

全 苗 蠶 圖 冊 頁 二 冊

ORIENTALIA
CHINESE
D827
M59

ORIENTALIA
CHINESE
D827
M159

寶冊圖

五方之風各殊也百族之性情各異也風土殊而飲食衣服於迥
別性情異而欣喜好尚難以從同間嘗搜稗官野史之書窮
九垓八埏之境而知荒寒廣漠地曠人稀海澨山陬少人多
物其間幽懷化碧翁耳貫胸以至匪：去：怪：奇：何可勝
教顧觀其性情風土猶然太古之淳閱均各含生負性以並
育於兩間恭惟

聖天子德威所播無遠弗届作人雅化薄海覃敷不特中州清泮
之氣磅礴蓄積扶植秀靈即邊雨蠻烟亦皆感冥格頑
喁：向化亘古以來未之有也凡有血氣孰不尊親也哉甲
辰冬仲楚秉

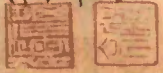
天子命觀察點中下車伊始輒留心民物遍訪茅簷則見苗獠雜處同俗
異宜厥種既殊托業亦異其性拙而愚其風樸而俚意喜默閑
自明世前此皆溪洞苗蠻也是乃漢夷雜居話言殊致敷龐淳
固漸被華風由明以來志乘中語書之其西南夷南詔南
蠻則備列於漢唐宋諸史書中指不勝屈惟神家五代
詩楚王馬殿自邕管遷來其種有三曰浦籠曰半之曰
青仲貴乎諸郡皆有之性好樓居衣尚青以帕束首婦
人勤織士子多兼刀數辰涵濡日久間有讀書識字者第
不知正朔無文字刻木為信魁結侏侏茅構宇架木
為巢寢處與牲畜夜無卧具寒則挖地作爐蒸柴爇火
亦有糯稻食惟麥稗野蔬至婚姻間用媒妁然必抱子
乃歸近亦寢：漸循禮法惟病不服藥尚鬼信巫積習難
返諸苗大率如此茲因種類雜糅未由羅列目擊其情亦
意態以辨其性情風土之殊爰按其醜類繪厥全圖彙為
一帙固未敢云家給人足偏戎羣黎比戶可封咸登圖
版然撫圖展閱想見民風質野各協其宜民性淳和
各從其尚雖今日衣冠殊制言語不通而勤耕鑿重
蠶桑務本興行漸洗蠻陋人才日盛民樂輸將相與

觀感夫

昇平之化瞻依於

大一統之朝者其決隨淪肌固自有莫之致而致也肯惟

乾隆歲次丙午秋九月中沈彤亭識





谷蘭古定番多有之性慳悍善擊刺出入攜帶鏢弩諸苗皆畏之今
亦耕作為務女工織紡其布精密每入市人爭購之相傳欲作汗
衫褲須得谷蘭布婚姻多用媒妁



八寨黑苗在都勻府屬性獷悍女子以色布鑲衣袖胸前繡錦二方護之名
曰都肚各寨於曠野之處建造房屋名曰馬廐房至晚未婚男女相聚於
此歡者以牛酒致聘出嫁三日即歸寧或年二載外氏向婿索其頭錢不
與或改嫁又有婿與女俱死者向氏之子索之名曰鬼頭錢



清江黑苗男子以紅布束髮頸戴銀圈耳墜大環穿寬褲男子俱跣足廣
種樹木與漢人通商往來稱曰同年喜穿戲箱錦袍凡漢人攜帶舊袍
售之其價多倍未婚男子曰羅漢女子曰老陪每逢春日晴和攜酒高崗
男女唱和歡者飲以牛角暮則隨而奔之男子必於生子後乃曰有後人
方事耕種



羅漢苗八寨丹江有之男子頭戴狐尾披髮於後最敬彌佛每逢三月
三日男女老幼各攜食物供物歌舞三日不食烟火亦寒意也



陽洞羅漢苗在黎平府男子耕作貿易婦人髮鬢散插木梳於額前富者以金銀作連環耳墜衣短而繫雙帶結子背胸前刺繡一方以銀銅器飾之長褲短裙或長裙而無褲養蚕織錦數日必以香水沃髮乃勤而愛潔尤為苗蠻中所難得者



克孟括羊苗在廣順州之金坑司擇懸崖鑿竅而居高者百仞構竹梯上
下耕不用牛以鐵鑊代犁耨而不耘男女躡筮而偶生子免懷後歸其
財聘親死不哭笑舞浩歌謂之開戶次年聞杜鵑聲則舉家號哭曰烏
猶歲至親不復求



