

Torschoten 28/VIII '31.

Ungerachte Professor Quinga,

De orypt is niet groot; ik heb  
nog een en ander nageslagen, van  
daar dat ik u enkele dagen op ant-  
woord liet wachten. De boeken, die  
er zijn, bepalen zich bijna alle tot  
het musicologische. Ik verzeg hierbij  
een lijstje van de enkele, welke u



wellicht van dienst konden  
zijn. Het oude boek van Burney, ook  
gebruikt door de D.F. Kewler voor zijn  
Museum in Nederland enz., is m.i.  
nog het meest aan te raden.

Uelaas is geen der genoemde werken  
in mijn bezit. Het museum-historisch Mu-  
seum - Scheepers heeft echter de meeste  
(Conservator de heer D.J. Balfourt. Naacht.  
Jaalman & den Ueuf).

Hopende, dat ik U hiermee eenigzins  
het ingelicht, met beleefde groeten van ons beiden  
& de meeste begroeting L. W. Schallenberg.

Koninkoten 1/1x 131.

Hooggeachte Professor Uevinga,  
de Koninklijke Bibliotheek  
bezit nog enkele werken, die  
U misschien interesseren. Ik neem  
de U nog even van de ommerijde.

Hopende, dat U een aangename  
rusttijd hebt gehad, met beleefde  
groeten en begroeting L. W. Schallenberg.



A. Julien "La ville et la cour  
au 18<sup>e</sup> siècle" 1881.  
787 F. 11.

\* L. Striffling "Esquisse d'une histoire  
du goût musical en France  
au 18<sup>e</sup> siècle 1912  
904 G. 22.

H. Güttler "Königsberg's Musikultur  
im 18<sup>ten</sup> Jhrh" 1925  
933 L 59.