

莊重結密得體若大臣冠劍儼立廊廟草則騰蛟起鳳振  
迅筆力穎脫豪舉終不失真所以齊高帝與王僧虔論書  
論我書何如卿僧虔曰臣正書第一草書第三陛下草書  
第二而正書第三是臣無第二陛下無第一帝大笑故知  
學書者必知正草二體不當闕一所以鍾王輩皆以此榮  
名不可不務也

士人作字有真行草隸篆五體往往篆隸各成一家真行  
草自成一家者以筆意本不同每拘於點畫無放意自得  
之跡故別爲戶牖若通其變則五者皆在筆端了無閼塞  
惟在得其道而已非風神穎悟力學不倦至有筆塚研山

者似未易語此

士人書法必先學正書者以八法皆備不相附麗至側字  
亦可正讀不渝本體蓋隸之餘風若楷法旣到則肆筆行  
草間自然于二法臻極煥乎妙體了無缺軼反是則流於  
塵俗不入識者指目矣吾于次叙得之因筆其梗槩

草書之法昔人用以趨急速而務簡易刪難省繁損複爲  
單誠非蒼史之迹但習書之餘以精神之運識思超妙使  
點畫不失真爲上故梁武謂赴急書不失倉公鳥跡之意  
顧豈皂隸所能爲也又其叙草大略雖趙壹非之似未易  
重輕其體勢兼者人自製草書筆悉用長毫以利縱捨之

使其爲筆法必至于此

昔人論草書謂張伯英以一筆書之行斷則再連續蟠屈  
拏攫飛動自然筋骨心手相應所以率情運用略無留礙  
故譽者云應指宣事如矢發機霆不暇激電不及飛皆造  
極而言創始之意也後世或云忙不及草者豈草之本旨  
哉正須翰動若馳落紙雲煙方佳耳

士人於字法若少加臨池之勤則點畫便有位置無面墻  
信手之愧前人作字煥然可觀者以師古而無俗韻其不  
學臆斷悉掃去之因念字之爲用大矣哉于精筆佳紙遣  
數十言致意千里孰不改觀存嘆賞之心以至竹帛金石

傳于後世豈止不泯又爲一代文物亦猶今之視昔可不  
務乎偶試筆書以自識

余嘗謂甚哉字法之微妙功均造物迹出窈冥未易以點  
畫工便爲至極倉史始意演幽發爲聖蹟勢合卦象德該  
神明開闔形制化成天下至秦漢而下諸人悉胸次萬象  
布置模範想見神游八表道冠一時或帝子神孫廊廟才  
器稽古入妙用智不分經明行修操尚高潔故能發爲文  
字照映簡編至若虎視狼顧龍駭獸奔或草聖草賢或絕  
倫絕世冥合天矩觸途造極非夫通儒上士詎可語此豈  
小智自私不學無識者可言也

外錄

△書史會要云高宗諱構徽宗第九子善真行草書天縱其能無不造妙嘗言學書惟視筆法精神朕得王獻之洛神賦九行置之几間日閱數十過覺於書有所得又云學書必以鍾王爲法然後出入變化李心傳以謂思陵本敦黃庭堅書後以僞豫遣能黃庭堅書者爲間改從右軍或云初學芾又輔以六朝風骨自成一家

△又云憲聖慈烈皇后吳氏開封人吳宣靖王近之女高宗后博習書史妙于翰墨帝常書六經賜國子監

刊石稍倦卽命后續書人莫能辨 劉夫人字希號夫人建炎間掌內翰文字及寫宸翰高宗甚眷之亦善畫畫上用奉華堂記印

○高宗御書樂毅論

原文不錄

○臣伏讀高宗皇帝翰墨志云魏晉以來筆法無不臨摹又云每得右軍書手之不置初若食蜜少甘則已未如橄欖真味久愈在也故尤不忘于心手紹興三四年間嘗臨羲之所書樂毅論以賜樞臣韓公蕭冑之世傳高氏石本間節三十餘字得非御府別藏真跡自不同邪後六十有三年樞臣之孫前韶州守臣

亞卿示臣使記歲月恭惟龍鸞飛動衆所共窺天日  
清明臣何敢繪慶元丙辰四月二十八日具位臣周  
必大謹再拜稽首書其後

高宗御製徽宗文集序

原文不錄

○右宋高宗御書序文一首前有斷簡後稱臣稱名蓋  
御製徽宗御集序也按紹興二十四年九月己巳宰  
臣進呈徽宗皇帝御集凡百卷上自序之權奉安于  
天章閣今序文無歲月豈卽當時所上耶後有龍舒  
故吏胡理跋亦無歲月第云書于袁桷清容齋蓋元  
袁文清公伯長所藏伯長自跋亦缺其後按伯長生

咸淳二年宋亡時才十有四歲胡跋蓋作于易世之  
後故不書年觀其書龍舒故吏而不稱臣可見矣又  
云集藏敷文閣而史云天章按杭宋內府寶文等十  
閣竝貯諸帝御集而敷文實徽宗集所在天章則屬  
真廟而史云權奉安者豈當時敷文未成耶然前此  
侍臣已有帶敷文學士者而當時秦燬實爲奉安御  
集禮儀使鄭重如此不應閣尚未成此皆不可曉也  
惟宋多右文之主自真宗而下皆有御集多至數百  
卷今皆不傳而其所以爲世輕重實不在此高宗翰  
墨尤號名家此文皆典雅而翰札尤精然胡袁題識

皆微致不滿之意誠以帝王之學自有所重也文徵

仲跋

○思陵書杜少陵山水障歌

行書

堂上不合生楓樹怪底山川

俗本作江山

起煙霧聞君掃却赤

縣圖乘輿遺畫滄浪趣畫師亦無數好手不可遇對此融

心神知君重豪素豈但祁岳與鄭虔筆力

俗本作跡

遠過楊契

丹得非立圃裂無乃瀟湘翻恍

俗本作情

然坐我天姥下耳邊

已似聞清猿反思前夜風雨急乃是蒲

俗本作滿

城鬼神入元

氣淋漓障猶濕真宰上訴天應泣野亭春還百

俗本作雜

花遠

漁翁冥踏孤舟立滄浪水深青溟闊敲岸側島秋毫末不

見湘妃鼓瑟時至今斑竹臨江活劉侯天機精愛畫入骨

髓自有西兒郎揮洒亦莫比大兒聰明到能添老樹巔崖

裏小兒心孔開貌得山僧及童子若耶溪雲門寺吾獨奚

為在泥滓青鞋布襪從此始

○少陵詩才人莫及下筆便有萬鈞力魏如嶢巖千仞

峯顛屋壘嶂森森立浩如長江風濤驚魚鼈縱橫蛟

鱷出障子一歌謔更奇自是千古黃絹絲遂使天下

學詩者望風佇立長嗟咨趙宋中葉善揮翰筆底龍

蛇紙中見嗟余老眼半昏花香字歌詩不知倦長歌

數過心目舒清風颯颯生生嗚晉宋不鳴漢魏遠後

世誰敢爭馳驅吳郡朱仲毅

○宋高宗御書杜少陵七言古詩帖神品宸翰其值三十金明萬曆十載裝池項元汴故祕

○平生真賞紙上龍蛇堪景仰魏晉鍾王世遠文訛不易詳寸心誰許只教唐初虞與褚展閱思陵遠接文皇譽日升調寄減字木蘭花恭題宋高宗書杜甫歌行後張丑

外錄

△書畫舫云不腆近購思陵行書子美題奉先劉少府新畫山水障歌黃蠟箋真蹟前後用乾卦御書內府

之印及紹興三璽筆精墨妙神采煥然閱之令人形神開爽其源益出李北海也後有吳郡朱仲毅七言古風題咏一紙亦妙

○高宗御製損齋記卷

原不錄

外錄

△書畫舫云武林胡氏藏宋高宗御書損齋二字并御製損齋記左僕射沈該以下聯名親書表在後並屬真蹟此卷前元時在王子慶處亦見雲烟過眼錄也

○高宗隨宜飲酒詩卷

草書

隨宜飲酒聊充腹取次衣裳亦暖身未必得年非瘦薄無

防長福是單貧老龜豈羨犧牲飽播木寧爭桃李春隨分  
自安心自斷是非何必問閒人

外錄

△書畫舫云思陵草書一卷其墨蹟藏項玄海家每行  
止二字字大如拳押縫有御書之寶印識尾有御書  
瓢印收藏有王濟之圖書及三槐堂印

○思陵書黃庭經小楷書黃庭經原文不錄

外錄

△書畫舫云思陵黃庭經在後世絕不類者御製在蘇文  
不勝近購思陵行書于美題奉先劉少師  
新畫 集序乃其晚年書也

○高宗手書龍王勅原文不錄

外錄

△妮古錄云宋高宗手書龍王勅向在三塔寺寺僧信  
大源質項子京家

○高宗書女史箴原文見畫考顧愷之集不錄

外錄

△妮古錄云女史箴余見于吳門向來謂是顧愷之其  
實宋初筆箴乃高宗書非獻之也

○思陵書蘇武李陵詩行書原文不錄

外錄

△書畫舫云思陵行書蘇武李陵詩共七首姿媚可喜

與吾家杜陵詩帖正同今在黃氏

○高宗地黃詩帖

行楷書  
紙本

地黃飼老馬可使光鑒人吾聞樂天語喻馬施之身我衰  
正伏櫪垂耳氣不振移栽附沃壤蕃茂爭新春沈水得穉  
根重湯養陳薪投以東阿清和以北海醇崖蜜助甘冷山  
薑發芳辛融為寒食餠噉作瑞露珍丹田自宿火渴肺還  
生津願餉內熱子一洗胸中塵

連御書二印  
珠之印朱文

外錄

△書畫舫云思陵銳意學書多歷年所故其書楷法清

逸行草渾成無不臻妙吾家舊藏御書徽宗集序一  
卷前後雖有殘缺而字宗虞褚實為希世奇寶先府  
君博雅好古目力過人生平寶愛三代九螭白玉玦  
及此卷至仙游時以授長兄伯舍永為傳家清玩

○高宗書破邪入正歌冊

楷書朱絲闌六紙摺縫處上寫  
破字下編一二三四五六字

歌詞每行二句上中下  
空白內脫誤字依原本

破邪入正歌

逍遙子撰

四字  
小楷

休信閭簷閑道人搏酥吐翫復吞津河車道引務初學未  
達希彞謾屈伸房中採御誇奇得不是回黃竝轉黑泝流  
訣悞却傾顛卦氣尚應乖法則火毒知時耳必聾無丹空



發定招凶少思寡慾元無疾諸術翻推四大空或復停廚  
經歲月藥停氣住無暫歇落死根源本不然徹頭五炁須  
虧訣口中忽吐一朱櫻言是身中內五行不會陰陽成至  
藥死生依舊屬三彭或要采霞吞二景害目轉睛如影響  
行炁之人法度多自取風邪人未省或更飛符禁鬼神金  
丹不遇謾勞形百骸數盡皆歸土一物翻成冤鬼親或論  
出神脩定觀妙有真空元未見謾去借舍與投胎四生隨  
想皆輪轉或則飡兮或則一朗字墨蹟  
俱作諱筆盃紅顏語力巨如  
雷時人嘆有真仙術自是全陽稟盛來或欺霜雪眠風雨  
蓋是酒力爲寒主醒時戰慄一衣單筭來不異常人苦說

內丹空假相妄想之人多罔象思姪室女不生兒牝卵之  
雞無實狀或稱異代永年人劍訣傳來遇洞賓誰知顛狂  
無識者辰昏杯鬻兩相親或言黃白來相識草石万端生  
巧惑神仙藥在五行中福行何人消受得如此知人事最  
多饑寒苟且免蹉跎不知大道真根蒂老死如麻爭奈何  
脩仙須是先功行行滿天人傳性命空言慕道不脩心一  
死蓋應心未靜要度生死須是丹不在市今不在山若令  
神炁常存守五行換過炁形完金丹自得天人受小法傍  
門凡暫安上天仙訣明傳世三洞四輔誰足記高仙自古  
出王公偏見凡愚安得際伊子天師遇老君授經千軸降

天文葛洪萬卷猶爲欠思邈隱居由博文昔人悟道窮文  
義今人偏惡師貧士智者因文始遇師下士求之應未易  
古今學者翫參同譬喻無中有異同不識關遮真旨處此  
書到老的朦朧論之內說說爐鼎還似外論之內丹無質  
生質誰知會參同意旨本分明未遇師傅終自昧泄天亶  
機度有緣逢師語訣認真鉛真鉛不產五金內生在杳冥  
天地先北方大陽南方月黃金白銀齊二八龍虎戰爭金  
木交先液後凝膏體滑八十一策真坎離藥同訣異隨所  
爲有時下口問同侶白虎熬樞皆不知黃鍾健迴加太簇  
真符直使循星漏戊寅戊申分至程甲子己巳分元候卦

火虧盈匝九元黃道黑道相迴還爐中別有一天地寒暑  
辰昏經甑山造化從來難顯說五行相生更相伐一日之  
中奪一年一年更牙是一月月行丁上藥低昂此是金來  
歷火鄉月加丙土還丹伏克伐之中汞性亡子至巳宮陽  
體足午至亥宮重起復返還消長煉陰陽誰人識取真金  
木卯酉從茲辨木金甲庚之體本浮沈周旋卦節三十輻  
一月推排見轂心二月斗臨西首杓四陽正旺榆花落八  
月魁臨正酉方薺菱秋芽知木作剝卦丹成却殺人九還  
來沾便返魂白羊白猪暫亡處此事問君聞不聞餌來世  
疾般般止遂換骨毛兼肉髓玉肌皓齒返童來化出桃源

一仙子刀圭點汞化黃金鉛錫沾時色愈深肘後抽之游  
八極經行山海鬼神欽至藥金丹非有質三卷參同標不  
一好認日晶竝月華分明不是世間物悞者硃硃與水銀  
更將金石化為真真金欲死如灰土從此得名明窓塵我  
曾隱密逢師旨卽是華池正神水得道憑鉛生自然富有  
之門誰信此成佛成仙上上機是人分總皆知無端三  
毒來爲主智惠剛隨妄想欺細認人生天地才三官注定  
有誰猜物隨充泰來兼去物在杳冥安在哉世人色相爲  
身累不得逍遙偷煉已浮華万物本來空贏得一場榮辱  
死曾棲淡薄已多時經訣傳來始遇師一鼎流硃天上藥

蒲桃酒熟海山期天官須選天人學玉圭須用美玉琢上  
天不懼下愚人良工不採疇瓦璞勸君博覽廣搜尋一箭  
未能興羽林切須自抱神仙學莫認色袍青布巾

逍遙子破邪入正歌終

宋文大  
印世尾

○按墨蹟朗字月中關點續通鑑真宗大中祥符五年  
以聖祖趙玄朗授天書詔天下避聖祖諱改玄為元  
朗為明凡載籍偏犯者各闕其點畫此書朗字點畫  
故闕也

○宋西朝御札墨本

高宗賜楊沂中孝宗賜楊存中楊俟諸札

高宗皇帝

近降親筆責卿破賊以卿忘身殉國必能體朕此意今聞

逆□親統賊衆衝突■ ■ ■ 以此賊遺朕俾卿首建奇

功之時也卿其合軍戮力鼓率將士鏖戰取之酬朕平日

恩顧之厚不可失此機會併遺後患故茲親筆卿宜知悉

□御付沂中 押

連日聞叛賊已從霍丘謀渡若有舟船必亦不多一行軍

兵老小想非一日可過料卿軍行之速必能反之若是淮

水有淺處可以徒涉而過則王師■可涉過淮追擊出其

不意是一機會卿可索張俊審度事勢併力前進是收大功之日也

□御付沂中 押

付沂中 押 封

朕昨在哀迷殆無生意勉從羣請姑視政幾觸事亡聊悲傷可述卿朕之腹心義均一體想惟痛憤同切于懷宜思奮揚聖吾大恥故茲親諭所宜悉之

付沂中 押

近據諸處探報反降□面奏皆云兀朮與龍虎議定欲誘致王師相近汴都併力一戰卿切須占穩自固同為進止

□或時遣輕騎來相誘引但挫其鋒勿貪小利墮其詭計俟有可乘之隙約定期日合力并舉以保萬全廿七日

□御付沂中 押

覽卿奏已度江暫駐兵泗州比得韓世忠報提兵往淮陽卿可審度事機若當應援卽一面策應宜以體國爲念勿分彼此岳飛近奏留王貴等在蔡州已過順昌由淮西前來奏事俟有定議卽報卿知特遣親札諒宜體悉

□御付沂中 押

得岳飛奏措置班師劉錡奏復入順昌已令各且駐軍近便去處報卿同共相度如機會可乘卽約期並進如未可

亦可駐軍相近聲援相接勿致爲賊所窺卿可急遣人與飛錡議定卿一軍所向庶幾不失期會也

御寶 付沂中 押

張俊初二日發火頭初三日起發前去和州卿可星夜趲程前去會合不可時刻住滯有悞國事具知委奏四日申時

付沂中 押

得韓世忠初七日奏見駐軍淮陽城下并捉獲淮陽告急天使稱已乞兵東京南京極力來援卿可與世忠期約擇利策應毋失機會初遣卿行與岳飛合力今飛方赴行在

奏事世忠見已出師國事一也不得輒分彼此遣此親札諒宜體悉

御寶 付沂中 押

覽卿十一日奏前去徐州與韓世忠相爲聲援兼欲到徐親見世忠議事深見卿忠純體國徐在淮陽西北□人來援恐此犯卿切須明遠斥候常爲大敵之備仍與世忠勢力相接進退之間預相期約勿各自爲前却皆成孤軍已親札付世忠密告以專遣卿竭力應援□令協和以濟國事再遣親札諒宜體悉

御寶 付沂中 押

兀術復窺濠州朕已降手詔與韓世忠張俊皆於濠州附近尅期同日出戰卿等各體此意不得前却卿比之他人更宜爲朕出力想不待朕言也曹勳想已到軍前也卿家中平安朕  
■人照管報卿知十一日

御寶付沂中 押

比報僞兵節次渡淮已令光世張俊併兵破賊卿等各宜竭力協濟事功副朕平日眷待之意策勳第賞朕不敢吝故茲親筆卿可悉之

御寶付沂中 押

楊名文字二件付卿可仔細看其間曲折令張去爲面說卿可熟思合如何處置却合奏來本欲召卿面議恐彰其事所降文字却封來楊名已送大理寺實禁聽候指揮昨日行門來鎮射弓前後箭滿不破體殿侍時通却喝前箭一指後箭三指竝破體卿可理會自今後引呈須管實喝如不實殿侍決配取逐人知委付殿司收

押

和州賊遁走已降指揮令李顯忠追襲卿可速遣人去說與顯忠可惜不勦戮縱令自去須是連夜前去追趕若收買堪好可脩作戰船者百姓海舟亦可買二十隻或

三十隻

造船近人竝和雇百姓不須役軍兵

可先次計料二十隻物料要在此處江內擺泊若先要錢收買板本便來請

每船載甲軍五十人棹梢在外

只用可剋敵弓弩

可差人於平江府計會蔣璨如無錢候人回日別來理會餘貼數錢御前貼請

右武大夫果州團練使殿前司後軍馬潘真於今月初八日忽患啞中不省人事

此是風熱祛風丹卅粒只作兩服用生薑汁少許調成膏用水化下冰水大盞內并藥共半盞來服之看如何若省人事速來道切不可灸

已令朱夏卿支銀三萬兩付卿等第支散隨李橫出戰傷中人併陣亡人家屬卿可躬親逐一支賜仍子細契勘所失亡人數并鎮江見在人數密具奏來

初九日

御寶付存中

卿以心膂之寄盡護諸將乃遽形懇避未悉至懷可專意措畫惟委付爲務若有不率令者具名以聞復不可顧情容庇也除軍事外不得再有陳請



壽皇聖帝

朕屈已和戎欲休息軍民而□情變詐不測侵軼朕以宗社之重敢憚應敵卿其明斥候審彼已無以小利爲敵所誘宜堅壁養威斷其糧道使自困弊邊事稍閒當以樞密使處卿非但虛名正以羣臣知兵者少賴卿居中以佐朕聽決軍政卿益勉之以副朕倚注之眷遣此不多及

付楊存中 押

付楊存中 押 封

朕以湯思退素不知兵又無人望今專以卿爲都督軍事一皆仗卿凡事更精審有立功人可除節鉞者今有節度

使已下牙牌并空名告宣續差人押付卿凡有事宜頻具奏來

付楊存中 押

付楊存中 押 封

卿總督師旅克壯戎昭折衝所臨□欲潛遁雪寒增凜忠蓋良勞今賜卿金合茶藥鞍馬至可領也

付楊存中 押

郭振在六合軍孤城小若遇□人大軍必不能當卿臨時相度今郭振退與王琪合兵控扼先須持重以待敵人之困沿江戰艦可令早辦集王琪奏劄內謂揚州無守禦之

具如口人侵犯亦無城壁可守以此思之豈可須在堅城  
中坐也兩淮兵力可以抗強敵否卿速具奏來王琪劄子  
宜付卿

付楊存中

今諸帥相和互為策應皆卿措畫之力劉琦宋受雖在真  
州郭振在六合緩急須使會合禦敵不可止在真州六合  
瓜洲真州二關緊急亦宜毀柝

付楊存中 押 封

聞劉寶將軍馬已到寶應縣楚州失守此大係利害不知  
此段事如何措置可速具奏來洪澤關已行毀柝未清野

事如何施行

付楊存中 押 封

卿近日莫知敵情虛實否口人漸深入又不聞口中別增  
兵今中外皆望卿進兵會合破敵朕未審卿機會如何宜  
速奏來

付楊存中 押 封

朕有親札與戚方卿可一面付之緣前降指揮有所未當  
付楊存中 押

付楊存中 押 封

真州所屯軍馬可併在揚州可惜分了兵勢宜速疾施行

真州聞恐當先次毀拆此一項卿更相度卿可暫來鎮江  
措置朕亦令王琪合兵捍禦無失機會却具奏來

付楊存中 押 封

聞劉寶已徹洪澤間甚為利便但運河能乾涸不復通  
人戰船牌筏否設若相持日久連陰雨雪如何使我軍將  
士暫回鎮江建康屋居火食以逸待勞卿宜先作經畫此  
二事大係利害卿可速奏來

卿經畫甚當如口人兵少未須迎敵恐賊精兵在後以少  
兵誘我朕已令真州軍馬去併力捍禦

付楊存中

聞諸軍有向經宿州陣亡之家不加存卹或有迫逐出寨  
殊非撫卹之意可且令在寨居住依舊按月支給請受以  
俟贈典全在卿留意以副朕憫將士之懷仍具奏來

付楊倓 押 封

聞建康糧食極闕乏卿可速具奏來

付楊倓 押

付楊倓 押 封

趙公稱已罷總領朕欲使卿兼之可否奏來

付劉源楊倓 押 封

卿等所進兵帳甚整齊然有未盡處如馬軍正隊一百人

餘合將僉人作不入隊隨正隊馬軍數今冊上不入隊人恐是闕者當稱說闕馬人候有馬亦係正隊數如步軍正隊一百人不入隊止破三十人充輜重火頭可別簇隊伍裝成帳冊進來

據冊上不入隊人至有正使者豈有國家高官重爵養不入隊人若不堪戰何不揀去此尤當留意

付楊倓 押 封

朕以荆襄一帶控制上游卿俟到官可與趙樽及襄陽統兵官帥臣等同議軍中事宜繕葺守備以濟國事仍須親往相視凡有利害條具奏來

付楊倓

御封

覽奏詳悉足見留心軍政深副朕意今撥降麻札刀一千口并所乞鐵甲可依數並差人於建康府黃彥節處支請木弩一千枝并弩箭依數並於郭剛處支請其見造鐵甲須令甲葉厚實諸州軍所造軍器亦令堅壯堪好久遠可用更宜勉旃嗣有褒寵中前葉衡造者軍器見於甚處安椿及如法否可具奏來

付楊倓

御封

已降指揮荆南民兵就帥府教閱專委卿提點器甲務要足備訓練弓弩手尤須數多及較量斗力勿令淺軟少用

三才堂書畫堂藏書 卷之十三  
槍刀以充隊伍仍當遴選兵官緩急可用以統率者以備不測委用想能深體此意益加勉旃

付楊倓

付楊倓

御封

已降指揮荆南府荆門軍襄陽府拘集民兵等各趕赴瓜州教閱日久理宜優卹可令楊倓黃茂材張子顏先次犒設一次每人支錢兩貫文具的實合支錢數一面報本路總領所日下取撥使用令本所却報內藏庫撥還

付楊倓

付楊倓

卿遠拊方面軍民按堵深用嘆嘉目今荆南一路民兵多寡軍用器甲弓弩箭鏿的實數目一一開具奏來  
付楊倓

○右高宗皇帝御札一十有九壽皇聖帝御札一十有二賜臣先大父和王臣存中也壽皇聖帝御札有八賜臣先父樞密臣倓也國家讐恥之痛自建炎及隆興天子銳志未始一日不北向也義激於心志形於辭此所見者特其大略也開大帥府之初大父遭逢簡拔宏濟艱難期於剋復而后已嗣聖龍飛中興老臣惟大父在焉總師旅壯戎昭狂口遁讐又將以有

爲也而大父亡矣先父繼被擢用晉位樞庭軍政重寄亦備見于親灑之筆豈苟然哉伏讀而嘆兩朝眷倚之異未有如大父之隆而先父辱知於壽皇豈止焜燿一時而已哉如徒積翫寶笥隱而不見俾聖謨神筭弗克彰顯是臣蔽天地之大義沒父祖之至寵豈所以侈大貶昭令績也用敢采求樂石編次刊上庶幾貽之後代永永光明若夫翰墨飛蟠燦然霞綺之映漢炯然星辰之下垂願臣么微安敢追視臣無任欽戴皇懼而已紹熙四年五月旦日朝奉郎直祕閣通判臨安軍府兼管內勸農事賜緋魚袋臣楊文

皞拜手稽首恭書

○君上眷顧之重臣子忠勤之篤可以動天地可以感鬼神可以正綱紀昭昭烈烈萬世不能泯也伯高楊徵君出示宋高宗付其祖楊和王父子御札及病風熱賜祛風丹并切囑不可犯以艾火灸之帖於戲分則君臣情逾父子骨肉後之忠臣孝子覽斯帖者世雖古今亦感激重有啓於懷也其賣國背親之徒見之寧不愧乎至正二十六年歲丙午三月十有二日顏思敬跋

○太師武恭楊和王以忠勤淬勵之功扶翼宋室而高

宗壽皇二帝以眷遇之隆俾之贊畫軍務密見於書翰往答繼而王之子倓出壽皇一知遇之卽晉位樞庭亦以翰及如故則博平日之所竊聞者尚能旦旦興起今獲與王之八世孫翰遊恭觀賢父子親承二帝書翰之真跡其情切而慈其詞謹而篤益信嚮之所聞不爲徒慕也吁雲龍風虎千載一時焉語曰君使臣以禮臣事君以忠觀此豈不有夫且諸葛武侯在漢受知於二主人皆以爲絕無而僅有矧王父子竝用於朝沐其恩光寵眷則史籍之間昭昭奕奕能不與諸葛異世而同符者歟洪武十五年歲壬戌八月既望吳郡周博識

○右宋思陵阜陵賜楊和王存中及其子樞密副使倓御札總三十有九王之孫文皦粹次勒石於今二百年矣八世諸孫翦間以示予觀其論議之詳付託之切誠要義激可謂至矣當其時徽欽北遷宗社幾覆任武事者非有張韓劉岳及王諸公無以成建炎隆興之業觀此固君人者有以得之乎然止於建炎隆興而已不能使天下後世無遺憾者亦孰之所爲哉於戲六月之詩儼狃孔熾我是用急南渡其甚矣共武之服以定王國王父子同一不忝焉夫惟大雅

無念爾祖王子孫尚敬之哉洪武丙子夏六月上澣  
廬陵楊士奇題

○國家有難臣子奮不顧身而赴之乃職分之所當爲  
語云君使臣以禮臣事君以忠是也竊惟南渡君臣  
不能恢復中原爲社稷計徒能倚辦一二大臣與賊  
轉戰於數千里之外雖然理有定數事有未濟安得  
而強爲之今觀和王楊公暨賢嗣樞密公克勤王家  
提兵敗賊於淮甸之境數蒙宸翰褒獎賜予亦已至  
矣而公父子皆能盡瘁王事忠肝義胆感激于君上  
者昭如日月垂耀于千古而不磨勒之琬琰傳之子

孫永永可觀八世孫翥能什襲珍藏凡見讀書君子  
輒出示以顯揚先世之殊遇可謂繼志述事者也後  
之爲子孫者尚當寶之時洪武戊寅陽月晦會稽俞  
鎔謹識

○右宋高宗賜其將楊沂中御札十有八孝宗所賜十  
有一帖及賜其子倓十帖歷二百餘年之久墨蹟如  
新豈易得哉沂中後賜名存中薨謚和王八世孫翥  
字仲舉持以示余欲得一言贅其後夫存中之勲業  
載在史策高孝之書翰稱於古今奚容贅語嘗讀公  
傳紹興十四年請詣太學謁先聖帝曰學校旣興武



人亦知崇尚如漢羽林士皆通孝經况其它乎當播  
遷之時方以攻戰爲事而公之請及此人豈不以爲  
不急之務且非公所宜言殊不知學校之興迺天理  
存亡之機人心向背之源實在於此公之所識有異  
於庸瑣之將也能以功名終豈無所自哉孝宗嘗題  
其所藏御書之閣曰風雲慶會若公者足以當之矣  
計當時風雲慶會者匪一人而不能保厥君臣之始  
終則又有可深慨者焉閣今廢矣而御札則存也御  
札之存則賴子孫保護之也計當時受御札者亦匪  
一人今則不之見而特見之於楊氏抑又有可喜幸

者焉仲舉好讀書居貧奉毋確然有守而獨於此保  
護益謹傳曰公侯之子孫必復其始楊氏其將復始  
乎歲己酉冬十有二月迪功郎楚府紀善樵李貝翱  
書

○世有通言恩篤父子義合君臣然恩可不勸而篤義  
未有不孚而合者譬諸齊門之操瑟者焉其不至於  
投棄亦幸矣古之人有抱負利器勇銳騶發芥視青  
紫敏手拾之而卒至於顛頓風塵皓首弗遇意氣索  
然喪其所恃者李廣是也廣嘗夜行見寢石以爲伏  
虎也射之一發而飲其羽就而捫之始悟爲石載射

則矢躍而欲僅勝其□  
迺撫而嘆曰石乎我與□  
從事且廿餘年而所及皆膚寸之功吾誠知侯之不  
終封而夙志蝕矣何怪乎吾力之不復勝此石也噫  
功名之難不其然乎余觀趙宋高孝所賜楊和王及  
王子樞密公手詔若干什而嘆曰宋室南遷亂靡有  
定王以軍功秉國之柄挾震主之威蒙不賞之功指  
麾三軍以操天下之重輕凡在廷臣孰不危之而明  
良相遭忠義交孚論議措畫若出一人褒嘉之重有  
稱比朕郭子儀者而論王之事業無愧辭焉歷宋而  
明雖百世以遠卽盈尺之遺墨尚可以想見二代之

