

فرازسر ضروب امثالی :

دوستلقدن سکن، هیچ بروقت دوست دکش
دیگدر .

اشهای ای آنجیدر .

احتیاج والد اختادر .

جوق سوپلیسنا ، جوچ ایش کورن

آدمدر دکلدر .

کوز یاشتردن چابوق قورویان شی یوقدر .

جوچ ایش ایچک ایستین برشی ایده من .

بر قرانخی ایله هار اویاز .

تبلک بالغشده چالی ایله دیکن پیتر .

ورمنال ، آلان اوتندددر .

قولاغه سوله زلقردی اویاقدن ایشیدلیر .

هلهک ، ساحل امینده ساکندر .

..

هند ضرب مثابر ندن :

— سادن ارضه یاخمور یافار ، ارض ایسه

سمایه یالکتر توز ، طورانی کوندر .

— برکون مسعود اولق ایسترسه کز یکن بر

الیسه کیکر ، بر آی مسعود اولق اچون بر دعوا

فازانیکر ، بر سنه حال سعادته بولوغن اچون

ازدواج ایدیکر ، مسدت عمریکری هب مسعودانه

امرار ایله مک ارزو ایدرسه کز ناموسی اولکر .

.....

شاعرک بر جوپیاره خطابی

دلواز جوپیار ! یاغبان فطرت دست مهارت

پیسوئله طرح اولتش شو چنوار روح اورک

آرمستان حزین زمنه ایله آقوب کیدیسورین .

ای روان اولان آب صاف ! ستر نقدر بختیار ،

قدر مسعودسکر ، بر نیجه دلبرلک دامن عصتی ورنی
یوس ایلر ، بر نیجه کوکلاری بمحترف نظرک آنه طالبدور .
سکر ، آق ا آق ا فراق هیلر ایله دوکل ان شک داغدار
چشم کی آق . سنك بودفریب آهشک داغدار
فرقت اولان کوکلاده حرارتی فقط یک حزین
حسن اویاندر بیور . صفاخوش جوپیار ! بر متوره .
نک قلنبدن چیق ویده ابیدیا قاینانچی اولان دوداقلرنه
سرپیلان آم اوین کی ساحلریه چار پوب ایکلبرک
زرهه کیدیبورسک ، حیات بشمرک سنك جریانک
کی دریای عدمه آقوب کینکده اولدینیغی کوردیکه
دل مغیرم بتون اضطراب اتکز هیجانلار اینشنده
یوارلیور .

ای جوپیار خوشنو ! آثمان علویتی ترین
ایدن پیکارچه نجوم ساهمند سوزیلن ضیال
سطع سینکه عکس ایشکه بر دریای نورانی شکلکی
اورسک .

کنار تیباخنی روقدار ایدن اورنکا زنک
چیچکار ، کالمه قارشی دمده ساز اولان عندهیان
خوش آواز سنک اواهنک حمزه سکو دیکلهه .
دیکلهه نهخوان شوق اولمه بشالابورلو .

ای جوپیار لطفین اجریان !
بر وقت ایدی که سماوی کوزلی ، سودالی
باخشی غفنه آتمام ایله ساحلی طراویتاب ایدن شو
صفا زار چندر ، چیچکار آرامسنه اوطوره رق
یکدیکنیزه فارشی عشق و محبتزک دوامی نامینه
سی ایدیبوردک ، ههات ا اوسرستی ، اونشنه
کونلر بر محباب بهار کی کاوب بکدی . یوقس سن
بنم دل محنتدم کی اغلایوب ایکله بورمیسک ؟
دهشک مشاقندهن شکایتی ایدیسورین ؟

مسی

مِکْتَبَه

پنجشنبه

۱۳۱۴ محرم

۱۳۱۲ ۱۳ حیزان

هر پنجشنبه کوئی نشر اولانور ادبی و عکسی رساله در

در دنجی سنه

نمره ۳۹ پاره یه در

مندرجات

جناب شهاب الدین	پیوه والدهمک سی
حسن سعاد	شکوفه نوچار
سرت	شعر مهم
خاکی	سپاه
تایی	آچ
علی رشداد	وجدان
مکرکات و ادبیات آفاده میمی	مکرکات و ادبیات آفاده میمی
جناب شهاب الدین	حکایه خیال مادر

معارف نظارات جلیل استنک رخصتی حائزدر

.....

مِکْتَبَه

قره بخت مطبوعه می

۱۳۱۴

سودیکم

طوغندکی؟ ینه آهر آتم
تاب افکن ذهره دار جانم
حران بیسیور خرام نازک
حور بیلر طرز دلوارک
حسنک نه قدرده بی مثادر
صانکمه پرتو اشتلار
وچهکدکی جوهه ملاحت
رششنه حجه طبیعت
بر غنجه شنه دارم اولدک
فرز ایت کل بوندام اولدک
کوندوز سکا منحصر خیالم
سنک بن اینچ اشتغلام
طوغار خجاله جمالک هر شب
تابنده صح و شام اولدک
روزگه باد کام اولدک
ایخز میسک؟ ای بری تسم
ایسوون ملکیک تجسم
باق، باق نه قدرده بی بهادر
خرام نازک صفا فراذر
بر خنده نازک ای بری شان
اقادیم ایلشکه حیران
سود افکن جنان ا دهانک
بر غنچی کاستان جانک
مست اینده جام لعل نابک
برابر سحر دیسم روادر
رششار لطفکه سترادر

حیران نکاهک اولدی کوکم
بر جلوه نیاهک اولدی کوکم
غمزمک نه قدرده ایندی تائیر
اینکده حرم جانی تضییر

غزه مکله تخته ایلیور جان
جانم سکا اولمسونی؟ قربان

دلسون دلی نازین غزه مک
قیل جانی بر آهین غزه مک
کورده مک سی اوکور موای
چاک ایله شو قاب میتلابی
مانند پری حزن خرامک
عکس ایلدی آخماهه نامک
ایعزی می؟ کوکل سکا برستش
اه سی بی نظیر بر اقشن
بر سر زده فکارک اولدم
ای خنجه سنت هزارک اولدم
صر ایلیور مک بی محبا
«سودم سی!» ای بری سودا.
ادرنون: مسعی

غزل

سودیکم رخسار یکل بات آشین الوان وار
دبده مخور یکل بر بی آمان مزکانی وار
حسنات ایلر ملی تضییر فقط چشماعنک
جانه ای ماه طو غزی سی بوز بیلک حیات احسانی وار
واردی حانا بر سیازم ایمک تو پیچ آقی
ایشته آندر، قاب زارک دیدم افغانی وار
یاندی سینهم شمع عشقکدن سنک ای مهلفا
جور و هیلر قصد جانه شپه بیلک امنانی وار
روز و شب فریاد ایله چاک ایله صدرک ای سعاد
مح و نابود اولاگ اول دلبرک ابرامی وار
سعاد به یوب

اطاف

بر انکلایز کتابچیسی، محور لدن برینک
غایت بیوک بر ازیزی طبع ایدر. لکن بوندن

۱۳۱۴ محرم

محل صراجت

مکتبه عالیه کاته خصوصات
ایچون باب عالی جاده سنده
مکتب اداره نهاده سنده راجت
ایدللید.

محل صراجت

در سعادت ایچون سندلکی
پکری طله، ایچون بوسه
اجزی داخل اوله رق آنوز
فر و شدر.

