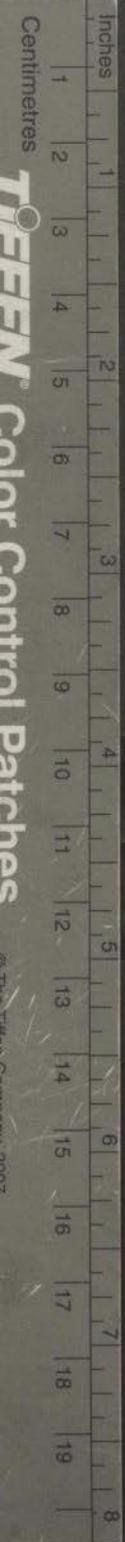




湯文正公遺書二種



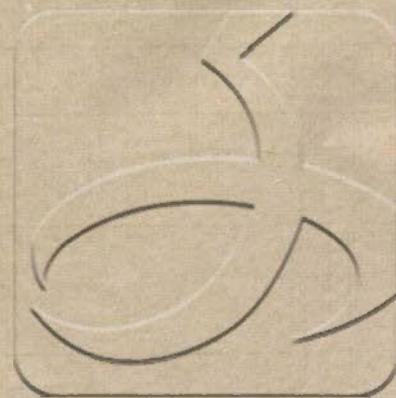
Color Control Patches

志學會約
困學錄

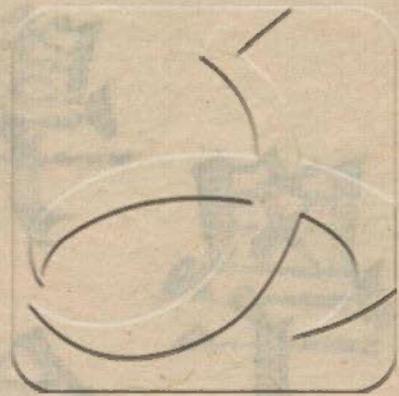
江蘇督學使者林 重刊

太子家

江蘇書局藏板



湯潛庵先生志學會約襲由松江聞教授呈本刊以
編給諸生茲檢先生遺書原本後無日記條規未知
聞教授所據何本其節錄文概從略後引呂叔簡語
亦未標明因取原本付蘇州書局重刊不加增減以
存其舊後綴困學錄一册係先生讀書劄記語皆志
學者所當循覽也先生倡明理學恪宗程朱於金谿
姚江之學兼有取焉所著語錄持論平正約而可循
蓋實能以躬行微講學而力去夫形體之私者以黜
浮華而懲怠棄洵有功名教哉吳中爲先生舊治相



傳政事卓卓在人耳目間其所設施皆以正人心端
風俗為務足見學術之有本矣學者讀先生之書聞
風興起由志學以希賢聖下學上達日進無疆所當
與同志共勛之

光緒四年九月長樂後學林天齡題於金閭試院景
范堂之東室

潛菴先生志學會約

睢州湯 斌潛菴著



江 聯 連 又 足 清 錢 卅



學者莫先於立志。孔子十五志學。便志到從心所欲
不踰矩。我輩四十五。尙未知志學。何以為人。程子
曰。言學便以道為志。言人便以聖為志。今與諸君子
立會。以志學名。欲先定其志。要識聖人之所志者何
志。所學者何學。如適京師者。必先識京師之路。雖相
去千萬里。畢竟路逕不差。漸次可近京師。否則適北
而南轅。用力愈勤。相去愈遠矣。後列會約數則。大略

本之馮少墟先生舊約而稍稍增損附以己見亦藉以就正先生長者焉

一會每月以初一十一廿一申午爲期不用束逆一揖就坐世情寒溫語不必多各言十日內言行之得失務要直述無隱善則同人獎之過則規正所講以身心性命綱常倫理爲主其書以四書五經孝經小學濂洛關閩金谿河東姚江諸大儒語錄及通鑑綱目大學衍義等書爲主不許浮泛空談褻狎戲謔凡涉時政得失官長賢否及親友家門私事與所作過

失併詞訟請托等事一槩不許道及違者註冊記過一會中崇真尙樸備饌多不過八器圍坐輩不許過素若人少卽四器亦可飯罷酒卽止甚勿杯盤狼藉飲酒笑謔以傷雅風違者註冊記過

一會中置一冊子凡是日講論有能發明義理或近日有所心得卽錄冊中以便商訂或有疑難一時不能明白者亦記冊中漸次考正亦日知其所亡月無忘其所能之意仍將所問答參悟有合於道者略爲綴紀成篇以存其說

