忌寅卯時，乃旬中空亡，截路空亡，宜用丑寅時燒香，其餘依此。

元日忌避：此方出行，知其日，合宮宜避。宜行本月吉方。

乙卯丙辰丁巳戊午巳未五日止東
 乙丑六日東南辰巳巳庚午五日正南

辛壬申癸酉甲戌乙亥丙子六日西南
 辛巳五日正西辰巳巳庚午五日正南

戊子巳丑庚寅辛卯壬辰五日止北
 戊戌巳亥庚子辛丑壬寅癸卯甲辰乙巳丙午丁未戊申十六日在

元日出行
 正東南宜行正西天德
 正東南宜行正西天德
 正東南宜行正西天德

正東南宜行正西天德
 正東南宜行正西天德
 正東南宜行正西天德

正東南宜行正西天德
 正東南宜行正西天德
 正東南宜行正西天德

右天德月德天德合月德合月德
 右天德月德天德合月德合月德

七八九月辛未丁未

十月十一月甲戌甲寅

大月初一初七十一廿三廿九 小月初二初七十一廿六

許真君傳授龍神符咒不可行朝主願

二月八日十一廿五 龍神朝主願

三月七日十一廿六 龍神朝主願

四月五日十一廿九 天神龍王朝主願

五月七日十一廿七 龍神朝主願

六月九日十一廿九 龍神朝主願

七月九日十一廿七 龍神朝主願

八月十一廿九 龍神朝主願

九月十一廿九 龍神朝主願

十月十一廿九 龍神朝主願

十一月十一廿九 龍神朝主願

十二月十一廿九 龍神朝主願

春夏兩季並有風暴若遇天色溫熱其日午後或雲起或雷之戶所起之方

必有異風急宜避之

秋冬兩季雖無風暴每日行船先觀四方天色明暗五更初將續至辰時

以來天色無變雖有微風不問順與不順行船不妨

雲頭從東起必有東風從西起必有西風南北亦然如前面雲頭已過後

面雲脚不及則是風未止如雲脚起天色明白後更無雲則乃漸止

雲片片相逐散不散其色紫白黃黑日光主有風雲石丁急主大風

禽鳥驚飛天色昏淡主風 為鳥飛驚天主大風 日月昏蒙主大風

雲濁黃日色赤主大風 大白雲見主大風 參宿動搖主大風

登火消明作吉主大風 星探主大風 首類熱主大風

如風順氣使帆之時

如風勢不止天色昏暮速運前行不知宿泊多有疎失不可不

知遇風正使帆其間忽轉為逆則為危險當使回風尋港以為穩勿得當江

抵港指望風自起如到港時

如緩急得遇暴風在港以不及之時急轉上風多劫致船在較繫繩纜如重

載船則須點勘水倉泊有容水長入隨地割能如小船則看風勢

如何別野泊欠○如春夏間於港以內泊船須要多用壯纜深打椿

撥不以早晚恐有山水激致衝倒之事

如秋冬間行船當江稍泊夜間動盪看風色如添繩纜恐有負墜不知

同起倉卒之間措措手不執

船上合用物件如枕榻及櫓槳等物須預先修葺妥當恐有

橫欹搖竹篙等物不可缺少或可預備急用急無買欠

隨船準備大斧打鑿等物及大小各物均宜備之類仍備火把三

五十個暮夜之際最為靈驗

在船人等遇晚不可恣醉飲酒及飲茶○船工各處亦宜戒飲

不可時時飲酒及飲茶○船工各處亦宜戒飲

不可時時飲酒及飲茶○船工各處亦宜戒飲

在船人或有舊疾或致利害如先疾外須購下快隔海食等燕或有家
小則驚風咳嗽痰喘不可不備若釋米買柴魚肉蔬菜日用故不待
所到州府開津口岸不可令婦人遊出露頭回恐惹眼目
在船器皿勿用金銀應衣服不必鮮華。所到外處買物其交收錢鈔
密地包藏上船毋得露露。遇曉船到宗伴在後向前在前
向後不可孤另凡所到外處或有二生人搭船不可搭載恐是外脚
附船去州城迤邐無人煙去外若有軍器帶夜取頭等樓內船中諸君毋
得隔斷通放往來先令二人於前後輪替坐更夜有不測急起奔向
船前看住船尾樓門可以施弓箭及長鎗等物如先軍器得行第五
七條每用暗地亦難近傍切不可帶弓箭等物於船內宿臥尋夜
賊表懸定和放把住船口船內響弓曲不得出外發出不能雖有軍器
坐而待敵切勿宜戒之若有船法人之用至元以來大江為難江行
合連日受古候凡云是備緩急物件之要

急備緩急物件之要

大凡行上水船忽見後面有小船逐之相逐恐是異下人宜早急避以備泊
日船落時先泊西岸岸港或便黃昏昏不見人時拋江移船過東岸從東
岸行船行下七八里水路稍泊則可免盜賊之患或連入數船則
視下船移轉船中動用使下水船規模便夜以空賊雖至一時不能

舟車

附起造船成造船蓋船餘船日

辨勿無可逃免大凡行下水船忽見有異乍人船遠之後面船
逐日欲落時先泊東岸遇黃昏不見人時拋紅紗後船過西岸行船行
下五七里水路宿泊則可逃免其夜盜賊之難又在人臨時設計
論行船裝載必先擇吉日壯衣船又擇吉日行船不須約定舊夫行船計
論行船俗忌遇七九日不行船若光日多轉船頭則亦不忌
論大白晝見經云大白日辰見東方為啟明朱一斷曰啟明金星在西方
將出則東見注云大白日見於東方則日出時則曰晨見元凡見於日已出
後則曰昏見主有大厄今今合呼為曉星

論麥宿推動每遇八夜觀於西南方上有星推動主大風
論起工造船日与修造起工架馬吉日同忌刀斧破日
論成造船隻自与取運宅舍吉日同忌火星天賊伏斷正兩處執破日
論蓋船蓬日忌天火天賊八凡破日論船船日宜伏斷衣閉日忌執破日
論新船下水日与出行日同宜天德月德大德合月德合要安寧定成日
忌凡波河泊白浪日大無時張宿成他水痕獨水龍日

結婚嫁娶

論婚嫁
丙子戊寅巳卯丙戌戊子庚寅壬寅癸卯之巳又宜

天德合月德合六合執危成開日

乙丑辛未戌寅巳卯庚辰丙戌巳丑之未戌戌辛丑甲辰

丁未庚戌癸丑丙辰又宜定危成日

巳卯庚辰丙戌巳丑之未戌戌辛丑甲辰

巳卯庚辰丙戌巳丑之未戌戌辛丑甲辰

巳卯庚辰丙戌巳丑之未戌戌辛丑甲辰

巳卯庚辰丙戌巳丑之未戌戌辛丑甲辰

巳卯庚辰丙戌巳丑之未戌戌辛丑甲辰

巳卯庚辰丙戌巳丑之未戌戌辛丑甲辰

巳卯庚辰丙戌巳丑之未戌戌辛丑甲辰

巳卯庚辰丙戌巳丑之未戌戌辛丑甲辰

巳卯庚辰丙戌巳丑之未戌戌辛丑甲辰

巳卯庚辰丙戌巳丑之未戌戌辛丑甲辰

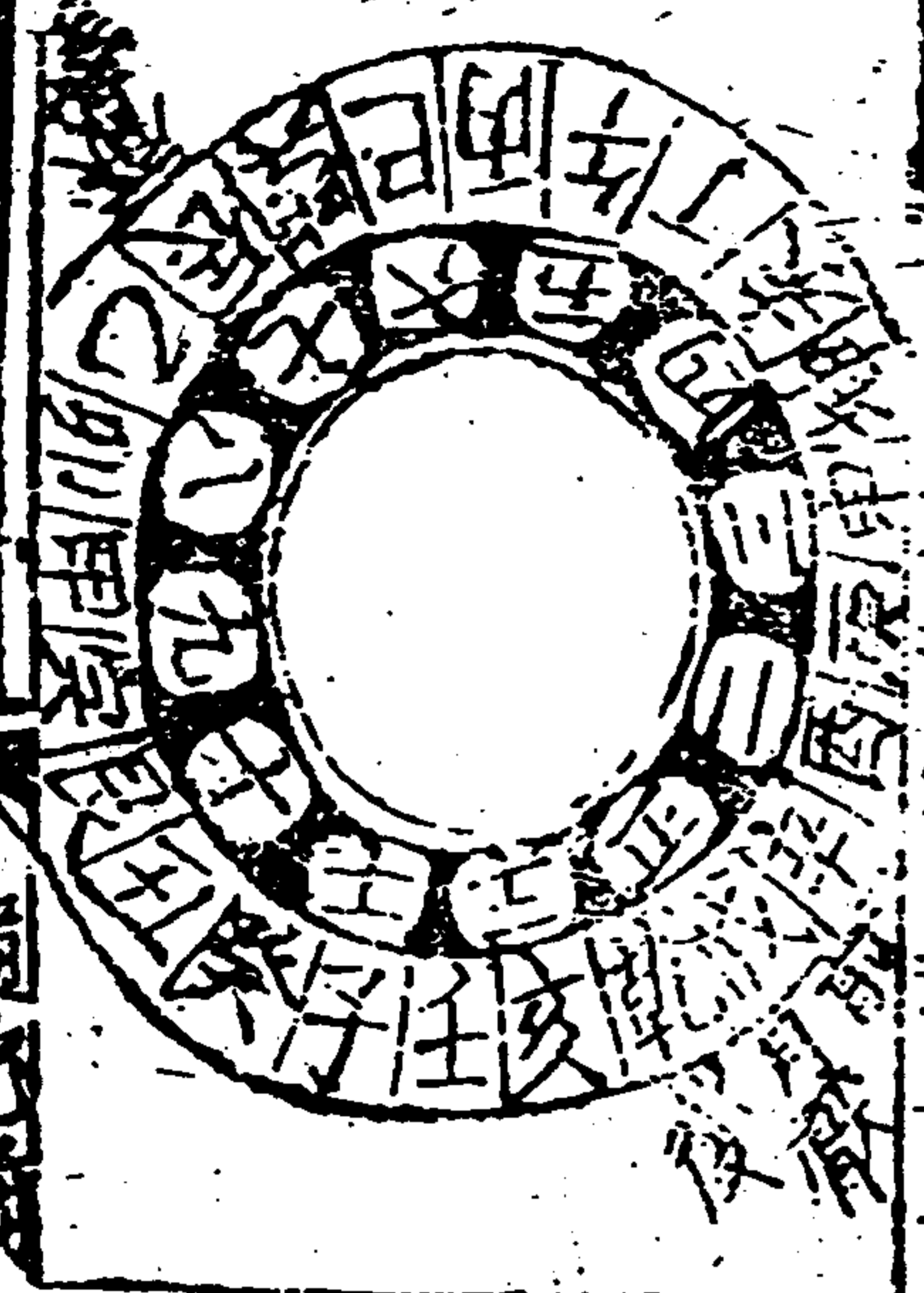
巳卯庚辰丙戌巳丑之未戌戌辛丑甲辰

巳卯庚辰丙戌巳丑之未戌戌辛丑甲辰

巳卯庚辰丙戌巳丑之未戌戌辛丑甲辰

巳卯庚辰丙戌巳丑之未戌戌辛丑甲辰

巳卯庚辰丙戌巳丑之未戌戌辛丑甲辰



厭前屬陽平日厭後屬陰辰支各如正月月
厭戌以戌加月厭前辛庚丁丙為陽後亥
子丑寅卯為陰用支干相配陰陽比和故
為不將總聖云陰將女死陽將男亡陰陽
俱將男女相傷陰陽不將死得言白壽要
云若非不將日雖得天德月德言星亦不
可用一月為例其餘倣此

十一月不將吉日 將字中者俗作去也 辨也

五月 丁卯辛卯丙寅庚寅丙子巳卯戊子 丙子丙戌庚子庚戌

四月 丁丑巳丑戊子戊戌 丁酉乙酉乙丑巳丑巳酉丁丑 丙申

三月 甲子丙子戊子甲申丙申乙酉丁酉甲戌丙戌戊戌 壬申壬午

二月 丙戌乙未乙酉甲申申戌癸亥乙未乙酉癸酉壬戌戊戌巳未 壬申壬午

正月 甲午甲申申戌癸亥乙未乙酉癸酉壬戌戊戌巳未 甲申壬午

十二月 乙酉癸酉乙巳癸巳甲午壬午癸未乙未甲申壬申巳巳戊午巳未

十一月 癸卯癸未癸巳辛巳壬午庚午辛未巳卯巳巳戊午巳未

十月 壬寅庚寅癸卯辛卯壬辰庚辰壬午庚午戊戌巳卯戌辰戌午

九月 辛丑丁丑辛卯丁卯壬辰庚辰辛巳丁巳巳丑巳卯戌辰巳巳

八月 辛酉丁酉庚寅丙寅辛卯丁卯庚辰丙辰巳丑戌寅巳卯戌辰

七月 右言日不犯月厭厭對除除除除除除除除除除除除除除除除日

六月 今放六甲中只有乙丑丁卯丙子丁丑辛卯癸卯乙巳七日有

不將壬子癸丑乙卯三日無不將本乃以為全吉是不可拘也百息

取用癸巳壬午乙未乙酉乙丑庚寅丙寅辛卯丁卯庚辰丙辰巳丑戌寅巳卯戌辰

六甲庚寅丙寅辛卯丁卯庚辰丙辰巳丑戌寅巳卯戌辰巳未戌辰巳未戌辰巳未

癸巳癸卯乙巳癸卯乙巳癸卯乙巳癸卯乙巳癸卯乙巳癸卯乙巳癸卯乙巳癸卯乙巳

○養子納婿

○宜天德月德天德合

○宜三德娶擇日同

○納奴婢

○甲子子卯戌

○又宜明堂三堂司命黃

○又逐月嫁娶日宜通用

甲子卯申生丙午
被赤口

○男冠女笄

○甲子丙寅丁卯戊辰辛未壬申丙子戊寅壬午丙戌辛卯壬辰

癸巳甲午丙申癸卯甲辰乙巳丙午丁未庚戌甲寅乙卯丁巳辛酉

壬戌又宜天德月德天恩月恩生天恩福生益後續出

○又丑不冠笄惟八月定日不用又宜用戌日

○洗頭沐浴

附剃頭 道釋持齋設醮

三四八九十十一十二十三十四十五廿二廿三廿九廿六

申庚子年吉立教三代二社四毅之長請此

三日宜買 四日悅色 八日長命 九日宜婚 十日宜信

十一日宜男 十四日切財 十五日吉 二十日酒食

二十三日吉 二十六大吉 二十七自如 餘日宜

又忌丁日建日十五日 又忌丁日建日 七八日 十廿知

直天德月德天德合月德合天德黃道福正六命復續世

吉次吉必不氣定熱成開日



論女嫁大利月如親屬月出日才大義婚書公北方人用之

論女嫁大利月如親屬月出日才大義婚書公北方人用之

論女嫁大利月如親屬月出日才大義婚書公北方人用之

論女嫁大利月如親屬月出日才大義婚書公北方人用之

論女嫁大利月如親屬月出日才大義婚書公北方人用之

論女嫁大利月如親屬月出日才大義婚書公北方人用之

論女嫁大利月如親屬月出日才大義婚書公北方人用之

論女嫁大利月如親屬月出日才大義婚書公北方人用之

論女嫁大利月如親屬月出日才大義婚書公北方人用之

月卯日犯之主孝服俗有厭禳之說詳見諸公口說

論陰陽不將日刑前定例

論古官管事不可盡信以如正月用了丑日春有五男一女之言用二卯

日春有殺天之嫌而丁卯有不將天德六恩玉皇等上三辛卯有月

德合天福玉皇維二卯有殺天之嫌得信雜充多而丁卯有月

二女之喜却犯歸己善擇日者宜活法用之不可拘也

論受死日族玉月甲卯日受死今人多不忌新人入門時所擇於地

以驚遠無妨論月忌日不忌嫁娶女辛亥年十月初五日辛卯

壬子年十二月初五日乙卯嫁娶用之亦多與家幸事以祛俗忌

論六枝日亮香塵白虎其日在中宮新人入門時却於羅網中斷柱以驚

懼然後新人入廳下轎如拜見不宜在正堂吉更忌廳堂大門及

門有一御姓家欲用鼓樂亦宜避結庚申十一月初一日丁丑新金州南

鼓樂不入廳堂用鼓樂太宜正廳今已二載並無火禍大抵白虎

正占廳堂其日忌於廳堂中問起鼓樂聲如鄉村大家吉凶二事

亦宜從門外遠處起動鼓樂行入廳堂則亦無妨餘如此

論周堂如其日成親周堂無翁姑及夫新人入門時俗有抬柩出

外以避候新人坐牀翁姑及夫方回親家如其日拜見宜大廳忌

外以避候新人坐牀翁姑及夫方回親家如其日拜見宜大廳忌

六五三四三二正十一十九八七

子辰巳生人 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十

丑申酉生人 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十

寅卯午生人 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十

未戌亥生人 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十

右殺男亥生月犯之 雖見成婚每多嗷嗷

甲子旬中九十三四甲戌旬中七八正二甲申旬中五十六十七

甲午旬中三四甲辰旬中正二七八甲寅旬中十五十六十七十八十九二十

右右有... 子孫姪... 今用品才婚... 書... 說曰男女... 孫... 浪... 誰...

