

**Carlos Reyes. (1972).****Guitarrista - Compositor**

Caraqueño de nacimiento, se inicia en la guitarra por interés natural. Más tarde ingresa a los cursos del instrumento y composición con el maestro Jorge Benzaquén en la Academia Privada "Yannis Ioannidis". Continúa sus estudios teóricos en la Escuela de Música "Prudencio Esaa", cursando la práctica instrumental con el profesor Lorenzo Camejo. Ha recibido, dentro de programas de clases magistrales, la asesoría de destacados maestros de la guitarra tales como Alirio Díaz, Luis Zea, Rodrigo Riera (Venezuela); David Russell (Escocia); Juan Carlos Laguna (México), entre otros. Paralelamente, y en honor a su primer maestro, crea el Dúo de Guitarras "Jorge Benzaquén" en compañía de René Piñango, continuando luego con Eduardo Ubilla, manteniendo durante cinco años una trayectoria que lo llevó a diferentes escenarios del país. Como creador, Carlos Reyes explora las posibilidades técnicas de su instrumento, logrando incluir en registros de diferentes instituciones obras del contexto guitarrístico como parte de su pensem de estudios o archivos de investigación musical. En la actualidad, cursó estudios avanzados de composición con el maestro Erin Vargas. Se desempeñó como guitarrista, arreglista y compositor dentro del grupo instrumental de Cámara "Multifonía" e integró el dúo de mandolina y guitarra "Intermezzo" con el maestro Iván Adler, editando un disco compacto homónimo en el año 2001. En el campo de la pedagogía, Reyes ha ejercido funciones docentes como tallerista y evaluador de las cátedras de guitarra y composición en diversas instituciones como el Pedagógico de Caracas, Universidad de Carabobo y la Escuela Superior de Mandolina "Iván Adler". En la actualidad desempeña dichas labores en la Fundación Yamaha de Venezuela como examinador a nivel nacional de la cátedra de guitarra clásica. Trabajó como repertorista en el área de mandolina clásica dirigida por el maestro Adler, llevándolo a desarrollar funciones didácticas en torno a este instrumento, al crear una especialización de guitarra en el campo de la música de Cámara para orquestas de mandolina, la cual se imparte en los núcleos de la Orquesta de Cámara Amadís. Reyes ejerció el rol de guitarrista acompañante dentro del Concurso Nacional de Mandolina Clásica, el cual se realiza en la localidad de Capacho, Edo. Táchira, donde además, y como reconocimiento a su trayectoria artística, recibió la mención de "Visitante distinguido" por parte del Ayuntamiento del Municipio Independencia, en decreto firmado por el alcalde Luis Mendoza Chacón. De la mano de Carlos Reyes se diseñan y concretan proyectos de índole artístico-musical, al crear la Compañía de Edición y Representación de Talentos CERT Producciones, con la cual se introduce en el mercado de la industria discográfica brindando apoyo logístico a los nuevos valores de la música en Venezuela, como producción ejecutiva y musical con un modelo de apoyo institucional a fundaciones no lucrativas del sector salud. Participa como compositor y ejecutante en la edición especial del cd "Ánimos", en homenaje póstumo al maestro Iván Adler, lanzado al mercado en junio del 2004 y en el disco de Max Aranguibel "La Voz de la Navidad" - en beneficio de la Asociación Civil en Contra de la Fibrosis Quística - como arreglista, ejecutante y director vocal, editando luego en apoyo a esta institución un CD titulado "Ritos", grabado en concierto. El Maestro Carlos Reyes, es creador del Sistema latinoamericano de Orquestas de Guitarras así como del juego de mesa para guitarristas "Global Guitars". En la actualidad compone la música de la serie televisada "Creadores Visuales de Venezuela y lleva a cabo el proyecto educativo "Música Documental", desarrollando de igual modo como apoyo al sector artístico, la serie de seminarios sobre gerencia empresarial "La Teoría CERT" escribiendo un libro homónimo. En estos momentos, el Maestro Reyes se encuentra grabando su nueva producción discográfica "Enlace Acústico".