

Benvinguts a la Viquipèdia

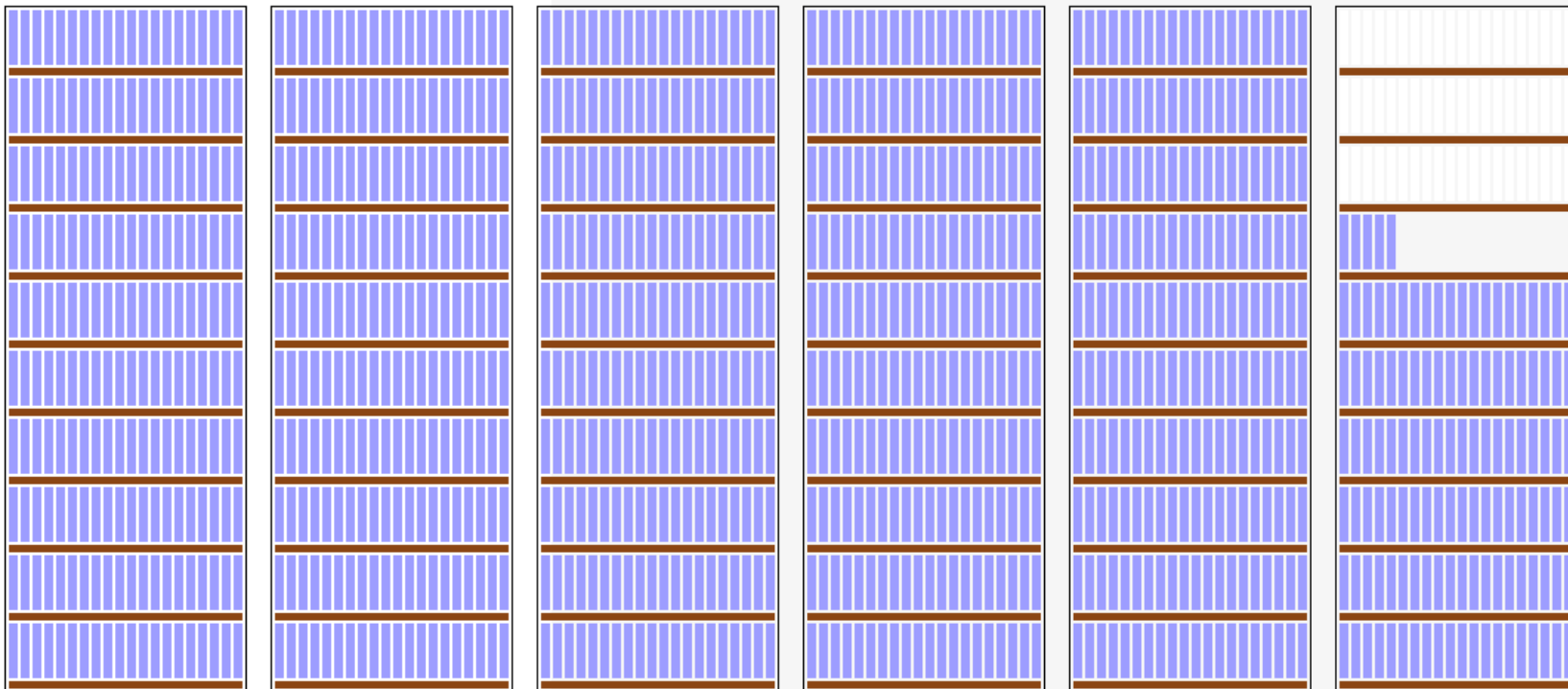
Tecnologies de la informació- Actualització-aprofundiment- Codi: 60154/2012-1



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



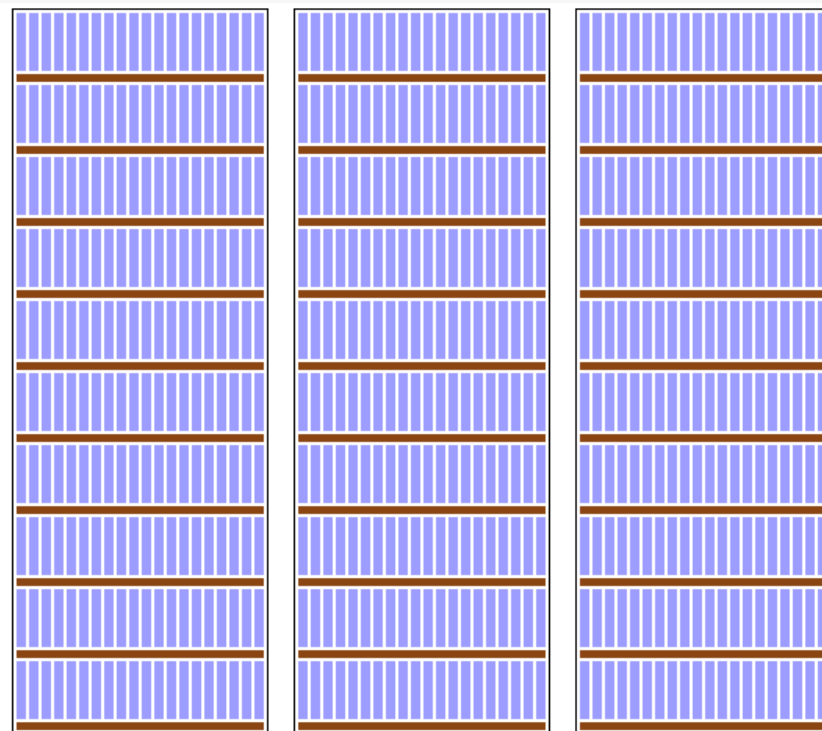
**Què és la
Viquipèdia?**

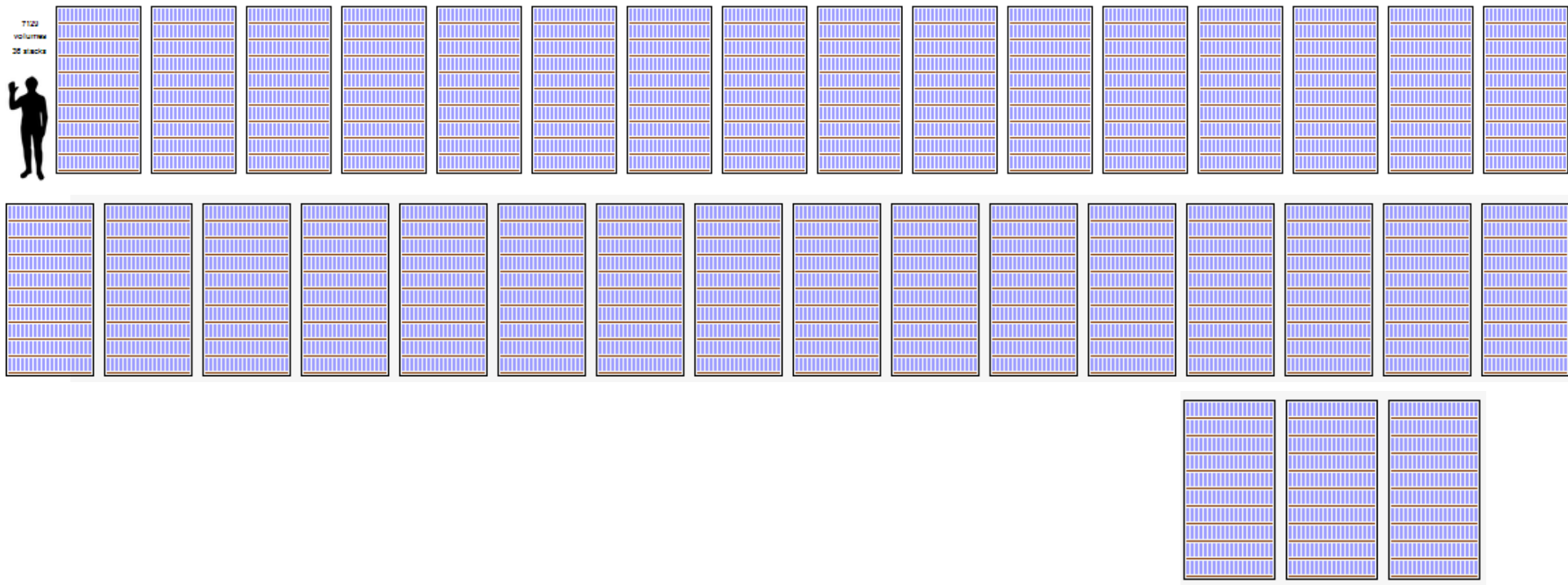


1.725 volums

(versió anglesa)

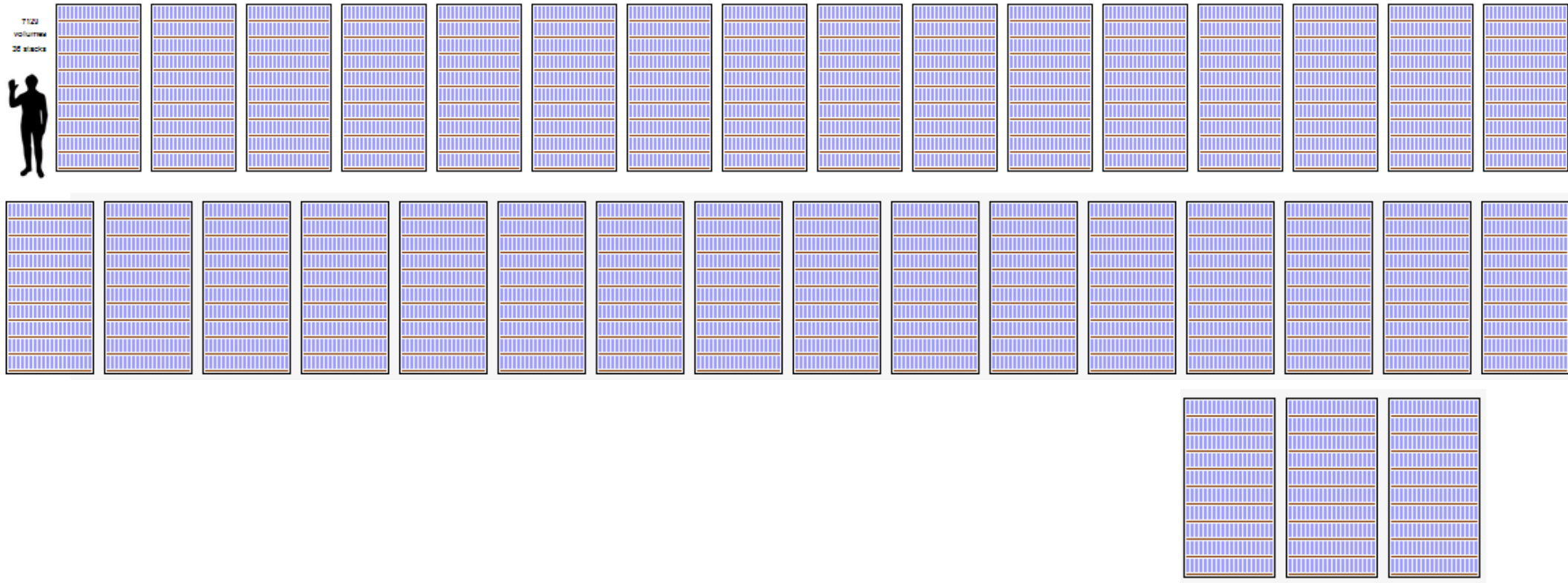
1725 volums
9 stacks





7.129 volums

(total Wikipedia)



23.650.466 articles

(total Wikipedia)