是男... 妻... 女... 必... 夫... 婚... 後... 不... 離... 書... 年... 姓... 上... 吉... 犯... 也... 有... 虞...

七月至二月生 七月至十一月生 正月至六月生 四月至九月生

益女家財... 益女家財... 益女家財... 益女家財...

正月至六月生 七月至十一月生 正月至六月生 七月至十一月生

退女家財... 退女家財... 退女家財... 退女家財...

七 四 十 七

七 四 十 七

七 四 十 七

中頭 假如申子年乙亥月丙戌日丁酉時甲乙丙丁一路無間命書云
人命犯之主階官用男對妻全以煎夫 右已上男女生內四柱以殺

論命

論檢婚書 先檢男女年命要合宮宮以檢生月或或直後籍八取骨體破鉄掃
等第退財等節 等殺凡男女合婚年月大抵無全通之理但要兩家男
女神殺有相抵敵則又無妨今人多將年命隱藏及成自害

論男女外月 看氣假如男命是十一月二十八日生先一日已亥立春節
以後生人命並作文在十一月以本月吉凶

論八卦合婚 子才不口得生氣至入驗為德為上吉子孫昌盛不避衝刑官屬
紋歲星調根根交年夫入財財內諸凶無忌也如遇絕體相克
歸魂者雜之中等可以較量輕重而言之合或命卦通和月中少忌
然後可以成婚婚姻之事理無十全者得中平之上者用之亦吉若

遇五鬼之婚於男女多生口舌相連若遇絕命之婚禍必深重
於男女各合有要上使命卦和悅又得九吉相當亦不宜其為真婚也

論孤辰寡宿 命東方寅卯辰前孤辰後寡使為真若生此月多孤寡更難言
道定難親男女生去則犯之難親生兒女多不和順

論胎胎相衝 男女生人印上前後各三辰合婚逢此月難以配合婚
論骨體破殺 犯之男退女家女退男家詩曰地鼠生後兔大猪馬羊生後雞龍

十一位此是破家祖參訂其殺與逐月魁罡方同別本作大馬猪羊
虎若未全用改正

論男女退財元男女生命值退財之年則男退妻家女退夫家皆元人命犯
之惟育九年十八年十九年最毒餘退財年數多者亦無驗

論子息多寡詩訣長生之位中旬位一沐浴一雙保吉庚冠帶臨官三子位旺
中五子自成行衰中二子病中一死中至老沒兒即除非養取他人

子入墓之時難保難受氣為絕一个子胎中頭女有孤娘養中三子
只留一男女宮中子細詳

論死墓絕若男命犯之妨三妻女命犯之妨二夫
論死墓絕妨夫如甲子生夫納音屬金金能尅木木死於辛墓未絕申若甲

子命生於五月一... 月則能妨妻如要得丙寅生女納音屬火
能尅金則兩家... 相尅又無妨也其餘放此

祭祀祈禱

祭祀祈禱... 甲子乙丑丁卯戊辰辛未壬申癸酉甲戌丁丑巳卯庚
辰壬午甲申乙酉丙戌丁亥己丑辛卯甲午乙未丙申丁酉乙巳丙
午丁未戊申己酉庚戌己卯丙辰丁巳戊午己未辛酉癸亥
巳上... 三... 五... 日... 本... 美... 記... 今... 依... 官... 醫... 改... 正... 忌... 天... 狗... 下... 食... 時... 真... 不... 祭... 祀

宜福吉日 壬申乙亥丙子丁丑壬午癸未丁亥巳丑辛卯壬辰甲午乙未丁

酉壬寅甲辰戊申乙卯丙辰戊午壬戌癸亥

宜福生黃道天恩天赦天德月德母倉上吉忌龍虎受死

宜福吉日 甲子乙丑丙寅庚午壬申甲戌乙亥戊寅辛巳甲申乙酉丙戌辛

卯壬辰甲午乙未戊戌庚子辛丑癸卯戊申巳酉乙卯丙辰丁巳巳未

庚申此日設齋存亡利益忌龍虎受死日

宜福吉日 丁未戊申己酉庚戌辛卯壬辰癸巳甲午乙未丙申丁酉戊戌

宜福吉日

甲寅日至癸亥日 此十神入中宮宜謝出道家補土科

宜福吉日 庚午辛未壬申癸酉甲戌庚子辛酉又宜除病執危成開日

宜福吉日 每月初二十六日出佛說安土地經

宜福吉日 忌甲子風伯死日 宜定執成開益後續出

宜福吉日 子丑朔 酉日 寅卯朔 戌日 辰巳朔 亥日 午未朔 子日 申酉朔 丑日

宜福吉日 戌亥朔 辰日 宜解冤 受死執收日

宜福吉日 以人家宅舍坐山論之如壬亥山巳丙向屋宜申子辰日殺出南

亥卯未日殺出西 巳酉丑日殺出北 並吉惟忌寅午戌日殺歸北

亥子丑日殺歸北 宜福祭祀設齋通用吉日宜天德月德

天德合月德合天恩月恩上吉吉敬心普護衛生聖志黃道開日

納表進章

天解
解免

天釋

天釋

天釋

天釋

天釋

天釋

天釋

亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

納表進章 黃鐘 庚辰 儀擇日法

正月一日 散壇更值良日九位

錫得吉三武內繼天演丁卯庚申丁酉戊辰戊戌及受死罪臨虎等吉音

三會日無終已終終終終已得吉日而以務日分或值當避之日則不須

忌拜章忌六成日以天明不歸故也

開發文字 燄藏路空下時 信大告小吉備送與曹為律

正月七日 天曹 奉 延壽會 七月七日 燒符 慶生中會

十月十五日 水府 慶生大會

立春 春分 立夏 夏至 立秋 秋分 立冬 冬至

正月一日 大臘 五月五日 地臘 七月七日 道德臘

十月一日 民歲臘 三月王侯臘 逢臘日見王真人 授道真人

甲子太一簡閱神祕 本命百神朝身

正月一日 四月一日 七月一日 十月一日

明具科拔慶死竟罪對上品常以六陽月每月合十五日及

八節甲子庚申依威儀具法開路 一日八日十四日十五十八

二十二二十四二十八二十九三十日小冬取二十七 出玉清經

甲午 天會 壬午 地會 壬子 人會 庚午 日會 庚子 月會

甲午 日會 壬子 人會 庚午 日會 庚子 月會

丁卯 真武會 辛酉 星辰會 月三日 斗晨會 本命日 乃神會 出女青律

陰日定局

丑	辰	巳	申	酉	戌	亥
子	丑	寅	卯	辰	巳	午
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
申	酉	戌	亥	子	丑	寅
未	申	酉	戌	亥	子	丑
午	未	申	酉	戌	亥	子
巳	午	未	申	酉	戌	亥
辰	巳	午	未	申	酉	戌
卯	辰	巳	午	未	申	酉
寅	卯	辰	巳	午	未	申
丑	寅	卯	辰	巳	午	未

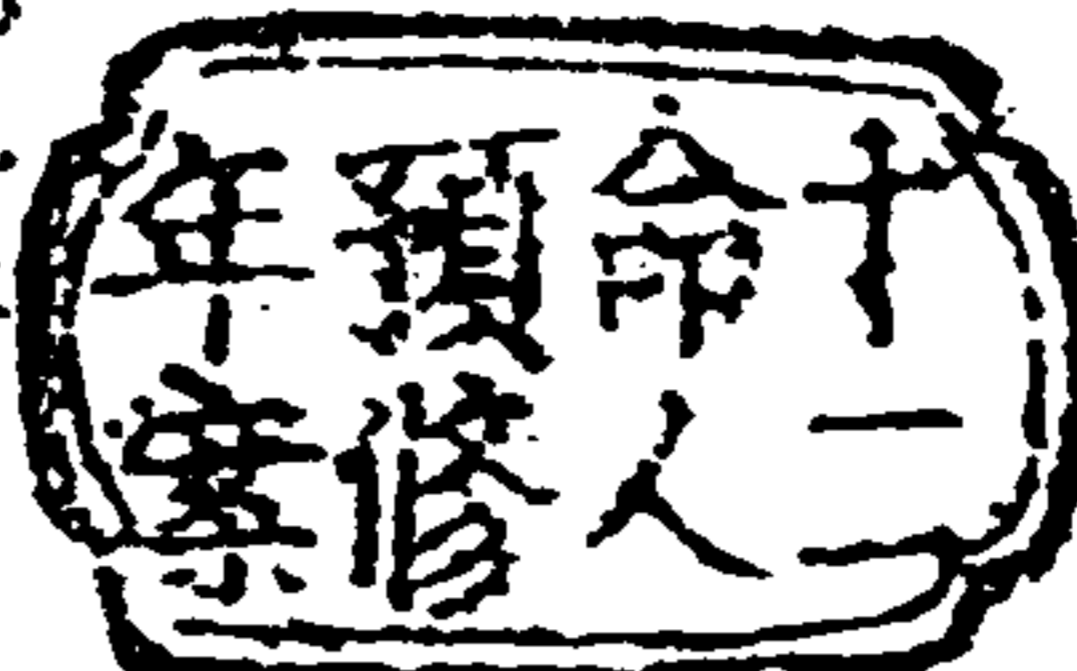
陰日明時開陽時開子辰辰申申戌為陽

右辰時法取陰...
 借大吉...
 曹時...
 亦新...
 字亦...
 射用...
 說自...
 立成...
 儀內

此節存所載...
 陽成中...
 狗行河...
 欲初告...
 不...
 謝...
 手...
 未日也...
 論...
 人...
 道...
 不可...
 知...
 見...
 道...
 門...
 定...
 制...

犯之損人 詳見補注

預修因果



命人預修年案
 申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉

男命從本命上起一十順行庚年亦順
 女命從本命上起一十逆行癸年亦逆
 受死龍虎破日



假令圖
 申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉

其法不問男女甲子乙丑... 申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉

不上等二十已三十
卯四十五四十一卯節節
申生八十起辰上
子寅依前起法甲寅旬中生人二十

行真人遊魂年

惟官進祿 長命富貴

黃泉急脚

延生生氣

益福進德

延年增壽 迎才進寶

延命急脚

喜隆合祿

其法不問男女並以本命符... 游竟絕命若值子午卯酉年即不可依生墳合壽木要逢八位吉星則吉如值四位無圈則大凶其餘如此右合壽木作生墳已上二家年月如得過一任合不秋葬生墳如不得過周年百日立見死亡

合壽木作生墳諸例

香如散 如意

黃泉急脚

男二十起黃泉順行亥年亦順行

火把

路口

女二十起香如逆行癸年亦逆行

流旒

推木

貴人

別本男起貴人者非

右八官催屍殺男起乾宮黃泉乾初爻用順行女起坤宮香如坤初爻用逆行歌曰黃泉合木當年死路口言買他人棺木葬兒婦流旒埋子孫火把為人借吉利隆貴人香如生重貝子如意進金銀





蓋
左廂
右廂

男起蓋上順行數向左廂女起底上逆行數向右廂
如值左右廂吉度蓋則凶

去數至平二十右廂其年值廂吉
土年行二十左廂

假如男命八十二歲合八十二起蓋上順行
又如女命五十一歲合五十一起底
左廂其年值廂吉

申
未
午
巳

巳
午
未
申

假令四十二歲三月初五日合本就巳上起二十
歲二十午上二十未四十申四十一巳四十二午則
四十二正歲數到午上又參從未上起正月二月申上
三月巳上却又參從午上起初一月二月申上
上初四巳上初五午上上值上馬殺日併候此



假如五十歲合木不問男女一歲起巳一正歲午節一數去又至午起

一十歲二十申三十午四十申五十年值上馬殺巳合木

大敗凶
福壽吉
鳳凰吉
如木起女起鳳凰火生寅起催苑



御子吉
長生吉
催田吉

如木起女起鳳凰火生寅起催苑

如木起女起鳳凰火生寅起催苑

金生巳起長生水起生申起大敗

假如甲子生人... 不問男女... 十遇生旺吉

十二官長

利吉女二千男二千... 子後下數上女從上數...

男從上數下女從下數... 女三千男二千...

八官長

壬午 亥未 生金巳

壬子 亥未 生火癸

癸亥 辰巳 辰巳 辰巳

離

女

長生

坤未申 允

乾戌亥

巳上九家起例論合木

乾吉戌火氣允 辰巳 辰巳

九宮

又法自九宮本命...

問陰陽男女... 命長生起甲...

其法各從本命納音五行生剋起甲子順壽至本命...

十逐官順數... 其法本命長生起一遇乾坤艮巽...

其法男一十起辰順行... 行女一十起坤逆行...

其法本命長生起一十逐官... 其法本命長生起一十逐官...

