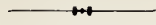






BIBLIOTHÈQUE PHOTOGRAPHIQUE



A. GIRAUDON

Editeur-Photographe

15 - RUE BONAPARTE - 15

PARIS



Documents Artistiques en Photographie



APERÇU DES COLLECTIONS

en Vente

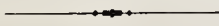
DANS LA MAISON



Pour les Genres et toutes les Époques de l'Art



ACTUELLEMENT PLUS DE 50,000 SUJETS



1889



## A NOS CLIENTS

---

Lors de la création de notre Maison, en 1877, nous avons reçu de tels encouragements que nous aurions failli au devoir que nous nous étions tracé si nous n'avions pas continué à poursuivre l'idée qui nous hantait.

Cette idée était d'arriver à créer une Maison susceptible de répondre aux besoins des artistes, tant au point de vue du document utile qu'à celui de l'Enseignement de l'Histoire de l'Art.


Nous croyons aujourd'hui avoir atteint notre but ; c'est pourquoi il nous a paru intéressant de publier cet extrait de Catalogue, qui donnera à nos clients un aperçu de ce que nous pouvons leur offrir.

La Photographie n'est plus aujourd'hui ce qu'elle était il y a quelques années. Grâce aux progrès accomplis dans l'optique et dans la préparation des négatifs, on a pu produire en peu de temps une quantité considérable de documents utiles, de sorte que cela a amené un abaissement important des prix de vente, tout en améliorant la qualité des épreuves ; c'est-à-dire que maintenant, sauf de rares exceptions, il n'y a plus à craindre cet ennui de voir disparaître en peu de temps les collections que l'on peut faire.

Les Bibliothèques, jadis réfractaires aux achats de Photographies, ne peuvent plus maintenant se passer de collectionner les documents reproduits par la Photographie. Ce genre de reproduction est le seul qui donne la réalité, et le prix de la Photographie est assez abordable pour qu'on puisse la remplacer au besoin, ce qu'on ne peut faire pour une gravure ayant quelque valeur.

Nous espérons donc que la clientèle artiste et savante nous récompensera des efforts et des sacrifices faits en vue de faire connaître ce qui est beau dans le monde entier.

A. GIRAUDON.



Digitized by the Internet Archive  
in 2018 with funding from  
Getty Research Institute

PREMIÈRE PARTIE

---

# Architecture

Toutes les Époques

---

11.000 ÉPREUVES DIVERSES d'ARCHITECTURES, ORNEMENTS, DÉCORATIONS, etc.

SUR

La France, Monuments Civils et Religieux

Toute l'Italie

La Belgique - La Hollande - Le Portugal - L'Algérie

Basse et Haute-Égypte

La Palestine — La Syrie

La Grèce

etc., etc.







## PREMIÈRE PARTIE

## Architecture

Toutes les Époques

## LA FRANCE

*Monuments historiques, Cathédrales, Châteaux, Maisons particulières,  
ensembles, détails,  
extérieurs et intérieurs, décoration, ornementation, etc.*

FORMAT 30/40 — 3 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

## PARIS

La première colonne indique le nombre de sujets par Monument

43	Notre-Dame	Ensembles, portail, porte, tympan, détails, chimères, etc.
7	Égl. St-Etienne-du-Mont.	Ensembles, intérieurs et détails.
4	» St-Julien le Pauvre.	Intérieurs et détails.
2	» St-Merri.	Portail et campanile.
2	» Ste-Chapelle.	Rosace et détails.
4	» St-Eustache.	Portail latéral, chapiteaux et détails.
3	» Val-de-Grâce.	Ensembles et intérieur.
2	» St-Germain-l'Auxer.	Façade et campanile.
2	» La Madeleine.	Ensemble et intérieurs.
1	» St-Louis-St-Paul.	Facade.
1	» St-Nicolas-des-Champs	Façade.
1	» St-Gervais.	Façade.
4	» St-Laurent.	Avant la restauration et après. Façades et détails.
9	» St-Pierre-de-Montrouge.	Extérieurs, intérieur et détails.
1	» St-Augustin.	Façade.
1	» La Trinité.	Façade.
1	» Le Panthéon.	Façade.
7	Les Tuileries.	Ruines et détails.
3	Cour des Comptes.	Ruines.
21	Le Louvre.	Pavillons et détails du vieux et nouveau Louvre.
6	Hôtel Lavallette.	Portes et détails.

## PARIS (suite)

10	Hôtel Carnavalet.	Pavillons et détails.
12	Maison François I <sup>er</sup> .	Ensemble et détails de la façade.
50	École des Beaux-Arts.	Ensembles pittoresques et détails.
100	Vieux hôtels et monuments divers.	Ensembles, détails, monuments commémoratifs, fontaines, etc.
20	Vieilles rues.	Rues pittoresques avec vieilles maisons démolies.
20	Musée de Cluny.	Extérieurs et intérieurs, cheminées, etc.
6	Hôtel de Ville ancien.	Façade, escalier et détails.
20	» » nouveau.	Façades, plafonds, etc.
40	Bibliothèque nationale.	Façades, intérieur et détails.
15	Arts-et-Métiers.	Façade, intérieurs et détails.
3	École Normale.	Intérieurs Louis XV.
	Comptoir d'Escompte.	
12	Crédit Lyonnais.	Ensembles et détails.
	Hôtel du " Figaro ".	
	Magasins du Printemps.	
3	École Militaire.	Pavillons, ensembles.
7	Opéra.	Façade et détails.
32	Palais de Justice.	Ensemble, pavillons, portes, etc.
3	Tribunal de Commerce.	Détails.
100	Maisons et Hôtels divers.	Ensembles et détails.
30	Le Louvre.	Intérieurs, galerie d'Apollon, plafonds, etc.
4	Imprimerie nationale.	Intérieurs et détails Louis XV.
10	Ministère de la guerre.	Fumoir, salon et divers intérieurs particuliers.
4	Vincennes.	Le Donjon, cheminée, la chapelle.

## PARIS

Format : 24 sur 30 centimètres

Prix réduit et spécial	}	Chaque épreuve 1 fr. non montée
		Par douzaine 40 fr. »

Monuments divers, Palais, Églises,  
Maisons, Vues pittoresques, Vues instantanées, Intérieurs d'Églises, etc.

300 sujets

## DÉPARTEMENTS

La première colonne indique le nombre de sujets par Monument

	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES MONUMENTS PHOTOGRAPHIÉS
5	Aignes-Mortes.	Gard	Les remparts et les portes.
19	Albi.	Tarn	La Cathédrale, ensemble, détails du jubé, les stalles ; vue générale de la ville.
15	Amiens.	Somme	La cathédrale, ensemble, portail, bas-reliefs, gargouilles, détail du portail.
2	Angoulême.	Charente	La cathédrale, façade et détails.
2	Antony.	Seine-et-Oise	Le château, intérieurs Louis XV.
39	Arles.	Bouch-du-Rh.	Eglise St-Trophime, façade et détails ; le Cloître, galeries et détails ; les Arènes ; le théâtre romain ; les Aliscamps ; les remparts ; la porte Constantin ; les tombeaux du musée ; vues générales de la ville.
37	Avignon.	Vaucluse	Eglise St-Pierre, façade, chaire, tombeaux, détails ; Palais des Papes ; ensembles, galeries, détails ; le Théâtre, le Conservatoire ; maison de Crillon ; Notre-Dame des Dons, façade et tombeaux ; tombeaux, bas-reliefs, etc., au musée ; vues générales de la ville.
3	Bayonne.	B <sup>s</sup> . - Pyrénées	La cathédrale, détails.
2	Beaucaire.	Gard	Le château ; l'hôtel de ville.
10	Beauvais.	Oise	La cathédrale, façade et détails ; le palais de Justice ; (église St-Etienne, église St-Germer (form. 40/50, 4 fr.)
22	Blois.	Loir-et-Cher	Le château, extérieurs et intérieurs.
1	Bordeaux.	Gironde	Façade de l'église Ste-Croix.
2	Bourbon-l'Archevêque.	Allier	Le château ; ruines.
38	Bourges.	Cher	La cathédrale, façade, portail, portes, etc. ; palais de Jacques-Cœur, façades, intérieurs, détails ; ancien hôtel-de-ville, détails ; hôtel Lallemand, détails, plafonds ; hôtel Cujas, ensemble.

