

قم، اصفهان، کاشان

مسافرت ها

با اینکه قم در بیست و چهار فرسخی پایتخت واقع شده و از غلظت نظر موقعیت شهری و کثرت عبور و مرور حائز اهمیت فوق العاده میباشد خیلی جای تعجب و تاسف است که نسبت به موقعیت خود تا این حد در خرابی باقی مانده و تسوده مردم آن نیز در انحطاط معارفی و اخلاقی زندگی میکنند، هنوز این شهر فاقد بسیاری از مؤسسات مفیده امروزی است، هنوز روح و فکر اکثریت مردم با صیحه و معارف و ندیه آهنا نشده است

بعد از کمک به معرفت عمومی و آشنا ساختن مردم به زندگی و حیات خود اصلاحات مدنی و پاره اصلاحات دیگر شهر قم در راه کارهای ضروری و مهم این شهر قرار گرفته است، زیرا بطوریکه در مقالات گذشته هم اشاره شد هم سفر راه مسافرتی داخلی و خارجی قرار گرفته و شهری نیست که مورد توجه و نظر نبوده و کنار افتاده باشد در صورتیکه با وجود این اهمیت از بسیاری شهرهای دور افتاده ایران هم عقبتر مانده است.

بطور مسلم صدی پنج فقر مسافرتی که از قم میگذرد خارجی هستند، مخصوصاً درقبال تبلیغ و پروپاگاندی که در لندن از صنایع ایران شده است عدده مسافرتی خارجی به قصد دیدن آثار تاریخی اصفهان رو به تریز خواهد گذشت و باید کاملاً متوجه بسیاری از نکات بود که مسافرت این قبیل سیاحان بایران تأثیرات و مخاطرات بدی در آنها تولید نماید.

نکاتی که باید رعایت شود در درجه اول ترتیب و تنظیم وسایل نقلیه و حسن رفتار صاحبان کاراژ با عموم مسافرتی مخصوصاً خارجی است. همه میدانیم که هنوز به لحاظ سرویس منظمی برای مسافرت وجود ندارد بلکه اشکالات زیادی موجود میباشد که ناشی از عدم مراقبت و توجه صاحبان کاراژ است، مسافر خارجی که عادت با تلافی وقت ندارد، دقیقه و ثانیه را شماره میکند و مسافرت های او در همه جای دنیا روی دقیقه بوده چطور میتواند نصف روز را در کاروان اسرای کتبی که بمنزله محل توقف یا استایون اتومبیل است لا تکلیف و سرگردان ببرد

این قسمت حقیقه خیلی عجیب و غریب و غریب و غریب است چه معانی است که در حال آن عاجز مانده اند

روزی که از قم عازم اصفهان بودم در یکی از این استایون ها ناظر نظریه تاسف آوری بودم اتومبیل های دراز سیمی، لاری که برای حمل و نقل مرغ مناسب تر است تا آدم، مرغها در آنهای محوطه خراب و کثیف کاراژ صف بسته و آماده قبول مسافری بود، هر یک از این قطار های لاری مربوط بیک شهر و عازم یک قطعه بود، مسافرتی مرکب از زن و مرد و بچه آفتابه و کوزه و منقل خود را پارسیان بطرفین قطار آوران کرده بجهت های آذوقه خود را پهلوی خود گذاشته کف اتومبیل را با لاف و دوشک فروش کرده بدیخت ها از سفیده صبح در قطار لاری نشسته اند به انتظار حرکت ولی معلوم نیست شوفر که از دیشب مقفود شده کجا مانده است، از همه طرف بدنیال او بجهت خانه میروند تا بالآخره قطار نطق او را در یکی از قهوه خانه ها یافته می یابند، همینکه سر و کله او پیدا شد و شروع بریختن روغن و بزین ماشین نمود تا گاهان متوجه شد که مسافرتی این خطا استباهی نشسته اند، این لاری بکاشان می رود در صورتی که مسافرتی عراقی در آن نشسته بودند، تا چار مسافرتی پائین آمده شروع بیاز کردن اثاثیه خود نمودند خط را عوض کردند بعد تمهیدیم چه وقت حرکت نمودند و تصور نمیکند آن شب موفق بجزیت شده باشند!

ترن دیگری در شرف حرکت بود زیرا در آن کاراژ از صبح یک اتومبیل لاری دراز ایستاده بود و شوفرش با کاراژ دار در مجادله و کشمکش و برای کرایه و مخارج و دلای گفتگو داشت!

دفتر

دفتر دخل و خرج ری پور بانضمام تقویم ۱۳۱۰ از طبع خارج برای فروش حاضر است قیمت مقطوع (بواسطه گرانی کاغذ) ط. هران دو قران برای ولایات در مقابل دو قران و پنج شاهی یکجمله فرستاده میشود نمره اعلان ۶۵

حالاتی نظره ربا یکی از استایونهای راه آهن فرنگ بقیه کنبد و حاصل جمع را پیش هم بگذارید ببینید چه تفاوت فاحشی بدست می آید.

چندین رشته خط دور استایونهای بزرگ هست که هر یک شهر یا مملکتی می رود، مسافر وقتی وارد این استایونها میشود گنج و اندک غفلتی او را بزحمت فوق العاده می اندازد زیرا بعضی اینکته اشتباه مختصری نموده و خط معوضی را بگیرد و ترن حرکت کند نمیدانند ممکن است یک روز بلکه بیشتر وقتش تلف شود این جهت غالباً دیده شده است که با وجود دقت های زیادی که مسافر می نماید و تابلوهای راهنمایی که وجود دارد به علاوه توضیحاتی که مستخدمین راه آهن می دهند همچنان مسافر وقتی هم که در ترن نشسته باز از همسایه خود سؤال می کند آیا این ترنی است که بفلان قطعه حرکت مینماید.