癸未生木之墓未於坤上起甲子逆數至戌戌乙亥為所行數得癸未本
命在戌地一十逆行八十五至震宮吉八十一在坤地未墓西八十一坎
一白吉八十三離地未墓吉八十四辰八白吉八十五兌未亦凶却以交
生後方為一歲

大陰吉

大陽吉

男子十歲起大陽順行逐年亦順行
女子十歲起大陰逆行逐年亦逆行

休年凶

大陽凶

論法生時

四宮

三陽年凶

福吉

催氣凶

延壽吉

不問男女各依本命宮起一十歲逐年並順自上而下上陽吉吉遇凶凶

男起亥時順行 女起未時逆行

男起子時順行 女起申時逆行

男起丑時順行 女起酉時逆行

男起寅時順行 女起戌時逆行

四宮
年月

一
兼
兼

一
兼
兼

假如男命五十二歲起一十歲逐年並順自上而下上陽吉吉遇凶凶

男四十九歲五十一歲前一位

又在坎地起子時時數得卯時

又在坎地起子時時數得卯時

九輪
九
九
九
九
九
九
九
九
九

坤天凶	兌死敗凶	乾火車凶	離獅子吉	中紫袍吉	坎翻蓬凶	巽血光凶	震金華吉	艮金庫吉	震死凶	五鬼凶	青龍吉	長生吉	信擲凶	男女凶	福祿吉	坤凶	兌吉	乾凶	離吉	巽凶	震吉	艮凶	坎吉	乾凶	兌吉	艮凶	離吉	巽凶	震吉	坤凶	坎吉
-----	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

起法上元男坤二宮中下四宮中五宮
 下元艮八宮各起一十並順飛上元
 女坎一宮中二元女兌七宮下元女
 巽四宮各起一十並逆飛
 論依生時
 起法男一十起催屍順行
 女一十起福祿逆行
 論合壽時亦
 起法
 男一十起艮順飛
 女一十起坤逆飛
 起法
 男一十起震宮順行一十巽二十中
 四十乾五十分兌六十分艮六十分離六
 十分坎為例女一十起兌逆行二十
 乾二十中四十巽四十分震四十分坤
 為例男女一命有年值坎巽震兌中
 宮大吉

命龍

言年吉 黃絕命長生 天喜吉 〇起法

地福吉

嘯星吉

紫炁吉

本星吉 病死命長生 福星吉

已上三家起例以命人只壽時本依生續

甲子旬 甲戌旬 甲申旬 甲午旬 甲辰旬 甲寅旬 甲子旬

庚申 庚午 庚辰 庚寅 庚子 庚戌 庚申 庚午 庚辰 庚寅 庚子 庚戌

壬癸 壬戌 壬申 壬午 壬辰 壬寅 壬子 壬戌 壬申 壬午 壬辰 壬寅 壬子 壬戌

丙午 丙辰 丙寅 丙子 丙戌 丙申 丙午 丙辰 丙寅 丙子 丙戌 丙申 丙午 丙辰 丙寅 丙子 丙戌

丁未 丁巳 丁卯 丁丑 丁亥 丁酉 丁未 丁巳 丁卯 丁丑 丁亥 丁酉 丁未 丁巳 丁卯 丁丑 丁亥 丁酉

戊申 戊午 戊辰 戊寅 戊子 戊戌 戊申 戊午 戊辰 戊寅 戊子 戊戌 戊申 戊午 戊辰 戊寅 戊子 戊戌

己酉 己未 己巳 己卯 己丑 己亥 己酉 己未 己巳 己卯 己丑 己亥 己酉 己未 己巳 己卯 己丑 己亥 己酉

庚戌 庚申 庚午 庚辰 庚寅 庚子 庚戌 庚申 庚午 庚辰 庚寅 庚子 庚戌 庚申 庚午 庚辰 庚寅 庚子 庚戌

辛酉 辛未 辛巳 辛卯 辛丑 辛亥 辛酉 辛未 辛巳 辛卯 辛丑 辛亥 辛酉 辛未 辛巳 辛卯 辛丑 辛亥 辛酉

壬戌 壬申 壬午 壬辰 壬寅 壬子 壬戌 壬申 壬午 壬辰 壬寅 壬子 壬戌 壬申 壬午 壬辰 壬寅 壬子 壬戌

癸酉 癸未 癸巳 癸卯 癸丑 癸亥 癸酉 癸未 癸巳 癸卯 癸丑 癸亥 癸酉 癸未 癸巳 癸卯 癸丑 癸亥 癸酉

甲戌 甲申 甲午 甲辰 甲寅 甲子 甲戌 甲申 甲午 甲辰 甲寅 甲子 甲戌 甲申 甲午 甲辰 甲寅 甲子 甲戌

乙酉 乙未 乙巳 乙卯 乙丑 乙亥 乙酉 乙未 乙巳 乙卯 乙丑 乙亥 乙酉 乙未 乙巳 乙卯 乙丑 乙亥 乙酉

丙戌 丙申 丙午 丙辰 丙寅 丙子 丙戌 丙申 丙午 丙辰 丙寅 丙子 丙戌 丙申 丙午 丙辰 丙寅 丙子 丙戌

馬殺六凶年方可擇月日修合合星時亦用日法先取長生有氣之日後用
其年自休自廢并空亡與木命無相犯大吉日亥癸巳生人用巳酉年正
月建丙寅利庚申日合木本命納音水取長生申沐浴丙寅為空亡癸巳水命長生申
巳酉年祭申辰巳申中取寅卯為空亡則丙寅月為空亡癸巳水命長生申
沐浴酉用庚申辛酉日則庚申辛酉又為正四廢其餘依此推擇
論合時木日宜傍四廢日正四廢日及木本命納音生旺有氣之日已亥木命日本
命對冲日受死重發建破又忌日辰魁木本命納音
論木呼木道日不足信慮假如延祐己未二月十四庚子日有一鄰人合木以
曆書及之乃是木呼木隨日已逾三年並無禍患
論鄉俗用日不同有止取六不成破日為吉六不成見後日吉凶神
論合木忌方如身皇定命小兒殺父母建劍鋒流財年州縣官符三殺等方劫
忌於地上頓合木錢又忌月建轉殺同日
論合木忌中宮神煞如其月有州縣飛官官辰行在公暗刀其日有大煞白虎
雷聲白虎其年身皇定命如在中宮忌於廳堂中宮頓合木錢犯之凶
若在空方則不得
論上馬煞日凡合木如犯上馬殺日令匠者先用他物盛起木板用工研成一
片起手後却以木馬架起用工然此煞前後犯者亦無驗欲忌之宜用
厭禳法有只忌催死上馬殺年

論夾帶合木法且如男命其在年利合壽木如女命其在年不利亦欲俱合必先設
計今匠者同日同時起工新起兩副左廟用男命利年帶合一副前後
人依之有駁

論合壽木宜不建日正月庚寅二月辛卯三月戊辰四月己巳五月壬午六月
癸未七月庚申八月辛酉九月戊戌十月己亥十一月壬子十二月癸丑

○已上日辰宜合壽木

論合壽木作生墳風俗不同如北方人總死旋作木頭旬內即葬惟南方人

預先合壽木作生墳其五龍間四方風俗又有不同難以驟論

論合壽木作生墳其法不同及自執一見姑存其例以備其用
（此法）作生墳

論依生墳法

且以依主本命及先有楊救負催屍年月妙行真人遊

亡鬼年月此二家年月只要得過方可用事如子生人不用子年午月子

日午時又忌本命日重喪日受死日建破收日

論葬者砂生墳法凡用磚石墊墓助生墳亦如葬事擇年月要開山立向不犯年

月家凶殺更得吉神蓋照山向却可用事及起工之月最要中宮不犯

月家飛宮外要官符次要年月得吉一向用工不佳若一住手過月

踰節或為凶神所口又須別擇吉日吉方可用工如其月山向中宮

並無案殺亦可擇山向若作印葬下葬時吉月不問山向

論開山立向用年月法以通大氣...

三奇飛天舌... 尤吉

論卒特開山日宜四... 尤吉

吉時建日

論斬草破土開墳下碑... 尤吉

犯四時大墓凶

論開墳... 尤吉

論金井下碑日擇日... 尤吉

新刊陰陽寶鑑剋擇通書卷五



續修四庫全書 子部 術數類

七五四



新刊陰陽寶鑑冠擇通書卷之四



穿井導泉

李淳風穿井經

乾甲金

生巳乾山巽向東

艮上巽下得在巳酉丑年

丙

艮上巽下得在巳酉丑年

中宮起

一步得井水冬夏不乾

起八步為貪狼十二步

寫武曲

乾甲利中宮却無病水亦不足

八尺九尺之中有泉水

坤乙土

生申坤山艮向東

艮上坤下得在申子年

丙

艮上坤下得在申子年

坤乙土生申坤山艮向東

不利東北

八尺九尺之中有泉水

坤上艮下得在申子年

艮丙土

生甲艮山坤向東

艮上坤下得在甲子年

丙

艮上坤下得在甲子年

艮丙土生甲艮山坤向東

不利東北

八尺九尺之間有泉水

艮上坤下得在甲子年

巽辛木

生亥巽山乾向東

艮上巽下得在亥卯未年

丙

艮上巽下得在亥卯未年

巽辛木生亥巽山乾向東

不利東北

巽辛木生亥巽山乾向東

震庚亥卯未木

生亥卯山西面庚山甲向

艮山發兌得卯好旺光澤方不和

乾上發兌得卯并為亥不利

乾上發兌得亥并佳卯不利

震庚亥卯未山利東南 不利西北

八尺九尺之間有泉水

離壬寅午戌火

生寅午山子向壬山丙向

艮山發兌得寅并最旺午并平

坤上發兌得午并最佳寅不利

坤上發兌得寅并最佳寅不利

離壬寅午戌山利西南 不利東北

八尺九尺之間有泉水

坎癸申子辰水

生子辰山申向

艮山發兌得申子并旺辰亦好

坤上發兌得申子并最佳

坤上發兌得辰并最佳子并旺

坎癸申子辰山利北 不利西南

兌丁巳酉丑金

生巳酉山卯向丁山癸向

艮山發兌得并在巳酉清而紫

坤上發兌得巳酉佳不利

坤上發兌得并在西酉利巳酉

兌丁巳酉丑山利西

不利北得南并亦旺巳小女因得人有助

論井取六道人...

山向六分大...

為主以視穿井方道一假知在空坐卯向丁酉龍自坤申庚酉辛戌為
上求得卯方井水清而動其於陰後此

乙辰坤申庚酉辛戌丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬子坤申庚酉辛戌未
論穿井淺深法築井淺八尺九尺得泉築井深丈六或丈八深得泉又深

論穿井避忌其日穿井用工之人宜持齋不飲酒及無厭穢防碍之人則
穿井後得水清潔若前件有犯穿井後雖有泉水不能清潔昏而且
濁至祝至祝

甲子乙丑甲申丁亥甲午乙未庚子辛丑壬寅乙巳丙酉辛亥
癸丑丁巳辛酉丙午戊戌庚子通泉日又宜開日推二月六月九月
十二月犯天賊日忌起手動

忌天地轉殺與月建同日土臨正四發伏斷

戊辰辛巳巳丑庚寅甲寅

辛巳己丑庚寅壬辰戊申日卯不穿井

甲申庚子辛丑乙巳辛亥癸丑丁巳穿井宜通用

道取本山生旺方流泉大

道論神殺大凡穿井切忌年家三殺州縣官符及月家緊凶殺者

不可犯若在二百一十步外不忌若歲官受承之際擇日不問方道

九良星丁丑癸未乙未壬寅巳未庚申其年占井若在酉其地
 元無井則無是殺占即今擇日葬新葬井不忌其殺若在酉則其地元有
 井則方上有殺占切勿忌修整淘洗
 六月七月八月九月在井造龍八月在井伏龍八月在井牛黃五六月占
 猪胎五六月占馬胎羊胎十月占巳又各殺所值之歲犯之凶
 夏月不可淘井多致殺人宜先以雞毛放井中或人如掘動不宜便
 下有毒氣出醫書傳信適用方

牧養攔抄

郭景純六畜金鏡圖



乾甲亥申子辰山辰上起一德坤
 乙丁巳酉丑山丑上起一德長丙庚
 亥卯未山未上起一德庚辛壬寅午
 戌山戌上起一德庶人以糸亭為中
 宮寺以壇座為中宮
 德宮中宜養馬二人口星上定
 北相方午星奇...
 文昌...
 宜養...
 宜養...
 宜養...

戊亥亥寅卯丑辰巳午未申酉戌亥

丁卯庚午丁丑癸未甲申辛卯丁酉戊戌庚子庚戌辛亥戌

正月寅辛戌六月卯庚戌戌戌戌戌戌

巳辛未甲戌乙亥辛巳乙酉戊子乙巳乙卯戊午巳未

庚午壬午巳丑甲午庚子辛亥壬子甲寅

初二四五初七八九初十十四十五十九二十二十一日

二十三日二十四日二十五日二十六日二十七日二十八日二十九日三十日

各三井口宜取牛

丙寅癸丑寅乙巳辛亥戌午錢牛忌血支血忌刀砧

乙丑壬申己卯庚寅癸丑甲寅庚申又破羣日

造馬枋

馬皇

馬胎

正	枋	門
二	枋	枋
三	枋	枋
四	枋	枋
五	枋	枋
六	枋	枋
七	枋	枋
八	枋	枋
九	枋	枋
十	枋	枋
十一	枋	枋
十二	枋	枋
十三	枋	枋
十四	枋	枋
十五	枋	枋
十六	枋	枋
十七	枋	枋
十八	枋	枋
十九	枋	枋
二十	枋	枋
二十一	枋	枋
二十二	枋	枋
二十三	枋	枋
二十四	枋	枋
二十五	枋	枋
二十六	枋	枋
二十七	枋	枋
二十八	枋	枋
二十九	枋	枋
三十	枋	枋

乙巳壬子天合德月德忌戊寅庚申庚戌午天賦四發

庚子庚辰庚戌子己丑甲辰乙巳庚子庚辰庚戌子己丑甲辰乙巳

壬子己未併成己丑并日又收戊日忌戊寅戊申申寅首

乙亥巳丑乙巳己戌午併破群日天賦正四發

己巳戊戌乙亥丁丑壬午丙戌戊子己丑癸巳乙未丙申壬寅丁

未己酉甲寅丙辰丁巳辛酉癸亥亥建收日未己酉甲寅丙辰丁巳辛酉癸亥亥建收日

乙巳壬子即續世血支即閉日

造羊棧

羊胎

棧	身	竈	竈	棧	雜	門	溝	竈	棧
身	竈	竈	棧	雜	門	溝	竈	棧	

丁卯戊寅己卯辛酉壬申庚寅壬辰甲午庚子壬子癸丑甲寅

庚申辛酉壬戌天賦四發乃姑日庚申辛酉壬戌天賦四發乃姑日

己丑壬子癸未甲申己丑甲午庚子丁巳戊午

造猪

丁卯戊寅己卯辛酉壬申庚寅壬辰甲午庚子壬子癸丑甲寅

宜

猪胎

身身門門井井竈竈

萬萬門門

甲子乙丑丙辰丁巳戊申庚酉辛戌癸亥
甲子乙丑丙辰丁巳戊申庚酉辛戌癸亥
甲子乙丑丙辰丁巳戊申庚酉辛戌癸亥
甲子乙丑丙辰丁巳戊申庚酉辛戌癸亥

甲子乙丑丙辰丁巳戊申庚酉辛戌癸亥
甲子乙丑丙辰丁巳戊申庚酉辛戌癸亥
甲子乙丑丙辰丁巳戊申庚酉辛戌癸亥
甲子乙丑丙辰丁巳戊申庚酉辛戌癸亥

甲子乙丑丙辰丁巳戊申庚酉辛戌癸亥
甲子乙丑丙辰丁巳戊申庚酉辛戌癸亥
甲子乙丑丙辰丁巳戊申庚酉辛戌癸亥
甲子乙丑丙辰丁巳戊申庚酉辛戌癸亥

甲子乙丑丙辰丁巳戊申庚酉辛戌癸亥
甲子乙丑丙辰丁巳戊申庚酉辛戌癸亥
甲子乙丑丙辰丁巳戊申庚酉辛戌癸亥
甲子乙丑丙辰丁巳戊申庚酉辛戌癸亥

甲子乙丑丙辰丁巳戊申庚酉辛戌癸亥
甲子乙丑丙辰丁巳戊申庚酉辛戌癸亥
甲子乙丑丙辰丁巳戊申庚酉辛戌癸亥
甲子乙丑丙辰丁巳戊申庚酉辛戌癸亥

猪兒

猪胎

梁溝對戶善井柘房視欄厨炒

宜天德月德生氣日已心飛廉日宜天德月德方入言忌鶴神方飛

廉大殺方

天德 月德 生既

子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
丙	甲	壬	庚	丙	甲	壬	庚	丙	甲	壬	庚
丁	申	壬	辛	亥	甲	癸	寅	丙	乙	巳	庚

牛欄馬棧至七夜搭棚糊紙及...

穿牛鼻上繫馬繩至...

六畜田凶忌

造作...

