

西醫學要

西醫學要

內閣文庫			
番號	漢 12615		
冊數	39 (7)		
函號	301	30	

內閣文庫			
函	架	冊	號
三〇一	五	九	三
三	六	一	五
漢	書	類	架
7			





脹論

靈樞經曰五臟六腑皆有脹其脹在臟腑之外
 排臟腑郭皮膚胸腹者臟腑之郭也各有畔界
 各有形狀榮氣循脈衛氣逆為脈脹衛氣並脈
 循分肉為膚脹脾脹者善噦四肢煩惋體重不
 能勝衣臥不安胃脹者腹滿胃脘痛鼻聞焦臭
 妨于食大便難肺脹者虛滿而喘咳大腸脹者
 腸鳴而痛濯濯有聲腎脹者腹滿引背中央然
 腰背痛膀胱脹者少腹滿而氣癢肝脹者脇下

卷之六

卷之六

六

病機 卷一
滿而痛引少腹膽脹者脇下痛脹口中苦善太
息三焦脹者氣滿于皮膚中硜硜然不堅心脹
者煩心短氣臥不安小腸脹者少腹脹引腰而
痛
凡治病脹必會通神經諸條之旨然後能識臟
腑之部分形症邪氣之所自來縱是通腹脹滿
卒難究竟者亦必有脹甚之部與病先起處即
可知何臟腑之氣受邪而不行者為先而後及
乎中焦氣交之分于是轉運不前壅塞通腹脹

滿也若脾胃受邪便先是胃脘心下痞氣起漸
積為通腹脹也腹屬脾屬脾胃者飲食少屬他
臟飲食如常此亦可驗又須分其表裏淺深以
脹在皮膚孫絡之間者飲食亦如常其在腸胃
膏膜之間則飲食減少其氣壅塞于五臟則氣
促急不食而危矣

氣分血分

氣分謂氣不通利而脹血分謂血不通利而脹
蓋氣血不通則水亦不通利而尿少尿少則腹

中漸積而為脹但氣分心下堅大而病發于上
血分血結胞門而病發于下皆婦人病也氣分
先水脹而後經斷血分先經斷而後病水脹也
腸覃者寒氣客于腸外與衛氣相搏氣不得榮
因所繫癖而內着惡氣乃起息肉乃生其始生
也大如鷄卵稍以益大至其成如懷孕之狀久
者離歲按之則堅推之則移月事以時下晞露
丸木香順氣散主之腸大腸也覃延也邪氣延
久于腸而生積也
石瘕者生于胞中寒氣客于子門子門閉塞氣

不得通惡血當瀉不瀉不以留止日以益大狀
如瘰子月事不以時下皆生于女子可導而下
此即任脉之為病也內服見
現丸和血通經湯外用坐藥

水腫

丹溪曰盧氏醫鏡以水腫隸于肺腎而未言及
脾又謂肺金旺而生水豈理也哉然所腫之水
果生于肺之清氣則滋長腎陰奉行降令為生
化之源何病腫之有今滲透經絡流注溪谷皆
腐濁之氣滯礙津液久久灌入隧道血亦化水

病機

而欲藉脾土以制之導腎氣以利之不思脾病則肝木來侮子氣亦衰木寡于畏脾欲不病不可得矣治法宜清心經之火補養脾土全運化之職肺氣下降滲道開通使敗濁之氣其稍清者復回而為氣為血為津液其甚者在土為汗在下為溺以漸而分消矣準繩曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也上下溢于皮膚故為附腫附腫者聚水而為病也胃主中焦為水穀之海各從其道而輸泄也胃氣不和則

出納之関皆不利故水穀之津液皆積聚而為水也溢于肢則腫留于中則脹胸腹皮膚者臟腑之郭也濁氣橫于中則郭彭彭然而脹若正氣足榮衛行清濁分則已矣內經有脈脹膚脹悉指為寒乃穴居世也

素問湯液醪醴論帝曰其有不從毫毛而生五臟陽已竭也津液充郭其魄獨居孤精于內氣耗于外形不可與衣相保此四極而動中是氣拒于內而形施于外治之奈何岐伯曰平治于

權衡去苑陳莖微動四極温衣繆刺其處以復其形開鬼門潔淨府精以時服五陽以布疎滌五臟故精自生形自盛骨肉相保巨氣乃平釋曰不從毫毛生者明其邪不自腠理入是水從內而溢于外者也五臟已竭者為脾胃虛弱夫脾胃者土也法天地生萬物故水穀入胃清陽化氣濁陰成味五臟稟其氣曰陽稟其味曰精即經之謂五陽者胃腕之陽是也氣和精生今不得稟水穀氣則無氣以生不得稟其味則無

精以化肺主氣而魄藏焉無氣則魄獨居腎為陽故動之經脈行則脾胃之水穀得以化四臟亦得以稟之然後可以施治其水在表在上者汗之在裏在下者分利之夫如是此條所與評熱論陰虛者對待而言也彼為腎陰之陰不能敵夫所湊之陽此為胃之陽虛不能制夫蘊水之陰也

三錫曰諸腹脹大皆屬于熱古人悉指為外感如傷寒自表入裏痞滿燥實用大承氣湯下之

病機部 卷上 三

固是然有食填太陰不能運化鬱而為熱者膏
梁厚味濕熱釀積久而成脹脾氣虛不運濁氣
生熱者大抵病久即屬熱若曰寒脹多而熱脹
少恐未必經曰下皖不通則胃氣熱門下皖者幽
小便不利脹腫多此
腎者胃之關不惟因腎氣不化而後閉其胃之
病者而關亦自閉矣其水不待腎水而生所飲
之水亦自聚矣蓋胃主中焦為水穀之海胃氣
和則升降出納之氣行水穀各從其道而輸泄

也胃氣不和則出納之關皆不利故水穀之津
液皆積聚而變水也

眩暈

三錫曰眩暈悉屬虛火泛上鼓動其痰上潮衝
動目係故耳鳴目係轉覺房屋俱動是也且腦
為髓海腦實氣旺火自不能上所以少年無暈
病也亦有稟賦怯弱而有此者又不可以常理
論丹溪曰眩暈乃中風之漸中年之後大病之
餘必加補養斷酒色方保無虞產後血暈亦屬

虛肥白者補氣黑者補血各加童便姜汁竹瀝
 以降泛上虛火也忌涼劑○劉宗厚曰上實下
 虛者氣血弱也
 痰火泛上也下

內經曰諸風掉眩皆屬肝木其氣虛肥白之人
 濕痰滯于上陰火起于下是以痰挾虛火上衝
 頭自正氣虛不能勝敵故忽然眼黑生花如坐
 舟車而旋暈甚而至于卒倒無所知者有之丹
 溪所謂無痰不作暈者此也若黑瘦之人軀體
 薄弱真水虧欠或勞役過度相火上炎亦有時

時眩暈何濕痰之有原病式曰靜順清謐水之
 化也動亂勞擾火之用也腦者地之所生故藏
 陰于目為童子係腎水至陰所主二者喜靜謐
 而惡動擾靜謐則清明內持動擾則掉搖散亂
 故腦轉目眩也大抵治法肥白而作眩暈者治
 宜清痰降火為先而兼補氣之劑人黑瘦作眩
 者治宜滋陰降火為要而帶抑肝之劑抑考之
 內經曰風勝則地動風木太過之歲亦有因其
 氣化外感風邪為眩暈者治法宜祛風順氣伐

肝降火為良外有因嘔血而眩暈古方謂外血
迷悶心竅而然恐太執多是血虧氣損虛火泛
上與產後血暈同臨病宜潛心究境庶不悞人
準繩曰凡有過節即隨其所動經臟之氣而妄
起因名之曰厥陽之火有五謂之五邪五邪之
變遂勝克之病作又或腎水不足或精血傷敗
不能制其五陽之火獨光或中土虛衰不能提
防下氣之逆則龍雷之火得以震動于巔諸火
上至于頭輕則旋轉為眩運重則搏擊而為痛