این وحشت مسافر برای این است که اگر اشتباه کرده باشد باید پدر آمده باشد مطمئن است که اشتباه او ذر ذره توقف و حرکت ترن تأثیر ندارد و اگر هم قبل از حرکت ترن اشتباه خود واقف شود حد اقل خسارتی که با او می رسد تقریباً وقت او است زیرا ترنی که بمقصد او عازم بوده است در طرف همین دوسه دقیقه سرگردانی او حرکت کرده و او باقی میماند، بالاخره در پیش دیگران وقت طلا است و برای این که مردم را متوجه اهمیت وقت سازند ساعت های حرکت ترن را که در طرف سال تغییر نمی کند و اگر تغییر کرد فوراً طبع و توزیع و اعلام میدارند غالباً دقیق و ثانیه زامین می کنند مثلاً در تابلو خواننده می شود که ترن این خط ساعت ده و ۲۲ دقیقه و ۳۳ ثانیه دیگر ساعت هشت و پنجاه و نه دقیقه و تابلوی دیگر ساعت شش و ۱۷ دقیقه و نیم اعلام گردیده است و همین که عقرب بزرگ ساعت گار روی ثانیه مهیود قرار گرفت ترن بدون خبر ب حرکت در می آید.

حالا از این قسمت می گذریم و از گزار های خودمان صحبت میکنیم، آیا با این مؤسین کاراژ نمیتوانند قیمتی برای وقت خود و مردم قائل شوند؟ چه عیب دارد اگر مسافر را از هم و متعهد سازند در سر ساعت برای حرکت حاضر شود چطور خواهد شد اگر مسافری که تخلف می نماید و بیش از یک ساعت از موعد مقرر دیر حاضر می شود، او را محروم ساخته و اتومبیل را حرکت دهند. بالاخره این کار را شده و شما باید تحت نظم و ترتیب قرار دهید و الا ملائکه های آسمان مامور اجرای آن نخواهند شد، بیش از ده سال است وسایل نقلیه ایران اتومبیل شده سی سال دیگر هم باین پایه میماند علائقند و توجیهی به اصلاح این معایب نشان داده نشود همین وضعیت درهم و عجیب باقی خواهد ماند!

آیا بهتر نیست صحن کاراژ ها که مسافرتی باید در آن چند ساعت ببرد تا وسایل حرکت خود را آماده کنند از شکل متنفر و مخرفه فعلی خارج شده تمیز و وظیف و گل کاری شود؟

اینها معاینی است که جز بلا لیدی و مسامحه عاملین کار چیزی دیگری نمی توان تغییر کرد.

باستثنای یکی دو دفتر کاراژ بقیه دفتر های کاراژ هم شکل قهوه خانه را پیدا کرده است که یک طرف شوفر دراز کشیده طرف دیگر شاگرد شوفر خوابیده آن طرف چند قفسه رو کول هد دیگر میزنند و بالاخره در خارج های و جنبالی است برای یک اختلاف حساب دو قازی که بین شوفر و دفتر دار پیدا شده است، حالا فکر کنید یک نفر مسافر خارجی که خواهد بیست مسافرتی از این دفتر تهیه کرده و در آن محوطه های کاراژ وارد کتابخانه شده و چند ساعت مطلبی بکشد چه خاطرانی از مملکت سیروس با خود همراه خواهد برد؟

اصول تشکیلات دیوان محاکمات مالیه

بقیه از شماره قبل

ماده ۲۷ - احضار متداعیین برای روز رسیدگی بوسیله احضار به عمل میاید و این احضار به بدعی و مدعی علیه ابلاغ میشود در صورتی که مدعی یا مدعی علیه خصوصی شخصاً حاضر نباشد کلیه اوراق یکی از کسان پاهمایان، او در صورتیکه رساندن آن را تمهید نمایند ابلاغ خواهد شد - هر گاه وسائل فوق میسر نباشد مأمور ابلاغ آن را برای ابلاغ ب طرف بکمیسر محلی و اگر نباشد بکمدفتر استایون نموده رسیدگتی دریافت میدارد

ماده ۲۸ - مدعی علیه میتواند جواب کتبی ارسال و حق حضور خود را ساقط نماید در این مورد بته نظر محکمه است که مجدداً احضار او را لازم و یا جواب کتبی را کافی دانسته و در نتیجه صدور حکم مقتضی میباید نماید.

ماده ۲۹ - در صورتیکه مدعی علیه در جلسه مقرر حضور بهم نرساند و جواب کتبی نفرستد محکمه بتقاضای مدعی غیای رسیدگی خواهد نمود و بایر طبق تقاضای او مجدداً مدعی علیه را احضار می نماید.

ماده ۳۰ - مدعی می تواند ضمن عرض حال و بایس از تقدیم آن حق حضور خود را ساقط نماید در این مورد بته نظر محکمه است که از حضور او صرف نظر نموده و یا برای احضار او را لازم و یا جواب کتبی را کافی دانسته و در نتیجه صدور حکم مقتضی میباید نماید.

ماده ۳۱ - در صورتیکه مدعی بدون عذر موجه در جلسه مقرر حضور نرساند و حق حضور خود را هم ساقط نکرده باشد بتقاضای مدعی علیه عرض حال او باطل خواهد شد در جلسه مقرر حاضر نشوند و قبلاً هم حضور خود را ساقط نکرده باشند رسیدگی بدعوی از نوبت خارج خواهد شد.

ماده ۳۲ - ابلاغ کلیه اوراق صادره از احضار به و احکام و غیره بجهت مأمورین مخصوص با اداره مالیه است که اقتتکاه موقتی یا دائمی طرف در حوزه آن واقع است و هر گاه مدعی علیه در خارجه باشد بوسیله مأمورین وزارت امور خارجه تبلیغ خواهد شد تبصره - اداره مالیه مکلف است کلیه اوراق مذکوره در ماده فوق را پس از آنکه برویت طرف رسانیده فوراً دفتر دیوان محاکمات اعاده دهد و همچنین پس از تسلیم نسخه اتی عرض حال و ضمائم آن رسید آن را که از طرف دریافت میدارد فوراً بدفتر دیوان محاکمات ارسال نماید

ماده ۳۳ - افتتکاه مدعی یا مدعی علیه خصوصی محلی است که خود بمحکمه معرفی نموده یا مدعی حین کرده و مدعی علیه تکذیب نکرده باشد

ماده ۳۴ - افتتکاه مدعی یا مدعی علیه خصوصی محلی است که خود بمحکمه معرفی نموده یا مدعی حین کرده و مدعی علیه تکذیب نکرده باشد

ماده ۳۵ - پس از آن که محکمه مذاکرات را کتبی دید محاکمه را ختم و رای خواهد داد و اخذ رای باین ترتیب است که رئیس محکمه از اعضای که رتبه پائین تر در صورت تساوی از آنکه سابقه خدمت کثرت است شروع بگرفتن رای نموده و در آخر رای خود را خواهد داد و تاخیر رای بیش از پنج روز از ختم محاکمه جایز نیست