四方

小耗 大耗

月破 爭攬

子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
丙	甲	壬	庚	丙	甲	壬	庚	丙	甲	壬	庚
丁	申	壬	辛	亥	甲	癸	寅	丙	乙	巳	庚

富官
流財

四日

飛廉

天賊

瘟星入日

小耗

大耗

受死

四日

刀砧日併方

千斤殺方

四日

子
巽

寅卯
坤

巳午
乾

申酉
艮

午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉

論六畜方位圖有子酉母之畜方揚救貧之畜金鏡圖郭景純六畜方位圖今將

三家方位驗其吉凶推郭景純之六畜方位圖而用之又法用李溥盛

八山牛欄效水局以坐山求吉昌星位安之六畜亦旺

論修作豎按六畜欄妨如年家大耗小耗六月家爭欄豎官流財刀砧劍鋒

犯之便損六畜用救養不旺劍鋒見後卷一

論整換欄枋如逐月六畜神所值切忌修葺

論造六畜欄枋不解神殺且如新立宅舍尚未歸火入宅今新修造欄馬

枋羊棧枋欄等至推擇吉日並不問年月方必避神殺

論造六畜欄枋須不避神殺且如現今欲新造牛欄馬枋羊棧枋欄等至如造

併諸殺見年吉凶神口論修造六畜欄枋至取造日已心公至至忌

天火火星如動土日吉而修造動土通用

論修造整換欄枋並已心小耗大耗三入欄枋禁止四發刀砧盈星入日千斤殺

刀砧殺方 併忌月立公殺及在年月緊凶神

論造六畜欄枋動土並忌天火火星月建轉殺同日天福見前五卷

論天狗食畜日春三月卯秋午冬酉三月刃砧同日

論納畜用龍虎日合三吉土吉天宜故養

買猪兒法

圖 養猪法

猪兒身短長用金銀毫毛用長而父毛短者宜買之立便壯。

又口中生二根一季五根一季九根四季花朝口咬

又口中生二根一季五根一季九根四季花朝口咬

又口中生二根一季五根一季九根四季花朝口咬

貓兒契式



修作陂塘

注河坎水

甲子庚午甲戌戊寅己卯辛巳癸未甲申乙酉庚寅丙申己亥乙巳戊申庚戌壬子癸丑乙卯又宜定成開伏時日

伏時開日忌入開日

看花貓法身上有花又要四足及尾花貓得過六好

東王公語見帝不去

西王母語知世不遊

天德月德日取
天德月德方歸

每月朔一旬二十一日二十二日二十三

龍會

龍會

龍口或池主

水泉凶日

未	戌	亥	亥	丑	戌	未	卯	丑	丑	辰	戌	戌	卯
耕	耕	戌	戌	戌	戌	丑	丑	辰	戌	戌	戌	戌	卯
卯	子	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子

甲子乙丑甲申壬午癸巳戊戌庚子辛丑乙巳辛亥癸丑丁巳

辛酉癸亥及天德月德合月德合日生炁又百成開日

論修作改增忌龍會龍口天百零七理日及破日忌月建與天地轉殺

論

同日如二月卯日五月午日八月酉日十一月子日是也

論開塘忌小耗大耗受死天賊又忌月建與天地轉殺同日土蓋日

種時栽植

直際滿平收成

甲戌丙子丁丑巳卯

辰日丙月十二

種瓜... 種瓜... 種瓜...

種麥八月三卯日

種豆八月三卯日

種瓜... 種瓜... 種瓜...

乙丑巳巳庚午辛未癸酉乙亥丁丑戊寅辛巳壬午乙酉丙戌

己丑甲午巳亥辛丑甲辰丙午癸丑甲寅丁巳巳未庚申辛酉戌戌

開日忌土瘟天賊月... 開日忌土瘟天賊月... 開日忌土瘟天賊月...

甲戌乙亥壬午乙酉壬辰乙卯

甲子乙丑丁卯巳巳癸酉乙亥丙子巳卯癸未甲申巳丑辛卯

壬辰癸巳乙未丙申戊戌巳亥庚子辛丑壬寅癸卯丙午戊申巳酉

癸丑丙辰戊午巳未庚申辛酉癸亥

辛未癸酉壬午庚寅甲午甲辰乙巳丙午丁未戊申巳酉乾辨

耕田此工浸穀下秧通用宜成收開日

甲午癸亥

乙丑乙亥乙未巳亥壬寅癸卯壬子宜下種子

初一初二初三初四初五初七初九初十十八二十三十九

丙戌壬辰辛亥

乙未文巳天賊日地宜五日地宜三日吉凶神

大月初廿八廿二廿三廿四廿五廿六廿七廿九忌田事

忌種栽莠

四九... 四九... 四九...

天	月	大	小	焦	月
天	月	大	小	焦	月
辰	申	未	辰	丑	丑
酉	酉	申	丑	戌	戌
寅	戌	酉	戌	未	未
未	亥	戌	未	辰	辰
子	子	亥	卯	丑	丑
巳	丑	子	子	戌	戌
戌	寅	丑	酉	未	未
卯	卯	寅	午	辰	辰
申	辰	卯	寅	丑	丑
丑	巳	辰	亥	戌	戌
午	子	午	申	未	未
亥	未	午	巳	辰	辰

雜論... 凡種木宜... 申忌乙丑... 亥忌丙大... 寅忌甲乙...

宜巳酉戌己亥卯丙午... 宜巳酉戌己亥卯丙午... 宜巳酉戌己亥卯丙午...

足五穀大判... 宜巳酉戌己亥卯丙午... 宜巳酉戌己亥卯丙午...

葬田主... 宜巳酉戌己亥卯丙午... 宜巳酉戌己亥卯丙午...

種五穀... 宜巳酉戌己亥卯丙午... 宜巳酉戌己亥卯丙午...

伐竹木... 宜巳酉戌己亥卯丙午... 宜巳酉戌己亥卯丙午...

每月... 宜巳酉戌己亥卯丙午... 宜巳酉戌己亥卯丙午...



七月甲戌丙辰亥辰此三日值飛廉血忌戌之白蟻不壽蟻日

甲子旬後五日甲子旬後五日甲子旬後五日甲子旬後五日

甲子旬後五日甲子旬後五日甲子旬後五日甲子旬後五日

甲子旬後五日甲子旬後五日甲子旬後五日甲子旬後五日

甲子旬後五日甲子旬後五日甲子旬後五日甲子旬後五日

甲子旬後五日甲子旬後五日甲子旬後五日甲子旬後五日

甲子旬後五日甲子旬後五日甲子旬後五日甲子旬後五日

甲子旬後五日甲子旬後五日甲子旬後五日甲子旬後五日

甲子旬後五日甲子旬後五日甲子旬後五日甲子旬後五日

甲子旬後五日甲子旬後五日甲子旬後五日甲子旬後五日

甲子旬後五日甲子旬後五日甲子旬後五日甲子旬後五日

甲子旬後五日甲子旬後五日甲子旬後五日甲子旬後五日

甲子旬後五日甲子旬後五日甲子旬後五日甲子旬後五日

養蠶經絡

安機

養蠶

養蠶

養蠶

養蠶

已止至五日後至五日命以白漆半日後漆膏方位遇春二月已修葺祀之損至

養蠶之吉如甲子年二月至至在方將軍在酉以月建丁卯入中宮順

飛得然西至坤宮即是其餘餘 甲子丁卯庚午壬申

甲子庚午癸酉壬午乙酉 甲子丁卯庚午壬申

甲子庚午癸酉壬午乙酉 甲子丁卯庚午壬申

甲子庚午癸酉壬午乙酉 甲子丁卯庚午壬申

甲子庚午癸酉壬午乙酉 甲子丁卯庚午壬申

甲子庚午癸酉壬午乙酉 甲子丁卯庚午壬申

甲子庚午癸酉壬午乙酉 甲子丁卯庚午壬申

甲子庚午癸酉壬午乙酉 甲子丁卯庚午壬申

甲子庚午癸酉壬午乙酉 甲子丁卯庚午壬申

甲子庚午癸酉壬午乙酉 甲子丁卯庚午壬申

甲子庚午癸酉壬午乙酉 甲子丁卯庚午壬申

甲子庚午癸酉壬午乙酉 甲子丁卯庚午壬申

甲子庚午癸酉壬午乙酉 甲子丁卯庚午壬申

甲子庚午癸酉壬午乙酉 甲子丁卯庚午壬申

受死

戊辰 亥巳 子午 丑未

已上這日備作動上死之損蓋忌春三月夏三月正值春時

日子寅午申酉亥又宜成收開日

宜平日

甲子乙丑丁卯壬申癸酉甲戌丁丑巳卯辛巳癸未甲申乙酉丁

亥戌子巳丑壬辰癸巳甲午丙申丁酉戌戌巳亥壬申甲辰乙巳辛未

壬子癸丑甲寅丙辰端日正四十年忌天賊忌

不經絡又忌天賊小耗大耗約絞收平日

裁衣合帳

甲子乙丑丙寅丁卯戊辰巳巳癸酉甲戌乙亥丙子丁丑巳卯庚辰

辛巳癸未甲申乙酉丙戌丁亥戊子己丑庚寅壬辰癸巳甲午乙未丙申

戊戌庚子辛丑癸卯甲辰乙巳丙申巳酉癸丑甲寅乙卯丙辰辛酉壬戌

出火焚棺

角交糶元 糶食 房食食斗 美味 牛進喜 虛得糶 壁糶至 全得財

鬼吉 祥 現 糶 糶 財 珍 長 久

星我 服 女 得 稱 名 道 壽 榮 永 存

井 相 別 鄉 喪 服

每月一日二日四日五日十九日廿二日廿六日又宜天德

十一部人神每歲一年行一血如所值人神忌刺灸出明忌灸經

四季人神出明忌灸
心疾 頭 肩 背 腰 腹 項 足 膝 陰 股
左 右 脇 脊 在 腹 脊 在 腹

辰日腰腹巳日手足午日心末日頭
辰日腰腹巳日手足午日心末日頭
辰日腰腹巳日手足午日心末日頭

辰日腰腹巳日手足午日心末日頭
辰日腰腹巳日手足午日心末日頭
辰日腰腹巳日手足午日心末日頭

辰日腰腹巳日手足午日心末日頭
辰日腰腹巳日手足午日心末日頭
辰日腰腹巳日手足午日心末日頭

辰日腰腹巳日手足午日心末日頭
辰日腰腹巳日手足午日心末日頭
辰日腰腹巳日手足午日心末日頭

辰日腰腹巳日手足午日心末日頭
辰日腰腹巳日手足午日心末日頭
辰日腰腹巳日手足午日心末日頭

辰日腰腹巳日手足午日心末日頭
辰日腰腹巳日手足午日心末日頭
辰日腰腹巳日手足午日心末日頭

辰日腰腹巳日手足午日心末日頭
辰日腰腹巳日手足午日心末日頭
辰日腰腹巳日手足午日心末日頭

辰日腰腹巳日手足午日心末日頭
辰日腰腹巳日手足午日心末日頭
辰日腰腹巳日手足午日心末日頭

人神所值忌類書

論曰以察明瘕病以針灸通導平茲有疾宜待擇日而
用擇日約人之不輕服藥也至如針灸視逐日人神
論人神所值忌類書云每月二十八日人神在陰忌灸
人神在陽身尤忌

人神所值忌類書

人神所值忌類書云每月二十八日人神在陰忌灸
人神在陽身尤忌

逐日宜思此心若入在室門病牛急病鬼在舊處切勿忌行如正位中不幹

初一日在中庭

初二日在東壁下

初三日在大門

初四日在中門

初五日在外

初六日在東時下

初七日在房中

初八日在房中

初九日在外

初十日在外

十一日在房中

十二日在房中

十三日在房中

十四日在房中

十五日在後門

十六日在房中

十七日在病人床

十八日在中庭

十九日在房中

二十日在社宮

二十一在房中

二十二在房中

二十三在房中

二十四在房中

二十五日在社宮

二十六在房中

二十七在房中

二十八在房中

二十九在房中

三十日在社宮

寅日申時入辰時出

卯日酉時入亥時出

辰日戌時入子時出

巳日亥時入丑時出

午日子時入寅時出

巳日亥時入丑時出

午日子時入寅時出

未日丑時入卯時出

申日寅時入辰時出

酉日卯時入巳時出

申日寅時入辰時出

酉日卯時入巳時出

戌日辰時入巳時出

亥日巳時入午時出

子日午時入申時出

酉日卯時入巳時出

戌日辰時入巳時出

亥日巳時入午時出

子日午時入申時出

丑日未時入酉時出

胎產雜忌

六甲胎神

六甲胎神

六甲胎神

六甲胎神

六甲胎神

六甲胎神

六甲胎神

六甲胎神

六甲胎神

六甲胎神

六甲胎神

六甲胎神

胎神所在之處不可動土
胎神所在之處不可掘地
胎神所在之處不可築牆
胎神所在之處不可蓋屋
胎神所在之處不可安灶
胎神所在之處不可安床
胎神所在之處不可安門
胎神所在之處不可安窗
胎神所在之處不可安櫃
胎神所在之處不可安桌
胎神所在之處不可安椅
胎神所在之處不可安鏡
胎神所在之處不可安畫
胎神所在之處不可安燈
胎神所在之處不可安香
胎神所在之處不可安爐
胎神所在之處不可安鼎
胎神所在之處不可安釜
胎神所在之處不可安甑
胎神所在之處不可安豆
胎神所在之處不可安鬲
胎神所在之處不可安罍
胎神所在之處不可安卣
胎神所在之處不可安盃
胎神所在之處不可安碗
胎神所在之處不可安盤
胎神所在之處不可安碟
胎神所在之處不可安匙
胎神所在之處不可安箸
胎神所在之處不可安刀
胎神所在之處不可安剪
胎神所在之處不可安針
胎神所在之處不可安線
胎神所在之處不可安布
胎神所在之處不可安紙
胎神所在之處不可安草
胎神所在之處不可安木
胎神所在之處不可安石
胎神所在之處不可安土
胎神所在之處不可安水
胎神所在之處不可安火

已上仲殺月日所宜或占床房... 宜於房內西... 宜於房內中... 宜於房內北... 宜於房內東... 宜於房內南... 宜於房內西... 宜於房內中... 宜於房內北... 宜於房內東... 宜於房內南...

授時曆云不宜安產室... 宜於房內北... 宜於房內東... 宜於房內南...

癸巳甲午乙未丙申丁酉... 宜於房內北... 宜於房內東... 宜於房內南...

庚子辛丑壬寅癸卯... 宜於房內西... 宜於房內中... 宜於房內北... 宜於房內東... 宜於房內南...

癸卯日在房內西... 宜於房內西... 宜於房內中... 宜於房內北... 宜於房內東... 宜於房內南...

宜於房內西... 宜於房內中... 宜於房內北... 宜於房內東... 宜於房內南...

宜於房內西... 宜於房內中... 宜於房內北... 宜於房內東... 宜於房內南...

宜於房內西... 宜於房內中... 宜於房內北... 宜於房內東... 宜於房內南...

宜於房內西... 宜於房內中... 宜於房內北... 宜於房內東... 宜於房內南...

入學求師

丙寅日... 宜於房內西... 宜於房內中... 宜於房內北... 宜於房內東... 宜於房內南...

丁卯日... 宜於房內西... 宜於房內中... 宜於房內北... 宜於房內東... 宜於房內南...

戊辰日... 宜於房內西... 宜於房內中... 宜於房內北... 宜於房內東... 宜於房內南...

己巳日... 宜於房內西... 宜於房內中... 宜於房內北... 宜於房內東... 宜於房內南...

庚午日... 宜於房內西... 宜於房內中... 宜於房內北... 宜於房內東... 宜於房內南...

辛未日... 宜於房內西... 宜於房內中... 宜於房內北... 宜於房內東... 宜於房內南...

注今以乙丑日為是又丁巳日為是以上入家...

安床歌帳

甲子乙丑丙寅丁卯巳午未申酉戌亥... 丙子丁丑戊寅巳卯辰巳未申酉戌亥...

公庭詞詠

自天德月德天德合月德... 庚午丙子戊寅巳卯辛巳辰未丙申丁酉巳亥...