1 000 000+ articles

No	Language	Language (local)	Wiki	Articles	Total	Edits	Admins	Users	Active Users	Images	Depth
1	English	English	en	4,090,137	28,621,159	565,640,615	1,461	17,785,767	134,453	792,924	711
2	German	Deutsch	de	1,492,357	4,222,444	115,156,615	267	1,532,094	21,781	177,265	91
3	French	Français	fr	1,313,272	5,418,028	90,443,587	183	1,405,620	16,594	36,964	163
4	Dutch	Nederlands	nl	1,127,766	2,395,841	33,896,843	61	489,887	4,594	18	18

100 000+ articles

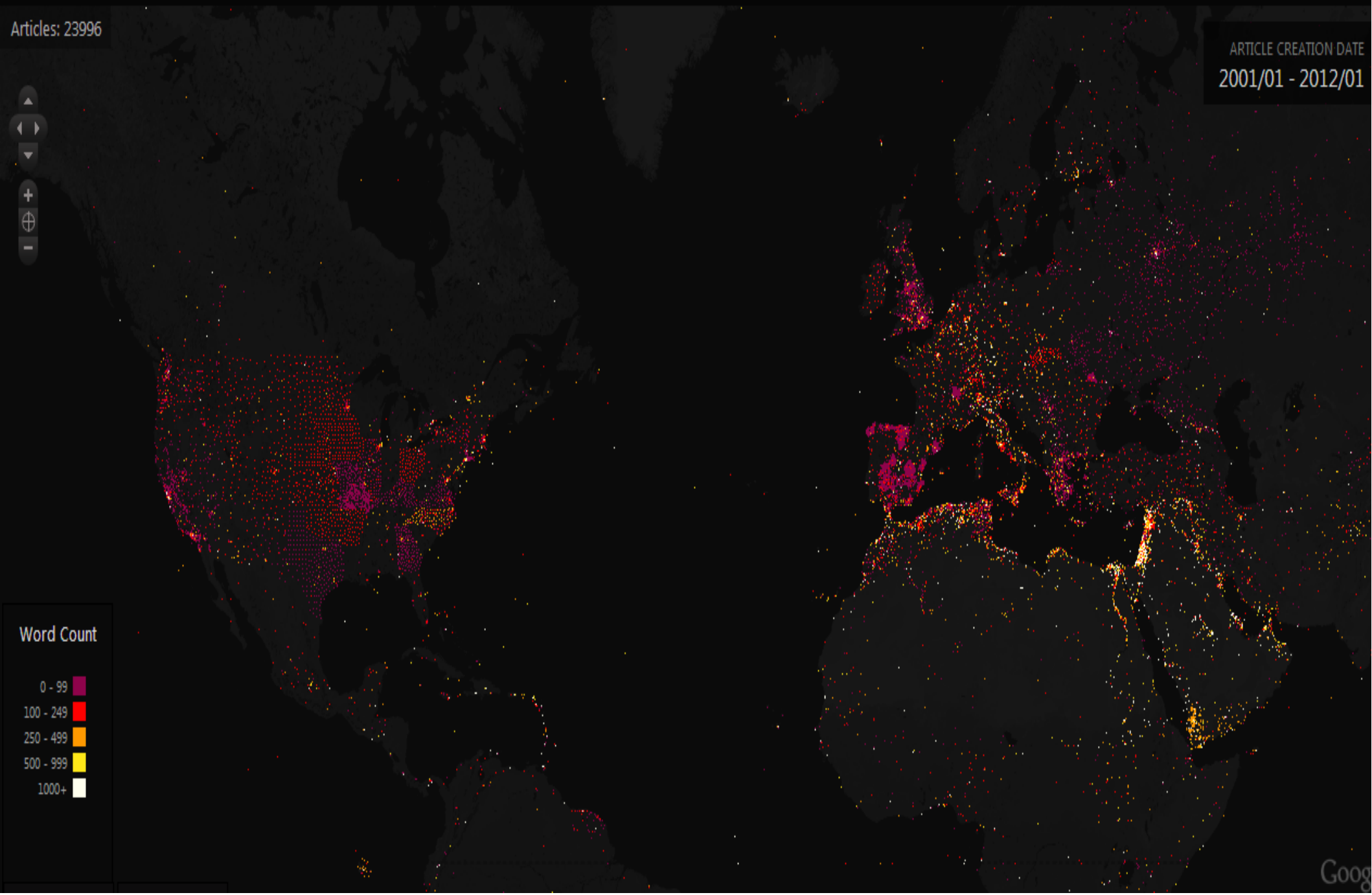
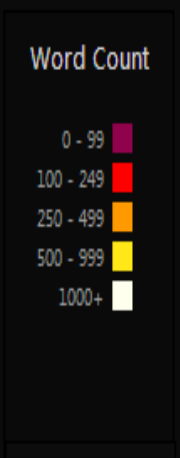
No	Language	Language (local)	Wiki	Articles	Total	Edits	Admins	Users	Active Users	Images	Depth
5	Italian	Italiano	it	974,287	3,114,905	58,330,871	110	811,304	8,055	110,555	90
6	Spanish	Español	es	931,884	3,930,359	65,480,273	137	2,415,002	16,119	0	172
7	Polish	Polski	pl	930,550	1,811,557	33,589,445	154	519,871	4,944	0	17
8	Russian	Русский	ru	922,990	3,149,990	56,141,185	93	939,476	12,153	139,473	104
9	Japanese	日本語	ja	830,879	2,265,750	45,783,907	59	674,918	11,886	78,594	60
10	Portuguese	Português	pt	759,384	3,065,861	33,628,803	37	1,067,112	5,228	18,859	101
11	Chinese	中文	zh	600,970	2,677,426	24,408,335	78	1,313,705	6,994	31,966	109
12	Swedish	Svenska	sv	558,932	1,477,927	18,985,107	88	298,355	3,136	0	35
13	Vietnamese	Tiếng Việt	vi	541,553	1,477,322	8,633,374	27	305,289	1,128	16,246	17
14	Ukrainian	Українська	uk	414,190	1,299,606	11,034,129	25	153,558	2,016	69,901	39
15	Catalan	Català	ca	387,297	945,096	10,549,030	28	128,079	1,498	7,020	23
16	Norwegian (Bokmål)	Norsk (Bokmål)	no	358,465	875,570	11,944,663	66	251,042	1,155	5,000	28
17	Finnish	Suomi	fi	309,545	831,048	12,942,293	50	217,862	1,830	31,100	44
18	Czech	Čeština	cs	246,391	640,211	9,487,863	29	202,323	2,070	1,000	38
19	Persian	فارسی	fa	229,942	1,283,182	11,648,781	24	310,358	2,143	24,081	190
20	Hungarian	Magyar	hu	227,797	779,137	13,098,359	38	213,174	1,885	40,386	98
21	Korean	한국어	ko	220,116	707,579	11,139,341	28	205,772	2,140	1,000	77
22	Romanian	Română	ro	219,039	869,211	7,364,695	23	239,335	1,115	28,400	75
23	Indonesian	Bahasa Indonesia	id	207,379	893,586	7,059,311	17	408,511	1,850	33,986	86

280
IDIOMES

Language: Arabic Location: World Search Map: Word Count

Articles: 23996

ARTICLE CREATION DATE
2001/01 - 2012/01



Goog

**>20 MILIONS CONSULTES
MENSUALS EN CATALÀ**



**>15 MIL MILIONS
CONSULTES MENSUALS EN
TOTAL**



PRIMERS resultats

al **99%** de cerques

a **Google**



0

ANUNCIS



Missió Viquipèdia

“Conseguir que la suma de tot el coneixement humà estigui a l'abast de tothom, de manera gratuïta i en el seu idioma”

**Missió de moltes Institucions
culturals**

**CONSERVAR,
ESTUDIAR i**

DIFONDRE

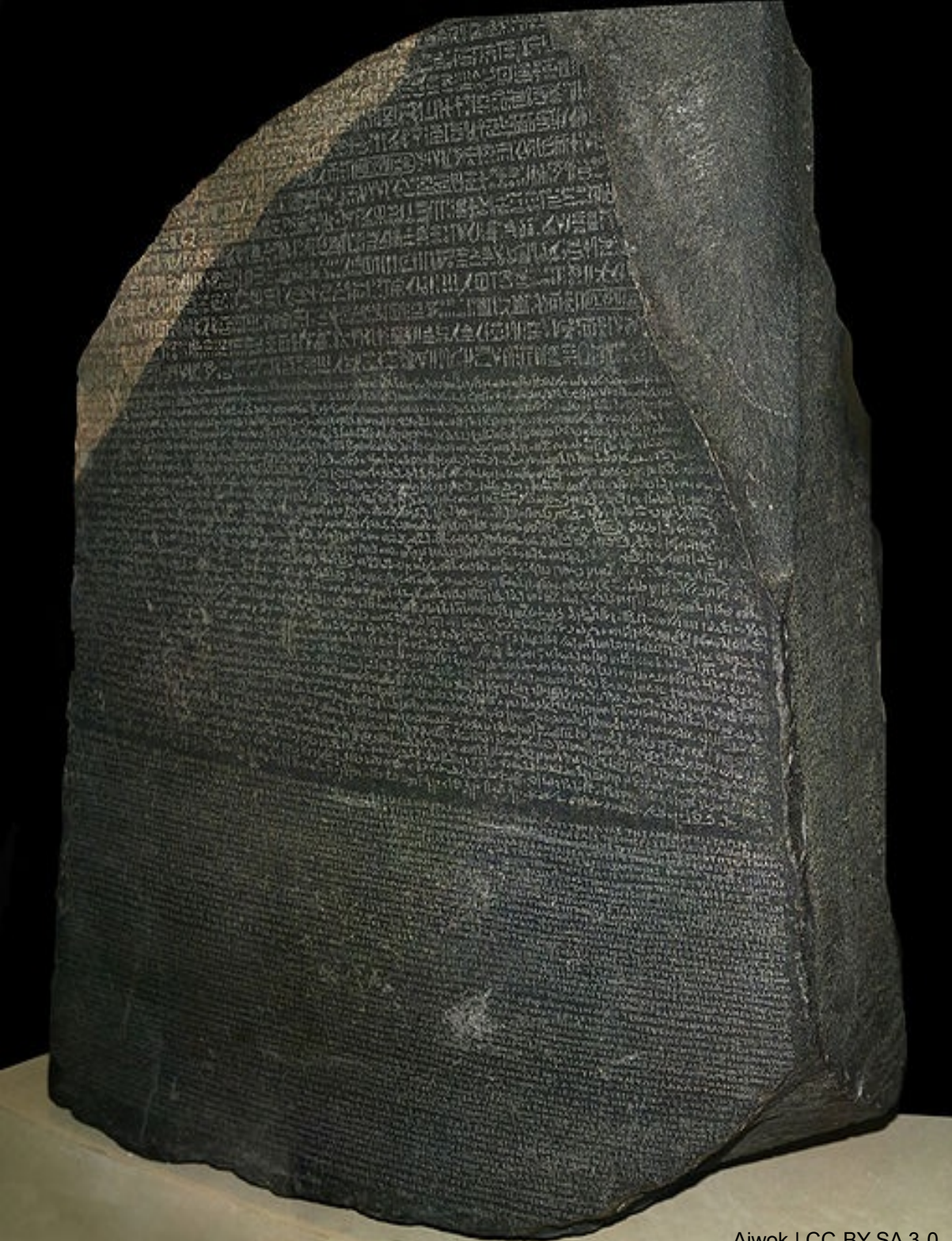
els seus fons



**GLAM..
què ?**



Galleries
Libraries
Archives
Museums



Enllaçant 2 móns

British Museum



British Museum



- Main page
- Contents
- Featured content
- Current events
- Random article
- Donate to Wikipedia
- Interaction
 - Help
 - About Wikipedia
 - Community portal
 - Recent changes

Project page [Discussion](#)

[Read](#) [Edit](#) [View history](#)

Wikipedia:GLAM/BM/Featured Article prize

From Wikipedia, the free encyclopedia
< Wikipedia:GLAM | BM

British Museum Featured Article prizes



The **British Museum** was offering five prizes of £100 (≈\$140USD/€120) at their [shop/bookshop](#) for new **Featured Articles** on topics related to the British Museum in any Wikipedia language edition. Ideally, the topics will be articles about collection items.