餘風懿哉王父子得君之盛若是抑亦高孝之義有  
以孚其心者耶傳曰忠臣之後世衍益昌王子孫宜  
則之永樂庚寅夏六月初吉前正字四明顏懋敬書  
○宋高宗孝宗御札賜其大將和武恭王楊存中及其  
子樞密倓者凡三十有九王之孫直祕閣文皐刻諸  
樂石今三百年矣其八世孫翥出其墨本示予雲章  
宸眷若前日事予以窺其君臣之際風雲慶會魚水  
相資恩禮竝隆有非偶然故宋不失舊物而王保厥  
駿功福延後裔有由來矣洎讀王列傳觀其請詣太  
學謁先聖及金人議和請拘其使能歸我族屬還我

舊壤損歲幣復白溝之界則和議可從不然請斬其使亟圖恢復則其輔世經國之謀遠矣使其言聽而宗澤岳飛之徒無死則宋之天步豈徒局促江介而已哉至其請命于朝俾厥祖宗閔厥考震死難之節大白于當世忠介忠毅之謚偕下顯忠報忠之廟兩立錫其祭器許祭五世其祖母劉流落蜀隴禱祠訪問間關數千里外卒迎歸致養其純孝之感又如此大倫克盡忠孝兩有人紀賴焉翦字仲舉居約而有志績學以適道其忠敬行於家信義達於友卓乎楊氏之賢子孫也天爵之脩人爵之來以復其初則有

不期然而然者遂識諸末簡云永樂癸巳前浙江分憲安成周子治書

○昔之有天下而以天下繫其心者雖衰亦不至於遽亡爲人臣能以忠義立大節雖亡其子孫必有振發之者距淳熙十二年又九十禩宋亡和王八世孫翦以行學爲皇明翰林院檢討於乎信哉永樂丁未三月初吉翰林五經博士廬山陳繼識

○右宋高宗孝宗璽書皆與和王楊存中父子者觀其倚重圖全之意委曲至到而眷愛之情不啻如家人父子令人感激思奮於易世之後况身親之者乎方

是時國步方艱大恥未雪易曰王臣蹇蹇匪躬之故  
存中之謂歟其孫臨安通判文皦勒之於石以垂永  
久八世孫翰林編脩翥聞以示予謹書此復之宣德  
壬子孟冬初吉嘉議大夫太常卿兼翰林學士南郡  
楊溥識

孝宗

○宋孝宗御書政道帖

行楷書  
紙本

五雲生  
朱林印白文二印右角下  
文宗朝內李氏諸印不錄

張立素召見問以政道對曰隋主好自專庶務不任羣臣  
々々恐懼唯知稟受奉行而已莫之敢違以一人之智決  
天下之務借使得失相半乖謬已多下原蹟下諛上蔽不  
亡何待陛下誠能謹擇羣臣而分任以事高拱穆清而考  
其成敗以施刑賞何憂不治上善其言 賜曾覲

曾覲  
三字

○隆興二年中秋日臣覲等從上詣德壽宮謁見朝回

上御內殿語臣等爲政恤民之道甚難往者蘇湖  
饑發封樁賑濟運綱稽緩出內帑助調小民猶有瓊  
林大盈之言安知吾心哉願政不勤則荒民不卹則  
怨人心然也吾常戒慎不敢怠忽臣覲等拜手稽首  
謹稱賀曰誠如聖言毋以逸豫爲期而思海宇之廣  
邊境之虞必使人物咸若登春臺躋壽域而後可同  
樂也猗歟盛哉上是日閱唐史至太宗與張立素語  
隋主有好專之失親灑宸翰以寄其思推廣當時太  
宗爲治之意語臣等曰吾行有不逮卽時奏毋隱故  
書此以賜卿臣覲謹捧領謝無任感激伏書于下八

月十六日中大夫祕書監丞兼左諫議臣曾覲記行

紙  
曾覲  
朱文蓋  
木  
題名

寧宗

○宋寧宗止盜帖

行楷書  
紙本

林 林字  
二印朱  
文帖右

上與羣臣論止盜或請重法以禁之上哂曰民之所以為盜者由賦繁役重官吏貪求饑寒切身故不暇顧廉恥耳朕當去奢省費輕徭薄賦選用廉吏使民衣食有餘則自不為盜安用重法邪自是數年之後海內昇平路不拾遺外戶不閉商旅野宿焉又嘗謂侍臣曰君依於國々依於民刻民以奉君猶割肉以充腹く飽而身斃君富而國亡故人君之患不自外求常由身出夫欲盛則費廣費廣則以



賦重賦重則民愁民愁則國亂國危則君喪矣朕常以此思之故不敢縱欲也

理宗

○宋理宗御書賜鄭丞相

朕誕節再臨集英錫燕因成一詩

菲德承休帝命新青陽闔動御昌辰慶貽虹渚嘉祥衍春  
滿鰲山景色新鎬燕頌思勤  
靈韶協奏喜橫陳在朝  
從此薰和氣要使驩心萬均 賜鄭丞相

○右宋御書律詩一首序曰朕誕節再臨集英錫燕其  
後題曰賜鄭丞相識以二璽其一文曰庚戌集英杭  
宋殿名庚戌則淳祐十年也然宋自南遷後凡三歷  
庚戌此何以知之蓋建炎四年紹興元年皆無鄭丞

相有之者淳祐也按宋史鄭清之以端平乙未拜左丞相丙申享明堂以災異免淳祐甲辰爲少保奉朝請丁未復爲右丞己酉轉左賜詩蓋在明年春又明年封齊國公致仕越六日而卒此其證也或者不考指爲徽宗詩夫當時雖有鄭居中爲省長然不名丞相至孝宗朝始改尚書左右僕射同中書門下平章事爲左右丞相借使用古官稱之集英之署不古也况詩有青陽闔動之語徽宗則以十月生旦在位二十五年亦無庚戌歲此又易辨者若宋君多能書其字畫識者自能鑒之又不暇論也故此詩知爲理宗

錫清之無疑夫清之以舊學故致位宰輔旣免倏起眷遇益加翰墨之賜史家嘗載其顯德謨明閣扁至於詩篇徽宗不勝紀錄此特流落人間者耳然片紙揮洒官而不名卽此足以見當時寵異之恩矣世之覽者必將慨然于斯後二百三十七年爲皇明成化丁酉歲冬十二月己酉史官吳寬書



沈與求

○沈必先高秋氣爽帖

行書  
紙本

畫

元

火山

三印朱文關半  
右角上鈐絳

與求頓首上子明知府侍郎親家台席高秋氣爽伏惟台  
候勝常與求屏居里社未有晤集之期千萬為國保重不  
宣與求頓首上子明知府侍郎親家台席



胡安國

○胡文定與信伯二帖

安國頓首頃在行闕奉所多教方欲再造問信已以罪行矣既渡湘水之西山居自省相望數千里無緣復通聲息懷思可量去此見報伏審賜對受知■寘瀛館豈特交游之私慶也已辱書貺欣承校正多餘德履增福末期晤集切冀順時爲此道自衛不宣安國頓首信伯學士執事

安國再啓一別三十年■光既及而學未至回省初心旦夕自愧每聞德譽想造養之益深也信伯既親見伊川丈人入其堂與責任亦不輕矣使斯道遂行邪說不得汨之

也直有望於君勉之安國再啓

○胡康侯稍疎奉問帖

行書紙本內項  
氏諸印不錄

安國頓首稍疎奉問但企仰不忘爾辱教伏承尊履之休  
良用感尉郡久缺雨今日方得少雨不審治下何如劭農  
之仁所留意者故以奉問也安國此猶自如未有占對之  
日幸爲人自重不宣安國再拜伯高太博尊兄閣下

呂頤浩

○呂元直台眷均福帖

行書紅  
粉牋本

頤浩再拜台眷均福承奉郎權富陽縣徐端義乃舊同官  
之弟前爲富陽丞諸司嘗奏乞知本縣會諸使屢更易辟  
不成邑人頗安之幸爲檢會案牘再爲奏乞庶惠及百里  
也頤浩再拜

沈周朱文  
吳從民印  
朱文左角帖內  
李氏印不錄

李綱

○李伯紀近被詔書帖

行書紙本內  
李氏印不錄

綱再拜近被御筆詔書以向條具邊防利害特加見諭上  
恩隆厚何以克當孤危之跡去國十年間關險阻無所不  
至拳拳孤忠今乃見察第深感泣今錄詔書并謝表劄子  
去恐不知也綱衰病日加不復堪爲世用然靜而謀之則  
有暇矣近於所寓僧舍之側葺小圃蒔花種藥爲經行遊  
息之戲作上梁文及圃中十二詠輒以拜呈如得妙句爲  
林下之光幸甚々綱再拜

岳飛

○岳武穆題池州翠光亭詩

愛此倚欄干誰同寓目閒  
輕陰弄晴日秀色隱空山  
島樹蕭騷外征帆杳靄間  
予雖江上老心羨白雲關  
岳飛



古今圖書集成

南宋岳飛

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

劉光世

○劉平叔卽辰秋思帖

行書  
紙本

光世咨目頓首啓上知府侍郎台座卽辰秋思寢肅伏惟  
撫字之暇神贊忠嘉台候動止萬福光世駐軍淮右未緣  
詹晤伏冀惠時爲國保嗇前膺異拜不宣光世咨目頓首  
啓上知府侍郎台座

尹焯

○尹和靖十帖

前月帖

焯頓首啓前月特蒙寵顧以病軀不得款奉教益爲恨繼辱賜書併錄示定夫所撰其叔父墓銘顯道書先生易傳後捧領披讀感愧之心有不勝言專使至承惠翰荷眷予不忘甚幸甚幸焯卽此遠依庥庇諸事粗遣腰痛亦減七八不煩過慮曾憲來寓虎丘日獲相見或云可居旬日車馬聞欲來此遂得款聽益論未間尚冀爲斯文自重懇切懇切使還專奉啓起居兼謝下情不周焯頓首再拜

易傳帖

錄示易傳差互且據焯所收本寫呈乞檢至更望訂其是非他俟面議焯再拜

虎丘帖

焯再拜啓向寓虎丘時蒙寵顧極荷眷予之勤去秋過高隱辱館待至厚拜別之久日益瞻仰遠承惠問獲聞動靜感慰兼集即日大暑伏惟尊體萬福焯去年冬末來會稽凡事安集不敢有煩遠念未由拜會惟乞爲斯文倍加保重以副願望真切謹專附手啓上問不周焯頓首再拜六月二十四日謹空

會稽帖

焯再啓自至會稽以退閒不脩講人事不遇便人故久不得上問必能深察向承教論語二事今已改正或更有未定處有的便無惜貶諭朋友切磨之道廢而不講正賴吾信伯也萬萬留念顛望顛望貴眷各叶吉慶時暑以保愛爲祝小姪塏已受恩今年三月得岳祠亦薄有祿廩僥倖僥倖亦恐知之焯再拜

教益帖

焯頓首啓拜違教益兩見改歲瞻仰之心與日增積仲夏謹時伏惟贊畫之暇尊體萬福焯守拙碌碌隨分而已然



則平日所聞不敢不尊衰老日甚幸未昏憤不煩過念未  
由拜會敢冀順時保重前需召除以副友執之願謹專附  
狀起居不周焯頓首再拜信伯通守學士賢友執事五月  
十六日謹空

兩收帖

焯再啓近兩收所惠教墨獲聞動靜感慰兼至過荷不忘  
甚幸甚幸常州往來衝要應接不能不少勞神用在信伯  
處之必不廢力有暇進道否有學者來講此道否必不倦  
以告也塊處僻寺向風不勝馳情焯再拜 貴眷各惟上  
下安裕夏暑敢以保愛爲請焯上問賤累特蒙問念感愧  
之至焯再拜

久違帖

焯頓首拜啓久違益論日增瞻仰專使至特辱貶教伏審  
卽日按察之暇尊體萬福感慰兼集焯居此幸安諸事粗  
遣不敢煩念慮未有拜會之期向風馳情秋暑尚炎伏乞  
順時保重前需大來以副願望下情豈勝拳拳使還謹奉  
狀起居兼謝不周焯頓首再拜信伯通守學士友舊執事  
八月上澣日謹空

邢壻帖

焯再拜啓邢壻以日到府中不敢草率上狀小姪塽近已

娶婦只此中人家老拙又且了此一事伏恐知之皆辱流  
問荷眷與復拜起居禮焯再拜上

主簿帖

時主簿紫芝到任未久不通問陳齊之今赴官未嘗通訊  
否或訪我存亡盡爲告之焯又拜

貴眷帖

焯再拜貴眷各叶吉慶敢以保愛爲禱焯上問

○國朝崇重儒學然自布衣聘召者特爲難得故侍講  
侍郎尹公著作崇道王公皆伊川先生高弟又皆用  
布衣特召師友輝映縉紳榮之維尹公致位通顯德

望表表而王公立誠爲己仕不求進故知之者希然  
不可以是判優劣也今觀尹公所遺王公尺牘一語  
一言必以尊所聞務講學相期責善之誠如此則王  
公之爲人可知已蓋嘗以爲國家之患常由人心之  
偏詖而邪說暴行之肆熙豐符紹所以基靖康之禍  
也惟儒者則有正人心息邪說距詖行放淫辭之功  
焉紹興初年懲創前轍隆儒勸學人主特有意焉尹  
公以經學納誨所以格君心者微矣王公討論史觀  
破紹聖元符誣謗之讒愚明宣仁泰陵慈孝之本心  
其功亦不細凡此皆正人心之偉節也用又厥辟紹

開中興豈偶然哉然格心之道難明而遜志之言易乎此世道消長所以相推而不已也厥後權姦秉國蠱上志賊人心天下泄泄斯道幾墜幸賴乾道淳熙諸公相與扶持考其師友淵源則出於河南之門者爲多信乎功不在禹下也然尹公年譜但載陳公輔之見詆而不察其反覆蓋自趙忠簡用朱子發范元長於資善堂時以爲極天下之選朱嘗乞官謝顯道之子其奏疏明伊川以爲實繼孔孟不傳之緒尹之被召命陳之除吏部郎則皆以范薦也陳首對論王安石學術之害乞數數禁切且言臣初無所知未免

從事王氏學旣而心知其非每自感悔遂除言諫言又有見今被舉其文學行誼實爲可稱而尚在遠方遲遲未來者乞下有司多方禮請已而忠簡去位所以引用多罷去惟朱以上眷獨在公輔復上言廷臣有私意取程某之說謂之伊川學者僞爲大言謂其實繼孔孟其實何人將見淺俗辟學惑亂天下伏望睿斷擇羣臣有爲此學者皆屏絕之於是朱公亟求去上堅留之尹公亦以此辭召命有旨促赴闕陳尋除禮部侍郎旣嘗上意不能眩則又請明詔多士今次科舉將安石三經義與諸儒之說竝行以銷去偏

黨愚考觀至此爲之嗟嘆信乎任賢去邪之爲不易也或者稽韓退之之言謂自古賢者常不遇不賢者比肩青紫賢者常無以自存不賢者志得意滿如程門諸公宜在高位願終身連蹇以爲造物者好惡與人異余謂不然賢者之所得於造物者養其大體者也不賢者之所得於造物者養其小體者耳吾旣得其良貴矣又慕人之所貴已受大又取小其可乎彼妾婦之道不能自樹立而以順爲正故膏梁文繡珠翠脂粉以自寵飾而媚於人大丈夫豈慕爲之哉古之得志居上位者若堯舜禹湯文武皆不敢以天下

爲己養菲衣惡食遠色賤貨兢兢業業不敢自暇自逸凡以儉于小體而崇其大體也安富尊榮孰與焉先文定嘗獲講習於著作君其曾孫仲可出示尹公帖於是三復有感而書其後帖中所謂時紫芝者善歷學先文定嘗薦之謂其學問淹貫推究詳密及陳齊之名長方亦先友也寶祐歲在鶉尾小滿日玉山汪慤書



三十一  
書  
卷之十三

浩蕩煙波古釣徒  
瀾翻翰墨驚人眼  
一段清冰在三

壺 徐師川號 今覽德友所藏墨蹟數軸因書傳引附

於卷後紹興癸酉歲初伏日溫陵曾慥

南朱蘇

南朱蘇



蘇 庠

○蘇後湖詩翰

德友近在只尺刀不相過因成小詩呈席上

十日已吹梅信風絕憐未許一尊同喜君不減習主簿愧我殊非龐德公

德友求蒼菊花栽戲作小詩代簡席上

問訊雲蘿小隱家剡藤醉墨半敲斜酒餘落筆已殊絕發興不須蒼菊花 前席中席 逸得非有酒餘落筆之興乎呵呵

門中伏候萬福妻子輒拜起居之禮必恭已行否或面留

告道區區之意山中雖荒索然歸金壇亦便道也儻蒙肯  
賜屈辱不勝至幸庠再拜

庠再拜上問尊夫人共惟壽體益康寧門中上下均休老  
媳婦輩敢拜起居山中有委萬萬疏示庠再拜

○跋周德友所藏養直帖

李將軍之霸陵見呵於醉尉陳拾遺居射洪畢命於  
暴宰吏之能辱人也如此澹臺子羽不至言游之室  
閻仲叔以口腹累安邑委而去之士之重所就也如  
此後湖蘇公隱丹徒五召不起其於世何如也周君  
德友親主縣簿願從之游文書往來委曲如瑣求諸

古人未易一二也

見松而知栢問蘭而識蕙臭味不殊耳僕從德友犬  
游尚未款觀後湖之所稱道令人意傾也紹興庚辰  
人日建安徐詡書

○後湖先生仙去已久殘章墜藁不為六丁取去流落  
世間者尚或有之未有若吾德友所藏如是之多也  
先生少不就舉老不就徵蓋神仙中人非世之所能  
羈紲者故語帶烟霞嚼松風非食烟火人所能到此  
尤可寶也見德友說未經散亡時其家所得詞與詩  
與尺牘堆案盈箱遷徙十七八九則不為世之所見

何以寶而藏之者又不可勝計也伏讀欽嘆久之紹

興庚辰汝陰李壽臣書

○米元章在儀真時謁貴人於舟中見右軍王略帖求  
 以他畫易之貴人不可元章因大呼據舷欲墜貴人  
 大驚遽以與之後湖先生高風素節照映天壤字畫  
 高妙奕奕有晉人風氣先生下世二十餘年矣文章  
 翰墨散落士大夫家獨松巒居士所得尺牘甚富筆勢  
 俯仰如見其與之抵掌談笑也歎愛之餘且祝松巒  
 謹藏之有好奇如米老者松巒得無情也邪宋徽題  
 ○後湖先生於吾家契好最舊僕晚生不及見之也臨

終之歲為叔父中黃翁語羅浮異事知其超然玄悟  
 不隨化俱盡矣今德友願尚刻舟求劍何邪然德友  
 負其所養不少見於世獨置力於斯文真能不負所  
 知哉乾道丙戌除日借觀于上饒祥符僧舍眉山蘇  
 嶠

○後湖先生以清江曲見賞於東坡今觀此詩帖蓋有  
 得於東坡者東坡嘗謂延州來季子張子房皆不死  
 嶺南之人亦言東坡不死後湖真不死矣德友久從  
 之游恬於仕進其文氣老而益健有以夫乾道戊子  
 冬至後二日莆田陳稚書



○跋蘇養直詞翰

造頃嘗編集本朝名士百家詩選仍為傳引載其出處蘇養直亦與焉庠字養直京口人初以病目自號青翁後徙居丹陽之後湖更號後湖病民其父堅字伯固有詩名養直少而穎發下語輒驚人常作清江引東坡筆之且云此詩載太白集中誰復疑其非也乃吾宗養直所作平生不事科舉安貧守道沈酣詩酒寄傲江湖間雅游故人皆一時名士徐師川尤厚善紹興初薦于上召赴在所丁寧敦遣養直高臥不肯起搢紳益欽重焉養直事佛甚謹深契禪悅清虛

恬淡又得養生之術三年前盛夏追涼方與客對茶有衣褐者持謁云羅浮山道人江觀潮未及起迎道人直造就坐旁若無人養直驚愕問所從來答曰羅浮黃真人以君不好世人之好炁母已成今某持丹度公可服之袖中出一小合藥黃色而膏融養直遲疑問道人道此丹非金非石乃真炁煉成疑即且止俟有急服之出門徑去俄頃不見養直以丹置佛室後與客飲醉後食蜜雪和龍腦一夕暴下而卒所親記道人之言亟取丹視其堅如石磨以飲之即甦是康強異常齒落者復生鬚白者再黑眼枯者更明

紹興十七年歲旦日與家人酌別且告辭鄰里二日  
東方未明披衣曳杖出門行步如飛妻孥僅挽其衣  
則已逝矣黃真人者石晉時為惠州太守天福中棄  
官入羅浮山今居水簾洞人不得見蒼直命畫工齋  
潔瞑想以其意為黃真人像畫畢則宛然江道人也  
識者以為姓江而以夏來即黃真人矣以是知蒼直  
之亡豈道家所謂尸解者乎前此畫衰所為詩以屬  
薊林向伯恭慙嘗見其詞翰巨軸士大夫多作跋尾  
慙亦題詩云元祐文章絕代無為主盟者眉山蘇舊  
間宗匠為詩匠今見東湖說後湖寂寞香山老居士

陳與義

○陳簡齋詩蹟

耿耿虛堂一榻秋人間高枕幾王侯亂雲未放曉山出片  
月不隨溪水流檢較一身渾是嬾平章千古得無愁湘波  
見說清人骨恨不移家阿那州 山居

水堂長日靜鷗沙便覺京塵隔鬢華夢裡不知涼是雨捲  
簾微濕在荷花 雨過

妾家長千里春慵晏未起花香襲夢回略略事梳洗妝臺  
罷闕鏡盛色照江水郎帆十幅輕渾不聞櫓聲曲岸轉欹  
蓬一見兮目成羞聞媒致辭心許郎深情一牀兩年少相

看悔不早酒懽娛藏闥園嬉索鬪草含笑盟春風同心  
偕老郎行有程期郎知妾未知鷓首生羽翼蛾眉無光輝  
寄來紙上字不盡心中事問遍相逢人不如自見真心苦  
淚更苦滴爛閨中土寄語里中兒莫作商人婦 長干行  
風雨吳江冷雲天故國賒扶頭呼白酒揩眼認黃花客夢  
蜚聲歇邊心鴈字斜明年又何處高樹莫啼鴉 九日家  
中去非

○史稱簡齋河目海口大耳聳峙其出處氣節翰墨文  
章爲中興大臣之冠蓋匪直詩名出后山之右已耳  
雨舟寶峴樓蓄名賢遺墨甚富此固其甲乙品云元

嗣漢齡其永寶之嘉靖二十七年中秋日石川張寰  
偕岳子漳餘鑒賞于橫山堂距雨舟仙逝忽九易春  
秋矣撫卷悵然者久之石川

范潔一作

○范景圭一舟帖行書黃粉牋

適聞有一舟自北來未入門已遣介催促前來稍堪卽押往閘頭候使艫之騰移也乞悉州中諸幕各有差朱簽謁告獨當勘事勞可知也脩答艸々幸深照其愚悚々々潔

啓

春澤帖行書黃蠟牋

春澤可喜今有豐年之望也陵事想煩經畫裁費之外必易應副子細孫兄去可悉談也

朱文半印

徐夢莘

○徐商老久不上訊帖

行書  
紙本

莘頓首區々久不上訊企想不勝■日遞中蒙問伏審公  
暇履用安裕數日前得勅合部尚未知各在舊治所還會  
於北都矣子正已自申陳恐已得明文及其他處置行遣  
竝乞示諭但恐靡舍不足當煩爲慮久此孤陋再獲款炙  
喜可知也未間切冀保重不宣莘啓上安國贊善閣下廿

日新樂縣燈下



白文  
模糊  
蓋廿日字



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

五十七年七月  
國立中央圖書館  
卷之十三

式古堂書畫彙考

蓋牟 卞永譽 纂輯

男之鈞 鈺  
分  
姪 巖 考訂

莆田 林一璘  
渤海 高兆  
會稽 潘燾  
考訂

書卷之十四

南宋

趙鼎

○趙元鎮劄子 楷書 紙本

鼎以罪名至重不敢復當郡寄尋具奏陳未賜俞允區區  
之私不免再陳悃悃伏望鈞慈曲垂贊助俾遂所請實荷  
終始之賜鼎方在罪籍不敢時以書至行闕併幸憐察  
右謹具呈伏候鈞旨八月日特進知泉州軍州事趙鼎劄  
子

沈周 朱文 吳沈氏有 朱文左角帖內  
寶玩 右角 竹莊圖書 李氏印不錄

韓世忠

○韓忠武王二詞蹟

冬日青山蕭灑靜春來山暖花濃少年衰老與花同世間  
名利客富貴與貧窮榮華不是長生藥清閒是不死門  
風勸君識取主人公丹方只一味盡在不言中 右調臨

江仙

人有幾何般富貴榮華總是閒自古英雄都是夢爲官寶  
玉妻孥宿業纏 年事已衰殘鬢髮蒼蒼骨髓乾不道山  
林多好處只恐癡迷子賢未有脫字 右南鄉子世忠

○韓良臣秋暑尚煩帖行楷書 紙本



世忠咨目再拜啓總領少卿台座近專遣人上狀諒已得  
達聽瑩秋暑尚煩伏惟神相公忠台候萬福世忠濫叨政  
務無補於朝尚阻良晤切冀仰副眷倚以時珍厚謹上狀  
不宣世忠咨目再拜啓總領少卿台座

真一元 朱文一半 印帖右

○韓良臣高義帖

行書 紙本

世忠再拜日者事緒種種每荷周全自非高義何以及此  
世忠近以私家錢物悉進朝廷復得聖旨令世忠般取縷  
細專遣人拜聞諒已垂念若更蒙頤旨早與發遣乃出厚  
賜也墨有干溷悚仄之劇世忠再拜

### 汪藻

○汪彥章違別滋久帖

行書 紙本

藻咨目頓首再拜上啓太虛判院朝議台座違別滋久瞻  
仰殊深忽辱貽教從審即日秋杪氣肅神明攸相台候動  
止萬福且感且慰正■參覲敢覲精調茵鼎前膺殊渥謹  
奉狀布復不宣藻咨目頓首再拜上啓太虛判院朝議台

坐

真一元 朱文半 印帖右

○汪龍溪誤食胡桃帖

去年得下血疾半年有餘今春誤食胡桃能下血則知胡  
桃當忌也汪藻彥章 順理行將去隨天分付來又書

蔣 璨

○蔣宣卿詩帖

行楷書紙本詩  
內小字自注

兔井橋邊鵲首橫  
過逢仍怯近鄉情  
路人失喜交頭語  
鄰犬何知掉尾迎  
重到雲房驚落莫  
直須金闕早崇成  
百年香火追先志  
始信吾宗世濟榮

慣見琳宮全盛時  
竭來荒梗倍傷悽  
虛堂不復瞻遺蹟

先考

通奉書壁在八  
蔣院今不復存敗壁纔容覓舊題

伯考樞密太師題  
三史院僅留數字

帝傅

前修皆桀獲雲孫  
後裔合攀躋興衰  
補弊應商略徙倚  
脩廊日欲西

沖寂觀去南莊數里肇  
建于有唐逮今數百年  
中間衰弊



吾家曾祖太傅公爲司出納且主盟興起之相繼累世不  
墜兵火之後殿宇久廢弗理房舍荒寂璨今再至不勝感  
歎故作二詩紹興甲子季秋乙亥蔣璨拜呈

文朱

半印  
帖右

吳說

○吳傅朋三詩帖

游絲書

樓前暮靄暗平林樓上人愁寒思深未必薄雲能作雨從  
來秋日自多陰三年客夢迷歸路一夜西風老壯心欲作  
新聲寄遺恨直先斷緩盃琴

久陰忽晴已可喜况復夜氣驅蚊藏清風逆迴六月熱急  
雨借得三秋涼非惟歸雲人目快更有白月天心當從來  
萬古有未盡待子一夕心胸張

劍氣寒高倚莫空男兒日月鏤心胸莫藏牙爪同癡虎好  
召風雷起臥龍世說王侯無口種古常富貴及耕農須將

大道為奇遇莫踏人間齷齪踪  
紹興戊辰歲十月十三日書於雙港吳說傅朋

○吳傅朋叙慰帖行楷書 紙本

十二 項氏編號帖內不錄 文 朱 楊 白文二印 右角下

說頓首上啓區々叙慰已具右疏即日凝凜不審孝履何似末由一造廬次唯冀節抑哀苦以承家世寄託之重不勝至望謹奉啓不宣說頓首上啓大孝宣教苦次

白文 帖中 美之 伯林 二印朱文 左角下

張九成

○張子韶宮祠帖行書 紙本

九成再拜聞宮祠已滿且復有瘡瘍之苦計今已安平三八哥得書四一哥遂有一男子可々喜々想見其室中亦自此無事矣諸令弟讀書不輟尤用慰憚范蘭止以武舉得官不聞其能文也去歲能賦者乃向來對門居程逖耳范亦可往來一見自知其人矣九成再拜

○張橫浦書黃庭經小楷書 原 文不錄

外錄

△書畫舫云張九成小字黃庭經全法逸少

朱敦儒

○朱希真別後塵勞帖

行草書  
紙本

敦儒再拜別後塵勞都不果寓書亦寂不蒙寄聲第勤尚  
想比日想諸况安適向者李西臺書久塵文府乞付示久  
不見此書日夜夢想告密封付此兵回也必不以煎迫為  
罪媿悚々々偶作書多不能覩縷何日得相從於黃崗懷  
玉間臨書神馳敦儒再拜

圖

白文半印左角下貼  
內項氏朱印下錄

張綱

○張彥正已授封號帖

行楷書 紙本

匱

宋文羊 印帖古

清原 文白

文白

清江 文帖右

二印 文帖右

綱比以小兒堅乞回授封號事上干鈞聽方懼冒浼乃蒙  
特為開陳俯從所請非參政留念之力何以得此舉室榮  
感不可言堅以宮祠任滿束裝造朝已合申乞呼召面列  
謝悃儻辱與進略賜提耳之誨使晚學小生得所矜式幸  
甚幸甚 右謹具呈資政殿學士左大中大夫致仕張綱

劄子

宋文

文

同 文

文

二印 文 左角下

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

張浚

○張德遠遠辱手翰帖

行書  
紙本

浚再啓遠辱手翰良佩勤厚治郡無補丐祠蒙允荷上厚恩錫以異數方具牢辭未知所報行李已出城謀爲湖湘寓居之計筆脯爲况慰々感々益遠會集唯祈加衛浚再啓

○張德遠談笑措置帖

行書  
紙本

浚再拜虔賊陸梁出于州郡養成端倪漸以滋蔓左右談笑措置招撫勦除愜當事會朝廷倚重巨鎮一聽規謀切望頤旨早爲之所庶民獲安居爲惠甚大僭率々浚再

拜

沈周 未文右

寶玩 角下

李君實 陸金定

楊守誠 吳沈氏有

三印朱文 竹莊圖書 左角下

○張忠獻即日小雨帖

行書 紙本

浚咨目頓首再拜即日小雨作寒伏惟機政之暇鈞候起  
止萬福區々已次丹陽張期以今日相會岳過太平數日  
之間事可決也惟錢糧邈然无涯戶帖州縣皆不敢催督  
尚觀望改易耳將如之何早夜思之任今日之責者誠難  
內有輕舉之謗闕數斂之責終不若前時居廟堂者偷安  
寡悔之爲愈也然則國家大計又將如何况吾儕被上厚  
恩且天下所責望乎凡有可致力者更冀默運於內切祝  
々々常州許筆甚佳但毫極難得已令計置餘爲天下自