癸亥又名和日

附錄

春氏... 戊子甲辰... 元秋奎冬危... 宜除滿成開日

又丁酉... 未庚子... 初三初七初九十一十三十五... 忌滅沒晦日

諸吉神日忌辛... 造酒醋... 餅菜... 掩截... 舖平定成收開日

舖平定成收開日... 大耗小耗... 滅沒日... 官... 舖平定成收開日

舖平定成收開日... 大耗小耗... 滅沒日... 官... 舖平定成收開日

爐冶鑄銀

庚寅辛卯金石台又宜平定成開忌庚申辛酉金石離

又忌... 火... 痕... 破... 初三二十八二十九日忌... 鑄銀

宜天德月... 安... 定成收開日... 忌... 破... 滿日赤口日

宜天德月... 安... 定成收開日... 忌... 破... 滿日赤口日

會親友

宜除滿定執危成開日... 逐午上朔日赤口... 破日酉不... 會

客如... 宜... 戊辰... 丑丙戌乙未甲辰癸丑壬戌

戊辰... 丑丙戌乙未甲辰癸丑壬戌

已上白虎一殺入中宮日忌靈堂開宴動鼓樂犯之殺人如用厭鬼衣
則不忌若其日大殺白虎雷電白虎併其月飛宮州縣官符在中宮
則法詳見喪葬約論〇若誤用酉日大書一酉字在懸以袞之惟
齊忌之小殺鬼客等皆不須忌

三日學子投筆

制製樂器 備武教兵

宜滿成開日 忌正四發赤口破日 乙卯師曠死日

大德月德兵福黃道成收開日 兵福與日同

立契券交易

收銀貨財一納財故債取債

庚辰辛巳壬午壬辰癸巳庚子戊申辛酉癸卯丁未甲

寅天德合月德合六合執成日忌赤口破日又甲子辛未甲戌巳不破

宜天恩天德月德上吉次吉

宜天恩天德月德上吉次吉

宜天恩天德月德上吉次吉

移徙

法埋有因正二丙丁三癸四五六巳庚辛附七公

壬癸九又庚十月十一用甲乙十二居甲乙辛建破收平都不用
九龍歸忌皆為凶孟月用開開寧兩十一滿日也雜通移居者同
百六 蘇海師兄有幾精

巳外壬午乙酉戊子辛卯巳酉壬子戊午辛酉

正丑二寅三卯四辰五巳六午七未八庚九子十丑十一子

開市 鋪店坊館通用

三五七八九十月十一上皆用滿成開正四六成開市好亂

編開市察心懷 又宜天德合月德合六合

忌天賊正四發九空大耗小耗四方耗赤口空亡大小空亡

人事雜用

掃廚具土癸及水日 收藏宝具宜收閉日

捕魚宜戊辰庚辰巳亥魚會日 捕魚鳥宜巳

戊午魚鳥會日 又月殺飛廉執日危日收日

破嶺宜月殺飛廉執日危日收日十干上朔日

萬事利宜

歲天道	歲合	歲天德	歲月德	天德合	月德合	華蓋	驛馬	奏書	博士	劫殺	災殺	歲殺	獨火	小耗	大耗	查官
庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子
庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子
庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子
庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子
庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子
庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子
庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子
庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子
庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子
庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子	庚子

蚕室 蚕命 大殺 飛廉 病符 死符 崩騰 大將軍 皇帝公 五鬼 伏兵 黃幡 豹尾 大禍 喪門 弟客 玄官

坤	未	子	申	亥	巳	坤	酉	酉	辰	丙	辰	戌	丁	辰	戌	辰	辰	辰	辰
坤	午	酉	酉	午	午	乾	酉	酉	卯	卯	甲	戌	乙	辰	戌	戌	戌	戌	戌
乾	亥	午	戌	丑	未	辛	子	辛	亥	亥	亥	戌	辛	辰	辰	辰	辰	辰	辰
乾	戌	卯	巳	寅	申	乙	子	乙	子	子	庚	戌	辛	巳	巳	巳	巳	巳	巳
乾	巳	子	午	卯	酉	丙	子	丙	子	子	丙	戌	丁	巳	巳	巳	巳	巳	巳
艮	丑	酉	未	辰	戌	壬	卯	壬	戌	亥	甲	戌	乙	辰	辰	辰	辰	辰	辰
艮	寅	午	寅	巳	寅	庚	卯	庚	亥	巳	上	戌	癸	辰	辰	辰	辰	辰	辰
艮	申	卯	卯	卯	申	甲	卯	甲	子	午	酉	戌	辛	坤	坤	坤	坤	坤	坤
巽	卯	子	辰	子	未	癸	午	癸	丑	巳	申	丙	丁	乾	乾	乾	乾	乾	乾
巽	辰	酉	亥	酉	申	丁	午	丁	寅	未	甲	未	乙	乾	乾	乾	乾	乾	乾
巽	子	午	子	午	酉	巳	午	巳	卯	未	壬	午	辰	癸	乾	乾	乾	乾	乾
坤	酉	卯	丑	卯	戌	辰	酉	酉	辰	酉	巳	巳	辛	艮	艮	艮	艮	艮	艮

正陰府太歲

正陰府太歲

榜陰府太歲

穿山大羅族官符

巡山大耗山家困龍

山家官符 六符不殊

四大金屋 寒鴉暗曜

直山血月

山家血月 陽府太歲

山家火血

山家刀砧 千斤血月

坐山羅族

巡山羅族

州官符

縣官符 壽官

戊癸年 癸丑未 巳未火 壬戌木 丙辰土

艮巽 乾兌 坤坎 離震

丙辛 甲丁 乙癸 壬庚 亥未

戊 申 甲 午 辰 庚亥未

乾 庚 申 午 辰 庚亥未

丁亥 酉 庚 申 午 辰 庚亥未

申酉 壬 巽 酉 庚 申 午 辰 庚亥未

乾兌 坎巽 坤坎 離震

乾兌 坎巽 坤坎 離震

坤艮 巽乾 坤坎 離震

艮巽 乾兌 坤坎 離震

坤艮 巽乾 坤坎 離震

艮巽 乾兌 坤坎 離震

坤艮 巽乾 坤坎 離震

艮巽 乾兌 坤坎 離震

坤艮 巽乾 坤坎 離震

艮巽 乾兌 坤坎 離震

坤艮 巽乾 坤坎 離震

艮巽 乾兌 坤坎 離震

坤艮 巽乾 坤坎 離震

浮天竺亡

九天朱雀與神州

鐵掃帚

五子打劫血刃

地軸

帝舍

歲殺

帝車

帝輅

破碎金二殺

孫鍾仙

昇玄血刃

孫鍾仙順逆昇玄血刃

甲巳年

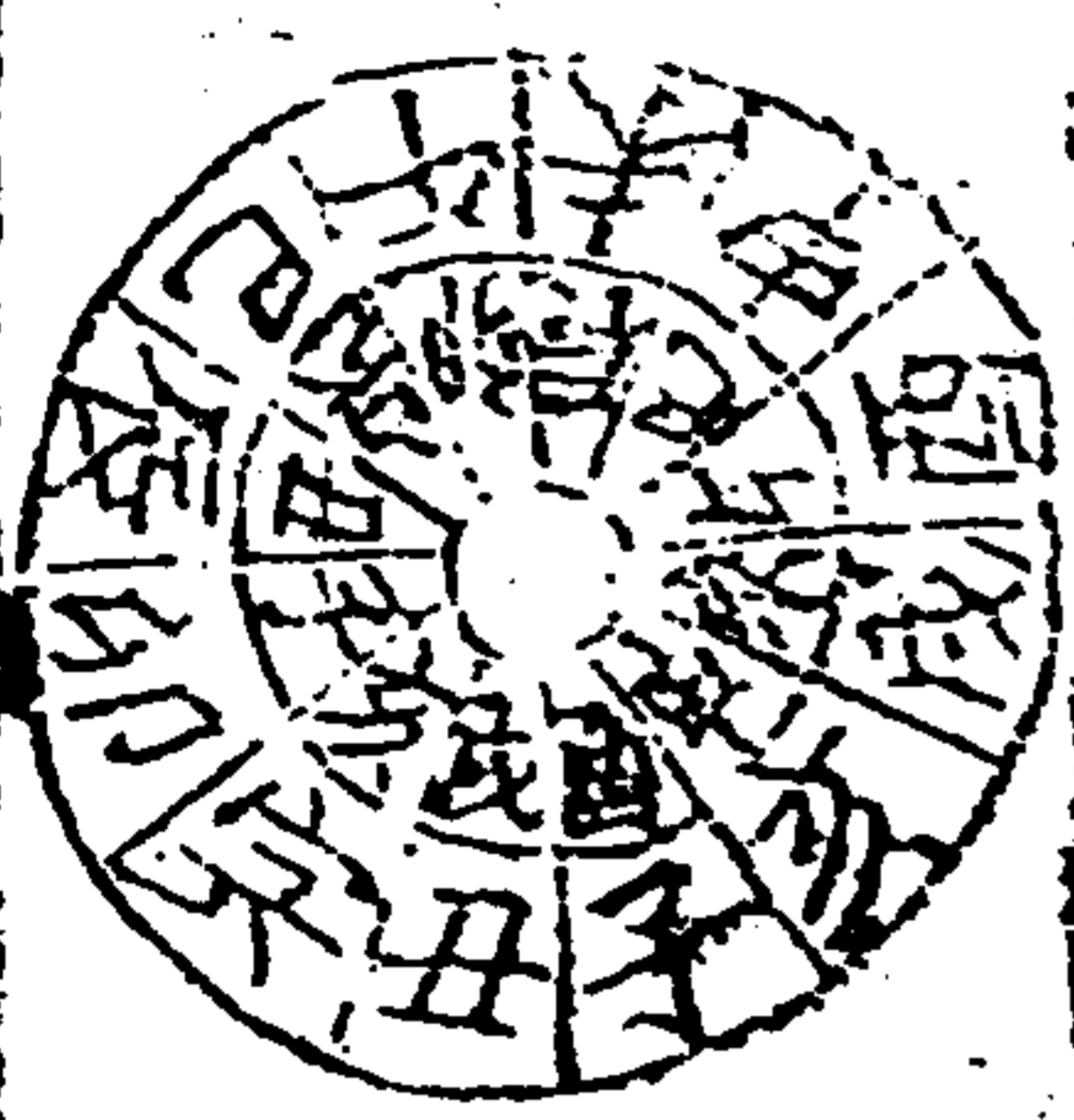
甲子	甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌
乙丑	乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥
丙寅	丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子
丁卯	丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑
戊辰	戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅
己巳	己未	己酉	己亥	己丑	己卯
庚午	庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰
辛未	辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳
壬申	壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午
癸酉	癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未

丙午	丁未	乙辛	坤	艮	巽
丙午	丁未	乙辛	坤	艮	巽
丙午	丁未	乙辛	坤	艮	巽
丙午	丁未	乙辛	坤	艮	巽
丙午	丁未	乙辛	坤	艮	巽
丙午	丁未	乙辛	坤	艮	巽
丙午	丁未	乙辛	坤	艮	巽
丙午	丁未	乙辛	坤	艮	巽
丙午	丁未	乙辛	坤	艮	巽
丙午	丁未	乙辛	坤	艮	巽
丙午	丁未	乙辛	坤	艮	巽

乙庚年 丙辛年 丁壬年 戊癸年

乙丑	庚子	丙子	辛丑	丁丑	壬子	戊子	癸丑
乙卯	庚寅	丙寅	辛卯	丁卯	壬寅	戊寅	癸卯
乙巳	庚辰	丙辰	辛巳	丁巳	壬辰	戊辰	癸巳
乙未	庚午	丙午	辛未	丁未	壬午	戊午	癸未
乙酉	庚申	丙申	辛酉	丁酉	壬申	戊申	癸酉
乙亥	庚戌	丙戌	辛亥	丁亥	壬戌	戊戌	癸亥

順亥逆庚遠庚亥順從庚上起星頭此起例以五虎元就
 支辰上順數逢太歲地支而止者謂之逆血刃是
 支而止者謂之逆血刃是
 謂時竟舉太歲以庚逆起星頭此起例以五虎元就



假如甲子年於
 巳上起寅遁去
 順行到卯上見
 子字即甲子年
 順血刃其命也



假如甲子年於
 巳上起寅遁去
 順行到亥上見
 子字即甲子年
 逆血刃其命也

右... 滿要云庚戌年四月內有人修內向屋其年逆血刃在丙... 爲在辛至六月間... 順血刃明矣

和... 年九良星

年九良星

甲子 杜廟	乙丑 廟	丙寅 在天	丁卯 廟
戊辰 振方	巳巳 廟	庚午 在天	辛未 在天
壬申 在廟	癸酉 廟	甲戌 廟	乙亥 廟
丙子 中庭	丁丑 廟	戊寅 廟	巳卯 廟
庚辰 寺觀	辛巳 在天	壬午 廟	癸未 廟
甲午 中庭	乙酉 在天	丙戌 在天	丁亥 廟
戊子 廟	巳丑 廟	庚寅 廟	辛卯 在天
壬辰 在天	癸巳 廟	甲午 廟	乙未 廟
丙申 在天	丁酉 廟	戊戌 廟	巳亥 廟
庚子 廟	辛丑 在天	壬寅 廟	癸卯 在天
甲辰 廟	乙巳 在天	丙午 在天	丁未 廟
戊申 廟	巳酉 廟	庚戌 廟	辛亥 廟
壬子 在天	癸丑 廟	甲寅 廟	乙卯 在天

丙辰 亥辰方

丁巳 酉門

戊午 戌辰方

巳未 在井

庚申 酉門

辛酉 午方

壬戌 奇辰

癸亥 巳方

右九良星聚本所載不明惟東京相國寺真本分年的當蓋三曆所載不
 同如辰戌丑未占福堂但忌甲辰戌辰庚辰三年如壬辰丙辰則無犯
 餘準例又如戊午年在福堂若在前元無靈則無此殺任意鼎新作之不
 效若在前元有此靈則方有此殺占之功忌修整更換犯之立見殃禍
 其餘效此

牛大凶

歲牛神
 牛皇七殺
 牛火血
 牛飛廉

辰	子	巽	震	巽	巽
辰	午	艮	艮	艮	艮
午	丑	乾	乾	乾	乾
午	未	巽	巽	巽	巽
申	寅	艮	艮	艮	艮
申	申	乾	乾	乾	乾
戌	卯	巽	巽	巽	巽
戌	酉	艮	艮	艮	艮
子	辰	乾	乾	乾	乾
子	戌	巽	巽	巽	巽
寅	巳	艮	艮	艮	艮
寅	亥	乾	乾	乾	乾

新訂陰陽寶鑑



新刊陰陽寶鑑擇通書卷之五



月吉凶神

月吉

天道

天德

月德

天德合

月德合

月空

月財

釋馬

生五華蓋

青龍

明堂

金匱

天德

黃道

巳	辰	丑	子	子	申	午	壬	辛	壬	丙	丁	南
未	午	卯	寅	丑	巳	乙	庚	中	巳	甲	坤	北
酉	申	巳	辰	寅	寅	巳	丙	丁	丁	壬	任	西
亥	戌	未	午	卯	亥	未	甲	乙	丙	庚	乾	北
丑	子	酉	申	辰	申	酉	壬	辛	寅	丙	甲	東
卯	寅	亥	戌	巳	巳	亥	庚	中	中	甲	甲	北
巳	辰	丑	子	午	寅	午	丙	丁	中	壬	癸	北
未	午	卯	寅	未	亥	乙	甲	乙	亥	庚	艮	南
酉	申	巳	辰	申	申	巳	壬	辛	丙	丙	丙	東
亥	戌	未	午	酉	巳	未	庚	中	庚	甲	乙	西
丑	子	酉	申	戌	寅	酉	丙	丁	申	壬	巽	西
卯	寅	亥	戌	亥	亥	亥	甲	乙	庚	庚	庚	西

月	月	月	天	崩	大	小	月	流	流	官	獨	司	玉
刑	歌	臨	騰	耗	耗	火	血	星	財	符	火	命	堂
巳	丑	戌	未	辛	申	未	坤	巳	亥	午	巳	甲	戌
子	戌	酉	戌	巳	酉	申	坤	酉	亥	未	辰	乙	子
辰	未	申	辰	丙	戌	酉	坤	酉	申	申	卯	巽	寅
午	辰	未	辰	亥	亥	酉	坤	酉	酉	酉	寅	丙	辰
午	丑	午	午	寅	子	亥	坤	酉	戌	戌	丑	丁	午
丑	戌	巳	子	子	丑	子	坤	辰	亥	亥	子	坤	申
寅	未	辰	酉	酉	寅	丑	坤	巳	子	子	亥	庚	戌
酉	辰	卯	申	丁	卯	寅	坤	申	丑	丑	戌	辛	子
未	丑	寅	巳	子	辰	卯	坤	酉	寅	寅	酉	乾	寅
亥	戌	丑	亥	丑	巳	辰	坤	丑	卯	卯	申	壬	辰
卯	未	子	丑	坤	午	巳	坤	寅	辰	辰	未	癸	午
戌	辰	亥	卯	乾	未	午	坤	辰	巳	巳	午	艮	申

