清彭蚌微吟螻蛄徐鳴望南山之崔巍兮顧北林之葱菁太陰潛乎後房兮明月耀乎前庭迺申展而缺寐兮忽一悟而自驚焉長靈以遂寂兮將有歙乎所之意流盪而改慮兮心震動而有思若有來而可接兮若有去而不辭心恍忽而失度情散越而靡治豈覺察而明眞兮誠雲夢其如茲驚奇聲之異造兮鑑殊色之在斯開丹山之琴瑟兮聆崇陵之參差始徐唱而微響兮情悄慧以蝟虵遂招雲以致氣兮乃振動而大駭聲飂飂以洋洋若登崑崙而臨西海超遙茫渺不能究其所在心瀁瀁而無所終薄兮思悠悠而未半鄧林蔿於大澤兮欽邳悲於瑤岅徘徊夷由兮倚靡廣衍遊平圃以長望兮乘脩水之華旆長思肅以永至兮滌平衢之大夷循路曠以徑通兮辟閨闥而洞闈羨要眇之飄遊兮倚東風以揚暉沐洧淵以淑密兮體清潔而靡譏厭白玉以爲面兮披丹霞以爲衣襲九英之曜精兮珮瑤光以發微服儵煜以繽紛兮絳

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号 る-2　ガラス使用

衆采以相綏、色燁燁以流爛兮、紛雜錯以崴嵬、
象朝雲之一合兮、似變化之相依、麾常儀使先
好兮、命河女以胥歸、步容與而特進兮、盼兩楹
而升墀、振瑤綮而鳴玉兮、播陵陽之斐斐、蹈消
溪之危跡兮、躡離散之輕微、釋安朝之朱履兮、
踐席假而集帷、敷斯來之在室兮、乃飄忽之所
晞、馨香發而外揚兮、嫵顏灼以顯姿、清言竊其
如蘭兮、辭婉娩而靡違、託精靈之運會兮、浮日
月之餘暉、假淳氣之精微兮、幸備嬿以自私、願
申愛於今夕兮、尚有訪乎是非、被芬芳之夕暢
兮、將暫往而永歸、觀悅懌而未靜兮、言未究而
心悲、嗟雲霓之可憑兮、翻揮翼而俱飛、棄中堂
之局促兮、遺戶牖之不處、帷幕張而靡御兮、几
筵設而莫捄、載雲輿之奄靄兮、乘夏后之兩龍、
折丹木以蔽陽兮、竦芝英之蓋之三重、翮翼翼以左
右兮、紛悠悠以容容、瞻朝霞之相承兮、似美人
之懷憂、采色雜以成文兮、忽離散而不留、若將
言之未發兮、又氣變而飄浮、若垂髦而失鬠兮、

飾未集而形消。目流盼而自別兮。心欲來而貌遼。紛綺靡而未盡兮。先列宿之規矩。時儻莽而陰暧兮。忽不識乎舊宇。邁黃妖之崇臺兮。雷師奮而下雨。內英哲與長年兮。笞離倫與膺賈。摧魍魎而折鬼神兮。直徑登乎所期。歷四方而縱懷兮。誰云顧乎或疑。超高躍而疾驚兮。至北極而放之。援間維以相示兮。臨寒門而長辭。既不以萬物累心兮。豈一女子之足思。

○獼猴賦

昔禹平水土。而使益驅禽。滌蕩川谷兮。櫛梳山林。是以神姦形於九鼎。而異物來臻。故豐狐文豹釋其表。閒尾騶虞獻其珍。夸父獨鹿被其豪。青馬三雖棄其羣。此以其壯而殘其生者也。若夫熊狙之遊臨江兮。見厥功以乘危。蹙負淵以肆志兮。楊震聲而處閒曠。而或昭兮。何幽隱之罔隨。羆畏逼以潛身兮。穴神丘之重深。終或餌以求食兮。烏鑒之而能禁。誠有利而可欲兮。雖希覿而爲禽。故近者不稱歲。遠者不歷年。

大則有稱於萬年細者則爲笑於目前夫獼猴直其微者也猶繫累於下陳體多似而匪類形垂殊而不純外察慧而內無度兮故人面而獸心性褊淺而干進兮似韓非之囚秦揚眉額而騶呻兮似巧言而僞眞藩從後之繁衆兮猶伐樹而喪鄰整衣冠而偉服兮懷項王之思歸躰嗜慾而盼視兮有長卿之妍姿舉頭吻而作態兮動可增而自新沐蘭湯而滋穢兮匪宋朝之嫻人終蚩弄而處泄兮雖近習而不親多才伎其何爲固受垢而貌侵姿便捷而好技兮超超騰躍乎岑嵓既東避兮遂中岡而被彙嬰微纏以拘制兮顧西山而長吟緣援枏以容與兮志豈忘乎鄧林庶君子之嘉惠設奇視以盡心且須臾以永日焉逸豫而自矜斯伏死於堂下長滅沒乎形神

○鳩賦

嘉平中得兩鳩子常食以黍稷後卒爲狗所殺故爲作賦

伊嘉年之茂惠洪肇恍忽以發蒙有期緣之奇
鳥以鳴鳩之攸同翔彫木以胎隅寄增巢於齋
松嘯雲霧以消息遊朝陽以相從曠踰旬而育
類嘉七子之脩容始戢翼而樹羽遭金風之蕭
瑟既顛覆而靡救又振落而莫翀陵極山以徘
徊臨舊鄉而思入揚哀鳴以相送悲一往而不
集終飄搖以流離傷弱子之悼累何依恃以育
養賴兄弟之親戚背草萊以求仁託君子之靜
室甘黍稷之芳饎安戶牖之無疾潔文襟以交
頸抗華麗之艷溢端妍姿以鑒飾好威儀之姆
一聊俛仰以逍遙求愛媚於今日何飛翔之羨
慕願投報而忘畢值狂犬之暴怒加楚害於微
軀欲殘沒以糜滅遂捐棄而淪失

○○○爲鄭沖勸晉王戩

沖等死罪、伏見嘉命顯至、竊聞明公固讓、沖等眷眷實有愚心、以爲聖王作制、百代同風、褒德賞功、有自來矣、昔伊尹有莘氏之媵臣耳。一佐成湯。遂荷阿衡之號。周公藉已成之勢。據既安之業。光宅曲阜。奄有龜蒙。呂尚磻磎之漁者耳。一朝指麾。乃封營丘。自是以來。功薄而賞厚者不可勝數。然賢哲之士。猶以爲美談。況今自先

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号　る-2　　ガラス使用

相國以來世有明德翼輔魏室以綏天下朝無闕政人無謗言前者明公西征靈州北臨沙漠榆中以西望風震服羌戎東馳迴首內向東誅叛逆全軍獨尅禽闔閭之將斬輕銳之卒以萬計威加南海名攝三越宇內康寧苟慝不作是以殊俗畏威東夷獻舞故聖上覽乃昔以來禮典舊章開國光宅顯茲太原明公宜承聖旨受茲介福允當天人元功盛勳光光如彼國土嘉祚巍巍如此內外協同靡僭靡違由斯征伐則可朝服濟江掃除吳會西塞江源望祀岷山迴戈弭節以麾天下遠無不服邇無不肅大魏之德光于唐虞明公盛勳超于桓文然後臨滄洲而謝支伯登箕山以揖許由豈不盛乎至公至平誰與爲鄰何必勤勤小讓也哉沖等不通大體敢以陳聞

奏記

○辭蔣太尉辟命奏記

籍死罪死罪、伏惟明公以含弘之德、據上台之位、羣英翹首、俊賢抗足、開府之日、人人自以爲掾屬辟書始下、下走爲首、子夏處西河之上。而文侯擁篲。鄒子居黍谷之陰。而昭王陪乘。夫布衣窮居韋帶之士。王公大人所以屈體而下之者。爲道存也。籍無鄒卜之德而有其陋猥煩大禮。何以當之。方將耕於東皐之陽。輸黍稷之稅

以避當塗者之路。負薪疲病。足力不彊。補吏之召。非所克堪。乞迴謬恩。以光清舉。

○又

違由鄙鈍。學行固野。進無和俗崇譽之高。退無靜默恬沖之操。猥見顯飾。非所被荷。舊素厄瘵。守病委劣。謁拜之命。未敢堪任。昔榮期帶索。仲尼不易其三樂。仲子守志。楚王不奪其灌園。貧榮塞賢。昧進負譏。憂望交集。五情相愧。明公侔蹤魯衛。勳隆桓文。廣延俊傑。恢崇大業。乞降期會。以避清路。畢願家巷。惟蒙於許。

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号　る-2　　ガラス使用

與晉王薦盧播書

蓋聞興化濟治、在於得人、收奇拔異、聖賢高致、是以八士歸周周道以隆、虞舜登庸元凱咸事伏惟明公公侯、皇靈誕秀、九德光被應期作輔論道敷化、開闢四門、延納羽翼、賢士以贊雍熙是以英俊之士、願排皇閽策名委質、眞薦之徒輻輳大府、誠以鄧林昆吾、翔鳳所栖、懸黎和隨垂棘所集伏見鄖州別駕同郡盧播年三十二

