

Après mon cher Barthélemy que je
n'ai pas un seul moment à moi, c'est qu'à tout
même que vous m'annoncez quelques choses qui
me font jurer je garde un silence absolu. Mon
mon cher bon homme je ne possède pas ni ne
connais pas le Raoul Raugenis, j'attends
donc de votre obligeance un dessin de la dite
pièce et l'autorisation du propriétaire de la
publier je brulerai une foule de chandelles
en l'honneur de son saint patron et je lui
donnerai beaucoup de coups d'insensés par
lez pour le remercié de sa politesse obligeante
alors je refais une petite monographie
de la Numismatique de Chateaufort par un
chat biographe des Rats qui me servent par
pique des éloportes.

Si l'honnête propriétaire voulait se débarrasser de
son trésor en ma faveur je me prosternerai à
ses pieds. Demandez lui donc ce qu'il veut de
ce cher Raoul. J'ai toujours mon lion de
Charles de Blois pièce bien précieuse pour un
Breton et qui pour lui est aussi précieuse (bit
repetita comme vous placent dites). J'ai mon
Louis XII auquel vous avez donné tant d'illustration,
par vos doctes commentaires enfin je mets ma
craie entre vos mains persuadez qu'elle se bien
deffendra.

Né croyez pas que j'avais oublié de vous. J'ai
raucroché pour vous et de vous m'avez donné l'adresse

De votre belle Dame, vous l'aurez déjà un catalogue
de la collection Reynault par l'Écluse-Lombardy.
Quand j'aurai l'adresse de la belle Dame ou de
tout autre je vous donnerai les empreintes
demandées.

Figurez vous que ma position au cabinet est
violamment menacée par le sieur Vint qui on
vous a adjoint avec appointements ce qui
m'embête beaucoup et me porte à m'insurger
contre la société ~~des~~ ^{vos} ~~essais~~ ^{vous} mais contre
tout les gradins qui par leurs infamies
autorisent et légitiment jusqu'à un certain
point l'autrophagie des écrivains ^{écrits} du
propre. C'est aux cabinets et aux libraires que
vous devez déjà Proudhon. Déjà et l'état
ou nous sommes c'est à eux que nous devons
encore les maux qui nous pendent au nez
mais je vous tie le dos avec ma numismatique
(carrière je voulais dire politique) Enfin suffit
c'est clair par lui d'autres choses.

Avez vous lu l'article de Delille. Il y a
beaucoup de bon chose mais je le
regarde comme un ingrat qui m'ouï le sein
de son père je voulais dire de la mère mais
comment pouvait transformer en mère, ce
pauvre levent. Car après tout c'est sans
contradict le contradict qui a fait l'article
d'apostrophe lequel a trouvé bien des
choses trouvées depuis long temps. après
cela je lui cris peu d'érudition monétaire
et je le peu de bonne foi. Sans doute
car il faut néanmoins convenir que son

me'moire a fait faire un pas enorme a la navi-
gation norrois de l'unes des moines annuels.
On m'a dit qu'il se proposoit de s'installer
qu'a Rouen on a frappé de véritables Auges
mais attendez.

J'avois adressé dans mes empreintes une pièce sur
la quelle on lit + RVPTIVOR elle est de X^e
siècle et a été trouvée près de Venne, elle est
de ce pays. J'ignore totalement ce que peut
être ce raptivor j'ai sougé un instant a Voreppe
en Dauphiné mais je ne m'arrête pas a
cette blague dites moi donc ce que c'est.

J'ai depuis longtemps quelques médailles qui
vous affectent mais non celles dont vous parlez
c'est votre Bertrand d'Orange.
J'en ai pas entendu dire que Lebaussaye avait la revue
l'autre prochain mais s'il le faisait Chaboulet et moi
sommes de-ci de-là a l'prendre parce que nous y voyons
le seul moyen de nous garantir du Vent et de contrebaler
l'influence que nous lui supposons.

Répondez moi bien vite si vous voulez vos empreintes
et vos dessins car le 1^{er} avril je pars pour 15 jours a
visiter ma nouvelle patrie. J'oubliais de vous
dire ce que je pensais de vos deux médailles. La
donnaire a l'oiseau me semble d'arrond de la France a l'aveu
de sa légende me fécit. Si le style le permettait
j'en ferais de l'acier un Artésien du frère de St Louis
Robert qui lui aussi mettait sur des grives moneta
Roberti

Mais voilà mon papier qui finit adieu
et portez vous bien tout amour

A Duchalais

23 Mars 1849

Monsieur
Monsieur Anatole Barthélemy
Monsieur le Préfet
J. J. Gruyer