This was the first time an organisation in the UK has put out a prize that recognises the value of fine articles on Wikipedia. This was a recognition that Wikipedia work is not only good quality but is consistent with the outreach aspect of the Museum's mission to engage the public. It had a positive effect for the Museum in terms of usage of the deeper resources and links back to their research material. It was a win-win situation for free cultural products, and more broadly for the cultural sector.

The museum has curators dedicated to answering phone and email questions about their specialist areas and they recognise that editing Wikipedia articles, especially about items in the BM's collections, counts for those purposes. If you require assistance in approaching the British Museum curators, please contact Liam Wyatt (User:Witty lama)

The Articles

Royal Gold Cup in English

The **Royal Gold Cup** or **Saint Agnes Cup** is a solid gold covered cup lavishly decorated with enamel and pearls. It was made for the French royal family at the end of the 14th century, and later belonged to several English monarchs, before spending nearly 300 years in Spain. Since 1892 it has been in the **British Museum**, and is generally agreed to be the outstanding survival of late medieval French plate. It has been described as "the one surviving royal magnificence of the International Gothic age", and to Thomas Hoving, former director of the Metropolitan Museum of Art in New York, "of all the princely jewels and gold that have come down to us, this is the most spectacular—and that includes the great royal treasures."

[more](#)



Epifania de Miquel Àngel in Catalan

Epifania és un dibuix en carbonet de l'artista del renaixement italià Michelangelo Buonarroti, datat circa 1550-1553. Està realitzat sobre vint-i-sis làmines de paper amb unes dimensions de 232 cm d'altura per 165 cm d'amplada. El dibuix consta de cinc personatges principals amb algunes altres figures menys definides al fons de l'obra. Després d'haver passat per diversos propietaris, el dibuix es conserva actualment a la sala 90 del Museu Britànic. Se l'identifica amb la referència PD 1895-9-15-518.

[more](#)



Tabula Rosettana in Latin

Tabula Rosettana est stela decreto de rebus sacris in Aegypto anno 196 a.C.n. lato inscripta. Tabula iuxta Rosettam Aegypti, urbem in delta Nili et ad oram maris Mediterranei iacentem, anno 1799 a milite Francico reperta est.

Inventio stelae, linguis duabus et scripturis tribus inscriptae, eruditis Instituti Aegypti statim nuntiata est; ibi enim iussu imperatoris Napoleonis eruditi omnium scientiarum (sub aegide Commissionis Scientiarum et Artium) properaverant cum expeditione Francica. Qua a Britannis mox debellata, tabula Rosettana Londinium missa hodie apud Museum Britannicum iacet.

[more](#)



Bronzes de Benín in Catalan

Els bronzes de Benín són una col·lecció formada per més de 1.000 peces commemoratives que provenen del palau reial del regne de Benín. Van ser creades pels pobles Edo des del segle XIII, i els britànics se'n van apoderar de la majoria el 1897. 200 d'aquestes es van dur al Museu Britànic, mentre que la resta es van repartir entre altres museus. Actualment una part encara es troba al Museu Britànic, a la sala 25 (secció d'Àfrica). D'altres parts es troben als Estats Units i Alemanya, entre altres.

[more](#)



La gran ola de Kanagawa in Spanish

La gran ola de Kanagawa (神奈川沖浪裏 *Kanagawa oki nami ura*[?], literalmente «Bajo una ola en altamar en Kanagawa»), también conocida simplemente como *La ola* o *La gran ola*, es una famosa estampa japonesa del pintor especialista en *ukiyo-e*, Katsushika Hokusai, publicada entre 1830 y 1833, durante el período Edo de la historia de Japón.

Esta estampa es la obra más conocida de Hokusai y la primera de su famosa serie *Fugaku sanjūrokkei* (富嶽三十六景[?], «Treinta y seis vistas del monte Fujia»), además de ser la estampa más famosa de su género así como una de las imágenes más conocidas en el mundo. Del molde utilizado se realizaron varios miles de copias, muchas de las cuales llegaron a manos de coleccionistas europeos. A partir de la década de 1870 la estampa se volvió muy popular entre artistas y coleccionistas franceses.



Museu Picasso



Museu Picasso

ca.wikipedia.org/wiki/El_carrer_de_la_Riera_de_Sant_Joan_desde_la_finestra_de_l'estudi_de_l'artista

Kippelboy discussió preferències llista de seguiment contribucions Finalitza la sessió

Pàgina Discussió

Mostra Modifica Mostra l'història

Cerca

El carrer de la Riera de Sant Joan, desde la finestra de l'estudi de l'artista

El carrer de la Riera de Sant Joan, desde la finestra de l'estudi de l'artista és una pintura a l'oli sobre fusta realitzada per Pablo Picasso cap el 1900 i que actualment forma part de la col·lecció permanent del Museu Picasso de Barcelona.^[1] Va ingressar al museu com a donatiu de l'artista el 1970 i actualment (2011) es mostra a la Sala 4 del museu. El quadre no està firmat ni data, i al seu revers hi ha un dibuix a llapis plom d'un nu femení de perfil.^[2]

Descripció

[modifica]

Al 1900 Picasso s'instal·la en un nou taller, que comparteix amb el seu amic Carles Casagemas, al carrer de la Riera de Sant Joan, 17 (carrer desaparegut en començar la construcció de la Via Laietana el 1907). En aquest oli, la finestra, oberta de bat a bat, de la qual només veiem l'angle inferior dret, aboca l'espectador a la visió del carrer i al moviment de la vida quotidiana d'un carrer estret de la part vella de Barcelona. A la dreta, al balcó, es mostra un personatge que observa l'artista mentre pinta. La finestra serà un element freqüent en l'obra picassiana, que serveix per a la creació de noves relacions espacials entre interior i exterior, com, per exemple, el retrat de la seva germana pintat al mateix estudi i el mateix any, Lola, germana de l'artista, a l'estudi de la Riera de Sant Joan, *El Passeig de Colom*, o *Els colomins*, per esmentar tres obres d'èpoques molt diferents. La perspectiva, ben elaborada, configura una composició excel·lent. L'obra indica una inclinació vers l'abstracció i el predomini de la taca de color, en aquest cas, amb tons ocres, marrons i grisos, en què les figures estan més suggerides que no perfilades, més insinuades que no evidenciades, a diferència de la manera de treballar el dibuix d'obres precedents. La pinzellada llarga, de traç decidit, cospa i accentua el moviment i l'animació del carrer. D'aquest carrer i amb la mateixa perspectiva, el museu en conserva un dibuix. Des d'aquest taller l'artista faria d'altres obres amb temàtica barcelonina, com *Terrats de Barcelona*.

Referències

[modifica]

- ↑ «*Fitxa de l'obra al web del museu*». Museu Picasso, 2007. [Consulta: 12 juliol 2011].
- ↑ MPB 110.213 R

Bibliografia

[modifica]

- RAFART I PLANAS, Claustrer. *Guia del Museu Picasso*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1998, p.21. DL B.2.887-1998. ISBN 84-7609-869-3.

	Museu Picasso [amaga]
Directors	Joan Ainaud de Lasarte (1963 – 1966) · Rosa Maria Subirana (1966 – 1983) · Maite Ocaña (1983 – 2006) · Pepe Serra (2006 – present)
	<i>Home amb boina · Paisatge muntanyenc · Retrat de la tia Pepa · Retrat del pare de l'artista · Autoretrat · Retrat de la mare de l'artista · Ciència i caritat · El mas del Quiquet ·</i>



VIQUIPÈDIA
L'enciclopèdia lliure

Portada
Portals temàtics
Article a l'atzar
Articles de qualitat
Actualitat

Comunitat
Portal viquipedista
Canvis recents
La taverna
Contacte
Xat
Donatius
Ajuda

Imprimeix/exporta

Eines
Què hi enllaça
Seguiment d'enllaços
Carrega a Commons
Pàgines especials
Enllaç permanent
Citau aquest article
Carrega

Museu Picasso



Fundació Joan Miró



Fundació Joan Miró



Fundació Joan Miró - QRpedia



4-25 idiomes

>12.000 escaneigs

>1.200.000 visites online

Biblioteca Museu Víctor Balaguer



Biblioteca Museu Víctor Balaguer



Joaquim Espalter i Rul...
105.213 octets



Joaquim Espalter i Rul...
52.201 octets



Josep Berga i Boix- Pa...
84.756 octets



Josep Cusachs i
Cusach...
112.596 octets



Josep Macias i Morell-...
57.877 octets



Josep Maria Tamburini ...
95.078 octets



Josep Nin i Tudó- Ret...
81.857 octets



José Garnelo i Alda- ...
90.436 octets



Juan Luna Novicio- Fig...
115.874 octets



Juan Luna Novicio- Her...
62.125 octets



Juan Luna Novicio- Nu...
64.810 octets



Lluís Rigalt i Farrio...
108.030 octets



Manuel Fuxà i Leal- B...
16.436 octets



Marià Fortuny i Marsa...
31.785 octets



Marià Fortuny i Marsa...
88.026 octets



Modest Urgell i Inglad...
86.075 octets



Modest Urgell i Inglad...
101.682 octets



Modest Urgell i Inglad...
83.181 octets

Biblioteca Museu Víctor Balaguer



VIQUIPÈDIA
L'enciclopèdia lliure

Portada
Portals temàtics
Article a l'atzar
Articles de qualitat
Actualitat

Comunitat
Portal viquipedista
Canvis recents
La taverna
Contacte
Xat
Donatius
Ajuda

Imprimeix/exporta

Eines
Què hi enllaça
Seguiment d'enllaços
Carrega a Commons
Pàgines especials
Enllaç permanent
Cita aquest article
Carrega

Kippelboy [discussió](#) [preferències](#) [llista de seguiment](#) [contribucions](#) [Finalitza la sessió](#)

Pàgina [Discussió](#)

Mostra

[Modifica](#)

[Mostra l'historial](#)



Cerca



Paisatge (Rigalt)

Paisatge és una pintura sobre cartó feta per [Lluís Rigalt i Farriols](#) el 1894 i conservada a la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, amb el número de registre 1657 des de que va ingressar el 1956, formant part de l'anomenat "Llegat 1956"^[1]; un conjunt d'obres provinents de la col·lecció Lluís Plandiura- Victòria González.

A primer terme un turó amb matolls i al fons un camp amb un poble. Al quadre hi ha la inscripció Al darrera: Lluís Rigalt / 1814-1894 / 1 Pochades / MF / Paris.

Referències

[\[modifica\]](#)

- ↑ Article Esther Alsina (veure bibliografia)^[1]

Bibliografia

[\[modifica\]](#)

- TRULLÉN, Josep Maria (dir.). *Biblioteca Museu Víctor Balaguer. Guia de les col·leccions del museu*, 2001. Vilanova i la Geltrú: Organisme Autònom Biblioteca Museu V.Balaguer, 2001. B-10-437/2001. ISBN 84-931438-3-9.
- SOCIAS PALAU, Jaume. *Pintura catalana en el "Castell de la Geltrú"*, 1977. Barcelona: Selecta. ISBN 84-298-0429-3.
- ALSINA I GALOFRÉ, Esther. *Una gran època artística rau en una col·lecció: el "Llegat 1956". Article publicat al Butlletí de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer*. Vilanova i la Geltrú: Associació d'Amics de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, 2010. ISBN 0212-6168.