در درنجی سن

نسخه می ۲۰ پاره دیدر
نسخه می ۲۰ پاره دیدر

مُحَكَّم

۱۳۰۷

شکوفه نویهار

هر ساحده اول دم، که طبیعت ایدر اظهار،
بر طاق زمد ایله بیک غنجه حساس
بلبلره بر زمزمه نوایدرا احساس
هر سوده تو زاهه بیلر کی ازهار.
لیال قلار آیار، کالر آیار بر بدبار
هر کلشنه بر جامه کلکون ایدر الباس
اوراهه صایحوب ابر سهر رزه الماس
تهدیس ایده ک اثناهی بر دوق ایله اقتدار.
آیده حقه تو بحای، کلاهی بهار لک
الواتی بر روح معنی کی سبیر،
دلاره کی اثناهه خیلهه چیکار ا
قوشل اوله رق جولرک آهنه که بیرو
بر لعن شغفزاور ایلیور: «طورهه اویارک
کیت سنبل کیسوستی، رخساری کیت سهواه
حسین علاء

یوک والده مک سی

ندر بوسک که در بیتلردن ایلیور نیعنان؟
بوسک که ایکله بور آتنده بر اوژون عصرک؟
بوسک ک سهمه ایلر، خراب بر قصرک
صخور ساکت سندن، فکاهل آیان؟
بوصوت جشنه افسرده، صوت رعشه کنان
ک اهتزاسه بکر غنوده بر هر ک؟
ک نختمد سی طرز نده بر طونق شهرک
دمام ایدر او بیوشوق بر حشادهن طیران؟
صدای خسته، صدای رمق، صدای دوتا
ک الوداع حیات ایدر، طور تریل؟
بوسک ک لایق اولور دینه: الوداع صدا
صحاجه ماضی ماضی سی کتیر
بولن تارشکسته، بوصوت جبل علیل،
بوسک ک جدّه صد سالمه مک کوزل سسیدرا
هیتاب شهاب السیه

نومرو ۳۹

آمنشدر. دیوئنلک بیان استدیکی بو «احتیاج لاده»
ذان ژاچ روسو شرح و تفصیل ایله مسندیده یا کاش
بر فکردن حرکت استدیکی جهله چیزدارنی تیجه
دخی یا کاش اوشندر. روسو. سادکی استدیکی
اساس اتحاد ایدمرک بوندن تباعد یولنده کوردیکی
احوالک کافه سنه تعرض ایتش و تیجه دن سفاهه
انتقال ایله نهایت مدینه قباخت بولقه باشامشدر.
حابلوک مدنیت، عقل و ذکا ایله متصاف اولان
نوع بشرده کی استعداد فطریتک تظاهری
اویلیندن روسو، عقل و ذکا ایله اشتغال
مقفر که، تغیر پذیر اولش بر حیوان اویلینی بیان
قدر وارمشدر. بوکی مفترطات، بدیهی البطلان
اولداقاری چهته اوتندی رد و جرح بیجون اراد
ادله حاجت بوقدر.

جلت بشریه ده طبیعی اولارق بر احتیاج
واردکه، انسانی، محاطی بولوندین احوال و شرائطی
اصلاحه دامگا سوق ایدوب مسندینک اک برخی
مشوق اولور. ایشته «احتیاج لاده» فکری بوله
بر سائق طبیعتنک سد ماقنی قاریینهنده تاب اور
ماقوافت اولامامشدر. اکر هرکس «دیوئن»
کی یاپش اولسه ایدی: بزحالا میشه بالام طلربی
یهچک ایدک، ارض، دست سفالتنه حالا زبون
قاله حق ایدی، حقیقت حالده سادکی استدیکی
تشکیل ایدن شدادن طبیعتک هر درلو مصائبه اسیر
بولوناچ ایدک.

ذاتاً جریان و قوات ده بوفکر منی تاییدایدر.
ادیان سارهه بو «احتیاج لاده» نظریه موضع
اجراهه وضع اولونشیده. بوندن نه تیجه چیقدی؟
بر طاق شایان تأسی احوالا! بناهه عليه، مطلق
صورته سفاهه ده و قبیح اولوناماز، تیغه دیکره

ایشنه سفاهه کی مضرات و فوائدی دار زمانگرد دوام
ایدن مناقشات مقادیه نک نقطه بدایی بور ایدیر.
مع ماشه بوماقهات یا لکز طرفیندن شدتی شدتی
سوژل صدوریه باعث و عینی دلالتک تکررندن
عبارت اولوب جدی دلائل و اعتراضات سردد
اولونامامشدر. «تملق» محرومی مشهور فنبوره بیله
کندیسی بو طریق مایه دن کری آلامامشدر.
اون سکرخی عصره بومسله ایله اشتغال
ایدن محترلر علی المعموم، سفاهی غیر مکمل بر
صورته نظر ملاحظه الداقارندن، یکدیگر کیه
شدته مخالف بر طاق تابعه و اصل اولشلردر.
حق زمانگرد بیله علم تروت ایله علم اخلاق مخددا
سفاهه ره و تفیح ایشکاری و بومسله حل اولونوب
یتندیکی حالده «تجاری جانلاندیرمه باعث اولادجیف»،
زمع بالطلبه افتکار مومیهده بعض طرفدار بولقدن
کری قالمقدوده.

یا کاش فکرلر میدان ویرمهمک بیجون اول
امره سفاهه که اویلینی تعین ایدمل، بوبایده
متعدد تعریفلر ذکر اولوندی، فقط عمومیته
قوبل اویلونی شودر: «سفاهه، احتیاجدن اولان
شیئی استعمال ایشکار»، بو حالده «احتیاجدن فضله»
دقهلر سفاهه کی علنه بسط مقال ایشلر واضح
قاونلر بیله بونک افرادی منع یولنده اتخاذ تایله
قاشقشلردر. فقط اخلاقیون ایله قاونیون بوشیت
کلماری مدلول تاملریه قبول ایدمرک، احتیاجی،
انسان بیجون ایله اولان شیله حصر ایدرسه ک
مشکله، بر ساحل موقعیته رسیده سلامت اوله ما.
مشکله در. سفاهه ادار و ایشکاریه کافه سنه
تقریب موادری بیلش بر طاق تابعه دسترس اولورز.

معلوم اولان فرات تاریخیه دندر که، دعن
سفاهه اولان دیوئن، بر چوچوغلک ایکی الاری
بر ایدمرک بوواسطه ایله صو ایچدیکی کورنجه
قولاندینی تنهه ماشراپانی سفاهه دن عد ایله این

شعر مهم

یکدیکی اعماقک، ای مشجر بر ظل،
منسی اولان اکداری اخطار ایده جکسین.
کس ناله جانکاهکی، ای طار شخیز،
خوابیده شب حسرق پیدار ایده جکسین.
ای شیر، ایا زاده لیل متوضش،
سن — قورقیروم — روحی بیزار ایده جکسین.
ای زهره بز مرد نکار، آکبیروم بن
قبیله سونوب حزنکی اضمار ایده جکسین.
پیلسن نظر یاره می معروض جمالک؟
ساکن نظر کله بونی افزار ایده جکسین.
سن ده اودم، ای منغ دل آشوب طبیعت،
ماشیده کی فریدکی تکرار ایده جکسین!

سیرت

سفاهه

اخلاق

فاریشیده ممالیدر. چونکه، بولانکیجی، فعالیت
بیشهه میبلر دن الا لزو میلیسیدر.
بوکی کاملاً معنو کورمک ده طوفری اولماز.
سفاهه طرفدار اولانلر، اونده نسبی بر طبیعت
کورورلر. در لر که: «یالین آقی بودنکی عبور
اولان بر آدم بیجون بر چفت چاریق، سفاهه دن.
قططف، یوتین کیکه لیشیق برسی بیجون، چاریق،
کتلر بر آقی قابیدر. بعضاً بیلونکی بیجون سفاهه دن
مدوده اولان بزمی دیکارلری بیجون کافی سله دکادر.
شان علیه، سفاهه برسنیدن عبارت دن، حد
داشده موجود دکدر. علم تروت نقطه نظر نجفه
دحی سفاهه دن مددوک کورمک ده مناسندر، چونکه
هرشی سفاهه دن مددوک اولایله جکندهن، سفاهه
تقطیع ایتمک حقیقت حالده تجارت و صناعت مددوک
کورمک دیک اولور. «

بودلیل، وقوفات ایله بر ضدیت تشکیل یاردر.
واعما، سفاهه کی حد ذاتنده موجود اولاندینی ادا
ایدمرک بوصوته، وارد اولان اعتراضلری رد
ایدمرک رمات راحت بر ایشدر. فقط، اول امرده،
بعض اشیا وارد، که بونلرک طبیع سفاهه کارهه لری
ناقبل ایشکار. مثلاً: الماس طبیعتک هچ بر
احتیاجه توافق ایتم، حابلوکه قیانی هقدر غالیدار
آلتون قوبا ایله ایچیلن سوت، عادی بر ماشرایا
الله ایچیلن دن زیاده می فانده و بور؟ بناهه علیه،
آلتون قوبانک اشیای سفاهه دن اولاندینی مقدار.
شیدی مسئلله، سفاهه کلای را دیدنیستی، بوقنه
بر حد داخنده قبول تجویز اولوناسی مناسب
اولادجیف تدقیق دن عبارت قالیر.
ذیوج اولان موجودات سازه کی انسانک ده