## DÉPARTEMENTS (suite)

	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES MONUMENTS PHOTOGRAPHIÉS
3	Brioude.	Haute-Loire	Abside de l'église, intérieur.
6	Chambord.	Loir-et-Cher	Le château, extérieurs et détails.
20	Chantilly.	Oise	Le château, ensembles, détails extérieurs et intérieurs.
16	Charlieu.	Loire	L'abbaye, ensemble, portail, détails romans, bas-reliefs; abbaye des Cordeliers; fenêtres de maisons gothiques, chapiteaux.
9	Chartres.	Eure-et-Loir	La cathédrale, clochers et détails.
10	Châteaudun.	»	Le château, extérieurs et détails.
9	Chimazé.	Mayenne	Le château, ensemble, pavillons, portes, intérieurs.
8	Clermont-Ferrand.	Puy-de-Dôme	La cathédrale, porche, tours, intérieur; Notre-Dame du Port, abside, porche, intérieur; fontaine d'Amboise.
16	Ecouen.	Seine-et-Oise	Le château, façade des pavillons, détails.
24	Fontainebleau.	Se-et-Marne	Le château, extérieurs et intérieurs.
1	Issoire.	Puy-de-Dôme	Abside de l'église romane.
5	Laon.	Aisne	La cathédrale, façade et détails, intérieurs.
31	Le Mans.	Sarthe	La cathédrale, ensemble, détails; Notre-Dame de la Couture; Notre-Dame du Pré; maisons Renaissance et détails.
15	Le Puy.	Haute-Loire	Vue générale de la ville; la cathédrale; le cloître, façade, galerie et détails; le musée lapidaire; archéologie.
2	Limoges.	Haute-Vienne	La cathédrale, le jubé.
2	Longpont.	Seine-et-Oise	Portail de l'église et détails.
12	Maisons-Laffitte.	»	Le château, ensemble, façades, extérieurs et détails.
1	Meaux.	Se-et-Marne	Les vieux moulins.
8	Moissac.	Tarn-et-Gar <sup>e</sup>	Le cloître, porche, galeries, détails.
10	Montal.	Lot	Le château, portes, lucarnes, détails.
5	Montmajor.	Boueh-du-Rh.	Le cloître, façades et chapelle.

**DÉPARTEMENTS** (suite)

	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES MONUMENTS PHOTOGRAPHIÉS
10	Mont St-Michel.	Manche	L'abbaye, ensemble ; cloître, détails.
2	Morangis.	Seine-et-Oise	Le château, intérieurs Louis XV.
8	Moulins.	Allier	Vieilles maisons et ancien hôtel (gendarmerie).
2	Nancy.	Meurt.-ct-M <sup>lle</sup>	Palais ducal, portail et détail.
14	Nevers.	Nièvre	La cathédrale, les tours, intérieurs et détails ; églises St-Etienne, St-Pierre et Ste-Marie ; palais ducal ; porte de la Croux, etc.
15	Nîmes.	Gard	La cathédrale ; l'église St-Paul ; les Bains de Diane ; la Maison carrée ; les arènes ; la tour Magne ; les bains romains ; puits romain ; maison Renaissance ; pont du Gard.
5	Orange.	Vaucluse	Arc de triomphe romain, ensemble ; le théâtre romain ; façade de l'église.
3	Orléans.	Loiret	L'hôtel de ville, façades ; cathédrale, façade.
3	Pau.	B <sup>s</sup> -Pyrénées	Le château, ensemble, portail, cour.
5	Pont-de-l'Arche.	Eure	L'église, ensemble, fenêtres, chapiteaux.
20	Pierrefonds.	Oise	Le château, ensembles, extérieurs, intérieurs, détails.
8	Pontoise.	»	Eglise St-Maclou, intérieur et détails.
30	Reims.	Haute-Marne	La cathédrale, ensemble, portail, portes latérales, intérieurs, détails ; Eglise St-Remy, ensemble, portail latéral, intérieur ; arc de triomphe romain ; l'hôtel de ville ; vieilles maisons.
70	Rouen.	Scine-Infér.	La cathédrale, façade, portails, tombeaux, détails divers ; Eglise St-Maclou, façade ; les portes de Jean Goujon ; le cloître ; église St-Ouen, ensemble, portail, intérieurs, détail ; le Palais de Justice ; hôtel Bougtheroulde ; porte et fontaine de la grosse horloge ; monuments divers ; vieilles maisons.

## DÉPARTEMENTS (suite)

	NOMS DES VILLES —	DÉPARTEMENTS —	NOMS DES MONUMENTS PHOTOGRAPHIÉS —
7	St-Bertrand-de-Coming.	Hte-Garonne	Intérieurs, stalles, orgues et détails de l'église.
10	St-Germain.	Seine-et-Oise	Le château, ensemble et détails.
9	St-Gilles-du-Gard.	Gard	Eglise, façade, portail, portes, détail, escahier
1	St-Loup.	Marne	Portail de l'église romane.
4	St-Menoux.	Allier	Eglise, extérieur et intérieur.
4	St-Rémy.	Boueh-du-Rh.	Le mausolée, l'arc de triomphe et maison renaissance.
14	Solesmes.	Sarthe	L'abbaye, ensemble, galeries et tombeaux.
5	Soissons.	Aisne	Eglise St-Jean des Vignes, ensemble et détails.
22	Souvigny.	Allier	Abbaye, extérieurs, intérieurs et détails.
7	Tarascon.	Bouch-du-Rh.	Eglise Ste-Marthe, portail ; le château du roi René, entrée de la chapelle ; maison Renaissance.
26	Toulouse.	Hte-Garonne	Eglise St-Sernin, ensemble, abside, détails ; église de la Dalbade ; hôtels du Vieux-Raisin, d'Assézat, de Pierre, Felzins, Cippière, portes et détails ; porte du grand consistoire, le grand lycée, cour du musée, etc.
1	Tours.	Indre-et-Loire	La cathédrale, façade.
1	Triel.	Seine-et-Oise	Porte du cimetière.
5	Troyes.	Aube	La cathédrale, façade et portail ; église de la Madeleine, jubé.
1	Uzès.	Gard	Tour de l'église.
4	Villeblevain.	Yonne	Façade de l'église et détails.
25	Villeneuve-lès-Avignon.	Vaueluse	Eglise, chapelle ; cloître ; puits des Char treux ; chapelle et entrée du fort St-André ; monument de Belle-Croix ; vues générales, pont St-Bénézech, etc.
	Vincennes.	Seine	Le donjon, la chapelle, intérieur du donjon.

## CHEMINÉES MONUMENTALES

DES

Musées de Cluny, Avignon, Rouen, Dijon ; des châteaux de Fontainebleau, Blois, Azay-le-Rideau, Chemazé, Maisons-Laffitte, Pierrefonds, Cheverny, Montreuil, Bellay, Cadillac, Oiron, Sauxay, Josselyn, Hôtel de Ville de Paris, Hôtel d'Aluy, à Blois

Évêché d'Évreux, Hôtel Lasborde à Toulouse, Donjons de Trêves et de Vincennes de la Porte du Croux, à Nevers, etc., etc.

80 sujets

## Architectures sur la France

(Suite)

FORMAT 27/33 CENT. — 2 FR. 50 L'ÉPREUVE NON MONTÉE

Cette Collection comprend actuellement 600 sujets (Ensembles et Détails) des Cathédrales Églises, Châteaux, vieilles Maisons, etc., se trouvant dans les pays dont les noms suivent :

NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS
—	—	—	—
Abondance	Hte-Loire	Aulnay	Charente-Inf.
Aigues-Vives	Loir-et-Cher	Autun	Saône-et-Loire
Aillais	Gironde	Auxerre	Yonne
Aix	Bouch.-du-Rhône	Avallon	»
Aime	Savoie	Avioth	Meurt.-et-Mosel.
— Amboise	Indre-et-Loire	Azay-le-Rideau	Indre-et-Loire
Amiens	Somme	Bassac	Charente
Ambrenay	Ain	Beaugency	Loiret
Andrieux	Calvados	Beaulieu	Corrèze
Angers	Maine-et-Loire	Beanlicu	Indre-et-Loire
Angoulême	Charente	Beaumont-le-Roger	Orne
Argenton	Orne	Beaune	Côte-d'Or
Arles	Bouch.-du-Rhône	Bégadam	Gironde
Assier	Lot	Bergues	Nord
Auch	Gers	Bernay	Eure