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号 る-2　ガラス使用

字景宣少有才秀之異長懷淑茂之量毓道悅禮伏義依仁研精墳典升堂覩奥聰鑒物理通玄妙貞固足以幹事忠敬足以肅朝明斷足以質疑機密足以應權臨煩不惑在急彌明若得佐時理物則政事之器衙命聘享則專對之才潛心圖籍文學之宗敷藻載述良史之表然而學不爲人行不求達故久沉淪未階太清誠後門之秀偉當時之利器宜蒙旌命和味鼎鉉孔子曰如有所譽必有所試播之所能著在已効不敢虛飾取謗大府

答伏義書

籍白承音覽旨有心翰跡夫九蓄之高迅羽不能尋其巔四寞之深幽鱗不能測其底矧無毛分所能論哉且玄雲無定體應龍不常儀或翱濟夕卷翕忽代興或泥潛天飛晨降宵升舒體則八維不足暢迹促節則無間足以從容是又瞽夫所不能瞻螾蟲所不能解也然則弘脩淵邈者非近力所能究矣靈變神化者非局器所

能察矣。何吾子之區區，而吾眞之務求乎。人力勢不能齊。好尚舛異。鸞鳳凌雲漢以舞翼。鳩鵠悅蓬林以翱翔。鰅浮入濆以濯鱗。鼈娛行潦而羣逝。斯用情各從其好以取樂焉。據此非彼。胡可齊乎。夫人之立節也。將舒網以籠世。豈樽樽以入罔。方開模以範俗。何毀毀質以適檢。若良運未協。神機無准。則騰精抗志。邈世高超。蕩精舉於玄區之表。攄妙節於九垓之外。而翱翔之乘景躍踶踔陵忽慌。從容與道化同逍。逍遙與日月竝流。交名虛以齊變。及英祇以等化。上乎無上。下乎無下。居乎無室。出乎無門。齊萬物之去留。隨六氣之虛盈。總玄綱於太極。撫天一於寥廓。飄埃不能揚其波。飛塵不能垢其潔。徒寄形軀於斯域。何精神之可察。蹤不稱而明。有所逮未可怪也。觀吾子之趣。欲衛傾城之金。求百錢之售。制造天之禮。儗膚寸之檢。勞玉躬以役物。守臊穢以自畢。泥牛跡之混薄。慍河漢之無根。其陋可愧。其事可悲。亮規略

之懸踰。信大道之弘幽。且局步於常衢。無爲思
遠以自愁。比連疹憒。力踰不多。阮籍白

樂論

劉子問曰、孔子云安上治民莫善於禮、移風易俗莫善於樂、夫禮者男女之所以別、父子之所以成、君臣之所以立、百姓之所以平也、爲政之具、靡先於此、故安上治民莫善於禮也、夫金石絲竹鐘鼓管絃之音、干戚羽旄進退俯仰之容、有之何益於政、無之何損於化、而曰移風易俗莫善於樂乎、阮先生曰、善哉子之問也、昔者孔

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号　る-2　　ガラス使用

子著其都乎、且未舉其略也、今將爲子論其凡而子自備詳焉、夫樂者天地之體、萬物之性也、合其體、得其性則和、離其體、失其性則乖、昔者聖人之作樂也、將以順天地之體、成萬物之性也、故定天地八方之音、以迎陰陽八風之聲、均黃鐘中和之律、開羣生萬物之情氣、故律呂協則陰陽和、音聲適而萬物類、男女不易其所、君臣不犯其位、四海同其觀、九州一其節、奏之圜山而天神下、奏之方岳而地祇上、天地合其德、則萬物合其生、刑賞不用而民自安矣、乾坤易簡、故雅樂不煩、道德平淡、故五聲無味、不煩則陰陽自通、無味則百物自樂、日遷善成化而不自知、風俗移易而同於是樂、此自然之道、樂之所始也、其後聖人不作、道德荒壞、政法不立、智慧擾物、化廢欲行、各有風俗、故造始之教謂之風、習而行之謂之俗、楚越之風好勇、故其俗輕死、鄭衛之風好淫、故其俗輕蕩、輕死故有火焰赴水之歌、輕蕩故有桑間濮上之典、各歌其所

好各詠其所爲歌之者流涕聞之者歎息背而去之無不慷慨懷永日之娛抱長夜之歎相聚而合之羣而習之靡靡無已棄父子之親弛君臣之制廬室家之禮廢耕農之業忘終身之樂崇淫縱之俗故江淮之南其民好殘漳汝之間其民好奔吳有雙劒之節趙有扶琴之客氣發於中聲入於耳手足飛揚不覺其駭好勇則犯上淫放則棄親犯上則君臣逆棄親則父子乖乖逆交爭則患生禍起而意愈異患生而慮不同故八方殊風九州異俗乖離分背莫能相通音異氣別曲節不齊故聖人立調適之音建平和之聲制便事之節定順從之容使天下之爲樂者莫不儀焉自上以下降殺有等至於庶人咸皆聞之歌謹者詠先王之德頌仰者習先王之容器具者象先王之式度數者應先王之制入於心淪於氣心氣和洽則風俗齊一聖人之爲進退頻仰之容也將以屈形體服心意便所脩安所事也歌詠詩曲將以宣平和著不

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号　る-2　ガラス使用

逮也鐘鼓所以節耳羽旄所以制目聽之者不傾視之者不衰耳目不傾不衰則風俗移易故移風易俗莫善於樂也故八音有本體五聲有自然其同物者以大小相君有自然故不可亂大小相君故可得而平也若夫空桑之琴雲和之瑟孤竹之管泗濱之磬其物皆調和淳均者聲相宜也故必有常處以大小相君應黃鐘之氣故必有常數有常處故其器貴重有常數故其制不妄貴重故可得以事神不妄故可得以

化人其物係天地之象故不可妄造其凡似遠物之音故不可妄易雅頌有分故人神不雜節會有數故曲折不亂周旋有度故頫仰不惑歌詠有主故言語不悖導之以善緩之以和守之以衷持之以久散其羣比其文扶其天助其壽使去風俗之偏習歸聖王之大化先王之爲樂也將以定萬物之情一天下之意也故使其聲平其容和下不思上之聲君不欲臣之色上下不爭而忠義成夫正樂者所以屏淫聲也故樂

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号　る-2
ガラス使用

廢則淫聲作。漢哀帝不好音。罷省樂府。而不知制正禮樂。法不脩。淫聲遂起。張放淳于長驕縱過度。丙疆景武。富溢於世。罷樂之後。下移踰肆。身不是好。而淫亂愈甚者。禮不設也。刑教一體。禮樂外內也。刑弛則教不獨行。禮廢則樂無所立。尊卑有分。上下有等。謂之禮。人安其生。情意無哀。謂之樂。車服旌旗。宮室飲食。禮之具也。鐘磬鞞鼓。琴瑟歌舞。樂之器也。禮踰其制。則尊卑乖。樂失其序。則親疎亂。禮定其象。樂平其心。禮治其外。樂化其內。禮樂正而天下平。昔衛人求鐘者聲之主也。縣者鐘之制也。鐘失其制則聲繁纓曲縣。而孔子歎息。蓋惜禮壞而樂崩也。夫失其主。主制無常。則怪聲並出。盛衰之代相及。古今之變若一。故聖教廢毀。則聰慧之人並造奇音。景王喜大鐘之律。平公好師延之曲。公卿大夫。拊手嗟歎。庶人羣生。踊躍思聞。正樂遂廢。鄭聲大興。雅頌之詩不講。而妖淫之曲是尋。延年造傾城之歌。而孝武思嬿嫚之色。雍門作松

栢之音愍王念未寒之服故猗靡哀思之音發愁怨偷薄之辭興則人後有內顧自奉之心是以君子惡大凌之歌憎非里之舞也昔先王制樂非以縱耳目之觀崇曲房之嬿也必通天地之氣靜萬物之神也固上下之位定性命之真也故清廟之歌詠成功之績賓饗之詩稱禮讓之則百姓化其善異俗服其德此淫聲之所以貴也然五帝不同制三王各異禮與變俱樂與時化故五帝不同樂三王各異造非其相反應時變也夫百姓安服淫亂之聲殘壞先王之正故後王必更作樂各宣其功德於天下通其變使民不倦然但改其名目變造歌詠至於樂聲平和自若故黃帝詠雲門之神少昊歌鳳鳥之跡咸池六英之名既變而黃鐘之宮不改易故達道之化者可與審樂好音之聲者不足與論律也舜命夔龍典樂教胄子以中和之德也詩言志歌詠言聲依詠律和聲八音克諧無相奪倫神人以和又曰予欲聞六律