矣

頭痛

三錫曰手三陽足三陽脉皆上循于頭故諺曰
六陽會首是也六陰脉際頸而還惟厥陰上入
吮顙連目係出額是頭病當于七經辨之緣邪
着本經或有火有痰脉道不利所以作痛各見
所部以太陽在後陽明在額挾鼻與齒少陽兩
角厥陰屬巔頂而多吐涎尋風尋火或在氣或
在血辨其虛實表裏得病情也

內經曰東風生于春病在肝俞在頸項故春氣者病在頭又諸陽會于頭尚夫風從上受之風寒傷上邪從外入客于經絡令人振寒頭痛身重惡寒治在風池風府調其陰陽不足則補有餘則瀉此傷寒頭痛也頭痛耳鳴九竅不利者腸胃之所生也乃氣虛頭痛也如頭半寒痛者屬少陽陽明乃偏頭痛也真頭痛者腦盡痛手足寒至節者必厥頭痛者大寒內至骨髓髓以腦為主腦中寒邪故逆冷頭痛齒亦痛也凡頭

痛多以風藥治之者總其大體而言之也高巔之上惟風可到太抵寒在太陽必惡寒而脉浮緊陽明則自汗而惡風少陽則往來寒熱而脇痛厥陰則脉浮緩而吐痰氣虛者右寸必虛洪血虛者左脉必弦數氣血俱虛兩手俱大而無力
足太陽膀胱之脉起于目内眦上額交巔絡腦還出別項下足陽明胃之脉起于鼻交額中足少陽膽之脉起于目銳眦上抵頭角蓋頭

像天三陽六腑清陽之氣皆會于此三陰五臟精華之血亦皆注于是天氣所發六淫之邪人氣所變五賊之逆皆能相害或蔽覆其清明或瘀塞其經絡因與其氣相薄鬱而成熱則脈滿滿則痛若邪氣稽留則血亦滿而氣血亂故痛甚是痛皆為實也若寒濕所浸雖真氣虛不與相薄成熱然其邪客于脈外則血泣音澁脈寒寒則脈縮卷緊急外引小絡而痛得溫則痛止是痛為虛也如因風而痛者則抽掣惡風或有汗

而痛因暑熱痛者或有汗或無汗皆惡熱而痛因于濕者則頭重而痛遇天陰尤甚因于痰者頭昏重而痛憤憤欲吐因于寒者縮急惡寒而痛各與本經所屬風寒濕熱之邪兼見別症更有氣虛而痛者遇勞則甚其脈大有血虛而痛者善驚惕其脈芤用是病形分之更以所兼之症參之則得之矣

素問曰頭疼顛疾下虛上實過在足少陰巨陽甚則入腎狗蒙招尤狗疾也蒙不明招掉搖不定也尤甚也目疾不明首

掉尤甚。目眩耳聾下實上虛過在足少陽厥陰甚。則入肝下虛者腎虛也故腎虛則頭痛上虛者肝虛也故肝虛則頭暈之狀也故肝厥頭暈腎厥顛痛不同如此。眉稜骨痛眉骨者目系之所過上抵于腦為目屬于腦也若諸陽經或挾外邪鬱成風熱毒上攻于頭腦下注于目睛遂從目系過眉骨相併而痛若心肝壅熱上攻目睛而痛則亦目系與眉骨牽連併痛若胸膈風痰上攻亦然若太陰

之勝濕氣內鬱寒迫下焦痛留項互引眉間其痛有酸者有抽掣者有昏悶者便可審是孰氣之勝也

胃脘痛

三錫曰宿食挾痰阻滯胃脘氣不流通則奔迫大痛俗謂心氣痛是也疎氣為急消化次之必兼辛散雖有蟲積瘀血之分未必由于氣逆內經曰木鬱之發民病胃脘當心而痛上支兩脇隔噎不通飲食不下蓋木氣被鬱發則太過

故民病土敗木賊之候也夫胃為脾之腑陽先
干陰故臟未病而腑先病甚而至于腸下如刀
剗之狀者已連及于臟矣古人名為脾疼是也
胃之上口為賁門賁門與心相連故云胃脘當
心而痛今俗呼為心痛者未達此義爾雖曰運
氣之勝負未有不由清痰食積鬱于中七情九
氣觸于內之所致焉是以清陽升而不升濁陰
降而不降肝木之邪得以乘機侵侮而為病更
原厥初致病之由多因縱恣口腹喜好辛酸恣

飲熱酒煎燻復食寒涼生冷朝傷暮損日積月
深自鬱成積自積成痰痰火煎熬血亦妄行痰
血相雜妨礙升降故胃脘疼痛吞酸噯氣嘈雜
惡心皆膈噎翻胃之漸也醫猶不究其原例以
辛香燥熱之劑治之以火濟火遂成危劇良可
歎哉古方九種心痛曰飲曰食曰風曰冷曰熱
曰蟲曰來去痛夫所謂冷者惟一爾豈可例以
辛香燥熱治之乎詳其所由皆在胃脘而實不
在心有真心痛者或大寒觸犯心君又汚血衝

心手足青過節者且發夕夕發旦夕非藥物
 可能療丹溪曰心痛即胃脘痛若明知身犯寒
 氣口傷生冷而在初痛之時當用溫散溫利之
 藥若病久即成鬱鬱則成熱原病式中備之言
 矣若欲行溫散溫利寧無助火添病耶由是古
 方多用山梔子為君諸熱藥為之嚮導則邪易
 伏病易退病安之後若縱恣不改前非病必再
 作為難治矣又曰中宮有食積與痰飲為病者
 胃氣亦賴所養卒不便虛日數雖多不食不

若痛止即吃物痛必復起勿歸咎于醫也必須
 再服三五服藥後以漸將息方可獲全
 難經曰陽維為病苦心痛

脉法 心痛左手脉數執多 脉瀦是瘀血

右手脉實痰積 脉大必是久病兩手脉堅實

不大便者下之是內實也痛甚者脉必伏多用溫藥

心脉微急為心痛引背食不下

東垣曰通則不痛痛則不通又曰痛隨利減俗

醫咸以通為利大便不知氣血凝滯則痛在表

則沃以通在上則吐以通在腸胃則下以通
在膀胱則利小便以通如火鬱頭痛用川芎細
辛

腹痛

三錫曰淳龐之世人無內傷故病多外邪以故
內經舉痛論悉指為寒是也今人情慾無涯耽
酒嗜味腑臟虧損膠痰雜血留滯于中作痛作
苦若一槩遵古方治之悞入殊甚必須明辨精
察務中肯綮為良

丹溪曰腹痛有寒有積熱有瘀血有濕多
錫曰暴痛脉沉者寒 沉伏或弦氣滯 脉滑
者痰 脉弦者食 弦數為積熱 弦濇為瘀
血 濡細為濕 弦急為疝痛 大抵痛脉多
弦緊 痛極脉必伏
內經曰寒氣入經而稽遲泣而不行客于脉外
則血少客于脉中則氣不通故卒然而痛
東垣曰腹中諸痛皆由勞役過度飲食失節中
氣不足寒邪乘虛而客入之故卒然而作大痛

經曰得_レ_レ 貝則止是也此事難知集論曰傷寒
 中脘痛太陰也多從食治古用_レ理中_レ建中_レ一湯
 恐未_レ合_レ臍腹痛少陰也多起于色慾寒邪乘虛
 入者有之宜_レ溫補真武附子湯良是太陰連少
 陰痛甚者多變_レ下利也謂_レ瀉_レ臍腹痛厥陰也肝為
 寒鬱多變為_レ疝輕則燔葱散及當歸四逆湯重
 則加_レ肉桂皆暴痛須_レ辛散也若夫因氣因痰因
 食因血無論四時當_レ認真乃_レ驗若按之中脘硬
 痛是食滯當_レ消化當_レ臍硬痛是燥屎當_レ潤下小