بر طلاق احتیاجات جسمانی می وارد که بونلوی
ندارک اینزه دوام حیات قابل امواز، فقط،
انسان بواحتیاجاتند ماعدا، همان اوفر قدر
شدتی بر طلاق تمایلات حس ایدر که بونله
«احتیاجات Passions» نام ویربلر، بناء علیه
بر انسان ایجون قارتنی طوبوردی، حرارتی
تسکن ایستیکی، اقیک، هوانک سوه تائیر اشدن
وقایه وجود ایجون بشیرل اورتونکی زمان هشی
اولوب بعن امواز، احتیاجاتی استیقا ایستکن
صوکره بونارک صورت استیفاسی تدقیق باشلدار،
شرائط موجودتی تعديل و اصلاح ایتنک، حیاتی
کوزلشیدریک، دها خوش قیمه ربط نفس ایدر،
ذاتاً طبیعی، حواس بمند همراهی بر منبع
استیفای حظوظات قیلدیپی جهنه بوسیع انسانی
بالطبع دعوت ایدبیور دیکندر، فقط حواسی دنک
طلکار بولونی، ونه ها ایله اولورسه اولسون
ححفوظ ایدنله می ایجاد ایدنی، «حاسه رویت در،
دیکر لری، نومه، بونک تحث نظر اشته ایغای
وظائف ایدرلر، بو حاسه نک ده احتیاجاتی
تسکن ایجون یالینغور شبلرد، بر حصدی اولالیدر،
انسان، البته سپیزیت حالت قویار، اقامه کاهی ترین
ایدر، اطر اندمه کی شبلرد یاخود استعمال ایدکلر شک
خوش رسکلداره اولمرنی ایسته، حواس کاکفی می ده
متقابلی یکدیکرنه معاوشه بولنقدلرند انسان ده
بوحواسک کندهسته، تدارک ایستیکی حظی الله عالی
درجه به اصاد ایجون هیسی بردن منون ایچک
چاره لری تحریکی فقارا، ایشته بونک ایجوند که
ضیاقنارده، شسلکارده، کوزل بیکلر، چیکلر،
قوقول، آلون، کوموش طاقتی، ظرف، پارلاق
ومالیانلر ایجون زنکن کوروغناک هان عمومی بر
قوشار، نفلار، آهکلار هب مقد بولور.

وحاله کوره تبدل ایدر، مساوات سیاسیه طرقندیه
متق بولونگایان بر قدمه دنا تجعله وردیکی، بر
طرقدن زنکنک عطالت عدم اشتغالی آرتیدنی
دیکر طرفدن قبیرک مقالات ورقیتی کنکن ایستیکی
حاله درجه اجتماعیه یوکسلد که زنکن ایله قبیر
پیشده کی شملک تهدده شامل اولمه باشلاده
مثلاً آوروپالرده، خارجن شامپانیا ایجیور
ظن ایسنون دریه کوپولک، ایچیمسز بر مایعی
شامپانیا اولماییق بله سله - اینجلن نادرمیدر؟
فی الحقيقة سفاهت، هرشیدن اول فکر نخونک
القا آشندن ایدر کاپر، ایشته شو ایضاحتی ایعادن صوکره، روح
ظری و کنکنیه مخلوقات سارمه میشنده امیاز
پیش اولان حس حسنک ایستیکی وجهمه
هت ندر؟ بونله مقاله منک بدانیده ایراد ایستیکم
بر شکل ظرافت و پرمese دها بیال بولور.
سؤاله دها واضح بر سورته، جواب ویرمیلور.
آرزو عم اخلاقنک تشق و محکوم ایستیک
اسباب سفاهتندک خالقی بیلدنکر کی بونلک
باعث اولماییق مطالعاتندک تضادک سینی ده شیدی
بیلورز، سفاهت شرائط موجودتی تعديل
واصلاحه انسانی سوق ایدن برس طبیعی و مشروع
چیز کنکنکی ستر ایدمک اوكا بر جاذبه وردیکی
جهته ندار، فضیخت، مذهب اولمایی زمان انسان
بونک فرقه ورامایوب ذوق ایله آتی تشوشی ایدر.
سفاهت، کبر و غروری تکنی، خودینلک توسعی
ایدر، سفاهت، روح پسری سرمست ایدمک
طبایی تذليل ایدر، حاصل کلام، بر جمعت مدینه
تتجده اوکا کوره جیقار: ایدلین مرح و ستایشده
لایق کورلور، ذم و تقبیحده! بر شخচده نظر
اعیاره آئیرسه، سفاهت، علامت ضعف قلدر.
ایله بدایدر، سفاهت، کوره جازیه حق
صورته بیتلاری، مذمومه در، حرص و طمعی
تخریک ایدر، - جوچ شکرکه بوكی سیمات
دن میلن احمدی ایله مذوع اولمایی چهله عالمک
اسلامیه و بالحاصه عثمانیه بولیه مصائبین اثر
یوقدر. -
یاکر ناموس ایله فضیلت، عالم اولمی لازم کان

مشغولیت اوشندر، صنایعک، فیاثی غالی اشیای
قلید ایله اهون اولادق میدانه کتیرمک بونله
مساعیته سبب بودر، سفاهت آرزوی ساده
البسه ایله قلامایوب اغذیه مده کیادنکنن سنایعک
قلیدی مستنک تهدده شامل اولمه باشلاده
مثلاً آوروپالرده، خارجن شامپانیا ایجیور
ظن ایسنون دریه کوپولک، ایچیمسز بر مایعی
شامپانیا اولماییق بله سله - اینجلن نادرمیدر؟
فی الحقيقة سفاهت، هرشیدن اول فکر نخونک
القا آشندن ایدر کاپر، ایشته شو ایضاحتی ایعادن صوکره، روح
هت ندر؟ بونله مقاله منک بدانیده ایراد ایستیکم
سؤاله دها واضح بر سورته، جواب ویرمیلور.
آرزو عم اخلاقنک تشق و محکوم ایستیک
اسباب سفاهتندک خالقی بیلدنکر کی بونلک
باعث اولماییق مطالعاتندک تضادک سینی ده شیدی
بیلورز، سفاهت شرائط موجودتی تعديل
واصلاحه انسانی سوق ایدن برس طبیعی و مشروع
چیز کنکنکی ستر ایدمک اوكا بر جاذبه وردیکی
جهته ندار، فضیخت، مذهب اولمایی زمان انسان
استیفای تشویق ایله بن شیان نفرت دیکر بر حسدن
ترک ایدمک ایله تظاهره ایجیور، بناء علیه بونک
نقطه نظر دن هانکیک: - کوره حما که ایدلیسیه
تتجده اوکا کوره جیقار: ایدلین مرح و ستایشده
لایق کورلور، ذم و تقبیحده! بر شخচده نظر
اعیاره آئیرسه، سفاهت، علامت ضعف قلدر.
فکر تعالی ایستیکه، ذوق سفاهت حیاتنده اشغال
ایستیکی موقع تناقض ایدر، انسان نامه بحق لایق
اولان بر آدم، سفاهتنه هن حس شهونک، نده
غز و رله استیفای حظوظاتی آراماز.

جمیعت پسریه اینجنه سفاهت ایفا ایستیکی
وظیفه واکتساب ایستیکی طبیعی، مدینک درجه

لکن بزم بوراده موضوع بحث اینده بگذر شی
تباریات سیاست و لوزیه دارد. عمومی اوله رق دیپلماتیکه
نمایج رو حک اوله بر حال و جد اکتساب ایله.
مسیدره که او حالمه ذکاوت فوق الحد تحریر بک ایدیاوب
وقوه خیالیه ایله حسـاسیتک تائیر بله مختل اولوب
قوت ووضوحی غب ایدر.