愛不宣浚咨目頓首再拜元鎮丞相老兄鈞座二十八日

早謹空

沈周 未文右

寶玩 角下

模糊 李君實 莫辨 陸金定

二印朱 文帖左

○張魏公早上封示帖

行書 紙本

杷 項氏編號內項 氏諸印不錄

浚頓首再拜今日早上封示彬父回御前遞論事劄子聖  
意喜甚偉哉深切著明之論也今士大夫才識學皆不到  
而又重于爲己輕于謀國尚烏足與圖事哉幸公留意川  
陝上流近事及人才之可用事機之可爲措置之可行者  
歸以告上至望二十日午不宣浚頓首再拜彬父制置尚  
書友契台坐



張栻

○張敬夫寄劉公詩帖

栻頃在湘中嘗約刑部劉公脩斜川故事城南有丘巋然  
因以南阜名之是歲來守桂林負此約三年矣戊戌五月  
與周允叔吳德夫宇文正父傳父登雪觀和五柳翁韻謹  
書以寄劉公栻再拜

行客念故里勞者思少休如何歲華新當爾天南游涉五  
遇佳日品題自名流聊復措病眼沙邊玩輕鷗和風著冠  
巾春意動林丘眄懷千載人孤高諒能儔亦有一二士舉  
酒相勸酌未知吾故國草木如此否政拙甘下考智短忘

百憂賜歸倘蒙幸舊盟良可求

張孝祥

○張安國關徹帖

行書  
紙本

元 朱文 浦江 義興 印帖 右

孝祥拜覆適一再具書當既關徹即日恭惟尊候萬福孝  
祥少懇趙不疚慰既出門下極深感激聞以未獲刼賊  
差人督捕此固當然但閱日已久賊終未可盡獲欲告且  
與追還使臣者渠當日夜究心期於必獲也僭易皇恐之  
極謹拜覆不備孝祥拜覆姨夫判府留守待制侍郎台坐

甲辰 朱文 左 角上

○張于湖學富帖

行書  
紙本

孝祥頓首再拜左右以何時來涇川官居諸况佳否學富  
識明進益不已州縣渠能淹久耶臺閣須才會薦者孝

祥頓首再拜

清森閣朱文右  
書畫印角下

白文帖左內項氏  
傲吏陳氏諸印不錄

○張于湖臨存帖

行書終  
色紙本

孝祥昨者過辱臨存仰佩敦篤之眷不勝感著之極畏暑  
如焚恭惟神相行李台候萬福孝祥無緣往見益以愧負  
馳此少致謝悃 右謹具呈應辰提幹校書年契兄六月

日年弟張孝祥劄子

巢松

清容齋

二印朱文右角下帖  
內項氏諸印不錄

○張安國歲晏苦寒帖

行書  
紙本

孝祥伏以歲晏苦寒即日恭惟提舉宗丞持節觀風有相

賢業台候動止萬福孝祥鹿々如昨不足言者何當再晤  
臨紙馳鄉願言以時節宣愛身為國即須召用 右謹具  
呈提舉宗丞季羔尊兄十二月 日左承議郎充集英殿  
脩撰知平江府張孝祥劄子

巢松

清森閣

二印朱文右角下帖  
內項氏諸印不錄

龍大淵

○龍大淵歲華帖

行楷書  
紙本

大淵竊以歲華將暮寒威益凜伏惟戎政多暇神介靖共  
台候動止萬福大淵卽有承顏接詞之便預增欣躍謹再  
奉手訥上詞興居兼謝來貺 右謹具呈十二月 日昭  
慶軍承宣使知閣門事兩淮撫諭龍大淵劄子

王之望

○王瞻叔即日薄寒帖 行書 紙本

之望頓首再拜季思通判學士尊親台座即日薄寒伏惟  
台候萬福帥司差體量賊事想又一出今必已了可作一  
書與李承宣懇渠或恐奏功薄霑賞典也漆器見買近得  
十五哥書報浙東早禾大熟秋間亦旱所諭戍兵六月間  
作劄子稟廟堂七月間劄下田侯施行李侯已差百人於  
桂陽二百人屯柳矣得此想可奠枕也大軍幾時回應辦  
亦良勞也未間保重不宣之望頓首再拜季思通判學士  
尊親台座 九嬪以次均休百一哥妹方進茂老妻兒女



比問有妾無外服餌藥須面見方傳

洪遵

○洪景嚴睽遠許時帖

行楷書  
紙本

遵頓首再拜睽遠許時可量向仰之悰里居屏迹不值端  
便只尺之間無從而前專使伏枉教賜累楮周諄尉感無  
已涇川眡章旣久緬計實惠敷施彼民何幸來諭迺欲奉  
祠何耶未卽再晤伏幾密練哀對新渥至扣遵頓首再拜

虞允文

○虞雍公鈞堂帖

鈞堂仙集伏惟福本崇大竊聞有長子之戚盛德積善之門豈應有此天道是不可詰矣然去來脩短皆前定鈞堂露電世法具大定力自有以處此夢苻制幹兄榮改事有涯此心望望甚久今得報而喜不啻其身之得也漢上相處甚樂前此每許爲允文留別當具稟次家信一封謹封納伏乞鈞照允文惶恐上覆

○虞忠肅采石之戰日星晦蒙江水震蕩功烈赫然于時足以讐服強□愧死名將疑其平日爲人有疇啞

叱咤千人皆廢之狀及觀其手帖詞語詳雅氣象雍  
容乃真一書生耳公之子孫居吳中者世藏此帖今  
為封門朱性甫得之夫性甫雖好文事藏此吾固知  
其意不在筆墨間也翰林吳寬題

○虞彬甫適造帖

行書  
紙本

允文適造見尋辱訪別樂處既久數千里分携可量此心  
愴惻也蜀墨二種久所秘愛春秋纂例武侯將苑二書文  
與可原蹟可  
字旁注石竹大圖軸皆蜀善本連二麥光牋鹿角膠  
霜餅子併以為故人壽入夜倉卒微甚有愧幸收其意也  
來旦發舟不甚蚤否為脩名自闕不勝再三之懇 右謹

具呈九月二十八日允文劄子

○丞相手澤得之于黃舜臣名夔

原蹟名  
夔旁注

先生家藏時

至正二十五年七月六日也嗣孫堪謹識

行楷書另  
紙裝後



葉衡

○葉夢錫卽日初冬帖

行書  
紙本

衡悚息啓縣尉奉議卽日初冬薄寒伏惟警捕有相履用  
多福未緣晤見切冀惠令節宣倚須超擢不宣衡悚息啓  
縣尉奉議侍史



宋書卷一百一十四

南宋書卷一百一十四

汪應辰

○汪聖錫中庸畢工帖

行草書  
紙本

應辰頓首再拜被闕數審早上起居佳安小保詳納去期  
集明日未能辦須再展昨見許公執云須待中庸畢工方  
可期集及見梁師乃云中庸畢工當在後月初間局中錢  
物不足決不可候其期容面稟丞相理會却相聞也不宣  
應辰頓首再拜子東學士文

胡銓

○胡邦衡台慈分賜劄子楷書

銓伏蒙台慈分賜細肋上樽敢不跪受然頗有醜笑朝夕奉貽硯廬以謝伏幸台照 右謹具呈宮使中書舍人台坐正月 日左奉議郎賜紫魚袋胡銓劄子

○廬陵蕭楚子荆建炎中自號三顧隱客胡銓邦衡師事之以春秋登科甲歸拜床下告之曰學者非但拾一第身可殺學不可辱勿禍吾春秋乃佳誓卒銓志其墓門人諡曰清節先生所著有春秋辨子荆不甚著故記於胡公札後崇禎元年立冬日陳繼儒書

外錄

△珊瑚網云胡忠簡公翰墨甚佳阜陵常問公曰卿字宛如卿為人公答曰臣幼習顏真卿字今自成一家又曰朕前日侍太上於德壽宮閣上治墨書畫因得卿紹興戊午所上封書真本太上與朕玩味久之喜卿辭意精切筆法老成英風義氣凜然飛動太上自藏之曰可為後代式但其後為秦檜之所批抹汗者朕啓太上令工逐行裁去裝褙公封事藁有周益公楊誠齋二公題跋在後公孫搢廣西僉憲刻於融州真仙巖此一段佳話補眉公未盡云

曾覲

○曾純甫惠誨帖行書 紙本



李河 二印朱文帖右內 項氏譜印下錄

覲啓惠誨喜聞朝寒萬福踐長重蒙問餽之及拜况銘荷謹上狀不宣覲啓上子發承事

○曾海野楓橋帖行書 紙本

覲啓楓橋宰堵在望中念欲重詣久不克被誨存喜聆清適舟車北來道俗之譽藹然信名下無虛士也不宣覲啓上温老

王十朋

○王梅溪寵示室銘帖

行書紙本

匱

二印朱文跌羊  
右角上鈐

宋文帖右  
再見帖中

十朋伏蒙寵示室銘題跋并和詩三復欽嘆詩詞意俱工  
但過情之譽非所敢當耳銘跋高深微妙然有所未諭者  
不欺二字豈晚學無力量之人所敢擬議以是名室自知  
得罪竊効古人座右銘聊以自警云耳張丞相以合大人  
為不欺深得中庸謹獨論語一貫之旨其說非不廣大其  
為訓戒也亦深且至矣而高見以為未廣如是則吾夫子  
所謂惟天為大吾誰欺欺天乎之語亦未廣耶近世者

多流入於異端反以下有為吾聖人之道為小又以天  
小而求其所謂大於虛無荒唐清淨寂滅不驗無實之間  
是之所謂大者非欺而何不謂賢者過之而亦為是說也  
大是饒舌及神游毗耶離城稽首丈室等語雖出於戲翰  
弄墨然先聖賢所不道六經所不載恐非先生長者為後  
學之訓未敢承教金華子之學亦雜於佛老至其讀和韓  
詩有想見大顛師不應談濯磨之句識者偉之聖道不明  
久矣諸儒不能無罪因高論雄文之反輒敢布其狂言十  
朋惶恐 右謹具呈左奉議郎充集英殿修撰權發遣饒  
州軍州事王十朋劄子

劉 芮

○劉刑部和敬夫詩帖

敬夫寄斜川詩叙往來之約殊不知芮今病矣非如昔時  
獨心心不忘耳勉和一章以叙謝意芮再拜

病著不任事淹臥心自休經時不出門况復斜川遊每覲  
節物換帆驚時序流少年喜追逐散聚水上鷗沈舟枯木  
伴風帆春樹丘我病正爾許懷念老朋儔有酒不能飲徒  
有獻與酌故人酌佳日亦復我念否佳章寫懷抱一讀寬  
百憂吾君念遠民歸計未易求戊戌三月乙丑順寧閣

王淮

○王季海上恩帖 行書 紙本

一真 二印朱文缺半 右角上鈐縫

正獻朱清源白 何氏私印白文 浦江陳素朱文帖右尚有 之後文王孫文 家藏 何氏二印 朱文二印莫辨

淮竢罪機廷每慙無補上恩過厚延寘政塗懇免莫從夙  
夜震懼曲承雅眷首遺慶緘感服之私非筆舌所能既尚  
幸台照 右謹具呈中大夫參知政事王淮劄子

朱何處恬 白文二印 左角下

范成大

○范至能垂誨帖

草書  
紙本

何印 白文 右角下 帖內 項氏  
長後 李氏 陳氏 諸印 不錄

成大白蒙垂誨先夫人志中欲改定數處卽已如所教一  
く更竄添入久已寫下草子正以一兩處疑封題在書案  
數月矣而未敢遣一則今之所增贈典及諸孫及壻官稱  
姓名等皆是目今事而僕作志乃是吾儕在湖蜀時恐公  
點檢出來却是一病若不以此爲病則可耳公可更細考  
而詳思之若有所疑卽飛介見諭當卽日回報不敢復如  
前日之遲徊二則本欲力拙自書而劣體日增倦乏不能



如願不知吳興想不乏能書者就令朱書於石尤夏便耳  
揮汗草々率略不罪々々成大再拜

○范至能玉候帖 行楷書 紙本

張印 白文右 篤行 角下

成大頓首上問尊姪宜人玉候萬福十姐兒女輩悉布起  
居之禮朗娘侍奉均勝女甥甚難容聊慰目前也諸院安  
佳何時得至後堂耶新法玉麟春十斗并蠟鮮黃雀各十  
瓶巴段四缶伴書以瀆椒盤一笑々々成大再拜

○范石湖金橘帖 行書 紙本

孫琦 白文右 角下

成大蒙餉金橘三百枚荷意珍厚遲面叙感 右謹具呈

十月 日端明殿學士中大夫前建康府范成大

○范至能中流一壺帖 行草書 藍紙本

二印 朱文 古角下

成大再拜上問二嫂宜人懿侯萬福老嫂兒女輩悉拜起  
居之禮誦娘侍奉均慶元日四哥見過却云得大哥書近  
曾不快從善書又來為渠覓丹間大段虐弱甚懸々也四  
哥云得其姪書交之只批數字耳不知先之彼中曾得書  
百鍾醫捨我而它之亦緣貧病交攻可亮想數曾相見如  
聞錢卿頗固其急可謂中流一壺也平江有委不也

頓首再拜

雲山 末 項印 白 項子 朱文三印 左角下

○范石湖春晚晴媚帖 行草書 白粉牋

成大維時春晚晴媚昨惟知郡中大旅食燕居台候神相  
萬福賢郎來辱惠書審問動靜且拜妙畫之既併用慰感  
小隱自是益增輝矣 者返漁樵粗支風露無足云賢郎  
具道公幹事委曲恨此荒寂不能効尺寸謾作鄭文書致  
懇細與賢郎言之其它固似筆舌能既併須續馳稟矣懇  
未知會并惟冀厚衛以前亨復慰此願望 右謹具呈三  
月日中大夫提舉洞霄宮范成大劄子

謝 謬

○謝昌國傾耳剗切帖

王 連珠 文 興 珠 二印朱文 四 項氏編號帖內項 氏李氏諸印不錄

謬昨日承重訪傾耳剗切之談執事如有遇其魏鄭公陸  
宣公之流亞乎更冀日究時用不患無特達之知也拙句  
漫資一笑區區尚容面詳 右謹具呈益夫宣教舊友三  
月 日朝散郎試右諫議大夫謝謬劄子

何氏 二印白文 三印帖左

昭重將軍 唐氏家藏 文 朱

朱熹

○徽國文公編輯文字帖

熹頓首拜覆竊聞卜築鍾山以便親養去囂塵而就清曠使前日之所躉游而寄賞者今遂得以為耳目朝夕之玩竊計雅懷亦非獨為避衰計也甚善甚感所恨未獲一登新堂少快心目耳蒙喻鄙文此深所不忘者但向來不度妄欲編輯一二文字至今未就見此整頓秋冬間恐可錄淨向後稍間當得具蒙求教也所編乃通鑑綱目十年前草創今夏再修義例方定詳略可觀亦恨未得拜呈須臾時携歸請數日之間庶可就得失耳末由承晤伏

馳情

三十一  
熹頓首上覆

○東三傳以讀春秋事猶可略也據綱目以考通鑑法下可不備也其始終條理之際而且下問如是極精微笑凡銘識率因其家子孫門人所述類多掩愈溢美之辭使富道德而能文章者從而書之則必傳信於永久以張忠獻公之賢紫陽先生猶有悔況餘人乎故雖契家不肯假借凜然春秋之意世盡知所懼哉延祐改元詔取士一用朱氏學高郵龔璘京口郭昇同觀於虎林般若僧房時八月十又四日敬書

○至治元年歲在辛酉十月十八日敬觀於寓意齋桐

流傳於世不啻拱壁之難得况此晚年之筆其所言尤後學所當矜式者耶拜觀之餘謹識歲月于後云  
宣德四年歲己酉夏四月己卯臨江後學金幼孜謹識

○右宋朱夫子晦菴先生手書二通觀其于撰述張魏公銘誌與他書所載不同不免悔之至其所修通鑑綱目十年而後成然汲汲尚欲求正於人則知前賢於為文及著書二事其不敢忽如此後進之士率爾妄作者觀於此可不少致其謹乎此卷今藏何處澄氏間以請予識把玩之餘遂書此於末簡以歸之宣

德四年己酉秋七月庚午後學楊榮謹識



白文

○朱子書寒詩卷

○朱考亭書寒書卷

家書

崑山王綸理之

僊洲幾千仞下有雲一谷道人何年來借地結茅屋想應  
厭塵網寄此媚幽獨架梁俯清湍閒經玩飛瀑交游得名  
勝還往有篇牘杖履或時來共此巖下宿夜燈照奇語曉  
策散遊目茗椀共甘寒蘭泉薦清馥至今壁間字來者必  
三讀再拜仰高山懍然心神肅我生雖已後久此寄齋粥  
孤興屢呻吟羣遊幾追逐十年落塵土尚幸不遠復新涼  
有佳期幾日戒征軸宵興出門去急雨過原陸入谷尚輕

山蘇希則再拜謹志

○右徽國文正公考亭夫子手帖一以辭撰暮志一以  
致問起居而以編輯通鑑綱目義例得失取正於人  
皆不書官職名氏其謙己誨人之意藹然見於言表  
至今三二百年後風範猶在目前先生文章事業昭  
在簡冊又豈後學窺其涯涘又奚待於稱揚褒美哉  
今京口何彥激得之於其外祖郭昇天錫彥激賢而  
藏之亦庶幾知道者翰林學士士奇揚公復識其後  
均得拜觀文正公之手澤誦之三復起敬時永樂庚  
子仲春清明後五日臨川吳均端肅書

○京口何彥激氏所藏文公先生墨跡得觀者

幸而題識之者互相發明殆無餘蘊然通鑑一書

上下數千百筭則本春秋為萬世公論而於契家事

蹟乃以性命之憂為說而辭之豈耳目所及不及簡

冊歎抑彼此所施有不可同者歟大賢君子必有以

處之此則學者所當講求也詩曰魚潛在淵或在干

渚其斯之謂歟宣德三年歲次戊申秋八月望日南

郡楊溥識

弘濟

澹菴

二印  
白文

○此卷手書凡三二書如前所云一書則折簡道問安

者京口何彥澄寶藏之以示予於戲先生片紙隻字

埃解裝上銀燭虛空一瞻望遠思翻蹙恧袒跣亟躋攀冠

巾如膏沐雲泉增舊觀怒響震寒木深尋得新賞一簣今

再覆回來况才彥行酒屢更僕從容出妙句珠貝爛盈匊

老無奇十毫真浪禿 右遊書寒以茂林修竹清流激湍

分韻賦詩得竹字乾道七年歲次辛卯三月朔後二日新

安考亭朱熹書于書寒方丈

○成化丙申仲夏之望集惟謙年丈麻中積雨新霽出

往坐更魯魯俊語非碌碌吾纓不復洗已失塵萬斛所恨

晦翁手墨見示展讀之二十五韻亮節清詞一洗塵

俗而筆法尤道勁端重目所罕覩所惜者其先 元

卷一  
再成化丙  
申第二行

原序注生

朱熹書寒方丈

人跋十八家惟謙尊人貞孝先生惡之悉為存倪元鎮一絕蓋高其品耳雖然世不乏人第以口無人之見而嚴于取亦足以見貞孝先生之正大真足以繼晦翁之芳躅矣把玩不忍置因識其末翰林編修吳鉞志

○觀晦翁書筆勢迅疾曾無意於求工而點畫波磔無一不合書家矩矱豈所謂動容周旋中禮者耶翁書自言初學魏武為蔡端明所誚曰余學魯公乃唐忠臣公所學乃漢奸相也及考魏武本傳云漢世安平崔瑗與子寔弘農張芝與弟昶竝善草書而掾亞之

則魏武之善書信不誣矣今此詩帖真有漢魏風骨視唐宋以下自別何物俗儒將元人品題畫行屏彙豈非藝林中殺風景者哉展卷再三不勝慨恤吳下王世貞題

○朱文公自書武彘九曲詩卷

詩不錄

外錄

△書畫訪云朱文公自書武彘九曲詩一卷在歙人黃某處又聞文潞公書孫武子詩三篇在吳太學家后介繫蛇笏銘并跋陳去非行書詩帖陸務觀草書司蒙長卷張即之古栢行竝在槁李頊氏岳武神

左傳在徐國公第張伯雨正書山海經行書  
二書在高深甫齋中又伯雨自書詩稿一冊同時  
政極多

○朱文公與姪六十郎帖

書呈朱六十秀才叔朝奉大夫致仕熹實封 八月廿日  
書報六十郎賢姪叔重人來得書知比日為况安佳足以  
為慰又聞有析居之擾想見諸事不易此既納祿又有嫁  
遣之累官不可言想吾姪既魚館地亦是此模樣無可奈  
何只得忍耐耳墓木摧倒此合與小兒郎及四九姪五四  
姪諸人商議打併若本位却得修莊固善然亦須吾姪同

八十姪與眾人說過此不及一一作書也叔重人還附此  
草草餘惟自愛房下諸孫一一安樂楚必自有書諸兒女  
婦孫一一附問叔熹白

○余記十年前與煥章氏題先譜推其六世祖為考亭  
夫子家藏夫子手澤甚富約至其家閱之今年冬予  
始至橫溪煥章仲子焄出示夫子與其姪六十秀才  
書一紙兵燹之餘僅留手澤者是帖也書中墓木事  
丁寧告戒望之至而責之顯又言析居事閱其失館  
地勉之以忍耐二字其家教之嚴如此焄時時披展  
於讀書之室非朱氏子孫之座右銘乎至正



冬十月八日會稽楊維楨謹識

○文公墨蹟在他人得之猶為至寶况其子孫乎煊  
尚珍藏之貢師恭藁

○考亭夫子七世孫焯自其祖僑居草亭者三世矣一  
日出夫子與猶子六十秀才一帖蓋嘉言也焯其佩  
服見之行事可也墓門有木則愛護之不如意事之  
來則忍耐之祖訓是則是做是不為考亭之賢孫乎  
武夷山樵錢惟善謹識

○紫陽夫子百世之師一言一行無非妙道精義之所  
發學者皆當敬守而佩服之况為其後者乎今觀此

帖閱其姪之失館地則勉之以忍耐知其墓木之摧  
倒則矚之以修理蓋能忍貧則無苟得無恥之患念  
先隴之彫毀則無望其木思以為材之心修己奉先  
事之大者故其言懇至如此宜當置之几案時時展  
玩引而伸之觸類而長之則凡吾所當為之事皆可  
自此而推也至正庚子嘉平後學沈存端拜謹書

○紫陽夫子遺墨七世孫焯字叔仲家藏裝褫成卷如  
襲珠璧可謂善貽後矣吾先子為題其後上以發明  
夫子之微意下以勉勵後進之立身不惟叔重由之  
而能敬守上世之遺訓而震誦先子之言尤當

是身以奉承詩書之澤所得不既多乎詩曰無念爾祖聿修厥德叔重其有之矣又曰夙興夜寐無忝爾所生吾所當致力焉至正甲辰八月廿有八日孤子震百拜謹識

修伯

○右新安朱夫子與所親手簡真蹟一卷詞語真淳氣誼周密嫻睦之厚著於當時筆畫之精粲然傳久誠爲後進之楷式也鄱陽周伯琦敬題

○愚按宋寧宗慶元五年先正文公始獲休致之請今封題朝奉大夫致仕則時年蓋七十餘矣所謂六十四郎八十姪者必新安衆族之家墓木摧倒亦高曾以上之冢當是時公還居建上長子已死家事屬之於仲子埜故云埜必自有書茲特因其姪之來書以答書中之意而慰勉之耳附書者叔重所遣之人不知叔重爲何人今獲是書而寶之者蓋公之後人名屋而亦字叔重是宜永守而勿失也雖然公手澤之物非直爲後世珍玩而已叔重好學而年富必能自立有以異於尋常抑又考公家譜諸子孫皆以五行相生之字爲名若是則屋當爲七世諸孫慎毋曰君子之澤五世而斬叔重其勉之至正二十五年歲乙巳夏五月望後學秦裕伯謹書

三十一  
董銖叔重在朱門爲高弟此書蓋因之以寄諸如者  
親親之意藹乎言表是足以敦乎薄俗七世孫厚道  
與銖同字大夫士又從而明之祖孫師友宛然在目  
宜其益爲世守之重也錢塘凌雲翰敬跋

○考亭夫子集道學之大成以遺後人豐功盛德與天  
地爲始終一言一字皆可師法况手書諭姪其尊祖  
淑後之意尤當服膺至於原委考證儒先名筆旣已  
詳悉區區膚陋有何它辭齋沐撫觀而附姓名于卷  
末後學奉化陳朴敬題

○于朱子繼續道統優入聖域而於翰墨亦加之功善  
行草尤善大字下筆卽沈著典雅雖片縑寸楮人爭  
珍祕不啻瓊璠圭璧此帖乃與姪家書略不用意出  
於自然尤可寶也展讀一過敬識諸弓尾天台陶九  
成

○昔者坡翁嘗謂昌黎先生道濟天下之溺愚亦嘗謂  
自宋之亡得晦翁先生注述四書諸經故斯文有傳  
久而五常不廢可不謂濟天下之溺乎其於片言隻  
字皆不失格言畦逕至於私書尚且見其卑尊存亡  
之序尊尊幼幼之道非命世大賢疇能若此浙右  
蹟自來不得多見今之收藏者乃亦同姓後人上登

偶然也哉嚴陵後學邵亨貞敬識

○朱文公城南詩卷

奉同張敬夫城南二十詠

詩筒連畫卷坐看復行吟想像南湖水秋來幾許深納湖

小山幽桂叢歲暮藹佳色花落洞庭波秋風渺何極東渚

綠漲平湖水朱欄跨小橋舞雩千載事歷歷在今朝詠歸橋

考槃雖在陸滉瀆水雲深正爾滄洲趣難忘魏闕心船齋

堂後林陰密堂前湖水深感君懷我意千里夢相尋麗澤堂

光風浮碧澗蘭杜日猗猗竟歲無人采含薰祇自知蘭澗

君家一編書不自圯上得石室寄林端時來玩幽蹟書樓

藏書樓上頭讀書樓下屋懷哉千載心俯仰數椽足山齋

先生湖海姿蒙養今自閔銘坐仰先賢點畫存彖繫蒙軒

疏此竹下渠漱彼澗中石暮館繞寒聲秋空動澄碧石澗

西山雲氣深徙倚一舒歎浩蕩忽騫開為君展遐眺卷雲亭

渚華初出水隄樹亦成行吟罷天津句薰風拂面涼柳隄

月色三秋白湖光四面平與君凌倒影上下極空明月榭

涉江采芙蓉十反心無斃不遇無極翁深衷竟誰識濯清

朝吟東渚風夕弄西嶼月人境諒非遥湖山自幽絕西嶼

湖光湛不流嵌竇亦潛注倚杖忽淙琤竹深無覓處淙琤谷

綵舟停畫槳容與得敬眠夢破蓬窓雨寒聲動一川

仙人冰雪姿貞秀絕倫擬驛使詎知聞尋香問煙火

湖平秋水碧桂棹木蘭舟一曲菱歌曉驚飛欲下鷗

高丘復層觀何日去登臨一目長空盡寒江列暮岑

○右晦菴先生真蹟筆精墨妙有晉人之風大賢無所

不能固非可一藝名也當時先生由建中回新安時

所書流落人間文傳薄游婺源得之携以歸吳中嘗

同仁夫一觀餘不以示他人也近伯廣自琴川來訪

病中不及款曲別後思所以見意念他物皆不足以

浼伯廣因書于卷尾令淵持贈之轉似仁夫仍題數

語云吳郡干文傳

○補書宣公詩

右張宣公城南雜詠廿首于朱子嘗所屬和者也南

沙虞子賢氏受朱子詩翰於其卷錢廣而宣公真

蹟逸矣予來婁賢介其友王師道持卷來徵予言予

適於宣公集中得其九唱賢且躬至余邸請予追和

未及先為補書宣公詩時至正壬寅冬十二月東維

叟楊楨謹再拜書

○余既寫詩已賢復索余評而前哲詩朱子之詩不敢

評其意張荆州為乾道道學君子而天口小章亦用

古風人思致如岸花有開落水盈無淺深日苦飛鳥

歸門前長春水又如古井轆轤鳴雖開元詩人  
到至卷尾一章惟許晉處士代之詞人不敢企也  
贅評

○右徵國文公真蹟先祖禮部府君所藏也禮部君嘗  
守婺源晉公闕里其故業久為豪右所據公五世孫  
光繫頸以組誓不復故業雖死不去其組凡十有五  
年而禮部至力復其業光深德之已而秩滿光持公  
所書二卷以報禮部君納焉愛之不啻拱壁重寶會  
海虞錢伯廣氏謁禮部君於私第伯廣嗜古好學因  
出示之詳玩不忍釋手先祖以其好之之篤他日命

淵持其一以贈伯廣為構城南小隱以居之又博求  
大夫士為詩文以詠歌其間且成軸矣未幾禮部君  
沒更十餘年而兵戈搶攘伯廣亦已遺世向之城南  
小隱鞠為丘墟則此卷者安知其所在哉近乃於虞  
君子賢客次見之及睹先祖手澤黃太史所為記竊  
深有所感焉矧聞虞君之得是卷也亦於其所居之  
東構軒二十楹各顏其詩于上蓋其好之之篤不亦  
愈於伯廣者乎故併以家藏之卷贈之是以承禮部  
君之遺意也因識其顛末于左方而歸之虞君云  
正癸卯冬十有一月既望吳郡于淵再拜書

○城南齋記 附錄

城南齋者常熟錢君伯廣息游藏修之所也伯廣早從其鄉先達尚書于先生游先生之守婺源也曾得晦菴朱子手書城南二十詠而寶愛之未嘗輒以示人卒乃歸之伯廣而伯廣之居適在其州之南謂朱子之遺墨不易得而先生之賜尤不可虛辱遂即所居東偏構斯齋因扁曰城南且併以城南自號仍刻二十詠之詩置諸齋中焉至正甲午之夏先生嗣子陝州使君謁於金華山中伯廣介其求余記夫士君子之為學既從大人長者為之依歸而又尚友于古

之人以求聖賢之道斯亦可謂有志者矣惟先生顯擢巍科荐躋膺仕文學政事著聞當世為一代巨儒而伯廣以鄉里子弟獲從之遊則其有所依歸而授受之間所得之多可知矣雖然先生之道實出於朱子而朱子之道天下後世所同尊而共由者也世之誦其詩而讀其書者夫人皆是也然能真知其道而實踐之者幾何人哉今伯廣於其遺墨之偶存即愛護而表顯之若親覲其光儀而聆其謦欬則於其道能知而踐之又可知矣夫既因先生之傳而上求朱子之道復表朱子之遺墨而不敢虛先生之

伯廣之息游藏修於是齋也其殆庶幾俯仰一  
乎詩曰高山仰止景行行止此伯廣之志也又曰相  
在爾室尚不媿于屋漏予之望於伯廣者不其以此  
歟予於先生有同年之好而陝州之請復堅故為伯  
廣一言之嗟乎先生不可作矣伯廣尚或因予言而  
有警哉五月甲子金華黃潛記

○朱晦翁賜書帖

行書紙本內有項氏五字  
編號并項氏諸印不錄

熹昨蒙賜書感慰之劇偶有小職事當至餘姚歸塗專得  
請見人還撥冗布稟草草之餘容面既 右謹具呈提舉中  
大契丈台坐六月 日宣教郎直祕閣提舉兩浙東路常

平茶鹽公事朱熹劄子

○朱晦翁與時宰二手劄

行書  
紙本

熹前者便中累奉鈞翰之賜去月末間拜啓略叙謝誠竊  
計已遂登徹繼此未遑嗣問下情但切瞻仰熹前所具稟  
減稅請祠二事伏想已蒙鈞念矣但延頸計日以俟賜可  
之報而杳然未有聞衰病之軀日益疲憊舊證之外加以  
洞泄不時兼旬未止兩目昏澀殆不復見物如作此字但  
以意摸索寫成其大小濃淡略不能知又以鄙性狹劣不  
能自覺簿書期會之間又不敢全然曠弛日夕應接吏民  
省閱文案若更旬月不得脫去即精神氣血內外