五聲八音在治智以出納五言女聽夫煩手淫聲泪湮心耳乃忘平和君子弗聽言正樂通平易簡心澄氣清以聞音律出納五言也夔曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧詩言志歌詠言操聲鳴琴以擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓下管鼗鼓合止柷敔笙鏞以間鳥獸蹌蹌簫韶九成鳳凰來儀夔曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧詩言志歌詠言操聲鳴琴以聲依律述先王之德故祖考之神來格也笙鏞以間正樂聲希治脩無害故繁縟蹌蹌然也樂有節適九成而已陰陽調達和氣均通故遠鳥來儀也質而不文四海合同故擊石拊石百獸率舞也言天下治平萬物得所音聲不譁漠然未兆故衆官皆和也故孔子在齊聞韶三月不知肉味言至樂使人無欲心平氣定不以肉爲滋味也以此觀之知聖人之樂和而已矣自西陵青陽之樂皆取之竹聽鳳凰之鳴尊長風之象采大林之　當時之所不見百姓之所希聞故天下懷其德而化其神也夫雅樂周通則萬

物和質靜則聽不淫易簡則節制全神靜重則服人心此先王造樂之意也自後衰末之爲樂也其物不眞其器不固其制不信取於近物同於人間各求其好恣意所存閭里之聲競高永巷之音爭先童兒相聚以詠富貴蒭牧負戴以歌賤貧君臣之職未廢而一人懷萬心也當夏后之末興女萬人衣以文繡食以粱肉端噪晨歌聞之者憂戚天下苦其殃百姓傷其毒殷之季君亦奏斯樂酒池肉林夜以繼日然咨嗟之音未絕而敵國已收其琴瑟矣滿堂而飲酒樂奏而流涕此非皆有憂者也則此樂非樂也當王居臣之時奏新樂於廟中聞之者皆爲之悲咽桓帝聞楚琴悽愴傷心倚房而悲慷慨長息曰善哉乎爲琴若此一而已足矣順帝上恭陵過樊衢聞鳥鳴而悲泣下橫流曰善哉鳥聲使左右吟之曰使絲聲若是豈不樂哉夫是謂以悲爲樂者也誠以悲爲樂則天下何樂之有天下無樂而有陰陽調和災害不生亦已難矣樂

者使人精神平和衰氣不入天地交泰違物來集故謂之樂也今則流涕感動嘘唏傷氣寒暑不適庶物不遂雖出絲竹不必爲樂歎息以此稱樂乎昔季流子向風而琴聽之者泣下沾襟弟子曰善哉鼓琴亦已妙矣季流子曰樂謂之善哀謂之傷吾謂哀傷非爲善樂也以此言之絲竹不必爲樂歌詠不必爲善也故墨子之非樂也悲夫以哀爲樂樂者胡亥眺哀不變故願爲黔首李斯隨哀不返故思逐狡兎鳴呼君子可不鑒之哉

○○通易論

阮子曰易者何也乃昔之玄眞往古之變經也庖犧氏當天地一終值人物憔悴利用不存法制夷昧神明之德不通萬物之情不類於是始作八卦引而伸之觸類而長之分陰陽序剛柔積山澤連水火雜而一之變而通之終于未濟六十四卦盡而不窮是以天地象而萬物形吉凶著而悔吝生事用有取變化有成南面聽斷

向明而治結繩而爲網罟致日中之貨脩耒耜之利以教天下皆得其所黃帝堯舜應時當務各有攸取窮神知化述則天序庖犧氏布演六十四卦之變後世聖人觀而因之象而用之禹湯之經皆在而上古之文不存至乎文王故係其辭於是歸藏氏逝而周典經興上下無常剛柔相易不可爲典要惟變所適故謂之易易之爲書也本天地因陰陽推盛衰出自幽微以致明著故乾元初潛龍勿用言大人之德隱而未彰潛而未達待時而興循變而發天地既設也蒙始生需以待時訟以立義師以聚衆比以安民是以先王以建萬國親諸侯收其心也原而積之畜而制之是以上下和洽裁成天地之道輔相天地之宜以左右民順其理也先王既沒德法乖易上凌下替君臣不制剛柔不和天地不交是以君子一類求同過惡揚善以致其大謙而光之裒多益寡崇聖善以命雷出於地於是大人得位明聖又興故先王作樂薦上帝昭

明其道以答天貺於是萬物服從隨而事之子遵其父臣承其君臨馭統一大觀天下是以先王以省方觀民設教儀之以度也包而有之合而含之故先王用之以明罰勅法自上乃下貴復其賤美成亨盡時極日至先王閉關商旅不行后不省方以靜民也季葉既衰非謀之獲應運順天不妄其作故先王茂對時育萬物施仁布澤以樹其德也萬物歸隨如法流承養善反惡利積生害剛過失柄習坎以位上失其道下喪其羣於是大人繼明照于四方顯其德也自乾元以來施平而明盛衰有時剛柔無常或得或失一陰一陽出入吉凶由闇察彰文明以止有翼不飛隨之乃存取之者歸施之以若用之在微貴變慎小與物相追非知來藏往者莫之能審也易之爲書也覆燾天地之道囊括萬物之情道至而反事極而改反用應時改用當務故萬物恃其利澤施應時故天下仰其澤當務故萬物恃其利澤施而天下服此天下之所以順自然惠生類也富

責侔天地。功名充六合。莫之能傾。莫之能害者。道不逆也。天地易之主也。萬物易之心也。故虛以受之。感以和之。男下女上。通其氣也。柔以承剛。久其類也。順而持之。遁而退之。上隆不積。剛動大壯。正大必用。力盛則望。明升惟進。光大則傷。聚以處身。異以成類。乖離既解。緩以爲失。損益有時。察以主使。揚于王庭。乘五馬。敗剛既決。柔上索下。合令臣遭。明君以柔遇剛。品物咸亨。剛據中正。天下大行。是以后用施命。誥四國。貴離教也。於是天地萃聚。百姓合同。升而不已。屆極及下。井養不窮。卑不能通。不可弗革。改以成器。尊卑有分。長幼有序。大壯之以爲人求位。君子之不可終敵。應而行漸。以進之欲進者也。臣之求君。陰之從陽。委之歸誠。乃得其所歸。而應之專而一之。陽德受歸。道豐位大也。賢人君子。有衆以成其大也。窮侈喪大夫之位。羣而靡容。容而無所。卑身下意。利見大人。巽以申命。柔順乎剛。入而說之。說而教之。順天應

人濱然成章風行水上有文有光男行不窮女
位乎外衆陰承五上同在中從初更始乘木有
功故先王以享于帝立廟奉天建國也剛柔分
適得中節之以制其道不窮信愛結內剛得中
位誠發於心庶物唯類大得則虧甚往則過既
應於遠默則不利故君子是以行重乎恭喪重
乎哀篤僞薄也小過下泰不宜於上下止上動
有飛鳥之象焉初六坎下上六離體飛鳥以凶
是以災眚也柔處中剛失位利與時行過而欲
遂小亨正象陰皆乘陽陽剛凌替君臣易位亂
而不已非中之謂故君子思患而豫防之慮其
敗也通變無窮周敗又始剛未出陰在中柔濟
不遺遂度不窮則象河洛神物設教而天下服
慎辨君方陰陽相求初與之道違作之由也卦
體開闔乾以一爲開坤以二爲闔乾坤成體而
剛柔有位故木老於未水生於申而坤在西南
火老於戌木生於亥而乾在西北剛柔之際也
故謂之父母陽承震動發而相承專制遂行萬

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号　る-2　　ガラス使用

物以興故謂之長男水老於辰金生於巳一氣存之終而復起故巽爲長女震發於風陰德有紀火中鴈鳴母道將始故離爲中女又在西北健戰將升季陰幼昧衰而不勝故兌爲少女舍中扱畱肇幽爲陽在中未達含而未章故坎爲中男周流接合萬物既終造微更始明而未融故艮爲少男乾圓坤方女柔男剛健柔時推而禍福是將循化知生從變見亡故吉凶成敗不可亂也大過何也棟橈莫輔大者過也先王之馭世也刑設而不犯罰著而不施習坎剛中惟以心亨王正其德公守厥職上下不疑臣主無惑納約自牖非户何咎車騎中門劒戟在閫雖寘叢棘凶已三歲上六失道刑決也故高宗伐鬼方柔道中也三年有賞德乃豐也同人先號思其終也旅上之美樂其窮也是以失刑者嚴而不檢喪德者高而不尊故君子正義以守位固法以威民何衢則亨滅耳而凶也小過何也踰位凌上害正危身小者過也既濟初六終亂

何也、水加日上。三陰乘陽以力求濟不止必亡故初吉終亂也。未濟上六飲酒無咎何也、過而莫改。危而弗問。誰咎之也。无妄何也、無望而至。非會合陰陽之違行也。六三無妄之災、或繫之牛、行人得之、邑人災、何也、有國而不收其民有衆而不脩其器行人得之不亦災乎九五之疾勿藥何也、非常之厚離以爲同无妄之疾災以除凶天時成敗。何疾之攻也。龍者何也、陽健之類。盛德尊貴之喻也。配天之厚。盛德莫高之謂。尊貴大人。受命處中。當陽德之至也。亢龍有悔何也、繼守承貴有因而德不充者也。欲大而不顧其小甘侈而不思其匱居正上位而無卑。有貴勞而無據。喪志危身。是以悔也。先王何也、大人之功也。故建萬國親諸侯、樹其義也。作樂薦上帝、正其命也。省方觀民施其令也。明罰勅法、督其政也。閉關不行、靜亂民也。茂時育德、應顯其福也。享帝立廟、昭其祿也。稱聖王所造非承平之謂也。后者何也、成君