Paisatge

Lluís Rigalt i Farriols, 1894

pintura sobre cartó

36 × 27 cm

Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú

Categories (+): [Quadres a la Biblioteca Museu Víctor Balaguer](#) (-) [\(±\)](#) [\(l\)](#) [\(t\)](#) | [Obres pictòriques del segle XIX](#) (-) [\(±\)](#) [\(l\)](#) [\(t\)](#) | [\(+\)](#)

Darrera modificació de la pàgina: 16 des 2011 a les 14:35.

El text està disponible sota la Llicència de Creative Commons Reconeixement i Compartir-Igual; es poden aplicar termes addicionals. Vegeu les Condicions d'ús per a més informació. Wikipedia® (Viquipèdia™) és una marca registrada de Wikimedia Foundation, Inc.

[Política de privadesa](#) [Quant al projecte Viquipèdia](#) [Avis general](#) [Versió per a mòbils](#)



MACBA



MACBA

Antoni Muntadas



Antoni Muntadas i Enric Franch durant el muntatge de *Between the Frames: The Forum* al MACBA, setembre de 2011

Àngels Ribé



Àngels Ribé

Naixement 1943
Barcelona

Nacionalitat  Catalunya

Art art conceptual

Obres destacades *Laberint*

Signatura



Anri Sala



Anri Sala i Maribel Verdú durant la presentació de Col·lecció MACBA

Naixement 1974
Tirana

Nacionalitat  Albània

Art Videoart

Obres destacades *Damni i Colori*

Premis Young Artist Prize al *Biennial de Venècia*

Ibon Aranberri



Ibon Aranberri al MACBA de Barcelona

Naixement 6 de maig de 1969
Itziar-Deba (Guipúscoa)

Nacionalitat  País Basc

Art art conceptual

Educació Belles Arts a la *Universitat del País Basc*

Obres destacades *It.T.N ° 513 zuloa.*

MACBA

← → ↻ ca.wikipedia.org/wiki/VP:MACBA ☆

Kippelboy discussió preferències llista de seguiment contribucions Finalitza la sessió

Projecte **Discussió** Mostra **Modifica** Mostra l'història ☆ Cerca

Viquiprojecte:MACBA [modifica]

(S'ha redirigit des de: [VP:MACBA](#))

Viquiprojecte: MACBA

Benvinguts i benvingudes al **Viquiprojecte MACBA**. Drecera:
VP:MACBA

OBJECTIU

Aquest Viquiprojecte té com a propòsit:

1. Crear o millorar articles de temes relacionats amb el **MACBA** i la seva col·lecció, especialment sobre les seves obres destacades.
2. Posar en valor i fer accessible a la xarxa el coneixement generat al museu.
3. Millorar la presència de l'**art contemporani** a la Viquipèdia, seguint els **critèris de qualitat** que aquesta marca.

COORDINACIÓ

Es tracta d'un acord de col·laboració entre **Amical Viquipèdia** i el **MACBA**:

- **Kippelboy**: Coordinació Viquipèdia
- **A.R.**: Coordinació MACBA

FASES

- **Fase A**: Millorar la presència bàsica del museu i de les seves obres destacades amb informació obtinguda del web del museu, principalment a la Viquipèdia en Català.
- **Fase B**: Enllaçar continguts específics entre museu i Viquipèdia, tot referenciant articles de Viquipèdia amb els fons del museu.
- **Fase C**: Crear una duplicació d'aquest projecte a la Viquipèdia en anglès i iniciar un procés de traducció



L'edifici principal del MACBA.

AJUDA

- Pàgines d'ajuda
- Introducció a Viquipèdia
- Guia bàsica d'edició
- Guia per a professionals del sector cultural
- Com escriure un bon article
- Què és un article de qualitat?

IMATGES

- Política ús imatges
- Carregar imatges a Commons
- Autoritzacions per reproduir continguts

VIQUIPÈDIA
L'enciclopèdia lliure

Portada
Portals temàtics
Article a l'atzar
Articles de qualitat
Actualitat

Comunitat
Portal viquipedista
Canvis recents
La taverna
Contacte
Xat
Donatius
Ajuda

Imprimeix/exporta

Eines
Què hi enllaça
Seguiment d'enllaços
Carrega a Commons
Pàgines especials
Enllaç permanent
Carrega

MACBA

EN CATALÀ

A

[[modifica](#)]

[Antoni Abad](#), [Francesc Abad](#), [Ignasi Aballí](#), [Joan Abelló Prat](#), [Acconci Studio](#), [Vito Acconci](#), [Valerio Adami](#), [Félix Adelantado](#), [Pic Adrian](#), [James Agee](#), [Ramon Aguilar](#), [Sergi Aguilar](#), [Agustín Parejo School](#), [Pep Agut](#), [Chantal Akerman](#), [Rafael Alberti](#), [Alberto](#), [Pierre Alechinsky](#), [Francisco Alemany](#), [Helena Almeida](#), [Neville Almeida](#), [Chema Alvargonzález](#), [Francis Alÿs](#), [Frederic Amat](#), [Rosa Amorós](#), [Tonet Amorós](#), [Muneaki Ando](#), [Armando Andrade Tudela](#), [Carl Andre](#), [Jordi Andreu Fresquet](#), [J. Andreu](#), [Martí Anson](#), [Ant Farm](#), [Eleanor Antin](#), [Henry d'Anty](#), [Dieter Appelt](#), [Ibon Aranberri](#), [Archivo F.X.](#), [Daniel Argimon](#), [Elisa Arimany](#), [Xano Armenter](#), [Jean Arp](#), [Eduard Arranz Bravo](#), [Art & Language](#), [Francesc Artigau](#), [Richard Artschwager](#), [Teodor Asensio](#), [ASPEN](#), [Fikret Atay](#), [Terry Atkinson](#), [Salvador Aulestia](#).

B

[[modifica](#)]

[Txomin Badiola](#), [Ángel Bados](#), [David Bainbrige](#), [Maja Bajevic](#), [Eugènia Balcells](#), [John Baldessari](#), [Craig Baldwin](#), [Michael Baldwin](#), [Sandra Balsells](#), [Bimal Banerjee](#), [Walter Darby Bannard](#), [José Barceló](#), [Miquel Barceló](#), [Leonora de Barros](#), [Judith Barry](#), [Jaime Bartolomé](#), [Rafael Bartolozzi](#), [Xavier Basiana](#), [Jean-Michel Basquiat](#), [Nestor Basterretxea](#), [Rafael Bataller](#), [Lothar Baumgarten](#), [Joan Carles Bayod Serafini](#), [Thomas Bayrle](#), [Max Becher](#), [Erwin Bechtold](#), [Samuel Beckett](#), [Beleg II Beleg I](#), [Joan Benàssar](#), [Antonio Beneyto](#), [Jordi Benito](#), [Joël Benzakin](#), [Werner Berges](#), [Héctor Bermejo](#), [Toni Bernad](#), [David Bestué](#), [Joseph Beuys](#), [Rafael G. Bianchi](#), [Ursula Biemann](#), [Max Bill](#), [Dara Birnbaum](#), [Pierre Bismuth](#), [Sixte Blasco](#), [Gerardo Blázquez](#), [Taki Bluesinger](#), [Mel Bochner](#), [Manon de Boer](#), [Antonio Bolleers](#), [Christian Boltanski](#), [Bordes/Tusquets/Diaz](#), [Alfons Borrell](#), [Lluís Bosch Cruañas](#), [Fernando Botero](#), [Graham Boyd](#), [Brassaï](#), [George Brecht](#), [George Brecht](#), [K.P. Brehmer](#), [Sergio Brito](#), [Marcel Broodthaers](#), [Joan Brossa](#), [José Manuel Broto](#), [stanley Brouwn](#), [James Brown](#), [Roser Bru Llop](#), [Lucía Bru](#), [Günter Brus](#), [Ramon Bufi Mas](#), [Carlos Bunga](#), [Chris Burden](#), [Daniel Buren](#), [Victor Burgin](#), [Ian Burn](#), [Ilsa Burns](#), [Simó Busom Grau](#), [Jean-Marc Bustamante](#), [James Lee Byars](#).

C

[[modifica](#)]

[Antoni Cabot](#), [Patricio Cabrera](#), [John Cage](#), [Tino Calabuig](#), [Santiago Calatrava](#), [Waltercio Caldas](#), [Antonio Calderara](#), [Carmen Calvo](#), [Joaquim Camp](#), [Miguel Ángel Campano](#), [Eugenio Cano](#), [Jordi Cano](#), [Vicenç Caraltó](#), [Gustau Carbó Bechtold](#), [Eduard Carbonell](#), [Janet & Miller Cardiff](#), [Armand Cardona Torrandell](#), [Manuel Carmona de la Puente](#), [Fulvia Carnevale](#), [Anthony Caro](#), [Tom Carr](#), [Carlos Carretero](#), [Jesús Casaus](#), [Francesc Català-Roca](#), [Jordi Cerdà](#), [Rosa Cervera](#), [Alfredo Cès Lara](#), [Cèsar](#), [Cesc](#), [Luis Chacón](#), [Joaquim Chancho](#), [Cozette de Charmony](#), [Sandro Chia](#), [Eduardo Chillida](#), [Hsiao Chin](#), [Jan Christi Dibbets](#), [Pavlina Fichta Cierna](#), [Santiago Cirugeda](#), [Victoria Civera](#), [Pere Clapera](#), [Lluís Claramunt](#), [Antoni Clavé](#), [Mikael Clegg](#), [Francesco Clemente](#), [James Coleman](#), [Colita](#), [Charles Collet](#), [Hannah Collins](#), [Joan Colom](#), [Jordi Colomer](#), [Mercedes Colveé](#), [Albert Coma Estadella](#), [Georges Condo](#), [Constant](#), [Alberto Corazón](#), [Xavier Corberó](#), [Enric Cormenzana](#), [Jef Cornelis](#), [Michael Corris](#), [Montserrat Costa](#), [Anne-Lise Coste](#), [Anthony Cragg](#), [Alice Creischer](#), [Nacho Criado](#), [Leandre Cristófol](#), [Enzo Cucchi](#), [Modest Cuixart](#), [Antoni Cumella](#), [François Curlet](#), [Jordi Curós](#).

D

[[modifica](#)]

[Danica Dakic](#), [Dolors Dalmau](#), [Jose Damasceno](#), [Chen Dao-min](#), [Hanne Darboven](#), [Dau al Set](#), [Pere Daura](#), [Franco Daverio](#), [Jaime Davidovich](#), [Jaap De Ruig](#), [Isabel De Daganzo](#), [Amanda De León](#), [Richard Deacon](#), [Tacita Dean](#), [Guy Debord](#), [Chérif Defraoui](#), [Silvie Defraoui](#), [Carles Delclaux](#), [Terry Dennett](#), [Maurício & Riedweg Dias](#), [Rineke Dijkstra](#), [Braco Dimitrijevic](#), [Lluís Doñate](#), [Peter Downsbrough](#), [Jean Dubuffet](#), [Marcel Duchamp](#), [Pep Duran](#), [Giuseppe Durini](#).

E

[[modifica](#)]

[Latifa Echakhch](#), [Begoña Egurbide](#), [Clay Ellis](#), [Equip Crònica](#), [Erró](#), [F. Escalada](#), [Manel Esclusa](#), [Marisa Esmatjes Mompó](#), [Pepe Espaliú](#), [Agustí Español Viñas](#), [Iran do Espirito](#).