نمایج ایچون اک ای تعریف اولیه اوزده،
قوه تخیلیه ایله حسـاسیت عادنه مقود ایشله کی
ساکن و ساکت بولندتری حالمه ذکاوتک حالم
سکونته و کنـدی کندستک آمر و صاحـی
اوـلـهـ رـقـ مـارـ وـارـدـنـکـ وـقـوـفـ اـیـلـهـ حـرـکـتـهـ اـنـظـارـاـ

افکاری ایوجه موازنـه وـنـیـاتـ وـتصـورـاتـ اـیـلـادـ
اـخـلـاقـیـسـهـ اـعـتـضـ اـوـلـوـنـسـهـ بـیـلـهـ شـورـاسـیـ اـنـکـارـ
تمـامـیـهـ عـکـیـهـ رـحـلـدـرـ دـیـلـیـزـ. تـجـیـهـ بـلـهـ عـکـسـ
بـطـائـاتـ اـنـکـارـ وـانـظـارـ بـیـرـیـشـ استـجـالـ قـامـ اـلوـرـ.
استـحـاطـ وـآـسـدـکـ صـرـصـدـ دـاخـلـیـ بـهـ مـقـلـبـ بـولـنـورـ.
ذـکـاـوتـ کـنـدـیـ کـنـدـنـکـ آـمـرـ وـصـاحـیـ اوـلـدـیـ
کـیـ بـوـسـ بـوـتـونـ تـحـتـ تـضـیـقـهـ قـالـرـ. اوـشـادـهـ
نـفـکـرـنـ زـیـادـهـ حـسـ تـحـلـیـ حـکـمـ سـوـرـهـ.

کـنـدـیـلـرـهـ تـابـ قـیـلـارـلـ وـتـحـرـیـکـ اـیـلـرـ.
ایـشـتـ کـمـیـ قـرـیـقـ وـتـبـیـزـ اـیـدـنـ خـواـصـ

عمـومـهـ بـوـلـنـدـنـ عـارـتـدـ. شـدـیـ، اـکـ حـرـکـ مـذـکـورـهـ اـحـوالـ

شـدـیـ، اـکـ حـرـکـ مـذـکـورـهـ اـحـوالـ
خـصـصـیـهـ تـدـقـیـقـ اـیـدـهـ جـلـکـ اـولـوـسـهـ دـهـ اـیـ
اـکـلاـمـشـ اـولـوـزـ. شـدـاـ، مـنـقـشـیـهـ بـیـهـ الـآـمـ:

حـسـاسـیـتـ وـقـوـهـ تـجـیـهـ بـلـهـ تـبـیـقـهـ دـاعـاـ
وـبرـاهـیـنـ کـیـتـ وـاهـیـتـجـهـ بـزـیـ اـغـفـالـ اـیـلـ.
بـعـضـلـرـهـ حـدـنـ زـیـادـهـ بـرـ اـعـتـبـارـ وـاهـیـتـ وـیـرـیـ.

ماکی



علم احوال الرؤوف

نمایج

نمایج، بلک معلوم بر حال اولوب فلسفه
نقطه نظردن ایوجه تحمل و تصریح بدلش اولدیفی
کی اخلاقی جهنجده قدری بی سهولدر.
عیـاـ تـبـیـهـ اـوـصـافـ مـخـلـقـهـیـ نـهـنـ عـارـتـدـ؟
اـولاـ شـورـاسـیـ سـوـلـیـلـمـ کـهـ بـوـسـلـهـ دـخـیـ جـمـ
روـحدـنـ آـرـیـازـ. اـخـلـالـاتـ بـیـسـقـوـلـوـیـهـ دـاعـاـ
اـخـلـالـاتـ جـمـاعـیـهـ اـیـلـهـ مـتـرـاقـقـ بـولـنـورـ. روـحـ
تـبـیـهـ بـهـ حالـ تـبـیـجـ جـمـاعـیـهـ تـقـبـ اـیدـرـ.

شوـقـرـهـ مـسـنـیـ نـقـلـ اـیـدـمـ، کـهـ بـلـهـ غـلـبـهـ سـنـدـنـ صـوـکـهـ
قـدـیـمـ بـوـنـایـلـرـ اـسـکـیـ فـرسـ اـرـدـوـکـاـهـنـدـ کـوـرـدـکـارـیـ
آـثـارـ حـشـتـ وـزـیـشـنـهـ درـ جـدـهـ مـخـبـرـ قـالـقـلـرـیـ
بلـکـ کـوـذـلـ کـوـسـتـرـ:

«ـآـلـنـ وـکـوـمـوـشـ مـنـسـوـجـ خـیـلـ، آـلـنـ
قـدـسـلـرـ، آـلـنـ، کـوـمـوـشـ فـازـلـرـ بـولـدـلـرـ.
مـوـلـاـلـدـنـ آـلـنـ بـیـلـزـکـ، کـرـدـانـلـ وـکـرـلـنـیـ
جـیـقـارـدـیـرـ. آـلـنـ قـیـیـ باـقـرـ قـدـرـ قـالـشـدـیـ،
بـلـوـنـارـ دـخـیـ بـوـلـهـ اـسـکـیـ قـرـلـرـکـ سـیـاحـهـ
جـیـقـلـرـیـ دـامـ وـجـوـدـیـهـ جـارـهـ جـوـ اـولـهـ مـیـورـ
اوـلـمـوـبـ تـرـیـهـ ذـایـسـنـهـ خـدمـتـ اـیـدـهـ مـکـفـدـرـ.

سـفـاهـتـ، شـرـقـدنـ بـوـنـانـسـانـ قـدـیـمـ اـنـتـقالـ
ایـسـیـدـمـ بـوـرـادـهـ توـسـعـهـ مـسـاعـدـ بـرـ اـرـاضـیـ بـوـلـامـدـیـ
طـاشـلـرـیـ بـرـیـشـهـ سـوـرـهـ کـنـارـهـ مـتـارـکـ اـیـنـکـهـ مـجـبـورـ
اوـلـشـدـیـ. اـدـوارـ قـبـلـ اـنـاـرـخـیـهـ اـسـانـ، کـنـدـیـسـیـ
هـ آـنـ مـخـوـ وـبـرـیـشـهـ اـیـنـکـ آـمـادـ بـوـلـانـ قـوـاءـ
طـبـیـعـتـ اـیـلـهـ اوـغـرـ اـشـتـهـ مـجـبـورـ اـیـدـیـ. معـ مـافـیـهـ،
حـسـ زـینـتـ وـسـفـاهـتـ اوـقـدـتـلـدـرـکـ اـسـلـهـ مـجـبـورـهـ
اوـلـزـنـدـهـ بـرـ طـاطـ بـیـحـمـسـتـ اـشـکـالـ وـمـنـانـهـ نـصـادـفـ
اوـلـوـرـ. بـوـنـارـهـ تـرـنـ اـیـلـکـ وـشـعـشـهـ بـاشـ اـولـقـ
خـانـمـلـهـ غـایـتـ سـادـهـ اـنـشـاـ وـقـرـیـشـ اوـلـوـنـلـدـیـ.
بـوـنـانـسـانـ سـفـاهـتـ دـخـولـیـ آـسـیـانـ اـسـکـنـدـرـ کـیـرـ
طـرـقـدنـ قـهـنـدـنـ صـوـکـهـدـرـ.

سـفـاهـتـ رـوـمـاـهـ دـخـولـ، صـوـکـ یـونـ حـارـبـهـ
لـرـنـدـ مـؤـخـرـ اـوـلـشـسـدـهـ بلـکـ سـرـیـعـ تـرـقـ اـیـشـدـرـ.
هـلـهـ قـادـیـسـلـرـ بلـکـ جـاـبـقـ اـفـرـاطـهـ وـارـمـشـلـدـرـ.
لـاتـنـ شـاـعـرـ لـرـنـدـ «ـزوـمـنـالـ Juvـénـalـ»ـکـ اـلـرـیـ
اـوـقـونـرـکـ سـفـاهـتـ وـاـکـنـجـهـ اـوـلـانـ بـحـثـکـ بـوـرـدـجـهـ
شـدـتـهـ تـبـیـجـ اـیـهـمـکـ، شـاعـرـکـ مـیـالـفـهـسـنـهـ اـحـ قالـ
سـامـانـ اـیـلـهـ اـکـنـفـاـ مـقـابـلـ دـکـارـ، بـاـحـوـالـ، رـوـمـاـ هـیـثـتـ
کـوـنـوـرـلـدـیـ. اـبـوـالـاـرـخـ قـلـیـ وـبـرـیـانـ هـرـوـدـوـتـ

بعضیلری اک اعتبار و اهمیتی تقدیص یابد. هر شی یا یک فضلے و یا یک تقصیان مشاهده اولور، موجود اولیان شیرل تخلیل ایدلیر، موجود اولان شیرل نظر دقت و اعتمایه آغاز.