腹硬滿而痛有_レ二分小便便利者為_レ瘀血
 小便不利為_レ溺澀其有_レ血
 虛氣弱之人津液枯涸傳送失常鬱火燥熱煎
 成燥屎滯于大腸小腸之間阻氣不運而作痛
 者宜_レ以枳實導滯丸備急大黃丸先通其滯止
 其痛然後用四物生血潤燥之劑治其本外有
 心腹大痛欲吐不吐欲利不利唇青厥逆死在
 須臾乃外感寒邪內傷飲食是名_レ乾霍亂也急
 以鹽湯探吐得吐乃_レ生若夫清痰留滯于胸腹
 之間濁氣積滯于腸胃之內皆能_レ令人腹痛詳

具治法下

脇痛

三錫曰方書悉指脇痛屬肝固是然少陽膽經
脈循脇絡耳故傷寒邪在少陽則耳聾脇痛是
也柴胡亦膽經藥常見口吐苦水脇痛寒熱用
猪膽汁炒黃連入小柴胡屢驗是膽家有火也
若夫謀慮不決不眠辛苦膽氣傷而作痛用歸
芍人參麥冬茯神熟酸棗有火加玄參乃膽虛
而脇痛也

內經曰肝病者兩脇下痛引小腹人善怒虛則
目眩暈無所見耳無所聞善怒如人將捕之蓋
人卧則血歸于肝因大怒則逆而不歸經故隨
氣而上出于口鼻或留于本經而為脇痛也又
或歲木太過而氣自勝或歲金有餘而木氣被
鬱皆能令人脇痛正屬足少陽厥陰肝膽經之
病丹溪曰屬肝木氣實因木氣太逆肝氣鬱甚
謀慮不決風中于肝皆使木氣太實故火盛急
也有瘀血者因惡血停留于肝居于脇下而痛

病則自肝痛甚按之益甚也有痰留注者因積痰鬱積于厥陰少陽之分亦能使脇下痛病則咳嗽氣急相引而痛又有登高墮撲瘀血阻滯而痛者有飲食失節勞役過度以致脾土虛乏肝木得以乘其土位而為胃脘當心而痛上攻兩脇膈噎不通飲食不下之症其脉多沉弦

腰痛

三錫曰腰痛腎虛是本濕痰是標太抵肥人責之濕痰瘦人責之血少婦人腰痛者二分一則

經不調而有熱一則濁氣下墜而多帶腰痛一陣下白一陣是也

內經曰足太陽腰痛令人引項脊尻背如腫狀少陽腰痛如針刺其皮毛循循然不可俛仰陽明腰痛不可以顧顧如有見者善悲足少陰腰痛痛引足內臑厥陰腰痛腰中如張弓弩弦太陰腰痛下如有橫木居其中繼則為遺洩又曰太陽所至為腰痛巨陽虛則腰背脛項痛是動則項似拔挾脊痛腰似折解不可屈又曰腰者

腎之府轉搖不能腎將癰矣脉經曰凡有所用
力舉重若入房過度汗出浴水則傷腎腎脹者
腹滿引背央央然腰背痛又曰腎着之病從腰
以下冷腰重如帶五千錢若夫腰痛之証雖有
六經見証之不同控閃腎虛之少異或瘀血或
風寒或濕痰沉注種種不同原其所由未必不
由房勞過度負重勞傷之所致也經曰邪之所
湊其氣必虛崔紫虛曰腰痛之脉皆沉而弦兼
浮者風兼緊者寒濡細則濕實則閃肋

脚氣

三錫曰脚氣悉屬濕熱但有挾痰氣虛血虛火
盛不同與痛風法相類下部道遠必加烏附為
佐乃効

內經曰諸濕腫滿皆屬脾土又曰傷于濕者下
先受之蓋脾主四肢足居于下而足多受其濕
濕鬱成熱濕熱相搏其病作矣是以先從氣衝
穴隱核痛起及兩足紅腫或惡寒發熱狀若傷
寒是其候也或一旬或半月復作如故漸而至

于足筋腫大如瓜瓠者有之東南卑濕之地此
比皆是西北高燥之方鮮或有之古方名為緩
風繇宋元以來呼為脚氣原其所由非止一端
有從外感而得者有從內傷而得者所感雖有
內外之殊其濕熱為患則一也故異法方宜論
曰北方地高陵居風寒水冽俗飲醴酪而肉食
皆以飲多速飲為能久而致傷經又曰因而大
飲則氣逆夫乳酪醇酒者濕熱之物飲之屬也
加以奉養太過又滋其濕水性潤下氣又能响

故下注于足脛積久而為腫滿疼痛此飲毒下
流之所致也東南地濕卑下濕氣彌滿山澤行
履坐卧無處不有若稟壯而氣實者不能浸賊
氣虛體弱之人或遇房勞及負重遠行衝冒雨
雪寒濕乘虛客襲于足而成此症此外感寒濕
之所致也大抵病因有內外之殊治法無表裏
之異

外感脚氣

內經曰肝出而風吹之凝于膚者為痺凝于脉

者為泣疑于足者為厥此三者血行而不得反
其空故為痺厥也

凡脚氣初起其勢甚微飲食起居氣宇如故惟
卒起脚屈弱不能動為異爾

凡脚氣之候或見食嘔吐增聞食氣或腹瀉痛
二便阻塞或胸中衝悸不欲見光或精神昏憤
或喜迷妄語錯亂或壯熱頭痛有類傷寒或轉
筋體冷或腫或不腫其小腹頑痺脹兼嘔吐者
名脚氣攻心多死黑瘦者易治肥白肉厚

者難愈

凡脚氣覺病候異常即須謹慎稍緩則毒氣上
攻胸膈逆滿氣上肩息急者必死但見心下急氣
喘不停或自汗乍寒乍熱其脉短而促嘔吐不
止者必死

按東垣論南方脚氣外感清濕作寒治北方脚
氣內傷酒乳作濕熱治後泥之遂成南北二派
互相詆毀南毀北者曰彼所論乃北方病也彼
所治北法也不可施于南北毀南者彼所論南

方病也彼所治南方法也不可施于北嗚呼立
論之始不究內經旨趣致後人守其說者知其
一不知其二故相乖逆若此夫素靈諸篇上窮
天文下究地理中參人事疊出不一書者爲天
地以二氣食于人而人以六經三陰三陽上奉
之是故三陰三陽亦在人之六經氣也內以養
于臟腑壯精神運水穀以爲生化百骸之用及
乎天地六氣一有不正則變變則襲人身形之
虛入客以爲病者謂之外邪若人之三陰三陽

一有不正則變變則淫決爲病者謂之內邪皆
得致周身百病况足之六經皆起于脚五指行
過于腿膝上屬臟腑施身半以下氣血之運行
故外入之邪客之壅閉且經氣凝泣其絡血若
人氣內注之邪着而留之則亦必如外邪壅閉
氣血者無異也于是皆以脚氣名也此四方之
所同今乃以南方者止中外邪之濕北方者止
中內注之濕豈理也哉然北方縱無地之卑濕
其在踐雨露履汗襪洗濯足皆濕也與夫脫卸

汗復汗出而風吹之而血凝于足者寧不與南方地濕之同類盡屬外感者乎南方雖無瀉乳之濕其在酒食與臟腑所傷津液水穀停之濕而下注者寧不與北方瀉乳同類盡屬內注者乎能達此理第恐自責辨邪之不易奚暇相毀哉