MACBA

EN ANGLÈS

A

[\[edit\]](#)

[Antoni Abad](#), [Francesc Abad](#), [Ignasi Aballí](#), [Joan Abelló Prat](#), [Acconci Studio](#), [Vito Acconci](#), [Valerio Adami](#), [Félix Adelantado](#), [Pic Adrian](#), [James Agee](#), [Ramon Aguilar](#), [Sergi Aguilar](#), [Agustín Parejo School](#), [Pep Agut](#), [Chantal Akerman](#), [Rafael Alberti](#), [Alberto](#), [Pierre Alechinsky](#), [Francisco Alemany](#), [Helena Almeida](#), [Neville Almeida](#), [Chema Alvargonzález](#), [Francis Alÿs](#), [Frederic Amat](#), [Rosa Amorós](#), [Tonet Amorós](#), [Muneaki Ando](#), [Armando Andrade Tudela](#), [Carl Andre](#), [Jordi Andreu Fresquet](#), [J. Andreu](#), [Martí Anson](#), [Ant Farm](#), [Eleanor Antin](#), [Henry d'Anty](#), [Dieter Appelt](#), [Ibon Aranberri](#), [Archivo F.X.](#), [Daniel Argimon](#), [Elisa Arimany](#), [Xano Armenter](#), [Jean Arp](#), [Eduard Arranz Bravo](#), [Art & Language](#), [Francesc Artigau](#), [Richard Artschwager](#), [Teodor Asensio](#), [ASPEN](#), [Fikret Atay](#), [Terry Atkinson](#), [Salvador Aulestia](#).

B

[\[edit\]](#)

[Txomin Badiola](#), [Ángel Bados](#), [David Bainbrige](#), [Maja Bajevic](#), [Eugènia Balcells](#), [John Baldessari](#), [Craig Baldwin](#), [Michael Baldwin](#), [Sandra Balsells](#), [Bimal Banerjee](#), [Walter Darby Bannard](#), [José Barceló](#), [Miquel Barceló](#), [Leonora de Barros](#), [Judith Barry](#), [Jaime Bartolomé](#), [Rafael Bartolozzi](#), [Xavier Basiana](#), [Jean-Michel Basquiat](#), [Nestor Basterretxea](#), [Rafael Bataller](#), [Lothar Baumgarten](#), [Joan Carles Bayod Serafini](#), [Thomas Bayrle](#), [Max Becher](#), [Erwin Bechtold](#), [Samuel Beckett](#), [Beleg II Beleg I](#), [Joan Benàssar](#), [Antonio Beneyto](#), [Jordi Benito](#), [Joël Benzakin](#), [Werner Berges](#), [Héctor Bermejo](#), [Toni Bernad](#), [David Bestué](#), [Joseph Beuys](#), [Rafael G. Bianchi](#), [Ursula Biemann](#), [Max Bill](#), [Dara Birnbaum](#), [Pierre Bismuth](#), [Sixte Blasco](#), [Gerardo Blázquez](#), [Taki Bluesinger](#), [Mel Bochner](#), [Manon de Boer](#), [Antonio Bolleers](#), [Christian Boltanski](#), [Bordes/Tusquets/Diaz](#), [Alfons Borrell](#), [Lluís Bosch Cruañas](#), [Fernando Botero](#), [Graham Boyd](#), [Brassaï](#), [George Brecht](#), [George Brecht](#), [K.P. Brehmer](#), [Sergio Brito](#), [Marcel Broodthaers](#), [Joan Brossa](#), [José Manuel Broto](#), [stanley Brouwn](#), [James Brown](#), [Roser Bru Llop](#), [Lucía Bru](#), [Günter Brus](#), [Ramon Bufí Mas](#), [Carlos Bunga](#), [Chris Burden](#), [Daniel Buren](#), [Victor Burgin](#), [Ian Burn](#), [Ilsa Burns](#), [Simó Busom Grau](#), [Jean-Marc Bustamante](#), [James Lee Byars](#).

C

[\[edit\]](#)

[Antoni Cabot](#), [Patricio Cabrera](#), [John Cage](#), [Tino Calabuig](#), [Santiago Calatrava](#), [Waltercio Caldas](#), [Antonio Calderara](#), [Carmen Calvo](#), [Joaquim Camp](#), [Miguel Ángel Campano](#), [Eugenio Cano](#), [Jordi Cano](#), [Vicenç Caraltó](#), [Gustau Carbó Bechtold](#), [Eduard Carbonell](#), [Janet & Miller Cardiff](#), [Armand Cardona Torrandell](#), [Manuel Carmona de la Puente](#), [Fulvia Carnevale](#), [Anthony Caro](#), [Tom Carr](#), [Carlos Carretero](#), [Jesús Casaus](#), [Francesc Català-Roca](#), [Jordi Cerdà](#), [Rosa Cervera](#), [Alfredo Cès Lara](#), [Cèsar](#), [Cesc](#), [Luis Chacón](#), [Joaquim Chancho](#), [Cozette de Charmony](#), [Sandro Chia](#), [Eduardo Chillida](#), [Hsiao Chin](#), [Jan Christi Dibbets](#), [Pavlina Fichta Cierna](#), [Santiago Cirugeda](#), [Victoria Civera](#), [Pere Clapera](#), [Lluís Claramunt](#), [Antoni Clavé](#), [Mikael Clegg](#), [Francesco Clemente](#), [James Coleman](#), [Colita](#), [Charles Collet](#), [Hannah Collins](#), [Joan Colom](#), [Jordi Colomer](#), [Mercedes Colveé](#), [Albert Coma Estadella](#), [Georges Condo](#), [Constant](#), [Alberto Corazón](#), [Xavier Corberó](#), [Enric Cormenzana](#), [Jef Cornelis](#), [Michael Corris](#), [Montserrat Costa](#), [Anne-Lise Coste](#), [Anthony Cragg](#), [Alice Creischer](#), [Nacho Criado](#), [Leandre Cristòfol](#), [Enzo Cucchi](#), [Modest Cuixart](#), [Antoni Cumella](#), [François Curlet](#), [Jordi Curós](#).

D

[\[edit\]](#)

[Danica Dakic](#), [Dolors Dalmau](#), [Jose Damasceno](#), [Chen Dao-min](#), [Hanne Darboven](#), [Dau al Set](#), [Pere Daura](#), [Franco Daverio](#), [Jaime Davidovich](#), [Jaap De Ruig](#), [Isabel De Daganzo](#), [Amanda De León](#), [Richard Deacon](#), [Tacita Dean](#), [Guy Debord](#), [Chérif Defraoui](#), [Silvie Defraoui](#), [Carles Delclaux](#), [Terry Dennett](#), [Maurício & Riedweg Dias](#), [Rineke Dijkstra](#), [Braco Dimitrijevic](#), [Lluís Doñate](#), [Peter Downsbrough](#), [Jean Dubuffet](#), [Marcel Duchamp](#), [Pep Duran](#), [Giuseppe Durini](#).

DHUB



Autors

AD (Associate Designers)

Barcelona, 1983-1995.

Empresa de serveis per a la indústria, fundada pel dissenyador industrial Ramon Bigas i el físic Pep Sant. Integrada per un equip pluridisciplinar de 60 persones d'alt nivell tècnic, considerava el disseny com una activitat compenetrada amb la comunicació i la tecnologia que donen racionalitat i valor afegit als productes. AD va ser creada per a la realització de projectes en sectors i àrees tan diverses com els béns d'equipament, el transport, l'interiorisme, productes de gran consum, imatge corporativa, etc. Entre els grans projectes realitzats es poden destacar el disseny de locomotores i trens com la unitat elèctrica de rodalies per a RENFE (1988-89), elements d'ús quotidià com ara el llum de taula Bravo (1990) o exposicions de gran format. Els seus clients van ser empreses i institucions públiques i privades tant nacionals com internacionals. Això va portar a la companyia a obrir oficines a Madrid, Nova York i Mèxic DF. Els seus productes han rebut nombrosos premis tant nacionals com internacionals i es van fabricar a Espanya, Estats Units, Itàlia, Hong Kong, etc...

ADN Design

Bilbao, 1990.

Empresa creada per iniciativa de Carlos Alonso (dissenyador industrial i arquitecte), Brigitte Sauvage (dissenyadora industrial i interiorista) i Carlos San José (dissenyador industrial i arquitecte tècnic). Innovació, estudi de les necessitats i aspiracions del consumidor i integració dels processos de producció sintetitzen la filosofia de l'empresa. És per això que la seva activitat principal és el disseny i desenvolupament de productes d'ús habitual dirigits a sectors amplis de consumidors. ADN Design té més de dos-cents productes al mercat, fruit de la seva col·laboració amb empreses com Bosch, Siemens, Ufesa, Araven, Niessen, Grupo Uralita, etc... Al mateix temps desenvolupa una contínua activitat docent en l'àmbit de la divulgació del "valor d'ús" dels productes i del disseny centrat sobre l'usuari, per a empreses i organismes com DZ Centro de Diseño, Universitat Politècnica de Girona, Universitat del País Basc, Universidade da Coruña, Centro de Diseño de Vitòria, Instituto Tecnológico de Aragón o Club de Marketing de la Rioja.

Aguadé Clos, Jordi

Barcelona, 1925.

Ceramista. Va realitzar el seu aprenentatge al taller de Josep Llorens Artigas entre el 1940 i el 1950 i amb diverses estades a l'estranger. El 1953 obre taller propi. Des del 1960 col·labora amb el pintor i vitraller Joan Vila-Grau en l'execució de grans plafons ceràmics. Cofundador i membre del grup La Cantonada (1960). Fundador i promotor de la revista catalana d'art *Qüestions d'Art* (1967-1974). Membre d'Ars Sacra en la segona etapa (1962-1974) i de la galeria d'art AS (1973). El 1987, la Generalitat de Catalunya li atorga la carta de Mestre Ceramista. Ha realitzat exposicions de les seves obres en diferents indrets d'Espanya i d'Europa. Pel que fa referència al disseny, els seus treballs més destacats es troben dins del sector del parament per a la llar. Entre els més representatius podem citar la vaixel·la i el joc de cafè Blau Pics (1993).

Aguado Martínez, María Luisa

Tetuan, 1952.

Arquitecte. Va realitzar els seus estudis a la Universitat Pontifícia de Santiago de Xile i un Màster en arquitectura del paisatge a la Universitat Politècnica de Catalunya. Des del 1981 treballa a l'Ajuntament de Barcelona on és cap del servei de patrimoni artístic. Des d'aquest càrrec ha participat en diversos projectes europeus sobre patrimoni cultural i ha realitzat diversos projectes urbans, d'edificació i intervenció en el patrimoni urbà. Entre els seus treballs en el camp de l'arquitectura cal esmentar la restauració del Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona (1996) o

DHUB



Jordi Agudé Clos



Cerca

Aproximadament 514.000 resultats (0,27 segons)

Tot

Consell: [Cerca només resultats en català](#). Podeu especificar l'idioma de cerca a [Preferències](#).

Imatges

Mapes

Vídeos

Compres

Més

[Jordi Agudé Clos - Viquipèdia](#)

ca.wikipedia.org/wiki/Jordi_Agudé_Clos

Jordi Agudé Clos (Barcelona, 1925) és un ceramista català. Va realitzar el seu aprenentatge al taller de Josep Llorens Artigas entre el 1940 i el 1950 i amb ...

[jordi aguade clos \(barcelona, 1925\) jarron en c | 28503278](#)

www.todocoleccion.net/jordi-aguade-clos-ba... - Tradueix aquesta pàgina

75,00 €

jordi aguade clos (barcelona, 1925) jarron en ceramica y decoraciones en plata. Lote 28503278. Antigüedades - Porcelanas y Cerámicas - Otras.