洞苗在天柱錦屏地方擇平坦近水而居以種棉花為務男子服食類
 漢人故多與漢人傭工婦人頭戴藍角巾帽着花邊衣裙能織洞錦洞
 帕自言精美此種最通漢語素聽約東楚省亦多有之



箐苗居彼山箐即青苗類也在平遠州屬不善耕作只種山糧男女衣服皆其自織



於家苗在荔波縣十月晦日祭鬼以為大郎男女均以藍花帕蒙首未
婚者其帕稍長每於仲冬未婚男女相聚歌舞揮所斂者約而奔之生
子方歸寧名曰回觀乃用媒妁致聘若未生子終不歸寧



洞家苗亦在荔波縣交尚青長不過膝每歲首雞魚肉酒飯以祭盤歌擇近
水而居善種綿花女則自紡織男子通漢語不識文字凡事亦以木刻為

信



水家苗在荔波地方有之自雍正十年由粵西而輶於黔之都勻府也男子
喜漁獵女子善紡織有狻家布之名穿桶裙短衣四圍均以花布綴之
每歲首男女成羣連袂歌舞相悅者負之去遂婚媾



黑狎家在清江所屬以樹木為業多富漢人在內往來熟識可以
邀其出本合夥生理或借貸資本經商無不應付若不能如期
還償不妨直告以故即有虧折并可再行添借倘被掣騙不能
出外追討則訪豪家墳墓掘取首骸而去謂之捉白放黑使被掘
墳墓之子孫查拘掣騙之人追償借項以贖骸骨隣近墳墓多受
其害今則設有連環保矣



清江舛家台拱亦有之婦人勤耕織男子頭纏紅布腰佩環刀聚黨出寨
外挈孤客以樹作柵寨內索取錢又名曰贖身倘若無力終不能脫
多受其害自勤撫後皆斂戢矣



里民子在大定黔西貴陽貴筑安順清鎮等處男子貿易營生婦人穿細
耳鞋耕作餘閒即紡織羊毛布為衣衫愛養牲畜隨帶入山歲節與漢
人同以後諸苗通志未載皆近日相傳名色種類難分採風者考核而
續之



白兒子威寧及滇省有之俱有宗族男子多漢人風女子猶沿苗俗原是漢人

苗女招贅為家其俗相仍故名曰白兒子也



白龍家在大定之平遠州奈尚白多人入山取漆汁貿易城市凡物皆背負

婚喪頗循漢禮



白狝家在荔波縣男子頭帶狐尾以耕種為業女子身小而多慧色白而
多美衣尚淡藍色穿勾雲細摺裙紅繡鞋脛纏以顏色袴每歲孟春以
大木空其中名曰把槽置之於地男女各執竹片以打把槽其聲似鼓
名曰打樂又曰銅腰或男女抱腰共相戲謹父母在旁觀之不禁即漢人
之能通苗語者亦可與焉未嫁之女多與漢人來往呼之曰外郎出嫁後
夫家轉送苗布數疋名曰斷郎禮外郎不得再往



樓居黑苗八寨丹江有之男子勤耕種性剛而慙婦人以羊角為髻好
 樓居人死殮而停之至廿年為期合寨共擇吉日以百十棺同葬公
 建祖祠名曰鬼堂此地什物不敢犯犯者以為不祥最信鬼而居樓
 上畜豕樓下