## ARCHITECTURES (suite)

NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS
Bernières	Calvados	Dives-sur-Mer	Calvados
Blazimont	Gironde	Dorat	Hte-Vienne
Blois	Loir-et-Cher	Dormans	Marne
Bouagnil	Hte-Garonne	Ebrenil	Allier
Bordeaux	Gironde	Echebrune	Charente-Infér.
Bourg	Ain	Echillais	»
Bourges	Cher	Ecoyeux	»
Bourget (le)	Sarthe	Esnandes	»
Buron	Oise	Evreux	Eure
Cadenet	Vaucluse	Evron	Mayenne
Cadillae	Gironde	Falaise	Orne
Cadoin	Dordogne	Fenioux	Charente-Infér.
Caen	Calvados	Fréjus	Var
Cahors	Lot	Gallardon	Eure-et-Loir
Carpentras	Vaucluse	Gien	Loiret
Casteil	Pyrénées-Orient.	Gisors	Eure
Cavaillon	Vaucluse	Gonesse	Seine-et-Oise
Celles	Deux-Sèvres	Grasse	Côtes-du-Nord
Chambord	Loir-et-Cher	Gnimilian	Finistère
Champagne	Seine-et-Oise	Hagetman	Landes
Chandeniers	Deux-Sèvres	Harfleur	Seine-Inférieure
Charité-sur-Loire (la)	Nièvre	Jazencuil	Vienne
Chartres	Eure-et-Loir	Josselyn	Morbihan
Châteauneuf	Charente	Jumièges	Seine-Inférieure
Châtel-Montagne	Allier	La Chaise-Dieu	Haute-Loire
Châtillou-sur-Indre	Indre	La Lande de Cubzac	Gironde
Cheverny	Loir-et-Cher	Lamballe	Côtes-du-Nord
Chinon	Indre-et-Loire	La Morinière	Loir-et-Cher
Cléry	Loiret	Lampaul Guimilian	Finistère
Cluay	Saône-et-Loire	Lanleff	Côtes-du-Nord
Compiègne	Oise	Langrume	Calvados
Conques	Aveyron	Laon	Aisne
Coney	Aisne	La Réole	Hte-Garonne
Crépy-en-Valois	Seine-et-Oise	Larocheoucault	Charente
Cunault	Maine-et-Loire	La Rochelle	Charente-Infér.
Dax	Landes	Lasauve	Gironde
Dijon	Côte-d'Or	Lassay	Loir-et-Cher
Dinan	Côtes-du-Nord	Laval	Mayenne



## ARCHITECTURES (suite)

NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS
Lavardin	Loir-et-Cher	Pailly	Oise
Les Andelys	Eure	Parthenay	Ille-et-Vilaine
Le Mans	Sarthe	Parthenay-le-Vieux	Deux-Sèvres
Lescure	Tarn	Penmarek	Finistère
Lisieux	Eure	Petit-Palais	Gironde
Loches	Indre-et-Loire	Ploaré	Finistère
Londun	Vienne	Poitiers	Vienne
Louviers	Eure	Pous	Charente-Infér.
Mantes	Seine-et-Oise	Preuilly	Indre-et-Loire
Marcevois	Pyrénées-Orient.	Provins	Seine-et-Marne
Marmande	Lot-et-Garonne	Puy (le)	Hte-Loire
Mars-sur-Allier	Nièvre	Quimper	Finistère
Meillers	Allier	Quimperlé	»
Mêle	Deux-Sèvres	Rampillon	Seine-et-Marne
Ménigate	»	Rennes	Ille-et-Vilaine
Mézy-Moulius	Aisne	Rethaud	Charente-Infér.
Moissac	Tarn-et-Garonne	Rions	Gironde
Moncontour	Marne	Rionx	Charente-Infér.
Mondoubleau	Loir-et-Cher	Rosnay-l'Hôpital	Aube
Montauban	Tarn-et-Garonne	Rouen	Seine-Inférieure
Montivilliers	Seine-Inférieure	Ronlet	Charente
Montmajor	Bouch.-du-Rhône	Sacqueville	Calvados
Montreuil-Bellay	Maine-et-Loire	Saintes	Charente-Infér.
Moullis	Gironde	Sanxay	Vienne
Mouzon	Ardèche	Sauveterre	Hte-Garonne
Naney	Meurt.-et-Mosel.	Sééz	Savoie
Nevers	Nièvre	Selles-sur-Cher	Loir-et-Cher
Nérac	Lot-et-Garonne	Sens	Yonne
Nice	Alpes-Maritimes	Seraboue	Pyrénées-Orient.
Nîmes	Gard	Sizun	Finistère
Norcy	Calvados	Saint-Agil	Loir-et-Cher
Notre-Dame de l'Épine	Eure	Saint-Aignan	»
Oloron	Basses-Pyrénées	St-Amand de Boise	Charente
Onistrham	Calvados	St-Benoist sur Loire	Loiret
Orange	Vaucluse	St-Bertrand de Comminges	Hte-Garonne
Orléans	Loiret	St-Brieuc	Côtes-du-Nord
Orthez	Basses-Pyrénées	St-Denis	Seine
Oyron	Deux-Sèvres	St-Emilien	Gironde

## ARCHITECTURES (suite)

NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS
St-Estèphe	Charente	Thil-Châtel	Côte-d'Or
St-Florentin	Yonne	Thorouet (le)	Var
St-Gaudens	Hte-Garonne	Thouars	Vendée
St-Généroux	Deux-Sèvres	Touquedec	Côtes-du-Nord
St-Genoux	Indre	Toul	Meurt.-et-Mosel.
St-Germain	Seine-et-Oise	Toulon	Var
St-Gildas	Morbihan	Toulouse	Hte-Garonne
St-Gilles du Gard	Gard	Tours	Indre-et-Loire
St-Jouin de Marnes	Deux-Sèvres	Tour-d'Aigues	Bouch.-du-Rhône
St-Julien du Saut	Yonne	Tréguier	Côtes-du-Nord
St-Leu d'Esserent	Oise	Trèves-Cunault	Maine-et-Loire
St-Lizier	Ariège	Tulle	Corrèze
St-Martin d'Aime	Savoie	Vaizon	Vaucluse
St-Martin de Boscherv.	Seine-Inférieure	Valcabrière	Hte-Garonne
St-Michel d'Entraigue	Charente	Valençay	Indre
St-Omer	Pas-de-Calais	Vannes	Morbihan
St-Paul de Varan	Ain	Vendôme	Loir-et-Cher
St-Père-sous-Vézelay	Yonne	Ver	Calvados
St-Pierre d'Oloron	Charente-Infér.	Vermentou	Yonne
St-Pierre-sur-Dives	Calvados	Vernon	Eure
St-Pol de Léon	Finistère	Vernouillet	Seine-et-Oise
St-Rémy	Bouch.-du-Rhône	Vétheuil	"
St-Saturnin	Puy-de-Dôme	Vézelay	Yonne
St-Sulpice de Favières	Seine-et-Oise	Vienne	Isère
St-Thégonnec	Finistère	Vignory	Haute-Marne
Tarascon	Bouch.-du-Rhône	Villeneuve-sur-Yonne	Yonne
Tarbes	Hautes-Pyrénées	Vire	Orne
Thaon	Calvados	Viviers	Ardèche

*Nous prévenons nos Clients que nous envoyons en communication, sur leur demande, toutes les épreuves dont ils peuvent avoir besoin.*

*Indiquer le nom du pays, ou, s'ils le préfèrent, nous désigner les époques.*

# ARCHITECTURES

(Suite)

Format : 24 centimètres sur 30 centimètres

PRIX : 2 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

*Le collage et le satinage est de : 0 fr. 25, 0 fr. 40 ou 0 fr. 50 l'épreuve, suivant le format du bristol*

La première colonne indique le nombre de sujets par ville ou monument

	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES MONUMENTS PHOTOGRAPHIÉS
10	Aigues-Mortes	Gard	Portes de la ville, les remparts, cheminées, etc.
5	Aix-les-Bains	Savoie	Vue générale, le Casino, chute d'eau, abbaye de Hautecombe.
5	Amboise	Indre-et-Loire	Vue générale et détails du château.
7	Amiens	Somme	Vue générale et détails de la cathédrale.
7	Annecy	Savoie	Vue générale, le château, vieilles rues, etc.
9	Angers	Maine-et-Lre	Vue générale, château, cathédrale, musée, etc.
15	Arles et environs	Bouch-du-Rh.	Les monuments d'Arles, les Baux, le cloître Montmajor.
4	Arromanches	Calvados	Eglises et intérieurs.
5	Avranches	Manche	Eglise, extérieur et intérieur, vieilles maisons, etc.
8	Azay-le-Rideau	Indre-et-Loire	Le château, vues diverses et détails.
13	Bayeux	Calvados	Cathédrale, château, vieilles maisons, etc.
6	Bayonne	Bs-Pyrénées	Cathédrale, château, etc.
100	Blois	Loir-et-Cher	Le château, vues diverses, détails, extérieurs et intérieurs, Eglise Saint-Nicolas, hôtel d'Atuy.
22	Bordeaux	Gironde	Vue générale, portes, églises, tours, théâtres, palais Gallien, etc.
56	Bourges	Cher	Vue générale, cathédrale, palais de Jacques Cœur, hôtel Lallemand, Cujas, ancien hôtel de ville, vieilles maisons, détails, etc.