復可更支吾矣至于郡計空乏有失料理猶未暇以

也今有劄目申懇乞賜憐念二公之門不敢數致私書亦已各具稟劄託劉堯夫國正宛轉關白矣論道之餘賜以一言俾得早從所欲實不能無望于門下東望拜手不勝所扣之切伏乞鈞照 右謹具呈宣教郎權發遣南康軍事兼管內勸農事朱熹劄子

漱春 朱文左角下

熹昨日道間已具稟劄到婺偶有豪民不從教者不免具奏申省聞其人姦猾有素伏想丞相於里社間久已悉其爲人特賜敷奏重作行遣千萬幸甚熹卽今走三衢前路別得具稟次 右謹具呈正月十六日宣教郎直祕閣提

### 舉兩浙東路常平茶鹽公事借緋朱熹劄子

○寬伏讀文公與時宰二手劄大儒君子恬靜剛正之氣數百載之下猶充溢紙墨間其門人叙公事行所謂謹難進之禮厲易退之節不貶道以求售不徇俗以苟安者亦略可以窺見矣二劄今爲盱眙陳明之所藏明之初登進士第將有官守其不徒玩此必有所以嚮慕之者在矣成化甲辰六月十九日長洲吳

寬謹題

行楷書 原本朱文 紙本

### ○書徽國公晦菴先生遺墨卷後

右徽國公晦菴先生上時宰王淮劄子前一紙

熙五年知南康軍時值歲饑乞減星子縣稅  
乃八年爲浙東常平茶鹽時亦值歲饑繩治婺之豪  
民年譜載婺有富民以貲得官素交貴近藏米山積  
不糶一粒宜鑄其官恐卽其人茲二事俱已入奏訖  
復此具劄所扣之至者冀其亟賜俞允也而淮視之  
漠然亦有唐仲友者與淮同里閭爲姍家仲友知台  
州時貪盜淫虐蓄養亡命徽國按得其實章凡十上  
淮皆匿之徽國論之益力至於不得已始取初章與  
仲友所有辯者襍進竟脫仲友重譴觀此則二劄誠  
妄投也豈徽國一時昧於知淮者哉夫進賢退不肖

宰相之責也親君子遠小人主之要務也徽國歷  
事孝光寧宗屢以正心誠意與當世急務勸進經帷  
上方開納延覽而左右輔弼輒肆沮抑至命臺諫排  
擊僞學使其擯斥不得進用徽國自登進士五十年  
仕于外者凡九考立朝纔四十日而已奸佞在內賢  
者疏之于外淮欲辭其責可乎朝廷偏據一隅祖宗  
之讐不復而任相如此宋祚亦可知也淮婺之金華  
人後人不知重此二劄遺棄湮沒乃爲鄉之賢士傳  
子庸得之非其後人不知慎此正以先世居廟堂之  
上而不能進用賢者蓄此適足以益重先世之過

其棄之也宜哉子庸知寶昔賢遺墨珍藏篋笥  
因裝潢成卷遺其子寧求子題敬爲書此以歸正統  
八年冬十一月旣望朝議大夫南京國子祭酒四明

陳敬宗謹識

楷書烏絲  
關紙本

敬宗  
朱文

○吉水文白

太學生金華傅寧歷事於棘寺持文公朱先生二劄  
子求題其後前劄則知南安軍時乞減稅請祠二事  
而請祠尤切故拳拳以衰病疲憊兩目昏澀精神枯  
耗爲言後劄則以婺之豪民奸猾不從教具奏申省  
祈丞相敷奏行遣爲言二劄子迄今若干年矣辭嚴

義正字又遒勁令人觀之肅然起敬者何哉蓋文公  
之德之學繼已往之聖賢開未來之學者而又優于  
當時之吏事也而祭酒四明陳公敬宗謂二劄皆上  
時宰王淮按其知南康軍時史浩爲相王淮知樞密  
院事趙雄范成大參知政事淮未爲相也劄中有二  
公之門亦具稟劄之語其謂趙雄范成大歟及提舉  
兩浙時王淮在相位然文公之改兩浙淮薦之也及  
因唐仲友始改文公提點江西刑獄則前劄恐上史  
浩後劄上王淮也噫君子所守者道所疾者惡故難  
進而易退觀二劄可知故立朝纔四十有六日而

若夫小人所徇者私故患得患失貪位固寵無所不至也雖然天意固有在也聖人道不行則述六經垂教萬世文公道不行則明六經以開來學微聖人與文公則天下後世貿貿焉莫知所之矣此其天意所使也歟傅生能保二劄而藏之又求題其後其能取法于聖賢者歟則其志其才之所就誠未可量也因題其後而歸之景泰二年歲次辛未冬十月戊子賜同進士出身中憲大夫南京大理寺左少卿吉水廖

莊謹書

楷書烏絲  
闌紙本

所止

廖莊二印  
安止朱文

○古潭

右文公先生與執事劄子二紙其一在南康論減稅請祠事其一在發論豪民行遣事國子祭酒陳公敬宗以爲皆上時宰王淮下有書字點去者刑部侍郎廖公莊謂文公在南康淮尚未相前劄乃上下有時字點去史浩劄中所稱二公者趙雄范成大也按此二劄皆不載刻本全集集中與王樞使書有東府兩君之語未審何人蓋淮時在西府故傳以相告劄又云早爲開陳亟賜罷免如前兩劄所請則知前劄有未盡錄者如此劄是也且此二紙皆婺人傅寧氏所藏大抵婺物非出史氏也盱眙陳進士明之得而藏于家謹識 後

而歸之成化乙巳三月既望後學長沙李東陽 于

懷麓堂 行書烏絲 關紙本 賓 李印二印 東陽朱文

吳琚

○吳居父觀李氏譜牒帖 紙行書本

杞宋文獻不足而禮無所取證先聖憫之今觀唐李氏譜  
牒命誥宛然具存迺知求裔善守其家者如此攬卷為之  
三嘆時淳熙歲丙午中秋後四日書于淮東總餉官舍延

陵吳琚九月廿六日 川聖 白文大印 一字莫辨

○吳獻惠題名帖 紙行書本

焦山題名

延陵吳居父解組襄陽汝陰孟子開臨邛常叔度皆一時  
秩滿聯舟東下泊紫金山越三日來浮玉觀新建飛 此亭



又三日絕江而南紹熙辛亥季秋丙寅題

川燈一白

○吳雲壑急足帖行書紙本

黃琳美之伯休二印朱文右角下

急足回收書所審歲晏沍寒所履康勝示及告命已頽良認介注多感之已專人為壽有懷併載前幅矣茲得以略琚上復壽甫觀使太尉賢弟 禮已附納

陳定書記 李昂書

二印何元朗山雨二印白文四印左角朱文項氏諸印不錄

外錄

△書畫舫云晉陵吳琚書宗米禮部幾于奪真今北固天下第一江山題榜是其蹟也所著有雲壑集今世

有米體書用雲壑印者皆吳手筆鑒家不可不知耳



楊萬里

○楊廷秀首夏清和帖草書本

萬里伏以首夏清和恭惟達孝宮使判府中久新拜祝釐  
高蹈事外天相台候動止萬福萬里素餐有箸七補縣官  
未以罪刀庇焉所逮知感知幸尚遙良覲致幾畫珍爰理  
即膺予環之寵 右謹具呈四月廿二日朝請郎守尚書  
左司郎中兼太子侍讀楊萬里劄子

博學鴻儒  
朱文五  
角下

陸游

○陸放翁書大聖樂詞

書草

電轉雷驚自嘆浮生四十二年試思量往事虛無似夢悲  
歡萬狀合散如烟苦海魚邊愛河魚底流浪看成百漏船  
何人解問無常火裏跌打身堅須臾便是華顛好收拾  
形骸歸自然又何須著意求田問舍生須官達死要名傳  
壽夭窮通是非榮辱此事由來都在天從今去任東西南  
北作做个飛僊游

○陸務觀書長相思詞五闕

雲千重水千重身在千重雲水中月明收釣筒 頌



耳未聾得酒猶能雙臉紅一尊誰與同

橋如虹水如空一葉飄然烟雨中天教稱放翁側船篷  
使江風蟹舍參差漁市東到時間暮鐘

悟浮生厭浮名回視千鐘一髮輕從今心太平愛松聲

愛泉聲寫向孤桐誰解聽空江秋月明

面蒼然鬢皓然滿腹詩書不值錢官閒常晝眠畫凌烟

上甘泉自古功名屬少年知心惟杜鵑

暮山青暮霞明夢筆橋頭船子橫蘋風吹酒醒看潮生

看潮平小住西陵莫校程萼絲初可烹淳熙戊申八月

下澣笠澤陸游書

○陸務觀拜違言侍帖

行草書  
紙本

游頓首再拜上啓仲躬侍郎老兄台座拜違言侍又復累  
月馳仰無俄頃忘顧以聖處窮僻距京國不三驛邈如萬  
里雖聞號召登用皆不能以時脩慶惟有愧耳東人流弊  
滿野今距麥秋尚百日奈何如僕輩旣憂餓死又畏剽劫  
日夜凜凜而霖雨復未止所謂麥又已墮可憂境中矣朱  
元晦出循婺未還此公寢食在職事但恐儒生素非所講  
又錢粟有限事柄不顯亦未可責其必能活此人也游  
臺評歲滿尚兩月廟堂聞亦哀其窮然賦予至薄斗升之  
祿亦未知竟何如日望公共政如望歲也無階參省所冀

以時崇護卽慶延登不宣游頓首再拜上啓正月十六日

○放翁與仲信明遠二帖

行草書  
紙本

游頓首再拜仲信學士老友兄卽日秋氣寢清伏惟尊候神相萬福兒子婚事甚荷留念初正以吾輩氣類故政友請已令媒氏具道其詳尚何疑哉今又蒙垂誨已抵龜而決矣餘令媒氏稟白自此遂忝瓜葛何幸如之羸茶控叙草草不宣游頓首拜仲信卽省元學士友兄

游頓首聞闊頃叩甚至忽奉手帖欣重秋雨尊候輕安卿禪師遺墨甚妙恨見之晚輒題數行不足稱發颺之意皇恐得暇見過不宣游奉簡明遠老友 文字共四軸又五

冊納去五派圖四軸數日前已就付來人去矣游

○放翁以詩名重天下受知周益公范文穆爲中興大

家嘗讀其劍南集愛不忍去手思見其人而不可得今得觀此二帖恍然如侍左右何其幸哉然放翁在當時不以書名而適麗若此真所謂人品旣高下筆自然不同者也二帖一與仲信議婚一爲明遠題卿禪師遺墨放翁到今不爲久遠而此三人者皆不可知昔蔡明遠鄱陽一卒爾以魯公之書而傳仲信旣與翁結婚而禪師遺墨有見晚之恨則二公娶皆非尋常流輩人矣而余皆不知之鄙淺可笑此卷旣歸

墨林墨林博雅好古而蓄書極富必能考以補余之

不迨也嘉靖戊午仲冬廿日後學文彭謹題

○陸放翁自得我心詩蹟

行書長  
方紙本

能自得我心無入不自得靈府長優閒蕉鹿烏能惑濁醪  
吞數升浩氣漫漫塞醉來隱几酣屢到華胥國人少貴適  
情何當調語默放翁游作

式古堂書畫彙考

蓋車 卞永譽 纂輯

男之鈞鉉 分較  
姪 鈞 鈉 考訂

莆田 林一璘

渤海 高兆 考訂

會稽 潘燾

書卷之十五

洪 裕夔

洪舜俞道場詩并札卷

行書紙本卷內項氏諸印  
不具錄鈔經有沈周半印

大雅閣  
項子京 二印  
朱文 的 編 號  
嚴仲文 朱

何山如幽人道場如大家穰々衲子脚刺々騷翁牙挾雋  
控寒飈披光躡晨霞危顛矯窄堵平疇略汗邪巖泉跑虎  
湧徑松髯龍拏鐘梵破深寂金碧開芬葩脩廊步履峻傑  
閣望眼賒山勢珮玦轟湖光鏡奩舒清節杳靄人古弁空  
濛遮列翠不可唾羣籍無敢譁坐我旃檀林酌之鎗旗茶  
宇定岫出雲語妙天雨花吾生久墮甌昔遊慣乘槎彝猶  
廬阜陽宿留岷江涯高曾留嶠棧卑或搜崖窪舊夢難歷  
省此行足雄誇老親八十健閒傳二三佳拍浮一葉渺收  
覽萬景奢富貴上蔡犬曾賤東陵瓜未須笑落鐸誰能苦

觴沙侯門占噪鵲旋繞趁歸鴉奇事恐沒々舉詩屬僧伽  
端平甲午秋九月庚申追記壬辰小雪前奉親游道場詩  
書以遺住山舟老古潛洪咨夔舜俞 舉 平 嶽 三印  
咨夔別後無日不病抱病應酬病愈甚猿鶴人夢屢矣手  
帖來前雲氣猶濕恍然分半席旃檀林之下尉浣可量替  
詩又石呈醜為多跋語非所敢當承朝家願移瓶錫於茂  
苑隨處結緣有何不可而力辭近時衲子謀窠座與干差  
道同安知青菜根通天下只一般滋味靜退高風可勝欽  
仰盤陀花竹無恙大眾安隱六月八日咨夔皇恐上記舟  
公堂頭禪師 佳茗多感香杏仁一包試參之咨夔

法舟昨枉國史中書直院判部侍郎頃載登山佳什  
敬雪手圭復誠負暗投之愧竊謂蘇文忠公昔遊有  
詩以贈華老學士壽之堅珉山倚詩重法舟最爾寒  
緇茲亦何幸獲此寵遺得與雲鬢爭翠謹礮石山中  
作雲峰蘇洪帖云端平乙未維夏住山傳法法舟書  
平齋先生洪公宋南渡後大手筆也孟頫弱冠以愛  
讀文集恨生晚不得拜下風先生五世孫為僧於天  
目師子寺名智俊過溪上出此示僕三復之餘既歎  
詩律之深及觀所與安撫書又見公於國事用心如  
此撫卷起敬輒書其後孟頫

天目洪忠文公遊道場何山詩與眉山蘇文忠諸作  
先後相映真若所謂山倚詩重者矣忠文此詩當時  
已摹勒入石自端平甲午迄今已一百二十二年而  
真跡宛然猶在誠可寶也至正十五年乙未五月十  
日金華黃潛觀於中天竺因書其後識歲月

右侍郎洪公奉其親少師公游道場何山遺住山舟  
公別浦禪師詩也今歸之卽中常上人常往年侍其  
師竺遠源禪師住吳山時見其六世孫大拙用公以  
是遺墨獻於禪師常因珍襲而寶愛之茲來歸源蘭  
若焚香敬觀惜不得見所與安撫書耳然山中舊石

刻荐更兵燹不復存矣故翰林承旨趙公學士黃公  
跋語在前惟善何敢著筆輒綴數語於後以識俯仰  
今昔文物陵替山林彫謝無復舊觀之感慨云至正  
二十六年歲丙午佛誕日曲江居士錢惟善謹書

洪忠文詩謂道場向山為大家幽人此蓋發坡翁之  
遺蘊譬如為二人寫真文忠已極其神觀意度矣而  
忠文乃直指自出其姓名與字是可貴也詩法一本  
韓與舟老書尤見前輩激昂意思己酉十月九日義  
興馬治風涇寓舍題

平齋洪公在宋季趙山臺真西山魏鶴山皆參大政  
位貌德業相表裏而嚴重過之舟別浦主瑤席軒公  
奉八十慈親漫遊兩山題詩紀勝句法追躡歐自蘇  
玉局題惟公詩出色刻諸琬琰何愧然神物顯晦有  
時會當三刻茲山墨蹟三獻卽中其善藏之時龍躡  
舟虺瞻依玄菟林屋山樵人法膺擇中跋

魏了翁

○魏鶴山遺陳深父子

陳深父子服事遷客久而益厲陳深事主未竟而卒陳恪能承父志自靖之荆自荆之蜀奔走服役於風濤寇盜之衝頗賴其力今念母塹歸書此以記其勞亦可以愧士大夫之隨時冷煖者廿八日押 仍特支紫衫一領

○昔蕭穎士有老臧事之十年不去穎士性慘刻管楚不少貸或勸臧它之臧曰非不能愛其才耳夫穎士以操觚弄翰尚足以懷其奴隸而不忍舍今陳深父子之事鶴山也服役勞苦於寂寞之濱趨走辛廛於



風波之險七年之久儼如一日此非其主有以懷而  
信之疇能爾耶及主人自靖歸蜀始以念母翻然告  
歸且願還而盡此身以事主夫於事主既能盡忠則  
於事親必能盡孝視蕭氏奴始有過焉余曩偕鶴山  
外舅次處渠陽始終目擊其事今觀鶴山所書慨然  
有感因筆以贈之紹定五年冬十月書於心遠堂虞

統  
退夫

○魏華父昭代親友帖

行草書二紙  
闕第一行

真一元  
二印朱文缺  
半帖右鈐縫  
琳印  
白文二  
紙并見

提刑提舉親家尊眷文所闕昭代親友兄弟間咸以諱音

來赴謂久痢所致謂八月四日午時又謂七月廿七日得  
了翁書猶於枕間臥誦也吁何遽至此中興勲德之家令  
子賢孫相繼零謝况於事變錯出人物眇然之時而善人  
云亡關係匪淺豈惟一家之私諒惟孝思追慕柴瘠弗任  
或又云九月廿四日臥喪車朝祖十月十五日卽窆了翁  
荷提刑知予愛憐誼均骨肉而疾不得候問死不及憑棺  
葬不及請役五谿之瀕伶俜吊影迸涕交揮孰知此心也  
邇來親友道喪死喪不相赴始聞不審故審而後拜此亦  
未知伯仲自離荼毒體力何如心之憂乎靡所限極更惟  
疆飯節哀以終大事一門眷聚各計勝喪蓬州聞已開府

石泉恐留江上或在東山亦坐不聞赴音之詳失於吊唁也妻孥附致問禮偶逢簡佗便就以薄奠侑之誄文並見別緘乞爲荐陳不宣謹狀了翁頓首再拜狀上機宜大孝賢伯仲姻兄服次十一月十七日

滕國文獻

易卷圖書

二印白文左角下

喬行簡

○喬壽朋恐勤帖

行書紙本

潔

朱曹惠

白文雙螭印

祝玩

朱文三印帖右

行簡恐勤染報不敢觀縷少意拜稟女夫王太社儀今亡矣有少田土乃典物爲人昏賴事已結斷乃復興訟據其幹人小人之姦詐欺孤如此望爲詳酌而分明之小女亦不存無人照管仍乞免追其幹人是幸瑣細干括愧甚切幾台照 右謹具呈十一月 日少傅平章軍重事益國公喬行簡劄子

曹惠朱文左角下

方岳

○方秋厓濫塵札

岳皇恐端拜申稟岳濫塵府行矣解舟齋閣邃嚴莫下違  
離之拜端奉琅題重增翹企跋語非岳淺學者所敢僭下  
問如此當于舟中寫寄耳略此酌稟餘俟嗣音茲乞紆鑒  
右謹具申呈三月 日文林郎新差主管尚書刑工部  
架閣文字方岳劄子 劄子申呈人王 日文林郎新差主管  
尚書刑工部架閣文字方岳謹封

杜範

○杜丞相薦勤帖

範已辱來翰前日奉答薦勤珍染示以先錄乃知程門師授學問淵源所以開悟後來者多矣讀之起敬來意良厚何可忘耶印曆已批但恨未瞻識耳略此奉復伏幾台照右謹具申呈三月日朝奉郎右文殿脩撰知寧國軍府事杜範劄子劄子拜上朝奉郎右文殿脩撰知寧國軍府事杜範謹封

吳文英

○吳夢窓詞稿

新詞藁文英皇恩百拜

瑞鶴仙癸卯歲爲先生壽

轆轤秋又轉記旋草新詞江頭憑鴈乘槎上銀漢想車塵  
纔踏東華紅輦何時賜見漏聲移涼宮夜半問蓴鱸今幾  
西風未覺歲華遲晚一片丹心白髮滴露研朱雅陪清  
燕班回柳院蒲團底小禪觀望杲恩明月初圓午夜應共  
嬋娟茂苑願年年玉兔長生聳秋井幹

沁園春冰漕鑿方泉賓客請以名齋邀賦此解

澄碧西湖輭紅南陌銀河地穿見華星浮影僊棋局靜清  
風行處瑞玉圭寒斜谷山深望春樓遠無此崢嶸小渭川  
一泓地解不波不涸獨障狂瀾 老蘇而後坡仙繼菊井  
嘉名相與傳試摩挲勁石無令角折丁寧明月莫浣規圓  
謾結鷗盟那知魚樂心止中流別有天無塵夜聽吾伊正  
在秋水闌干

玉漏遲瓜涇度中秋夕賦

鴈邊風訊小飛瓊望杳碧雲先晚露冷闌干定怯藕絲冰  
腕淨洗浮空片玉勝花影春燈相亂秦鏡滿素娥未肯分  
秋一半 每圓處卽良宵甚此夕偏饒對歌臨怨共一嬋

娟幾許霧屏雲縵孤兔淒涼臨水曉風起銀河西轉摩淚  
眼瑤臺夢回人遠

古香慢自度腔彛則商犯無射宮賦滄浪看桂

怨蛾墜柳離佩搖蒨霜訊南園謾幢檣扉倚竹袖寒日暮  
還問月中游夢飛過金風翠羽把殘雲剝水萬頃暗熏冷  
麝淒苦 漸浩渺凌山高處秋澹無光殘照誰主露粟侵  
肌夜約羽林輕誤剪碎惜秋心更腸斷珠塵蘚路怕重陽  
又催近滿城細雨

齊天慢毗陵兩別駕招飲丁園索賦

竹深不放斜陽入橫披澹墨林沼斷莽平煙殘荷剝水宜

得秋深纔好

脫後補足

正著酒寒輕弄花春小障錦西風半圍

歌袖半吟草

獨游清興易懶景饒人未勝樂事長少柳

下停車尊前岍幘同撫雲根一笑秋香未老漸風雨西城

暗欺客帽背川移舟亂鷗溪樹曉

自註荒亭旋掃四字按譜爲前段第六句補遺

### 思嘉客賦閨中秋

丹桂花開第二番東籬展却宴期寬人間寶鏡離還合海

上仙槎去復還

分不盡半涼天可憐閒剩此嬋娟素娥

未隔三秋夢贏得今宵又倚闌

### 蘇武慢賦芙蓉文英百拜

藻閣淒迷麴瀾澄映怨入粉烟藍露務香籠麝水膩漲紅波

一鏡萬妝爭妬湘女歸魂珮環玉冷無聲凝情誰愬又江

空月墮凌波塵起繡鶴愁舞

還暗憶鈿合蘭橈絲牽瓊

腕見的更憐心苦玲瓏翠屋輕薄冰綃穩稱錦雲留住生

怕哀

暗驚秋被紅衰啼珠零露能

去聲

西風老盡羞趁東

### 風嫁與

### 八聲甘州和施知言姑蘇臺韻

步晴霞倒影洗閒愁深梧灑風漪望越來清淺吳歛杳靄

江鴈初飛輦路凌空粉冷濯妝池歌舞烟霄頂樂景沈暉

別是新紅闌檻對女墻山色碧淡宮眉問姑蘇游鹿應

笑古臺非有誰招扁舟漁隱但賦情西子却題詩閒風月

閣消磨盡浪打鷗磯

自度腔高平探芳新賦元日能仁寺薄遊

九街頭正軟塵潤酥雪消殘溜襖賞祇園花艷雲陰籠畫  
層梯峭空麝散擁凌波縈翠袖歎年端連環轉爛熳游人  
如繡腸斷迴廊竚久便寫意濺波傳愁壓岫漸沒飄鴻  
空惹閒情春瘦椒栝香乾醉醒怕西窓人散後莫寒深遲  
迴處自攀庭柳

自度腔小石江南春賦張約翁杜蘅山莊

風響牙籤雲昏古研芳銘猶在棠笏秋牀聽雨妙謝庭春  
草吟筆城市喧鳴徹清溪上小山秀潔便向此搜松訪石

葺屋營花紅塵遠避風月瞿塘路隨漢節記羽扇綸巾  
氣凌諸葛青天萬里料謾憶蓴絲鱸雪車馬沒休歇榮辱  
事醉歌耳熱天與此翁芳芷嘉名初佩分瓊玦

水龍吟賦惠山泉

艷陽不到青山淡烟冷翠成秋苑吳娃點黛江妃擁髻空  
濛遮斷樹密藏溪草深迷市峭雲一片二十年舊夢輕鷗  
素約霜絲亂朱顏變龍吻春霏玉濺煮銀瓶羊腸車轉  
臨泉照影清寒沁骨客塵都浣鴻漸重來夜深華表露零  
鶴怨把閒愁換與樓前晚色棹滄波遠

姜石帚以盆蓮百餘本移置中庭讌客同賞賦拜星



月文英百拜

絳雪生涼碧霞籠夜小立中庭蕪地昨夢西湖老扁舟身  
世歎飄蕩暫賞吟花酌露尊俎冷玉紅香疊洗眼眩魂迷  
古陶洲千里 翠參差澹月平芳砌靚花滉細浪魚鱗起  
霧盎洗障青羅洗湘娥春膩蕩蘭烟麝馥濃侵酒吹不散  
繡屋重門閉怕便綠減西風泣秋繁燭外

過西湖先賢堂傷今感昔泣然出涕賦西平樂文英  
岸壓郵亭路教華表隄樹舊色依依紅索新晴翠陰寒食  
天涯客又重歸歎廢綠平烟帶苑幽渚塵香蕩晚當時燕  
子無言對立斜暉追念吟風賞月十載事夢惹綠楊絲

畫船爲市天妝艷水日落雲沈人換春移誰更與苔根洗  
石翁井招魂謾省隨車載酒立馬臨花猶認媽紅傍路枝  
歌斷讌闌榮華露草零落山丘過此西湖恨擬西州羊曇  
淚落沾衣

丁香結賦小春海棠

香嫋紅霏影高銀燭曾縱夜游濃醉正錦溫瓊膩被燕蹋  
暖雪驚翻庭砌馬嘶人散後秋風換故園夢裏吳霜融曉  
陡頓閣動偷春花意 還似海霧冷僊山喚覺環兒半睡  
淺薄朱唇嬌羞艷色自傷時背簾外掛淡月向立秋干地  
懷春情不斷猶帶相思舊字

花犯郭希道送水仙索賦

小娉婷清鉛素靨蜂黃暗偷暈翠翹敲髻昨夜冷中庭月下相認睡濃更苦淒風緊驚回心未穩送曉色一壺蔥蒨財如花夢準湘妃化作此幽芳凌波路古岸雲沙遺恨臨砌影寒香亂凍梅藏韻熏爐畔旋移傍枕還又見玉人垂紺鬢料喚賞清華池晚臺榭須滿引

友人汎湖命樂工以箏笙琵琶方響迭奏賦還京樂  
文英

宴蘭淑促奏絲縈筦裂飛繁響似漢宮人去夜深獨語□  
沙淒哽對鴈斜玫柱瓊瓊弄月臨秋影鳳吹遠河漢去裏

天風飄冷 汎清商竟轉銅壺敲漏瑤牀二八青娥環珮  
丹整菱歌四碧無聲變須臾翠翳紅暝歎梨園今調絕音  
希愁深永醒桂檝輕如翼歸霞時點青鏡

張卽之。

○張樛寮書遺志覺上人金剛經并跋

正書經  
文不錄

樛寮卽之七十八歲喜再逢佛誕以天台教主印講主所  
校本敬寫此經遺天竺靈山志覺上人受持讀誦我願有  
情不作常觀般若六如覺性永明共悟實相本體流通利  
益均及有情時景定四年歲次癸亥

○昔吳關外門有駐節字大可二尺許古雅遒勁極得  
大書之體余少時見而愛之先主事都水公曰此張  
卽之筆也後於一統志和州下載卽之特善大書以  
是知先君蓋有所見云若細書則未之聞也茲偶見

此經大不過指尤俊健不凡乃知樗寮不獨善大書  
已也書史會要記樗寮歷陽人歷陽隸和州卽今含  
山明隆慶庚午春三月吳下陳塗識

○弟子項元汴焚香捧持於天籟閣萬曆二年孟秋朔  
得於吳趨陸氏

○張溫夫爲母夫人書金剛經并跋

寶祐元年七月十八日張卽之奉爲顯妣楚國夫人韓氏  
五九娘子遠忌以天台教僧宗印所校本親寫此經施僧  
看轉以資冥福卽之謹題時年六十八歲

外錄

△珊瑚網云此本爲項子長憲副所藏與子京本紙墨  
筆法不爽毫髮

○張溫夫書酒僊詩卷

酒僊詩

癡兀兀兀癡落花流水自依依酒飽摩娑箇肚皮儂家  
元是林公兒

金竿又聞泛玉山還報頽莫教更漏促趁取月明迴

門前綠樹無啼鳥林下蒼苔有落花聊與東風論箇事十  
分春色屬誰家

揚子江頭浪最深行人到此盡沈吟他時若到無波處還

似有波時用心

秋至山寒水冷春來樹綠桃紅一點動隨萬變江村烟雨  
濛濛有不有空不空笊籬撈取西北風

一六二六其事已足一九二九我要喫酒長伸兩脚眠一  
忽起來天地還依舊

貴買朱砂畫月等米口用工夫醉臥綠楊陰下起來強說  
真如泥神再三叮囑莫教失却衣珠

綠水紅桃花前街後巷走百餘遭張三也識我李四也識  
我我我我不識我兩箇拳頭那箇大兩箇之中一箇大會  
把虛空一戳破摩娑令教却怎麼拈取須彌枕頭臥

醒也街裏走醉也街裏走無錢買酒乞來嚏昏昏惶惶忘  
前失後開張兩眼見北斗拈得斗柄酌海水望空直拔瀉  
入口悞呷火龍歸五臟自午夜半大哮吼隨我來隨我來  
與你安身法上竿子打筋斗

生在閻浮世界人情幾般愛惡只要喫箇酒子所以倒街  
臥路死後只產娑婆不願超生淨土何以故西方淨土無  
酒得酤

○右吳中東禪林酒僊語歷陽張卽之爲寺僧惟一書  
歷陽上官必昌命工刻石淳祐八年歲在戊申六月

○酒僊名遇賢俗姓林氏在宋為蘇城東禪寺僧人傳其事甚異至號聖僧以其嗜酒故又號酒僊此卷皆其所作詩也詩意有高絕處若寒山子之流故張卽之特書以刻石其石已亡寺之東林房獨藏此本夫寒山子之詩雖晦庵朱夫子亦賞之此酒僊之言所以不可廢也吳寬書

○張温夫從者來歸帖 行草書 花牋本  
卽之適間伏聞從者來歸喜欲起舞想見太夫人慈顏之喜可掬也野衣黃冠擁懶殘煨芋之火不能亟謁已拜墜染將比南珍行李甫息肩眷軫首及疋劣顧何以稱之敬