一彼此講論務要平心易氣。即有不合亦當再加詳思。虛己商量。不可自以為是。過於激辨。舍己從人。取人為善。聖賢心傳正在於此。否則雖所論極是。亦見涵養功疎。况未必盡是乎。九西川先生云。讓古人是無志。不讓眼前人是好勝。

一學之不講孔子且憂况學者乎。人心易放。學問難窮。故親師取友。一則夾輔。切劘。使不至放逸。其心一則問津指路。使不至錯用其功。總之自己求益。非務外徇人也。鄒東廓先生云。講學者非以資口耳。所以

講修德之方法也。聞義而徙。不善而改。便是講學。以修德實下手處。呂涇野先生云。學不講不明。非是自矜將驗己之是非。又云。道學之名亦不消畏。避人知方是真做。纔有避人知的心。便與好名的心相近。我輩浮沉世味。悠悠歲月。衰老將至。漫無心得。碌碌一生。草木同朽。豈不負父母生成之恩。為宇宙間一大罪人。往者不可諫。來者猶可追。我輩大家猛省。非求名譽。非結聲氣。總要各完自己性分。各成自己人品。不至喪盡幾希。淪於異類。富貴功名轉眼即空。如不

可求從吾所好願同志者相與精進勇猛共證此事
焉。一人非聖賢孰能無過。吾輩發憤爲學必須實心改
過。默默點檢自己心事。默默克治自己病痛。若瞞昧
此心。支吾外面。卽嚴師勝友朝夕從遊何益乎。每見
朋友中自己吝於改過。偏要議論人過。甚至數十年
前偶誤。常記在心。以爲話柄。獨不思士別三日。當刮
目相待。舜跖之分。只在一念轉移。若向來所爲是君
子。一旦改行。卽爲小人矣。向來所爲是小人。一旦改

圖。卽爲君子矣。豈可一肯便棄。阻人自新之路。更有
背後議人過失。當面反不肯盡言。此非獨朋友之過。
亦自己心地不忠厚。不光明。此過更爲非細。以後會
中朋友。偶有過失。卽於靜處盡言相告。令其改圖。卽
所聞未真。亦不妨當面一問。以釋胷中之疑。不惟不
可背後講說。卽在公會中。亦不可對眾言之。令彼難
堪。反決然自棄。交砥互礪。日邁月征。庶幾共爲君子。
改過遷善。爲聖學第一義。我輩勉之。

一聖賢義理。載於五經四書。而其要具於吾身。若舍

目前各人進修之實不以改過遷善爲務。縱將注疏
大全辨析毫釐與己終無干涉。聖學首重誠意。自欺
自慊。皆在隱微。獨知處勘證。若徒彌縫形迹。不實在
心地打點。卽外面毫無破綻。總是瞻前顧後。義襲而
取。苦力一生。究竟成一鄉愿。到對天質人處。心中多
少愧怍。我輩着實用力。必期躬行心得。義利誠僞關
頭。不可一毫將就。混過此日。勉強久之。必有純熟景
界。陽明先生致良知爲聖學真脈。各求所以致之之
道。勿忽也。

一近日風俗衰薄。巧詐滋起。凡我會中各宜敦本尙
實力。崇古道。不得槩從流俗。苟且避謗。至於四禮儀
節。亦當斟酌復古。有斷當改正者。亦不必因循隨眾。
一善是大家公共的。不是一人自私的。爲善卻是自
己擔當的。不是他人強攀的。旣入會。必須實實照約
行。否則彼此無益。孟雲浦先生曰。學者躡兩家船。不
得

新吾呂先生曰。吾學工夫。祇有事心一着。最爲喫緊。
若把一心被耳目口鼻四肢驅策。如犬馬役使。如奴

婢男兒七尺之軀不能爲他做一張主發之言動措
之事業縱有一二可觀都是氣質作用安得盡合道
理協於天則必須發大勇猛振委靡之氣堅果確之
心勿以戒慎恐懼爲桎梏勿以怠荒恣肆爲膾炙於
發憤忘食之中嘗樂以忘憂之味久則和順於道德
優游於矩度馴焉安焉纔是得力處嗚呼呼吸一過
萬古無輪迴之時形神一離千載無再生之我悠悠
一世可爲慟哭又曰聖學入門先要克己歸宿只是
無我蓋自私自利之心是立人達人之障此便是舜

路關頭死生歧路又曰敬者不苟之謂也敬無他攻
擊此心之苟而已故苟則不敬敬則不苟戒慎恐懼
心體不苟也中規中矩步履不苟也無淫視無側聽
耳目不苟也安定辭守如瓶聲音不苟也無眾寡無
小大無敢慢與人不苟也一息尙存此志不容少懈
終身不苟也敬外無聖人居敬外無聖人之道其始
也毋不敬終也恭而安盡之矣又曰防欲如挽逆水
之舟纜歇手便下流力善如緣無枝之樹纜住腳便
下墜是以君子之心無時而不敬畏也又曰學者要