کرک اخخاص و کرک اشیا اوژنده — اکڑیا خطا اولق اوژره — وقوعه کتیرین عماکات مستجهله بوندن نشئت ایدر، مطالعه سکوت و سکوت آزادنده، تخلیلات و اتصوات ازوواکر ایسنهده تخلیلات شنجی ه متشرکی. هم محربی عینیه اسقادر، ذکاوت و اراده حقوق مخصوصداری مذکوره مقدار اولامقنزین، حساسیت و قوه تخلیله کسب اشتداد و وزیری تجهیز الفا ایدر.

موجب اولان محبت، احتراص افکار سازویی فلتحقیه تجھی اخلاق نقطه نظردن تقدیر ایجون اوژون اوژادی به تفکر، حاجت می ایتر، در حال حس اولورک ر حساسیت و قوه تخلیله کنک تقدمی، ذکاوتک حال ظلنده قاوب ضعیفت کسب ایمنی، اراده نکختن اولیان، بونلرک کافه سی مضردر. و سمعت نظر جهتندن غیب ایدلین شی عجیبا عمومیت جهتندن قازانیه بیلری؟ ششمی.

زیرا سالما حماکه ایدلیک، تعمیق ایله مک ایجون ساکن بولنق مقتضیدر. تحقیق ایسه تمامآ سکونتک ضدی برکیفتدر.

ایشته تفصیلات مسوطه نظرآ اوصاف و تسلیح تاجیبی، عموق اولهرق، بروجه آئی تمداد ایده بیلریز؛ حساسیت و قوه تخلیله نک انتکاف فوق العاده سی، انقلام ذا، نقاط نظرک نظران رؤیی، عماکات مستجهله. شونی علاوه ایدمک و افیده کلادر، بونلر بنم ایجون تحقیق اکڑیا کاوب کچی و سورکن اولان تحقیق اولیوب مشتمودرلو، سرتسته دوشونم؛ بونلر، حددهن

بالذات علک مخصوصی نادر؛ تملک دکلدره قوه کیدر. همده هانکی خاصه نک وقوتك توفنه بادي اویلیورلر؟

تمامیه شخصی اولان قوه ذکانک، سرستگر ل الحال و جود منزه بولنان الک ای شیرلک تعطیلن استلزم ایدبورلر. دیلک اویلیورک تفعی فادر، زیرا پلک اویاغه کیدر. لکن حساسیت و قوه تخلیله نک معنده نه توسع و انکشاف ایدر، پلک ایدر. حق دها ایلریه واروب، بر نسبت سالمیه تعقیدن فراغت ایتدیکی مسدجیه ذکاوت و سرسقی بده معاون اویلوردیه بیلریز. لکن نسبتمن اویلورسه ذکانکه حررق ده تخت تصدیقه بولندره، حساسیت ده تخلیل کی دکاوتکه باردم ایدر، آنی بسلر، سرسیتی تحریک ایلر.

نامی

نفسه

و جدان

بوحالده وجدان موجوددر، لکن ر قوه مخصوصه بیدر، بوقسنه هر قوتک غیر قابل فلت بر صور تیزدیر، بومسنه هنچنده تاریخ فالسنه ده ایکی فکر موجوددر؛ وجدانی قوای فکر به منزد هر بیزیلک بر صورتی کی نظر اعتبار آلان فالاسنه جدیده اوسانده مابرانش، آرنول، قوندیانی ودها سازن دوت ذکر اویلیور. بونلردن مابرانش دیسورکه: «دامامک و چی تامل ایچکسرن روحک مثالم اولیی مکن دکادر، وچ تیه اولان حالی تأمل ایله آنی تلقی ایچک یعنی مثالم اولق روح ایجون عینی شیدر». بولندره، چونکه وچ وجدانک آنچه بر صورت خصوصیه بیدر، آرنول؛ طانینم نه اویلورسه اولسون آنی کافه

فکر کاره و رفاقت ایدن بر تأمل بالقوم ایله طائیده کهی
بیلریم « دیبور » قوندیاقد دها واضح اولهرق :
وجدان کافه ادر اکا مرفاقت ایدر ». دیشدیر .
کذالک ادیبورغ دارالفنون معلمیندن طمواروون
وجدان حقنده دیبورک : « ذکاوت ، حظ ، الم
وارادمین بوقولردن باشقة بر قوت کی دکل بلک
دانانک بالذات ظاهر ایتدیکی صور کی نظر اعتباره
آلملیدر . پونلر صور وجدانیدر ، مواد وجدانیه
دکلدار ». دکلدار خصوصی بر قوت کی دکل بلک
وجدانه خصوصی بر قوت کی نظر ایدنلر
میانندہ اول امر ده قارت بولنور . ده قارت ذکاوتک ،
حس ، خیال دخی عین حالهدر . بعض آقوای
مذکوره دن بزی حق روح ایله ده را بر شیرمه بیلریم .
حسل و جدانسز موجود اوله چخفی قول ایدر
فقط حیواناته روحل وجود اولدینی قول ایدر .
آشاغیده بیان ایده حکمر و جهله . شدت وقوته ،
ادر اکاته نظر آساندنه انسانه دکلیشور ; شو مسئله
حقنده بر حکم قطعی و بیرله من .

وجدان بر طرف دن قول فکر یعنیک عالم
خارجی ایله اولان مناسباته رفاقت ایدرکه بوکا
نظر آ اعمال وجدانیه قول مذکوره دن اعمالی ایله
قارشیر . دیکر طرف دن وجدان بر اندترک آنک
نهایة الامر ذکاوت ایله حسن وجدانلک صور
خصوصیه سندن عبارتدر ، بر ذکاوت ویا حسن
تمثیلک وجدانلک وساطتی اولقسرن وجوده گلکی
آکلشمار رشیدر . لایدیتس دخی بومسله حقنده
ده قارت ایکاریه موافق صورتنه بیان مطالعات
ایله مشدر . بوصوصدنه دها زیاده تفصیلات
اعطا سندن صرف نظرله شو ایکی مختلف فکردن
نه تیجه چیه چخفی تدقیق ایدلم :

بربریه میان اولان شو ایکی فکر یاقیندن
تدقیق ایدلایرسه آنچی ظاهر آنچی مختلف استکاری
کوریلور . فی الحقيقة وجدان ذکاوت کی ، حسن

دانسا ثابت اولوب اولمینی مسئله سنه نقل کلام
ایدمم :
اول امرده وجدان کامستنک ایکی مختلف
معناسی اولدینی نظر اعتباره آلق لازم در .
اولاً وجدان فکر منده یاخود (آن) من داخلده
چن شبلی طایقی قوییدرک بوکا وجدان روحی
دینلری . تانیاً ، وجدان اجر ایمکنکه مساعده
ایدینان ویا خود اجر استنده منع اولندنگ اغفالی
یعنی اعمال حسنے و قیحانی یکدیکردن تفرقی
ایلن قوتدرک بوکا حس اخلاقی یاخود وجدان
اختیاره الصاق ایدن بر علتدر . ایشنه بومیرار
روح و فکر حقنده ایسته بله حکمر اذکارک اک
طوفریسی والک سالمدر . قابلیت حس ، فعالیت
اختیاره و قوای سارمه یالکر روحه مالک اولان
بر وجودک خواص خصوصه سندن عبارت دکلدار
بلکن آنلر بالذات جوهر روحی دخی تشکیل
ایدلر . کذلک اردیمه ، اختیاره ، قوه عقایبه
یالکر فکر تسیه اولان ایله جوهرک خواص
خصوصیه کی نظر ایتمدیدر ، بوصاصملرک
هیئت مجموعی بالذات جوهر ذکری تشکیل یابد .
ایدی بوم وجودت روح و فکر بزم زمدن کارور
(آن) روحل ، فکرک حقیقی بر تییدر . وجدان
حیات منوننک اک مقدس بر حیدر . بوندن
صوکره موسوی و اشره اسانده بزی جیات طبیعی
دیکری حیات وجدانیه اولق اوژدیه ایکی درلو
حیاتنک موجود اولدینی وجدانلک بزم خبر
وردیکی بوجات بر حسدن عبارت بولنیدنی
جهنله بونی اثیات ایچون منطقه مراجعت ایتمک
حاجت اولدینیه بیان ایدرکه بوایکی حیاتنک
آرالری تفرقیه جالیشور . فقط بـ وجدانلک
اخلاقینک تاریخیدر .
تطیقاته حس اخلاقی ایله وجدان اخلاقینک
آرالری تفرقی اولور .