痛風

三錫曰痛風即內經痛痺上古多外感故云三氣合而為痺今人多內傷氣血虧損濕痰除火

流滯經絡或在四肢或客腰背痛不可當一名白虎歷節風是也大抵濕多則腫熱多則痛陰虛則脈弦數而重在夜氣虛則脈虛大而重在

黃帝曰痺之安生岐伯對曰風寒濕三氣合而成痺其風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺帝曰其有五者何也岐伯曰以冬遇此者為骨痺以春遇此為筋痺以至陰遇此為肌痺以秋遇此為皮痺以夏遇此為脉痺

帝曰榮衛之氣亦令人痺乎岐伯曰榮者水穀
之精氣也和調于五臟洒陳于六腑乃能入于
脉也故循脉上下貫五臟絡六腑也衛者水穀
之悍氣也其氣慄疾滑利不能入于脉也故循
皮膚之中分肉之間熏于肓膜散于胸腹逆其
氣則疾從其氣則愈不與風寒濕氣合故不為
痺
帝曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥
或濕其故何也岐伯曰痛者寒氣多也有寒故

痛也其不痛不仁者病久入深榮衛之行澁經
絡時疎故不通皮膚不營故為不仁其寒者陽
氣少陰氣多與病相益故為寒也其熱者陰氣
少陽氣多病氣勝陽乘陰故為痺熱其多汗而
濡者此為逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感
故汗出而濡也帝曰痺之為病不痛何也岐伯
曰痺在骨則重在于脉則血凝而不流在于筋
則屈而不伸在于肉則不仁在于皮則寒故具
此五者則不痛也凡痺之類遇寒則急逢熱則

縱帝曰善

正傳曰古之痛痺即今之痛風也方書又謂之
白虎歷節風以其走痛于四肢如虎咬之狀故
名爾夫榮行脉中衛行脉外晝行陽二十五度
行陰亦二十五度乃平人造化也得寒則行遲
而不及得熱則行速而太過內傷于七情外感
于六氣則氣血之行或遲或速而病作矣彼痛
風者大率因血虛受熱其血已自沸騰或加之
涉水履冰熱血得寒汚濁凝滯不得運行因而

作痛夜則痛甚行于陰也治以辛熱兼以辛涼
流散濕熱開通鬱結使血氣行更能慎口節慾
乃愈

痿病

三錫曰痿者四肢痿弱不支欲成癱瘓之狀是
也悉屬虛有挾濕熱者有挾濕痰者有陰虛火
旺燔灼筋骨而痿弱不能行立者詳具治法下
內經曰肺熱葉焦五臟因而受之發則痿躄心
氣熱為脉痿則筋縱不任地肝氣熱則筋痿故

筋急而攣脾熱生肉痿則口乾而渴肌肉不仁
腎氣熱生骨痿則腰膝不舉骨枯而髓減又曰
治痿者獨取陽明二經陽明者五臟六腑之海
主滲灌谿谷與陽明合于宗筋陰陽總宗筋之
會會于氣衝而陽明爲之長皆屬于帶脉而絡
于督脉故陽明虛則宗筋弛縱帶脉不引故足
痿不用也治法各補其榮而通其腧調其虛實
和其逆順丹溪曰內經謂諸痿起于肺熱又謂
治痿獨取陽明一經蓋肺金體燥居上而主氣

畏火者也脾土性濕居中而主四肢畏木者也
若嗜欲無節則水失所養火寡于畏而侮所勝
肺得火邪而熱矣水性剛急肺受熱則金失所
養木寡于畏而侮所勝脾得木邪而傷矣肺熱
則不能管攝一身脾傷則四肢怠墮不能爲用
而諸痿作矣馮南方則肺金清而東方不實何
脾傷之有補北方則心火降而西方不虛何肺
熱之有故陽明實宗筋潤能束骨而利機關矣
治痿之法無出于此雖然天產作陽厚味作熱

病痿者若不淡薄滋味吾必不能保其全矣局
方以治風之法治痿殊謬

痿論

黃帝曰五臟使入痿何也岐伯曰肺主身之皮
毛心主身之血脉肝主身之筋脾主身之肌
肉腎主身之骨髓故肺熱葉焦則皮毛虛弱急
薄着則生痿躄也心氣熱則下脉厥而上上則
下脉虛虛則生脉痿樞折摯脛縱而不任地也
肝氣熱則膽洩口苦筋膜乾則筋急而攣發為

筋痿脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿
腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿帝
曰何以得之岐伯曰肺者臟之長也為心之蓋
也有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉
焦故曰五臟因肺熱葉焦為痿躄此之謂也悲
哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心
下崩數洩血也故本病曰大經空虛發為肌痺
傳為脉痿思想無窮所願不遂意淫于外入房
太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫故下經曰

肉痿者得之濕地也。有所遠行勞倦逢太熱而
 渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍于腎腎者水臟
 也今水不能勝火則骨枯而髓空故足不任身
 發為骨痿故下經曰骨痿者生于太熱也帝曰
 何以別之岐伯曰肺熱者色白而毛敗心熱者
 色赤而絡脉溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色
 黃而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁也帝曰論言
 治痿者獨取陽明何也岐伯曰陽明者五臟六
 腑之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也衝

門者經脉之海也主滲灌谿谷與陽明合于宗
 筋陰陽總宗筋之會會于氣衝而陽明為之長
 皆屬于帶脉而絡于督脉故陽明虛宗筋縱帶
 脉不引故足痿不用也帝曰治之奈何岐伯曰
 各補其榮而通其腠調其虛實和其逆順筋脉
 骨肉各以其時受月則病已矣帝曰善帝曰脾
 病而四肢不用者何也岐伯曰四肢皆稟氣于
 胃而不得至經必因于脾乃得稟也今脾病不
 能為胃行其津液四肢不得稟水穀氣氣自以

衰脉道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉
夏月痿弱屬氣虛陰火乘其土位也補中益氣
湯為主

濕痰客于四肢亦冷痿弱即經所謂脾太過冷
入四肢不舉是也

內經曰尺脉緩瀦為解休○春痛少氣懶言肉
經名解休即痿症也

二厥

黃帝問曰厥之寒熱者何也岐伯對曰陽氣衰

于下則為寒厥陰氣衰于下則為熱厥帝曰熱
厥之為熱必起于足下者何也岐伯曰陽氣起
于足五指之表陰脉者集于足下而聚于足心
故陽氣勝則足下熱也帝曰寒厥之為寒也必
從五指上于膝者何也岐伯曰陰氣起于足五
指之裏集于膝下而聚于膝上故陰氣勝則從
五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也
帝曰寒厥何為而然也岐伯曰前陰者宗筋之
所聚太陽陽明之所合也春夏則陽氣多而陰

氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此人者質壯以
秋冬奪于所用下氣上爭不能復精氣溢下邪
氣因從之而上也氣因于中陽氣衰不能滲榮
其經絡陽氣日損陰氣獨在故足為之寒也
帝曰熱厥何如而然也岐伯曰酒入于胃則絡
脉滿而經脉虛脾主為胃行其津液者也陰氣
虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣
竭精氣竭則不榮其四肢也其人必數醉若飽
以入房氣聚于脾中不得散酒氣于穀氣相搏

熱盛于中故熱遍于身內熱而溺赤也夫酒盛
而慄悍腎氣日衰陽氣獨盛故手足為之熱也
熱深厥亦深脉沉實有力即陽症似陰熱厥也
久病及素弱人元氣虛憊脉沉細而微此非純
寒乃虛甚也