ندارد صریحاً یا تلویحاً خارج از موضوع چیزی سه نوبت و فقط باید بطور خلاصه دلایل خود را ذکر نماید

ماده ۴۰ - رای محکمه باید متضمن نکات ذیل باشد

۱ - تاریخ صدور رای
۲ - موضوع دعوی
۳ - اسم و شهرت اصحاب دعوی
۴ - اسامی اعضا محکمه
۵ - دلایل رای

تبصره - اعلام رای بتداعیین لازم نیست ماده ۴۱ - در حکم علاوه بر نکات فوق نکات مفصله ذیل باید ذکر شود

۱ - تاریخ و مدلول عرض حال
۲ - خلاصه دلایل و مذاکرات اصحاب دعوی

۳ - قرار اجراء موقت (در صورتیکه در آن خصوص محکمه رای داده باشد)
۴ - حکم قطعی است یا قابل تجدیدنظر
۵ - قیه مخارج محاکمه بعهده کیست

ماده ۴۲ - هیچ حکم و قرار اجراء نمیشود مگر اینکه طرف ابلاغ و قطعی شده باشد ولی در موردیکه بر محکمه ثابت شود که تفریق اجراء موجب خسارت غیر قابل جبران محکوم له خواهد بود تقاضای مشارائنه ممکنست باریات مقررات عمومی قرار اجراء موقت صادر نماید

ماده ۴۳ - هر دو دیوان محاکمات در ضبط شخص رئیس خواهد بود هر یک از شعب پس از صدور حکم آرای برای مهر کردن نزد مشارائنه میفرستند

تجدید نظر و طرز رسیدگی آن ماده ۴۴ - احکام محاکم بدعوی در صورتی که مدعی به کمتر از ۵۰ تومان بوده و یا در مواردی که نظایر آن در محاکم عمومی قابل استیناف باشد قطعی است - احکام غیر قطعی برای طرفین دعوی قابل تجدیدنظر است مدت تقاضای تجدید نظر پانزده سافت از قرار هر ۶ فرسخ یکروز از تاریخ رؤیت حکم ۱۰ روز است.

تبصره - از اقرار مدعی الموم بموجب قطعی بودن حکم نیست و برای وزیر مالیه نسبت محکمی که بز طبق اقرار مدعی الموم صادر شده باشد حق تجدید نظر محفوظ است لیکن مهلت تجدیدنظر از تاریخ ابلاغ حکم بدعوی عمومی محسوب است.

لطف الله ترقی

مستشار قضائی و وکیل رسمی در تمام درجات میدان پهلوی کوچه همت آباد نمره ۲۳ نمره اعلان ۵۲

حکومت تزار

و محمد علی میرزا در دفتر روزنامه و کتابخانه طهران جهت فروش حاضر است. بعضی از کتابخانه های ولایات مراجعاتی نموده اند لازم است خاطر نشان شود که صدی پانزده به کتابخانه های محترم ولایات تحفه داد میشود مشروط بر اینکه وجه کتب خریداری را قبلاً بدفتر اداره روزنامه عاید دارند

بعد مأمور اجراء در ظرف ۱۵ روز حکم را بموقع اجرا میگذارد

ماده ۵۱ - هر گاه حکم رعایه دولت صادر و محکوم بمقتول باشد وزارت مالیه از محل اعتباری که برای اینگونه مخارج پیش بینی شده امر بپرداخت آن خواهد نمود و هر گاه چنین اعتباری موجود نباشد وزارت مالیه مکلف است در بودجه سال بعد منظور دارد

ماده ۵۲ - اگر محکوم به منقول و محکوم علیه غیر دولت باشد محکومین از قطعی شدن حکم صرفه اجرائیه صادر نموده در آن تصریح خواهد نمود که پس از ابلاغ و در اجرائیه محکوم علیه و یا بالاترین مالیه مشارائنه مکلف است در ظرف یک ماه یا حکم را شخصاً بموقع اجراء گذاشته و یا اموالی بمقدار مدعی به برای اجراء حکم نشان داده و یا وره که حاکی باشد از اینکه با وزارت مالیه ترتیب خاص برای اجراء حکم داده شده است یا تصدیق محکمه عمومی صلاحیتدار را دائر تقدیم عرض حال اصدار آراء دهد و الا مأمورین اجراء عدلیه باید او را توقیف نمایند و از توقیف خارج نخواهند شد مگر این که حکم اصدار او از محکمه صلاحیتدار صادر گردد رسیدگی با اصدار بطرف مدعی الموم محاکمات مالیه با نمایند او و مدعی الموم بدایت بعمل خواهند آمد

ماده ۵۳ - محکوم علیه میتواند اموالی از محکوم علیه برای استیفای محکوم به نشان دهد

ماده ۵۴ - سایر ترتیبات اجراء که در مواد فوق مین نشده است از توقیف و تقویم و مزایده و غیره را اداره مأمور اجراء باستثناء موارد دخالت مدعی الموم مطابق مقررات عمومی بعمل خواهد آورد و وظایفی که برای مدعی الموم در قانون عمومی راجع باجرائیات مقرر گردیده بعهده شخص رئیس مالیه است که مأمور اجراء حکم بوده و در تمام موارد بکه در محکمه کحکما داده است مراجعه خواهد شد.

ماده ۵۵ - مرجع شکایت از اجرائیات مالیه وزارت مالیه است

ماده ۵۶ - قضایای غیر مختومه سابق مرحله بدوی است حسب الارجاع رئیس دیوان محاکمات بین دو شعبه بدوی تقسیم میشود و هر شعبه نسبت بقضایای مزبور در هر مرحله که هست از آن بعد بترتیب مقرر در این نظامنامه رفتار خواهد نمود

ماده ۵۷ - بدوی راطی نموده و بر حسب تقاضای یکی از طرفین دعوی در مرحله بالاتر مطرح برده محکمه تجدید نظر مطابق این نظامنامه رسیدگی خواهد نمود.

تبصره - دعوی بی نتی. مطابق ماده ۶۱ و ۶۲ بحکمیت رجوع خواهد شد.