		四旺		皇帝八座		飛廉太		月方		大小耗星		遊龍		伏龍		宅龍		土公		月方		月建		月破		天	
寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅
卯	卯	卯	卯	卯	卯	卯	卯	卯	卯	卯	卯	卯	卯	卯	卯	卯	卯	卯	卯	卯	卯	卯	卯	卯	卯	卯	卯
辰	辰	辰	辰	辰	辰	辰	辰	辰	辰	辰	辰	辰	辰	辰	辰	辰	辰	辰	辰	辰	辰	辰	辰	辰	辰	辰	辰
巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳	巳
午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午	午
未	未	未	未	未	未	未	未	未	未	未	未	未	未	未	未	未	未	未	未	未	未	未	未	未	未	未	未
申	申	申	申	申	申	申	申	申	申	申	申	申	申	申	申	申	申	申	申	申	申	申	申	申	申	申	申
酉	酉	酉	酉	酉	酉	酉	酉	酉	酉	酉	酉	酉	酉	酉	酉	酉	酉	酉	酉	酉	酉	酉	酉	酉	酉	酉	酉
戌	戌	戌	戌	戌	戌	戌	戌	戌	戌	戌	戌	戌	戌	戌	戌	戌	戌	戌	戌	戌	戌	戌	戌	戌	戌	戌	戌
亥	亥	亥	亥	亥	亥	亥	亥	亥	亥	亥	亥	亥	亥	亥	亥	亥	亥	亥	亥	亥	亥	亥	亥	亥	亥	亥	亥
子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子
丑	丑	丑	丑	丑	丑	丑	丑	丑	丑	丑	丑	丑	丑	丑	丑	丑	丑	丑	丑	丑	丑	丑	丑	丑	丑	丑	丑
寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅	寅

河魁 山家朱雀

八山刀站



大月建 甲癸丁庚年 乙辛戌年 丙壬巳年

三六八自建起

甲癸丁庚起長艮乙辛戌歲起中央丙丁巳向坤宮發逆

數三元定建方像 巽六震七坤八坎九 子癸其餘按此 爲陰中六歲凡格

巽六震七坤八坎九 子癸其餘按此 爲陰中六歲凡格 先殺空長坎殺子 詳大歲禁殺并心 長凶年也 此月建起 凡月建起 凡月建起

亥	午	丑	申	卯	戌	巳	子	未	寅	酉	辰
乾	巽	艮	坤	震	坎	離	巽	乾	艮	坤	震
乾	巽	艮	坤	震	坎	離	巽	乾	艮	坤	震

丙	丁	癸	甲	庚	乙	辛	丙	壬	丁	癸	甲	庚	乙	辛
坤	艮	巽	坎	離	震	坤	艮	巽	坎	離	震	坤	艮	巽
離	坎	震	坤	艮	巽	坎	離	震	坤	艮	巽	坎	離	震

艮	兌	乾	中	巽	震	坤	坎	離	艮	兌	乾	中	巽	震
艮	兌	乾	中	巽	震	坤	坎	離	艮	兌	乾	中	巽	震
艮	兌	乾	中	巽	震	坤	坎	離	艮	兌	乾	中	巽	震

小月建

子寅辰申午申戌年午干乾兌艮巽坎坤震巽中乾兌艮離坎坤

此一言級小兒。微如子寅辰申午申戌陽年順飛正月在中宮二月乾三兌

四艮五離六坎七坤八震九巽十中十一乾十二兌每卦占三向其餘

做此一各順小兒殺一名陰陽月建方起造動土犯之主殺小口然陽宅

大天

日及允乾中兌乾中巽震坤坎離

寅午戌年

日及允

申子辰年

中巽震

巳酉丑年

坤坎離

亥卯未年

中兌乾

未逢寅申切須忌其法常以月建入中夜順飛如申子辰在亥為官符二月以卯入中官順飛尋亥到巽宮即去在官符到辰戌共巳二向其餘做此一各州官符一名二六太歲一名宅長殺又名州年殺犯之殺宅長及有非橫官災法玄真人云山頭方向犯者見官事退才

位定字是此若犯山頭坐下宜災自內發若在方向官災從外來而犯之者亦有受州府中獄官災而亡又名各官動土廟上浩作主妨小口損六畜

打頭火

寅午戌年
亥卯未年
申子辰年
巳酉丑年

修

寅年子位防巳酉丑年若西上看他內外發何方坐下山頭從內發向方

外發火燒光此是火星真口訣但將月建入中央其法常將月建入中宮順飛九宮值子午卯酉便是火星占假如庚戌年正月以寅入中宮順飛午到離宮便是火星占丙午丁明矣此殺與其他火星不同

飛天獨火

巳酉丑年
申子辰年
寅午戌年
亥卯未年

離	震	乾	坤	艮	坎
艮	坤	乾	震	坎	離
兌	乾	坤	震	離	艮
乾	坤	震	艮	坎	離
中	兌	乾	艮	坎	離
兌	乾	坤	震	離	艮
乾	坤	震	艮	坎	離
中	兌	乾	艮	坎	離
兌	乾	坤	震	離	艮
乾	坤	震	艮	坎	離

昇爻血刃無飛宮惟占舍位止忌一字其殺萬金爲在地黑也以順者
身外逆者食內大不利而財

甲巳年	乙庚年	丙辛年	丁壬年	戊癸年
乾	坤	震	巽	坎
離	艮	兌	乾	坤
震	巽	坎	離	艮
坤	乾	艮	震	巽
巽	坎	離	坤	乾
離	艮	兌	震	巽
艮	震	巽	坎	離
坎	離	坤	乾	艮
乾	坤	震	巽	坎
坤	乾	艮	震	巽
巽	坎	離	坤	乾
離	艮	兌	震	巽
艮	震	巽	坎	離
坎	離	坤	乾	艮
乾	坤	震	巽	坎

飢渴血刃則食肉渴則飲血其狀
如星在舍位

甲巳年	乙庚年	丙辛年	丁壬年	戊癸年
乾	坤	震	巽	坎
離	艮	兌	乾	坤
震	巽	坎	離	艮
坤	乾	艮	震	巽
巽	坎	離	坤	乾
離	艮	兌	震	巽
艮	震	巽	坎	離
坎	離	坤	乾	艮
乾	坤	震	巽	坎
坤	乾	艮	震	巽
巽	坎	離	坤	乾
離	艮	兌	震	巽
艮	震	巽	坎	離
坎	離	坤	乾	艮
乾	坤	震	巽	坎

隱伏血刃

甲巳年 乙庚年 丙辛年 丁壬年 戊癸年

乾 坤 震 巽 坎

離 艮 兌 乾 坤
 震 巽 坎 離 艮
 坤 乾 艮 震 巽
 巽 坎 離 坤 乾
 離 艮 兌 震 巽
 艮 震 巽 坎 離
 坎 離 坤 乾 艮
 乾 坤 震 巽 坎
 坤 乾 艮 震 巽
 巽 坎 離 坤 乾
 離 艮 兌 震 巽
 艮 震 巽 坎 離
 坎 離 坤 乾 艮
 乾 坤 震 巽 坎
 坤 乾 艮 震 巽

戊癸祭

離坎坤震巽中乾兌艮離坎坤
震巽兌乾中巽震坤坎離

乃昇玄中各黃金虎子殺犯輕損血財重則殺人若宜犯壬申
癸酉日納音屬金謂之帶劍如到中宮凶喜一事皆不鼓樂若修作動
損血財人口每卦占三字

申取牌

酉離坎大樓

亥指年

隨手發適甲還從甲上起正

未年燒

子所堂

隨手發適甲還從甲上起正

午門頭

丑牛關

月時師子細推甲巳之年申

巳金

辰倉庫

寅

戌起乙庚之歲甲申遊丙辛

求戊癸位從甲寅起順行上二與周流

其法以十干年遁起尋月分

所值之處此方隅命座並不可犯殺况有歸行喪是年丙歲正月從正廳

丙午方行喪比日云日德在丙殊不知正月正廳公命位丙午又係公命座

加以報怨殺併所謂新婦行喪殺公命是也准此為例然此殺諸本異

同今依九天亥亥六十七天罡年九月其本依定所謂公暗刀殺止忌修作

報怨殺只忌行喪不論造作又如丙午年生人甲子年九月修廳則犯暗刀

殺近丙午生人命座又在午極凶餘堂例凡修作忌年月方位所值雜

栖猪午犬樓倉庫之類犯之立見禍患

立公暗刃殺

甲巳年

乙未年

丙申年

丁酉年

戊戌年

甲巳年

丙	戌	大	樓	申	奴	婢	午	門	廳	辰	倉	庫	庚	寅	丙
辰	亥	猪	牢	酉	雞	栖	未	羊	棧	巳	倉	庫	卯	申	庚
巳	子	聽	堂	戌	犬	樓	申	奴	門	午	倉	庫	辰	亥	庚
午	丑	牛	欄	亥	猪	牢	酉	雞	羊	未	倉	庫	巳	戌	庚
未	寅	聽	子	戌	犬	樓	申	奴	門	午	倉	庫	辰	亥	庚
申	卯	解	子	亥	猪	牢	酉	雞	羊	未	倉	庫	巳	戌	庚
酉	辰	倉	庫	寅	聽	申	戌	犬	樓	申	奴	門	午	倉	庚
戌	巳	倉	庫	卯	解	申	亥	猪	牢	酉	雞	羊	未	倉	庚
亥	午	門	聽	辰	倉	庫	巳	戌	犬	樓	申	奴	門	午	庚
子	未	羊	棧	巳	倉	庫	卯	申	亥	猪	牢	酉	雞	羊	庚
丑	申	奴	門	午	倉	庫	辰	亥	猪	牢	酉	雞	羊	未	庚
寅	酉	雞	羊	未	倉	庫	巳	戌	犬	樓	申	奴	門	午	庚
卯	戌	犬	樓	申	奴	門	午	倉	庫	辰	亥	猪	牢	酉	庚
辰	巳	倉	庫	寅	聽	申	戌	犬	樓	申	奴	門	午	倉	庚
巳	午	門	聽	辰	倉	庫	卯	申	亥	猪	牢	酉	雞	羊	庚
午	未	羊	棧	巳	倉	庫	卯	申	亥	猪	牢	酉	雞	羊	庚
未	申	奴	門	午	倉	庫	辰	亥	猪	牢	酉	雞	羊	未	庚
申	酉	雞	羊	未	倉	庫	巳	戌	犬	樓	申	奴	門	午	庚

天富	六合	驛馬	五富	續世	益後	聖心	福生	普護	敬心	金堂	玉堂	要安	生無時	天喜	月財	月恩	月空
辰	亥	申	亥	丑	子	亥	酉	申	未	辰	卯	寅	子	戌	午	丙	壬
巳	戌	巳	寅	未	午	巳	卯	寅	丑	戌	酉	申	丑	亥	乙	丁	庚
午	酉	辰	巳	寅	丑	子	戌	酉	申	巳	辰	卯	寅	子	巳	庚	丙
未	申	寅	申	申	未	午	辰	卯	寅	亥	戌	酉	申	丑	未	巳	甲
申	未	寅	寅	卯	寅	丑	亥	戌	酉	午	巳	辰	卯	寅	酉	戊	壬
酉	午	巳	寅	酉	申	未	巳	辰	卯	子	亥	戌	巳	寅	亥	辛	庚
戌	巳	寅	巳	辰	卯	寅	子	戌	未	午	巳	辰	午	辰	午	壬	丙
亥	辰	寅	申	戌	酉	申	午	巳	丑	子	亥	未	巳	乙	癸	甲	壬
子	卯	申	亥	巳	辰	卯	丑	子	申	未	午	申	午	巳	庚	壬	庚
丑	寅	巳	寅	亥	戌	酉	未	午	寅	丑	子	酉	未	未	乙	丙	庚
寅	丑	寅	巳	午	巳	辰	寅	丑	申	酉	未	戌	申	酉	辛	丙	甲
卯	子	亥	申	子	亥	戌	申	未	寅	卯	丑	亥	酉	亥	甲	壬	甲

四月初五日庚午辛未庚辰辛巳癸未庚申辛酉庚戌壬戌

初六日丙寅辛未戊寅丙戌丙申辛酉戊申辛亥丙辰

初七日甲子丙寅癸酉甲申庚酉辛酉丙申巳亥癸卯丙午

初八日丙寅丙午丁未丙辰丁酉庚午丁未丙辰丁未丙辰

初九日丙寅丙午丁未丙辰丁酉庚午丁未丙辰丁未丙辰

初十日丙寅丙午丁未丙辰丁酉庚午丁未丙辰丁未丙辰

十一日甲子癸酉癸未甲申甲午乙未癸卯甲辰乙巳甲寅乙未

十二日壬子甲戌甲申壬辰壬寅癸卯乙巳甲寅丁巳壬戌

右依一百四十八全書曆書書參證歷之百篇書

十二月

初一日庚午辛未癸未壬辰丁酉辛丑癸卯癸丑壬戌

初二日丙寅辛未丙戌壬辰癸巳乙未丙申乙巳辛亥甲寅丙辰壬戌

初三日甲子丙寅癸酉乙亥丙午甲午癸卯乙巳丙午甲寅

初四日甲子丁卯甲戌丙子丁丑丙戌巳丑甲午丁酉甲辰丙辰

初五日甲戌乙亥癸卯辛巳甲申庚寅丙戌巳亥甲辰庚辰甲寅巳未

初六日丁卯辛午丙寅辛巳丁亥丁酉庚子乙巳辛亥庚申

初七日丙寅辛未癸未丙子癸未丙午癸卯丙午癸卯丙午

八月丙寅戌辰丁丑戌寅丑巳癸未子亥壬辰丁未戌申辛亥癸丑丁巳
 九月甲子巳巳庚午癸酉乙亥甲申巳亥癸卯乙巳庚申
 十月丁卯庚午丙子丙申丁酉庚子丙午庚戌丙辰
 十一月乙丑乙亥庚辰辛巳丁亥庚寅癸巳戌申庚戌辛亥癸丑甲申
 十二月甲子丙寅癸酉戊戌寅甲申申申午丙申壬寅癸卯戊申甲寅

國凶

月厥六禍時盛冬夏酒肆

月殺月之虛以飲酒時表

小荒出亡時多事

大荒出亡時多事

天賦入心時多事

天瘟入心時多事

天火蓋金等

游禍時多事

血支命金等

土福數土

重慶災癸癸

甲	辰	丑	巳	子	未	辰	申	未	丑	戌
乙	巳	寅	寅	卯	戌	酉	酉	申	戌	酉
丙	午	卯	亥	午	辰	寅	戌	未	申	未
丁	未	辰	申	酉	寅	亥	戌	辰	未	申
戊	申	巳	巳	子	午	子	亥	丑	午	巳
己	酉	午	寅	卯	子	巳	丑	子	戌	巳
庚	戌	未	亥	午	酉	戌	寅	丑	未	辰
辛	亥	申	申	酉	申	卯	寅	辰	卯	辰
壬	子	酉	巳	子	巳	申	辰	卯	丑	寅
癸	丑	戌	寅	卯	亥	丑	巳	辰	戌	丑
甲	寅	亥	亥	午	丑	午	巳	未	子	子
乙	卯	子	申	酉	卯	亥	未	午	辰	亥

