

CHANTS ET CHANSONS POPULAIRES DE LA FRANCE

TABLEAU DE PARIS
A CINQ HEURES DU MATIN.



L'ombre s'évapore,
Et déjà l'aurore
De ses rayons dore
Les toits d'alentour;
Les lampes pâlissent,
Les maisons blanchissent,
Les marchés s'emplissent :
On a vu le jour.



De la Villette,
Dans sa charrette,
Suzon brouette
Ses fleurs sur le quai,
Et de Vincenne
Gros-Pierre amène
Ses fruits que traîne
Un âne efflanqué.

Déjà l'épicière,
Déjà la fruitière,
Déjà l'écaillère
Saute à bas du lit.
L'ouvrier travaille,
L'écrivain rimaille,
Le fainéant bâille,
Et le savant lit.



TRIMOLE

DELLAY

PARIS A CINQ HEURES DU MATIN

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO, PAR M. H. COLET,

PROFESSEUR D'HARMONIE AU CONSERVATOIRE.

Paroles de Schubert,

Allegro.

CHANT. 

PIANO. 









Fin.





Fin.

- zon brou-et - te Ses fleurs sur le quai, Et de Vin-cen-ne Gros -

Pierre a - mè-ne Ses fruits que trai-ne Un âne ef - flan - qué. Dé -

On choisira à volonté l'accompagnement qui précède ou celui qui suit.

Allegro.
PIANO. *P*

Fin.



J'entends Javotte,
 Portant sa hotte,
 Crier : Carotte,
 Panais et chou-fleur !
 Percant et grêle,
 Son cri se mêle
 A la voix frêle
 Du noir ramoneur.

L'huissier carillonne,
 Attend, jure, sonne,
 Ressonne, et la bonne,
 Qui l'entend trop bien,
 Maudissant le traître,
 Du lit de son maître
 Prompte à disparaître,
 Regagne le sien.

Gentille, accorte,
 Devant ma porte
 Perrette apporte
 Son lait encor chaud ;
 Et la portière,
 Sous la gouttière,
 Pend la volière
 De dame Margot.

Le joueur avide,
 La mine livide
 Et la bourse vide,
 Rentre en fulminant,
 Et sur son passage
 L'ivrogne, plus sage,
 Rêvant son breuvage,
 Ronfle en fredonnant.

Tout, chez Hortense,
 Est en cadence :
 On chante, danse,
 Joue, *et cætera*...
 Et sur la pierre
 Un pauvre hère
 La nuit entière
 Souffrit et pleura.

Le malade sonne,
 Afin qu'on lui donne
 La drogue qu'ordonne
 Son vieux médecin,
 Tandis que sa belle,
 Que l'amour appelle,
 Au plaisir fidèle,
 Feint d'aller au bain.

Quand vers Cythère
 La solitaire,
 Avec mystère,
 Dirige ses pas,
 La diligence
 Part pour Mayence,
 Bordeaux, Florence,
 Ou les Pays-Bas.

« Adieu donc, mon père ;
 Adieu donc, mon frère ;
 Adieu donc, ma mère.
 — Adieu, mes petits. »
 Les chevaux hennissent,
 Les fouets retentissent,
 Les vitres frémissent :
 Les voilà partis !

Dans chaque rue
 Plus parcourue,
 La foule accrue
 Grossit tout à coup :
 Grands, valetaille,
 Vieillards, marmaille,
 Bourgeois, canaille,
 Abondent partout.

Ah ! quelle cohue !
 Ma tête est perdue,
 Moulue et fendue :
 Où donc me cacher ?
 Jamais mon oreille
 N'eut frayeur pareille...
 Tout Paris s'éveille...
 Allons nous coucher.

DÉSAUGIERS.

HENRI PLON, — LÉCRIVAIN ET TOUBON, ÉDITEURS.