ماده ۵۸ - مهلت های مقرره چنانچه تا پانزده آبان ۱۳۰۹ منقضی نشده از تاریخ اجراء این نظام نامه مطابق مهلت های مقرر در این نظامنامه و قوانین عمومی تکمیل خواهد شد.

در حکمیت ماده ۵۹ - دعوی ثبیتی که مطابق ماده ۷ قانون ۱۳ آبان ماه ۱۳۰۹ رسیدگی بان از صلاحیت دیوان محاکمات مالیه است بر طبق مواد ذیل رجوع بحکمیت میشود.

ماده ۶۰ - متراض عرض حال خود را بر طبق مقررات این نظامنامه بدفتر محاکمات تقدیم و دفتر مزبور فوراً تصدیقی مبنی بر وصول عرض حال بایستاد تاریخ برای آراءه و تسلیم به اداره ثبت اسناد مربوطه با خواهد داد.

ماده ۶۱ - شعبه که امر رجوع بان شده است قرار ارجاع بحکمیت را خواهد داد مگر این که رسیدگی بموضوع راز صلاحیت خود خارج دانسته و یا قضیه رامشمول مرور زمان ثبت تشخیص دهد.

ماده ۶۲ - قرار محکمه از تاریخ رجوع

زندانیان

ملم آقای خلیلی از طبع خارج شده در کتابخانه‌های - این سینا - خاور - کلاوه حرکت مطبوعات - طهران جلدی دو قرآن بفروش میرسد

شبه منتهی در ظرف ده روز بایسدادروپترین دعوی ابلاغ شود

ماده ۶۳ - در غیر مورد ثبت حکمت اجباری نیست ولی طرفین می توانند بتراضی قضای رجوع امر را بحکمت بنمایند

تیسره - در مواردیکه حکمت اجباری نیست مدعی السمووموقتی میتواند قضای حکمت نموده و یا قضای حکمت مساوقت کند که اجازه کسی در این باب از وزیر عالییه داهته باشد

تعیین حکم و تنظیم حکم نامه

ماده ۶۴ - طرفین دعوی می توانند به حکمت یک یا چند نفر که عدد آن ها طاق باشد تراضی کنند و نیز ممکن است هر یک یک نفر حکم اختصاصی از طرف خود تعیین و بکفرت نیز تراضی بعنوان حکم مشترک تعیین نمایند

ماده ۶۵ - در صورتی که تعیین حکم مشترک تراضی ممکن نشود محکمه موظف است با حضور متداعیین از بین عده که کمتر از سه نفر باشد و محکمه آنها را نسبت بسنج دعوی بصیرت بدارد حکم مشترک را قاعده انتخاب نماید

ماده ۶۶ - طرفین دعوی باید از تاریخ ابلاغ قرار حکم منتهی دو طرف نیست روز حکم خود را تعیین و معرفی نمایند

ماده ۶۷ - هرگاه مدعی علیه در دعوی مقدر (بست روز) حکم خود را معرفی نمود محکمه حکم اختصاصی او را با حکم مشترک مقدر انتخاب خواهد نمود و هرگاه مدعی خواه بود مقدر حکم خود را تعیین و معرفی نماید

ماده ۶۸ - پس از تعیین حکم ها محکمه در اوراق رسمی وزارت عالییه در سه نسخه تهیه شده (یک نسخه در دفتر ضبط و دو نسخه بتداعیین داده خواهد شد) اول بامضاء تداعیین و بدو امضاء محکمه خواهد رسید

ماده ۶۹ - محکمه از اعضاء دیوان محاکمات عالییه و همچنین از اعضاء مشترک راجع بدعوی مربوطه بدولت تعیین خواهد شد

ماده ۷۰ - حکم محکم در غیر موردیکه حکم مقدر یا حکم تراضی انتخاب شده باشد قابل تجدید نظر است و انتخاب هشت تجدید نظر و سایر ترتیبات راجع بحکمت که در این نظامنامه مذکور نیست مطابق قانون حکمت خواهد بود

تیسره - حق الزحمه هر یک از حکم های بدوی صدی یک مدعی به است که طرفین دعوی یا سوپه خواهند پرداخت حق الزحمه حکم های مشترک که برای تجدید نظر تعیین میشوند نیز صدی یک مدعی به خواهد بود و فقط طرفی که قضای تجدید نظر کرده است آن را خواهد پرداخت حق الزحمه مقدر پس از قطعی شدن حکم پرداخت میشود

مواد متفرقه ماده ۷۱ - در محاکمات عالییه منازج ابله و ذهاب منظور نیست مگر در مواردی که محکمه حضور مدعی علیه را لازم بداند

ماده ۷۲ - منازج محاکمه بدوی تجدید نظر در محاکمات عالییه از هر حیث مطابق منازج محاکمه ابتدائی و استیناف عدلیه خواهد بود و مدعی السمووم از منازج محاکمه صاف است و راجع بود ایی که قبل از ۱۵ آبان ۱۳۰۹ بدیوان محاکمات عالییه داده شده است مطابق ترتیب سابق عمل خواهد شد

ماده ۷۳ - دوسیه هاییکه نظر بدلول ماده ۶ قانون مصوب ۱۲-۱۳ آبان از عدلیه بدیوان محاکمات عالییه ارسال میشود شروع برسدگی آن هالوقوف است تقاضای کتبی یکی از متداعیین و بقاضای نامه مزبور الصاق تمبر لازم نیست

در صورتیکه در عدلیه حکمی راجع بان ها صادر نشده باشد رسیدگی بان مانند رسیدگی بدعوی است که بدوا در دیوان محاکمات عالییه مقدر و در صورتیکه حکمی راجع بان صادر شده باشد محکمه تجدید نظر رجوع خواهد

از ناصری

عربی در مدارس ایرانی

در سایه امنیت کتونی نه تنها افراد ایرانی میتوانند برادران خود را در داخل مملکت زیارت نموده و از حال همدیگر اطلاع پیدا کنند بلکه ایرانیهای مقیم خارجه هم از این نعمت (که بر خلاف شهروندان مجبورند بیخود بیرون بروند) بهره مند میشوند

در این تعطیل عید پیشانگان مدرسه پهلوی بادی از برادران ایرانی خود نموده بدین پیش آهنگان و محصلین مدارس ناصری و آبادان و محمره آمده بودند