定位據業脩制保教守法畜履治安者也故自
然成功濟用已至大通后成天地之道以左右
民也成化理決施令詰方因統紹衰中處將正
之務非應初受命之事也上者何也日月相易
盛衰相及致飾則利之未捷受故王后不稱君
子不錯上以厚下道自然也君子者何也佐聖
扶命翼教明法觀時而行有道而臣人者也因
正德以理其義察危廢以守其身故經綸以正
盈果行以遂義飲食以須時辯義以作事皆所
以章先王之建國輔聖人之神志也見險慮難
思患預防別物居方慎初敬始皆人臣之行非
大君之道也大人者何也龍德潛達貴賤通明
有位無稱大以行之故大過滅示天下幽明大
人發輝重光繼明照于四方萬物仰生合德天
地不爲而成故大人虎變天德興也君子曰易
順天地序萬物方圓有正體四時有常位事業
有所麗鳥獸有所萃故萬物莫不一也陰陽性
生性故有剛柔剛柔情生情故有愛惡愛惡生

得失得失生悔吝悔吝著而吉凶見八卦居方以正性著龜圓通以索情情性交而利害出故立仁義以定性取著龜以制情仁義有偶而禍福分是故聖人以建天下之位定尊卑之制序陰陽之適別剛柔之節順之者存逆之者亡得之者身安失之者身危故犯之以別求者雖吉必凶知之以守篤者雖窮必通故寂寞者德之主恣睢者賊之原進往者反之初終盡者始之根也是以未至不可坼也已用不可越也紛有天下之號而比匹夫之類鄰周處小侯之細而享于西山之賓外內之德已施而貴賤之名未分何也天道未究善惡未淳也是以明夫天之道者不欲審乎人之德者不憂在上而不凌乎下處卑而不犯乎貴故道不可逆德不可拂也是以聖人獨立無悶大羣不益釋之而道存用之而不可既由此觀之易以通矣

○達莊論

伊單閼之辰執徐之歲萬物權輿之時季秋遥

夜之月、先生徘徊翱翔、迎風而遊、往遵乎赤水之上、來登乎隱塗之丘、臨乎曲轅之道、顧乎泱漭之州、恍然而止、忽然而休、不識曩之所以行、今之所以留、悵然而無樂、愀然而歸白素焉、平晝閒居、隱几而彈琴、於是縉紳好事之徒、相與聞之、共議撰辭合句、啓所常疑、乃闚鑒整飭、嚼齒先引、推年躡踵、相隨俱進、奕奕然步、臍臍然視、投跡蹈階、趨而翔至、差肩而坐、恭袖而檢、猶豫相臨、莫肯先占、有一人是其中雄桀也、乃怒目擊勢而大言曰、吾生乎唐虞之後、長乎文武之裔、遊乎成康之隆、盛乎今者之世、誦乎六經之教、習乎吾儒之迹、被裒衣、冠飛翮、垂曲裙、揚雙鵾、有日矣、而未聞乎至道之要、有以異之於斯乎且大人稱之、細人承之、願聞至教以發其疑、先生曰、何哉子之所疑者、客曰、天道貴生、地道貴貞、聖人脩之以建其名、吉凶有分、是非有經、務利高勢、惡死重生、故天下安而大功成也、今莊周乃齊禍福而一死生、以天地爲一物、以

萬類爲一指、無乃激惑以失眞、而自以爲誠是也、於是先生乃撫琴容與、慨然而歎、俛而微笑、仰而流盼、噓嗡精神言其所見曰昔人有欲觀於閬峰之上者、資端冕服驊騮、至乎崑崙之下、沒而不反、端冕者常服之飾、驊騮者凡乘之耳、非所以矯騰增城之上、遊玄圃之中也且燭龍之光不照一堂之上、鐘山之口不談曲室之內、今吾將墮崔巍之高杜、衍謾之流、言子之所由幾其寤而獲及乎、天地生於自然、萬物生於天地、自然者無外、故天地名焉、天地者有內、故萬物生焉、當其無外、誰謂異乎、當其有內、誰謂殊乎、地流其燥。天抗其溼。月東出。日西入。隨以相從。解而後合。升謂之陽、降謂之陰、在地謂之理、在天謂之文、蒸謂之雨、散謂之風、炎謂之火、凝謂之氷、形謂之石、象謂之星、朔謂之朝、晦謂之冥、通謂之川、回謂之淵、平謂之土、積謂之山、男女同位、山澤通氣、雷風不相射、水火不相薄、天地合其德、日月順其光、自然一體、則萬物經其

常入謂之幽出謂之章一氣盛衰變化而不傷是以重陰雷電非異出也天地日月非殊物也故曰自其異者視之則肝膽楚越也自其同者視之則萬物一體也人生天地之中體自然之形身者陰陽之積氣也性者五行之正性也情者遊魂之變欲也神者天地之所以馭者也以死則物無不天自生言之則物無不壽推之以死生言之則物無不壽推之以小視之則萬物莫不小由大觀之則萬物莫不大殤子爲壽彭祖爲夭秋毫爲大泰山爲小故以死生爲一貫是非爲一條也別而言之則鬚眉異名合而說之則體之一毛也彼六經之言。分處之教也。莊周之云。致意之辭也。大而臨之則至極無外小而理之則物有其制夫守什五之數審左右之名一曲之說也循自然性天地者寥廓之談也凡耳目之官各分之施處官不易司。舉奉其身非以絕手足。裂肢體也。然後世之好異者。不顧其本。各言我而已矣。何待於彼。殘生害性還爲讎敵斷割肢體不以爲痛目視

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号 る-2　ガラス使用

色而不顧耳之所聞耳所聽而不待心之所思心奔欲而不適性之所安故疾瘽萌則生意盡禍亂作則萬物殘矣至人者恬於生而靜於死生恬則情不惑死靜則神不離故能與陰陽化而不易從天地變而不移生究其壽死循其宜心氣平治消息不虧是以廣成子處崆峒之山以入無窮之門軒轅登崑崙之阜而遺玄珠之根此則潛身者易以爲活也馮夷不遇海若則不以已爲小雲將不失於鴻濛則無以知其少由斯言之自是者不章自建者不立守其有者有據持其無者無執月弦則滿日朝則襲咸池不留陽谷之上而懸車之後將入也故求得者喪爭明者失無欲者自足空虛者受實夫山靜而谷深者自然之道也得之道而正者君子之實也是以作智造巧者害於物明著是非者危其身脩飾以顯潔者惑於生長死而榮生者失其眞故自然之理不得作天地不泰而日月爭隨朝夕失期而晝夜無分

競逐趨利。舛倚横馳。父子不合。君臣乖離。故復言以求信者。梁下之誠也。克己以爲人者。郭外之仁也。竊其雄經者。亡家之子也。刳腹割肌者。亂國之臣也。曜菁華。被沆瀣者。昏世之士也。履霜露。蒙塵埃者。貪冒之民也。潔己以尤世。脩身以明涔者。誹謗之屬也。繁稱是非。背質追文者。迷罔之倫也。成非媚悅以容求乎。故被珠玉以赴水火者。桀紂之終也。含菽采薇。交餓而死。顏夷之窮也。是以名利之塗開。則忠信之誠薄。是非之辭著。則醇厚之情爛也。故至道之極。混一不分。同爲一體。得失無聞。伏羲氏結繩。神農教耕。逆之者死。順之者生。又安知貪涔之爲罰。而貞白之爲名乎。使至德之要無外而已。大均淳固。不貳其紀。清淨寂寞。空豁以俟。善惡莫之分。是非無所爭。故萬物反其所而得其情也。儒墨之後。堅白並起。吉凶連物。得失在心。結徒聚黨。辯說相侵。昔大齊之雄。三晉之士。嘗相與瞋目張膽。分別此矣。咸以爲百年之生難致。而日月

之蹉無常。皆盛僕馬。脩衣裳。美珠玉。飾帷墻。出
媚君上。入欺父兄。矯厲才智。競逐縱橫。家以慧
子殘國。以才臣亡。故不終其天年。而大自割繫
其於世俗也。是以山中之木。本大而莫相。吹萬
數竅。相和。忽焉自已。夫鴈之不存。無其質而濁
其文。死生無變。而龜之見寶。知吉凶也。故至人
清其質而濁其文。死生無變而未始有云。夫別
言者壞道之談也。折辯者毀德之端也。氣分者
一身之疾也。二心者萬物之患也。故夫裝束馮

軾者。行以離支。慮在成敗者。坐而求敵。踰阻攻
險者。趙氏之人也。舉山塡海者。燕楚之人也。莊
周見其若此。故述道德之妙。叙無爲之本。寓言
以廣之。假物以延之。聊以娛無爲之心。而逍遥
於一世。豈將以希咸陽之門。而與稷下爭辯也
哉。夫善接人者導焉而已。無所逆之。故公孟季
子衣繡而見墨子弗攻。中山子牟心在魏闕。而
詹子不距。因其所以來。用其所以至。循而泰之。
使自居之。發而開之。使自舒之。且莊周之書。何