平人手足常熱冬不加綿非壯也乃三陰經之
虛急斷酒色培養真陰不爾成痿酒客有此是
火盛防癰疽

遺尿不禁

內經曰膀胱不約為遺然腎主閉藏腎虛則不能約以故不時而遺出也中年人鑿喪太過多有此症亦有下部濕熱太盛迫水妄行者其人必嗜酒

便濁遺精

張三錫曰俗以淋閉便濁精滑混治殊不知玉莖痛者為淋乃小便澀滯淋淋而下是也便濁是小便渾濁或白或赤是也精滑者不因交媾而精流出是也三者淋屬火熱便濁屬濕熱精

滑屬虛熱熱則流通古方為精冷大非

內經曰諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱夫便濁之因脾胃濕熱之氣下流滲入膀胱故便洩洩或白或赤而渾濁不清也原病式曰如夏月天氣熱甚則水液渾濁林木流津是也血虛而熱甚者則為赤濁乃心與小腸主病屬火故也氣虛而熱微者則為白濁肺與大腸主病屬金故也丹溪曰大率是濕痰流注宜燥中官之濕治宜燥濕降火兼升舉之藥外有遺精滑泄之候

與濁相類不可一例而推夫遺精者多夢與鬼交而泄名曰夢遺或隨溲溺而出謂之精滑有思想無窮所願不遂而得之者治宜安神降火有好色太過房勞致虛而得之者治宜滋水臟以復真陰皆千古不易之定法也
俞子木曰夢遺主熱精滑主濕熱皆相火所動如淋症有白膏液俱濕熱熏蒸而然非真精也不可便用止澁久之乃可
夜夢交接淫邪發夢篇曰厥氣客于陰器則

夢接內蓋陰器者宗筋之所繫也腎主臟精肝主疏泄是故腎之陰虛則精不藏肝之陽強則氣不固若陰火客于竅與所強之陽相感則精脫出而成夢矣

淋閉

張三錫曰小便不利其原有二有脾虛不能通調水道下輸膀胱者必不能食且脹或瀉右寸關必弦滑而虛大肺虛有火有痰三焦阻塞降令不行者必口渴胸中悶懣惡心寸關必數或

滑下焦膀胱陰虛有火水道澀滯兩尺必洪面
時赤腰膝酸痛是也病後產後老年瘡疽後悉
屬氣虛不能送出小便也大便秘然

淋出小便有隔二隔三之分如膀胱有熱不
渴則宜瀉膀胱火乃正治也如口渴是肺燥
不能生水宜清金此隔二也如脾濕不運而
清不升故肺不能生水則當燥脾胃此隔三
也

內經曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能

出矣○俞搏曰小便未入膀胱之內者尚為濁
氣既入膀胱之內者則為小便故曰氣化則能
出矣丹溪法治不渴而小便不利用知母化氣
湯本此

內經曰飲入于胃游溢精氣上輸于脾脾氣散
精上歸于肺通調水道下輸膀胱夫膀胱主足
太陽寒水之化其體有下口而無上口也長生
在申西方肺金以為之母而資其化也肺金清
肅則水道通調而滲漉于下爾然肺金又藉脾

土健旺以資化源而清氣得以上升使歸于肺而輸下也故經又曰清陽出上竅濁陰出下竅清陽不升濁陰不降而成淋閉之患矣先哲以滴水之器譬之上竅閉則下竅不通此理甚明故東垣使炙百會穴丹溪使吐以提其氣之橫格是皆開上竅之法也原其為病之由皆膏粱之味濕熱之物或燒酒炙肉之類鬱遏成痰以致脾土受傷乏力不能運化精微清濁相混故使肺金無助而水道不清漸成淋閉之候或用

心太過房勞無節以致心腎不交水火無制清陽不升濁氣不降而成天地不交之否皆先賢之法言也嚴氏有五淋之分氣血石膏勞是也氣淋為病小便澁常有餘瀝石淋為病莖中痛溺不得卒出砂出痛止膏淋為病尿似脂膏遇房勞即發痛引氣衝血淋為病遇熱則發甚則溺血候其鼻頭色黃者小便難也東垣分在氣在血而治之以溼與不溼而辨之耳丹溪曰淋雖有五無出于熱解熱利小便山梔子之類

仲景曰淋家忌發汗汗之必便血雖胃寒止微解散忌大汗

以陰虛故兩

消渴

三錫曰消渴屬陰虛津液不足不能上潮者多必多服生津補氣養血藥倍加人參陽旺則生陰也酒客膏梁厚味炙燔先須解毒

內經曰二陽結謂之消東垣曰二陽者陽明也手陽明大腸主津液若熱則目黃口乾津液不足也足陽明胃主血若胃中有火則消穀善饑

血中伏火乃血不足也結者津液不足結而不潤皆燥熱為病也此因數食甘美而多肥故其氣上溢轉為消渴治當以蘭除陳氣也不可服芳草石藥其氣慄悍能助燥熱也丹溪曰脈實病久可治脈弦小病久不可治當分三消治之高消者舌上赤裂大渴引飲經曰心移熱于肺傳為膈消是也以白虎加人參湯治之中消者多食而瘦自汗大便硬小便數叔和曰口乾饒飲水多食亦肌虛內經所謂痺成爲消中是也

病機

以調胃承氣湯三黃丸治之下消者煩渴引飲
耳輪焦乾小便如膏叔和曰焦煩水易虧此腎
消也以六味地黄丸主之總錄所謂未傳能食
者必發發背腦疽不能食者必傳中滿鼓脹皆
為不治之病張潔古分而治之能食而消渴者
白虎加人參湯不能食而渴者錢氏白朮散加
葛根上下既平不復傳下矣然臟腑有遠近治
宜斟酌心肺在上宜製小其服腎肝位遠宜製
大其服故如過與不及不惟病不能去而反增

病爾今人不知補養一于降火中氣轉傷漸變
泄瀉脹滿死亦不悔哀哉

戴人著三消之說斷為君相二火得其平則烹
煉飲食糟粕去焉不得其平則燔灼臟腑而津
液耗焉夫心火甚于上為膈膜之消甚于中為
腸胃之消甚于下為膏液之消甚于外為肌肉
之消上甚不已則消及于肺中甚不已則消及
于脾下甚不已則消及于腎外甚不已則消渴
及于筋骨四臟皆消盡則心自焚而矣故治

消渴不減滋味不戒嗜慾不節喜怒則病難已
竊以爲真水津液血脈虛耗不能制火火乃獨
熾若獨責于火恐未盡
內經曰大腸移熱于胃善食而瘦謂之食飢東
垣曰善食而瘦者胃中火伏則能食脾虛則肌
肉削也

消渴小便甜者或以生氣下泄也甜爲脾土今
反下行土克水乃爾
五臟六腑四肢皆稟氣于脾胃行其津液以濡

潤養之然消渴之病本濕寒之陰氣極衰燥熱
之陽氣太盛故也治當補腎水陰氣之虛而瀉
其心火陽熱之實除腸胃燥熱之甚濟身中津
液之衰使道路散而不結津液生而不枯氣血
和而不澁則病自已矣况消渴者因飲食肥饌
之失宜腸胃乾涸而氣不得宣乎或精神過違
其度而耗亂之或因大病陰氣損而血液衰虛
陽慄悍而燥熱鬱甚之所成也若飲水多而小
便多曰消渴若飲食多不甚渴小便數而消瘦

消渴

者名曰消中若渴而飲水不絕腿消瘦而小便
有脂液者名曰腎消一皆以燥熱太甚三焦腸
胃之腠理怫鬱結滯緻密壅滯復多飲于中終
不能浸潤于外榮養百骸故渴不止小便多出
或溲數也

時珍曰舌下有四竅兩竅通心氣兩竅通腎液
心氣流于舌下為神水腎液流入舌下為靈液
道家謂之金漿玉醴溢為醴泉聚為華池散為
津液降為甘露所以灌溉臟腑潤澤肢體故脩

養家嚙津納氣謂之清方灌靈根人能終日不
唾則精氣常留顏色不槁若久唾則損精氣成
肺病皮膚枯涸故曰遠唾不如近唾近唾不如
不唾人有病則心腎不交腎水不上故津液乾
而真氣耗也秦越人難經曰腎主五液入肝為
淚入肺為涕入脾為涎入心為汗自入為唾也