皇忌 金亥 刑也 數到六畜 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥 子

日劫

天刑黑道命尤黑星天刑天劫天刑

朱雀黑道飛流黑星天獄絕滅小殺

白虎黑道天棒黑星天刑天哭天災

天牢黑道天岳明星天劫天破天殺

玄武黑道陰私黑星地傷地耗天殺

勾陳黑道土勃黑星小劫地耗天殺

日劫

天地轉動土

天轉地轉動土

天地正轉動土

正四發催進

傍四廢

五虛關張

四耗關張

六害

六不成

寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
庚申辛酉	壬子癸亥	甲寅乙卯	丙午丁巳	戊辰	庚子	壬子丙子	乙卯	丁酉	己酉	辛酉
庚申辛酉	壬子癸亥	甲寅乙卯	丙午丁巳	戊辰	庚子	壬子丙子	乙卯	丁酉	己酉	辛酉
庚申辛酉	壬子癸亥	甲寅乙卯	丙午丁巳	戊辰	庚子	壬子丙子	乙卯	丁酉	己酉	辛酉
庚申辛酉	壬子癸亥	甲寅乙卯	丙午丁巳	戊辰	庚子	壬子丙子	乙卯	丁酉	己酉	辛酉
庚申辛酉	壬子癸亥	甲寅乙卯	丙午丁巳	戊辰	庚子	壬子丙子	乙卯	丁酉	己酉	辛酉
庚申辛酉	壬子癸亥	甲寅乙卯	丙午丁巳	戊辰	庚子	壬子丙子	乙卯	丁酉	己酉	辛酉
庚申辛酉	壬子癸亥	甲寅乙卯	丙午丁巳	戊辰	庚子	壬子丙子	乙卯	丁酉	己酉	辛酉
庚申辛酉	壬子癸亥	甲寅乙卯	丙午丁巳	戊辰	庚子	壬子丙子	乙卯	丁酉	己酉	辛酉
庚申辛酉	壬子癸亥	甲寅乙卯	丙午丁巳	戊辰	庚子	壬子丙子	乙卯	丁酉	己酉	辛酉
庚申辛酉	壬子癸亥	甲寅乙卯	丙午丁巳	戊辰	庚子	壬子丙子	乙卯	丁酉	己酉	辛酉
庚申辛酉	壬子癸亥	甲寅乙卯	丙午丁巳	戊辰	庚子	壬子丙子	乙卯	丁酉	己酉	辛酉

大空子

寅申巳亥月

子午卯酉月

辰戌丑未月

赤口

丁未戊申

小空子

寅申巳亥月

長星

寅申巳亥月

短星

寅申巳亥月

赤口

丁未戊申

小空子

寅申巳亥月

長星

寅申巳亥月

短星

寅申巳亥月

赤口

丁未戊申

小空子

寅申巳亥月

長星

寅申巳亥月

短星

寅申巳亥月

赤口

丁未戊申

小空子

寅申巳亥月

長星

寅申巳亥月

短星

寅申巳亥月

赤口

丁未戊申

丑申戌亥未壬辰辛丑庚戌巳未

甲子癸酉壬午辛卯庚子巳酉戌午

壬申辛巳庚寅己亥戊申丁巳

丁未戊申

丁未戊申

丁未戊申

丁未戊申

丁未戊申

丁未戊申

丁未戊申

丁未戊申

丁未戊申

丁未戊申

丁未戊申

丁未戊申

丁未戊申

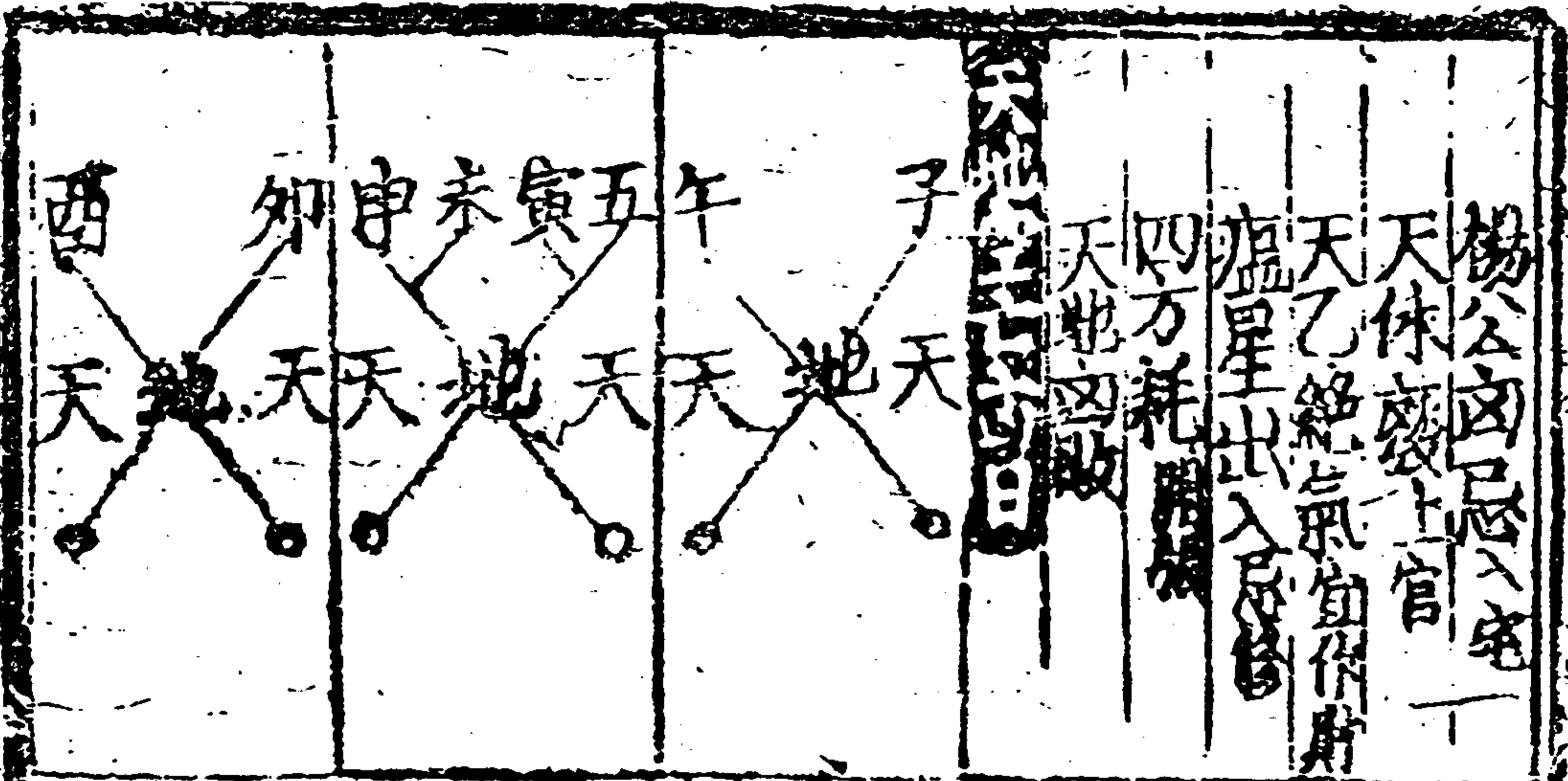
丁未戊申

丁未戊申

丁未戊申

丁未戊申

天地陰陽



初七	初九	初五	初三	初八	初四	初六	初二
初九	初七	初五	初三	初八	初四	初六	初二
初七	初九	初五	初三	初八	初四	初六	初二
初九	初七	初五	初三	初八	初四	初六	初二
初七	初九	初五	初三	初八	初四	初六	初二
初九	初七	初五	初三	初八	初四	初六	初二
初七	初九	初五	初三	初八	初四	初六	初二
初九	初七	初五	初三	初八	初四	初六	初二



戊巳辰
 天
 天
 天

初九	初八	初七	初六	初五	初四	初三	初二	初一
九	八	七	六	五	四	三	二	一

業報

甲子年... 乙丑年... 丙寅年... 丁卯年... 戊辰年... 己巳年... 庚午年... 辛未年... 壬申年... 癸酉年... 甲戌年... 乙亥年... 丙子年... 丁丑年... 戊寅年... 己卯年... 庚辰年... 辛巳年... 壬午年... 癸未年... 甲申年... 乙酉年... 丙戌年... 丁亥年... 戊子年... 己丑年... 庚寅年... 辛卯年... 壬辰年... 癸巳年... 甲午年... 乙未年... 丙申年... 丁酉年... 戊戌年... 己亥年... 庚子年... 辛丑年... 壬寅年... 癸卯年... 甲辰年... 乙巳年... 丙午年... 丁未年... 戊申年... 己酉年... 庚戌年... 辛亥年... 壬子年... 癸丑年... 甲寅年... 乙卯年... 丙辰年... 丁巳年... 戊午年... 己未年... 庚申年... 辛酉年... 壬戌年... 癸亥年...

乙巳年... 丙午年... 丁未年... 戊申年... 己酉年... 庚戌年... 辛亥年... 壬子年... 癸丑年... 甲寅年... 乙卯年... 丙辰年... 丁巳年... 戊午年... 己未年... 庚申年... 辛酉年... 壬戌年... 癸亥年...

辛巳年... 壬午年... 癸未年... 甲申年... 乙酉年... 丙戌年... 丁亥年... 戊子年... 己丑年... 庚寅年... 辛卯年... 壬辰年... 癸巳年... 甲午年... 乙未年... 丙申年... 丁酉年... 戊戌年... 己亥年... 庚子年... 辛丑年... 壬寅年... 癸卯年... 甲辰年... 乙巳年... 丙午年... 丁未年... 戊申年... 己酉年... 庚戌年... 辛亥年... 壬子年... 癸丑年... 甲寅年... 乙卯年... 丙辰年... 丁巳年... 戊午年... 己未年... 庚申年... 辛酉年... 壬戌年... 癸亥年...

天下... 庚之... 庚子年... 庚丑年... 庚寅年... 庚卯年... 庚辰年... 庚巳年... 庚午年... 庚未年... 庚申年... 庚酉年... 庚戌年... 庚亥年... 庚子年... 庚丑年... 庚寅年... 庚卯年... 庚辰年... 庚巳年... 庚午年... 庚未年... 庚申年... 庚酉年... 庚戌年... 庚亥年...

之酉癸巳甲午辛未壬申乙酉庚戌丁巳戊午
忌云赴送動土官出行及送葬忌云建破收平日可

丙寅戊辰丙子丙午丙申丙戌丙子丙辰丙午丙申丙戌
辛巳乙未丁酉乙亥辛丑辛卯辛巳辛未辛酉辛亥
甲子乙丑丙寅丁卯戊辰己巳庚午辛未壬申癸酉

歲于德日 歲德合日
甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉
甲戌 乙亥 丙子 丁丑 戊寅 己卯 庚辰 辛巳 壬午 癸未

陰錯 陽錯 陰陽錯
庚戌 乙酉 庚辰 丁未 丁巳 甲辰 乙卯 庚戌 癸丑
甲寅 乙卯 庚辰 丁未 丁巳 甲辰 乙卯 庚戌 癸丑

其日雖遇天德月德土官生忌者亦不可用集正云此陰陽不足之
辰勿忘土官出行移居百學太凶

甲子青帝生甲辰赤帝生甲申蒼帝生甲戌白帝生甲子黑帝生
宜作百學太凶

壬戌青帝死不宜葬果木庚戌白帝死不宜葬金甲子黑帝死不
宜火水寅丙午又云甲午日死丁巳日赤帝死不宜葬土庚辰行戊午

宜作百學太凶

甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥

甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥

甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥

甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥

甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥

甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥

甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥

甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥

甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥

甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥

甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥

甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥

甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥
甲寅乙卯丙辰丁巳戊午己未庚申辛酉壬戌癸亥

五痕日

水痕日

大月 初一 初七 十一 十七 廿三 廿九

忌行船

田痕日

大月 初六 十二 十八 廿四 三十

忌布種

土痕日

大月 初三 初九 十五 廿一 廿七

忌動土

山痕日

大月 初二 初八 十四 廿 廿六

忌入山

金痕日

大月 初五 十一 十七 廿三 廿九

忌鑿鐵

甲寅

乙卯

丙辰

丁巳

戊午

己未

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

甲子

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申

癸酉

甲戌

乙亥

丙子

丁丑

戊寅

己卯

庚辰

祈禱

賽會

捕魚

祭祀

進口

開塘捕魚

詞狀

生

亡

白

其

經

云

以

每

月

交

節

後

折

六

巳	午	未	申	酉	戌	亥
卯	辰	巳	午	未	申	酉
丑	寅	卯	辰	巳	午	未
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
未	申	酉	戌	亥	子	丑

生 亡 白

立春後七日及寅日 驚蟄後十四日及巳日 清明後二十日及申日
 立夏後八日及亥日 芒種後十六日及卯日 小暑後廿四日及午日
 立秋後九日及酉日 白露後十八日及子日 寒露後廿七日及辰日
 立冬後十日及未日 大雪後二十日及戌日 小寒後卅日及丑日

其經云以每月交節後折六餘四計陰陽不足之日而教之者又支辰
 往亡日與土忌日同忌修造動土如上官赴任嫁娶出行今北方人不
 忌有錢往彼亡之說

三月辛巳九月庚辰十月甲辰。戊癸年六月己丑。乙庚年四月
 壬申九月乙巳。丁壬年無忌日。出經教者黃經
 右大數凶日則八年遇此十日為十惡大數日用之百事不言今人

不知其源雷例避之

辛未壬申癸酉丁丑巳卯壬午申申丁亥壬辰乙未壬寅甲辰乙

巳丙午己酉庚戌辛亥丙辰己未庚申辛酉

右此二十一日合八明曆乃是天地開通大陽所照之辰百事用大吉

二年六月廿四日李淳風上進

自是皆均方

乾六兌七艮八離九

中五

巽四震三坤二坎一

戊辰丁丑丙戌乙未甲辰癸丑壬子戌巳上七日名大殺入中

宮如上宮嫁娶入宅上女忌用鼓樂祈福薦拔忌用鏡鼓修造折屋其

屋堅柱並忌終中開起手蓋白虎入中宮上占厅堂如誤犯人效

庚戌丙寅丙申癸巳壬寅辛亥庚申巳上七日在甲卯乙方

庚戌丙寅丙申癸巳壬寅辛亥庚申巳上七日在甲卯乙方

庚戌丙寅丙申癸巳壬寅辛亥庚申巳上七日在甲卯乙方

庚戌丙寅丙申癸巳壬寅辛亥庚申巳上七日在甲卯乙方

庚戌丙寅丙申癸巳壬寅辛亥庚申巳上七日在甲卯乙方

庚戌丙寅丙申癸巳壬寅辛亥庚申巳上七日在甲卯乙方

庚戌丙寅丙申癸巳壬寅辛亥庚申巳上七日在甲卯乙方

庚戌丙寅丙申癸巳壬寅辛亥庚申巳上七日在甲卯乙方

白虎辛巳巳亥丁亥庚申乙巳甲寅癸亥及巳上七日在戌位及亥方
白虎甲子癸酉壬午辛卯庚子己酉戊午巳上七日在子方及亥方
白虎辛亥壬辰巳丑戊戌丁未庚辰巳上六日在丑辰辰方

白虎

二坤七允六乾
九巽五中一坎
四巳辰三震八艮
甲子周飛龍宮到本自白書
乾通丁壬順氣求戌亥後必順

白虎

甲巳月 丁卯丙子之酉甲午癸卯壬子辛酉
乙辰月 戊辰丁丑丙戌乙未甲辰癸丑壬戌
丙辰月 癸月辛未庚辰巳丑戊戌丁未丙辰
丁辰月 乙丑甲戌癸未壬辰辛丑庚戌巳未七

右雷雷震宮白虎入 告日巳入宅嫁娶會親友大官宴起二折
亦已位於中階起手犯之主人夫工匠跌跌血光之官

白虎

初四十四共四西南 初五十五共五正西 初六十六共六西北 初七
初八十八共八東北 初九十九共九申方 初十二十在太息位

白虎

戊子自送中宮癸巳日還位 庚子自西宮乙巳日還位 壬子日北

白虎

庚子自西宮乙巳日還位 壬子日北

劫殺即

災殺三

的殺殺

日殺

貴人明堂黃道

密宮聖金黃道

上官天德黃道

天庫玉堂黃道

天官司命黃道

吉神

黃道

黃道

黃道

黃道

黃道

黃道

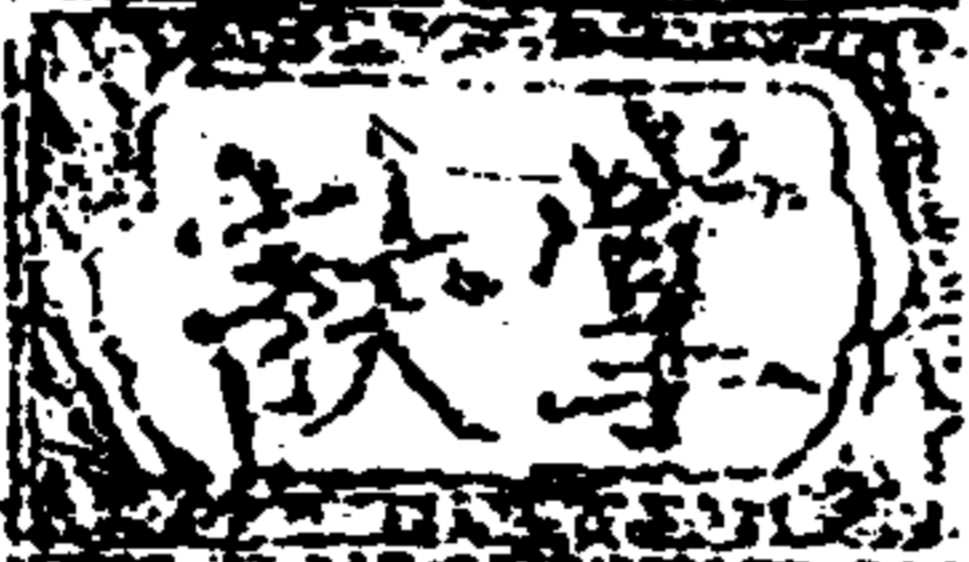
黃道

黃道

黃道

黃道

日神起法



二月建寅 三月建卯 四月建辰 五月建巳 六月建午 七月建未 八月建申 九月建酉 十月建戌 十一月建亥 十二月建子

其法以... 月... 日... 起假... 正... 日... 起... 定...