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号 る-2　ガラス使用

足道哉。猶未聞夫太始之論。玄古之微言乎。直能不害於物而形以生物無所毀而神以清形神在我而道德成。忠信不離而上下平。茲客今談而同古。齊說而意殊。是心能守其本。而口發不相須也。於是二三子者風搖波蕩相視腦脈亂次而退。踳踳跌失迹隨而望之耳後頗亦以是知其無寔喪氣。而慙愧於衰僻也。

通老論

聖人明於天人之理。達於自然之分。通於治化之體。審於大慎之訓。故君臣垂拱。完太素之樸。百姓熙怡。保性命之和。道者法自然而爲化。侯王能守之。萬物將自化。易謂之太極。春秋謂之元。老子謂之道。三皇偃道。五帝仗德。三王施仁。五霸行義。强國任智。蓋優劣之異。薄厚之降也。

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号　る-2　ガラス使用

大人先生傳

大人先生、蓋老人也、不知姓字、陳天地之始、言神農黃帝之事、昭然也、莫知其生年之數、嘗居蘇門之山、故世或謂之間、養性延壽、與自然齊光、其視堯舜之所事、若手中耳、以萬里爲一步、以千歲爲一朝、行不赴而居不處、求乎大道而無所寓、先生以應變順和、天地爲家、運去勢隤、魁然獨存、自以爲能足與造化推移、故默探道

德、不與世同、自好者非之、無識者怪之、不知其變化神微也、而先生不以世之非怪而易其務也、先生以爲中區之在天下曾不若蠅蚊之着帷、故終不以爲事、而極意乎異方奇域、遊鑒觀樂、非世所見、徘徊無所、終極、遺其書於蘇門之山而去、天下莫知其所如往也、或遺大人先生書曰、天下之貴莫貴於君子、服有常色、貌有常則、言有常度、行有常式、立則磬折、拱若抱鼓、動靜有節、趨步商羽、進退周旋、咸有規矩、心若懷氷、戰戰慄慄、束身脩行、日愼一日、擇地而行、唯恐遺失、誦周孔之遺訓、歎唐虞之道德、唯法是脩、唯禮是克、手執珪璧、足履繩墨、行欲爲檢、言欲爲無窮則、少稱鄉閭、長聞邦國、上欲圖三公、下不失九州牧、故挾金玉、垂文組、享尊位、取茅土、揚聲名於後世、齊功德於往古、奉事君上、牧養百姓、退營私家、育長妻子、卜吉宅、慮乃億祉、違禍近福、永堅固已、此誠士君子之高致、古今不易之美行也、今先生乃被髮而居巨海

之中、與若君子者遠、吾恐世之歎先生而非之、也行爲世所笑、身無由自達、則可謂恥辱矣、身處困苦之地、而行爲世俗之所笑、吾爲先生不取也、於是大人先生乃逌然而歎、假雲霓而應之曰、若之云尚何通哉、夫大人者乃與造物同體、天地竝生、逍遙浮世、與道俱成、變化散聚、不常其形、天地制域於內。而浮明開達於外。天地之永固。非世俗之所及也。吾將爲汝言之、往者天嘗在下、地嘗在上、反覆顛倒、未之安固、焉得不失度式而常之、天因地動、山陷川起、雲散震壞、六合失理、汝又焉得擇地而行、趨步商羽、往者羣氣爭存、萬物死慮、支體不從、身爲泥土、根拔枝殊、咸失其所、汝又焉得束身脩行、磬折抱鼓、李牧功而身死、伯宗忠而世絕、進求利以喪身、營爵賞而家滅、汝又焉得挾金玉萬億、祇奉君上、而全妻子乎、且汝獨不見夫虱之處於褌中、逃乎深縫、匿乎壞絮、自以爲吉宅也、行不敢離縫際、動不敢出褌襠、自以爲得繩墨也、饑則

嚙人、自以爲無窮食也、然炎丘火流、焦邑滅都、羣虱死於褌中、而不能出、汝君子之處區內、亦何異夫虱之處褌中乎、悲夫、而乃自以爲遠禍近福、堅無窮已、亦觀夫陽烏遊於塵外而鷦鷯戲於蓬芝、小大固不相及、汝又何以爲若君子聞於予乎、且近者夏喪於商、周播之劉、耿薄爲墟、豐鎬成丘、至人來一顧、而世代相酬、厥居未定、他人已有、汝之茅土、將誰與久、是以主人不處而居、不脩而治、日月爲正、陰陽爲期、豈忝情乎世繫累於一時、來東雲、駕西風、與陰守雌、據陽爲雄、志得欲從、物莫之窮、又何不能自達而畏夫世笑哉、昔者天地開闢、萬物並生、大者恬其性、細者靜其形、陰藏其氣、陽發其精、害無所避、利無所爭、放之不失、收之不盈、亡不爲夭、存不爲壽、福無所得、禍無所咎、各從其命、以度相守、明者不以智勝、闇者不以愚敗、弱者不以迫畏、强者不以力盡、蓋無君而庶物定、無臣而萬事理、保身脩性、不違其紀、惟茲若然、故能長久、

今汝造音以亂聲、作色以詭形、外易其貌、內隱其情、懷欲以求多、詐僞以要名君立而虐興臣設而賊生坐制禮法、束縛下民、欺愚誣拙、藏智自神、强者睽眠而凌暴、弱者憔悴而事人、假廉以成貪、內險而外仁、罪至不悔、過幸遇則自矜馳此以奏除、故循滯而不振、夫無貴則賤者不怨無富則貧者不爭各足於身而無所求也恩深無所歸則死敗無所佻奇聲不作則耳不聽淫色不顯則目不眩視耳目不相易眩則無以亂其神矣此先世之所至止也今汝尊賢以相高、競能以相尚、爭勢以相君、寵貴以相加、驅天下以趣之、此所以上下相殘也、竭天地萬物之至、以奉聲色無窮之欲、此非所以養百姓也、於是懼民之知其然、故重賞以喜之、嚴刑以威之、財匱而賞不供、刑盡而罰不行、乃始有亡國戮君潰敗之禍、此非汝君子之爲乎、汝君子之禮法誠天下殘賊亂危死亡之術耳而乃目以爲美行不易之道、不亦過乎、今吾乃飄颻於天

地之外、與造化爲友、朝飡湯谷、夕飲西海、將變
化遷易、與道周始、此之於萬物、豈不厚哉、故不
通於自然者、不足以言道、闇於昭昭者、不足與
達明、子之謂也、先生既申若言、天下之喜奇者
異之、忼慨者高之、其不知其體、不見其情、猜耳
其道、虛僞之名、莫識其眞、弗達其情、雖異而高
之、與嚮之非怪者蔑如也、至人者不知乃貴、不
見乃神、神貴之道、存乎內、而萬物運於外矣、故
天下終而不知其用也、遁乎有宗、扶搖之野、有

隱士焉、見之而喜、自以爲均志同行也、曰善哉
吾得之見而舒憤也、上古質樸淳厚之道已廢、
而末枝遺華竝興、豺虎貪虐、羣物無辜、以害爲
利、殞性亡軀、吾不忍見也、故去而處茲、人不可
與爲儔、不若與木石爲隣、安期逃乎蓬山、角李
潛乎丹水、鮑焦立以枯稿、萊維去而遁死、亦由
茲夫、吾將抗志顯高、遂終於斯、禽生而獸死、埋
形而遺骨不復反余之生乎夫子志均者相求好
合者齊顏與夫子同之於是先生乃舒虹霓以

蕃塵、傾雪蓋以蔽明、倚瑤廂而徘徊、總衆轡而安行、顧而謂之曰、泰初眞人、唯大之根、專氣一志、萬物以存、退不見後、進不覩先、發西北而造制、啓東南以爲門、微道而以德久娛樂、跨天地而處尊、夫然成吾體也、是以不避物而處。所覩則寧。不以物爲累。所適則成。彷徉足以舒其意、浮騰足以逞其情、故至人無宅、天地爲客、至人無主、天地爲所、至人無事、天地爲故、無是非之別、無善惡之異、故天下被其澤、而萬物所以熾也、若夫惡彼而好我、自是而非人、忿激以爭求貴志而賤身、伊禽生而獸死、尚何顯而獲榮、悲夫子之用心也、薄安利以亡誠、與彼其無詭、何枯槁而適死、子之所好、何足言哉、吾將去子矣、乃揚眉而蕩目、振袖而撫裳、今緩轡而縱策、遂風起而雲翔、彼人者瞻之而垂泣、自痛其志衣草木之皮、伏于巖石之下、懼不終夕而死、先生過神宮而息、漱吳泉而行、迴乎適而遊覽焉、見新於阜者、歎曰、汝將焉以是

