

Marcelo Tupinambá (1889-1953)

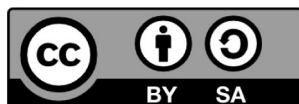
Cabôcro de sorte
Tanguinho

Texto: Arlindo Leal

Editoração: Marcílio Lopes

voz, piano
(*voice, piano*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

Cabôcro de sorte

(Tietê)

Tanguinho

Adaptação rítmica de
Arlindo Leal

Marcelo Tupinambá

Piano

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. A fermata is placed over the final note of the first measure in the right hand.

5 No Tie-tê tra - ba - ia - no Com a boa Nhá Qui - té - ri - a O di-nhei-ri-nho

The first line of lyrics is accompanied by piano notation. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The lyrics are: "No Tie-tê tra - ba - ia - no Com a boa Nhá Qui - té - ri - a O di-nhei-ri-nho".

10 fui jun - ta - no Pra fu - gi da tris - te mi - sé - ria A mu - ié, a - jui -

The second line of lyrics is accompanied by piano notation. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The lyrics are: "fui jun - ta - no Pra fu - gi da tris - te mi - sé - ria A mu - ié, a - jui -".

14 za - da, Sem da sor - te, se quei - xá Ve - ve a ri co'a fia -

The third line of lyrics is accompanied by piano notation. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The lyrics are: "za - da, Sem da sor - te, se quei - xá Ve - ve a ri co'a fia -".

18 ra - da E con - ten - te, a - le - gre es - tá Eu, no Tie - tê,

23 for - tu - na fiz. Pos - so di - zê que sou fe -

28 liz Eu, no Tie - tê, vi - vo a - go - ra,

33 Sem co - nhe - cê o que é pe - sá!

D.C. tutto

No crarô da arvorada
 Bebo o leite na guampa
 E sigo logo pela estrada
 Escarranchado no meu pampa.
 Quando eu vorto da vila
 Já tá de fora o luá...
 E a fiarada em fila
 Minha benção vem tomá.

Eu, no Tietê....