## ARCHITECTURES (suite)

	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES MOMUMENTS PHOTOGRAPHIÉS
	—	—	—
10	Bourges (envir. de)	Cher	Château de Meillant, intérieurs et extérieurs.
2	Brest	Finistère	Eglise.
4	Brest (environs de)	»	Calvaire de Plougastel-Daoulas ; ruines de l'ancienne abbaye de Pointe St-Mathieu.
16	Caen	Calvados	Vue générale, abbayes aux hommes, aux femmes, vieux hôtels, etc.
15	Carcassonne	Aude	La citadelle, vues diverses, église, fontaine, etc.
7	Chambord	Loir-et-Cher	Le château, façades et détails.
4	Chauumont	Hte-Marne	Le château, vues diverses.
22	Chartres	Eure-et-Loir	La cathédrale, vues diverses, églises, vieilles maisons, etc.
4	Chenonceaux	Indre-et-Loire	Le châteaux, vues diverses.
13	Cherbourg et environs	Manche	Vue générale, église, châteaux de Martinvast de Nacqueville, de Tourlaville, etc.
8	Clermont - Ferrand et environs	Pay-de-Dôme	Le Puy-de-Dôme, la cathédrale, N.-Dame du Port, château de Tournœl, temple de Mercure, l'observatoire.
6	Coutances	Manche	Vue générale, cathédrale, église, etc.
7	Dieppe et environs	Seine-Infér.	Eglises St-Jacques et St-Rémy, place Duquesne, quai, ruines du château d'Arques.
20	Dinan et environs	Côtes-du-Nd	Vue générale, églises St-Sauveur, St-Malo, de Combourg, vieilles rues, château de la duchesse Anne, portes de ville, château de Combourg, etc.
7	Dol	Ille-et-Vilaine	La cathédrale St-Magloire, vieilles maisons, détails.
13	Dreux	Eure-et-Loir	Vue générale, chapelle St-Louis, tombeau, église St-Pierre, etc.
2	Dunkerque	Nord	Eglise St-Eloi, tour du carillon.
25	Etretat	Seine-Infér.	Maisons et vues de mer.

## ARCHITECTURES (suite)

	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES MONUMENTS PHOTOGRAPHIÉS
	—	—	—
7	Eu et environs	Seine-Inf.	Le château, la collégiale, église St-Laurent et tombeaux.
11	Falaise	Calvados	Château de Guillaume-le-Conquérant, églises St-Germain, Notre-Dame de Puybray, de St-Trinité, tombeaux, vieilles rues, etc.
4	Fécamp	Seine-Infér.	Eglises de la Trinité, St-Etienne, le châ- teau.
6	Grande-Chartreuse (Monast. de la)	Isère	Vue générale, entrée, galerie du cloître, le pont de St-Bruno, le pic de l'Aiguille.
8	Granville et environs	Eure-et-Loir	Notre-Dame, vieilles rues, portes, abbaye de Lucerne.
2	Honfleur	Calvados	Place du marché, chapelle Notre-Dame de Grâce.
10	La Rochelle	Charente-Inf.	Hôtel de ville, église Notre-Dame, tour St-Sauveur et de la Lanterne, portes, vieille maison, etc.
10	Laval	Mayenne	Vue générale, château, églises, portes, viaduc, etc.
4	Le Havre	Seine-Infér.	Vues générales, hôtel de ville, église Notre- Dame, la Bourse, églises de Graville- St-Honorine.
15	Le Mans	Sarthe	Vue générale, la cathédrale, Notre-Dame de la Couture, vieilles maisons, monuments de Chanzy et bas-reliefs.
15	Lisieux	Calvados	Cathédrale, églises St-Jacques, St-Pierre, vieilles rues et vieilles maisons.
12	Loches	Indre-et-Loire	Vue générale, château, portes, la chancel- lerie, tour St-Antoine, donjon, etc.
12	Lyon	Rhône	Cathédrale St-Nizier, église de Fourvières, hôtel de ville, la Bourse, parc de la Tête- d'Or, vues diverses.
3	Maintenon	Eure-et-Loir	Château et Aqueduc.
13	Marseille	Bouch-du-Rh.	Palais de Longchamps, préfecture, école des beaux-arts, la Bourse, la Canebière,

## ARCHITECTURES (suite)

	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES MONUMENTS PHOTOGRAPHIÉS
	Marseille	Bouch-du-Rh.	cathédrale, Notre-Dame de la Garde, église St-Victor, le port neuf, aqueduc de Roquefavour, etc.
2	Melun	Cher	Ruines du château de Charles VII.
2	Mers-les-Bains	Somme	Le château de Rambures.
9	Montpellier	Hérault	Cathédrale, Château-d'eau, école de médecine, arc de triomphe, aqueduc, statue de Louis XIV, etc.
40	Mont St-Michel.	Manche	Vues générales, portes, cloîtres, salles, chapelle, vieilles rues, détails, etc.
1	Morlaix	Finistère	Le viaduc.
16	Nancy	Meurt.-et-M <sup>l</sup> c	Les places Stanislas et du Gouvernement, palais ducal, hôtel de ville, porte de la Graffe, fontaines, grilles, églises Saint-Epire, des Cordeliers, tombeau, cheminée, etc.
15	Nantes	Loire Infér.	Vue générale, cathédrale, églises Ste-Croix, St-Nicolas, palais de justice, le château, château de Clisson, tombeaux de François II et du général Lamoricière.
2	Orléans	Loiret	Cathédrale et statue de Jeanne d'Arc.
5	Perpignan et environs	Pyrénées-Or.	Le Castillet, porte de la citadelle, la Loggia, galeries du cloître d'Elne.
19	Poitiers et environs	Vienne	Cathédrale, églises Notre-Dame la Grande, Ste-Radegonde, St-Porchaire, St-Hilaire, temples St-Jean, protestant, palais de justice, hôtels de ville, de la prévôté, etc.
6	Quimper	Finistère	Vue générale, cathédrale, rue Kériou, etc.
12	Reims	Marne	Cathédrale, église St-Rémy, hôtel de ville, arc de triomphe romain, etc.
30	Rouen	Seine-Infér.	Vues générales, cathédrale, églises Saint-Maclou, Saint-Ouen, palais de justice, porte de la grosse horloge, hôtel Boughteroulde, tour de Jeanne d'Arc, église de Bon-Secours, abbaye de Jumièges, etc.

## ARCHITECTURES (suite)

	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES MONUMENTS PHOTOGRAPHIÉS
20	St-Denis	Seine	Cathédrale, extérieurs et intérieurs, tombeaux, détails,
9	St-Lô	Manche	Eglises Notre-Dame, Ste-Croix, hôtel de ville, maison Dieu.
4	St-Malo	Ile-et-Vilaine	Les remparts, porte St-Vincent, grande rue, tombeau de Châteaubriant.
4	Sanxay	Vienne	Ruines romaines.
5	Thiers	Puy-de-Dôme	Vues diverses, le château.
53	Toulouse	Hte Garonne	Vues générales, les boulevards, le Capitole, lycée, hôtels d'Asséza, de Pierre, du Vieux Raisin, de Felzins, de la Dalbade, le cloître, églises Saint-Sernin, Saint-Etienne, etc.
12	Tours	Indre-et-Loire	Cathédrale, tombeau des enfants de Charles VIII, les tours, cloître de la Spalette, église de Noirmoutiers, hôtels Gouin, Tristan l'Hermite.
1	Vaucluse	Vaucluse	La fontaine.
2	Villebon	Seine-et-Oise	Le château.
4	Villers-sur-Mer	Calvados	Châlet Decaen, maison normande, hôtel des Herbages, villa Louvard.

## LA BRETAGNE

50 Monuments des petites villes et villages suivants :

Auray — Bourg de Batz

Douarnenez — Guérande — Karnac (Dolmens) — Le Croisic — Lacroan

Notre-Dame de Comfort

Penmarck — Plouaré — Ponteroix — Pornichet — Rustéphan, etc.

50 Sujets

## LA FRANCE ARCHITECTURALE

Formats : 24 sur 30 et 21 sur 27 centimètres

PRIX : 1 fr. 50 L'ÉPREUVE NON MONTÉE

La première colonne indique le nombre de sujets par Ville ou Monument

	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES MONUMENTS PHOTOGRAPHIÉS
60	Chantilly.	Oise	Le château, extérieurs, intérieurs, ornements, décorations murales,
100	Fontainebleau	Se-et-Marne	Le château, extérieurs, intérieurs, ornements, décorations murales.
40	Pau	Bs-Pyrénées	Le château, extérieurs, intérieurs, ornements, décorations murales.
100	Versailles	Seine-et-Oise	Le château, extérieurs, intérieurs, ornements, décorations murales.
40	St-Germain	»	Extérieurs, détails et ornements.
30	Chartres	Eure-et-Loir	Cathédrale et détails avant restauration.
30	Mont St-Michel	Manche	Ornements et détails.
100	Troyes et environs	Aube	Monuments divers et détails.
150	Provenances div.	Divers	Cheminées, intérieurs, décorations, ornements.