養心氣心氣一衰萬事分毫做不得又曰胸中只擺脫一戀字便十分爽淨十分自在人生最苦處只是此心沾泥帶水明是知得不能割斷耳又曰才能技藝讓他人占箇高名莫與角勝至於綱常大節則定要自家努力不可退居人後

夏峰孫先生曰靜坐讀書須先澹其安飽之念方稱好學自世人以富貴爲性命以貧賤爲讐敵而壞心術喪名節祇此欲惡兩念爲之祟耳程子曰大凡學者學處患雖貧賤今觀孔顏樂處不出乎世情所謂

澹泊憂愁中卽伊川氣貌容色逾勝平生亦自涪川貶後見之益信聖賢所爲樂不於富貴得志時學者正要於此處見得分明又曰世人不知學者勿論卽素有志於學動輒曰目前爲貧所苦爲病所苦爲門戶所苦爲憂愁拂逆所苦不知學之實際正在此貧病拂逆種種難堪處不可輕易錯過若待富厚安樂時始向學終身無學之日學之晦於天下也久矣又曰大凡向學之人獨立之意多近於方方之弊也爲單板隨人之意多近於圓圓之弊也爲軟熟初學宜

以方入學力深單板自化斷不可失之軟熟耳新吾
先生爲同郡先哲夏峰先生爲今日先覺故各摘語
錄數則與同志共勗焉

困學錄

睢陽湯 斌潛菴著

學者莫要於存誠

爲學莫先義利之辨

立志便要爲聖人以第一等人讓他人而甘居第二
等人者皆無志者也

孟子性善之說最爲精微學者須要認得真切認得
真切工夫自不容己人自受生以來卽有氣質之
性卽堯舜同一大聖氣質豈能無異天理固是天

命氣質亦非人爲。天理純然至善。氣質純駁不一。皆是與生俱生。難分先後。聲色臭味固是氣質。用事恰好處便是天理。惻隱羞惡辭讓是非天理。端倪遇事隨時發露。但如電光石火。轉瞬滅沒。察識擴充必須着力。此處若輕放過人。欲遂至滋長天理終無滅絕時。但銅蔽日深無能發現。堯舜尙致微危。吾人何可自懈。

人只爲有此形體。遂與天命間隔。然無此形體則道無所寄。故君子重身以爲道也。克去形體之私以

全其我也

靜中觀喜怒哀樂未發時。湛然虛空。方知此身內外總是一天。鳶飛魚躍形體毫無隔礙。

朱子曰：人者天地之心。此言極精。

錢啟新曰：心之理便是性。

人身之外皆天。人心之內亦天。故舉念卽與天通。是以君子必慎其獨也。

禮樂不可斯須去身。無非爲氣質之性。難以制伏時。時防閑全此天理耳。

因學金
古人制禮揖讓拜跪至繁曲矣卽登階入門舉足先後俱有定式豈過爲是瑣細哉總要此心無時不存一舉足之失雖無大關係亦足見心之不在焉故君子慎之也

收心無他法惟常提醒纔提便在此

莫冤屈了心心原是知善知惡的但令本心出來用事莫遮蓋他莫阻撓他自然不差

這工夫如挽逆水之舟一息放下不得

聖賢掀天揭地事業總要暗室屋漏中工夫暗室屋

漏中有不慊於心便與天理有虧欠如何能做出光明俊偉事業來亦有英雄建功立業而屋漏多虧欠者雖於世未必無補畢竟是無本之枝轉眼萎謝反不如布衣之士後世馨香也

對人爲道義之言暗室爲私利之事其盜也歟

人爲不善最是閒居時大庭廣眾應事接物畢竟畏人指摘言動不敢放肆一至閒居則弛然自肆無復畏忌種種邪妄念頭相繼而起不知人雖不知吾心其可欺乎天地鬼神其可欺乎吾心不可質

天地鬼神胷中便消沮閉藏不待見君子而後厭然也

人言居官事務紛雜學道倍難以今觀之居官時上
有朝廷之功命下有百姓之視聽心思不得不細
密精神不得不振作一歸林下覺此身於世無責
任便易懈弛若不倍加勤惕散緩不可收拾竟成
天地間一廢人矣當常如天地鬼神臨之在上質
之在旁妻孥僕從皆如嚴賓畏友此心庶不散失
朋友講習近於好名易生謗議吾謂好名與否顧此