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号　る-2　ガラス使用

終乎哉新者曰是終我乎不以是終我乎且聖人無懷何其哀夫盛衰變化常不于茲藏器於身伏以俟時孫刖足以擒龐睢折脇而乃休百里困而相羸牙既老而弼周既顛倒而更來兮固先窮而後收秦破六國并兼其地夷滅諸侯南面稱帝姣盛色崇靡麗鑿南山以爲闕表東海以爲門門萬室而不絕圖無窮而永存美宮室而盛帷幬擊鐘鼓而揚其音廣苑囿而深池沼興渭非而建咸陽巖木骨未及成林而荆棘已蓼乎阿房時代存而迭處故先得而後亡山東之徒虜遂起而王天下由此視之窮達詎可知耶且聖人以道德爲心不以富貴爲志以無爲用不以人物爲事尊顯不加重貧賤不自輕失不自以爲辱得不自以爲榮木根挺而枝違葉繁茂而華零無窮之死猶一朝之生身之多少又何足營因歎而歌曰日沒不周方月出丹淵中陽精蔽不見陰光大爲雄亭亭在須臾厭將復東離合雲霧兮往來如飄風富貴俛仰

間貧賤何必終、晉侯起亡虜、威武赫夷荒、召平
封東陵、一旦爲布衣、枝葉托根柢、死生同盛衰、
得志從命升、失勢與時隤、寒暑代征邁、變化更
相推、禍福無常主、何憂身無歸、推茲由斯　負
薪又何哀、先生聞之笑曰、雖不及大、庶免小矣、
乃歌曰天地解兮六合開、星辰賁兮日月隤、我
騰而上將何懷、衣弗襲而服美、佩弗飾而自章、
上下徘徊兮、誰識吾常、遂去而遐浮、肆雲舉、與
氣蓋、徜徉回翔兮、潾瀁之外、建長星以爲旗兮、
擊雷霆之磕磕、開不周而出車兮、步九野之夷
泰、坐中州而一顧兮、望崇山而迴邁、端余節而
飛旃兮、縱心慮乎荒裔、釋前者而弗脩兮、馳蒙
間而遠逝、棄世務之衆爲兮、何細事之足賴、虛
形體而輕舉兮、精微妙而神豐、命夷羿使寬日
兮、召忻來使緩風、攀扶桑之長枝兮、登扶搖之
隆崇、躍潛飄之冥昧兮、洗光曜之昭明、遺衣裳
而弗服兮、服雲氣而遂行、朝造駕乎湯谷兮、夕
息馬乎長泉、時徘徊茲而易氣兮、輝若華以照冥、

左朱陽以舉麾兮、右玄陰以建旗、變客飾而改
度、遂騰竊以脩征、陰陽更而代邁、四時奔而相
迫、惟仙化之倏忽兮、心不樂乎久留、驚風奮而
遺樂兮、雖雲起而忘憂、忽電消而神逝兮、歷寥
廓而遐遊、佩日月以舒光兮、登徜徉而上浮、壓
前進于彼逴兮、將步足乎虛州、掃紫宮而陳席
兮、坐帝室而忽會酬、萃衆音而奏樂兮、聲驚渺
而悠悠、五帝舞而再屬兮、六神歌而伐周、樂啾
啾肅肅、洞心達神、超遙遙茫茫、心往而忘反、慮
大而志矜、粵大人微而弗復兮、揚雲氣而上陳
召大幽之玉女兮、接上王之美人、體雲氣之逴
暢兮、服太清之淑眞、合歡情而微授兮、先艷溢
其若神、華姿燁以俱發兮、采色煥其竝振、傾玄
髦而垂鬢兮、曜紅顏而自新、時曖暧而將逝兮、
風飄飄而振衣、雲氣解而霧離兮、靄奔散而永
歸、心惆悵而遙思兮、眇迴目而弗晞、揚清風以
爲旗兮、翼旋軫而反衍、騰炎陽而出彊兮、命祝
融而使遣、驅玄冥以攝堅兮、蓐收秉而先戈、勾

芒奉轂浮驚朝霞寥廓蒞蒞而靡都兮邈無儔而獨立倚瑤廂而一顧兮哀下土之憔悴分是非以爲行兮又何足與比類霓旌飄兮雲旆纚兮露樂遊兮出天外大人先生被髮飛鬢衣方離之衣繞紱陽之帶含奇芝嚼甘華喻浮霧飡霄霞與朝雲颺春風奮乎太極之東遊乎崑崙之西遺轡噴策流盼乎唐虞之都惆然而思悵爾若忘慨然而歎曰嗚呼時不若道道不若神神者自然之根也彼勾勾者自以爲貴夫世矣而惡知夫世之賤乎茲哉故與世爭貴貴不足尊與世爭富富不足先必超世而絕羣遺俗而獨往登乎太始之前覽乎汗漠之初虙周流於無外志浩蕩而自舒飄颻於四運翻翱翔乎八隅欲從肆而彷彿浣濊而靡拘細行不足以爲毀聖賢不足以爲譽變化移易與神明扶廓無外以爲宅周宇宙以爲廬强八維而處安據制物以永居夫如是則可謂富貴矣是故不與堯舜齊德不與湯武竝功王許不

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号　る-2　ガラス使用

足以爲匹、陽丘豈能與比縱、天地且不能越其
壽、廣成子曾何足與竝容、激八風以揚聲、躡元
吉之高蹤、被九天以開除兮、來雲氣以馭飛龍、
專上下以制統兮、殊古今而靡同、夫世之名利
胡足以累之哉、故提齊而踰楚。挈趙而蹈秦。不
滿一朝而天下無人。東西南北。莫之與隣。悲夫、
子之脩飾、以余觀之、將焉存乎、於茲先生乃去
之紛決莽軼汹洋、汗衍溢歷、度重淵、跨青天、顧
而逍覽焉、則有逍遥以永年、無存忽合散而上
臻、霍分離蕩、瀁瀁洋洋、颺涌雲浮、達於搖光、直
馳鶩乎太初之中、而休息乎無爲之宮、太初何
如、無後無先、莫究其極、誰識其根、邈渺綿綿、乃
反復乎大道之所存、莫暢其究、誰曉其根、辟九
靈而求索、曾何足以自隆、登其萬天而通觀、浴
大始之和風、瀏逍遥以遠逍、遵大路之無窮、遺
太乙而弗使、陵天地而經行、超濛鴻而遠跡、左
蕩莽而無涯、右幽悠而無方、上遥聽而無聲、下
脩視而無章、施無有而宅神、永太清乎敖翔、崔

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号　る-2　ガラス使用

巍高山勃玄雲、朔風橫厲白雪紛、積水若陵寒傷人陰陽失位日月隕、地坼石裂林木摧、火冷陽凝寒傷懷、陽和微弱隆陰竭、海凍不流綿絮折、呼嗡不通寒傷裂、氣并代動變如神、寒倡熱隨害傷人、熙與眞人懷太清、精神專一用意平寒暑勿傷莫不驚、憂患靡由素氣寧、浮霧凌天恣所經、往來微紗路無停、好樂非世又何爭、人且皆死我獨生、眞人遊駕八龍、曜日月載雲旗、徘徊逍樂所之、眞人遊太階、夷原辟天門開、雨濛濛風颼颼、登黃山出栖遲、江河清洛無崖、雲氣消眞人來、眞人來唯樂哉、時世易好樂隕眞人去與天、回反未央延年壽獨敖世、望我何時反趙湯湯路日遠、先生從此去矣天下莫知其所終極蓋陵天地而與浮、明遨遊無始終自然之至眞也鸝鶋不踰濟貉不渡汶世之常人亦由此矣曾不通區域又況四海之表天地之外哉若先生者以天地爲卵耳、如小物細人欲論其長短議其是非豈不哀也哉

阮步兵集卷之

贊

老子贊

陰陽不測、變化無倫、飄颻太素、歸虛反眞、

誄

孔子誄

養徒三千、升堂七十、潛神演思、因使作書、考混元於無形、本造化於太初、

帖

搏赤猿帖

僕不想猰貐夢搏赤猿。其力甚于貔虎。良久反覆。余乃觀天背地視穹亦當不爽。但僕之不達安得不憂。吉乎報我。凶乎詳告。三月阮籍白繇君

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号 る-2　ガラス使用

弔某公文

沈漸荼酷、仁義同違、如何不弔、玉碎氷摧

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号 る-2　ガラス使用

詩品云阮籍詩其源出於小雅。無雕蟲之功。而詠懷之作。可以陶性靈。發幽思。言在耳目之内。情寄八荒之表。洋洋乎會於風雅。使人忘其鄙近。自致遠大。頗多感慨之詞。厥旨淵放。歸趣難求。顔延之注解性言其志。詩譜云。天識清虛。禮法疎短。竹林詩評云。阮籍之作。如刻溪雪夜。孤楫沿流。乘興而來。興盡而已。嚴滄浪云黄初之後。惟阮籍詠懷之作。極爲高古。有建安風骨。藝苑巵言云阮公詠懷。遠近之間。遇境即際。興窮即止。坐不着論宗。住耳。人乃謂陳子昂勝之。何必子昂寧無感興乎哉。