Sabadell

Canvia la ubicació

Al web

Pàgines escrites en català

Pàgines d'Espanya

Tradueix les pàgines escrites en altres idiomes

Més eines

[\[PDF\] Vida académica durante el año 2003 \(castellà\)](#)

www.raco.cat/index.php/.../article/.../329981 - Tradueix aquesta pàgina

Format del fitxer: PDF/Adobe Acrobat - Visualització ràpida

per L Gil Nebot - 2003

nuevos académicos de número: el 15 de enero el señor **Jordi Agudé Clos**, por la Sección de Artes. Suntuarias; el 19 de febrero el señor Ricard Salvat Ferré, ...

[COMB - Col·legi](#)

www.comb.cat/cat/colegi/edificio.htm

... funcionalitat interior que l'edifici referma. L'edifici s'ennoblí amb la incorporació d'un mural del pintor Joan Vila Grau realitzat pel ceramista **Jordi Agudé Clos** ...

[REIAL ACADÈMIA CATALANA DE BELLES ARTS DE SANT JORDI](#)

www.racba.org/es/mostrarcuriculum.php?id... - Tradueix aquesta pàgina

... Jordi por la sección de artes suntuarias y visuales el 17 de febrero de 2010, ... los académicos de número **Jordi Agudé Clos**, Fernando Boneu Companys

Museu d'Art de Girona



Museu d'Art de Girona




Biblioteques Generalitat



Biblioteques Generalitat



Biblioteques Generalitat

 Kippelboy [discussió](#) [preferències](#) [llista de seguiment](#) [contribucions](#) [Finalitza la sessió](#)



VIQUIPÈDIA
L'enciclopèdia lliure

[Portada](#)
[Portals temàtics](#)
[Article a l'atzar](#)
[Articles de qualitat](#)
[Actualitat](#)

▼ [Comunitat](#)
[Portal viquipedista](#)
[Canvis recents](#)
[La taverna](#)
[Contacte](#)
[Xat](#)
[Donatius](#)
[Ajuda](#)

▼ [Eines](#)
[Carrega a Commons](#)
[Pàgines especials](#)
[Carrega](#)

▼ [En altres llengües](#)
[Alemannisch](#)
[Български](#)
[Česky](#)
[Dansk](#)
[Deutsch](#)
[Ελληνικά](#)
[English](#)

Especial

Cerca



Obres de referència

Cerca fonts de llibres

ISBN:

A continuació hi ha una llista d'enllaços d'altres llocs que venen llibres nous i de segona mà, i també podrien tenir més informació del llibre que esteu cercant amb l'ISBN 9788497855464.

Taula de continguts ^{[[amaga](#)]}

- [1 Recursos bibliogràfics en català](#)
- [2 Recursos bibliogràfics en altres llengües](#)
- [3 Biblioteques en línia](#)
- [4 Llibreries en línia](#)
- [5 Notes](#)

Recursos bibliogràfics en català

Biblioteques Públiques

- [Aquesta obra](#) ^{[[↗](#)]} al Catàleg de la [Biblioteca de Catalunya](#).
- [Aquesta obra](#) ^{[[↗](#)]} a [Argus](#), Servei de Biblioteques de la [Generalitat de Catalunya](#).
- [Aquesta obra](#) ^{[[↗](#)]} al Catàleg col·lectiu de la [Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona](#)
- [Aquesta obra](#) ^{[[↗](#)]} al Catàleg Bibliogràfic de les [Illes Balears](#).

Biblioteques Universitàries


- [Aquesta obra](#) ^{[[↗](#)]} al Catàleg Col·lectiu de les [Universitats de Catalunya \(CCUC\)](#).
- [Aquesta obra](#) ^{[[↗](#)]} al Catàleg de la [Biblioteca de la Universitat de València](#).

ISBN 388053101-3



Un codi ISBN-10, a dalt, i el corresponent codi de barres ISBN-13, a baix.

Biblioteques Generalitat

 Kippelboy [discussió](#) [preferències](#) [llista de seguiment](#) [contribucions](#) [Finalitza la sessió](#)

Projecte **Discussió**

Mostra

Modifica

Mostra l'historial



Cerca



Viquiprojecte:Palafrugell

[[modifica](#)]

(S'ha redirigit des de: [VP:Palafrugell](#))

Benvinguts al **Viquiprojecte Palafrugell**. En col·laboració amb [Amical Viquipèdia](#), es pretén projectar Palafrugell internacionalment i posar en valor el patrimoni de les institucions culturals de la vila. Les institucions participants són: l'Arxiu Municipal de Palafrugell, la Biblioteca de Palafrugell, la Fundació Josep Pla, el Museu del Suro, la Fundació Cuixart, la Fundació Ernest Morató, i l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Palafrugell.

Si esteu interessats en col·laborar, si us plau apunteu-vos a la secció de de **participants**.

Taula de continguts [\[amaga\]](#)

- 1 [Participa-hi!](#)
- 2 [Esdeveniments](#)
 - 2.1 [Futurs](#)
- 3 [Articles per fer i/o millorar](#)
 - 3.1 [General](#)
 - 3.2 [Música](#)
 - 3.3 [Patrimoni històric](#)
 - 3.4 [Nomenclàtor](#)
- 4 [Articles creats i/o ampliat](#)
 - 4.1 [Arxiu Municipal de Palafrugell](#)
 - 4.2 [Biblioteca de Palafrugell](#)
 - 4.3 [Fundació Josep Pla](#)
 - 4.4 [Museu del Suro](#)
 - 4.5 [Fundació Cuixart](#)
 - 4.6 [Fundació Ernest Morató](#)
 - 4.7 [QRpedia](#)
 - 4.8 [Una mica de tot](#)
- 5 [Ajuda](#)
- 6 [Cobertura als mitjans](#)
- 7 [Enllaços externs](#)



Palafrugell!



VIQUIPÈDIA
L'enciclopèdia lliure

[Portada](#)

[Portals temàtics](#)

[Article a l'atzar](#)

[Articles de qualitat](#)

[Actualitat](#)

▼ [Comunitat](#)

[Portal viquipedista](#)

[Canvis recents](#)

[La taverna](#)

[Contacte](#)

[Xat](#)

[Donatius](#)

[Ajuda](#)

► [Imprimeix/exporta](#)

▼ [Eines](#)

[Què hi enllaça](#)

[Seguiment d'enllaços](#)

[Carrega a Commons](#)

[Pàgines especials](#)

[Enllaç permanent](#)

[Informació de la pàgina](#)

[Carrega](#)

MNAC



MNAC

- Internacionalització
- 35 obres destacades
- Pedagogia interna
- Tallers amb joves
- Transparència



MNAC



MNAC

Retrats dibuixats per Ramon Casas

[modifica]

Pàgina principal: Viquiprojecte:MNAC/Casas

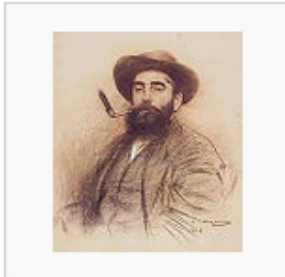
El Gabinet de dibuixos i gravats del MNAC conserva una col·lecció de dibuixos que en [Ramon Casas](#) va fer de diversos personatges de la burgesia catalana. El mateix Casas va donar la col·lecció al llavors anomenat *Museu Municipal de Barcelona*. L'abril del 1909 es van mostrar en una exposició al [Faianç Català](#) anomenada *Retrats dibuixats per R. Casas*.

Anys després, el 1995, el museu en va fer una exposició commemorativa on es van poder veure tots aquests dibuixos, i se'n va publicar un catàleg, on al costat de cada dibuix s'inclouïa una petita biografia de les personalitats retratades:

- MENDOZA, Cristina. *Ramon Casas, Retrats al carbó*. Sabadell: Editorial AUSA, 1995, 282pp. (catàleg). ISBN 84-8043-009-5.

Ara, el 2012, el museu ha alliberat tots aquests continguts, tant dibuixos com textos del catàleg, per facilitar la difusió tant de l'obra del pintor com de tot aquelles biografies recopilades durant els anys 90. Amb aquesta informació, hem creat i/o ampliat més de 200 biografies.

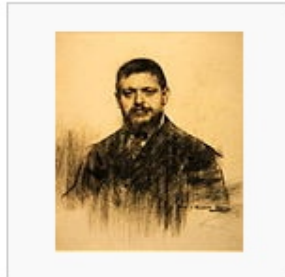
Aquí en podem veure alguns dels retrats



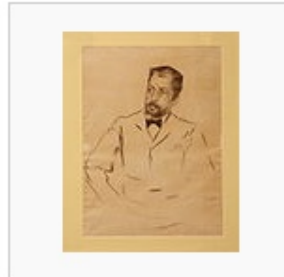
Ramon Casas



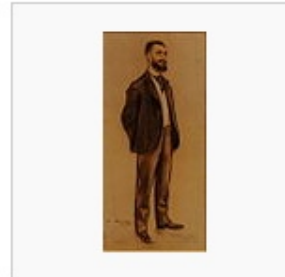
Albert Bernís



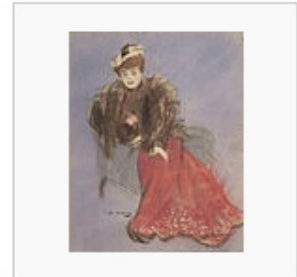
Jaume Carner



Joaquim Vayreda



Jaume Massó i Torrents



Gabrielle Réjane

<http://ca.wikipedia.org/wiki/Viquiprojecte:MNAC/Casas>

Wiki loves monuments



WIKI **loves**
monuments

2012

Wiki loves monuments



VIQUIPÈDIA
L'enciclopèdia lliure

[Kippelboy](#) [discussió](#) [preferències](#) [llista de seguiment](#) [contribucions](#) [Finalitza la sessió](#)

Pàgina [Discussió](#)

Mostra [Modifica](#) [Mostra l'història](#)

Llista de monuments de Cerdanyola del Vallès

[\[modifica\]](#)

Llista de monuments de Cerdanyola del Vallès inclosos en l'[Inventari del Patrimoni Arquitectònic Català](#) per al municipi de [Cerdanyola del Vallès](#) (Vallès Occidental). Inclou els inscrits en el [Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional](#) (BCIN) amb la classificació de monuments històrics i els [Béns Culturals d'Interès Local](#) (BCIL) de caràcter arquitectònic.

Mapa de tots els punts

[Google Maps](#)

[Bing Maps](#)

[Descarrega format](#)

[KML](#)

Monument	Protecció	Estil/època	Ubicació	Coordenades	Codi [?]	Imatge
Castell de Sant Marçal	BCIN 679-MH	XV-XVI, XIX	Cerdanyola del Vallès Prop del camí Can Planas	41° 29′ 31″ N﻿ 2° 06′ 50″﻿ E	RI-51-0005460 bg aj pm	
Sant Iscle i Santa Victòria de les Feixes	BCIL	Romànic XI, XVI, XVIII	Cerdanyola del Vallès Pg. d'Horta	41° 28′ 05″ N﻿ 2° 09′ 02″﻿ E	IPA-12602 bg aj pm	
Església parroquial de Sant Martí		Modernisme XX Inici	Cerdanyola del Vallès Pl. Abat Oliba - c. Sant Martí	41° 29′ 30″ N﻿ 2° 08′ 23″﻿ E	IPA-27376 bg aj pm	

GRACMON- (UB)




VIQUIPÈDIA
L'enciclopèdia lliure

Portada
Portals temàtics
Article a l'atzar
Articles de qualitat
Actualitat

▼ Comunitat
Portal viquipedista
Canvis recents
La taverna
Contacte
Xat
Donatius
Ajuda

► Imprimeix/exporta

▼ Eines
Què hi enllaça
Seguiment d'enllaços
Carrega a Commons
Pàgines especials
Enllaç permanent
Carrega

 Kippelboy [discussió](#) [preferències](#) [llista de seguiment](#) [contribucions](#) [Finalitza la sessió](#)

Projecte **Discussió**

Mostra **Modifica**

[Mostra l'historial](#)



Cerca




Viquiprojecte:Viquimodernisme

[\[modifica\]](#)



Viquimodernisme

 [Viquipèdia](#)

 [Wikimedia Commons](#)

 [Amical Viquipèdia](#)

 [GRACMON](#)

[Presentació](#)

[Barcelona 1900](#)

[Fonts de la Història de l'Art](#)

[De les Arts Decoratives a la cultura del Disseny](#)

[Història de la música en l'època contemporània](#)

[Corrents estètics del teatre del segle XX](#)

[Ajuda i Documentació](#)

Benvinguts i benvingudes a **Viquimodernisme**, un viquiprojecte fet en col·laboració entre el **Gracmon** (Grup de recerca en Història de l'art i Disseny contemporani de la [Universitat de Barcelona](#)) i **Amical Viquipèdia**, l'associació d'Amics i amigues de la Viquipèdia en català. Aquest Viquiprojecte té com a propòsit:

1. Millorar la presència del **Modernisme català** a la Viquipèdia, seguint els [criteris de qualitat](#) que aquesta marca.
2. Posar en valor i fer accessible a la xarxa el coneixement generat a la universitat.
3. Posar en pràctica nous models d'educació oberta.