秘結

三錫曰大腸秘結世俗競用潤腸丸一味大黃
果因于火為宜若津液枯涸老年瘡後病後產

後悉屬虛秘必加補養一藥妄投禍不旋踵
內經曰北方黑色入通于腎開竅于二陰藏精
于腎夫腎主五液故腎實而津液足則大便滋
潤腎虛而津液竭則大便秘結原其所由皆房
勞過度飲食失節或恣飲酒漿過食辛熱飲食
之火起于脾胃淫慾之火起于命門以致火勝
水虧津液不足故傳化失常漸成燥結又有體
虛之人攝養乖理三焦氣澁運導不行壅滯于
腸胃之間遂成秘結之患有風秘氣秘濕秘寒

秘熱秘風秘者風痰滯于大腸也氣秘者因氣
滯窘迫後重脹滿如刺是也寒秘者虛人偶食
冷物或寒邪入陰腹痛暴秘是也古方指為腸
冷痞癖恐謬又有積滯秘結虛秘不向積滯多
痛而脉弦數有力虛秘則脉瀼細無力皮膚枯
槁老年產婦大病疽瘡後大便難悉屬血液衰
少不可妄加攻下服之反重經曰腎惡燥急食
辛以潤之
準繩曰胃實而秘者能飲食小便赤秘物也胃

虛而秘者不能食小便清利秘氣也
下脘不通則胃氣熱熱氣薰胸中故內熱下脘
者幽門也人身之中上下有七衝門皆下衝上
也幽門上衝吸門吸門者會厭也衝其吸入之
氣不得歸下于腎肝為陰火動相拒故咽膈不
通致濁陰之氣不得下降而大便乾燥不行胃
之濕與客陰之火俱在其中則腹脹作矣治在
幽門使幽門通泄其陰火潤其燥血生益新血
幽門通利則大便不秘吸門亦不受邪其膈咽

相通腹滿脹腹俱去是濁陰得下歸地矣故經
曰中滿者瀉之于內此法是也

疝氣

三錫曰疝屬肝經濕熱為外寒所鬱氣不得通
則痛甚是固然也素問曰壯者氣行則已怯者
着而成病腎氣憊甚酒色無節滲利不及濁氣
流入下部厥陰之分或勞碌或遇寒則痛發作
有時或有形結于小腹傍不能頓消乃濕熱為
標而腎虛為本丹溪法用參朮兼補是也

內經曰肝脈大急而沉為疝又曰三陽急為瘕
 三陰急為疝難經曰任脈之為病其內苦結男
 子為七疝女子為瘕聚所謂七疝者曰厥疝瘕
 疝寒疝氣疝盤疝附疝狐疝者是也厥疝則厥
 逆心痛足冷飲食嘔吐瘕疝則腹下有形乍滿
 心下盡痛氣疝則小腹氣積如擊乍滿乍減而
 痛寒疝則遇寒即發腹脇盡痛盤疝則痛引臍
 傍附疝則腹痛連臍有積聚狐疝則晝見夜伏
 世俗呼小腸氣膀胱氣奔豚氣播腸氣橫弦豎

弦偏墜木腎陰腫皆其類也張子和以寒水筋
 血氣狐癩名七疝其治一以攻下為主恐非確
 論大抵七疝為病若非勞役過度即是遠行辛
 苦涉水履水熱血得寒而凝滯于小腸膀胱之
 分或濕熱乘虛而流入于厥陰之經古方一以
 為寒而純用烏附等藥我丹溪先生獨斷為濕
 熱此發前人之所未發也夫熱鬱于中而寒束
 于外宜其有非常之痛故治法宜驅逐本經之
 濕熱消導下焦之瘀血而寒因熱用則邪易伏

病後音

山

百五

病易退稱安即加培養更慎酒色厚味為佳
有有聲者有無聲者或形如瓜或有聲如蛙有
小腹痛連臍丸者有痛在下部一邊者臍音高

七疝

寒疝其狀囊結硬如石陰莖不舉或控臍丸而
痛得之坐臥濕地寒月涉水或冒雨雪或勞碌
熱極坐臥磚石
水疝其狀腎囊腫痛陰汗時出或囊腫狀如水
晶或囊瘁而搔出黃水或少腹按之作水聲得

之飲水醉酒使內過勞汗出寒濕乘虛襲入下
部而然

筋疝其狀陰囊腫脹或潰或痛而裏急筋縮或
莖中痛痛極則痒或挺縱不收或白物隨瀝而
下得之房勞及邪術

血疝其狀如黃瓜在小腹傍橫骨兩端俗云便
癰得之醉飽勞碌入房氣血流入睥囊結成癰
腫潰後復生梅瘡即魚口

氣疝其狀上連腎區下及陰囊或因號哭忿怒

痲核

上卷

頁

則氣鬱而脹脹罷則氣散是也小兒有此俗名
偏氣因父精怯陰痿強力入房成胎乃胎病性
多築賓穴可消足小陰腎經築賓內膝上膈分中骨後大筋上小筋下屈膝取之灸五壯
狐疝其狀如瓦臥則入小腹行立則出小腹入
囊中狐則晝出穴而溺夜入穴而不溺此疝出
入往來正與狐相類今人帶鈞鉗是也

癰疝其狀陰囊腫緹如升如斗不痒不痛是也
得之地氣卑濕所生故江淮之間湫澹之處多
有此疾按水疝即癰之屬氣疝即狐疝之屬血疝即癰疝之屬惟筋疝單見均屬濕熱

有虛實爾

女子前陰突出後陰痔核皆疝類但不謂之疝
謂之瘕

耳

三錫曰耳屬腎人所共知也然少陽膽經循脇
絡耳故傷寒邪傳少陽則耳聾脇痛是也婦女
鬱悒既久則耳前後生瘰癧馬刀暴怒氣逆則
耳卒聾皆相火客于本經而然不獨腎也
內經曰腎開竅于耳夫腎之為臟水臟也天一

病機部

上卷

百七

生水故有生之初先生二腎而一陰藏焉而又
有相火存乎命門之中每挾君火之勢而侮所
不勝經所謂一水不能勝二火也其或嗜慾無
節勞役過度或中年之後大病之餘腎水枯涸
陰火上炎故耳痒耳鳴無日而不作也或如蟬
噪之聲或如鐘鼓之響甚為可惡早不調治漸
至聾鍾良可太息雖滋水制火為急莫若靜養
為愈王節齋曰耳鳴之症或鳴如蟬或左或右
或時閉塞世人多作腎虛治之多不効此是痰

火上升鬱于耳中而鳴鬱久則閉塞矣凡遇此
症但審其平昔飲酒厚味上焦素有火只須作
痰火治大抵此症多因先有痰又感暴怒而得
怒則氣上少陽之火客于耳也若腎虛而耳鳴
者其鳴不甚當見勞怯等症錫以為此論固當
第耳鳴耳聾多見于中年人少年豈無痰火其
氣血旺自能勝敵從二陰泄去何由上炎今炎
上之勢必由于虛抵當不任若只作痰火怒太
執

趙以德曰耳者腎之竅足少陰經之所主然心亦寄竅於耳在身十二經脈中除足大陽手厥陰外其餘十經脈絡皆入耳中蓋腎治內之陰心治外之陽合天地之道精氣無處而不交通故清淨精明之氣上走空竅耳受之而聽斯聰矣因此耳屬一臟之竅也於是諸經稟其陰陽五行精明者皆上入之所以宮商角徵羽之音從斯辨矣經曰積陽爲天積陰爲地清陽出上竅是也若二氣不調則交通不表故陽氣者