آری تعلیمات یکدواخت وعمومی وطن پرستی و علاقه مندی بترقی ایران و تعظیم و تکریم ایرانیت در بروحیات افراد ایرانی از بزرگ و کوچک در داخل و خارجه مملکت نفوذ و رسوخ یافته است

ملاقاتها و تشکیل مجامع رسمی یا دوستانه بنام نامی اعلیحضرت پهلوی افتتاح و اختتام می پذیرد و جمله (زندهداد اعلیحضرت پهلوی) بطور طبیعی و عادی وارد زبانهای مردم شد

پیش آهنگان بصره خواسته بودند از برادران خود ملاقاتی کنند وهم از دیدن تفریبات مملکت خود تمتی ببرند

ملاقاتها و تشکیل مجامع رسمی یا دوستانه بنام نامی اعلیحضرت پهلوی افتتاح و اختتام می پذیرد و جمله (زندهداد اعلیحضرت پهلوی) بطور طبیعی و عادی وارد زبانهای مردم شد

پیش آهنگان بصره خواسته بودند از برادران خود ملاقاتی کنند وهم از دیدن تفریبات مملکت خود تمتی ببرند

ملاقاتها و تشکیل مجامع رسمی یا دوستانه بنام نامی اعلیحضرت پهلوی افتتاح و اختتام می پذیرد و جمله (زندهداد اعلیحضرت پهلوی) بطور طبیعی و عادی وارد زبانهای مردم شد

ملاقاتها و تشکیل مجامع رسمی یا دوستانه بنام نامی اعلیحضرت پهلوی افتتاح و اختتام می پذیرد و جمله (زندهداد اعلیحضرت پهلوی) بطور طبیعی و عادی وارد زبانهای مردم شد

ح - شکیا

ماده ۷۴ - ترتیب رجوع باهل خیره به تحقیق و مباحثه محلی و همچنین فرار های قابل تجدید نظر و سایر مواردی که در این نظامنامه ترتیب خاصی برای آن پیش بینی نشده است بارعامت اختصاصی بودن محاکمات عالییه تابع قوانین عمومی خواهد بود

ماده ۷۵ - هر وقت وزیر عالییه تشکیل محکمه بدوی را در غیر مرکز هم بطور موقت با دائم لازم بداند لزوم طرز تشکیل آن را بهیئت وزراء پیشنهاد خواهد نمود

ماده ۷۶ - در مورد تحقیقات محلی و رجوع باهل خیره (خواه موضوع تحقیقات رسیدگی خیره مربوط به سندو دفتر باشد و یا غیر آن) و همچنین مباحثه محلی محکمه میتواند تحقیقات و انتخاب خیره و مباحثه را بعهده یکی از نامورین دولتی واگذار نماید

ماده ۷۷ - حکم محکمه مادی که قابل تجدید نظر است قابل اعاده محاکمه نیست

ماده ۷۸ - عرضحال اعتراض بریت که از تاریخ ۵ آبان ۱۳۰۹ بدقتر دیوان محاکمات عالییه تسلیم و وصول آن تصدیق شده پس از ابلاغ این نظامنامه بشبه بدوی ارجاع میشود که در صورت قبول قرار ارجاع بحکمت را صادر نماید

ماده ۷۹ - حکم محکمه مادی که قابل تجدید نظر است قابل اعاده محاکمه نیست

ماده ۷۸ - عرضحال اعتراض بریت که از تاریخ ۵ آبان ۱۳۰۹ بدقتر دیوان محاکمات عالییه تسلیم و وصول آن تصدیق شده پس از ابلاغ این نظامنامه بشبه بدوی ارجاع میشود که در صورت قبول قرار ارجاع بحکمت را صادر نماید

ماده ۷۷ - حکم محکمه مادی که قابل تجدید نظر است قابل اعاده محاکمه نیست

ماده ۷۸ - عرضحال اعتراض بریت که از تاریخ ۵ آبان ۱۳۰۹ بدقتر دیوان محاکمات عالییه تسلیم و وصول آن تصدیق شده پس از ابلاغ این نظامنامه بشبه بدوی ارجاع میشود که در صورت قبول قرار ارجاع بحکمت را صادر نماید

ماده ۷۹ - حکم محکمه مادی که قابل تجدید نظر است قابل اعاده محاکمه نیست

بعد

بقلقم امام رمارك نویسنده آلمانی - ترجمه م. ص. مظفرزاده

راستی طوری دیوانه شده بود که آدم ترش میگرفت در این موقع کف بلب آورده و می داد میزد : لش بیفرت پوست را میکنم تکه تکه ات میکنم زود باش زانوزن . ملاح مزبور خنجه میکرد . لود ویک توره - پشتی خود را برداشته و راه افتاده و گفت : «ویلی ولش کن » ویلی - مگر دیوانه شده ای . این بدذات بزخم بازوبت احترام نکرده است لودویگ گفت : ویلی بگذارمگم شود ویلی بدون اینکه صفای الضمیرش بی ببرد ملاح را ول کرده اردنگی سخنی بدرقه راه او کرده و گفت : بدذات منقلب حالا که اینطور است زودگورت راگم کن . براه افتادیم ویلی دائما باوضاع لغت میکرد و لودویگ ساکت بود . فراریان قوایی جمع کرده و در گوشه خیابان (بلیراشتراسه) دوباره سروقت ما آمدند . ویلی بدون معطلی تهنک را دست گرفته و گفت : پدرسوخه ها ایندهه کاملا آب پاکي بدستان خواهم ریخت . لودویگ طیانچه را از کمر باز کرد منم هتنگمرا پر کردم . از این بعد قضیه دارد جدی می شود زیرا ایندهه بخوابم گذاشت بطرف ما دست درازای کنند . تصمیم گرفتیم خود را بدیوار نزدیک کرده و در دست قدمی اگر از جلو راه وارد نشدند شلیک کنیم . هتنگهای مهاجمین هم بطرف ما کشیده شد لیکن کاملا مضطرب بودند . ویلی علاوه بر اینکه کابینگی را نشان کرد نارتجکی که در کمرش بود در آورده دست گرفت .