詠懷詩三首

天地細縕元精代序清陽曜靈和風容與明月

映天、甘露被宇、蓊鬱高松、猗那長楚、草蟲哀鳴、
鶤鷄振羽、感時興思、企首延佇、於赫帝朝、伊衡
作輔、才非允文、器非經武、適彼沅湘、託分漁父、
優哉游哉、爰居爰處、

其二

月明星稀、天高氣寒、桂旗翠旌、珮玉鳴鸞、濯纓
醴泉、被服蕙蘭、思從二女、適彼湘沅、靈幽聽微、
誰觀玉顏、灼灼春華、緣葉含丹、日月逝矣、惜爾
華繁、

其三

清風肅肅、脩夜漫漫、嘯歌傷懷、獨寐寤言、臨觴
拊膺、對食忘餐、世無萱草、令我哀歎、嗚烏求友、
谷風刺慾、重華登庸、帝命凱元、鮑子傾蓋、仲父
佐桓、回瀆嗟虞、敢不希顏、志存明規、匪慕彈冠、
我心伊何、其芳若蘭、

詠懷八十二首　顏延年云阮公身事亂朝、常懷
在讒刺、而文多隱避、百代之下、難以情
測、故祖明大意、畧其幽旨也、詩紀云阮
集傳之既久、頗存譌闕、校錄者徙徙肆
爲補綴、作者之旨、淆亂甚焉、今以諸本

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号　る-2　ガラス使用

黎校，其義稍優，

夜中不能寐，起坐彈鳴琴，薄帷鑒明月，清風吹我衿，孤鴻號外野，翔鳥鳴北林，徘徊將何見，憂思獨傷心，

其二

二妃遊江濱，逍遙順風翔，交甫懷環珮，婉孌有芬芳，猗靡情歡愛，千載不相忘，傾城迷下蔡，容好結中腸，感激生憂思，萱草樹蘭房，膏沐爲誰施，其雨怨朝陽，如何金石交，一旦更離傷，

其三

嘉樹下成蹊，東園桃與李，秋風吹飛蓬，零落從此始，繁華有憔悴，堂上生荆杞，驅馬舍之去，去上西山趾，一身不自保，何況戀妻子，凝霜被野草，歲暮亦云已，

其四

天馬出西北，由來從東道，春秋非有託，富貴焉常保，清露被皐蘭，凝霜霑野草，朝爲媚少年，夕暮成醜老，自非王子晉，誰能常美好，媚五臣作美，

其五

平生少年時，輕薄好絃歌，西遊咸陽中，趙李相經過，娛樂未終極，白日忽蹉跎，驅馬復來歸，反顧望三河，黃金百鎰盡，資用常苦多，北臨太行道，失路將如何，丹鉛餘錄云阮籍詠懷詩，西遊咸陽市，趙李相經過，顏延年以爲趙飛燕李夫人，劉會孟謂安知非實有此人，不必求其誰何也，不詳詩意，咸陽趙李，謂游俠之士倚之倚，漢谷永傳小臣趙李從微賤貴寵成帝常與微行，籍用趙李字正出此，若如顏延年之說，趙飛燕李夫人豈可言經過，如劉會孟言當時實有此人，唐王維詩亦有日夜經過趙李家，豈唐時亦實有此人乎，乃知讀書不詳考深思，雖如延年之博學，會孟之精鑒，亦不免失之況下此者耶，詩話補遺云按漢書乃趙季李欵，

其六

昔聞東陵瓜，近在青門外，連畛距阡陌，子母相鉤帶，五色曜朝日，嘉賓四面會，膏火自煎熬，多財爲患害，布衣可終身，寵祿豈足賴，

其七

炎暑惟茲夏，三旬將欲移，芳樹垂綠葉，青雲自遶迤，四時更代謝，日月遍參差，徘徊空堂上，忉怛莫我知，願覩卒歡好，不見悲別離，參差一作差馳

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号　る-2　ガラス使用

其八

灼灼西隤日。餘光照我衣。廻風吹四壁，寒鳥相因依。周尚銜羽蟲蟲亦念飢。如何當路子，磬折忘所歸。豈爲夸譽名。憔悴使心悲。寧與燕雀翔，不隨黃鵠飛。黃鵠遊四海。中路將安歸。譽一作與

其九

步出上東門，北望首陽岑。下有采薇士，上有嘉樹林。良辰在何許，凝霜霑衣襟。寒風振山岡，玄雲起重陰。鳴鴈飛南征，鵾鷄發哀音。素質游商聲，懷愴傷我心。

其十

北里多奇舞。濮上有微音。輕薄閑遊子。俯仰乍浮沈。捷徑從狹路，儷俛趨荒淫。焉見王子喬，乘雲翔鄧林。獨有延年術，可以慰我心。以五臣作用

其十一

湛湛長江水，上有楓樹林。皐蘭被徑路，青驪逝駸駸。遠望令人悲，春氣感我心。三楚多秀士，朝雲進荒淫。朱華振芬芳，高蔡相追尋。一爲黃雀

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号　る-2　　ガラス使用

哀淚下誰能禁、

其十二

昔日繁華子、安陵與龍陽、天天秾李花、灼灼有輝光、悅懌若九春、聲折似秋霜、流盼發姿媚、言笑吐芬芳、携手等歡愛、宿昔同衣裳、願爲雙飛鳥、比翼共翱翔、丹青著明誓、永世不相忘、

其十三

登高臨四野、北望青山阿、松栢翳岡岑、飛鳥鳴相過、感慨懷辛酸、怨毒常苦多、李公悲東門、蘇子狹三河、求仁自得仁、豈復歎窮嗟、

其十四

開秋兆涼氣、蟋蟀鳴牀帷、感物懷殷憂、悄悄令心悲、多言焉所告、繁辭將訴誰、微風吹羅袂、明月耀清暉、晨雞鳴高樹、命駕起旋歸、

其十五

昔年十四五、志尚好詩書、被褐懷珠玉、顏閔相與期、開軒臨四野、登高望所思、丘墓蔽山岡、萬代同一時、千秋萬歲後、榮名安所之、乃悟羨門

子嗷嗷令自蚩。

其十六

徘徊蓬池上還顧望大梁。緣水揚洪波，曠野莽茫茫。走獸交橫馳，飛鳥相隨翔。是時鶉火中，日月正相望。朔風厲嚴寒，陰氣下微霜。羈旅無儔匹，俛仰懷哀傷。小人計其功，君子道其常。豈惜終憔悴，詠言著斯章。

其十七

獨坐空堂上，誰可與歡者。出門臨永路，不見行車馬。登高望九州，悠悠分曠野。孤島西北飛，離獸東南下。日暮思親友，晤言用自寫。

其十八

懸車在西南，羲和將欲傾。流光耀四海，忽忽至夕冥。朝爲咸池暉，濛汜受其榮。豈知窮達士，一死不再生。視彼堯李花，誰能久煢煢。君子在何許，曠世未合并。瞻仰景山松，可以慰吾情。

曠世一作曠息　知集作放

其十九

西方有佳人、皎若白日光、被服纖羅衣、左右珮雙璜、脩容耀姿美、順風振微芳、登高眺所思、舉袂當朝陽、寄顏雲霄間、揮袖凌虛翔、飄颻恍惚中、流眄顧我傍、悅懌未交接、晤言用感傷、當集作向

其二十

楊朱泣岐路、墨子悲染絲、揖讓長離別、飄颻難與期、豈徒燕婉情、存亡誠有之、蕭索人所悲、禍釁不可辭、趙女媚中山、謙柔愈見欺、嗟嗟塗上士、何用自保持、

其二十一

於心懷寸陰、羲陽將欲冥、揮袂撫長劒、仰觀浮雲征、雲間有玄鶴、抗志揚哀聲、一飛沖青天、曠世不再鳴、豈與鶉鷃遊、連翩戲中庭、京師曹氏家藏阮步兵詩一卷、唐人所書、與世所傳多異、其一篇云、揮袂撫長劒、仰觀浮雲行、雲間有立鵠、抗首揚哀聲、一飛沖青天、疆世不再鳴、安與鶉鷃徒、翩翩戲中庭、孔宗翰亦有本、與此多同、

其二十二

夏后棄靈輿、夸父爲鄧林、存亡從變化、日月有

浮沈鳳凰鳴參差伶倫發其音王子好簫管世
世相追尋誰言不可見青鳥明我心

其二十三

東南有射山汾水出其陽六龍服氣輿雲蓋切
天綱仙者四五人逍遥晏蘭房寢息一純和呼
嗡成露霜沐浴丹淵中炤燿日月光豈安通靈
臺游瀁去高翔切一作覆逼集作邇作邇

其二十四

殷憂令志結怵惕常若驚逍遥未終晏朱一二

西傾蟋蟀在戸牖蠨蛸號中庭心腸未相好誰
云亮我情願爲雲間鳥千里一哀鳴三芝延瀛
洲遠遊可長生

其二十五

抜劒臨白刃安能相中傷畏工言子稱我三
江旁飛泉流玉山懸車棲扶桑日月徑千里素
風發微霜勢路有窮達咨嗟安可長勢外編作世

其二十六

朝登洪坡顛日夕望西山荆棘被原野群鳥飛

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号 る-2　ガラス使用

翩翩鸞鷺時棲宿性命有自然建木誰能近射
干復嬋娟不見林中葛延蔓相勾連時集作特

其二十七

周鄭天下交街衢當三河妖冶閎都子煥燿何
芬葩玄髮發朱顏睇眄有光華傾城思一顧遺
視來相誇願爲三春遊朝陽忽蹉跎盛衰在須
臾離別將如何發一作照初學作誇週

其二十八

若花耀西海扶桑翳瀛洲日月經天塗明暗不
相讐窮達自有常得失又何求豈效路上童攜
手共遨遊陰陽有變化誰云沈不浮朱鷺躍飛
泉夜飛過吳洲俛仰運天地再撫四海流繫累
名利場駑駿同一軛豈若遺耳目升遐去殷憂