閉塞地氣者胃明而陽氣之閉塞者或因煩勞陰虛氣浮或因衛氣不下循脈積聚于上或得於邪風與陽並盛或因熱淫之勝或因三焦之火獨光而耳中渾渾焯焯或因經藏積熱所致或大怒氣上而不下夫如是者皆由心氣虛實不調虛則不能治其陽下與陰交實則恃陽強而與陰絕經曰至陰虛天氣絕是也而地氣之胃明者或憂愁不解陰氣閉塞不與陽通或內外濕飲痞隔其氣不得升降則耳中亦渾渾焯

焯或腎精脫若熱病之精脫二者尺脉絕則死
或耳中因二氣不和結乾聾聵塞之夫如是皆
由腎氣不和虛則陰氣微不能上交于陽而陽
氣暴實則陰氣逆不納其陽也
靈樞曰腎氣通于耳腎和則能聞五音五臟不
和則九竅不通故凡一經一絡有虛實之氣入
于耳中者皆足以亂二藏主竅之精明至于聾
聵此言暴病者也若夫久聾者于腎亦有虛實
之異左腎為陰主精右腎為陽主氣精不足氣

有餘則聾為虛其人瘦而色黑筋骨健壯此精
氣俱有餘固藏閉塞是聾為實乃高壽之兆也
二者皆稟賦使然不須治之又有乍聾者經曰
不知調陰陽七損八益之道早衰之節也其年
五十體重耳自不聰明矣此亦無治也唯暴聾
之病與陰陽隔絕之未甚經脉行而未通衝擊
其中鼓動聽戶隨其氣之微甚而作嘈嘈風雨
諸聲者則可隨其邪以為治補不足瀉有餘務
使陰陽和平自然清淨之氣上走耳中而聽斯

聰矣曰若子所表言水火同開此竅何原病式
之非溫補也曰心在竅為舌以舌非空竅因寄
竅于耳則是腎為耳竅之主心為耳竅之客以
五臟開竅于面部分陰精陽氣言之在腎肝居
陰故耳目二竅陰精主之在心肺脾居陽故口
舌鼻三竅陽氣主之所以陰精主者貴清涼而
惡煩熱陽氣主者貴溫暖而惡寒涼潔古老人
嘗有是論信耳自之不可以溫補也仁齋直指
云腎通乎耳所主者精精氣調和腎氣充足則

耳聞而聰若勞傷氣血風邪襲虛使精脫腎憊
則耳轉而聾又有氣厥而聾者有挾風而聾者
有勞傷而聾者蓋十二經脉上絡于耳其陰陽
諸經適有交并則藏氣逆而為厥厥氣搏入于
耳是為厥聾必有時乎眩暈之證耳者宗脉之
所附脉虛而風邪乘之風入于耳之脉使經氣
否而不宣是為風聾必有時乎頭痛之證勞役
傷于血氣淫慾耗其精元瘦悴力疲昏昏憤憤
是為勞聾有能將適得所血氣和平則其聾暫

輕其或日就勞傷風邪停滯則為久聾之證矣
外此又有耳觸風邪與氣相擊其聲嘈嘈眼或
見火謂之虛鳴熱氣乘虛隨脈入耳聚熱不散
膿汁出焉謂之膿耳入耳間有津液輕則不能
為害若風熱搏之津液結鞞成核結耳亦令暴
聾謂之取耳前是數者腎脈可推風則浮而盛
熱則洪而實虛則澁而濡風為之疎散熱為之
清利虛為之調養邪氣並退然後以通耳調氣
安腎之劑主之

目病

三錫曰目病多用涼藥世俗之見也又謂目得
血而能視遂浪恃滋陰不知五臟六腑之精華
皆上注于目而精華悉稟氣于脾胃飲食化生
滋榮各臟腑上榮于目苦寒傷胃四物泥膈中
氣受虧飲食少而運化遲氣血不生精華俱耗
而目青轉甚矣

內經曰目為五臟之精華一身之至要蓋屬乎
五臟而至乎肝也故五臟分五輪八卦名八廓

肝屬木曰風輪在眼為烏精心屬火曰血輪在
眼為二皆脾屬土曰肉輪在眼上下胞肺屬金
曰氣輪在眼為白精腎屬水曰水輪在眼為童子
至若八廓無位而有名膽之府名天廓膀胱
之府名地廓命門之府為水廓小腸之府為火
廓腎之府為風廓脾胃之府為雷廓大腸之府
為山廓三焦之府為澤廓此雖為眼目之根本
而又藉血為之胞絡經曰目得血而能視五臟
或蘊積風熱或因七情之氣鬱結不散上攻眼

目各隨五臟所屬而見赤腫而痛差澁多淚或
生脹癢昏暗夫明其症七十有二不能枚舉大
都不過氣血脾胃痰火然所得之因或用生食
五辛多啖炙燻熱食麪食飲酒過量房勞無節
泣淚過多若此者俱喪明之本因于風者為風
眼其症瞳青胞白癢而清淚不赤不疼因于熱
者為熱眼其症烏輪突起胞硬腫赤眵淚濕漿
裏熱刺痛因于氣者為氣眼其症眼渾而淚胞
腫而軟上壅朦朧酸澁微赤是也治之當究其

所由風則驅散之熱則清涼之氣則調順之虛
則補益之又當辨其肝之有餘不足而治有餘
則當瀉心火不足則當補腎水何以言之肝者
木也心者火也腎者水也火爲木之子水爲木
之母也經曰虛則補其母實則瀉其子也切不
可用針力點割偶得其愈出于僥倖苟或失悞
爲終身之害然又不可過用寒涼與夫辛熱惟
宜養血安神兼理脾胃又不可用冷水淋洗恐
冰其血而睛若久患昏暗翳膜則當滋補氣血

北方之人患眼最多皆是日冒風沙夜臥熱坑
二氣交蒸使然治之須先解散北方稟受與南
方不同故也其餘偷針雀白內障外障詳具龍
木論要括治法下

口病

三錫曰口屬上焦心肺有病則口亦病然胃中
有邪熱亦炎上作楚不獨脾也善乎丹溪論曰
勞役過度虛火上炎口瘡舌破服涼藥不効屬
中氣虛虛火炎上遊行無制用炮姜理中湯理

可見矣

內經曰中央黃色入通于脾開竅于口藏精于脾故病在舌夫口之為病或為重舌木舌或為糜爛生瘡或見酸苦辛甘鹹味原其所由未有不由七情煩擾五味過傷之所致也經曰陰之所生本在五味陰之五官傷在五味是以肝熱則口酸心熱則口苦脾熱則口甜肺熱則口辛腎熱則口鹹有口淡者知胃熱也外有謀慮不決肝移熱于膽而口苦者有脾胃氣弱木乘土

位而口酸者有膀胱移熱于膽小腸膈腸不便上為口糜潰爛又有傷寒狐惑之症上唇有瘡蟲食其臙下唇有瘡蟲食其肛其口之病種種不同治分虛實

鼻

鼻 飢 謂鼻流涕也 鼻淵 濁涕多也 瘰肉 鼻中塞多生瘰肉也

三錫曰酒齕鼻塞瘰肉方書悉歸于肺以素難肺開竅于鼻是也考之靈樞經絡等書陽明之脈挾鼻絡目結于迎香左之右右之左陽明脈道不清亦能為鼻患故傷風鼻塞眼脹傷寒邪

客陽明用升麻葛根湯是解散陽明也

內經曰西方白色入通于肺開竅于鼻難經曰鼻者肺之候丹溪曰肺之為臟其位高其體脆性畏寒又惡熱是故好飲熱酒者始則傷于肺臟鬱熱既久則見于外而為鼻齇準赤之候得熱愈紅得寒則黑此為熱極之象九則害承廼制也其或觸冒風寒始則傷于脾毛遂成鼻塞不通之候或為濁涕或流清汁久而不已名曰鼻淵乃外寒束內熱也原病式曰肺熱則涕出