須侍謝次令弟賜翰已領卽之拜稟殿元學士尊親契兄台坐染物甚佳

○張樗寮裴茗帖 行書 紙本

裴茗皆山中珍品拜况感銘二文欲累以惡札深佩此意筆凍手龜恐未能卽承命也卽之和南大歌和尚老禪師

侍者

董印 白文右 天鑑 上末下白 文左角下

張樗寮引年得謝帖 行書 紙本

卽之引年得謝不負初心私竊自幸寓直中祕此朝家優老之恩以華晚節卽之何者一旦得之恍不知其所自連日驚悸未寧也慶語首題非愛念之深何以有此感激

卽之叨承門蔭一生狷僻々々方始結局此身得以自由矣老兄知我者想亦爲慶快也李三洲盛稱令弟律已少數人多能言之但平日欠束斂謹重而或者不察其形而視其影耳少數想未能卽過我瞻企瞻企素飭甚佳卽之再拜上覆致政朝奉老契坐右刻工沈生在邑中否去令其來家醞四掇二色手甘三十真洞庭橘四十鱗魚鮓四缶金鋌裘烝一籃奉寄恐可供一酌卽之

○張溫夫溪莊帖

行草書  
紙本

卽之少意思溪莊幹去年納和糴米爲平江攬納人侵盜已荷吾弟爲之主盟更冀終惠事目見別紙卽之致廿二

弟知縣承議卽新除

張印  
白文  
文堂記

朱文二印  
帖右角下

趙孟堅

○趙子固題道場詩

行書

重到招提十七年吟題墨色又成嬌蟠虬老檜枝垂舞刻  
像前碑石載鐫留賦縱然常滿壁玄機竟莫悟枯禪道場  
法子藁居盛奚復蘆花施釣船 子固戊申載題道場已  
題壁素更留照師以傳永遠

秋泊禪扉夜清吟入興頻風生水鱗甲雲放月精神禪有  
機玄秘詩無句法新舊題尋不見吹遍壁間塵 此壬辰  
歲子固漫題也照師不以爲謬戊申重來請書與重題共  
存每不自知愧耳孟堅再拜



○宋趙葵齋梅竹譜卷

行書紙本高尺餘長一丈

潔項氏編號卷中項氏俞氏印不錄

里中康節菴畫墨梅求詩因述本末以示之子固

逃禪祖花光得其韻度之清麗閒菴紹逃禪得其瀟散之  
布置回觀玉面而鼠鬚已自工夫較精緻枝々例作鹿角  
曲生意由來端若爾所傳正統諒末節捨此的傳皆偽耳  
僧定花工枝則粗夢良原蹟良字旁注下有貴字點去意到工則未女下有  
兒字點去中卻有鮑夫人能守師繩不輕墜可憐聞名未識面  
云有江西畢公濟季衡醜粗惡拙祖弊到雪蓬觴濫矣所  
恨二王無臣法多少東鄰擬西子是中有趣豈不傳要以

眼力求其旨踢鬚止七萼則三點眼名椒梢鼠尾枝分三  
疊墨濃澹花有正背多般蕊夫君固已悟筌蹄重說偈言  
吾亦贅誰家屏障得君畫更以吾詩疏其底

康不領此詩又有許梅谷者仍求又賦長律

濃寫花枝澹寫梢鱗皴老幹墨微焦筆分三踢攢成瓣珠  
暈一圓工點椒糝綴蜂鬚凝笑靨穩拖鼠尾施長條畫吹  
心側風初急猶把枝埋雪半銷松竹襯時明掩映水波浮  
處見飄颻黃昏時候朧明月深淺谿山長短橋闌裏相挨  
如有意靜中背立見無聊筆端的瀝明非畫軸上縱橫不  
是描頓覺坐成春盎々因思行過雨瀟々從頭總是揚湯

法拚不工夫豈一朝

王翠巖寫竹求詩亦與

古畫、物無定形隨物賦形皆迫真其次祖述有師繩如印、泥隨前人尚疑屋下重作屋參以新意、乃足晉魏而來幾百年義獻斷弦誰解續何況高束李杜編江湖競買新詩讀願君種取渭川一千畝飽飯逍遙步捫腹風晴烟雨盡入君心胸吐出毫端自森肅負大夫來子章何碌碌

三詩蓋梅竹譜也然胸中無詩者見之捍格翠巖得詩後數月忽問余曰所求畫竹詩耳乃及李杜編何也余笑曰

非君不解世無人爲君言耳作詩必此詩定非能詩人不聞此語耶皇甫表工學於斯聞余詩欣然求書正恐胸中無詩種又捍格也識者爲余一撥余老不事多言云景定元禩良月六日所寓邸乃鹽橋王氏家二鼓燭下書諸王

孫趙孟堅子固彞齋居士記

孟堅文 子固文 彞齋文 朱文 大印

○僕與子固交最蚤得子固詩章畫墨尤夥寶祐丙辰子固與正翁校書法累數十紙僕把玩不釋手於是篝燈摹搨一夕而竟厥明子固驚喜授筆成跋幾二千言兵後所藏散失而二君亦已矣一日皇甫子昌訪僕山陰袖出子固景定庚申所贈梅竹詩譜及正

翁跋語三復之餘如見顏色子昌實子固中表正翁  
實僕內兄弟見似人而喜於焉乃重爲感慨云後二  
十九年戊子仲夏汴陽錢應孫定之父書

盛應孫印

蘭泉

**書林**

三印  
朱文

○畫謂之無聲詩乃賢哲之寄興有神品有能品神者  
才識清高揮毫自逸生而知之者也能者源流傳授  
下筆有法學而知之者也伯氏彛齋天姿穎悟人品  
既高以其文章書法之緒餘游戲翰墨爲衆芳寫生  
運筆如飛氣韻清拔生動造妙其入神品者乎乙卯  
春子昌至自毘陵彛齋留侍筆硯欽慕師事口授筆

傳摹做弗釋是秋彛齋遊壑翁間幕子昌改館于高  
文長之烟雨優游閑雅時而習之心得手應漸入佳  
趣後數年彛齋獎之曰工於斯傳子固之餘芳者其  
子昌乎彛齋已矣子昌之筆日進見侶之者而喜子  
昌袖彛齋畫法詩卷求余著語余深嘉其志之篤欲  
勉其藝之精超乎能品援山谷先生題宗室大年畫  
卷云大年學東坡作竹石殊有思致筆意覺柔年少  
故耳使大年耆老自當十倍於今精義入神子昌勉  
諸淳辰中秋趙孟滌題

君澤

芳洲

齋

四印朱

文大印

昔李伯時表弟喬仲常親授筆法遂入能品今喬筆

世甚罕有其貴重殆不減龍眠用志不分乃凝於神  
子昌勉之哉子昌年少志銳深造而自得之自成一  
家可也李喬之事又何足尚云咸淳戊辰良月天台

董楷識 天台白中齋朱董印白中鋒朱文董氏大印

余幼年侍彞齋兄遊見其得逃禪小軸及間菴橫卷  
卷舒坐臥未嘗去手是以盡得揚湯之妙先兄好學  
耽書每作一事不造其精處則不已也平生留意翰  
墨之外它無一毫世俗好志之專必功旁改必精工字  
此豈晚學之所能哉予作此君彞齋兄每亦許之雖  
法文蘇然筆意之傳實自彞齋兄皇甫表昔侍彞齋

遊所作蓋有源流先兄已矣君其勉之咸淳戊辰小

暑日書于清遠樓竹所趙孟淳子真 竹所朱真子白虞簡朱文野曼天印

○吾友趙子固以諸王孫負晉宋間標韻少游戲翰墨  
爰作蕙蘭酒邊花下率以筆硯自隨人求画與無靳  
色往上得之易藏之多人亦未之寶也晚年步驟逃  
禪工梅竹咄上逼真予自江右歸頗悟逃禪筆意將  
與之是正而子固死矣鄉人云子固近日聲價頓偉  
片紙可值百千予未敢謂信一日鬻書者携數紙來  
少室果印所聞豈人情不貴於所有而貴於所無耶  
皇甫君步驟子固者也出子固論画真蹟一卷及其

所有作蕙蘭躍然而觀感慨係之吁子固不可作矣  
得彷彿子固者斯可矣皇甫君其勉之咸淳丁卯五  
月晦日隆禮書於春詠堂

宋文益  
題名

○余兒時在鄉里斛峰先生齋中見墨蘭數本筆法飄  
逸可愛知有浙右趙子固名矣所恨其時未知此趣  
不能鑒賞及長大宦遊四方於江西士友間多見楊  
逃禪畢公濟墨蹟遊戲天真清絕令人意消及來未  
興知子固為邦人深切自喜首問其喬木故家則渺  
然原蹟注無處詢訪未興為郡為浙右最陋邦以財  
雄酒色相尚而好古博雅者絕無其人抱璞荆山至

寶橫道可重太息賴有別駕息齋李侯中原毓秀為  
方今天下名人公餘得遊從論書畫足以破除塵俗  
然侯止留心於竹不甚及他品為悵一日有皇甫秀  
才相遇形神骯髒語言如泉絕不類秀人自言能畫  
水仙梅蘭問知為子固表弟毘陵寓客也得子固親  
傳妙處往一過之青出於藍與余論畫中三昧無不  
中鏘因出子固傳授詩翰一卷示余咄咄逼人豈鄭  
虔三絕足以竝其有自來矣是可寶之借觀餘可不  
忍去手余謂子固不特畫蘭水仙為古今第一若書  
若詩皆入能品豈學力可到耶噫吾雖不飲酒知酒

莫如我也余嘗同皇甫君遊俱徒步市中但見其精  
彩矇人步履如飛問其年曰七十有三矇矇哉是翁  
也抑真水仙中人乎喜之不足特為書相見本末于  
卷尾以還他時瀛洲會上水晶宮中婆婆政坐諸君  
耳解后拈起此段公案亦足以相顧一笑也大德五  
年歲在辛下有卯字點去五月建卯鄱陽吳亮采熙載書于  
嘉興官寓之集雅堂

稊

陰文  
藍印

松

陽

俱陽文  
藍印

○

漢碧軒

文

大嶽太和山淨樂宮提點竹隱趙公博雅好古藏其  
宗中之長者故元趙于固子真子潔及句曲天雨張

外史澗之名士董楷輩所作戲墨詩跋一卷子時奉  
旨使本宮竹隱求為識之展玩屢日不欲去手惟宋  
文運最興而子固諸昆皆承宗室孟字傳號之齋與  
元松雪趙文敏公同派悉能一屏侈習或作為翰墨  
或發為詩章則清妙絕塵自有一種王孫意氣金玉  
標姿豈世俗所可企及也今竹隱為方外士猶能守  
其家世善珍襲之抑賢矣哉故書以復其請云昔永  
樂廿二年甲辰歲七月朔日正一嗣教清虛冲素光  
祖演道真人領道教事四十四代天師西壁翁張宰  
清書予與竹隱同庚時年皆六十一矣而予目青

手顫不能成書因筆及之

西白 四白 文白

○子固書清逸俊發覽之使人忘在大暑中矣時在弘治元年六月二日題於史先生之綠水堂楊循吉

朱文

○循吉既稱史先生為先生蒙堅辭不受因令削去之易稱字切謂先生以耆德隱居吳中又長加於循吉者二十四年雖稱先生何愧也若以稱子固在前為辭據則古今之間自有不同在古人宜得有稱字者在於今人豈皆例得稱字耶今為禮無他但使於原蹟於字注人情無不安者乃是耳稱字於長者自是不安則

可見決不可行也古人雖皆前輩然未嘗與之游接苟其人非大名公則雖稱字亦於人情原蹟人無甚不通者至於今人之長者生與吾接以後生而遠字之恐斷無此理口稱之既不可則手書之亦必不可也然先生之稱亦豈得輕加於人若先生則固宜直當之無辭不可易雁邱 白文以上諸跋 俱行書紙本  
汪印 朱 師 文 白  
宋宗室趙孟堅字子固號彝齋行書梅竹譜名族題識項元汴真賞時嘉靖廿六年中秋裝池原價肆拾貳兩購於吳江史明古孫

張叔夏 珊瑚網 伯南 宋人

○張叔夏過韓平原慶樂園賦高陽臺詞蹟

古木迷鴉 虛堂起燕 歡遊轉眼 驚心南圃 東窓酸風 掃盡  
芳塵 豎貂飛入 平原草 最可憐 渾是秋陰 夜沈沈 不信歸  
魂不到 花深 吹簫踏葉 幽尋去 任船依 斷石袖 畏寒雲  
老桂懸香 珊瑚碎 擊無聲 故園已 是愁如許 撫殘碑 又却  
傷今 更闋情 秋水人家 斜照 西林



蕭迂民

蕭迂民與先之劄子

行草書紙本高一尺長二尺  
餘內項氏屠氏諸印不錄

先之省狀元鄉相迂民下辱臨顧獲奉從容方此懷人忽  
沐教墨開讀忻快跌折之苦幸喜叨藥蒙諭極荷不外且  
拜觀團酌高作審知門下有子如此可敬可喜但族間事  
力優裕者得至兩位如兩神童則自相琢磨不煩師資妙  
吉父昆仲則子弟皆幼且習他經至若螺溪諸周彼自芸  
人之田者也度未有可推輓處莫妨多爲之圖他有所聞  
首及賢德政不在諄囑舊楮百千謾爾統上聊爲湯藥之  
助輕鮮皇恐切冀笑留匆遽占復崖約是愧并希台亮

右謹具申呈十月朝奉大夫主官萬壽道觀蕭迂民劉子

杜良臣

○杜良臣勤顧帖

行楷書  
蠟牋本

五

項氏編號  
李氏諸印  
不錄

吳興

連珠  
朱文  
玉濟堂  
朱文二印  
右角下

良臣連日荷勤顧老親昨日暑中令閤婢仍勞遠出尤感之專介至詢問醫者蓋猶未至也媽之今日却已不甚執然不敢投藥且喫粥糜今日且不勞見過候柴醫却相聞同商議投藥欲得中興登科記最後一冊檢朝貴家諱發劄子幸即檢付去僕一示餘容面對以完草之希友亮良臣啓仲一哥新恩內除賢弟

柯氏

王濟

西碧

三印  
白文  
左角下

陸秀夫

陸君實羣玉帖

行草書  
蠟牋本

秀夫拜覆義山尊兄長坐前秀夫此僭就羣玉府借至英  
光帖一本久留皇愧專此歸納切幸眎至深居詩帖久欲  
臨寫數紙而未能敢乞暫借數日常所用副墨之子姓某  
氏不煩候旨其來將有所委之也草々拜字它存侍竟不  
宣秀夫拜覆義山尊兄長坐前 蠲糲紙就覓一幅欲作  
籤題干煩皇恐秀夫

京師

文白  
山義

曹氏

二印朱  
文帖左

○簡樂堂文朱

長孺三十二年前溫陵舟中與君實甫分悽然有惜

別意又明年二月死海上原員之節蓋有所不及君  
實貌容無絕異於人氣沖語溫所立固如此北固郭  
元德哀其尺牘若干紙爲四卷今其家無有遺孤故  
人念之至如此元德之視榮附瘁捐者有間哉長孺  
題行書 **金華** **胡** 二印 **繼** 二印  
紙本 朱文 白文  
○士大夫預人國家事當以節義功名為本徒以區區  
翰墨傳後抑末矣予曩在餘英沈則正處見洛水李  
清卿一帖清江羅壽可處見文山文宋瑞一帖今於  
京口艷元德處見此帖真成三絕忠烈之氣奕奕浮  
動紙上百世之下使人感憤錢唐仇遠頓首敬書

本紙

**村山**

文朱

文天祥

文信國諸劄

卷橫

一唐信臣不測有申述宜速應之或渠得章貢捷劄宜卽率二謝兵馳入城與之共守却欲報行□萬兵卽下□又在目矣

一諸處取到物色已有幾無對證無數證者固是難理□  
□如優令所共如前此項下有數目者卽與爰行根行根究須斬犯法者數人然後取得起若肯納還者又可少寬其刑如平素省劄如印紙他們收得亦何用此納誥之人誥在其手則省劄印紙勅黃皆在焉

一徐妳同柳娘在劉千戶下傳佷已親之但□榜不載想徐妳託以爲別人女不直指爲吾女也徐妳有夫可託其夫往贖幸圖之

一環娘十歲□中旣無名想亦在民間此項須遍劄永丰諸隅物色方有出場

一在此無片楮可用費力費力全靠使司取此物色來靠舍弟與民章來有些少携帶此外無策無策

一黃州周都統死於瑞金可惜可惜

一在瑞金時賤體一病甚可憂入汀以來幸已勿藥

一合家書與舍弟又一書達民章又一書達□撫千戶道

達天祥皇恐拜筆十月八日發

嗚呼此文山先生真蹟也詳玩此書乃空坑之敗之後遺其所知者之書蓋是時天阨甫脫勁敵在後流離顛沛之際荒迷不次之秋也而其筆意乃雍容閒雅無一毫驚懼荒迫之狀如此然非素存素養之熟能如是乎毛氏幸得此書今讀其辭想其事令人心膽奮揚精神凜冽有不勝其感激者焉因泣下而謂夫後世之爲人者其立心操行亦當何如耶一峰

文丞相途中三詩并簡卷

收柳女信痛割腸胃人誰無妻兒骨肉之情但今日事到

這裏於義當死乃是命也奈何奈何途中有三詩今錄至  
言至於此淚下如雨

邳州哭母小祥 九月七日

我有母聖善鸞鳥飛星一周去年哭海上今年哭邳州遙想  
仲季間木主布筵几我躬已不閱祀事付支子使我早淪  
落如此終天何及今畢親喪於分亦已多母嘗教我忠我  
不違母志及泉會相見鬼神共歡喜

過淮

北征垂半年依依只南土今晨渡淮河始覺非故宇故鄉  
已無家三年一羈旅龍朔在何方乃我妻子所昔也無奈  
何忽已置念慮今行日云近使我淚如雨我爲綱常謀有  
身不得顧妻分莫望夫子分莫望父天長與地久此恨極  
千古來生業緣在骨肉當如故

亂離歌六首

有妻有妻出糟糠自少結髮不下堂亂離中道逢虎狼鳳  
飛翩翩失其凰將雛二三去何方何處國破家又亡不忍  
舍君羅襦裳天長地久遠茫茫牛女夜夜遙相望嗚呼一  
歌兮歌正長悲風北來起彷徨

有妹有妹家流離良人去後携諸兒北風吹沙塞草萋窮  
猿慘澹將安歸去年哭母南海湄三男一女同歔歔惟汝

不在割我肌汝家零落母不知母知豈有瞑目時嗚呼二  
歌兮歌恐悲脊鶴在原我何爲

有女有女婉清揚大者帖學臨鍾王小者讀字聲琅琅朔  
風吹衣白日黃一雙素壁委道傍鴈兒鴈兒秋無梁隨母  
北去誰人將嗚呼三歌兮歌愈傷非爲兒女哭淋浪

有子有子風骨殊釋氏抱送徐卿雛四月八日摩尼珠榴  
花犀錢落繡襦蘭湯百沸香似酥歛隨飛藿飄泥塗汝兒  
十三騎鯨魚汝今三歲知在無嗚呼四歌兮歌以吁燈前  
老影明月孤

有妾有妾今何如大者手將玉蟾蜍次者親抱汗血駒晨

妝靚服臨西湖英英鴈蕩飄瑤琚風花亂墜鳥嗚呼金莖  
沆瀣浮汙渠天摧地裂龍虎徂美人塵土何代無嗚呼五  
歌兮歌鬱紆爲爾迎風立斯須

我生我生何不長孤根不識桃李春天寒日短空愁人北  
風吹隨鑊馬塵初憐骨肉鍾竒禍如今骨肉更憐我汝在  
空能嬰我懷我死誰當收我骸人生百年何醜好黃梁得  
喪俱草草嗚呼六歌兮勿復道出門一笑天地老

一讀此三詩便見老兄悲痛真切之情事至於此爲之奈  
何凡事只待千二哥至造物自有安排

一可將此詩呈嫂氏歸之天命仍語靚妝瑤英不曾周旋



得毋怨毋怨徐妣以下皆可道達吾此意當此天翻地亂  
人人流落天數奈何奈何

一可令柳女環女好做人爹爹管不得淚下哽咽哽咽  
一此詩本仍可納之于二哥兄天祥家書達百五賢妹

○右已上詩八首宋丞相文信公之所作也公諱天祥  
字履善廬陵人穆陵之丙辰狀元也遭宋末造間閔  
萬死卒以自獻使後聖有作安知不與三仁竝稱淮  
陰龔開嘗錄公大概而議其不當出使然公豈不知  
自惜遣他官祈請特當是時國亡在只尺苟可以存  
社稷保斯民雖死亦不暇顧又烏計尋常瑣瑣禮儀

哉八詩雖皆載公指南錄于載之下讀之輒使人流  
涕不休則其增夫三綱五常之重然後知詩之有裨  
益於世教者多矣淮南劉安於楚辭有曰推此志也  
雖與日月爭光可也嗚呼豈獨楚辭哉至順四年四  
月戊寅京口陳方拜書

○右文信公遺墨前參知政事本齋王公所藏公歿已  
久家人理筐篋書尺藪積顧是紙損爛將裂以拭卮  
匱公之子季境適至識為信公書咄嗟驚異亟命裝  
池以完嗚呼豈非有神物守護之歟不然英靈之氣  
不泯而致之歟是詩之作念國家之覆敗痛骨肉之

離絕其情切其辭哀使人至不忍讀然其竭孤忠於所事付一死於素定其志決其氣壯聞者為之興起可謂仁至而義盡矣先賢尺牘人尚皆藏弄之矧信公之精忠偉然震輝古今翰墨光芒垂示臣子者乎不惟王氏寶之百世而下固夫人之所同寶也史官河東張翥書

○公既變姓名詭蹤跡間關萬死然後由揚子江入蘇州洋展轉四明天台以至於永嘉其瀕於死者一日夕之間不知其幾也方是時公於一死既已素定故能於一話一言之際從衡顛倒不失所謂忠與義鳴

呼宋有天下幾四百祀其亡也伏節死義者多矣然皆不若公更萬死而不少屈至竟而後歸於一死妻妾子女在所鍾情故其辭為尤痛云遂昌鄭元祐拜書

○文信公當國朝至元戊寅歲厓山事潰被拘北行此卷諸詩卽是歲道中所作後五年為至元壬午遂執節以死嗚呼自古人臣遭國家喪亡能秉志不遷從容就義為天下後世所嚮屬未有盛於公者也觀此諸詩則知公之所以處死生之際者可謂審矣嗚呼百世之下讀其詩而有不為之感激流涕者尚為有

人心也哉至正十年歲在庚寅五月甲子布衣金華  
王禕謹書

○語有之嘻笑之忿甚於裂眚長歌之哀過於慟哭文  
信公之忠肝義膽炳白當世正不在柴市忼慨就死  
之日實在夫弟妹輸寫無聊之時其衷抱精神死別  
痛苦固天壤之大不幸而為古今無敵之盛名要不  
待後之人極口贊說予嘗怪戰國之士若侯嬴田光  
輩自負奇節卒不過以一死為人為長枝噫市井小  
夫感恩酬利之際區區所謂泰山之重鴻毛之輕殆  
無足言者以信公之慷慨於弟妹子女下至婢妾從

此下二頁在王  
卷末誤缺此  
此

昂幼從父師之訓已知和靖先生以程門之季高宗皇帝  
由布衣擢置經筵昂今幸備洒掃書堂之學流風遺教昂  
與諸生拜賜無歎已而復知此邦有王公是時亦以程門  
之學召入著作庭猶恨未知公學問言論之詳居數月公  
之孫思文携文集見過伏讀教四繼以愜歎不能自己噫  
嘻炎精寶祚程氏之學廢而幾熄程氏之學興而復然不  
特歎二先生能守其師之學抑以嘆高宗之所以再造國  
家與吾儒所以闕涉於國家者其學如此之大云景定辛  
酉至節後十日柯山後學徐昂謹書

自馬上得之之說行君則曰事干戈之時也道學乎何庸

臣則曰執干戈之時也道學者何言嗚呼曷不視此哉崎嶇金華一聞守臣之薦則惟有道者是信是使不曰徐議其任也懇切奏疏一惟師學之明必欲以道而立政立事不曰姑舍所學也是誠明良之盛際修攘之大原茲炎興所以祀夏配天而衍萬億年之休歟咸淳丙寅七月既望天台後季毛鼎

南渡以來回洛季之春二三君子力也著作王公為後凋之松柏寔最其間今睹遺稿醇寔雅度如弁冕秉圭於廟堂之上使人一見歛衽而敬心住焉以蕪辭述聖德則奚其敢咸淳甲戌永嘉後季朱子昌敬書

有一貫曰唯之後羣弟子各以其親傳之學仕列國厥後罔有聞知亞聖繼興闡揚斯道垂絕復續寥寥千載夫啓炎宋五星聚奎諸儒間出背項相望一時聲稱日光玉潔跨漢軼唐文治興道季由此而盛中間不幸各立門戶相勝相非於議論之間致使士習風靡或歸於朔或附於川或從於洛支分派別不復會歸於皇極之源小人乘間抵巇大倡偽季之謗荏苒歲月貽禍國家幸而天不闕道二程門人尚存胡尹暨著作王先生蘋者落，晨星理季流委僅存一綫使王公不遇思陵未免埋光晦彩終其身幾與草木同腐豈不重可惜哉愚也生於叔世萍寓吳門每

恨生晚不及游先生之門且聞先生之為人又知先生之所學嘗味其功名富貴道德性命皆不足樂之語且與曾顏氣象相似可以振薄俗可以樂士心惜乎道不傳於後文不著於世雖獲用於一時在公亦姑云爾吁天邪人邪愚不得而知邪時戊寅仲春三日眉山後季黃大有拜手謹書

容慰藉於垂死之際顧若辭禍而不可得者然後真能以義處死蓋蹈義難蹈白刃非難人獨鮮能知耳  
吳下陳謙謹書

○予每讀公指南錄至其為母夫人小祥并懷弟妹妻妾子女諸詩未嘗不為之流涕太息也今於王君季境家獲觀公所作諸詩真蹟忠義之氣藹然於紙裏之間直與日月爭光予雖從浮圖學槁木死灰之人亦不能不為之感動使章甫逢掖有國有家覽之當何如哉當何如哉洪武十三年秋七月吳郡沙門道衍

○信國文公忠義志業炳著指南錄此真蹟詩歌八首  
元季諸君子題贊備至然中可疑者陳方子貞云淮  
陰龔開議公不當出使時國亡在咫尺焉計尋常禮  
儀哉龔開者字聖與同陸秀夫君實在李庭芝祥甫  
幕府國亡晦跡作信公及秀夫傳金華吳萊立夫稱  
其志節孤峻論議高古二傳文類遷固竊考出使一  
事信公亦嘗自悔有詩曰老馬翻迷路羗羊竟觸藩  
是則子貞非獨不知聖與而亦弗考指南錄之詩也  
次則張翥仲舉元末在翰林承旨封潞國公逆臣字  
羅矯制令草詔力拒之曰臂可斷筆不能操國瀕亡

憂憤而死次則王禕子充入國朝官至翰林待制洪  
武壬子持詔諭雲南梁王把都忼慨弗屈次年被害  
沒謚忠文次則陳謙子平夙尚孝弟篤學力行兄訓  
任江浙省照磨謁告還吳適張士誠兵至謂謙曰汝  
無官守宜自為計子平曰兄在吾何所之城陷兵入  
脅訓不屈遂刃其胸子平奮前蔽兄因并遇害又其  
次則鄭元祐明德元季名士官至儒學提舉而終嗚  
呼忠義者人極賴之以立亘萬世弗泯也卷中題跋  
者五而仲舉子充子平俱克捐生蹈義誠無愧信公  
矣獨惜當時執國柄守封疆者多賣國生降苟存視

息未久漸滅甚則死於盜賊兵刃貽臭千古迨其後  
裔聞信公事未有不以前人為愧也此卷出王積翁  
子都中家今歸同邑陳符原錫嗚呼仲舉不云乎豈  
獨王氏寶之百世之下固夫人之所同寶也嗚呼怖  
矣信公死節後一百六十三年是為皇明正統九年  
甲子歲海虞吳訥識

○文信公之死偉矣其危急流離之際亦惟其能以詩  
發之故信公之有詩如屈原之有騷皆善明其死者  
也錢公世恒以家藏三詩示予蓋出公親書以寄其  
妹氏此又原之女額也乎其詩今載指南錄中而此

則系以與其妻妾子女決絕之言嗚呼淚下如雨讀  
者猶然兩西臺慟哭如公門下客者未必其涕之無  
從也吳寬

○文履善瑞陽帖

小行草書  
紙本橫卷

詩項氏編號內項  
氏諸印不錄

天祥皇恩頓首

摸糊  
數字

申侍讀尚書宏齋先生台坐前天祥

在瑞陽時嘗以一介人往候先生盤所先生錫之書教之  
以聖賢向上之學若天祥者雖非其人先生不鄙之蓋亦  
竊自啟發而不敢自為暴棄者也山林之日長學問之功  
深味前輩此語疑吏事妨吾學郡未一考被召除郎即丐

香火以歸不從反得鄉節辭又不獲請不得已任事往時  
臬司所職者才刑獄一項獨去春新有秤提又適值寇氛  
不靖添此二事而任大責重矣天祥以楮為本職第一事  
日夜劇切利病詳悉開諭百姓惟恐拂戾大概只以血忱  
至公風動境內未嘗專事刑威楮功之所以垂成也贛寇  
猖獗血江閩廣三路十數年于此天祥白手用兵丁萬人  
聲罪致討首尾三月寇難以平未幾天祥以先人本生母  
之喪卽解印歸里里之羣不逞結為一譁喧動京師天祥  
遂因秤提得威虐之効未幾又謗天祥討捕之敗又謗天  
祥隱匿重服又裝點墻壁數其貪私不值一錢然後知鄉

部之甚難而父母之國不可以行政也昔者吾宏齋先生  
蓋嘗為鄉漕矣其所以能鎮服一路者蓋出於宿德重望  
若天祥小生乍出其以召罵賈禍也固宜往議論瀕涸之  
初縉紳之號為知己者亦皆為紛所動不復見察訛以  
傳訛宜其成閔特先生當其時適在綠野凡天祥一時所  
行事先生得之閭閻耳目之近果如人言之泰甚乎噫任  
事之難尚矣真寔體國以政事自見乃謂之生事謂之妄  
作而虛徐相招祿仕百事廢弛一切不問反竊愛根  
本卹人心之美名曾不思根本在楮人心在物價無財用  
何以聚人無政事何以立國奈何其是非顛倒之甚邪先



生忠忱愛國者也憤世疾邪者也區區肺肝安得從先生  
一日傾倒求一語以自信茲者伏聞先生以新天子蒲輪  
束帛之勤為時一出自大司寇進長六卿典事樞額政柄  
使衛武公之爵之德之齒千有餘載之不煥然重光僕何  
幸身親見之天祥頓首為國賀為世道賀不獨為先生賀  
也天祥謗毀之餘賴君相保全無大督過束禮書入深林  
溫理故讀為吾所為蓋自是浩然方外之想矣先生即日  
膏澤六合僕也褰笠太平與受公賜臨書馳仰神爽欲飛  
伏乞台照 右謹具申正月 日承心制文天祥劄子

○古廉文白

右宋丞相文信公劄子一幅蓋賀包公宏父遷官時  
書也其中言在瑞陽時嘗遣一介人往候先生者蓋  
公為刑部郎官上疏論董宋臣之惡不報束裝將出  
關時相遣人謂其不可差知瑞州故公在瑞州與宏  
父通問也其曰郡未一考被召除郎即丐香火以歸  
不從反得鄉節者蓋公以癸亥為瑞州甲子十月召  
赴行在除禮部郎十一月除江西提刑也其曰以先  
人本生母之喪解印歸里者蓋公甲子為提刑乙丑  
伯祖母梁夫人沒寔公尊府本生母也其曰宏齋先  
生嘗為鄉澮者蓋宏父嘗原讀嘗知隆興府兼江西