破危成收開順行二辰其驚從此

青龍半吉

明堂吉

天刑凶

朱雀凶

金匱吉

天刑

白虎凶

玉堂吉

天牢凶

玄武凶

司命吉

勾陳凶

正七起子二八寅三九元來却在辰四須知午十始五月十一並辰

申六十一月起於戌黃道為祥黑道也其法假如正月後子上起道

透幾時通遠路送何日還鄉遇字有之遠者為黃道死之遠者為黑道

其餘並做此

要安吉

要安吉

玉堂吉

金堂吉

龍虎凶

罪至凶

敬心

普護吉

福生吉

受死凶

聖心吉

益後吉

續世

止寅二申三起卯四酉五辰六戌先七巳八亥九起午十子十一

傳十二月從何處起却來丑上起廻旋。假如正月從寅上起重

行十二宮其餘做此

要通四吉

大殺凶

大禍凶

玄嘉凶

吉慶吉

大凶凶

死炁凶

天劫凶

滿德吉

神后凶

口舌凶

正午二亥三申四丑五戌六卯七子八巳九寅十未十一辰十二

其法假如正月起午將大殺如午順行未大禍申玄嘉酉

順行其餘做此。右方通四吉生日不問年月二殺大歲凶

亡十惡大財九空四發諸殺只不用受死餘万事大吉如德

拘五日造作婚嫁迎送開門放水建造葬上宮入宅開葬
取言變幽微滿德活耀四星大吉餘八星凶

大安百九不利留連淹延久遠

正七初一起留連二八却世

空亡不事速成速喜利濟快順

三九月初遊赤口四十之月

小言無凶半吉赤口是非口舌

五十一月空亡上六十二月

假如正月初一日起留連初二日速喜初三日赤口初四日小

日空亡初六日大安逐日類易去其絲故也

伏斷日詩

伏斷日詩

申上元

壬寅丑子六歲室 卯女辰寅亥巳酉

未六元

午角木張申怕鬼 酉清戊胃亥壁同

午五元

用授時宮曆看逐月下所值日宿

巳四元辰三元卯二元寅一元

遇寅上是伏斷日

自一元至七元隨元元即起甲子數遇寅上便是伏斷但遇

丑即退一位此數元蓋法也假如第一元甲子從寅上數起甲子即是

伏斷乙丑一節即逢午丙數即退一節按前從一節寅上數起丙寅亦

伏斷丁卯二節戊辰三節巳巳四節庚午五節辛未六節壬申七節

西復轉一節庚午又是伏斷甲子一節乙丑二節丙子四節丁丑

是逢年以寅退一值依前從四節巳上數起巳如五節庚辰六節庚辰
七節壬午復傳節寅上又是伏斷以七元計準止為例

永慶心經

一元甲子起虛甲子丙寅癸酉壬午巳
二元甲子起奎壬申辛巳戊子庚寅丁酉丙午癸丑乙卯壬戌
三元甲子起畢辛未庚辰丁亥丙申乙巳壬子甲寅辛酉
四元甲子起鬼庚午丁巳卯丙戌乙未甲辰辛亥庚申
五元甲子起豎巳巳丙子戊寅乙酉甲午辛丑癸卯庚戌巳未
六元甲子起戌戊辰乙亥甲申癸巳庚子壬寅巳酉戊午
七元甲子起箕乙丑丁卯甲戌癸未壬辰巳亥戊申丁巳

右殺陳希夷玉鑰匙云乃天地四方天上金神立婁牛鬼四宿是也若
日上遇之名暗金神斷不可欺大忌修造辰土則吉于尅辰吉辰尅于
凶如遇庚辛其禍尤繁日時重遇其禍而速暗金神說見暗金時定局
注曰辰土日如戌屬土辰屬土則戊辰日之類于尅辰日如乙屬木丑屬
土即乙丑日是辰尅于日如壬屬火子屬水即丙子之類庚辛日十金
正旺遇庚午辛巳辰尅于凶其餘以此至如埋葬則不忌

增補

七羅禽星會者掃日虛月鬼火從其水虛木火金奎山戌巳還從尋尋日

常將日宿加時宿子上倍數重數
此法以直日星求時既得伏斷時

取令太陽直日子時起應順數

忌空室為大火從箕再以箕星

來到時暗依時辰此黃時解

金殺重來加至故忌之若太陽星

暗金重來依時下太陽將虛從子

來到子時虛此子時所以故忌

一位法不用時下木必退一位

其餘依此



申 金星直日 酉 大時

未 水星直日

午 火直日

巳 土直日 辰 木

太陽直日 子 黃西三時 紀大陰直日 午

水星直日 未 一時 紀木星直日 辰 辰時

巳 一時 紀火直日 午 午時

人改印

時

黃

道

吉

時

時

明堂

金匱

天德

玉堂

司命

青龍

三合時

六合時

時家凶神

河魁

天罡

時建

時破

時害

孤辰

子

酉

子

丑

卯

午

申

艸

丑

亥

戌

亥

子

丑

卯

辰

巳

午

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

丑

卯

辰

自亥

自亥

今日巳

遇時

家卦

自正月上元水後其日時

刻日躔地皆多次至二

月春分後二日內

自二月各雨後其日時刻

日躔大梁之次至四月

五日內

宜用甲

庚壬時

宜用癸

丁辛時

經錄近在章重見錄本其小注亦有重數之文謂金殺
伏於本時段內惟重數乃百九如子忌虛丑忌斗若非有金殺在
何忌乎虛丑亦何忌斗凡十二時所忌皆以本宿之上十有金殺
各有所忌 又按陳希聖玉鑰匙以載暗金伏斷時去前

正月寅一八月子 二九月戌 四十月申 五十月

假如正月從寅上起天隔順行十二宮其餘倣此

其日而天掃地掃日同

假如子年太

午 祿 空

卯 祿 空

子 祿 空

丑寅上起物一節於去初四日
空其餘倣此。上官入宅忌天空

九星傳日

六乾火 七兌利 八艮頭九離曲

五中齋

四巽章 三震傳 二坤解 一坎卦

右 星日惟有雙星由星傳星

只有火星一位忌擊造蓋屋空宅

無吉神能壓前後犯者有驗

子午頭煞

申酉戌亥

此例常從

未

子

卯上起二月

午

丑

午上為忌解節

巳辰

卯寅

卯年卯上起正月辰上

官出行入宅與造屋相衝守吉神併不忌心
辰年午相衝為正煞不可用之其餘皆避不

時家吉神

日

天官貴人時

福星貴人時

八祿時

天乙貴人時

日

驛馬時

申

寅

午

卯

巳

亥

申

甲巳乙

酉寅申

子未丑

辰午卯

巳申酉

亥寅卯

四月

壬寅 乙巳 辛酉 解除 丁巳 壬申 癸酉 辛巳 甲申 乙酉 癸巳 丙申

癸酉 甲午 丙午 壬戌 乙酉 丙午 丁巳 戊申 己酉 庚申 辛酉

癸酉 甲午 丙午 壬戌 乙酉 丙午 丁巳 戊申 己酉 庚申 辛酉

丙午 壬戌 乙酉 丙午 丁巳 戊申 己酉 庚申 辛酉

未甲申 丙午 壬戌 乙酉 丙午 丁巳 戊申 己酉 庚申 辛酉

甲巳未 丙午 壬戌 乙酉 丙午 丁巳 戊申 己酉 庚申 辛酉

<p>開春 開春 開春</p>	<p>正月</p>	<p>開春 開春 開春</p>	<p>二月</p>
<p>開春 開春 開春</p>	<p>三月</p>	<p>開春 開春 開春</p>	<p>四月</p>
<p>開春 開春 開春</p>	<p>五月</p>	<p>開春 開春 開春</p>	<p>六月</p>
<p>開春 開春 開春</p>	<p>七月</p>	<p>開春 開春 開春</p>	<p>八月</p>
<p>開春 開春 開春</p>	<p>九月</p>	<p>開春 開春 開春</p>	<p>十月</p>
<p>開春 開春 開春</p>	<p>十一月</p>	<p>開春 開春 開春</p>	<p>十二月</p>

十一月節 鶉鳴下 鳴 虎始交 荔挺出

今方今 授授時曆正月廿七

宮而祀來折故

北野氣七十二

日也三候二

皇朝本

亦事

水 歲旦數去遇辰日為龍治水也如

初地自歲旦日數去遇五日為牛耕地如

辛法歲旦日數去遇辛日為得辛日也正月

得辛祈穀祀上帝

二社日法書云社者五土之神立春立秋第

秋分前後近戌者為社又有六戌為社者

字取得節時刻在午則定五戌為社如在午

求臘日法自冬至日去後第三戌為臘也如冬云

數或三戌日在十一月之內額用第四戌口

音墓日為鳩

求閏月之法欲求年閏數取今年冬至日餘此法

刻六
夜時每
以字

初

十二度

道寅戌

總二百

百八十一

故日短說見滯



氣候圖

冬至十一月中

小寒十一月中

大寒十一月中

立春正月節

雨水二月中

日有

二十八日

及

續修四庫全書
子部 術數類
續修四庫全書
子部 術數類

大寒後	七日	至	後	十三日
立春後	八日	至	小春	節日
立春前	一日	至	後	二日
立春後	二日	至	後	七日
立春前	四日	至	後	七日
立春後	七日	至	後	七日

甲子刻
乙丑刻

九刻辰初刻
刻卯正刻

延祐

五刻夜
刻分
刻夜不
刻正
刻初初
刻八

五

新刊

陰陽

寶鑑

剋擇

通書

前集

卷五

八三五

月節

新刊陰陽寶鑑剋擇通書 前集卷五

八三五

知
小
後
一
日
至
十
日
有

二十刻辰初刻
刻辰初刻
辰初刻
日
申

自五月夏至後某日
刻日遷葬自之次至六
月十日前後五日內
自之

後某日
之次至八
日內

自六月

後某日

用祭

通人補有里
馬者黑
軍將外行
黑雲成
不馬馬
黃牛陽山

續修四庫全書

續修四庫全書

九月... 有飛鳥

北方有雲... 或風雨

九月... 有飛鳥

禽鳥走獸... 或

有飛鳥

有人着白... 或

黃...

色來... 或

十月... 來

方飛鳥... 及行

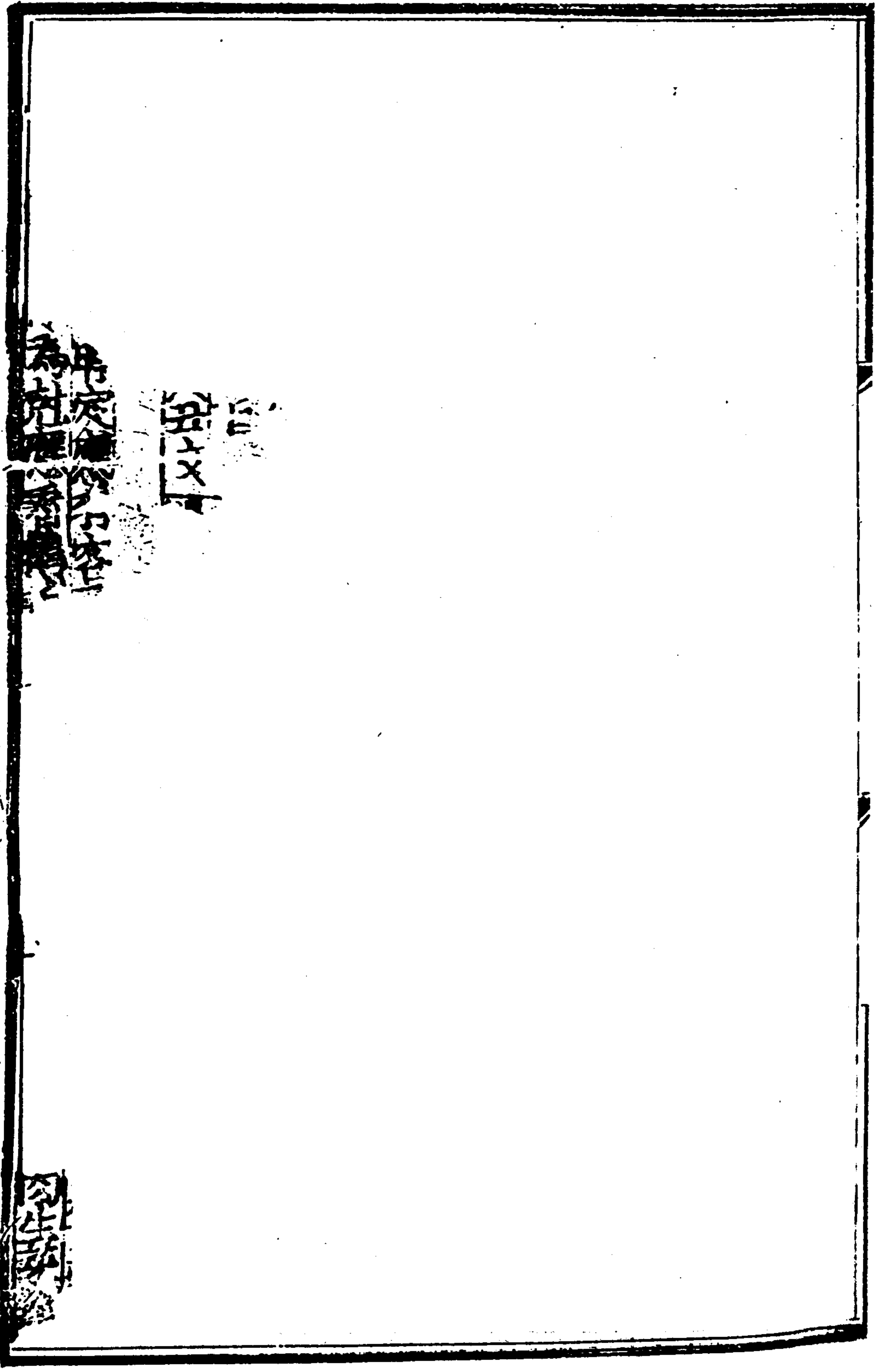
來

方自亦... 或

河...

續修四庫全書 子部 術數類

八四〇



第191册 續修四庫全書第54版正內

新刊陰陽寶鑑尅擇通書
前集卷五

卷五

陰陽寶鑑

續修四庫全書
子部
術數類

以成時
長晴所
壯殿

聖教凡作一曰事並
西
如三言

心

修德在來亦去
四月