ازصف مقابل بکفتری که از سایه زمین مس ترورد و لباس صاحبمنصبی ولی عاری از درجه در تن داشت چند قدمی جلو آمد و گفت : آقایان باید بگویند آیا رفیق ما هست یا خیر ؟ ویلی که ساعت بساعت بر حرارت با رجنوش اضافه میشد از طرف ما جلو تر رفت و گفت :

بی غیرتها این سؤالاتی است که با باید از شما بکنیم کدام یک از ما بمجرع فروت حمله کرده ایم ؟ آشنخسن از استماع جمله اخیر بطرف جمعیت خود برگشته و پرسید :

«این قضیه صحت دارد که شما بمجرعوی حمله کرده اید ؟ صدائی از وسط جمعیت جواب داد : «راضی نمیشد سردوشی اوکنده شود » آن شخص ایندهه روی بطرف ما کرده و پرسید « از کجا می آید ؟ »

ویلی - میخواستید از کدام جهنم دره آمده باشیم ؟ از فرونت کجا میروید ؟ آنجاییکه تمام مدت جنگ شما راحت کرده اید . ما بیخانه های خود بر میگردیم .

از شنیدن طمه اخیر شخص مزبور آستین خویش را تکان داده و مغموم کرد دست ندارد و گفت : این بازورا در بل نه جانم از دست ندهام .

ویلی علاوه بر اینکه از بی دستی او آتاری نشان نداد صدایش را بلند تر کرده و گفت : حالا کردار و رفتار شما نظرم زشت تر جلوه میکند زیرا تو نمی یاستی باین ناخنها رفات میکردی !

رفیق موقع افکلات است هر که با ما نماند برضد ما است ! ویلی خنده بلندج ول داده و گفت : عجب اسم فشنگی روی کردار تا ستوده خود گذاشته اید ؟ اگر غایت مقصودتان این قبیل کارها باشد و در اینجا بطرف آنها تفت کرد .

شخص بگدست قدمی جلوتر گذاشته و گفت : دیکشید ما مقصود مهمتری را در انقلاب تعقیب میکنیم ، ما بر ضد جنگ - بر ضد توسعه عداوتهای بین الملل - بر ضد آدم کشی هستیم - از این بیمد نیخوابیم ماشین جنگ و قتل باشیم میخوابیم در جرگه انسانها وارد شویم .

ویلی خوبی را که از بازوی لودویگ جاری شده بود نشان داده و با تهدید گفت : زیبایی و حقیقت بیان شما از حرکات این ناخنها خوب فهمیده میشود ! ویلی در عریه اخیر طوری خشونت نشان داد که جمعیت مخالفین چند قدمی عقب رفتند ویلی همینطور داد میزد : آدم ای می خواهید آدم بشوند ! آنها حتی لیاقت آدم شدن وقتنگ دست گرفتن را ندارند !

آدم ! بروند گم شوند زنصفتها ! جمعیت مخالفین هر کدام بسوراخی در رفتند ویلی جلوتر رفت و مقابل سر باز یکدست ایستاده و گفت : حالا برارضتم گوش دهید . ماها هم مانند شما از وضعیات گذشته

استاخیز شعرا

روز جمعه ۲۰ فروردین برای تماشای نمایش رستاخیز شعرا در سالون گران هتل حاضر شدیم

دل ناگران شده و بحال شعر و ادب تاسف می خوردند

آقای سستانی عهده دار بودند هر دو بخوبی از عهده رههای خود بر آمدند و عملیات خود شان را فوق العاده طبیعی نشان می دادند دیگر پدر و مادر مسعود بودند که فقط صدای پدر طبیعی نبود

بابت تالیف میسرود ویلی حرکتش نسبتاً طبیعی بود و مادر مسعود از عهده رل خود بر آمد و اشعار خود را بلحنی شیرین می خواند ولی سنش برای مادری کم بود و میرزا حسن هسایه ادب که ظاهراً پردی بود طبیعی بازی نمی کرد

خسرو نوکر آن خانه در پرده اول حرکتش غیر طبیعی نظر می آمد

ویلی در پرده دوم خوب بازی کرد و کسانی که در پرده سوم رههای فردوسی و سعدی و حافظ و نظامی را عهده دار بودند بصومال عهده بر آمدند و با اشعار دلنشین خود روح تماشاچیان را شاد کردند البته نواقص خیلی جزئی در نمایش دیده میشد مثل نگاه کردن از شکاف دیوار و عبور کردن اشخاص متفرقه از صحنه نمایش

این ایرادات بیشتر متوجه رژیموسور نمایش است نه بازی کنندگان و روح خیام که با بر فرمایش یکی از استادان عناصر شمای چهار جنبه را معمولاً چنانه او میروند و با آن بزرگوار صحبت میکنند

مجلس حاضر شده بود و با تماشاچیان صحبت میکرد و آهنگهای دلنواز موسیقی این ایرت بر زیبایی نمایش افزوده بود ولی اشتباه نشود که مقام فردوسی شاعر عالی مرتبه ایران و زنده کننده زبان فارسی و سعدی و حافظ کمتر از خیام نمی باشد با اینکه این نمایش اینطور

شخص بگدست قدمی جلوتر گذاشته و گفت : دیکشید ما مقصود مهمتری را در انقلاب تعقیب میکنیم ، ما بر ضد جنگ - بر ضد توسعه عداوتهای بین الملل - بر ضد آدم کشی هستیم - از این بیمد نیخوابیم ماشین جنگ و قتل باشیم میخوابیم در جرگه انسانها وارد شویم .

ویلی خنده بلندج ول داده و گفت : عجب اسم فشنگی روی کردار تا ستوده خود گذاشته اید ؟ اگر غایت مقصودتان این قبیل کارها باشد و در اینجا بطرف آنها تفت کرد .

از مقالات وارده

در گروهی پول - هر چیزی را ممکن است در گروهی داد جز صفات و ناموس !

اما گاهی در میان توده بددتر اشخاصی یافت میشوند که صفات و ناموس در نظر آنها قیمت حقیقی را ندارد ، از يك آدم عادی و بی سواد که فقط برای کار کردن با بردن ، خوردن ، آفریده شده توقع زیادی نباید داشت

ولی هر قدر هم فکرش می مای ، اخلاقی وستی و روحش خوب چک باشد باز نظامات و آداب مذهبی و عمومی دراوتاثیر و نفوذاتی دارد

شدهی باقر یک تپ ساده ای است که موضوع رمان کوچکی شده و عشق و عاطفه پدری را در نتیجه احتیاج با مبلغ خیلی کمی معاوضه نموده و (سکینه) دخترش را (در گروهی پول) داده است

آقای دکتر پرتو نویسنده با ذوق و همدار عزیزم با هم عیوای خود این موضوع را که شاید اشغال آن در طهران ، در نتیجه تقریر بیشتی رخ نمیده با بهترین طرز تکته است

کاش کمتر از دایره ادب خارج شده و این داستان را با هم خنتر می چله میدادند

برای کسانی که مثل من حکایات نزدیک باین موضوع را شنیده اند کاملاً محسوس میشود

سکه نویسنده آن با چه مهارتی این موضوع اخلاقی و اجتماعی را در یک رمان کوچکی کنجاییده و چه احساسات مهجبی در خواننده بجا میگذارد .