黑山苗在台拱清江古州之間以藍布束髮居深山窮谷情耕懶種每
以擄掠致富喜卜茅草卦能知吉凶近皆寧戢



黑生苗在清江境內性情兇惡訪知富戶所居則勾連惡黨執火把持長鏢利刃以劫之至雍正三年征服今皆守法



高坡苗又名頂板苗在平遠縣西皆有之色尚黑喜種山坡婦女
以木板尺許縮髮內簪自苟合以擇配善染工織



平伐苗在貫定之新添營男子披草衣者短裙婦人短衣而穿桶
裙以長簪縮髮媿姻祭享皆用狗



土花徒在威寧州男子編草為衣專與猓獯工每以油燒熱擦足入山似
猿



鴉雀崗在貴陽所屬女子以白布鑲其胸前及兩袖之間裙亦如之故名
鴉雀喜居高山種雜糧為食親死擇山頂為吉壤語似雀音緣事在官
惟喻鄉老之言



葫蘆苗在定番州之羅斛性情兇暴連羣聚黨專事搶劫不務農業近

皆守法



洪州苗在黎平境內男子與漢人無異耕作為業婦女善紡織棉葛二布
其葛布頗精細故有洪州葛布之名



西漢苗在天柱縣女子裙不過膝以青布纏腿未婚男子攜笙女子攜簋相

聚戲謀所歡者約飲於曠野歌舞各隨而奔之生子後方過聘禮以用

牛



車寨苗在古州男多藝業女工針指未婚者於平曠之地所為月場男絃而
女歌聲音清美與諸苗不同相悅者自為婚配亦名跳月雖父母在旁觀
之亦不為主也此係馬三保之兵流落六百名於此招贅苗女為室故諸
苗稱為六百戶生苗也



生苗在白拱凱里黃平施秉等處多野性所食皆生物即魚肉亦以糞
熟食為鮮



黑脚尚在清江台拱地方男子短衣大褲頭掉白翎出入持長鏢帶利刃
性獷悍三五成羣以搶劫為能有事則用螺螄二枚放於盆內觀其相
鬪以上吉凶每多應驗因呼之曰軍師女子夫死不能再嫁若不善搶
劫者不肯以女嫁之近亦稍知禮法



黑樓苗在清江八寨之間合隣近諸寨於高坦之處公建一樓名曰聚堂堂高
數層用一木挖空長丈餘懸置頂層名曰長鼓凡有不平之事即登樓擊鼓
而各寨相聞俱帶長鏢利刃齊集樓下聽寨長判之有事之家備牛酒
以待若無故而動長鼓者罰牛一頭存為公用



短裙苗在都勻之人。舉男子短衣寬褲，婦人衣無衿袖，前不護肚，後不遮腰。其裙長五寸，打細摺而厚，聊以蔽羞而已。採紫草以營生，性嗜酒，醉則卧於山凹，隆寒則入溪澗中洗浴，云可助暖。



尖頂苗在貴陽府屬男女皆梳尖頂髻以仲冬朔為節夫婦耦耕並
作



郎慈苗在威寧真俗更異婦產子而夫在房抱守不出門戶彌月乃出
產婦出外力作措飲食以供夫只喂兒乳若親死氣初絕即將親首
扭反向後曰好看後人



六頤子大定之威寧有黑白二種男子結尖頂髻婦人衣長而無裙葬亦用棺暮年卜吉延親族至墓前以牲酒致祭發塚開棺取枯首洗刷以白為度布裹復埋二年仍取洗刷至七次止遇家人有病乃謂祖先骨不潔即取而洗之所謂洗苗是也近經嚴禁惡習漸息



白颯子在永豐羅斛之間男子髻尖似螺螄狀服色皆尚白衣短而婦衣
長不穿裙其俗與六颯子同惟病祝鬼不洗骨



丹家蠻在思南之沿河司喜漁獵得魚蝦為美食宿與蠻人同



九名九姓苗在獨山州性狡而悍每多假捏姓名婚喪屠牛聚飲醉則必至
爭鬪輒用干戈受傷者納牛以講和婦女以種山為務俗與蒙蠻苗同



爺頭苗在下游古州一帶與洞患同類皆黑苗也性喜鬪耕不用牛用踏犁
以人力運十一月朔為大節婦人編髮為髻近多卷以銀絲扇樣冠縮
長琵琶簪耳墜雙環項圈數圍衣短而以色錦鑲邊袖婚姻則姑之
女定為舅媳其聘金若本身無力則取償于其子孫倘外氏無相當
子弟抑或無子必重獻於舅謂之外甥錢方許另配否則終身不得
嫁也



洞恩苗亦在古州一帶以同類同羣而分為二居大寨者曰爺頭居小
寨者曰洞恩每聽大寨使喚所謂下戶不敢通上戶洞恩苗不敢通
爺頭犯則女家必聲奪其產或傷其命苗類之善舟楫者惟此種



六洞夷人黎平有之婦女愛穿顏色衣裙細花尖鞋脛繼以袴未婚男
 女剪衣換帶即卜吉而嫁之隣近女子邀聚數十人各掌藍布傘往
 送名曰送親連袂歌舞至男家歡飲唱和三晝夜攜新婦同歸母氏
 而散新郎每夜潛入女家與婦同宿生子方過聘歸夫家女家以布
 數疋為嫁資或多至數十疋者女則紡織維勤男亦知書識字喪葬
 之禮悉與漢同