حس اخلاقی که ادارک اخلاقی دخی دله می‌لایر.
این صورت عرض ایدر، برخی صورت ادیج حوال و شرائطه نظر آ
نظر ابتداء آندر، برخی صورت ادیج حوال و شرائطه نظر آندر.
بر فعلی فهم و ادراک، ایکجیسی بو فعلی حصوله
کنیرو بکیرمهک ایچون مذاکره، اوچیجیسی،
اوغلک اجراسی تضمیم ایچک یعنی اوقاع حصوله
کیمک. ایعدی بر فعلک حصولی تصویر ایندیگمک
زمان اوقملک اجراسی یا زنه امر ایدلش، یا منع
اوغلش واخود اجر ایدوب ایتمک کندی بد
اخبار منه بر اقلاشدار، اول صورت دکه امر ایدله.
مش، منع اوغلامش واخود اجر اسی بد اختیار منه
بر اقلاش ر فعل اخباری تصویر اوله‌ماز. کنک
بر فعلک اجر ایجا و عدم اجر اسی مذاکره تضديق
ایله ختم پولور که بوده تضمیم دیگدر.
اینکه صورت ده بر فعل اخباری اوج مختلف
جهتند نظر ابتداء آنلیدر: قصد یاخود نیت،
فعلک حصولی، فعلک حصولی ایچون اجر اولان
حرکت عضوه، اراده بالطبع اخلاقه، وظیفه
وزوینهک احوال و شرائط مختلفه یعنی بورکتی
دستی و جانش، بعض اخلاقیون بر فعل اخباری
ایله بر قانون اخلاقی ارسانده موجود اولان
مناسب ادراک بر حقیقت ایستادیسی یعنی عمومی،
واضع ولازم بر حقیقت تشکیل ایدلکنی بیسان
ایدلر.

بومسئله باشقه برجهتند تدقیق اولنچ ایجاب
ایدر، اول امرده، اخلاقی تاریخی بر نفعه نظردن
نظر معلم‌الله آندر ادارک اخلاقیک حکمه
اولدینه رائیشه بولیورلر، دیبورلرک: وجودان
فنا نات بر می اوللوب اخلاقی و اعتقدات شخصیه
لک توجهی بواندینی طاهردر. باقالک دیدیک
محاکه ایمکنک باشقه، عن آدم دستی اثای حکمه

کی: یزدهنک بری طرفده حقیقت دیه تاقی اولان
اجتخار جمهوری ایله ایزادر ایسی کوناره سخه میص
اولوندی، اووقدن بری آقاده‌ی برشک منظم اخذ
ایتدی. هایات لوادن صوکره آقاده‌ی (بونشارتن
Pontchartrain) لک تخت اداره‌سته ویرلدی.
اووقت تاریخک تنظیمی خـام پوش اولدینه‌ندن
بو عوفیه ایله بیار آقاده‌ینک وجودی دستی ختم
هرنه قدر معنای اصلیسی بستون غائب ایتش ایسد
بو محکوکات وادیبات آقاده‌ی میسی Académie
des inscriptions et des Belles-Lettres
نامنک بکون محظی اولدینی مشور ذوانه مناسب
اولی ایچون اقا اولنچی ازو اوغلشدر.
۱۷۰۳ سنه میلادی‌سته تأسیس اولنوب
اووقلر کوچک آقاده‌ی petite académie
نامیله مسحی ایدی. اولله آقاده‌ی اغضان‌ندن
درت ذاتک اجتخاریه تشكیل ایدردی که بو اغضانک
وطیفسی بعض قیودات و علامات و مدارکه
نظارت ایچک واینکه قیمت حقیقه‌سته باعث اولان
حسن طیعت و ساده‌لکه تعمیم ایچک، دن عبارت
ایدی. هفت‌ده بروی خود ایکی دفعه قبولک
کشخانه‌سته اجتماع اولوندی.
طلبه ۱۷۰۴ ایلی.
۱۷۰۴ نظام‌نامه‌ی آقاده‌ی تأسیس ایچکه
بری داره صلاحیت و وظیفسی دستی توسعه
ایله شدی. بوندن بویه و ظانی میانه فرانسه
تاریخک و قائم مشهوره‌ی ایچون مدارکه باعق
داخل اولمشدی، موزه‌ده بولان اسک مدارکه بولندرک
وطاشلک منشاری ایشیدرمه و نهاد فرانسه
نک آثار و اینه عینیه میشون اولق و ظانی
آقاده‌ی به تحمل اولوندی.
عن نظام‌نامه ایله آقاده‌ی به تحمل اولونان

کی: یزدهنک بری طرفده حقیقت دیه تاقی اولان
شی اوته طرفده صرف خطاردر.
[مابعدی وار] علی شمار

مؤسسات علمی مدی

محکوکات وادیبات آقاده‌ی میسی

هرنه قدر معنای اصلیسی بستون غائب ایتش ایسد
بو محکوکات وادیبات آقاده‌ی میسی Académie
des inscriptions et des Belles-Lettres
نامنک بکون محظی اولدینی مشور ذوانه مناسب
اولی ایچون اقا اولنچی ازو اوغلشدر.
۱۶۶۳ سنه میلادی‌سته تأسیس اولنوب
اووقلر کوچک آقاده‌ی petite académie
نامیله مسحی ایدی. اولله آقاده‌ی اغضان‌ندن
درت ذاتک اجتخاریه تشكیل ایدردی که بو اغضانک
وطیفسی بعض قیودات و علامات و مدارکه
نظارت ایچک واینکه قیمت حقیقه‌سته باعث اولان
حسن طیعت و ساده‌لکه تعمیم ایچک، دن عبارت
ایدی. هفت‌ده بروی خود ایکی دفعه قبولک
کشخانه‌سته اجتماع اولوندی.

بو قیودات و علامات ایله اشتغال، درت اغضانک
فالیته مدت مدیده کافی کلادیکنند اوقت استادا
ایلن حکومنک تاریخی تنظیم کی بر طام و ظانی
اضحام ایددی، بوادیبات آقاده‌ی میسک ملوعز اولدا
یان بر جوچ و ظانی دها وار ایدی.
۱۶۸۳ دمه قبولک واقعی اوزرسه کوچک آقاده‌ی
اووقه قدر منشر اولان اینه نظرارت عمومی
ایله بیار لورووا Louvois لک جایه‌سته دها
طوغرسی تخت اداره‌سته ویرلدی. ایشنه اوقت

ای مقصدى ایضاً ایدر . بوجدوله شرق
حقنده تدقیقات السنه سامه موسیو رمان ،
دورانبور ، لسان عقانی و فارسی موسیو باه دو
فورنی ، باربیه دو مهار ، شفر ، صرف موسو
بره آل ، سانسقورت وهن لسانی موسیو سهار
رکنی ، چین لسانی موسیو ازوی دوسن دفنس ،
آتویی لسانی اپر ، مصر قدمی لسانی ، ماسبه
عهدمند کوستبلدر .