靈樞經曰膽移熱于腦則為辛額鼻淵鼻中濁涕如湧泉不滲而下久而不已則為鼻衄衄血塞肉鼻離等症

鼻得冷則黑

丹溪曰諸陽聚于頭面為陽中之陽鼻居中央而陽明起于額中一身之血運到面鼻陽部皆為至清至精之氣夫酒氣善行而喜升太熱而有峻急之毒多酒之人酒氣薰蒸面部得酒為極熱熱血得冷為陰寒所搏汚濁凝結滯而不

行宜其先紫而後黑也治須融_ニ化滯_ニ血_ニ使得_レ流
 通_ニ滋生_ニ新血_ニ可以_レ運_ニ化_ニ藥具_ニ治法_ニ下_ニ
 嚏_ハ鼻_ニ出_レ聲_也俗名噴嚏內經曰陽氣和利滿于
 心出_ニ于鼻_ニ故_ニ為_ニ嚏_ニ向日而嚏者金畏火也傷風
 多嚏者火鬱于肺也
 俞子木曰鼻為呼吸之門戶熱氣壅于外則為
 肺風赤鼻不獨因于酒也熱氣壅于內則為息
 肉鼻瘡○有曾服過輕粉毒結上腭鼻壞作悶
 痛者當解毒

東垣曰十二經脉三百六十五絡其血氣皆上
 榮于面而走空竅其精陽氣上走于目而為視
 其別氣走于耳而為聽其宗氣出于鼻而為臭
 難經曰肺氣通于鼻鼻和則知香臭矣夫陽氣
 宗氣者皆胃中生發之氣也其名雖異其理則
 一若饑飽勞役所傷脾胃生發之氣既弱其營
 運之氣不能上升邪塞空竅故鼻不利而不聞
 香臭也宜養胃氣中氣旺而上升則邪散竅開
 原病式曰夫五行之理微則當其本化甚則兼

其鬼賊故經曰亢則害承乃制也易曰燥萬物者莫熯乎火以火煉金熱極而反化為水故其熱極則反汗出也由是肝熱甚則出泣心熱甚則出汗脾熱甚則出涎肺熱甚則出涕腎熱甚則出唾經曰鼻熱甚則出濁涕又曰膽移熱于腦則辛額鼻淵故凡痰涎涕唾稠濁者火熱甚極消燥致之也或言軌為肺寒者誤也但見軌涕鼻塞遇寒則甚遂以為然豈知寒傷皮毛則腠理緻密熱氣怫鬱而病愈甚也

牙齒

三錫曰牙床屬胃牙齒屬腎中年酒色過度精弱不能榮于齒而厚味酒毒日腐于胃其榮于齒床者皆濁濁則腐潰譬之土不堅則樹搖倒齒落之象矣牙根痛者床熱而將腐也內經曰丈夫五八腎氣衰髮墮齒槁生數四十二已腎衰矣何況斷喪遺生者勿全責于藥也內經曰百病之起有生于本者有生于標者夫齒者腎之標骨之餘也足陽明胃之脈貫絡于

齒上齦手陽明大腸之脈貫絡于齒下齦胃經
惡寒飲而喜熱飲大腸惡熱飲而喜寒飲故其
病有惡寒惡熱之不同也有口呿風則痛甚者
腸胃火盛遇風轉熾也或謂痛而齒動搖或謂
痛而蟲浸蝕又有齒縫疎豁飲食不便無非胃
熱腎虛之故大抵齒豁齦宣露動搖主于腎虛
口臭穢而痛不能嚼物主于胃熱其蟲牙之症
不可云無乃熱極生風風生蟲清胃為急腸胃
之火既平更加以擦牙誅蟲之藥以治其標無

有不妥

男子八歲腎氣實而齒更生三人真牙生五八
則齒稿八八而齒去矣女子亦然以七為數蓋
腎主骨齒乃骨之餘髓之所養也故隨天癸之
盛衰也足陽明之支者入于上齒手陽明之支
者入于下齒若骨髓不足陽明脈虛則齒之諸
病生矣何以言之陽明金也齒屬腎水也陽明
之支入齒間此乃母氣榮衛其子也故陽明實
則齒堅牢陽明虛則齒浮動所以齒痛者乃陽

明經有風冷濕熱之邪乘虛而入聚而為液為涎與齒間之氣血相搏擊而痛也若熱涎壅盛則腫而痛也熱不盛則齒斷微腫而根浮也有蟲牙痛者由濕熱生蟲蝕其根而作痛也有齒間血出者由陽明之支有風熱之邪入齒斷搏干血故血出也有齒齲者亦以陽明入風熱之邪搏齒斷氣血應化為膿出臭汁謂之齒齲亦曰風齲有齒齲者是蟲蝕齒至斷膿爛才臭也有齒挺者由氣熱傳入脈至齒斷間液沫為膿

氣血竭肉斷消故齒根露而挺出也有齒動搖者陽明脈虛氣血不榮故齒動搖也有齒齲齲者由骨髓血氣不能榮盛故令牙齒黯黑謂之齲齒其齒黃黑者亦然以此而言豈非諸齒病皆因陽明之所致歟

咽喉

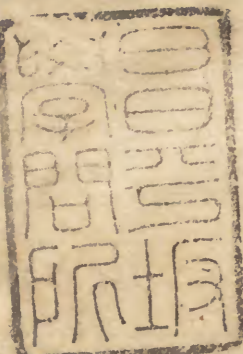
三錫曰咽以厭物喉以候氣其體清虛不容一毫濁物難經曰三焦之氣通于喉喉嚨之聲則發矣然三焦屬相火火為病最速故卒然喉中

腫塞古謂之喉痺是也亦有胃中痰火泛上腫
 塞為患者大抵暴起必是痰火取吐為急惟針
 刺去毒血為妙昧者不知畏首畏尾多致誤事
 是不明正理也○難經曰咽門重十二兩廣二寸半至胃長一尺六寸即食
腕也喉嚨重十二兩廣二寸半長一尺二寸九節即氣腕也
 內經曰一陰一陽結謂之喉痺王註謂一陰即
 厥陰肝與胞絡也一陽即少陽膽與三焦是也
 四經皆有相火存焉子和曰膽與三焦尋火治
 肝和胞絡都無異東垣曰火與元氣不兩立一

勝則一負蓋元氣一虛則相火隨起而喉閉等
 暴病作矣夫喉為會厭者經謂之吸門是也以
 其主呼吸司升降為人身緊關橐籥之門戶也
 若夫卒然腫痛水漿不入言語不通必在須臾
 誠可驚駭其會厭之一邊腫者俗謂單乳蛾難
 治會厭之兩傍腫者俗謂雙乳蛾易治古方通
 謂之喉閉皆相火所衝逆耳經曰一水不能勝
 五火即五志之火又曰一水不能勝二火即君
 相甚言其真水之易虧而相火之易動也是故

痰者火之本火者痰之標火性急速故病發則
慄悍治之之法先必大湧其痰或以鉞針刺其
腫處此急則治其標用藥之法必須以內經從
治之法而以桔梗甘草升麻玄參防風羌活荆
芥人參白朮茯苓之類少加乾薑附子為嚮導
徐徐頻服切不可驟用寒涼非徒無益而且促
其死耳俗人未諳此理而峻用芩連梔子之類
而正治之又甚者雜進以太寒草藥頻與頓服
覺腫勢稍退言語略通而醫者皆為獲効而喜

殊不知上熱未除中寒復生其毒氣入腹漸而
至于發喘不休不可治矣
東垣夏傷寒伏于腎少陰之經多咽痛名腎傷
寒



病機部

卷終

享和癸亥

麻
部

光

三

果且夏新果为干...
 字...
 不...