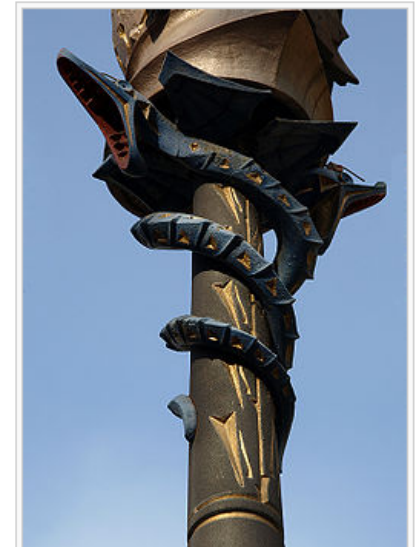
Organitzadors

[\[modifica\]](#)

- **Gracmon** : El Grup de Recerca en Història de l'Art i del Disseny Contemporanis, és un grup de recerca consolidat pertanyent a la Universitat de Barcelona, en actiu des de 1986 i especialitzat en l'estudi del **Modernisme**, el **Noucentisme** i el **Disseny** a Catalunya. La seva investigació està fonamentada en una visió interdisciplinària de la **història de l'art**, tot abraçant diverses manifestacions artístiques, especialitzant-se en el modernisme i amb un interès especial en l'e-research.

El projecte està tutelat per els professors següents, investigadors del [Gracmon](#):

- **Teresa-M.Sala**: Professora a [Barcelona 1900](#)
- **Irene Gras Valero**: Professora a [Fonts de la Història de l'Art](#)
- **Mireia Freixa** i **Cristina Rodríguez Samaniego**: Professores a [De les Arts Decoratives a la cultura del Disseny](#)
- **Jaume Carbonell**: Professor a [Història de la música en l'època contemporània](#)
- **Enric Ciurans**: Professor a [Corrents estètics del teatre del segle XX](#)



Detall



<http://ca.wikipedia.org/wiki/Viquiprojecte:Viquimodernisme>

Wikipedia Ambassadors



<http://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Ambassadors>

Viquiescoles

[inicia una sessió](#) / [crea un compte](#)



Amical
VIQUIPÈDIA

Navegació

[Pàgina principal](#)

[Bases](#)

[Calendari](#)

[Classificació](#)

[Plaça](#)

[Canvis recents](#)

[Ajuda](#)

Eines

[Què hi enllaça](#)

[Seguiment d'enllaços](#)

[Pàgines especials](#)

[Versió per a impressora](#)

[Enllaç permanent](#)

Pàgina [Discussió](#)

Mostra

[Mostra la font](#)

[Mostra l'història](#)

[Vés-hi](#)

[Cerca](#)

Ja tenim premiats. Enhorabona als guanyadors!

Pàgina principal

Participants



Articles

[Llista d'articles publicats](#)

[Articles per avaluar](#)

[Articles avaluats](#)

[Articles aprovats](#)

[Articles publicats](#)



Propostes de feina

[Temes per matèries - articles clau](#)



Viquipèdia

[Portada](#) - [Viquiprojecte Estudiants](#) - [Canvis recents](#)



Projecte

[Inscripció \(tancada\)](#) - [Què és?](#) - [Bases](#)

[Calendari](#) - [Curs Moodle](#)

[Requisits mínims d'un article](#)

[Procés de trasllat d'articles a la Viquipèdia](#)

[Classificació](#)

[Premis](#)



Participants

[Participants](#)



Ajuda

[Ajuda](#) - [Plaça](#) - [Eines](#) - [Administradors](#)

[Crea una pàgina](#)

Wiki Ars



wikiArS és una iniciativa per tal d'involucrar les **escoles d'art i disseny** en els [projectes](#) i [fites](#) del **moviment Wikimedia** que es proposa posar el coneixement humà a l'abast de tothom

wikiArS és l'acrònim de moviment **wikimedia**, **Art** i **eScoles**.

wikiArS està en la intersecció de la iniciativa [GLAMwiki](#), que involucra el sector cultural (galeries, biblioteques, arxius, museus, entitats i administracions), i de les iniciatives de [wikiEducació](#), que exploren les possibilitats de treure profit educatiu de la participació en projectes wiki.

El propòsit de **wikiArS** és que els estudiants facin activitats útils pel seu aprenentatge alhora que aporten imatges o continguts a Wikipedia i altres projectes de cultura lliure.



<http://www.viquimedia.cat/viqui/WikiArS>



“If your **content** is not interoperable, it's not findable,
and if it's not findable, who **cares**”

Liam Wyatt
@wittylama

Com funciona la Viquipèdia?

Imagine a world in
which every single
person on the
planet is given
free access to the
sum of all human
knowledge.

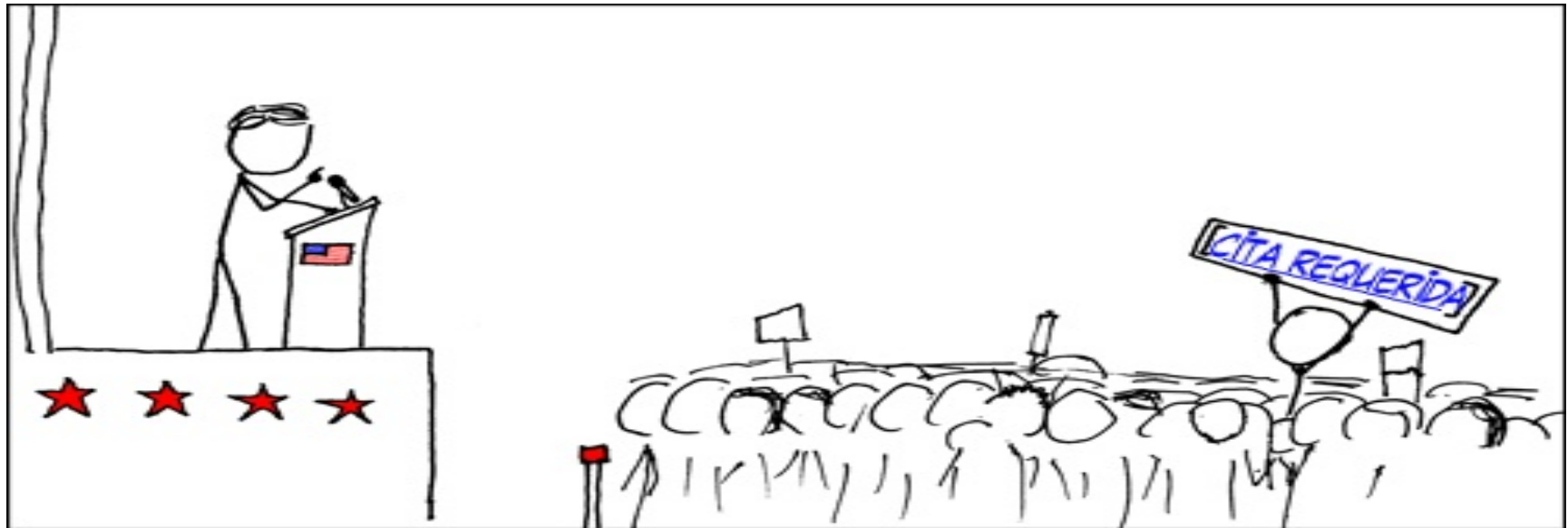
Jimmy Wales

Els 5 pilars

- La Viquipèdia és una **enciclopèdia**
- Cerca el **punt de vista neutral**
- El seu contingut és **lliure**
- Es **respecten** les opinions dels altres
- **Llença't-hi**: Modifica, prova i aprèn

Fiabilitat

- La informació ha d'estar referenciada
- No s'admet **recerca original**
- Existeixen criteris de **notabilitat**



Monitorització

Pàgina [Discussió](#)

Mostra

[Modifica](#)

[Mostra l'història](#)



- **Llista de canvis recents**
- **Llistes de seguiment**
- **Bots**

Parts d'un article

Pàgina **Discussió**

Mostra

Modifica

Mostra l'història



- **Pàgina**
- **Discussió**
- **Edició**
- **Historial**
- **Categories**
- **Interwikis**

Informació bàsica

Pàgina [Discussió](#)

Mostra

[Modifica](#)

[Mostra l'història](#)



- **Qui ha escrit un article?**
- **Quantes visites té?**
- **Què hi enllaça?**

Informació bàsica

Articles de Qualitat 🏆

.....

.....

.....

.....

.....

▪

Esborrany



Açò és un *esborrany* sobre francesos. Amplieu-lo! (citant les fonts)

Finestra d'edició

Pàgina [Discussió](#)

[Mostra](#)

[Modifica](#)

[Mostra l'història](#)



Cerca



S'està editant Escultura del Renaixement

[CitaRef](#)

[tanca](#)

A A [Avançat](#) [Caràcters especials](#) [Ajuda](#)

Encapçalament [Format](#) **A⁺ A⁻ A[^] A^v** [Insereix](#)

L''''escultura del Renaixement'''' s'entén com un procés de recuperació de l'[[escultura]] de l'[[Antiguitat clàssica]]. Els escultors van trobar a les restes artístiques i als descobriments de jaciments d'aquesta època passada la inspiració perfecta per a les seves obres. També es van inspirar en la [[Natura]]. En aquest context cal tenir en compte l'excepció dels artistes [[Països Baixos|flamencs]] al nord d'Europa, els quals a més a més de superar l'estil figuratiu del [[art gòtic|gòtic]] van promoure un [[renaixement]] aliè a l'[[Itàlia|italià]], sobretot a l'apartat de la [[pintura]].<ref>Castelfranchi Vegas, Liana (1996) p.43</ref>

Renéixer a l'antiguitat amb l'abandonament del medieval, que per a [[Giorgio Vasari]] «havia estat un món propi de [[poble got|gots]]»,<ref> Sureda, Joan, (1988) p.10</ref> i el reconeixement dels clàssics amb totes les seves variants i matisos va ser un fenomen gairebé exclusivament desenvolupat a [[Itàlia]]. L'[[renaixement|art del Renaixement]] va aconseguir d'interpretar la Natura i traduir-la amb llibertat i amb coneixement a gran multitud d'obres mestres.<ref>Sureda, Joan, (1988) p.13.</ref>

[[Fitxer:Michelangelo Petersdom Pieta.JPG|thumb|400px|[[Pietat (Miquel Àngel)|Pietat del Vaticà]], obra del [[Renaixement]] de [[Miquel Àngel Buonarroti]].]]