轉運也其曰先生當是時適在綠野者蓋宏父為刑部侍郎知平江府以言事召赴闕辭改知紹興又辭疑是時原蹟時字旁注罷歸正在景定原蹟定字旁注末年公解印時也其曰先生以新天子蒲輪束帛之勤為時一出進長六卿典事樞者蓋度宗初即位召宏父為刑部尚書簽書樞密院事封南城縣侯故公賀以此書也其曰諤毀之餘賴君相保全無大督過束禮書入深林溫理故讀自是浩然方外之想者蓋是時臺臣黃萬石以公不職論罷之公於是闢文山築居第為山水之游故云述也反覆觀之其忠正之氣凜然見於

言辭之間俛仰慨慕之餘若將見之况當時親炙之者能不感激發奮也歟是書今建陽縣尹張君光啓所家藏者蓋光啟之五世從祖父日中宏父之館甥也粹守興化起兵應丞相恢復閩廣後抗節以死是書之傳也有自光啟裝潢以示予當玩累日敬書于後以歸之宣德六年秋七月望日後學李時勉拜手

敬書行楷紙本 李勉書 二印

○信國書小青口詩卷

乍見秋胡婦相憐遇楚兵北來鴻鴈密南去駱駝輕芳草平原路斜陽故國情明朝五十里錯做武陵行 己卯八

月三日宿小青口五十里至桃源縣文山

外錄

△書畫舫云信國手書過小青口詩一卷後有原博濟之二跋乃徵仲故物也

□于謨

○于謨西兵帖

行草書  
紙本

于謨頓首兩兵還□□想已達多日矣比建安使來方得八月間所留一書亦足少慰老情即日冬晴緬惟佐政之暇所履勝常衰朽自春徂冬脾病不能入食形骨癯□服藥無效今一切罷去安之以命亦自厭其餘生矣元素弟當能道曲折疲憊不復覩縷可細問之末由占晤千萬以時自厚不言于謨頓首顯道通守朝奉友契

玉印  
連珠

右角

陰曆八月  
陽曆九月

文

山房

印帖左

□ 讀

○ □ 讀賤息失教帖

草書紙本帖內  
項氏諸印不錄

讀悚恐再啓賤息失教先生肯幸臨灑掃延几杖豈宜少  
緩而迺爾悠々真罪人比來屬老親為穿窬所擾尤更煎  
熬正擬揆日造請安海之召宜豈原蹟宜捨我以殉切願  
勿渝夙諾今日雖岑寂未填溝壑尚冀有以効區々也來  
日得暇一紆顧幸甚々々讀再拜

無名氏

○宋人史記寫本小楷書

○太史公文冠千古非蘭臺令史所可企及顧後世之讀史者爭言漢書誤矣此宋人寫本十帙不知的出誰手而筆法精勁校讎不苟殆典午氏之忠臣歟余為購而藏之以當識荆若夫紙墨之精收藏之善特餘事耳時大德改元嘉平八日吳興趙孟頫題

外錄

△書畫舫云王氏舊藏宋人小楷史記真本一部原是松雪翁物計十帙紙高四寸字類半黍不惟筆精墨

守之定之  
疑有一誤

妙中間絕無譌宋紙於明望之無簾痕每帙用舊  
雪楷書予鐫史記時悉取以證今本之誤乃知昔人  
所記匏史之異良非虛語也碧沁字印宋通直郎史  
守之所用定之越國公浩孫禮部侍郎彌太子衛王  
彌遠之姪仕終朝奉大夫中年避世遠嫌退處月湖  
與慈湖諸公講肄為樂寧宗御書碧沁二字賜之蓋  
清修好古之士也

○虞提刑尚書父子詞翰二帖

虞提刑送子就試帖

用子和韻送亞西歸就試亞屢勸予早還家因一致  
意

兒有掌中杯但把歸期苦苦催奕世衣冠仍上第公台元  
自詩書裏面來秋色為渠開先我梁山馬首回猿鶴莫輕  
窺蕙帳驚猜苔步歸休亦樂哉嘉定元年秋七月丁丑漢  
中澤物堂書

尚書虞珪寶唐帖

寶唐秋半十四夕浮雲破處月華倍明閒中得此涼

天佳景其視紛々夸奪而履危機者何如哉賦五十  
六言即事敬呈語使戶部大監兼東諸親友臣頓首  
再拜

未滿看虛庭小飲勝憑闌浮雲盡捲堂々見清  
影將圓處々歡一點神光千里在三秋佳景四并難人生  
幾度逢今夕更覓閒中天地寬

和退翁賦梅為壽韻

憔悴朔家種零落雪邊枝淡妝素艷無桃笑面柳眉低懶  
向深宮點額甘與孤山結社照影水之湄不怨風霜虐我  
本歲寒姿謝東君開冷蕊弄斜暉強顏紅紫同皎潔性

難移祗好竹籬茅舍若託玉堂金鼎老恐負心期歌罷飲  
心賜殘月墮深卮寶祐第一癸丑歲書於宛陵道院

款闕

○南宋諸公跋王信伯遺稿合卷

著作遺稿跋

程門諸賢多不著書大抵要於涵養持守處用工蓋二程夫子教人之法如是也明道嘗云若不能存養只是說話伊川因尹和靖說易曰且更涵養莫要輕說及答橫渠所論亦欲其全養思慮涵泳義理他日自當條暢今觀著作王先生遺稿奏篇僅存十餘他文不過數則讀之皆溫醇平寔沉潛蘊藉藹然有餘味真得程氏之傳矣楊龜山每言同門後來成就莫踰吾信伯胡文定亦謂其學有師承識通世務二公非輕於許與者知先生蓋深矣予故表而



出之以識先生師友淵源之學寶祐四年重陽前三日資  
中袁萬頃書

孟子既沒聖學絕講本朝河南二程夫子生於千載之後  
獨得往聖精微之緒而斯文日以緝熙著作君畢登河南  
之門學聚問辨得所就正充廣涵養其德粹然高宗皇帝  
中興趙忠簡公為相懲荆舒而主伊洛於是河南之門如  
尹公朱公輩人相繼召用而君以布衣特召首論親征之  
卒民情欣說得民心則格天心三王之治也又論帝王之  
學將以措諸事業非從事章句之末而已及卒小雅宣王  
諸詩以為內修政事者乃所以外攘

□

□

謂正心誠意而

辨其君子小人人主之先務也凡此皆其師門所素講深  
造義理之蹟可卒而底績者也思陵一見以為起草萊而  
議論如素宦則其踐履純熟足以動寤人主者又可見矣  
遺言逸事絕無僅有而玩其議論想其辭氣雍容切當自  
有爽，昭映編簡者則其卒豈章句言語而已哉門人記  
君貌肅而氣和言簡而義明望之可敬即之可慕可謂不  
阿也慤之先曾大父文定公曾僚於趙忠簡公而講習於  
著作君陳齊之亦先友也今幸睹遺帙不勝降嘆僭識卷  
末寶祐歲在壽星立冬日後孝玉山汪慤書  
紹興六年趙忠簡公免相陳公輔上疏乞禁伊川孝朱內

翰在經筵不敢諫胡文定奉祀居衡嶽獨上疏乞封爵邵  
張二程先生貼黃寔屬著作王公與和靖尹公皆伊川門  
人乞以二程遺書委二公校正中興以來程門後凋之松  
柏獨胡公尹公與著作公而已雖然著作公晚際思陵固  
未能昌其所學然遺名遁世在崇寧不與於屏逐季徒之  
時潔身事道在紹興又不與於禁黜□門之日公之季力  
蘊蓄始終全節可謂不負師門矣觀其奏篇論汲黯守  
士反之忠佞牛李朋黨之成破至哉斯言雖千百年可為  
筆鑑思陵以通儒稱之信哉寶祐丁巳立夏前六日

虞煇書

式古堂書畫彙考



蓋牟

卞永譽

纂輯

男之鈞 分較

姪巖 考訂

莆田 林一璘

渤海 高兆 考訂

會稽 潘燾

書卷之十六<sup>上</sup>

元

趙孟頫

○趙子昂二體千文

真書草書  
原文不錄

○結字難筋骨相承不爾則有斷續之態子昂書法獨步當世備聚諸體然變態不常或者以形似次之人類優孟抵掌耳喪題

歐書

○度梓削鑿見者驚猶鬼神非旦夕之功也或者觀其表而不觀其裏則不足以議子昂書矣浦城楊載題

○松雪翁千文平生閱數卷未有如此本精絕直逼永師後之書家恐難迫及嘉靖庚戌歲閏月廿三日觀於至德里之小樓嘉禾項元汴子京

○趙吳興四體千文

原文不錄

款書  
延祐六年十月廿三日為錄事焦彥實書於松雪齋

○右文敏趙公四體書千文惜不見司馬子微五體書道德經較此何如也近代是書為最張雨記

○文敏公真草篆隸平日未嘗多寫觀此卷必為焦侯好事而書惜其九原不復作矣唐棣敬題

○趙松雪臨智永千文卷

原文不錄

○書法甚難有得于天資有得于努力天資高而努力到未有不精與而神化者也趙松雪書筆既流利字亦淵深觀其書得心應手會意成文楷法深得洛神賦而攬其標行書詣聖教序而入其室至于草書飽十士帖而變其形可謂書兼努力天資精與神化而

不可及矣此種千文以非平日率意之書若以鐵門限相並較之雖永師復作不能為高下矣欽哉斯人欽哉斯人雍虞集生

○王孫書法有神机漫說龍鸞繼者稀千字禪家鉄門限何人入室更探竒揭一清

外錄

△家藏集吳原撰跋趙魏公臨智永千文云古今人書千文甚多如趙魏公此卷尤秀潤可貴者按方正季跋語宋舍人仲珩嘗評此以為公中年得意書仲珩為國初第一手其論如此豈待他人哉此卷初為臨

海葉彞仲惠仲之物今文太僕宗儒得之太僕之子壁好文而能書必有以識其妙矣

△甫田集文徵明跋家藏趙魏公二體千文云右趙魏公二體千文後有跋語而無名氏驗印章為方公孝孺永樂初禁藏其書故當時人刮去名字以避禍耳最後則高公遜志二公皆題為葉彞仲所藏彞仲臨海人名見泰博季善草書仕國朝為刑部主事此書或疑其筆弱予始亦以為然而出規入矩有非餘人所能舒卷數日見其波法轉摺皆倣智永因取永石本此觀了無差別遂定為臨永書按柳文肅稱公蚤

年喜臨智永千文與之俱化入朝後乃自成家不區區泥古而無一毫窘束之意此帖正少時書也宋中書謂中年筆恐未必然

○趙魏公臨張旭京中帖

凡五帖止存此帖

秋深不審氣力復何如也僕疾瘳何足可論河南送物近來得京中消息承彼數年不熟憂縣不復可論不委諸小大如何為活計歲日有京中信使去者當數報委曲耳

吳興趙孟頫臨張長史京中帖

○右趙文敏公所臨張長史京中帖筆法操縱骨氣深穩為真蹟無疑且不用本家一筆故可寶也聞公嘗

背臨十三家書取覆視之無毫髮不肖似此公之所以名世也觀此帖信然嘉靖九年禊飲日陸深跋于

舟中

國子祭酒

○趙文敏公小楷麻姑壇記子仲穆書讀書城南詩又書

司馬溫公勸學文合卷

原文不錄

款書水精宮松雪齋道人趙孟頫書

後二款趙雍書

○今年四月十九日余自華亭過松陵之甫里田舍天氣驟熱因留度夏鄰有張君德常德机賢伯仲伯子多蓄名蹟而希會面名蹟亦罕以示人幽居默一如

潛逃而已乃于元度亦不肯相逆招邀款次不過  
勉一來六月十六日旱久而雨一雨浹旬茅屋止漏  
下濕獨坐惟有悲嘆因寄二君詩曰積雨不為休漂  
搖使人愁哀吟四壁靜病臥百蟲秋何人肯相念載  
酒一銷憂幸有呂張叟清詩遠見酬余六月末病臂  
創足痛呻吟幾及旬故云七月四日雨止風靜雲翳  
開朗泥濘尚沒足忽叔子來訪元度踵武亦至携趙  
榮祿此卷及其子趙雍遺墨以怡悅老眼濯瓊牖之  
涼颺臨碧江之湍激相與玩詠不已因自念老景侵  
尋親朋淪落殆盡雖近在跬步如張君伯仲父子尚

不得數數晨夕况二趙星宿光芒昭回霄漢夢寐亦  
所不覩安得不見其遺蹟而大喜怵哉遂記其後以  
寫余之憤者焉歲己酉倪瓚詩後改四句開門  
望原野江湖滂交流誰能載美酒相從以銷憂為我  
散煩憂

○趙魏公書道德經卷

楷書原文不錄卷前白描老子立像

款書 延祐三年歲在丙辰廿四五日為進之高士書於松  
雪齋

○趙承旨書道德經卷

楷書原文不錄

款書 延祐六年夏五月十九日吳興趙孟頫謹製

○余觀趙翰林書法深得晉人之旨故筆端蒼勁精神  
煥發悅醒人目辛卯夏日獲觀良久不忍去手因識  
其末云太原王穉登

○畧林山人得之仲兄少谿子長子授其值七十金

○子昂書高上大洞玉經卷

小楷書宋紙本橫卷凡三千餘字原文不錄

○右趙松雪小楷大洞玉經後題云大德九年十月八

日書按元成宗大德九年歲在乙巳公時年五十二

歲先是公被召金書藏經許彥能書者自隨書畢所  
彥廿餘人皆受賜得官執政將留公入翰苑公力請  
歸已亥改集賢直彥士行江浙等處儒學提彥正其

時所書也但其體專宗元常與公平時書微有不同  
而用筆之精轉折之妙則無毫髮少異蓋公于古人  
書法之佳者無不做彥如元魏常侍沈馥所書魏定  
鼎碑亦常傲之謂其得鍾法可愛則其于元常固憊  
倦矣至其晚年乃專法二王右軍黃庭子敬十三行  
之外不雜他人一筆所以深造自得為一代書學之  
祖也嘉禾子京項君以重價購得此卷持來求跋遂  
為書此然予又嘗見翰林孔目何君元朗所藏一卷  
乃金陵王南原舊物字小如黍紙高五寸餘精妙不  
可言今已歸之天府不可得而見矣猶幸得見此卷



而明窓淨几時一展玩不惟塵眼爲開而冲襟遐抱亦為之暢達古物日少子京其實之萬曆三年四月十一日茂苑文嘉書于歸來堂

○真誥言大洞玉經讀萬遍當白日上昇楊許二椽妙蹟不復可得吳興松雪公書此經足矣陽德觀察出示貞焚香靜閱教過竟右軍北海出八結構中拂有天際真人想異日觀察于清虛小有紫微雲林謁諸帝真以此卷為贄乃跋尾有王生姓名不亦大愉快哉吳郡王世貞題

外錄

△嚴氏書畫記云趙子昂小楷洞玉經一卷紙高五寸字大如黍後有虞伯生題王南原家物後歸松江曹氏為故翰林孔目何柘湖得之余所見松雪小楷惟永嘉趙氏馬蹄篇及此武馬蹄絹本多渴筆此用澄心紙精緊筆墨精妙毫髮無遺恨矣石刻字大如黃庭經與吾家道德經無異又陸儼山亦有道德經一卷懸遠不及吾家者

趙承旨書高上大洞玉經

小楷書原文不錄

款書

大元延祐三年歲在丙辰五月望為石唐尊師書集賢學士資德大夫趙孟頫

周鑿不疑  
有版字

○此卷乃趙魏公六十三歲所書至精至妙非言辭贊美可盡蓋公之字法凡屢變初臨思陵後取則鍾繇及羲獻末復苗意李北海此正所謂學羲獻者也舊嘗獲見周侍御家侍御既坐貶竄竊意必歸天上不知復流落人間今得披玩累日抑何幸哉殷卣周彝而此卷不可得博雅君子尚思謹祕而傳焉金華宋濂題

○昔華陽洞中僊經多楊許二君手書結字畫符之妙所以為洞天千載祕寶近世吳興趙公子昂書法卓絕偏善小楷又嘗親授洞訣於茅山劉真人所以書

此其可寶不愧古人矣僕參孝以來忽焉老至得隱地於臨川華蓋浮丘壇東僊仙人茅公修行故處將結龕誦經得見此卷猶記是年與趙公同在京師今廿三春公與劉君各已仙去邈瞻回風俯仰慨然大洞三境弟子虞集書

○至正九年歲在己丑秋八月廿又二日拜觀於茗溪之上趙雍

○趙子昂書金碧古文龍虎妙經  
款書 延祐元年七月既望水晶宮道人書

○予昔年遊燕市嘗見趙文敏書龍虎經半是行草其

人即携去真贋不暇辨也此卷疑是晚年所書得心  
應手非淺孝可以彷彿予何幸獲觀于槁李汪長公  
家惜歸邇不能手錄此經潛心筆法聊題數語以志  
鴻泥之感萬曆乙未杪秋吳下杜大中書

○魏公書洛神賦

楷書原文不錄

款書大德三年十二月二日書與子中孟頫

○子建洛神規倣宋玉神女精麗相埒而瀏澆過之或  
誣以感甄之事潛夫詩話力辯其非而東阿紀夢形  
容巧絕比李長吉前後復自相反何哉余頃見淳熙  
祕閣帖王令所草賦止楊輕桂之猗靡而下筆勢飄

逸殆與此賦相頡頏今季士乃楷全文道勁清婉尤  
為可愛子中得之以與通甫二君皆卓世學士晚年  
筆力愈奇二君不及見之矣辛酉夏至日墻東老叟  
題

○柳誠懸云子敬洛神賦人間合有數本今世所見唯  
自嬉至飛十三行耳蔡君謨云子敬放肆豪邁與右  
軍差異臨季之家必謹其辨矣趙承旨一手全文好  
事者欲考王氏父子之法此其可觀之乎延祐中集  
從承旨集賢翰林嘗出此賦真蹟九行見示上有  
阜陵題字甚謹又四行別得之云是實相似道購諸

北方者也計其歲月應是後此書十餘年乃得之耳  
蜀郡虞集伯生甫識于吳郡寓舍芙蓉洲至治二年  
九月十五日

○篆隸變真草與義獻獨擅厥長時去浸遠真蹟間見  
今世所傳惟石刻耳而石刻又不能得其初模者如  
洛神賦文字翰墨早為二美復無完本昔曾子固記  
墨池謂羲之之書晚乃善則其所能益亦以積力自  
致非天成然後世未有能及者今觀趙公子昂所書  
是賦全篇疊々逼真與他本絕異非早歲晚年可比  
通甫子中余皆及識之子昂固以能書著大名於當

世不假贊美二賢蚤記玉樓矣承旨公亦既云亡欲  
求一字已不可得况若此賦哉通甫子仲長出以示  
余感慨久之仲長宜什襲珍收慎毋輕出至治癸亥  
立夏日書鳴鳳

○周越法書苑王獻之字子敬羲之第七子官至中書  
令正書入神品洛神賦小楷烏絲欄寫成精宥淵巧  
出於神智後有柳公權跋尾云子敬好寫洛神賦人  
間合有數本此其一焉寶曆元年正月二十四日起  
居郎柳公權記亦楷題又柳際題云天祐元年五月  
六日堂姪孫中書侍郎同中書門下平章事判戶部

璿續題子敬帖後越觀歐柳筆法全出此書也又載子敬初為謝安長史太元中起太極殿安欲使獻之題榜以為萬代之室而難之乃說韋仲將題凌雲臺之事獻之知其旨乃正色曰仲將魏之大臣寧有此事使其若此知魏德之下衰矣安遂不之逼又李嗣真論書體樂毅論太師箴體皆真正有忠臣烈女之像告誓文曹娥碑其容慘悴有孝子順孫之象逍遙篇孤鴈賦近遠趣高有拔俗抱素之象画像贊洛神賦姿儀雅麗有矜莊嚴肅之象所謂見義以成字成字以得意非獨研精措理寔根於教化矣至治三年

七月二十五日寓齋錄記

仲長

○秦定丙寅七月既望龔璫觀於吳中之寓舍於是昂翁之歿五年矣儼之大令此則人琴未遂俱亡者仲長寶之

○洛神賦嘗屢書之世傳十三行者以其所見八石非可遂以為據也柳誠懸謂人間合有數本則因不止是豈它本誠懸亦未之見耶此松雪老人所書全篇雖自用其體然應規合矩抑可謂善季大令者歎今人觸目贗本一見便疑其非不知其中固有不可以偽為者矣微仲長益未足以語此東陽柳貫識

○余家所藏舊刻洛神賦累朝名人題識於後者今錄附於此

普通三年正月徐僧權 湯法象 滿騫 姚察  
丁道矜 唐懷充

中書侍郎禮部尚書平章事集賢殿大學士崔所  
天嘉二年十月廿三日中書舍人朱昇 姚懷珍  
開元十八年三月廿七日參軍事學士諸葛穎

釋智果

咨議參軍開府學士柳碩言

均 宋丙子歲正  
月十六日

至正二十五年乙巳四月十二日袁泰記

長伴

○趙公用意楷法窮極精密故其出而為行草縱橫曲折無不妙契古人不善孝者下筆輒務為傾側之勢而未嘗窺其用意度是以愈工而愈不及也此賦筆法尤森嚴孝書家宜守為律令仲長尚寶藏之秦定元年六月八日金華黃潛書

○子建之賦洛神麗矣其於則遠焉子敬喜書之而子昂亦喜書之豈其才情氣習有所相類者歟十三行真蹟不可復見一刻本翩，逸氣猶能動人此全文固書中之佳者就細觀之殆少更焉若以越中韻士與河朔少年馳逐耳知書法者當能辯之天全翁

為石田高尚書

○趙子昂書洛神賦卷行書粉

洛神賦并序原文不錄

款書子昂趙氏朱

○大令好寫洛神賦人間合有數本惜乎未見其全此松雪書無一筆不合法蓋以蘭亭肥本運腕而出之

者可云買王得羊矣負嶠山人隸書

○趙魏公行草寫洛神賦其法雖出入王氏父子間然

肆筆自得則別有天趣故其體勢逸發真如見矯若

游龍之入於烟霧中也吳城高啓楷書

○此卷審觀數日鸞飛蛟舞得二王神机者文敏一人

耳鮮于樞夔、危素皆不及信是至寶丁亥二月兩

後跋西洛王鐸行書

○出自祕府金匱始得見此光怪奪目真沈泗之昂復

現人間王鐸戊子五月又觀又題行書隔

○書法以代降唐失之強宋失之佚元失之句都與晉

人隔一鄰虛塵此氣運所使莫能迴也惟松雪中年

臨二王駸駸有度驛駘前意純綿裹鉄彷彿遘之然

松雪好書有求者輒與相去三百許年流傳世上足

可八九百本此冊灼然第一如右軍作修楔序他日

重寫終莫及也康熙庚申歲九月望日曾溶題

行書紙本

曹格白  
之印文  
廓潔  
文朱

○文敏書洛神賦原文不錄

○魏國趙文敏公書此洛神賦當是大德之時後之李書者能闡其藩籬者蓋亦鮮矣况堂與哉君羽其室之後李危素燕城清淨軒題

○趙魏公臨王猷之洛神賦并記原文不錄

余臨王猷之洛神賦凡數百本間有得意處亦自寶之顧善夫余之愛友其家所藏者皆得意筆也楊州何進士每以高價求余書可謂好事者遂書此賦一通贈之至治二

年秋子孟子昂記

○松雪晚年書洛神賦卷原文不錄

○公藏大令真蹟凡九行嘗為余手臨于松雪齋此卷典刑具在居石刻之右句曲外史張天雨觀至順四年閏三月十九日玄文館記

○蔡襄云王子敬愛寫洛神賦故世多傳十三行而已

余見陸子順所藏者其筆意峭拔陸得於文敏公且謂文敏晚年楷法之進蓋得此故也或者又謂陸藏十三行其法往類歐榻今較文敏所藏書此賦誠中年臨本不同賦後所題年月當為公最後之筆故



其法度如此元統二年六月考亭陳方題

貞子

當年子敬洛神賦歐褚臨摹不知數世人惟重十三  
行真贋難分爭抵牾趙公書法宗二王手寫全篇復  
前古上追黃庭下樂毅善刻唐臨俱未許殘篇斷簡  
久脫畧趙壁隋珠獲全睹宓妃下走天吳奔驪龍騰  
驤老蛟舞人間欲見不易得往一收藏秘天府江南  
故家多好事一紙寧論百金估臨池墨筆畫飛動貫  
月虹光夜吞吐願加十襲重珍護却恐雷霆來下取  
雲門唐珙

如品

○文敏隸楷之妙俊灑飄逸益得于洛神為多此卷尤

見其波瀾老成蓋捐館前二歲所書誠可寶也正統  
八年九月十三日泰和楊士奇志

○趙子昂書勉學賦并序卷

賦內字  
多訛脫

古人學才學藝而極於達道今人學道之名返流入於才  
藝豈道無蹊徑可入耶由死生之念不切耳且學不至于  
學徒增情妄於理何益哉余故作斯賦以勉其所謂學云  
辛辭曰三界虛廓惟念自縛念去覺存未離有作真淨體中  
不容他大火聚如何湊泊雖靈墜之可憑信此宗而無諾  
見欲逃於所常理必資乎參學生死事大一意包萬劫之  
輪迴迷悟報深百界隱三千之疇酢所云孝者不學六藝

不學羣書孜孜矻矻惟道是需求願樂之半偈捨所重之  
全軀思香花以表其誠敬粥心而罔及形殂或五熟炙心  
而投火於必死之隙或半腰積雪而刃臂於忘生之區臨  
寢食而終不暇顧對寒暑而安有其餘或降已為童奴或  
捨身為床座或半夜腰石而負春或七個蒲團之坐破或  
視利養如游塵或棄功名如涕唾或千魔萬難益勵之以  
精勤或積世多生頓相忘於怠惰或驚幻影之忽遷或歎  
隙陰之易過或形影相吊於空閒寂寞之庭而不見其梵  
孤或身世相忘於苦樂逆順之場而不知其福禍如浮山  
典葉縣之厨演祖司白雲之磨楊岐總院事而十載奔馳

神照問經王而三年折挫蓋忘情於道注念於學而不暇  
擇利害較優劣者也原夫道為舟航道為梯級道為家舍  
道為飲食匪舟航無以越生死之迅流匪梯磴無以構涅  
槃之高績微家舍何以收漂流暴露之狂蹤微飲食何以  
濟饑餒孤虛之陋迹覲面不委啞臍何及法無正像未三  
時之等差人何上中下三報之端的唯知進道之弗荒不  
擬真切之自積古有跛躄十里之喻正法末世之談蓋表  
其自強不息者也偉矣哉學有多轍悟非一岐子韶聞月  
下之蛙圓悟聽日中之鷄為嶠撥火洞山渡溪見桃花而  
更不疑擊琅玕而忘所知德嶠遇紙燭之滅會通逢布毛

之吹至若聞画角洗鉢盂細抹將來從遮裏入是以望影  
而脫聖凡之羈鎖迎刃而具齧鏃之玄机人徒見其悟之  
不難而不知其學之必到苟學力之不精何悟田之深造  
道離愛博其學之之心對順逆肯存于懷抱道非取舍其  
學之之心遇佛魔必空其間奧道體等平其學之之心苟  
動一意即資其顛倒道或具足其學之之心苟任馳求轉  
增其紛鬧道非見聞其學之之心擬涉解會而以名自暴  
道非有無其學之之心苟滯一隅而誠難取效道如倚天  
長劍其學之之心不能覲體混融則不免為物我是非之  
所籠罩道如杲日道如太虛道如風輪道如火聚其學之

之心或不具如是之天姿縱使讀四庫書禮五十藏吐懸  
河餅馮之詞章徒爾資其叶嚙惟道一學最妙最玄既無  
義路亦匪言傳昧之則一門異轍了之則萬里同塵佛祖  
為一大事而指鹿為馬學人走半天下而掘地尋天絕思  
惟處強生節因無義味話特地加鞭逼生蛇化活龍粥飯  
氣高揮大抹轉山河歸自己小兒戲羣號聚喧據七尺單  
守三條椽如遇怨敵如□頭愁學之之力既極悟之之理  
不偏理必學而至悟予於是作而為賦今人徒見前輩悟  
在頃刻而不思古人於未悟之先其學之心未嘗不專精  
而謹懼其學之之心或不至道之洞府曰藝云曰才豈吾徒

之當慕嗟師道之既微驚法歲之云暮惟孝道之為孝與  
百家而異路毛髮忽若當情鍼壁那容進步以絕學之學  
以為學以非悟之悟而為悟不涉功勳豈容迴互死偷心  
於能所未形之初具正眼於朕兆不彰之戶一語臨机萬  
靈罔措臨濟漫拖雷轟霆震之喝雲門空成石裂崖崩之  
句曰向上之不傳總羣机而共赴鞠其所以自來□古學  
而為度或不勉勵其孝力未有無因而自遇大哉能仁為  
學之端視勤苦而無畏對冤親而等觀駕一乘而勇銳憫  
三有而悲酸垂從範而塵沙不廣闡大猷而虛空靡寬由  
是四十九年弓折箭盡二三四七唇亡齒寒性天滅沒學

海枯乾古者謂不學佛法惟務休心蓋休心乃佛法之至  
學也又謂於已無事切勿妄求蓋無求亦佛法之至學也  
又謂學道之門別無奇特只要洗滌根塵下無量劫來業  
識種子蓋淨根塵業識乃佛法之至學也又謂參禪一著  
要敵生死不是說了便休蓋精勤勇猛久遠不退亦佛法  
之至學也又謂參禪學非等閒語宜廢寢忘食蓋廢寢忘  
食於孝之頃曾不期然而然也又謂無佛法可學無禪  
道可得無涅槃可證乃至無一亦無與無俱遣亦不外吾  
學之之理也或謂道本具足安用學為本具猶璞石之含  
玉安能免參孝之斧鑿本具猶腴田之產禾安能免參孝

之鋤犁本具猶池中之水脉安能免參學之穿構本具猶  
古鏡之藏光安能免參學之磨治本具猶木中之火焰安  
能免參學之鑽擊本具猶良藥之治病安能免參學之擣  
篩本具猶驪領之夜光安能免參學之探索本具猶扇中  
之風性安能免參學之握揮本具猶貧士懷中之至寶匪  
參學之指導雖終身而罔知本具猶麥為面體黍乃飯基  
苟不加參學之炊磨任萬刳以難齊一旦刀邁先賢功俾  
古聖脫參學之幻因提本來之正令挫有作之鋒鏗擲無  
為之櫛柄不加毫力掃生死魔於知見之稠林靡伏寸金  
斬涅槃將於證臨之深窅斥臨濟金剛王使之無地措躬

驅德山木上座俾其望風乞命或智眼之不明豈當情之  
能競今之學者惟以本具之說相牽而不思寔學真參即  
究竟原夫釋迦不天生達磨非自證總由積孝之真致此  
光明之盛者也審如是則學乎乃破生死斷煩惱證菩提  
出三界興保社起叢林之不可□由之經也可不勉乎可  
不勉乎

中峯大和上所作勉學賦言言皆寔乃學人喫緊用力下  
工夫之法門也豈止於老婆心切而已學者於此玩誦而  
有得焉於無奈處豁然開悟則此賦亦為閤室之薪燭迷  
途之鄉導矣因以中上人見示於是疾書一過至治元年