ویدانیم که احتیاج در حقیقت . منشاء فلسفه و منایب است و چنانکه فیلسوف مشهور «ژان ژاک روسو» میگوید

«مادر هر عیبی فقر و بیشتی است» طهران فروردین ماه ۱۳۱۰ (کالم شهری)

از مقالات وارده

در گروهی پول - هر چیزی را ممکن است در گروهی داد جز صفات و ناموس !

اما گاهی در میان توده بددتر اشخاصی یافت میشوند که صفات و ناموس در نظر آنها قیمت حقیقی را ندارد ، از يك آدم عادی و بی سواد که فقط برای کار کردن با بردن ، خوردن ، آفریده شده توقع زیادی نباید داشت

ولی هر قدر هم فکرش می مای ، اخلاقی وستی و روحش خوب چک باشد باز نظامات و آداب مذهبی و عمومی دراوتاثیر و نفوذاتی دارد

شدهی باقر یک تپ ساده ای است که موضوع رمان کوچکی شده و عشق و عاطفه پدری را در نتیجه احتیاج با مبلغ خیلی کمی معاوضه نموده و (سکینه) دخترش را (در گروهی پول) داده است

آقای دکتر پرتو نویسنده با ذوق و همدار عزیزم با هم عیوای خود این موضوع را که شاید اشغال آن در طهران ، در نتیجه تقریر بیشتی رخ نمیده با بهترین طرز تکته است

کاش کمتر از دایره ادب خارج شده و این داستان را با هم خنتر می چله میدادند

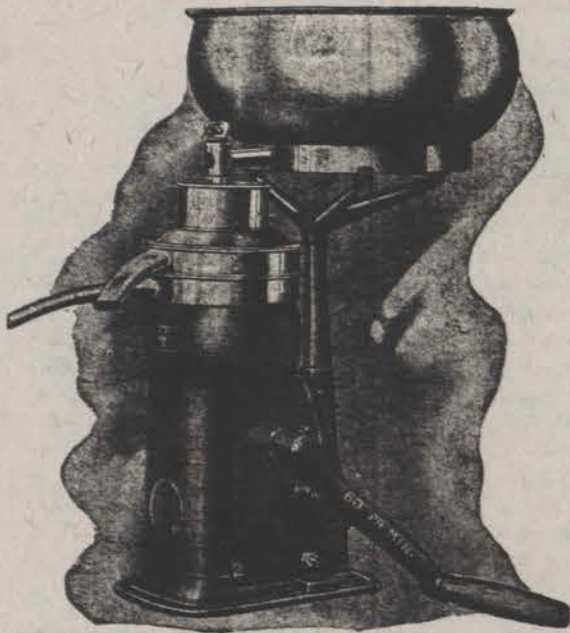
برای کسانی که مثل من حکایات نزدیک باین موضوع را شنیده اند کاملاً محسوس میشود

سکه نویسنده آن با چه مهارتی این موضوع اخلاقی و اجتماعی را در یک رمان کوچکی کنجاییده و چه احساسات مهجبی در خواننده بجا میگذارد .

ویدانیم که احتیاج در حقیقت . منشاء فلسفه و منایب است و چنانکه فیلسوف مشهور «ژان ژاک روسو» میگوید

«مادر هر عیبی فقر و بیشتی است» طهران فروردین ماه ۱۳۱۰ (کالم شهری)

ماشین کره گیری (وگا) "VEGA" Ecremeuse بارات خامه زنی فلزی (وگا) Barattes Allum VEGA



در تمام دنیای رقیب نرده و مخصوصاً آقایان و کارخانهای
کره سازی طهران معروفند. اخیراً تعدادی وارد
لوازم دید کی موجود است. تعلیمات بکار انداختن
مجاناً فرصت غنیمت شمارید که من بعد تصور نبرود با
هزاران اشکالی که ناشی از انحصار تجارت است بتوان وارد نمود
بارت های فلزی کم حجم و بر مبنای رقم جدیدی است که تا کنون به
ایران نیامده.

طالبین به مغازه یک کلام - (ناصریه) و مشتریان
ولایت به تجارتخانه کاشف برادران تیمچه صدر
اعظم تا زود است مراجعه فرمایند.

نمره اعلان ۷۴ ۱۰ - ۲

دهان دروازه بدن



دندان دروازه بان آن است
اطباء بزرگ میگویند « شما دندان خودتان
را پاکیزه نگاهدارید ما شما را بیمه می کنیم
که از صدی هشتاد امراض محفوظ بمانید »
(گرد صدفی) دهان را معطر و
دندان را سفید مینماید.

نمره ثبت اداره صحتیه و خیریه ۳۶۰۰
فروش عمده: (ناصریه) دو اخانه
منصوبه (لازه زار) مغازه سمعی - فروش جزئی: دو اخانه ها و مغازه های معتبر
برای ولایات نمایندگان میتوانند با مغازه سمعی لاله زار مکاتبه نمایند. نمره اعلان ۲۰ - ۶ - ۱۲

معرفی



قارئین محترم از
دارندگان ساعت
های خوش فرم
کارخانه تیل تناسب
قیمت و صحت کار
اورا سوال کنید
و چنانچه امتیازی با ساعت
های دیگر داشت از تهیه یک
ساعت خوب غفلت نفرمایند

ساعتهای کارخانه ما را بعلامتیکه در فوق مشاهده
میرمایید بشناسید

Gebroeder THIEL G. m. b. H.
Uhren - Fabr.
Ruhla/Th.
Deutschland

آدرس کارخانه
برای ارجاع سفارشات و کسب توضیحات و اطلاعات مفیده بنمایند
انحصاری در ایران بادرس ذیل رجوع فرمائید
اداره تجارتی ایران