== Característiques ==

[[Fitxer:Cameo Charles V CdM Paris Bab976.jpg|thumb|200px| [[Camafeu]] en àgata blanca, representant a [[Carles V del Sacre Imperi Romanogermànic|Carles V]], obra italiana del [[segle XVI]]]]

[[Fitxer:Bartolomeo Colleoni, statua equestre del Verrocchio, Venezia, campo di san Zanipolo.jpg|thumb|200px| ''[[Monument de Bartolomeo Colleoni|Escultura eqüestre de Bartolomeo Colleoni]]'' realitzada en [[bronze]] per [[Verrocchio]]]]

Pàgina d'usuari

 [Kippelboy](#) [discussió](#) [preferències](#) [llista de seguiment](#) [contribucions](#) [Finalitza la sessió](#)

Pàgina d'usuari [Discussió](#)

Mostra [Modifica](#) [Mostra l'història](#) 



Usuari:Davidpar

Hola! Sóc un jove viquipedista palafrugellenc interessat, entre d'altres coses, en temes d'actualitat, tot i que creo articles de temàtica molt variada. Vaig començar el [27 d'octubre de 2007](#) amb 12 anys, quan feia 1r d'ESO, amb l'article [Falin Cáceres](#), baixista d'Els Pets ja que estava fent un treball per l'institut sobre aquest grup. Inicialment vaig equivocar-me molt: no entenia ni què eren els [drets d'autor](#) ni com funcionava la Viquipèdia. I, com a bon novell, vaig estar [bloquejat](#) dues vegades;) Ja porto més de [20.000](#) contribucions i uns [540](#) articles.

M'agradaria dedicar-me al món del periodisme, per això el 2009, amb 15 anys, vaig engegar, juntament amb un bon grup de viquipedistes, el [Viquiprojecte:Actualitat](#), que ha portat articles com "Vaga general espanyola de 2010" o "Terratrèmol de Llorca de 2011" a ser Article de Qualitat (AdQ).

Taula de continguts [[amaga](#)]

- 1 Per fer i millorar
 - 1.1 Articles
 - 1.2 Viquiprojectes
- 2 Destacats
- 3 Reconeixements
- 4 Contacte

Per fer i millorar

[[modifica](#)]

Articles

[[modifica](#)]

- **Noves Tecnologies**: [Grooveshark](#), [Spotify](#), [Scribus](#), [Google+](#)
- **Periodisme**: [Periodista](#), [Émile Zola](#), [J'accuse...!](#), [Society of Professional Journalists](#), [Telenotícies](#), [Paul Kennedy](#), [Federalist Papers](#), *L'Ami du peuple*
- **Sele**: [Víctor Català](#), *Drames rurals*
- **Babalà**: en:List of inventors killed by their own inventions ([traduir](#)), en:List of films that most frequently use the word "fuck" ([traduir](#)), [Vermells de rock](#)

Viquiprojectes

[[modifica](#)]

Sobre mi



Aquest usuari és membre d'Amical Viquipèdia.



Dono suport al chapter [Wikimedia CAT](#). I vós? [Sisplau](#), [signeu en senyal de suport](#).

I support the [Wikimedia CAT chapter](#). Don't you? Please, [give us your support](#).



Aquest viquipedista té **16 anys, 11 mesos i 3 dies**.

Babel

ca

Aquest usuari parla el **català** com a llengua materna.

es-4

El nivell de este usuario es comparable al de un hablante nativo de **español**.

simple 4

This user can write **very clearly** in **Simple English**.

en-3

This user is able to contribute with an **advanced level** of **English**.

fr-2

Cette personne peut contribuer avec un **niveau intermédiaire** de **français**.



VIQUIPÈDIA
L'enciclopèdia lliure

[Portada](#)

[Portals temàtics](#)

[Article a l'atzar](#)

[Articles de qualitat](#)

[Actualitat](#)

▼ [Comunitat](#)

[Portal viquipedista](#)

[Canvis recents](#)

[La taverna](#)

[Contacte](#)

[Xat](#)

[Donatius](#)

[Ajuda](#)

► [Imprimeix/exporta](#)

▼ [Eines](#)

[Què hi enllaça](#)

[Seguiment d'enllaços](#)

[Contribucions de l'usuari](#)

[Registre](#)

[Envia un missatge de correu electrònic a aquest usuari](#)

[Carrega a Commons](#)

[Pàgines especials](#)

[Enllaç permanent](#)

[Carrega](#)

Sintaxi Bàsica

Pàgina [Discussió](#)

Mostra

[Modifica](#)

[Mostra l'història](#)



- **Format (negreta, cursiva...)**
- **Enllaços interns i externs**
- **Referències**
- **Títols i subtítols**
- **Categories**

Sintaxi Bàsica

Pàgina [Discussió](#)

Mostra

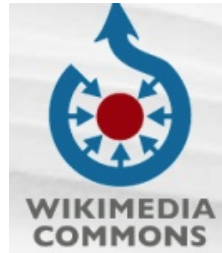
[Modifica](#)

[Mostra l'història](#)



- **Comunicació interna**
- **Pàgines de discussió**
- **Desfer edicions**

Imatges: Wikimedia Commons



Cerca

- Navegació**
- Pàgina principal
 - Benvingut
 - Portal comunitari
 - La taverna

- Participar**
- Carrega un fitxer
 - Canvis recents
 - Fitxers recents
 - Fitxer aleatori
 - Ajuda
 - Contacte
 - Donatius

- Enllaços**
- Què hi enllaça
 - Seguiment d'enllaços
 - Pàgines especials
 - Versió per a impressora
 - Enllaç permanent
 - Informació de la pàgina
 - RSS feed
 - Europeana search
 - Usage of all files

Category:Wikipedia Loves Libraries workshops in Catalonia

Contingut multimèdia en la categoria «Wikipedia Loves Libraries workshops in Catalonia»

Els següents 8 fitxers són dins d'aquesta categoria, d'un total de 8.



Taller Viquipèdia a biblioteques de Lleida (2).JPG
1,57 MB



Taller Viquipèdia a biblioteques de Lleida (3).JPG
1,83 MB



Taller Viquipèdia a biblioteques de Lleida (4).JPG
1,5 MB



Taller Viquipèdia a biblioteques de Lleida.JPG
1,43 MB



Taller Viquipèdia a biblioteques de Tarragona.JPG
1,26 MB



Wiki Loves Libraries Workshop in Tortosa, by Joaquim Corominas Tomàs (1).JPG
1,35 MB



Wiki Loves Libraries Workshop in Tortosa, by Joaquim Corominas Tomàs (2).JPG
3,97 MB



Wiki Loves Libraries Workshop in Tortosa, by Joaquim Corominas Tomàs.JPG
1,42 MB

Com iniciar un article



VIQUIPÈDIA
L'enciclopèdia lliure

Portada
Portals temàtics
Article a l'atzar
Articles de qualitat
Actualitat

▼ Comunitat
Portal viquipedista
Canvis recents
La taverna
Contacte
Xat
Donatius
Ajuda

▼ Eines
Carrega a Commons
Pàgines especials
Carrega

Kippelboy [discussió](#) [preferències](#) [llista de seguiment](#) [contribucions](#) [Finalitza la sessió](#)

Especial

riu Essequibo



Resultats de la cerca

riu Essequibo



Cerca

Cerca interna Google Wikiwix Windows Live Yahoo! Global WP

[Pàgines de contingut](#) [Multimèdia](#) [Pàgines d'ajuda i de projecte](#) [Tot](#) [Avançat](#)

Resultats 1 - 67 de 67 per riu Essequibo

Creeu la pàgina «[Riu Essequibo](#)» en aquest wiki!

[Guaiana Essequiba](#) (redirigit des de [Essequibo](#))

Guaianes comprès entre els rius Cuyuni i **Essequibo** que, amb una extensió de ... El nom del **riu Essequibo** (escrit així en anglès i portuguès ...

5 KB (718 paraules) - 05:46, 2 ago 2012

[Guyana](#)

El **riu Essequibo** és el riu més important, s'estén des de la frontera amb el Brasil al sud fins al delta occidental de Georgetown

15 KB (1.867 paraules) - 11:02, 1 nov 2012

[Corymbophanes](#)

Es troben a Sud-amèrica : *Corymbophanes andersoni* viu aigües amunt de les cascades Kaieteur (**riu Potaro** , conca del **riu Essequibo** i ...

7 KB (809 paraules) - 23:00, 26 març 2012

[Cyphocharax spilurus](#)

Es troba a Sud-amèrica : **riu Cuyuni** (Guaiana i est de Veneçuela), rius costaners de les Guaianes (des del **riu Essequibo** fins al riu ...

6 KB (667 paraules) - 19:56, 9 abr 2012

Activitats Wiki

Backstage Pass

Missvain - CC-BY-SA



Viquipedista resident

WIKIPEDIAN IN RESIDENCE

Another type of Wikipedia is a Wikipedia in Residence. This type of writer is **assigned** to a **museum** or **cultural organization** to make contributions about the artifacts and historic information that is not already in the Wikipedia database.

They coordinate projects and **strengthen the partnerships** between the museum and Wikipedia.

Here's a look at some of the things a Wikipedia in Residence does:



Staff Outreach



*Backstage Pass
Tours*



Translations



Edit-a-Thon



Image Uploads



*Featured Article
Contest*



Article Creation

Alliberaments de textos i/o imatges

← → ↻ commons.wikimedia.org/wiki/Category:Images_from_the_Archives_of_American_Art



WIKIMEDIA
COMMONS

cerca

navegació

- [Pàgina principal](#)
- [Benvingut](#)
- [Portal comunitari](#)
- [La taverna](#)

participar

- [Carrega un fitxer](#)
- [Canvis recents](#)
- [Fitxers recents](#)
- [Fitxer aleatori](#)
- [Ajuda](#)
- [Contacte](#)
- [Donatius](#)

eines

- [Què hi enllaça](#)
- [Seguiment d'enllaços](#)
- [Pàgines especials](#)
- [Versió per a impressora](#)
- [Enllaç permanent](#)
- [Europeana search](#)
- [Nominate category for discussion](#)

[Kippelboy](#) [discussió](#) [preferències](#) [llista de seguiment](#) [contribucions](#) [les meves](#)

[categoria](#) [discussió](#) [modifica](#) [historial](#) [vigila](#) [cerca](#) [download all](#)

Les eleccions a steward del 2012 ja han començat. [Voteu-hi.](#) [Ajuda]

Category:Images from the Archives of American Art

This category is for images that are have been donated and uploaded by AAA.

Subcategories

Aquesta categoria només té la següent subcategoria.

F

- [\[*\] Federal Art Project, Photographic Division \(314 F\)](#)

Contingut multimèdia en la categoria «[Images from the Archives of American Art](#)»

Els següents 200 fitxers són dins d'aquesta categoria, d'un total de 310.

([anterior](#) 200) ([següents](#) 200)



[Archives of American A...](#)
10.651.968 octets



[Archives of American A...](#)
4.575.527 octets



[Archives of American A...](#)
9.173.696 octets



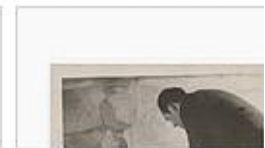
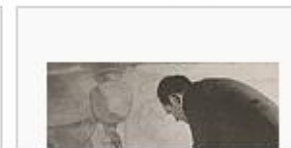
[Archives of American A...](#)
7.844.703 octets



[Archives of American A...](#)
7.393.061 octets



[Archives of American A...](#)
7.527.168 octets



Viquimaratons



Altres activitats

- **Wiki Takes**
- **Programes educatius**
- **Concursos**
- **Projectes Multilingüístics**

Preguntes?



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