## LITTORAL DE LA MÉDITERRANÉE

VERSANTS FRANÇAIS & ITALIENS

Format : 21 centimètres sur 27 centimètres

PRIX : 1 fr. 25 L'ÉPREUVE NON MONTÉE

Bordighera	Italie	Port-Maurice	Italie
Cannes	Alpes-Maritimes	Rivière de Ponente	»
Gênes	Italie	San Remo	»
Nice	Alpes-Maritimes	Principauté de Monaco	

Vues générales, Bords de Mer, Plages, etc.

170 Sujets



## LA FRANCE ARCHITECTURALE

(Suite)

Format : 18 centimètres sur 24 centimètres

PRIX : 1 fr. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

La première colonne indique le nombre de sujets par Ville ou Monument

	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES MONUMENTS PHOTOGRAPHIÉS
75	Arles	Bouch-du-Rh.	Chapiteaux du cloître St-Trophime, ornements de l'église et du musée.
15	Avignon	Vaucluse	Bas-reliefs et ornements du musée.
46	Bourges	Cher	Ensembles et détails des monuments de la ville.
4	Brioude	Haute-Loire	Monuments de la ville.
10	Clermont-Ferrand	Puy-de-Dôme	Vieilles maisons et détails.
1	Issoire	"	Abside de l'église.
18	Le Puy	Hau'e-Loire	Principaux monuments et détails.
21	Moissac	Tarn-et-Gar <sup>e</sup>	Cloître, chapiteaux romans.
12	Montferrand	Puy-de-Dôme	Vieilles maisons et détails.
34	Nevers	Nièvre	Ensembles et détails des principaux monuments.
200			Petits hôtels modernes.
200			Musée de Cluny, détails, meubles, etc.
400			Musée du Trocadéro, détails d'architectures depuis l'époque romane jusqu'au XVIII <sup>e</sup> siècle.
400	PARIS	Seine	Ecole des Beaux-Arts, ornements de toutes les époques, d'après moulages.
180			Hôtel de ville de Paris ; ornements ayant servi pour la décoration de l'hôtel de ville.
4			Ecole militaire, pavillons.
3			Arts-et-Métiers, grille et chapiteaux.
4	Polignac	Haute-Loire	Ruines du château.
8	Riom	Puy-de-Dôme	Vieilles maisons et détails.

**LA FRANCE ARCHITECTURALE** (suite)

	NOMS DES VILLES	DÉPARTEMENTS	NOMS DES MONUMENTS PHOTOGRAPHIÉS
35	Rouen	Seine-Infér.	Chapiteaux et ornements du musée.
20	St-Bertrand-de-Coming.	Hte-Garonne	Le cloître, chapiteaux, boiseries.
6	St-Gilles-du-Gard	Gard	Ornements romans de la façade de l'église.
22	Toulouse	Hte-Garonne	Principaux monuments et détails.
7	Valcabrère	»	Eglise St-Just, portail, tympan et détails.
11	Vincennes	Seine	Donjon, chapelle et détails.

**L'ITALIE**

Format : **45** centimètres sur **55** centimètres

PRIX : **7 FR.** L'ÉPREUVE NON MONTÉE

**MONUMENTS PRINCIPAUX D'ITALIE**

**300 Épreuves** diverses



Format : **30** centimètres sur **40** centimètres

PRIX : **3 FR.** L'ÉPREUVE NON MONTÉE

**1.000 Épreuves** diverses de monuments principaux des villes suivantes :

Amalfi — Atrani — Capri — Florence — Herculanium — Le Vésuve (vues)  
 Milan — Naples — Pavie (chartreuse de) — Pestum  
 Pise — Pistoja — Pompéi — Ravello — Ravenne — Rome  
 Sienne — Sorrente — Turin

*Certains monuments sont reproduits dans des formats extra-grands, comme :*

Le Colysée, à Rome.....triple feuille **25 fr.**  
 »           »   intérieur           »       **25 »**  
 Le Forum       »   .....           »       **25 «**  
 etc., etc.

**L'ITALIE** *(suite)*Format : **21** centimètres sur **27** centimètresPRIX : **1 FR. 25** L'ÉPREUVE NON MONTÉE

**3,000** Épreuves différentes de Monuments des villes ci-dessous  
depuis les Monuments  
de l'époque antique jusqu'à nos jours

Amalfi	Florence	Orvieto	Rome
Arezzo	Gênes	Padoue	Salerne
Assises	Isolabella	Parme	San Gimignano
Atrani	Lamporecchio	Pavie (chartr. de)	Saronno
Baïa	Livourne	Pestum	Sienna
Bologne	Loretto	Pérouse	Sorrente
Brogli	Lucques	Pise	Spoletto
Capri	Mantoue	Pistoja	Turin
Casentino	Milan	Pompéï	Venise
Castellamare	Modène	Pozzuoli	Vérone
Côme	Villes des	Prato	Vésuve (vues du)
Cortone	versants italiens	Ravello	Viterbe
Empoli	et français	Ravenne	Volterra
Ferrare	du Mont-Cenis	Rimini	etc., etc.
	Naples		

**LA BELGIQUE**Format : **24** sur **30** et **21** sur **27** centimètresPRIX : **1 FR. 50** L'ÉPREUVE NON MONTÉE**150** Épreuves des Monuments principaux des villes suivantes :

Anvers — Audenarde — Bruges — Bruxelles — Courtrai  
Freyer-sur-Meuse (chât. de) — Gand — Hougoumont — Laeken — Liège  
Louvain — Malines — Namur — Scherbeck  
Tournai — Walzin (château de) — Waterloo — Ypres

## LA HOLLANDE

Format : 24 centimètres sur 30 centimètres

PRIX : 2 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

**250** Épreuves de Vues et Monuments des villes ci-dessous :

Alkmaar — Amsterdam — Blankenberghe — Delft  
 Deventa — Dordrecht — Enkluisen — Gouda — Groningue — Haarlem  
 La Haye — Leenwarden — Leyde  
 Middleburg — Nymègue — Ostende — Rotterdam — Scheveningue  
 Utrecht — Zaandam — Zandwort — Zutphen



## L'ALLEMAGNE

Format : 24 centimètres sur 30 centimètres

PRIX : 2 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

**100** Épreuves sur la Cathédrale et Vues de Cologne et des Monuments  
 d'Aix-la-Chapelle



## LE PORTUGAL

Format : 24 centimètres sur 30 centimètres

PRIX : 2 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

**100** Épreuves des Monuments des villes ci-dessous :

Alcabaça — Batalha — Braga — Bellem  
 Bussaco — Cintra — Coimbra — Lisbonne — Mafra — Porta — Thomar  
 St-Sébastien (Espagne)

## L'ALGÉRIE

Format : **24** centimètres sur **30** centimètres

PRIX : **2 FR.** L'ÉPREUVE NON MONTÉE

**620** Épreuves de Vues et Monuments des villes ci-dessous :

Alger — Biskra — Blidah — Bône — Bougie

Constantine — El Kantara — Gorges de la Chiffa — Laghouat — Lambessa

Mers-el-Kébir — Misserguin — Oran — Philippeville — Stora

Tlemcen — Tunis

---

## L'ORIENT

Format : **24** centimètres sur **30** centimètres

PRIX : **2 FR.** L'ÉPREUVE NON MONTÉE

### BASSE ET HAUTE-EGYPTE

**235** Épreuves de Vues et Monuments des endroits suivants :

Alexandrie — Assouan — Abou-Simbel

Bighée (Ile de) — Dakkeh — Dandour — Debob — Dendérah — Edfou

Gebel-Silsileh — Girgeh — Kalabéheh — Karnac — Kerdasèh

Koum-Ombos — Le Caire et environs

Les Cataractes — Louqsor — Medinet-Abou — Meharrakah — Memphis

Philoé (Ile de) — Port-Saïd — Thèbes — Wadi-Topha

## LA PALESTINE

### 150 Épreuves de Vues et Monuments des endroits suivants :

Aïn Fidjeh — Banias — Béthulie — Bétanie  
 Béthel — Béthléem — Cana — Capharnaüm — Environs de Béthléem  
 Environs de Jérusalem — Habaya — Hébron — Jéricho  
 Jérusalem — Jezraël — Kaïpha  
 La Mer Morte — Le Jourdain — Le Mont Carmel — Le Mont Hermon  
 Le Mont Thabor — Naïm — Naplouse — Nazareth  
 Racheya — St-Jean-d'Acre — St-Jean-du-Désert — Samarie  
 Sidon — Siloé — Tyr