Commissions-Buero „Iran“
Fritz Mennel
Bazar Sedalane Malek
فریتز مندل
طهران - بازار
سه دالان ملک

نمره اعلان ۱۶۴۰ ۱۶۷۵

دقتر مسافرت (این توریست)

طهران - خیابان شاه آباد - تلفون نمره ۱۸۹۹
در این دفتر بلیط های مسافرت با اتومبیل - کشتی و راه آهن به تمام
قاط اروپا از طریق روسیه فروخته می شود.
دقتر این توریست سرویسی برای ویزای تذکره و دادن اطلاعات مربوطه
به مسافرت دارا مینماید.
با سستی روز های جمعه همه روزه از ساعت ۹ تا ساعت ۱۲ ظهر دفتر
این توریست مفتوح و برای قبول ارجاعات مسافرتی حاضر است.
نمره اعلان ۱۷۰۲

کلید بی رحم و شفقت الکتریک زده شد
در یک چشم به زدن سه هزار آمپره فوه برق بجزایر افتاد
مختصر تشنجی در بدن محکوم بیچاره که بستلی الکتریکی محکم بسته
شده حاصل گردید

و دیگر هیچ! ...
وجودی میدل پدم شد روحی اسمان پرواز کرد این وجود کیست؟
و این روح متعلق بکدام جسد بیچاره است! ... اینست وضعیت هولناک و مخوف طرز اعدام
باصدلی های مهیب الکتریکی آیا در عالم کسی را قوه مخالفت با این فکر و مسامت از
عدم اجرای این عمل ترسناک موجود است

فیلم معظم و بی نظیر - شب اعدام
که هر بیننده را بریان خواهد آورد

در سینما سپید
این هجاء نامی و این شخص پردلو دلیل را که قضات زبردست و وکلاء مبرز کلیه
ملل را مات و مبهوت داشته بشما مینمایند
لیل داگو و ژان مورا
دو آرتیست هبیری که از توصیف و تریف مستغنی هستند دور هم این فیلم را
عده دار و قلمها شمارا باطلی مجذوب از سالون خارج خواهند نمود کلیه مطالب
این فیلم بزبان فارسی ترجمه شده و تمام آن در یک شب بمعرض نمایش
گذارده میشود
نمره اعلان ۳۴۰

چراغ طیطوس
(بدون قلمبه - بی زحمت - مستغنی از توصیف)
این اعلان فقط برای اطلاع مشتریان محترمی است که برای خرید چراغ های
طیطوس مراجعه میفرمودند - چندین نوع - آویزی - دیواری - فانوسی و رقم های دیگر
سیستم ۱۹۳۱ بازگویی وارد شده و مقدار آن خیلی جزئی است
نمره اعلان ۸۶ تجارتخانه اخوان ارسلو زاده خیابان اسلامبول ۳-۱

گریس
گریس اعلای گریس پارس گریس وطنی
پراچریه پاکیزه
گریس تازه وارد
بایکده امتحان تصدیق خواهید کرد که تا کنون گریس باین خوبی
استعمال نگردید. بایکده بخرید. امتحان کنید قطعاً همیشه خواهید خرید
محصول
شرکت نفت انگلیس و ایران محدود

اگر مریضی در محکمه یا پذیرفته شد
و مدعاوا نقد دو مطالب بخارج آن مسترد میشود
با اذکار بصریات عالی و تهریزات کلیه (۷۵ سال تحصیل و تجربه در تحت نظر
کمالی برای سالجه باید و شرط بنیبریم که از بران آوردم همه امراض را طیبی - بچراغی
مخصوصاً بشارت بندهم چنانچه یکسال است که اعلان میشود با ۱۳۱ تومان سوزاک
و سلیس را سالجه میکنیم
بدون استثناء کلیه مریضهائی که برای معالجه مامی پذیریم و کتیرات
میکیم در صورت معالجه نشدن دو مطالب بخارج آنرا مسترد مینمایم
دقتر زمانی دلیله دارای نشان مطلائی علمی
چهارراه حسن آباد ابتدای خیابان عامی رود مسترد است. نمره اعلان ۱۳۷۰

کارکنان مغازه صبا
نه تنها با رعایت سلیقه مشتریان عظام در
تهیه و جوراب های مختلفه مرغوب پرداخته بلکه
برزیت لباس شما بوسیله کراواتهای ممتازیز می
افزاید رجوع فرمائید خیابان رفاهی
نمره اعلان ۲۰۵۰

فروتن - شب اول سرچشمه میدان سپروس
نمره اعلان ۵۷
بارعایت حفظ الصحة
(مغازه وشبه فروتن)
تفاوت و اقسام توتون و سیگارهای موازی کینه موجود نموده علاوه از این
که وسیله خوبی برای رفع خستگی و تهریز دماغی مینماید بواسطه دقت و مراقبت کمالی
که در تهیه آنها بعمل مینماید و سرخ و شقیق کس که در نتیجه استعمال توتون و
سیگار های مشرقه حاصل میشود محافظت مینماید از یک مرتبه مراجعه خود داری فرمائید
سفارشات از ولایات قبول و باسرع وقت انجام می شود خیابان ناصریه مغازه



نفت و بنزین اعلی
با دو کار نمایانگاه امتعه وطنی
شرکت سیکاری (۱۳۰۲)

نمره ۵۱۹
چون تحدید حدود نمره ۳۲۷۸ واقع در ناحیه دو دولت کویچه تخت بربری ها
مورد تقاضای استاد اسفنجوادی و میرزا حسن مرادیان و شهربانو خانم ادهمی بصیری در
روز ۱۷ تیرماه ۱۳۰۹ بواسطه عدم حضور مستدعیان ثبت بعمل نیامده و نظر اینکه بواسطه
تحدید نشدن اغلب املاک مجاور نمره مزبور نمیشود می توان بر طبق ماده ۱۲۰ قانون ثبت اسناد
عمل نمود لذا عملیات تحدید حدود نمره مزبور در روز ۴ سنبله اول اردی بهشت ۱۳۱۰
دو ساعت قبل از ظهر در محل بعمل خواهد آمد اعلان نوبت دوم ۲۰ فروردین ۱۳۱۰
نمره اعلان ۵۱۹ رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه شمال و غرب طهران
م. علوی زاده