心何如如果從名起見究竟成一偽儒何益之有
若實從心身性命用工夫不與朋友講習此理何
由得明至於外人謗議正可考證吾學是非吾輩
初學自有行不掩吾處何妨任人議論我輩亦有
警醒若有避謗之心此心便不可入道卽非君子
闇然之學

遇橫逆之來而不怒遭變故之起而不驚當非常之
謗而不辨可以任大事矣

學者志氣常如朝日孔子發憤忘食樂以忘憂不知

老之將至是何如精神今人志氣昏惰絕無進
勇猛之意何由成得事

五倫是人生合下具有底聖人只是件件還他當然
的个道理君君臣臣父父子子兄弟弟夫夫婦
婦何曾着一毫意見佛氏棄父母離妻子是
多少作怪

不見己過是心不存一檢點來喜怒哀樂多不中節
視聽言動多不合禮自己克治不暇何敢責備他
人

陸子曰晝觀諸妻子夜卜諸夢寐兩無所愧然後言
學

禪家曰一翳在眼空花亂墜此言卻好可見心上容
不得一物

呂新吾曰忍激二字是禍福關

動時只見發揮不盡那裏覺錯事後追思便渾身汗
下矣只大公了便是包涵天下氣象

講學非講書也講學句句是躬行今人以講書為講
學大非

君子待小人不惡而嚴從前誤認不惡字未免近於不嚴自今細體貼嚴字庶幾成其不惡

學者於義利之界要一刀兩斷天下有大於生死者乎認得生死如旦暮更有何事牽戀

人生爲利切而言之不過怕餓死乞兒猶有志氣人試於不義之財一毫不取看餓死餓不死

孔子發憤忘食樂以忘憂不知老之將至七十歲猶如朝日覺至今精神現在

學者動靜起居雖暗室屋漏常如天地鬼神臨之在

上應事接物自然不須安排隱顯一致否則雖勉強矜持終不自然必有手忙腳亂時

小人不可與作緣

涵養是主人省察是奴僕

人真明得性善便真知堯舜可爲

今人刻意詩詞專精文章焚香烹茶鑒別古玩自以爲雅而身心不知檢點見之事殊多齟齬聞堯舜可爲則驚駭不敢信此之謂俗人非雅也

日與俗人處所言惟在計較利害打算貧富報復恩

怨最足壞人心術墮人志氣

守本分三字最好堯舜事業本分外不加毫末

遇拂逆事微聲發色皆爲煨鍊琢磨之助不可草草過去

馬文忠公曰丈夫處世卽壽考不過百年百年中除老稚之日見於世者不過三十年此三十年可使其人重於泰山可使其人輕於鴻毛是以君子慎之

人終日往來徵逐陪奉世情何時是料理真我的時

候

凡事以義爲主不可徇人情爲行止

橫逆吾性之藥石

學者先須識仁仁者天地生物之心而人所得之以生者失此則不可以爲人仁者以天地萬物爲一體一有隔礙便爲不仁識得此體日用動靜無非天理流行觸處皆靈方可言不愧不作

論語首篇多言信字蓋不信則事事皆假巧言令色只是假故鮮仁

人自朝至暮檢點若愛人的意思多則生意滿腔便是上達機括若惡人的意思多則怒氣填胃便是墮落的機括當惡人時止見其人當惡不知此心一有所着不能消化或至遷怒不已胃中便昏天黑地且將見惡於君子矣何暇惡人徇情欲而舍性命圖安逸而忘遠大無頂天立地志氣無希聖希賢學問不足以爲人也
敬軒先生曰第一要有渾厚包涵從容廣大之氣象道止在動止語默之間身外求道遠矣

聖人一片實心種理道理皆從此出

只於身心耳目口鼻手足動靜應事接物至近至小處看太極尤分明不必專論於千古之上六合之外也然近者小者既盡則遠者大者可默識而一以貫之矣

滿天地是生物之心滿腔子是生物之心
仁道至大卽天地生物之心也

活潑潑地仁之發也

余思仁數日未得其說忽於惻然隱恤慈良之端似

國學錄
可卽用以窺體有一毫伎害之心卽非仁矣
知覺不可以訓仁所以能知覺者仁也

仁則滿腔子是惻隱之心故有知覺不仁則此心頑
然無知覺矣

無我則內外合而與天爲一矣

天地以生物爲心而所生之物因各得夫天地生物
之心以爲心所以人皆有不忍人之心不忍人之
心卽天地生物之心所謂元也

充滿天地皆元氣流行此仁道所以爲大也

萬物不能礙天之大萬事不能礙心之虛

心中無一物其大浩然無涯

人心貴乎光明潔淨

人惻然慈良之心卽天地藹然生物之心

天理浩浩無窮惟心足以管之

心者氣之靈而理之樞也



71023350