三月廿二日弟子吳興趙孟頫記

○余舊藏趙魏公雪賦中有破損十餘字予昔在京邸為弟持去不復也今觀此勉學賦筆法尤精紙墨完好此非易得之物敬題于池尾安所雅文請善珍之  
夢萱下士華

○右趙松雪書中峯勉李賦真蹟松雪生平深得意於中峯之道余家所刻停雪帖中松雪手札一十三紙與中峯者言，皆有道味故嘗書此賦謂閤室之薪燭迷途之鄉導此卷余曩見在白下徐碧泉處先待詔欲假刻石最後為一豎子謀去殊為夢想今得復

覽慨悅不勝敬識數語昔胡仲汲謂松雪之書上下三百年縱橫一萬里不虛耳隆慶丁卯春三月朔日  
文嘉

○趙承旨書光福重建塔記卷

塔者西域聖人之靈廟衆生滅罪致福之具也自阿育王建初後代震且之來表刹興盛者莫盛於蕭梁之世焉光福塔者寔梁大同權輿唐會昌暴殄復興咸通至趙宋宋至今朝大德中住山磻師時畢方鳥棲其巔以致鐵石瓦甃隳哉有不可尊者住持相師謨畫鼎創真人周靜翁仙宗而尚佛來自雙鳳作檀越主率寺鄰富而信者多成徐

公沙門愿而幹者成徹德三公暨寺職班員涓吉命匠篋  
棲窠竹索以為絢材化羊杉縛以為架徹頂至踵革古從  
新即舊基越舊制別索層級，至五半徐公脫屣索訶相  
師遷喬梵行施心願力唯靜翁不移走書來曰山中住持  
聞有更易倘林屋清師補處則塔緣幸甚香火幸甚既而  
疏來洞庭孤雲乃起一葦未抗翁已羽化烏乎元度乎重  
來乎三嘆終至至未席溫或謂塔緣幸歟不幸歟余曰佛  
三祇百劫修六度萬行以戒定慧力成舍利益衆生者塔  
之謂也由塔即廟廟即貌，佛聖德令衆歸命行檀波羅  
而得福田今啻一緣將普萬化是荷佛本願益衆生歟果

元度之類歟子知其然而不知其所以然歟於是越明年  
具梵禮迎銅像出化東行首翁之兒婦魏氏母子承禎同  
調無改大父之道樂助而之任洋沙頭大倉蘇臺堂見四  
新梱載而返尋不請之檀朱公闕工施財施藝特銀其相  
輪之頂復有剌血為墨書妙經者二渡長江八長淮募遠  
者三犬概廿餘同袍輔執忘倦宣勞聚諸財鳩諸工一舉  
而完七級自尖以還飾蓋至四歲暮收工明年像復出西  
募春行夏歸秋作餘層列屋皆其落成輝，乎摩尼圓明  
沓沓乎露盤負顛碧瓦鱗集畫檐翬飛市闌楯而寶鈴和  
鳴鎮山川而人天瞻仰其功德一十五種消罪業八萬四

千不夜常光免責備於香火寔一不幸而衆幸且甚也遂  
書其延祐改元二月十日之建始來年五月望日之畢工  
系以辭曰

阿闍世藏設利羅阿育得之出恒河八萬四千起塔婆後  
世則之廣興建四方玲瓏或八面蕭梁以前世未見我此  
靈廟寔大同起伏二次三鳩工延祐以來又六冬清寧仙  
人德相佛福緣慈緣普澤物白花巖頭檄岬，清也薄有  
銅像緣而募一舉功其圓畫未來際民福田常光歷劫射  
牛斗羌椅，兮淑吾後哥矣富人壽長久至治元年望月  
二日建 皇帝陛下千萬壽 佛慧雄辯大師本寺住持沙門

了清撰 前翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史  
趙孟頫書并篆題

○右記為松雪翁真蹟無疑蓋亦是晚年得意之筆故  
其筆蘊風神愈見精絕出塵云通伯

○子昂碑板絕似李泰和余所見無下二十本此卷筆  
意虛和尤可寶也董其昌題於墨花閣

○薦福與福二碑俱集右軍書而有神會天成之趣非  
拘、刻畫求肖者遠勝懷仁聖教以懷仁嗜奇偏干  
王蹟中擇其峭刻頓挫者聯貫以布之雖於鈎擗撲  
帶極意求其血脉而平和淡宕之致不存矣以故二



碑乃千載碑書之模楷下是而歐顏柳褚非拘卽縱  
若太和益放矣松雪翁此書正用薦福道緊之筆視  
他本做太和者大不類也玉水親翁倍宜珍襲云崇  
禎元年春三月古秀李日華題

外錄

△珊瑚網云先荆翁習舉業時卽得趙書光福碑記置  
墨床筆格間時一展玩也已未春董太史過余舍因  
觀此卷著數語後李璽卿見之以玄宰衡鑒未確為  
題云趙松雪書光福重建塔銘結構用薦福興福二  
碑稍鬆活耳觀者以為做李太和則失之矣未幾余

重罹不憫君寔太翁同珂雪親家表奠款齋頭復見  
是卷喟然疏前之未盡焉乃余竟為殯事所需鬻諸  
藏玩并去趙蹟至今猶悵先澤之不存也第卷留汪  
氏印記可驗他年子孫或有違之者未知得合浦珠  
還否昔值崇禎癸酉秋余獲文敏公翫花美人圖有  
歲月不我與之嘆因識所錄碑記後云

○趙魏公書湖州妙嚴寺碑記

楷書紙本橫卷子昂  
自篆卷首原文不錄

前朝奉大夫大理少卿牟巖撰

中順大夫揚州路泰州尹兼勸農事趙孟頫書并篆額

德清  
慈相寺鐘樓下十五  
牌位皆公手書楷楷

○右湖州妙嚴寺記一道蓋趙文敏墨蹟端雅而有雄逸之氣在其意欲託之金石故不草。湖州公桑梓之鄉豈昔寺僧與公善而得之然得此自不凡矣靈芝生僧雨庵得而藏焉又乞予書數語亦豈凡僧也耶惜予語不能超凡有愧于公之書耳成化戊子十月七日永寧一客

公朱自白

○松雪記妙嚴寺中有云妙嚴乃佛心所見之事相也觀此書端妙嚴重知為松雪心中所見之事相焉又云幻十八開士於殿中金碧眩耀以此文此字勒堅珉樹諸殿中其光彩與開士爭光不直眩耀一時而

已靈芝瞻上人得其真蹟可不寶藏之乎張震跋

○趙公書寺記予昔跋之茲來雨菴又有請焉請之意蓋欲予志今昔歲月昔為成化戊子十月七日予歸自永寧今為辛卯十月八日來自丹丘一俯仰間四見寒暑人生聚會幾何良可嘆息公書已不待贊予又未識幸一再閱是月十日燈下公綬書于芝

園深處

嘉禾

丹丘

樓閣

○芝園深處予宿之屢矣茲來為成化甲午中秋雨菴將移住上天竺國山前復肯著予行蹟也耶雨菴索予送住上竺詩予歸速弗克就因出是臥軸請再

誌歲月日詩則俟予補書別紙也公綬

○趙公書法晉人所以妙絕今古余謬贊公書屢矣前此筆路猶未入公格範不意老年又復私淑公之書法固不待贊之者無間于往古來今無間于簪紱韋布則公之書得之于心應之于手通之天下使石軍復生亦必嘆賞蘭亭累鮪墓田等帖料容其一著脚也兩卷以余言為何如壬寅孟夏丑日逸史姚綬

記

○趙松雪書中峰懷淨土詩後系讚

讚云淨土偈者中峰和上之所作也偈凡一百八首按數

珠之一週也憫羣生之迷途道佛境之極樂或驅而納之或誘而進之及其至焉一也弟子趙孟頫欲重宣此義而說偈

三千大千世界中恒河沙數諸衆生一一衆生一一佛一人唯心一淨土而諸衆生無始來因癡有欲生愛渴根塵染纏不自覺流轉生死墮惡趣我師中峰大和甚慈悲憐憫諸衆生勤勤為作百八偈普告恒沙諸有情如身受病等痛切若人依師所教誨一念念彼阿彌陀一念念已復無念自然往生安養國阿彌陀佛為接引徑坐金色蓮花臺池中蓮花如車輪微風吹香徧法界頻伽並命及鸚鵡

白鶴孔雀播妙音黃金界道七寶臺燕坐受茲勝妙樂諸  
惡苦趣咸無有悉皆我師之所度寔無衆生師度者惟衆  
生心淨土故是我故今稽首禮重讚我師之弘願延祐三  
年歲在丙辰六月廿四日大都咸宜坊寓舍書

○趙文敏書春寒詩卷

仲春尚寒氣林花無艷滋嫩裘擁衰疾風雨何淒其始雷  
發東隅霽曠陽光披微風草際動落英池面移幽禽變圓  
吭游魚揚四鬣我病自此愈泛舟溪水湄小輿指南蓋短  
筇步東眺机心不復有高踏農與義

笠澤茫茫，鴈影微玉峰高下護雲衣長橋寂寞春寒夜祇

有詩人一舸歸子昂二月十九日

○子昂書詩并詞

行書

白髮思家萬里回小軒流水爲花開故應動作詩千首知  
是風流楚客才

雲淡風輕傍花隨柳將謂少年行樂齋閣林間小車城裏  
千古太平西洛瞻彼泱泱言思君子流水儼然如昨但清  
遊天際輕輕未辨暮愁離索長記得童冠相隨浴沂風  
舞吟咏鳶飛魚躍逝者如斯吾衰甚矣調理自存斟酌清  
廟朱絲舊堂金石隱几似聞更作農人告有事西疇窈窕  
掛書牛角右調雨中花

北隴耕雲南溪釣月此是野人生計山鳥能歌江花解笑  
無限乾坤生意看畫歸來挑簷閒眺風景又還光霽笑人  
生奔走如狂萬事不如沈醉細看來聚蟻功名戰蛙事  
業畢竟又成何濟有分山林無心鍾鼎誓與漁樵深契石  
上酒醒山間茶熟別是水雲風味順吾生素位而行造化  
任他兒戲右調雨中花  
昏曉相催百年窓暗窓明裏人生能幾贏得貂裘敝富  
貴浮雲休戀青綾被歸與未放懷煙水不受風塵味右  
調點絳唇子昂漫書

○松雪翁雜書八則

來多去多枉受奔波來少去少省些煩惱

一菜一魚一茶一飯客亦可來主亦可辦

道士桑芝田求善之先生書盤谷叙復求僕書歸來辭惜  
無蜀中冷金紙對之俟有此紙別為寫過

偶畫得大士像一紙甚有圓滿慈悲之意用作林下布施  
也孟頫書致習公侍者

昔徐信之製筆得名皆由出入叔父尚書門下日令縛一  
枝不如意輒使拆去細究其工所以得名今人能若是乎  
可爲太息至大二年正月十日子昂志

昨日無錫一道友封寄惠泉卽命童試新茗果是味別明

日當分送何山鏡鏡老看他舌端有眼否

余與息齋道人同寓都城張氏林園日以繪事相講訂信非人間之樂也不見十年政如隔世可歎可歎今日其家僮迴維揚就問道人與竹平安否至大四年二月二日戲書此間紙時高士石可友在坐

子昂友人牟成甫之貧香嚴所謂雖也無者豐年猶啼饑况此荒歉將何以果其腹而贍其老程淵明乞食魯公乞米賴古多賢可爲口食仁人義士有能損魯肅之困而實萊蕪之甑者乎吳興趙孟頫白

○趙集賢南谷二帖

孟頫頓首拜覆南谷真人尊師靜侍孟頫頃到殊勝甚礙得遂晤言然竟成交臂而失至今以爲恨舊年廿六日還舍除夜來德清新歲二日忽路家遣吏見請三日急迴城中乃蒙隆福有書經之召今日至德清別墅明日即過杭詣省中計事數日間即走都下區區情事吾師所深悉政礙卜築溪上以爲終老之計而情願未遂極令人徬徨兼居行乏力尤所甚憂感尊師欲寫石壁間大字冀遣人至杭見教所書之文便當寫納但行役擾擾似不能一詣侍下以此爲恨大不可言承惠篠至以爲感所惠書着園人附航寄往城中乃成墨池敬勒手狀陳叙情素臨紙不勝

馳神此行度已不能免然尊師有見教者是勿惜至意乃所望也餘冀萬萬珍重不備人日弟子趙孟頫稽首再拜  
林師來侍冀道意拙稿至今抄未成當令家下寄去也  
孟頫稽首再拜南谷真人尊師侍者數日來苦腹疾不果詣前問候不勝馳仰茲被誨帖惠以新冠領次感激無喻叔實不幸長逝昨日聞之為之痛傷聊以十兩奉之冀為轉達今晚還吳興不能詣別惟善保道體不宜孟頫再拜  
○趙榮祿與覺軒六簡

孟頫連日甚欲一詣行館共談而人事絆之意未能去知罪知罪昨日蒙惠帖下微惡札併前者同此奉納但竹石紙狹不可作且寫四詩續當為公作竹石也今日又有少事明日僭屈台重過此 飯切告勿阻至扣至扣遲面言叙不宣

孟頫近獲晤言甚慰數年契闊之懷方欲奉陪尚羊湖山間而微恙乃能阻之茲承惠字則知仙舟已解纜矣瞻望悵然惠及沙□不至奪愛否秋氣著人途中厚自愛不宜孟頫一節疎於上記遙想樓居仙人眺八極而自得唯有仰企而已人來得所惠書就審即日履候勝常為慰千萬承諭以令郎文書已一如來意見之行移旦夕當奉納也遠惠圓米細茶深仞厚意祇領感激無已草草且復寒燠

朝暮冀惟善保不宣

孟頫久別傾渴無喻伏承惠書審文旆至止不勝欣慰蒙惠白米鵝麩茶果深見盛意祇領感戢無已台體所苦小爾今服何藥專當詣使寓拜問併陳謝私也草草具復不宣

孟頫得旨暫還直以家事冗擾未能奉狀計惟卽日文候勝常孟頫本爲先人墓石未立所以觸熱來歸而石尚未得至殊焦煩耳湖州前錄事宜差今還宜與稅務提領在此爲政甚平與敝家甚親今在貴里望吾兄照觀幸幸因便奉記草草唯加察餘異善護不宣

孟頫奉別甚久馳仰殊深去夏得旨南還日困塵事不得上記問候惟切傾企而已行次毗陵承專人惠書就審卽日文候勝常慰不可言且蒙過愛特貽厚贐拜領豈勝感激激舟中草草且荅漸遠惟慎護輿息不宣 紈扇一握拜納付至李尚書墨竹卽如來戒各題小詩其上甚愧塵泥畫軸極用皇恐皇恐望日謹空

○右趙榮祿與覺軒先生手簡共六紙有以知交誼之深家世之舊也先生學行純正爲宋瑯琊王字仲寶之後仕至蘭溪州判官今獲觀於其孫光大之夔齋老成典型不可復見矣尚賴翰墨文章有以見其風



流哉至正廿年歲在庚子三月望日倪瓚謹題

○余聞荆溪有覺軒王先生繇文學起家至蘭溪州判官生晚不及識聞之四十年見其孫光大出松雪與先生手筆凡六紙內謂樓居仙人眺八極而自得者真可企仰光大乞書楮尾於是乎書至正乙巳冬十月廿有四日會稽抱遺叟楊禎在卷素齋試沈先生樂墨

○義興舊闕之家得交松雪翁者元初惟王氏岳氏兩家而已治生唐門幼學之時尚多見之到今五十年來訖無片紙存者而岳氏之後蓋亦寂寥無聞焉今

觀彝齋所藏六帖皆翁與其先大父往還書紙墨尚新則知王氏子孫之賢視他族所守厥有間哉因感而識之壬戌歲九月廿又二日爲冬至日馬治

○子昂答子誠劄

孟頫頓首再拜知州相公子誠閣下孟頫去歲騎從來吳興因得畧吐久別之懷所恨貧家無可將接坐來簡慢知我最深必不見咎別後賤體老病交侵藥裹不離左右者一年于茲獨坐空齋憤悶無聊子誠聞之必能見原耳他人前不欲道也茲承專介惠書就審履候勝常深以爲慰承諭三皇廟碑及光福碑銘托愛如此其敢不書但恐筆

墨蕪穢不堪上石耳漫爾書付去人更在裁之外蒙潤筆之贈子誠何必爾耶不敢引辭領次惶愧之極草草具覆餘唯上爲國家下爲吏民慎謹興息不宣孟頫頓首再拜  
五月十九日

○趙榮祿書過秦論卷

小楷書

過秦論

賈誼

秦兼并諸侯山東三十餘郡繕津關據險塞修甲兵而守之然陳涉以戍卒散亂之衆數百奮臂大呼不用弓戟之兵鉏耰白梃望屋而食橫行天下秦人阻險不守關梁不闔長戟不刺強弩不射楚師深入戰於鴻門曾無藩籬之

艱於是山東大擾諸侯並起豪傑相立秦使章邯將而東征章邯因以三軍之衆要市於外以謀其上羣臣之不信可見於此矣子嬰立遂不寤藉使子嬰有庸主之才僅得中佐山東雖亂秦地之可全而有宗廟之祀未當絕也秦地被山帶河以爲固四塞之國也自繆公以來至於秦王廿餘君嘗爲諸侯雄豈世世賢哉其勢居然也且天下嘗同心并力而攻秦矣當此之時賢智並列良將行其師賢相通其謀然困於險阻而不能進秦乃延入戰而爲之開關百萬之徒逃北而遂壞豈勇力智慧不足哉形不利勢不便也秦小邑并大城守險塞而軍高壘毋戰閉關據阨

荷戟而守之諸侯起於匹夫以利合非有素王之行也其  
交未親其下未附名爲亡秦其實利之也彼見秦阻之難  
犯也必退師安土息民以待其敝收弱扶敗罷以令大國  
之君不患不得意於海內貴爲天子富有天下而身爲禽  
者其救敗非也秦王足已不問遂過而不變二世受之因  
而不改暴虐以重禍子嬰孤立無親危弱無輔三主惑而  
終身不悟亡不亦宜乎當此時也世非無下有知深慮口  
化之士也然所以不敢盡忠拂過者秦俗多忌諱之禁忠  
言未卒於口而身爲戮沒矣故使天下之士傾耳而聽重  
足而立鉗口而不言是以二主失道忠臣不敢諫智士不

敢謀天下已亂姦不上聞豈不哀哉先王知雍蔽之傷國  
也故置公卿大夫士以飾法設刑而天下治其強也禁暴  
誅亂而天下服其弱也五伯征而諸侯從其削也內下有  
點宇外附而社稷存故秦之盛也繁法嚴刑而天下振及  
其衰也百姓怨望而海內畔矣故周五序得其道而千餘  
歲不絕秦本末並失故不長久由此觀之安危之統相去  
遠矣野諺曰前事之忘後事之師也是以君子爲國觀之  
上古驗之當世參以人事察盛衰之理審權勢之宜去就  
有序變化應時故曠日遲久而社稷安矣 至元辛卯秋  
民瞻自江左來謁選時時相過慰余寂寥風雨中持黃素

四幅求作小楷適案有賈生過秦三篇乃爲書之八月晦  
日集賢濫直趙孟頫書

○子昂篆隸正行顛草俱爲當代第一小楷又爲子昂  
諸書第一此卷筆力柔媚備極楷則後之覽者豈知  
下筆神速如風雨耶斯又古今之一奇也至元辛卯  
十二月七日鮮于樞伯幾父記

○子昂百技過人就中楷書尤妙絕民瞻自京師携此  
卷來錢塘見之歎賞不足辛卯十二月初七日金城  
郭天錫題

○僕昔在京師於子昂有又從之舊心甚敬之別來數  
年于民瞻所見其翰墨不啻見子昂也淇州盧克柔  
敬觀

○古之帝王德莫過于堯舜功莫高于禹湯文武仲尼  
兼之孟子祖述仲尼爲傳道之正故自楊墨而下皆  
爲異端矣書法自篆籀而下楷法稱鍾繇草法稱張  
芝右軍兼而有之隋唐以來善書者宗之爲法書之  
祖子昂之書全法右軍爲得正傳不流入異端者也  
元貞丙申春正月七日蘄丘李衍仲賓題

○子昂善書名世求者紛至輒搔首稱苦然卒不能不  
爲之書民瞻蓋所樂與者固應結字勻亭首尾如一

自爾有和平之氣吳興姚式題

○子昂書名天下今觀小楷過秦論三篇如花舞風中雲生眼底又得伯機息齋二君子發明盡矣民瞻珍之元貞丙申二月中澣題于燕山客舍濟南張謙頓首

○嗣真嘗見晉黃素黃庭經吳興公定爲上清真人楊義和作七言詩識於後此卷楷法大類楊書惜世罕知者句曲外史張嗣真拜題

○予十數年前游白石披雲菴南谷杜先生出示子昂所書黃素黃庭經楷法端勁今復見過秦論于民瞻

字畫比黃素尤縝密實爲二妙爾來子昂小楷與前微不同年事筆力日進日益真子之畏友也大德辛丑長至日南陽仇遠書

○延祐七年八月廿六日彭城錢良右平原陸輔之志雅齋同觀

○吳興公爲民瞻書此卷時年三十八惜伯機諸公不及見其暮年書矣後公卒之五十日與民瞻同在吳郡載玩之餘不覺悵惘至治壬戌八月四日蜀郡虞集書

○吳興公在寂寥風雨中能爲民瞻父引墨所謂空谷

聞人足音云胡不喜故此卷結體精密無一筆苟作  
豈但無一字無來處耶藉使古人復生亦應爲之心  
服今之作小楷者民瞻父試與過目自當起望洋之  
嘆也後八年致和改元復以見示敬題卷尾良右

○元貞乙未予游句曲見梁中砥藏松雪翁黃素小楷  
五千文蓋公居集賢時所書予今三十餘年又得見  
民瞻公過秦論三篇皆一時妙筆後人罕及之者憶  
翁是年秋序余拙稿及爲書篆翠寒齋扁惜不獲小  
楷一紙爲家寶翼之携此卷見示令人慨然有不足  
之嘆廣平宋无

○天曆改元建子月之十日京口袁子方安岳曹克明  
共觀於民瞻雙清堂湘中劉致時中拜手書

○隴西李瓚敬觀于泰宇書房

○此卷余舊得之石民瞻元度見而愛之輒以相贈其  
結體妍麗用筆適勁真無愧隋唐間人至正二年壬  
午歲九月望日元度自錢唐躔還山中笈以自隨因  
得重觀是日潘子素同在密庸齋展玩久之勾吳倪

瓚題

○字心畫也松雪齋此書要是全法右軍者風格整暇  
意度清和可以觀公之心矣張敬夫謂王丞相作字

不知有許多忙時斯言雖戲大有深意况吾儕于此  
可不知所鑒哉至正己丑端陽後一日四明姚安道  
謹題

○右黃素過秦論趙吳興楷書第一神情蕭散結□麗  
整誠希世珍也晚生甘立書

○至正十四年歲次甲午夏四月初五日從華彥忠氏  
借觀趙魏公過秦論親書真蹟李衍

外錄

△書畫舫云昔人謂書絕于元賴子昂承旨振起之斯  
道不至大寂寞然子昂好迹傳者十不得一余錄其

目觀之精美者而品第之自當以過秦論爲小楷之

冠云

○趙子昂書尚書洪範并圖

小楷書原文不錄

洪範

惟有十三祀王訪于箕子王乃言曰至五曰惡六曰弱吳  
興趙孟頫畫并書

○觀此圖武王謙沖虛受之心箕子諄複指授之意宛  
然見于眉目顏面之間可謂善寫聖賢授受之際之  
氣象矣其字畫又精妙蓋松雪翁平生得意之筆也  
鑿題

○右趙文敏公書尚書洪範并畫箕子武王授受之意  
為圖畫既古雅而小楷精絕殆無遺恨但無歲月可  
考嘗見公所書莊子馬蹄篇乃初被召為兵部郎中  
時書其筆法與此正同疑此亦當時之作維公以宋  
之公族仕于維新之朝議者每以為恨然武王伐紂  
箕子為至親既受其封而復授之以道千載之下不  
以為非然則公獨不得引以自蓋乎公素精尚書嘗  
為之集注今皆不書而獨書此篇不可謂無意也因  
崦西徐公出示為著此語以備折衷不知公以為何  
如嘉靖乙未八月文徵明書

○子昂書秋興賦卷

行書原文見  
董玄宰帖

外錄

△書畫舫云項氏藏子昂秋興賦一卷筆勢婉媚姿態  
動人左方有張東海跋尾佳甚然遠不及茂實府君  
所收小字歸田賦卷雖點去一行而筆墨瀟密不減  
李泰和遺法兼包首宋繡復作採菊東籬下悠然見  
南山無異劉松年筆也款云某年月日雲間朱氏製  
○趙榮祿寫絕交書較叔夜原文間有說脫烏絲關  
線絹本有趙字方印大雅等印  
人倫有禮朝廷有法自惟至孰有必不堪者七甚不可者  
二臥喜晚起而當關呼之不置一不堪也抱琴行吟弋釣



草野而吏卒守之不得妄動二不堪也危坐一時痺不得  
搖性復多蟲搔無已而當裏以章服揖拜上官三不堪也  
素不便書不喜作書而人間多事堆案盈几不相酬答卽  
犯教傷義欲自勉強則不能久四不堪也不喜弔喪而人  
道以此爲重已爲未見恕者所怨至欲見中傷者雖懼然  
自責然性不可化欲降心順從則詭故不情亦終不能獲  
無咎無譽如此五不堪也不喜俗人而當與之共事或賓  
客盈坐鳴聲聒耳躡塵臭處千變百技在人目前六不堪  
也心不耐煩而官事鞅掌機務纏其心世故繁其慮七不  
堪也又每非湯武而薄周孔在人間不止此事會顯世教

所不容此甚不可一也剛腸疾惡輕肆直言遇事便發此  
甚不可二也以促中小心之性統此九患不有外難當有  
內病寧有久處人間耶又聞道士遺言餌木黃精令人久  
壽意甚信之遊山澤觀魚鳥心甚樂之一行作吏此事便  
廢安其捨其所樂而從其所懼哉夫人之相知貴識其天  
性因而濟之禹不偪伯成子高全其節也華子魚不强幼  
安以卿相此可謂能相終始真相知也足下見直木必不  
可以爲輪曲者必不可以爲桷蓋不欲以枉其天材令得  
其所也故四民有業各以其志爲樂唯達者爲能通之此  
似足下度內耳不可自見好章甫越人以文冕也自以嗜

臭腐養鵝雛以死鼠也吾頃學養生之術方外榮華去滋味游心於寂寞以無爲爲貴縱無九患尚不顧足下所好者又有心悶疾頃轉增篤私意自試必不能堪其所不樂自卜已審若道盡塗窮則已耳足下無事寬之令轉於溝壑也吾新失母兄之歡意常悽切女年十三男年八歲未及成人沉復多病顧此恨如何可言今但願守陋巷榮華獨能離之以此爲快此最近之可得而言耳然使長才廣度無所不淹而能不營乃可貴耳若吾多病困欲離事自全以保餘年此真所乏耳豈可見黃門而稱貞哉若趣欲共登王塗期於相致時爲歡益一日迫之必發其在疾自

非重怨不至於此 延祐六年九月望日吳興趙孟頫書

飛錄

△書畫舫云趙榮祿寫絕交書真蹟范半醒藏本後有文徵仲跋尾妙絕可愛趙書傳世頗多此其第一帖也

○趙子昂重緝尚書集註序并畫像冊 紫絲闌二紙中摺處有松靈齋三字

畫像一段 烏紗朱衣束帶款笏立像神采清腴

款書 延祐五年提舉楊叔謙畫時余爲翰林學士承旨年

六十有五 行楷書畫右

重緝尚書集註序

易書詩禮樂春秋皆經孔子刪定筆削後世尊之以爲經以其爲天下之大經也秦火之後惟易僅全而樂遂無復存詩書禮春秋由漢以來諸儒有意復古殷勤收拾而作僞者出焉在書爲尤甚學者不察尊僞爲真俾得並行於世若張霸之膚陋二十四篇亦以爲古文尚書小序之舛訛大悖經旨亦以爲孔子所定嗟夫書之爲書二帝三王之道於是乎在不幸而至於亡於不幸之中幸而有存者忍使僞亂其間耶又幸而覺其僞忍無述焉以明之使天下後世常受其欺耶孟頫覈其真而爲之集註越二十餘年再一訂正手錄成書可與知者道難與俗人言也噫余

恐是書之作知之者寡而不知者之衆也昔子雲作法言時無知者曰後世有子雲必愛之矣庸詎知今之世無與我同志者哉但天下之知我者易知書者難也書之爲道誠邃矣漢自伏生以下晁錯倪寬夏侯勝皆專治書而不得其旨孔安國雖爲之註多惑於僞序而討論未精蔡邕才堪釐正而其說不盡傳孔穎達之䟽曲暢附會無所折衷至宋朱子留心雖久未遑成書蔡沈過謹而失之繁亦爲才識之所限金履祥懲之而失於簡亦以精力之所拘終不若他經之傳註審之熟而言之確也昔文中子尚續書百五十篇今正書止五十八篇而傳註可使之不確乎

孟頫繙閱考撫自童時今至於白首得意處或至終夜不寢嗟夫惟精惟一允執厥中者書之道也一毫之過同於不及安得天下之精一於中者而與之語書哉集註始于至元十六年中更作輟成於大德元年今又二十餘年矣衰貌頹然不能不自愛也因重緝而爲之序

二印  
朱文

○先君子六經子史靡不討究而在書經尤爲留意自蚤年創草爲古今文辨後三入京師而三易稿皆謹楷細書毫髮不苟及仁宗朝議改隆福宮爲光天二字以書質之中留一本復緝是冊已精而益精者也

古人以半部論語佐太平吾先君有焉至元後已印不肖男雍謹識

○趙子昂臨十七帖冊

粉箋原  
文不錄

趙氏  
朱文右  
書印  
角下

款書

至大三年秋九月望子昂臨

趙氏  
子昂

大雅

松雪齋

趙氏  
書印

天水  
圖印

五印  
朱文

○右軍十七帖唐宋名賢多有模榻但得其彷彿耳今觀吳興趙公所臨此帖與右軍筆法纖豪不爽真得意之書也後之學者殆難復措手今進之公藏于進學齋真不易得也巴西鄧文原謹題

○子昂絕句

古墨輕磨滿几香  
研池新浴粲生光  
北窓時有涼風至  
閒寫黃庭一兩章

○松雪道人方外交疏

方外交

茲審石室書記瑛公住持昌國州隆教禪院凡我與交同  
詞勸以下

處西湖之上居多志同道合之朋歌白石之章遂有室邇  
人遠之嘆第恐大瀛之小刹難淹名世之俊流石室長老  
禪師學識古今心忘物我江湖風雨飽飫諸方五味禪棒  
喝雷霆顯揚聖諦第一義掃石門文字之業傳潛子書記

之燈鋤芥旣已承當辦香須要著落望洋向若不難浮尊  
者之杯推波助瀾所當鼓盃徒之檝卽騰閣步少慰交情  
開法筵演海潮音龍神拱聽向帝闕祝華封壽象教常隆  
至治元年十二月 日疏松雪道人書