روجع حقنده تدقیقات ایله علم آثار عتیقه
موسیو راویون ، روستیول ، میه ، وادینتوون
زیرار ، پرواقواره امأوردر . لاتینجه حقنده
دقیقات ایسه موسیو ارستد مهاردن ، آثار عتیقه
مليه ، آلسکاندر بر زدن طرفند اجر ایدبلکدر
الحاله هنده ادبیات آقادمیه شمده به قدر
یاوش یاوش کوستد کمتر و ظاهراً دوام ایتمکدر .
یعنی آقادمیه مذاکراتی ، تاریخ ادبیات . فرانس
مور خلری حقنده تدقیقات ال یازدیک
فولکسکیون شکنده شتری و خیفرلری ایله مکندر .

۱۸۴۰ تاریخنده بري اهل صلب مور خلری
حقنده معلومات شتری ایله مکلف اولدی . دیک
آقادمیلر کی هسته بعض مکافاتر و پرمکده در ادبیات
آقادمیستک و بردیک مکافاتلار کالا مباری شوندر :
غیره . مکافاتی ، آثار عتیقه ملیه مکافاتی ،
رولنی مکافاتی و علم ارشتقان السنه مکافاتیدر .
آقادمی ، استیتو دارمسنده هر هفت جمعه
کونلری اعضادن بزینک ریاضی تحشیده اتحاجع
ایندک ریس ، آقادمی فرانسز مستتا اولق
اوژره ، دیک انجینسلوده اوبلینی کی بر سنه
ایچون اخبار اولونور . فرانس آقادمیستنده اولدنی
کی فرق اعضا اینجنون بزیی کاتلک و ظیفیه
ایفا ایدر . ع . عینی

تاریخ ادبیاتی و تحریيات نشریاتشند باشقة منلردن
عیارت ایدی . اولا : السنه قدیمک تدقیقی ،
ثانیا : شنوت و جفر ایها ، ثالثا : اینک تدقیقی ، رابعیا :
عنوانلرک ایضاً و فرانسیه تاریخنے متعلق شهادتار
مملر ، خامسیا : اقوام قدیمک فون و صناعتک
تدقیقی ، سادساً : تقدیمات . اووقدن بري ادبیات
آقادمیستک تشكیلاتک تبدیل ایچه شدر . فقط
بالطبع اهیت و تأثیری زمانگزه تزايد ایتشدر .
السنه قدیمک تدقیقاتی لایقیه ، روچه ، عربانجه
وزراز عربچه لایه آزیچی چنجدن عارض آنک
بوکون علم الاشتقاقي السنه تامیله بر علم مستقل
حاله کشش و بوعلمه اجر اولنان کشفیات و تحریيات
تاریخ انسانیه تبدیل الهمشدر .

ابنی عتیقه حقنده تدقیقات ایسه بوکون یان
زياده ایلریه کیش و علم آثار عتیقه تامیله بر علم
مستقل وجوده کلشدرکه مصریلرک ، آؤیلرک
آثار عتیقه و بر اقداریه معباد و اینه مکمالاً
طائیدنگر بوعلمه و قوعه کان ترقیاتک دیل
علنیسیدر . آثار عتیقه به متافق تدقیقات جانلنه .
رق ، بر عصردن بري ایلیشیکی مواعندهن قوروت
لهرق الی سنهن بري سرعتله ترقی ایش و یلدک
(رونمانس - اتباه) دورندهن بري حوصله کان
ترقیاتن دها عظیم شایح میدانه کیرممشدر .

ادبیات آقادمیه بور ترقیاتک کافته نه بدأ
اولشن ایدی . بو ترقیاتی تدقیق ایدن کیمسه لری
ذکر ایک لازمکدر . هیچ اولمازه سیلوست ،
دوساس ، شامبولیون ، بورنوف کیلر بوصصرک
اک ذکی آدملری میانده صایلله جفلدر .
۱۸۸۲ تاریخنده آقادمی اعضاسنک تدقیقاته
نسبته تقسیمی کوسوتون جدول هبر لاقدیدن

با خود تاریخ و ادبیات عتیقه قسمی -
Classe d'his-toire et de littérature ancienne
آنچه دیگر تکرار وجود بوله بیلدی . بوندن بوله
فرق اعضاً و سکر اجنی شریکن میک اجنی
ویرلی آتش خبرده اثواب ایچک حقه مالک
اوله رق آقادمی اک اسک و ظیفه سیله یعنی بعض
قویات و علامات ایله مکلف اولدی .

۱۷۰۶ ده صادر اولان برقرارنامه ایله صورت
منتظمده تشکل ایتدی . ۱۸۰۷ ده صادر اولان
دیک برقرارنامه افاده سنک و ظائف روزمره سنه
میی ، مهرز سیلله مخوم رام نامه ایله طبله صنفی
تاریخ ادبیات و فرانسیه تاریخ نویسلری حقنده تحریيات
ایله اشتغال و بونلرک نشری وظیفه سی علاوه
مینک تشكیلاتی اکال ایتدی .

۱۷۰۱ تاریخنده بري اجتماع اعلار هفتنه نک
صالی و جمهه کنلریه تخصیص اولونیتی .
آقادمیه مذاکرات و قرارلریک نشری
تاریخنده باشدادی ا ووقدن بري براز غیر منظم
 فقط فاصله اسر اوله رق دوام ایتدی . بوندا کرات
الی جلد تشكیل ایدر . بوراده بونلرک قیفی
موضوع بخت ایمه جک . یالک شوقدر سویله کد
بومساعی کلیه ، اظر حقارلر تباچیه جق شیلر دکادر .
بوکون بیله فرمد Freret نک نامی اک
مشهور ، اک متفنن کیمسه لرک استلاری آراسنده
سکره ادبیات آقادمیه کلادی .

اعضاً و شرکای اینجینک عدی تبدیل
تمداد اولنیسیدر . واقاً بوندن باشقة Bonamy
ایمده . لکن مخابرلرک عددی آتشن الیه
تپیل اولنی . اون آقادمی سربست اعضاسی
اسک فخری اعضالری آک دیکر بوردی . امن نامه
آقادمی اعضاسی وارد .
استیتو دو فرانس تکرار تأسیس اولونیج .
بو آقادمی عقلله بیله کلددی . انجیه و تحدید
تاریخنده اوتچنی قسم Troisième classe

شایان دقت دیگر بر صحبت ده فون آقادمیسیله
خصوصی بر رایطه پیدا ایچک ایدی . زمانزده
(Biot) نک و علی الحصوص (لوترن -
ترنون) لف مساعیه کوست مشدرکه فون ایله
ادبیاتی یکدیگریش ربط ایچک بک واهی بر شی
دکادر .

۱۷۱۳ تاریخنده نشر
اولان Lettres patentes ایله بر قات دها
تقویت بولدی .

۱۷۱۶ تاریخنده ادبیات و فون فیسه آقادم
میی ، مهرز سیلله مخوم رام نامه ایله طبله صنفی
لنو ایدرلرک شرکا صنفی تریید و بوجلهه آقادم .
مینک تشكیلاتی اکال ایتدی .

۱۷۰۱ تاریخنده بري اجتماع اعلار هفتنه نک
یازدیلریک خلاصه سی فولکسیون شکننده نشر
ایچکله مکلف اولدی که الان او تجی جلد کشدر .
بوربون خانداننک عوتدشده دیک بر تبدل
واقع اولدی . انسیتو دو فرانسک تشكیلات
اساسیه سی اخلاق ایخدن هیچ اولمازه اسني
واشکالنی دیکشیدریمک ایسته نالدی . انسیتو نک
قیتلری تکرار اسکی (آقادمی) حاله منقلب
اولدیلر . فرانس آقادمیه ایمی ایمی ایمی ایمی
 غالب ایندیک حق قدیمی اکتساب ایتدی . بوندن
مشهور ، اک متفنن کیمسه لرک استلاری آراسنده
وحتی فرانسیک مدار اقتصادی اولان ااظطم میانده
تمداد اولنیسیدر . واقاً بوندن باشقة Bonamy
ایمده . کی بک آتشن تلی ، هان مجھول بعض
آقادمی اعضاسی وارد .

استیتو دو فرانس تکرار تأسیس اولونیج .
بو آقادمی عقلله بیله کلددی . انجیه و تحدید
۱۸۰۳ تاریخنده اوتچنی قسم Troisième classe

خیال مادر

اکیش؛ چوچوگ - یک اتوابار مژده‌منی اوزیریه قولری، باجا قلری او زاتان چوچفک - قولاریستک باجا قلریستک اوچلوسی آیورد..