---

## LA SYRIE

### 110 Épreuves de Vues et Monuments des endroits suivants :

Balbeck — Beyrouth et environs — Damas  
 Le Mont Liban — Palmyre

---

## LA COTE D'ASIE

### 10 Épreuves de Vues des endroits suivants :

Alexandrette — Éphèse — Mersica — Smyrne — Tripoli

---

## L'ILE DE CHYPRE

### 7 Épreuves de Vues des endroits suivants :

Famagouste — Larnaca — Larnaca (ancien) — Limassol — Nicosie

---

## LA GRÈCE

### 40 Épreuves des Monuments grecs et vues de :

Athènes — Le Pyrée — Syra

---

## LA TURQUIE

### 19 Épreuves de Monuments et Vues de Constantinople

# La Statuaire

Toutes les Époques

---

4,300 SUJETS DIFFÉRENTS

DANS LE FORMAT 21/27

---

Musées de Louvres, Luxembourg, Versailles

British Museum, à Londres

Munich, Berlin, Rome, Florence, Naples, Milan, Turin

etc., etc.

---

Reproductions de Statues, Bustes

Tombeaux, Chaires à prêcher, Monuments commémoratifs

Bas-reliefs, Fontaines

etc., etc.

Tout ce qui concerne l'Art de la Statuaire

---







## DEUXIÈME PARTIE

## SCULPTURES

Toutes les Époques

## MUSÉE DU LOUVRE

FORMAT 30/40 — 3 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

FORMAT 21/27 — 1 FR. 25 » »

*Il n'existe qu'un certain nombre d'épreuves dans le format 30/40*

## 900 Épreuves de sujets différents des époques :

- Egyptienne** Sarcophages, stèles, sphinx, statues de dieux et d'hommes célèbres.
- Chaldéenne** Stèles, déesses, etc.
- Assyrienne** Guerriers, rois, bas-reliefs représentant des scènes diverses.
- Phénicienne** Sarcophages, frise.
- Cypriote** Dieux et déesses.
- Grecque** Bas-reliefs, stèles, vases, sarcophages, autels, statuettes de Tanagra, statues et bustes de dieux, déesses, muses et personnages célèbres.
- Romaine** Bas-reliefs, sarcophages, statues et bustes de personnages célèbres.
- Romane** Saints, tympan, statues de portails de cathédrales et d'églises romanes.
- Byzantine** Quelques tombeaux, bas-reliefs et ivoires.

## SCULPTURES *(suite)*

### RENAISSANCE ITALIENNE

#### Œuvres des Maîtres ci-après :

Andréa Riccio — Benvenuto Cellini — Benedetto de Mayano — Donatello  
Lione Lioni  
Michel-Ange — Mino de Fiésolo — Ponzio (Maître-Ponce), etc.

### RENAISSANCE FRANÇAISE

#### Œuvres des Maîtres ci-après :

F. Auguier — Jean Cousin — Michel Colomb — Guillaume Dupré  
Jean de Douai, dit Jean de Bologne  
P. Franqueville — Jean Goujon — Simon Guillain — Germain Pilon  
Barthélemy Prieur — Ligier Richier — Jacques Sarrazin  
Firmin Roussel — Jean Warin, etc.

### LOUIS XIV

#### Œuvres des Maîtres ci-après :

Michel Auguier — Jacques Buirette — Les Coustou — Coysevox  
Martin Desjardins — Jean Hardy — Léonard Hérard  
Hutinot — P. Legros — Lucien Lemoyne — Jacques Prou — P. Puget  
Jean Rousselet — Théodon, etc.

### LOUIS XV - XVI & MODERNES

#### Œuvres des Maîtres ci-après :

Barye — Bosio — Cabet — Caldelari — Callamard — Canova — Carpeaux  
Chaudet — Clodion — Cortot  
David d'Angers — Debay — Delaistre — Dumont (Edme)  
Dupaty — Duret — Foyatier — Francin  
Houdon — Jalley — Milhomme — Perraud — Pradier — Ramey  
Roland — Roman — Rude — Sergell, etc.

# MUSÉE DU LUXEMBOURG

& MAITRES MODERNES DIVERS

FORMAT 30/40 — 3 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

» 21/27 — 1 FR. 25 » »

*Les œuvres principales existent seules en format 30/40*

## 300 Sculptures des artistes modernes dont les noms suivent :

Abadie — Allar — Aubé — Baujault — Barrias

Barrau — Barthélemy — Bayard de la Vingtoie — Becquet — Blanchard

Boisseau — Boucher — Caïn — Cambos — Carlès — Carlier

Carrier-Belleuse — Cavalier

Chapu — Chatrouse — Chrétien — Clésinger — Cougny — Corbel

Cordier — Cordonnier — Crauk — Croisy

Crozatier — Damé — Dampf — Decorchemont — Degeorges — Delaplanche

Desbois — Desca — Drury — Dubois (Paul) — Eudes — Falguière

Ferrari — Franceschi — Frémiet

Gardet — Gautherin — Gauthier — Grasset — Guillaume — Guitton

Hiolle — Houssin — Idrac — Injalbert

Jouffroy — Juandant — Lanson — Laoust — Laurent d'Aragon

Leblanc — Leduc — Leenhof — Lefèvre (Camille)

Lefœuvre (Albert) — Lemaire (Hector) — Lenoir (Albert) — Lepère — Leroux

Lombard — Longepied — M<sup>me</sup> Léon Bertaux

Mabille — Maniglier — Marcello — Marqueste — Mayer — Mène

Mengin — Mercié — Millet (Aimé) — Monceaux — Moreau

Moreau-Vauthier — Morice — Moulin — Noël (Tony) — Pallez — Peter — Plet

Printemps — Ringel — St-Marceaux

Scœnewerck — Thabard — Thomas — Tournoy — Turcan

Truphème — Vital, Dubray — etc., etc.

## EN PRÉPARATION :

Les Statues et Monuments commémoratifs, Fontaines, etc.

des jardins, squares et places de Paris

## ITALIE

---

\*

### STATUAIRE ANTIQUE

FORMAT 45/55 — 7 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

» 30/40 — 3 FR. » »

» 21/27 — 1 FR. 25 » »

*Les sujets principaux existent seuls dans les deux grands formats*

---

### MUSÉE DES ANTIQUES DE FLORENCE

**150** Épreuves de statues, bustes et bas-reliefs des époques grecque et romaine.

---

### ROME

MUSÉES DES ANTIQUES DU VATICAN, DU CAPITOLE, DE LATRAN, DE LA VILLA LUDOVISI

**250** Epreuves de statues, bustes et bas-reliefs des époques grecque et romaine.

---

### MUSÉE NATIONAL DE NAPLES

**250** Epreuves de statues, bustes, bas-reliefs, vases, etc., des époques grecque et romaine.

La plupart de ces œuvres proviennent de Pompéi et d'Herculanum

---

### LA STATUAIRE ITALIENNE

Époques gothique, renaissance et moderne, provenant des Musées d'Italie, des Cathédrales et Eglises et de Collections particulières

FORMAT 45/55 — 7 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

» 30/40 — 3 FR. » »

» 21/27 — 1 FR. 25 » »

*Les sujets principaux existent seuls dans les deux grands formats*

---

**1.500** Epreuves différentes de statues, bas-reliefs, tombeaux, chaires à prêcher, etc.

Œuvres complètes de : — Donatello — Jean de Douai, dit Jean de Bologne  
Les Della Robbi — Les Pisano — Michel-Ange — Mino de Fiésole  
Verrocchio — Et de tous les maîtres italiens

---

## LONDRES

---

### MUSÉE DU « BRITISH MUSEUM »

FORMAT 24/30 — 2 FR. 50 L'ÉPREUVE NON MONTÉE

**850** Sculptures et Bas-reliefs de toutes les époques de l'Art antique, depuis l'Époque Égyptienne jusqu'à l'époque Romaine.

La série Assyrienne est remarquable par ses magnifiques bas-reliefs datant du règne d'Assurbanipal.

Dans la série Grecque se trouvent les frises et bas-reliefs parvenant du Parthénon à Athènes.