鄉林居士廉希貢 山村逸民仇遠 北村老人湯炳龍

巴西鄧文原 婺胡長孺 吳興趙子孟顓 西秦張模

楚龔璠 長沙馮子振 燕山賈雲石 吳張淵 浦

城章懋卿 烹覽道人王壽衍 紫霞道士馬臻 句曲

道士張嗣顯

○趙魏公二帖

丈人帖

孟頫上覆丈人節幹丈母縣君孟頫一節不得來書每與二姐在此懸思而已伏想各各安佳孟頫寓此無事不煩憂念但除授未定卒難動身恐二老無人侍奉秋間先發二姐與阿彪歸去幾時若得外任便去取也今因便專此上覆聞鄉里水滂想般纏生受未有一物相寄二姐歸日自得整理一書與鄭月窓望遞達不宣六月廿六日子孟頫上覆手書上覆丈人節幹丈母縣君孟頫謹封

希魏帖

孟頫頓首希魏判簿鄉兄足下孟頫奉別誨言倏爾兩歲

追惟從遊之樂丹青之贈南望懷感未知所報惟是官曹雖閒而應酬少暇以故欲作數字道區區之情而不可得希魏愛我甚至當不以爲譴也即日毒熱伏想水精宮中曩猶自得履候安勝孟頫賴庇如昨秋間欲發拙婦與小兒南歸以慰二老之思是時又當致書併以繆畫爲獻也家間凡百悉望照拂因便奉狀不宣六月廿六日子孟頫再拜

○今人觀趙承旨書但見其晚筆縱逸爲勝殊不知妙年應規入矩有如此帖者不由規矩而縱逸是猶疾行無善步也識者試與評之至治二年九月廿五日

後學錢良右敬題

○松雪老人書法在中年時一筆不苟怡然得天趣此唯識者能知之泰定元年八月廿日隴西李皓見于吳氏文房

○李西臺書名重一時而東坡乃謂雖可愛終可鄙雖可鄙終不可棄吾嘗妄意借爲子昂方寸大字之目聞者瞿然固難爲淺見寡聞者道也至其尺牘揮灑奕奕有晉人一種風氣亦不可掩且未易及哉未能上下古今書畫之變而窺其妙遂欲出意品題恐不免紛紛兒輩之侮也泰定甲子季秋蜀梁子寅書

○吳興公字畫之妙不待贊詠而知也是帖蓋在兵部時所與江南故人者王謝沓拖風氣不可復作撫卷爲太息吳郡陸友仁記

自晉唐以來法帖其事率皆慰問通叙施於家人朋友之間不過數行而已其初非用意而逸筆餘興淋漓揮洒百態橫生使人驟見驚絕徐而視之其意度愈無窮故後世傳之往往以爲奇玩而想見其人今觀松雪仙人與月窓判簿手帖宛有古意濃纖剛柔皆與人意會真希世之珍又非獨傳玩而已也淳卿其善保之泰定元年九月九日隴西李升書于靜寄

東軒

○鐵鎖銀鈎到者稀  
漚波亭上墨如飛  
後人何處求書法  
華表千年待鶴歸  
南陽張遜

○餘不溪邊采白蘋  
鐵網珊瑚寸寸珍  
天上玉樓盛不住  
虹光夜夜貫星辰  
遂昌鄭元祐

○書中苦說候除官  
客舍幽州六月寒  
近接阿彪歸後語  
婦翁強健縣君安  
吳僧嗣益

○吳興松雪公名高  
當代而書法之妙  
蓋牢籠古今出入  
羲獻也此二帖雖  
盛年所書然其輕  
清流麗之畫得超  
邁入神之變有非  
後人所可及者淳  
卿寶之無

忽泰定五年二月一日梁溪生王禮賓觀

○松雪先生翰墨之妙名貫一代其下筆之勢出規入矩洒落超逸非鍾王不足與議也至其晚年筆力猶爲妙絕金石所刻後學之士多所師法今觀此二帖前人風流餘韻典刑具存不覺起敬吳門丘宗

○杜少陵云斯人已云亡草聖固難得及茲煩見示滿目動悽惻斯言盡之載閱此卷令人悼痛不能已已後學張淵

○書法自唐顏柳以來多尚筋骨而乏於風韻然務筋骨者則失於狂趨言風韻者則過於軟媚求其兼善



而造中者亦難矣。至宋李建中蔡君謨輩追蹤六朝見稱於時論者猶謂未能盡善本朝趙魏公識趣高遠跨越古人根柢鍾王而出入晉唐不爲近代習尚所窘東海內書法爲之一變後進咸宗師之或緘之篋笥或傳之金石不能悉數也此二帖規摹羲獻其第一帖絕與聖教序相類非有墨池筆塚之功者豈易及此披玩歎伏因識其後至正二十五年秋七月既望廬熊書

○趙松雪跋李仲淵作劉簡州墓銘帖

附載李源道札

僕在西州日爲劉簡州作埋文今其子賁軸來欲干

先生一言以發幽堂之光幸賜數語爲荷爲荷鄙文不足道也伏乞點竄李源道再拜松雪學士先生

跋李仲淵所爲劉簡州墓銘後

余讀仲淵之文知劉簡州之爲人有用世之才因劉簡州之行事見仲淵叙事有稽古之學蓋古之爲文者實而不譎簡而奧理而不詡若仲淵之文真古文也哉若劉簡州者真可於古人中求之也哉趙孟頫

○趙文敏題晉齋小景

奉題晉齋小景

少年文藻發天葩錦繡機成自一家春日故應繁草木空

山元自足烟霞詞源浩蕩無終極理窟淵深豈有涯知子  
苦心參道妙可能從我鍊丹砂吳興趙孟頫

○趙魏公過西郊渡詩帖

乘月過西郊渡

遠山含紫氣春野靄雲暮值此歸時月留連西澗渡謬當  
文墨會得與羣英遇賞逐亂流翻心將清景悟行車儼未  
轉芳草空盈步已舉候亭火猶愛村原樹還當守故局恨  
恨■幽素子昂

○趙集賢南谷先生帖

南谷先生杜尊師余自兒時識之居昇元觀來十年昇元

蓋文子舊隱其地常有光怪亦仙靈所栖勝處也師屬余  
作老子及十子像併采諸家之言爲列傳十一傳見之所  
以明老子之道將藏諸名山以貽後人余謂茲事不可以  
辭乃神交千古彷彿此卷用成斯美師名道堅南谷其自  
號云至元二十三年元日吳興趙孟頫

○趙集賢汲仲帖

胡汲仲天資高爽發言便自超詣此賦爲南谷所作文與  
事稱其自邇至遠則似晉問其琢詞造語則似服賦其高  
舉寥廓則似遠遊過此以往吾不知所擬矣尊師旣仙去  
重爲李安師聖書一通刻石山中吳興趙孟頫書

○趙吳興書編唐詩帖

詩止唐人公論一定以不易集存丁部私藏幾何而能傳  
欲免徧觀盡閱之勞可無精選重編之舉因奮吾志遂成  
此書自武德以迄乾符歷三百載始古風而終絕句餘二  
千篇繕寫實難流布未廣將俾衆工以鍛木必藉諸賢之  
揮金借力倚陶相與作新於文印齊名李杜共看興起於  
騷壇鄭君子封出所編唐詩六十卷選擇之精甚便後學  
者惜其無力板行因爲書此子昂

○趙子昂評宋人十一家帖

右宋人十一家書皆表表著見者嘗試評之李西臺書去

唐未遠猶有唐人餘風歐陽公書居然見文章之氣蔡端  
明書如周南后妃容德兼備蘇子美書如古任俠氣直無  
前東坡書如老罷當道百獸畏伏黃門書視伯氏不無小  
媿邪秦少游書如水邊游女顧影自媚薛道祖書如王謝  
家子弟有風流之習黃長睿書如山澤之癯骨體清徹李  
博士書如五陵貴游非不秀整政自不免於俗黃太史書  
如高人勝士望之令人敬嘆米老書如游龍躍淵駁馮得  
御天然拔秀誠不可攀也丙戌十一月廿一日大梁趙孟  
頌書

○薛道祖薛昂之子黃長睿黃履之子二父皆邪人而

其子乃以善書知名士亦不可不游於藝哉子昂此評乃是效米老也紫陽山方回題

○趙文敏作畫帖

作畫貴有古意若無古意雖工無益今人但知用筆纖細傅色穠艷便以爲能手殊不知古意旣虧百病橫生豈可觀也吾所作畫似乎簡率然識者知其近古故以爲佳此可爲知者道不爲不知者說也子昂跋

○趙文敏舜舉帖

舜舉作著色花妙處政在生意浮動耳邇來日夕沈埋醉鄉吾恐久乃不復可得覺非其深藏之同郡趙孟頫題

○趙榮祿伯機帖

書卷之十六下

僕與伯機同學書伯機過僕遠甚僕極力追之而不能及伯機已矣世乃稱僕能書所謂無佛處稱尊耳必明持鵝羣帖見示使人歎賞不能去手而又甚慶其有子也至大三年八月廿三日將赴杭州車橋寓舍題子昂

○子昂書歸去來辭卷

行書原文不錄

○趙文敏書歸去來辭南北所見無慮數十本或真或行各極精好淵明有道而隱者也其爲文詞皆以發其冲澹幽逸之趣文敏居宦達中獨能好之其志亦可尚矣方之晉人愛寫洛神賦者不賢乎哉此卷尤

妙入循正宜寶之至正十六年歲在丙申正月廿六

日豪城倪中書于杭城東橋寓舍

外曲江錢惟善橋李鮑恂浚儀趙淑

諸詩不錄

外錄

△書畫舫云錫山華氏藏松雪翁行書歸去來辭係晚

年書筆法圓熟墨氣淋漓足稱毫髮無遺恨波瀾獨

老成者矣後有李貞伯吳原博文徵仲等五跋乃吾

郡王文恪公之故物也

○趙松雪四帖

原文不錄

外錄

△甫田集文徵仲跋趙松雪四帖云右趙公四帖中一

帖與鮮于太常有南來會晤之語蓋至元丁亥爲兵

部郎中奉使還家時所發是歲公年三十有三常聞

故老云公早年學思陵書及入仕後與鮮于公往還

始專法二王此帖殆初學晉人時邪若與晉之三帖

皆率易而作莫不精妙雖無歲月要爲晚年書無疑

且其中有鄧善之簽浙之語鄧公簽浙在延祐間公

時六十餘矣觀者或疑此書如出兩手故爲詳疏其

事

○子昂快雪時晴四大字

外錄

△書畫舫云子昂快雪時晴四大字乃是題張伯雨臨右軍帖者後有徐幼文畫亦佳

○子昂書昌黎送孟東野序柳柳州梓人傳合卷行書原文不錄

外錄

△書畫舫云子昂行書韓昌黎送孟東野序柳柳州梓人傳共一卷亦藏太原王氏文休承極稱賞之

○趙文敏書宣妙觀三清殿等記石原文不錄

外錄

△書畫舫云昔人之計久遠者莫如金石刻文止矣乃

趙文敏公親書宣妙觀三清殿等記石而紙墨若新物之係于收藏良非細故云此記乃蘇州一六故實其真跡當善藏之

○趙松雪詩稿卷原文不錄

○趙文敏公書出於晉詩及乎唐固一代之能事也觀此卷令人歎慕不已德常其承保之至正二年壬午九月十有六日丹丘柯九思題

○松雪翁嘗云凡作字雖戲寫亦如欲刻金石今觀其  
■草點竄塗注間皆不苟且誠哉是言也濠梁李升  
○趙翰林高情散朗殆似晉宋間人故其文章翰墨如

珊瑚玉樹自足照映清時雖寸縑尺楮散落人間亦莫不以爲寶也今人工詩文字畫非不能粉澤妍媚山雞野鷺文采亦爾班斲至其神韻則與孔翠殊絕此無他固在人品何如耳此卷張德常得之翰林之子仲穆處廬山甫二月廿日見過田舍携以示僕因題倪瓚至正二年壬午歲也

○宋程伯子書字時甚敬謂非欲要好只此是學人皆知之而涵養工夫益鮮今觀松雪翁詩遺稿一點一畫皆昭然絕異竄改之跡想見不苟其文章書畫爲學者宗匠固亦宜哉吾友張德常敬事善學得此卷

而珍襲之其意深矣吳郡後學羅元題

○趙子昂書膽巴帝師碑卷

楷書原  
文不錄

外錄

△書畫舫云趙子昂楷書膽巴帝師碑卷真跡上上筆意畧同宣妙觀二碑膽巴華言祕密也膽巴碑延祐三年書宣妙觀碑大德七年書也皆出李泰和家法古勁絕倫品屬第一

○趙魏公臨黃庭經

原文  
不錄

外錄

△書畫舫云吳能遠氏出趙子昂臨黃庭經前有梁楷

經相書畫皆精

△又云趙子昂臨黃庭外景經白麻真蹟按公自跋蓋  
盛年之筆為東季博作也

○趙子昂與季統札 行草書 紙本

付至紙素索及惡書遠有小幹過吳門未暇寫須伺吳門

還乃可奉命却當 傍添既而思之恐孤來意先 寄僧判處

附去外蒙口味之惠一皆珍物非 下有其餘賤紙皆不佳

厚意何以得此祇領感激無已英公惠椒深用佩載會間

冀道謝先此奉復餘伺後書新春唯加愛不宣十二月廿

八日孟頫再拜季統山長祕書足下 下有謹封等七字裁

存子

○趙子昂八年帖 行草書 紙本 內項 氏陳氏印不錄

孟頫再拜進之提舉友愛執事孟頫去家八年得旨暫還

何圖酷禍夫人奄棄觸熱長途護柩南歸哀痛之極幾欲

無生憂患之餘兩目昏暗尋丈間不辨人物足脛瘦瘁行

步艱難亦非久於人間者承專介惠書遠貽厚奠即白靈

几存沒哀感託交廿年餘蒙愛至厚甚望吾友一來以叙

情苦而又不至懸想之情臨紙哽塞不具七月四日孟頫

再拜進之提舉友愛執事

○趙文敏遠顧帖 行草書 紙本 內李 氏董氏諸印不錄



手書頓首復國賓山長人英足下孟頫謹封

趙孟頫印朱文蓋

孟頫頓首國賓山長人英坐右近承遠顧媿不能款曲別後極深鄉仰茲得惠帖就審即日履體侍奉清造殊以為慰發至餘縣何必爾耶領次益增愧感草草具答不宣孟頫再拜十六日

○趙子昂舟從枉顧帖

行書紙本

家書再拜萬戶相公尊親家忝春趙孟頫謹封

趙孟頫印朱文蓋

孟頫再拜萬戶相公尊親家坐前孟頫頃承舟從枉顧丘園自惟貧家無以將接至今以為媿別來伏計尊履勝常孟頫三月間還城中賴比苟安而已衛竹所入道為中山

建道院持疏門廡得蒙慨然至幸々々前者欲從蓼塘回舊花竹戴勝已得許諾又張萬戶處有洛神賦後節二者併望用情求至不勝狂賜不宣四月廿五日孟頫頓首再拜

○趙魏公心腹帖

行草書紙本

孟頫頓首晉之足下數日來心腹之疾大作作惡殊甚令親至得所惠書知安養為慰不可言付至西洋布及捐惠諸物一一拜領感激無喻負印冀用情昨仲美以為必可得望以下意祝仲美委曲成就為佳沈提領處綾亦望催促令親帶來紙素緣情緒不佳不能盡如來戒千萬勿訝

人還草草具答餘唯珍重不宣十一日孟頫再拜

馮臺白文

關半左角帖內項氏李氏陳氏印不錄

○趙松雪風采帖

行書藍牋本內李氏印不錄

孟頫再拜楚堂提舉友舊執事孟頫不望風采恍不記時僧來得所惠書道舊如夢其慰何可勝言且承諄諭俾書先安人墓石極仞不鄙既嚴命所臨又有景亮之囑即已如戒寫付去僧但恐筆札荒蕪恐不可用以上石然景遠學士之文自可傳遠也外承潤筆之惠尤佩厚意感激之草率具答不宣孟頫頓首再拜

○趙松雪懷想帖

行書紙本

孟頫書致明遠提舉賢弟坐右孟頫別來每切懷想極寒計惟動履勝常茲有柔毛一牽年粉十封朱橘一柸蜜果十桶專僕馳納聊見微意一笑留之幸甚不宣孟頫書致

何印白文右角上帖內李氏諸印不錄

○趙榮祿遠賜帖

行草書紙本

孟頫頓首上記教諭聘除賢親坐右孟頫頃承遠賜枉顧至以為感別後伏計文候勝常近者王宅親事專屈節總管為掌判旬日前方來茲專託其代伸區區就有金魚十尾荔子一柸柔毛一牽年粉一石聊見微意笑留幸甚霜晴惟盡珍重理不宣十一月十八日孟頫頓首上記

記

事奉聞

下有趙孟頫謹封題圖未文闕半五字裁去一半

何氏白文右角李元朗氏諸印不錄

○趙子昂鄉人莘昇帖

行書紙本內李氏諸印不錄

孟頫記事頓首再拜廉訪監司相公兄閣下孟頫近拜答後伏想日來體候勝常孟頫託賴親愛僭越有稟鄉人莘昇昨因事革閒今欲援再叙例告狀望吾兄以孟頫之故特與主張改正如小弟受賜也比由會晤善保尊重不宣九月十五日孟頫記事頓首再拜廉訪監司相公兄閣下

○趙文敏書坡仙烟江墨嶂卷

行書原文不錄文徵明補圖

○松雪大書見者絕少東吳王敬之氏有此其永寶之

正德十五年十月十一日李東陽書

○正德戊辰春三月廿日衡山文壁觀槐雨先生所藏

松雪書為補此圖

○趙子昂書頭陀寺碑卷

行書藏經紙三接高八寸長一丈二尺

頭陀寺碑 王簡栖

蓋聞挹朝夕之池者無以測其淺深仰蒼々之色者不足知其遠近况視聽之外若存若亡心行之表不生不滅者哉是以掩室摩竭用啓息言之津杜口毗耶以通得意之路然語藝倫者必求宗於九疇談陰陽者亦研幾於六位是故三才既辨識妙物之功萬象已陳悟太極之致言之不可以已其在茲乎然又繫所筌窮於此域則稱謂所絕

形乎彼岸矣彼岸者引之於有則高謝四流推之於無則  
俯弘六度名言不得其性相隨迎不見其終始不可以學  
地知不可以意生及其涅槃之蘊也夫幽谷無私有至斯  
響洪鍾虛受無來不應况法身圓對規矩冥立一音稱物  
宮商潛運是以如來利見迦維託生王室憑五行之軌極  
溺逝川開八正之門大庇交喪於是玄關幽捷感而遂通  
遙源濬波酌而不竭行不捨之檀而施洽羣有唱無緣之  
慈而澤周萬物演勿照之明而墜窮沙界導亡機之權而  
功濟塵劫時義遠矣能事畢矣然後拂衣雙樹脫屣金沙  
惟恍惟忽不皦不昧莫繫於去來復歸於無物因斯而談

則棲遑大千無爲之寂不撓焚燎堅林不盡之靈無歇大  
矣哉正法旣沒象教陵彘穿鑿異端者以違方爲得一順  
非辨僞者比微言於目論於是馬鳴幽讚龍樹虛求并振  
頽綱俱維絕紐陰法雲於真際則火宅晨涼曜慧日於康  
衢則重昏夜曉故能使卅七品有尊俎之師九十六種無  
藩籬之固既而方廣東被教肄南移周魯二莊親昭夜景  
之鑒漢晉兩明并勒丹青之飾然後遺文間出列刹相望  
澄什結轍於山西林遠肩隨乎江左矣頭陀寺者沙門釋  
慧宗之所立也南則大川浩汗雲霞之所沃蕩北則層峯  
削成日月之所迴薄西眺城邑百雉紆餘東望平臯千里

超忽信楚都之勝地也宗法師行絜珪璧擁錫來遊以爲  
宅生者緣業空則緣廢存軀者惑理勝則惑亡遂欲捨百  
齡於中身殉肌膚於猛鷲班荆蔭松者久之宋大明五年  
始立方丈茅茨以庇經像後軍長史會稽孔府君諱凱爲  
之雉草開林置經行之室安西將軍郢州刺史江安伯濟  
陽祭使君諱興宗復爲崇基表剎立禪誦之堂焉以法師  
景行大迦葉故以頭陀爲稱首後有僧勤法師貞節苦心  
求仁養志纂修堂宇未就而沒高軌難追藏舟易遠僧徒  
聞其無人榱椽毀而莫構可爲長大息矣惟齊繼五帝鴻  
名紐三王絕業祖武宗文之德昭升嚴配格天光表之功

弘啓興服是以惟新舊物康濟多難步中雅頌驟合韶護  
炎區九譯沙場一候粵在於建武焉乃詔西中即將郢州  
刺史江夏王觀政藩維樹風江漢擇方城之令興酌龜蒙  
之故實政肅刑清於是乎在寧遠將軍長史江夏內史行  
事彭城劉府君諱誼智刃所遊日新月故道勝之韻虛往  
實歸以此寺業廢於已安功隊於幾立慨深覆篲悲同棄  
井因百姓之有餘閒天下之無事庀徒揆日各有司存於  
是民以悅來工以心競亘丘被陵因高就遠層軒延袤上  
出雲霓飛閣委迤下臨無地夕露爲珠網朝霞爲丹雘九  
衢之草千計四照之花萬品崖谷共清風泉相渙金資寶

相永藉閑安息心了義終焉遊集法師釋曇珍業行淳修  
理懷淵遠今下有居字點去屈知寺任永奉神居夫民勞事功既  
鏤文于鍾鼎言時稱伐亦樹碑於宗廟世彌積而功宣身  
逾遠而名劭敢寓言於彫篆庶髣髴於衆妙其辭曰  
質判玄黃氣分清濁涉器千名含靈萬族淳源上派洗風  
下躋愛流成海情塵爲岳皇矣能仁撫期命世乃睠中土  
聿來迦衛奄有大千遂荒三界殷鑒四門幽求六歲亦旣  
成德妙盡無爲帝獻方石天開淥池祥河輟水寶樹低枝  
通莊九折安步三危川靜波澄龍翔雲起耆山廣運給園  
多士金粟來儀文殊疾止應乾動寂順民終始法本不然

今則無滅象正雖闌希彛未缺於昭有齊戒揚洪烈釋網  
更維立津重柅惟此名區禪慧攸託倚據崇巖臨睨通壑  
溝池湘漢堆阜衡霍撫：亭皋幽：林薄媚茲邦后法流  
是挹氣茂三明情超六入眷言靈宇載懷興葺丹刻翬飛  
輪奐離立象設旣闢睟容已安桂深冬燠松踈夏寒神足  
遊息靈心往還勝幡西振貞石南刊 大德四年六月九  
日書與密印寺力法師子昂 趙氏朱子昂文 吳白李居新朱堪文鑿定文

○生平見趙承旨書皆不及此卷有右軍之靈和迴出

懷仁聖教序遠矣過廣陵予友嬰能吳君以宋張端

衡畫卷

原蹟畫卷旁注

易去嬰能善護持之董其昌志

行書隔水

後  
董印  
白  
其昌  
文  
朱  
氏  
文

○右頭陀寺碑乃文敏書與密印寺力法師者也予嘗藏文敏所書神仙篇諸詩筆法大與此類予重之若連城之璧竟以貧不能存為好事者易去今見此卷不覺熱中嬰能方事舉子業乃能賞鑒以名畫易之其視予之不能守者不啻百尺樓上下矣米海嶽好古常以書畫玩器貿易令案頭改觀嬰能殆其人哉萬曆己亥嘉平月望長洲張鳳翼識  
楷  
吳國  
男  
伯  
起  
二  
印  
白  
文

○讀簡栖頭陀碑未竟便低迷思寢松雪寫長卷出入山陰無一懈筆精繁虛和如宣律師尺寸皆法而仙

人嘯樹之意自在、吳興真蹟當屬第一陳繼儒題  
行  
草  
公  
荀  
朱  
書  
文

○趙承旨書頭陀寺碑用聖教序十七用孫虔禮書譜十三其峭蒨遒勁出聖教而時佐以遊絲輕颺有裘馬少年沓拖態此蓋用孫法也此卷乃董太史物吳君嬰能以一宋人畫易之米元章以盈尺硃砂從蔡攸易陸探微獅子不得便據船大叫欲墜嬰能之癖故當不在襄陽下耳己亥蜡月十又九日青箱庫題  
太原王穉登  
行  
楷  
王  
印  
穉  
登  
唐  
長  
二  
印  
書  
白  
文

○右軍大令俱書洛神大令風華俊麗妍態溢出而右

軍蒼秀卓峙姿法具備趙文敏平日醉心大令此碑獨摹肖右軍點畫顧盼纖毫不失乃知書家正行旁行嚴祖親彌自分銖黍不偶然也崇禎乙亥清和月晴牕展閱審印此諦敢以質於大方古秀李日華題

行楷 君朱 李日華 實文

○文選于日種一門他不多采惟簡樸此碑與各巨公名撰後先照映益其翻倒三藏綴輯極其華整最爲弇州先生稱重誠爲貝冊香林第一文字而松雪公爲勝國時墨苑大家樂書碑版俾龍象擗躩者滿天下若頭陀寺碑則掃素尋丈波偃百千莫不行鸞停

而字虬舞也輝光陸離此以文副筦之第一手也然以第一手書第一文字亦惟第一流具眼足以珍賞

之耳鹽邑姚士彝題

行書 士 叔 二印

○趙松雪喜書仙釋藏卷如黃庭圓覺等多種寺觀碑記大文字復多種蓋以墨妙樹勝因想當日樂不爲疲也此頭陀寺碑意儼聖教而聖教特集書有字法無章法求完錦初舒爛焉霽日無踰此碑已攜李門

年弟譚貞默題

行書連前 歸朱 譚印 跋一紙 文 貞默 文

○吳興以全力師唐人此尤其賞心得意之筆龍跳虎臥此四字亦當移寫松雪之照矣乙亥七月既望得



觀於耆公之晚香堂因爲  
翁老師題吉州門人楊

文驄 行書龍文朱楊印文白

○趙子昂書歸田賦卷 行書紙本高一尺二寸長三尺餘

○張平子歸田賦趙子昂書 小隸書卷前 妙 項氏編號

趙文朱 神品 連珠 朱文 朱文卷內多項 王印朱 延世文

### 歸田賦

遊都邑以永久無明畧以佐時徒臨川以羨魚俟河清乎  
未期感蔡子之慷慨從唐生以決疑諒天道之微昧追漁  
父而同嬉超埃塵以遐逝與世事乎長辭於是仲春令月  
時和氣清原陞鬱茂百草滋榮王睢鼓翼倉庚哀鳴交頸

頡頏關、嚶、於焉逍遙聊以娛情爾乃龍吟方澤虎嘯

山丘仰飛織繳俯釣長流觸矢而斃貪餌吞鉤落雲間之

逸禽懸淵沈之漁鮪于時耀靈俄景繼以望舒極盤游之

至樂雖日夕而忘劬感老氏之遺誠且迴駕乎蓬廬彈五

弦之妙指詠周孔之圖書揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模

苟縱心於域外焉知榮辱之所如子昂 趙氏 松雪齋 二印 朱文

宋勅諭字以十四世孫文 朱文 大明 白文 大印

○趙文敏書閒居賦卷 行書紙本高一尺三寸長八尺

### 閒居賦

傲墳素之長圃步先哲之高衢雖吾顏之云厚猶內愧於

甯遠有道吾不仕無道吾不愚何巧智之不足而拙艱之  
有餘也於是退而閒居于洛之渙身齊逸人名綴下士倍  
京沂伊面郊後市浮梁黜以徑度靈臺傑其高峙窺天文  
之祕奧究人事之終始其西則有元戎禁營亘幙綠徽溪  
子巨黍異黍同機礮石雷駭激矢蝨飛以先啓行曜我皇  
威其東則明堂辟雍清穆敞閑環林縈暎員海迴淵聿追  
孝以嚴父原蹟父字旁注宗文考以配天祇聖敬以明順養更老  
以崇年若乃背冬涉春陰謝陽施天子有事于柴燎以郊  
祖而展義張鈞天之廣樂備千乘之萬騎服振：以齊宣  
管啾：而并吹煌：乎隱：乎茲禮容之壯觀而王制之

巨麗也兩學齊列雙宇如一右延國曹左納良逸初：生  
徒濟：儒術或升之堂或入之室教無常師道在則是故  
髦士投紱名王懷璽訓若風行應如草靡此里仁所以爲  
美孟母所以三徙也爰定我居築室穿池長楊映沼芳枳  
樹籬遊鱗瀟灑菡萏披竹木蒼藹靈果參差張公大谷  
之梨梁侯烏棹之柿周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不  
畢植三桃表櫻胡之列二柰曜丹白之色石榴蒲桃之珍  
磊落蔓衍乎其側梅李郁棗之屬繁榮藻麗之飾華實照  
爛言所不能極也菜則葱韭蒜芋青筍紫薑薑薺甘旨藜  
萎芬芳藁荷依陰時藿向陽綠葵含露白薤負霜於是粢

秋暑退熙春寒往微雨新晴六合清朗太夫人乃御板輿  
升輕軒遠覽王畿近周家園體以行和藥以勞宣常膳載  
加舊痾有痊席長筵列孫子柳垂陰車結軌陸摘紫房水  
掛頰鯉或宴于林或禊于泥昆弟斑白兒童稚齒稱萬壽  
以獻觴咸一懼而一喜壽觴舉慈顏和浮杯樂飲絲竹駢  
羅頓足起舞抗音高歌人生安樂孰知其他退求已而自  
省信用薄而才劣奉周任之格言敢陳力而就列幾陋身  
之不保尚奚擬於明哲仰衆妙而絕思終優游以養拙

子昂

趙氏  
子昂  
文朱

○趙文敏在元朝甚被寵遇存歷中外勤於職事晏息

水晶宮之日較短其書閒居賦得無倦於仕進寄尊  
鱸之思歟用筆純師李北海而運以姿秀不詭過江  
家法定為晚年合作倦圃老人曹溶行書  
紙本之印白之印朱

○趙松雪書七賦并識卷

行楷書九紙高八寸  
長二丈餘原文不錄

之仲

字齊  
書畫記

二印  
朱文

和懋

本清  
印章

二印  
白文

上林賦 司馬長卿

子虛賦

長門賦并序

羽獵賦并序 楊子雲

長楊賦并序

北征賦 班叔皮

射雉賦 潘安仁

右賦七篇為漢長卿子雲叔皮晉安仁所作余自幼酷喜讀古人文欲以觀其心蘊以等其原蹟其字旁注優劣恨以多事未能迨至元壬辰正月蒙恩進階朝列大夫出守濟南同知府事始以公事之暇得肆力於文字間於是留心典籍隨所好而讀之而此四子之文則嘗置之案頭以評論其大概長卿之文吾取其富而艷也子雲之文吾取其博而洽也叔皮之文吾知其沈而靜也安仁之文吾取其核而實也于是乎四子之才見而所謂泛應曲當者在我矣四

子之名不由余而益顯耶或曰自漢以來士之以文名者宜不止此四子也今而子獨取此四子豈四子外無一可取耶余曰不然余之取四子非謂四子之文可以繼洙泗之後也蓋漢自高祖起沛去古未遠其氣完而未散其文質而不俚而四子乃能崛起于中敢為雄辭異說以倡之則後士之所以能文者皆取法于四子者也此吾所以獨於四子乎有取也然則四子之文其可不重耶於是乎錄之用以為阿雍法松雪道人識

長宜 本清 二印  
子孫 印章 白文

趙氏 朱文

松雪齋 圖書印

墨妙 三印 朱文

○ 五中 流芳 文白

小洞 廬夫 文白