چوچوق تسلیم روح استدی، فقط والد آغا لامیور، کوچوچک یاتاق بوش قالدی، فقط والد - ابواه بالکر والد - حالا کوچوچک یاتاقه کوچوچک هرماتی کوریور، کوچوچک قهرمانه بر شیلر سوپلیور، اما او عنینه نامی اوپاندر مامق ایچون فیصلدار کی سوپلیور، یاتاغک اطر انده اوچوشان سینکلاری بر معاد قوچیور؛ معدب حیوانلر جوغوچی کوللرین طائل رویابی بحضور ایده جکلار ۱۰۰ والد بر ما کنه کی منتظم بر صورتنه شکاری رحه‌هسته دوام ایدرکن کال وجود واستغراق ایله طفل مضمونی تاشا اندیسور، تاکهان اهای اسفللر ۱۰۰ دیدی ۱۰۰ ام بن بوناری قوش-دیلمه نه قدر ای ایدیوردمش! باق ایشته، زوالی مقصومی اوپاندردبارا اوت، ایشته کوزلرین قاباقلری اوچوش-دیریور ایشته کوزلری آجدی، ایشته بی چاچی بیور! بودعوت خیالیه والد: «ایشته بورادم، یاوردم»، جوانی اویانه کار کال و لوله ایله کشک ایستدیکی ساعت اولدینهند والد، صندالیلر اوژرنده ریا کنده بر صورتنه آتیش اولان کوچوچک لیساشارلری طوپلادی. «آه، شو کوچک باطنلولون، کوچوچ دیچک قهرمانک شو ایلک باطنلولون! یاور و جوق آنی بیوک آدمه بکوچمک ایچون ایشته منه دایدی. باق ایشته قیصلالش بیله ایور و مخز نه چاچوق بیوپورا بیارین بش باشنه با صدقی! چاچوق، چاچوق بوكا دها بیوچک اتوابار لازم ۱۰ بیولده سوپلیرک والد اوچلو الیور، یاتاغه طوغری

عصر منده برداهی^۱ بمشاهدرا اور ویا لسانترانک کافسنه نقل و ترجمه اولان آثارندن اوله‌رق ایدی^۲ خواص و عوامده ر شهرت فوق العاده به مظہر اولان تسبیه حقنده کی تأییف معبریستک قم اولی (دخل تربیه عقلیه، اخلاقی و جسمانیه) نامیه دوکمله جواب و پرس، مدعا^۳ عمومی اقامه دعوی ایلد. فقط محرك حضور حکم‌هدو و دیکی شو جواب هم حکماه همه سامینک سورکلی تهقیه‌لری داعی اولور:

حاکم افندی، بدن بره تاجیج استم، اعتراف ایده‌رم که با آدمک دیشلری قبردم. لکن ایشک ایچنده ظن ایدرسه بیوک بر فناق یوق، کندی افاده‌سنه نظر آکتابدم آکا اکلک بارمه‌یی بیله تدارک ایده‌میورلرمش. ییچک برشی اولان‌نجه دیشلرک نه لزوی و اراد؟

فرانسر ضرب مثلازندن:

صالح‌لام فکر، صالح‌لام وجود ایچنده.
احتیاط والد ایندیر.
سرعت ایله مکملیت قابل تائیف دکلدر.
فرانسر اکنچی یوقدر.
زمانی، کلادیکی کی، انسانی، اولدیفی کی تلقی ایدیکر.

هرشیلک بر ورق وارد.

هرشیلک بر باشانلخی وارد.

اعیاد ایله هرشی قابلدر.



مهم بر توصیه من

انکلتارمی حکم اشهر (هبرت استپسرا) لـ ۲

رجا

ید فطرتک توأم اوله‌رق یار اتدیفی ایکی قلک،

خردا علم او واحده یکدیکر بله تلاقی یتش، سرمدی

بر جنبه شیر یمذاق اولش ایکی روحک بر بزندن

اقفاقی تصویر ایدر. بر لوه حزن آور تفکیل

ایلن کذارش حیاته، فارشی اختسارات علوه‌دن

حصه‌مند اویلش اک قاتی یورکلایر بیله متاؤ^۶
اویسه کر کدر .

چونکه هزارک طراوت و لطاقتنه فارشی ،
ساق ناز کترنده پتشدیر دیک غنمه‌له هر ض مدائع

ابدن ، ثمرات نظر ربانشک حال انگشانی غماشا
ایله مظهر آمال اویلدن خاک مذتمه ، غبار

مهموریت الجنده یاتان ، غممه‌لری ، اوراق زردیف
پالال تحقیر اویلش بولان برکنیشک حال رقه‌فراسنه
تائف اچمه‌چک بر قاب تصویر اویلوری ۰۰۴

بر اشیاه سعادت درونشک بروش بولق
استمدادنی حائز اویلان اینک مرغ نو طیران ، بر

سباد بی ایانک می دهشت‌تاراندن احترازا
پیکنکنن افراق ایدرک آریچه آشیانسان ،

بومیمورشدن ناشی بر صورت داغه و حزیانه
نفع طراز اولورس شو تابلو فارشیسته اشکار
تائی اویلامق الدن کاریچی ۰۰۵

آدا ایشه بن سمزد میمور اویلم ، بوجهه له
اغلاقنخه سزا بر بی جارمه اشو میموریشک

قرن تلاق اویلسی حقنده کی استرحامات هنوز
اسعاف اویندی .

صر جنکره التجا ایشدم ، بر چین جیعن کوردم ،
لطفکره ایخاد ایلهم . بر روی اغباره متصادف
اویلم .

والحاصل بیتون ایلام ، بیتون حسیانم بر سیاهی
متروکیت ، بر عمان هجی الجنده قالدی .

شجره حیات ، صر صر هیئر ایله تاکوندند
قیرلادی .

مرات آمام ، سربزمین خاک اولی .

اصف ایت ا جله آچی بجهکله مشهون
اویلق شرفه نائل اویلان ، قطف کوس‌تردیکلک

اغبار ایله منکسر بولان قلب غمناکی بر نیم التفا
تکله اویلسون تسیر ایله ۱۱۰

بن الحمود : محمد جمیل

متورمه

مهدن اول غنجه داغدار اویلش ۹

آه ، یلیسم نه ایکسار اویلش ؟

یوق لبنده تیمک اثی ،

سر تیسر حزن و اغبار اویلش ۱

معکس فیض اویلان اور خساری

شندی بر لوح زرکار اویلش ۰

ناز بروور اوتن ، اوسیم بدن

صانکه بر هیکل تزار اویلش

ورم ، او دشمن شباب و ذکا ،

روی زردنه اشکار اویلش ۱

اویملک ، اول یری عشوه فروز

سر بیانین احصار اویلش ۱

جلوه‌که غرام اویلان اوطمی

نده دهشتی بر مزار اویلش ۱۱

کلبس م . رفت

نظیره

کتاب حسنی بن کل حرانه بکرقدم

جال با کافی یارمه تایانه بکرقدم

اویازک ادارله اویشن سوزلریکی

چیزاردہ عندلیب کریانه بکرقدم

خرام رفشاریکی بوی شوق آوریکی

حشیل حشیل وزان اویلان باد اخزانه بکرقدم

مواسن بزم دجلوه‌ندن برم اتفاق بین

یوز سنه لک بر درد هیزانه بکرقدم

بوتر جان قلیم بوسوژش نوای اور

فضای داده قویان بر فوانه بکرقدم

ع . اور

مُكَتَّبَه

۱۳۰۷

پنجشنبه ۲۰ حزیران ۱۳۱۲

در درجی سنه

نحوه ۲۰ پاره‌یه در نوسرو ۴۰

﴿ مندرجات ﴾

جناب شهاب الدین	باش اویچنده
ظاگ	قرن و سطا فلسفه
علی رشاد	وجدان (شنان)
نای	قالیانه موفران
استزاج ادبی	ایلای شاعر من (جوایر) . . .
استزاج :	غزنه‌منک مسلکی
حکایه :	اک این دوسم
	عزی

مارف نثارت جایله‌ستن رخصتی حاثوردر

.....

مُكَتَّبَه

قره بات مطبعه‌سی

۱۳۱۴