---

## MUSÉE DE MUNICH

---

### STATUAIRE ANTIQUE

FORMAT 21/27 — 2 FR. 50 L'ÉPREUVE NON MONTÉE

**30** Epreuves de statues diverses et des détails de la frise provenant d'Égine.

---

## MUSÉE DE BERLIN

---

### STATUAIRE ANTIQUE

FORMAT 24/30 — 3 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

**40** Epreuves des principales statues et bustes

---

## LE TOMBEAU DE MAXIMILIEN 1<sup>er</sup>

A INSPRUCK

FORMAT 21/27 — 2 FR. 50 L'ÉPREUVE NON MONTÉE

**60** Epreuves du tombeau, bas-reliefs et statues des personnages entourant le tombeau

## ART INDUSTRIEL

**1.500 Épreuves de Meubles, Bronzes, Tapisseries, Étoffes, Dentelles, etc., etc.**

FORMATS	}	18/24.....	1 fr.	»	L'ÉPREUVE NON MONTÉE
		21/27 et 24/30	1 fr. 50	»	»
		27/33.....	2 fr. 50	»	»
		30/40.....	3 fr.	»	»

---

**200 Bahuts et panneaux gothiques** provenant des collections Basilewski, Récapé, etc.  
(Format 21/27)

---

**150 Meubles, feronneries, ivoires, etc.,** du Musée de Cluny  
(Format 18/24)

---

**350 Meubles, tapisseries, étoffes, armures, armes, ivoires, bronzes, etc.**  
du Musée d'Art industriel de Milan  
(Format 30/40)

---

**150 Meubles, ritables, coffrets, bronzes, émaux de Limoges, faïences, ivoires, armures, orfèvreries, etc.,** de l'ancienne collection du prince Soltikoff  
Ces objets font actuellement partie des plus célèbres collections  
(Formats et prix divers)

---

**100 Meubles des Musées du Louvre, de St-Petersbourg et de provenances diverses**  
(Format 30/40)

---

**100 Épreuves de tapisseries, broderies, dentelles, etc.**  
provenant de l'Exposition rétrospective de Rome en 1887  
(Format 21/27)

---

**500 Épreuves de meubles, bronzes, consoles, fauteuils, chaises, écrans, grilles, etc.**  
provenant  
du Garde-Meubles, des châteaux de Fontainebleau, Compiègne, Versailles,  
du musée du Louvre  
du musée et de collections particulières à Troyes, des châteaux de Pau et de Chantilly  
et de collections d'amateurs célèbres  
(Format 21/27)

# La Peinture

Toutes les Époques

---

5,000 SUJETS DIFFÉRENTS

DE TOUS FORMATS

---

Musées de Londres, Luxembourg, Versailles, Le Panthéon,  
Munich, Dresde, Berlin, Madrid,  
Séville, du Belvédère de Vienne, de Belgique  
Galerie Nationale de Londres  
Rome, Naples, Florence, Milan, Turin  
etc., etc.

Fresques des Cathédrales et des Églises d'Italie  
Toutes les Fresques du Vatican  
etc., etc.

---

TABLEAUX, FRESQUES & DESSINS DES MAÎTRES

---

Miniatures et Vitraux

---







DEUXIÈME PARTIE

---

PEINTURES

---

MUSÉE DU LOUVRE

PRIX SPÉCIAUX

FORMAT 21/27 ET 24/30 — 1 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

» » 10 FR. LA DOUZAINE »

FORMAT 13/18 — 0 FR 50 L'ÉPREUVE NON MONTÉE

» 5 FR. LA DOUZAINE »

600 Epreuves différentes des Ecoles française, italienne, espagnole,  
hollandaise et flamande.

---

MUSÉE DU LUXEMBOURG

ET ARTISTES MODERNES

FORMAT 21/27, 24/30 ET 13/18 — MÊMES PRIX QUE LE MUSÉE DU LOUVRE

FORMAT 30/40 — 3 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

*Les sujets principaux existent seuls dans le format 30/40*

350 Epreuves des artistes modernes

---

MUSÉE DE VERSAILLES

FORMAT 24/30 — MÊMES PRIX QUE LE MUSÉE DU LOUVRE

120 Epreuves différentes de portraits, tableaux de batailles, etc.

## LE PANTHÉON

FORMAT 24/30 — MÊMES PRIX QUE LE MUSÉE DU LOUVRE

Les Fresques de Puvis de Chavannes, Cabanel, Maillot,  
Jean-Paul Laurens et Bonnat

---

## MUSÉE DU BELVÉDER, A VIENNE

FORMATS DIVERS. — 3 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

**250** Epreuves des principaux tableaux des maîtres anciens de  
toutes les écoles

---

## MUSÉE DE MUNICH

FORMAT 21/27 — 2 FR. 50 L'ÉPREUVE NON MONTÉE

**600** sujets différents de maîtres de toutes les écoles

*La photographie de ces tableaux*

*existe dans des formats plus grands que nous pouvons fournir aux prix de :*

6 fr.	»	pour le format	35/45	non	monté
15 fr.	»	»	45/55	»	»
37 fr. 50	»	»	double	feuille	»

---

## MUSÉE DE DRESDE

FORMAT 18/24 — 2 FR. 50 L'ÉPREUVE NON MONTÉE

**60** Epreuves des principaux tableaux

*Cette galerie a été photographiée dans des formats plus grands que nous pouvons fournir  
au prix de :*

7 fr. 50	pour le format	35/45	non	monté
15 fr.	»	»	45/55	»
37 fr. 50	»	»	double	feuille
60 fr.	«	»	ext. gr.	format

---

## MUSÉE DE BERLIN

FORMAT 18/24 — 2 FR. 50 L'ÉPREUVE NON MONTÉE

### 60 Epreuves des principaux tableaux

Nous pouvons fournir cette galerie dans un choix plus important aux mêmes prix et dans les mêmes formats que la galerie de Dresde

---

## MUSÉES DE BELGIQUE

FORMAT 21/27 — 1 FR. 50 L'ÉPREUVE NON MONTÉE

» 24/30 — 2 FR. 50 » »

### 125 Epreuves diverses des principaux tableaux

---

## MUSÉE DE HAARLEM

FORMAT 24/30 — 2 FR. 50 L'ÉPREUVE NON MONTÉE

### 14 sujets des tableaux de Franz Hals

---

## MUSÉE DE MADRID

FORMAT 24/30 — 2 FR. 50 L'ÉPREUVE NON MONTÉE

150 Epreuves des principaux tableaux et particulièrement tous les Vélasquez et Raphaël

---

## MUSÉE DE SÉVILLE

FORMAT 21/27 — 2 FR. 50 L'ÉPREUVE NON MONTÉE

100 Epreuves des principaux tableaux et principalement les Murillo du Musée et de la Cathédrale

---

## GALERIE NATIONALE DE LONDRES

FORMAT 24/30 — 3 FR. L'ÉPREUVE NON MONTÉE

200 sujets des principaux tableaux du Musée

# L'ITALIE

## Tableaux et Fresques

**3,000** sujets différents des Œuvres de toutes les écoles, chefs-d'œuvre  
des maîtres primitifs et de la Renaissance

Œuvres à peu près complètes de tous les maîtres italiens,  
et principalement des suivants :

André del Sarte — Angelico Fiésole — Benozzo Gozzoli — Botticelli  
Carpaccio — Fra Bartholomeo — Francia  
Gaddi Taddéo — Gentile de Fabriano — Ghirlandajo — Giotto — Luini  
Léonard de Vinci — Mantegna — Masaccio — Michel-Ange  
Paul Véronèse — Pérugin — Pinturricchio  
Raphaël — Signorelli — Sodoma — Tiépolo, etc., etc.

### PRIX & FORMATS POUR TOUTE L'ITALIE

21/27 — **1** FR. **25** L'ÉPREUVE NON MONTÉE  
30/40 — **3** FR. » »  
45/55 — **7** FR. » »

*Les sujets principaux existent seuls dans les formats 30/40 et 45/55*

Certaines œuvres existent en extra-grand-format, comme :

Le Printemps, de Botticelli double feuille 15 fr.  
Le Jugement dernier, de Fiésole, triple feuille 25 fr.  
L'Aurore du Guide triple feuille 25 fr.

*Nos photographies d'Italie sont de premier ordre ; ne pas les confondre avec les autres collections.*

NOMS DES VILLES D'ITALIE  
OU SE TROUVENT LES PEINTURES

Arezzo  
Borgo St-Sépulcre  
Cagli  
Empoli  
Castiglione d'Olona  
Chartreuse de Pavie  
Faenza  
Fano  
Fiesole (environs de)  
Florence (environs de)  
Florence

Gradera  
Mantoue

Milan

NOMS DES MUSÉES OU MONUMENTS DONT LES PEINTURES  
ONT ÉTÉ PHOTOGRAPHIÉES

Fresques dans la cathédrale.  
Tableaux et fresques.  
Tableaux dans l'église St-Dominique.  
Tableaux de la galerie de l'église collégiale.  
Fresques de Masolino.  
Fresques et tableaux de Borgognone, Luini, Solari, Pérugin, etc.  
Tableaux de la Pinacothèque.  
Tableaux de Giovanni Santi, dans l'église Ste Marie Nuova  
Fresques de Botticelli.  
Tableaux dans l'église St-Stefano in Pane.  
Académie des Beaux-Arts, fresques d'André del Sarte, Pérugin, Botticelli. — Galerie des Offices, tous les tableaux. — Galerie Pitti, tous les tableaux. — Musée de St-Marc, les fresques d'Angelico Fiesole. — Les tableaux de la galerie Corsini. — Les fresques décoratives du palais Vecchio. — Palais Riccardi, les fresques de Benozzo Gozzoli. — Eglise et cloître Ste-Marie Nouvelle, fresques de Giotto, Paul Uccello, Ghirlandajo, Filippo Lippi, etc. — Eglise del Carmine, fresques de Masaccio, Filippino, etc. — Chapelle des Espagnols, fresques de Taddéo Gaddi. — Eglise Santa Croce, fresques de Giotto, Taddéo Gaddi, etc. — Les tableaux et fresques du palais Prétorio, de la cathédrale, du cloître delle Scalzo, de l'ancien couvent de Candeli, de la Chartreuse, de la galerie Arcispédale, de Ste-Marie Neuve, de l'ancienne église Ste Appollonia, des églises de la Badia, Saint-Lorenzo, Ste-Madeleine del Pazzi, des Sts-Apôtres, Ste-Marie des Innocents et réfectoire, etc.  
Palais communal, tableaux de Giovanni Santi.  
Reggia dei Gonzague, les fresques de Mantegna. — Les fresques de la basilique St-André. — Palais du T, les fresques de Jules Romain.  
Musée Bréra, tableaux de Luini et divers maîtres. — Eglise St-Maurice, fresques de Luini. — Académie des Beaux-Arts, les tableaux de Mantegna, Botticelli, etc. — Les tableaux et fresques de la galerie Oggioni, bibliothèque Ambrosienne, des musées archéologique et municipal.

NOMS DES VILLES D'ITALIE  
OU SE TROUVENT LES PEINTURES

NOMS DES MUSÉES & MONUMENTS DONT LES PEINTURES  
ONT ÉTÉ PHOTOGRAPHIÉES

<b>Naples</b>	Les tableaux du musée national, du musée St-Martin. — Les mosaïques provenant de Pompéi.
<b>Orviéto</b>	Cathédrale, fresques de Lucas Signorelli.
<b>Padoue</b>	Eglises des Ermitani et St-Michel, fresques de Giotto et Mantegna.
<b>Pérouse</b>	Collège del Cambio et Pinacothèque Vannucci, tableaux et fresques du Pérugin, Giannicolo Manni, Lorenzo di Fiorenzo, etc.
<b>Pise</b>	Les fresques du Campo-Santo de: Benozzo Gozzoli, Orcagna, Simon Menni, etc.
<b>Pistoja</b>	Les fresques et tableaux de la cathédrale, du palais com- munal, de l'ancien couvent du T, des églises St-François, St-Dominique, St-Pierre, St-Paul et St-André.
<b>Prato</b>	Les fresques de la cathédrale.
<b>Ravenne</b>	Les mosaïques et tableaux.
<b>Rimini</b>	Les fresques du temple Malatesta.
<b>Rome</b>	Le Vatican, les fresques de Raphaël, Michel-Ange. — Chapelle Sixtine. — Les tableaux et fresques des gale- ries Borghèse, Barberini, palais Rospigliosi, villa Ludovisi, académie de St-Luc, musée de Latran, église Ste-Marie du Peuple, etc.
<b>San Gimignano</b>	Les fresques de Benozzo Gozzoli.
<b>Saronno</b>	Les fresques de Luini.
<b>Sienna</b>	Galerie des Beaux-Arts — Librairie Piccolomini — Eglise St-Dominique — Tableaux et fresques du Sodoma, Signorelli, Pinturicchio, Beccafumi, etc.
<b>Spello</b>	Les fresques de l'Eglise Ste-Marie Majeure.
<b>Turin</b>	Les tableaux de la Galerie royale.
<b>Urbino</b>	Les tableaux de l'Institut des Beaux-Arts.
<b>Venise</b>	Les tableaux de l'Académie des Beaux-Arts et fresques du palais ducal, etc.
<b>Vérone</b>	Les tableaux et fresques du musée civique, des églises St-Athanase et St-Georges.
<b>Viterbe</b>	Les fresques de l'église de la Vérité.
<b>Volterra</b>	Les tableaux du palais dei Priori.

# ❧ DESSINS ❧

FORMATS & PRIX DIVERS — DEPUIS 1 FR. JUSQU'A 3 FR.

---

200 Dessins de la Galerie des Offices, à Florence, des maîtres primitifs  
et de la Renaissance

---

## DESSINS DU MUSÉE DU LOUVRE

---

### INGRES

150 Dessins, portraits et études diverses, Louvre et collections particulières

---

### FLANDRIN

200 Dessins et études pour la décoration des églises  
St-Germain des Prés, St-Vincent de Paul et St-Séverin, à Paris  
St-Paul, à Nîmes, et diverses autres études  
Fresques de St-Germain des Prés, à Paris

---

### MINIATURES

Le magnifique Bréviaire Goimani, au palais ducal de Venise  
exécuté par Memling, Livien de Gand, etc.

# VITRAUX

Vitraux de la Bibliothèque et de la Cathédrale de Troyes, de l'Eglise de Triel  
de l'Eglise de Gisors  
de l'Eglise St-Godard à Rouen, de l'Eglise St Etienne, à Beauvais  
etc., etc.



La Célèbre Collection  
DES VITRAUX  
DU CHATEAU DE CHANTILLY

Exécutés au XVI<sup>e</sup> Siècle

D'APRÈS LES DESSINS

DE

+ RAPHAEL +

SUR

*La Vie de Psyché*



44 SUJETS MONTÉS SUR BRISOL

POUR

60 Francs



## QUATRIÈME PARTIE

## ÉTUDES D'APRÈS NATURE

7,000 *Sujets différents*

FORMATS DIVERS — DEPUIS 1 FR. JUSQU'A 3 FR.

## ÉTUDES ACADÉMIQUES

Collection ne se vendant exclusivement qu'aux artistes

2,500 poses diverses de femmes, enfants et hommes, nus et drapés

Cette série, connue sous le nom de « *Collection de Vienne* », est la seule qui puisse rendre des services aux artistes. Elle a été faite sous la direction de professeurs qui ont donné les poses, et la seule dont les clichés n'aient pas été retouchés par le photographe.

Le grand nombre de poses différentes en fait une véritable encyclopédie du mouvement.

1,000 Epreuves diverses d'Animaux de tous genres

Vaches, Bœufs, Moutons, Chiens, Chevaux, *Lions et Animaux féroces*, etc.1,500 Epreuves diverses de paysages, arbres divers, premiers plans,  
etc., etc.

200 Etudes de Marines, vagues instantanées, etc.

300 Epreuves de Fleurs, Fruits, etc.

1,000 Epreuves de types Algériens, Russes, Japonais, du Congo,  
du Zoulouland, etc.

200 Epreuves de paysannes et scènes des champs

## OBSERVATIONS GÉNÉRALES

---

Un grand nombre de sujets, variant comme format,  
n'ont pas été énumérés

---

La Maison se charge du collage et satinage des photographies depuis  
0 fr. 25 l'épreuve.

Elle se charge également de la reliure des photographes et de la mise  
en album, dans des albums spéciaux en papier bleuté, qu'elle tient à la  
disposition de ses clients.

Pour ces derniers albums, la photographie ne se colle pas, mais est  
retenue aux quatre coins par des entailles faites dans le papier,

Ce procédé étant le plus pratique et le plus économique pour les  
amateurs qui forment des collections, la Maison a propagé ce genre, qui  
permet de classer les photographies comme on le désire, et d'ajouter ou  
retirer les épreuves à volonté.

Le Maison se charge également du développement et du tirage des  
clichés d'amateurs, de l'exécution de clichés dans les Musées et de  
Monuments ou détails, au gré du client, pour Paris et la France, à des  
prix variant suivant les formats, les difficultés d'exécution, le travail plus  
ou moins important et la distance.

---

Les commandes doivent être accompagnées d'un chèque sur Paris ou  
mandat-poste.

---

Nos collections s'augmentant constamment, on peut toujours nous  
demander ce qui ne serait pas porté sur ce Catalogue.

---

PRIX DU CATALOGUE : 50 CENTIMES

88-B34623



BIBLIOTHÈQUE  
**PHOTOGRAPHIQUE**  
A. GIRAUDON