花一作木西一作四讐集作侔

其二十九

昔余遊大梁登于黃華顛共工宅玄冥高臺造
青天幽荒邈悠悠悽愴懷所憐所憐者誰子明
察自照妍應龍沈冀州妖女不得眠肆侈陵世

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号 る-2　　ガラス使用

佟。豈云永厥年。自照妍一作應自然佟一作佼○詩話補遺云阮籍詩、昔余遊大梁、登于黃華顚、應龍沈冀州、妖女不得眠、按戰國策趙武靈西至河、登黃華之上、夢處女鼓琴歌詩、因納吳廣女娃嬴孟姚、其先七世、而兆于簡子之夢、及入宮而奪嫡亂國、豈非妖女乎、張平子應問曰女魃北而應龍翔、合而觀之、可見其微意、蓋當是時魏明帝郭后毛后妬寵相殺。正類武靈王事、故隱語怪說。亦。春秋定。哀多微。辭意。也。

其三十

驅車出門去、意欲遠征行、征行安所如、皆弃奄與名、奄名不在已。但願適中情。單帷蔽皎日。高榭隔微聲。讒邪使交疏、浮雲令晝冥、嬋婉同衣裳、一顧傾人城、從容在一時。繁華不再榮、晨朝奄復暮、不見所歡形。黃鳥東南飛、寄言謝友生、

其三十一

駕言發魏都、南向望吹臺。簫管有遺音、梁王安在哉。戰士食糟糠。賢者處蒿萊。歌舞曲未終、秦兵已復來。夾林非吾有、朱宮生塵埃。軍敗華陽下、身竟爲土灰。世說新語云桓玄西下入石頭外白司馬梁王奔叛、時事形已濟、在平乘上、茄鼓並作、直高詠云、簫管有遺音梁王安在哉、文昌雜錄云東京記天清寺繁臺梁孝王按歌吹之臺、阮公詩云駕言發魏都、南向望吹臺、簫管有餘音、梁王安在哉、後有繁氏

居其側、里人呼爲繁臺

其三十二

朝陽不再盛白日忽西幽、去此若俯仰、如何似九秋、人生若塵露、天道邈悠悠、齊景升丘山、涕泗紛交流、孔聖臨長川、惜逝忽若浮、去者余不及、來者吾不留、願登太華山上與松子遊、漁父知世患、乘流泛輕舟、

其三十三

一日復一夕、一夕復一朝、顏色改平常、精神自損消、胸中懷湯火、變化故相招、萬事無窮極、知謀苦不饒、但恐須臾間、魂氣隨風飄、終身履薄冰、誰知我心焦、極一作理

其三十四

一日復一朝、一昏復一晨、容色改平常、精神自飄淪、臨觴多哀楚、思我故時人、對酒不能言、悽愴懷酸辛、願耕東皐陽、誰與守其眞、愁苦在一時、高行傷微身、曲直何所爲、龍蛇爲我隣

其三十五

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号 る-2　ガラス使用

世務何繽紛、人道苦不遑、壯年以時逝、朝露待
太陽、願攬羲和轡、旨日不移光、天階路殊絕、雲
漢邈無梁、濯髮暘谷濱、遠遊崑岳傍、登彼列仙
峴、採此秋蘭芳、時路烏足爭、太極可翱翔、

其三十六

誰言萬事難、逍遙可終生、臨堂翳華樹、悠悠念
無形、彷徨思親友、倏忽復至冥、寄言東飛鳥、可
用慰我情、

其三十七

嘉時在今辰、零雨灑塵埃、臨路望所思、日夕復
不來、人情有感慨、蕩漾焉能排、揮涕懷哀傷、辛
酸誰語哉、

其三十八

炎光延萬里、洪川蕩湍瀨、彎弓掛扶桑、長劒倚
天外、泰山成砥礪、黃河爲帶裳、視彼莊周子、榮
枯何足賴、捐身弃中野、烏鳶作患害、豈若雄傑
士、功名從此大、

其三十九

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号 る-2　ガラス使用

壯士何慷慨、志欲威八荒、驅車遠行役、受命自忘良、弓挾烏號、明甲有精光、臨難不顧生、身死魂飛揚、豈爲全軀士、效命爭戰場、忠爲百世榮、義使令名彰、垂聲謝後世、氣節故有常

其四十

混元生兩儀、四象運衡璣、曒日布炎精、素月垂景暉、晷度有昭回、哀哉人命微、飄若風塵逝、忽若慶雲騑、修齡適余願、光寵非已威、安期步天路、松子與世違、焉得凌霄翼、飄飄登雲衢、嗟哉尼父志、何爲屈九夷、

其四十一

天網彌四野、六翮掩不舒、隨波紛綸客、汎汎若浮鳧、生命無期度、朝夕有不虞、列仙停脩齡、養志在沖虛、飄飄雲日間、邈與世路殊、榮名非已寶、聲色焉足娛、採藥無旋返、神仙志不符、逼此良可惑、令我久躊躇、

客集作落　浮鳧一作鳧鷖

其四十二

王業須良輔、建功俟英雄、元凱康哉美、多士頌

聲隆陰陽有舛錯日月不常融天時有否泰人
事多盈沖園綺遯南岳伯陽隱西戎保身念道
眞寵耀焉足崇人誰不善始鮮能尅厥終休哉
上世士萬載垂清風

其四十三

鴻鵠相隨飛飛飛適荒裔雙翮臨長風須臾萬
里逝朝餐琅玕實夕宿丹山際抗身青雲中網
羅孰能制豈與鄉曲士携手共言誓從藝文定正

其四十四

儔物終始殊脩短各異方琅玕生高山芝英耀
朱堂熒熒桃李花成蹊將夭傷焉敢希千載三
春表微光自非凌風樹憔悴烏有常烏一作要

其四十五

幽蘭不可珮朱草爲誰榮脩竹隱山陰射干臨
增城葛藟延幽谷緜緜瓜瓞生樂極消靈神哀
深傷人情竟知憂無益豈若歸太清

其四十六

鸞鳩飛桑榆海鳥運天池豈不識宏大羽翼不

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号　る-2　ガラス使用

相宜。招搖安可翔、不若棲樹枝、下集蓬艾間、上遊園圃雞、但爾亦自足、用子爲追隨、此首藝文類聚所載、與今本不同、而義意近優、觀李善文選注江文通按詠懷詩所引與藝文同、亦一証也、今從藝文定正、

其四十七

生命辰安在、憂戚涕沾襟、高鳥翔山岡、鷰雀棲下林、青雲蔽前庭、素琴悽我心、崇山有鳴鶴、豈可相追尋、

其四十八

鴟鳩嬉庭樹、焦明遊浮雲、焉見孤翔鳥、翩翩無匹羣、死生自然理、消散何繽紛、漢魏詩集合前爲一首

其四十九

步遊三衢旁、惆悵念所思、豈爲今朝見、恍惚誠有之、澤中生喬松、萬世未可期、高鳥摩天飛、凌雲共遊嬉、豈有孤行士、垂涕悲故時、未一作安

其五十

清露爲凝霜、華草成蒿萊、誰云君子賢、明達安可能、棄雲招松喬、呼嘯永矣哉、

其五十一

丹心失恩澤重德喪所宜善言焉可長慈惠未易施不見南飛燕羽翼正差池高子怨新詩三閭悼乖離何爲混沌氏倏忽體貌隳

其五十二

十日出暘谷弭節馳萬里經天耀四海倏忽潛濛汜誰言焱炎久遊沒何行俟逝者豈長生亦去荆與杞千載猶崇朝一餐聊自已是非得失問焉足相議理計利知術窮哀情遽能止聊自已一作遽一作克

其五十三

自然有成理生死道無常智巧萬端出大要不易方如何夸毘子作色懷驕腸乘軒驅良馬憑几向膏粱被服纖羅衣深榭設閒房不見日夕華翩翩飛路傍

其五十四

夸談快憤懣情慵發煩心西北登不周東南望鄧林曠野彌九州崇山抗高岑一餐度萬世千

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号　る-2　ガラス使用

歲再浮沈、誰云玉石同、淚下不可禁、情一作惰

其五十五

人言願延年、延年欲焉之、黃鵠呼子安、千秋未可期、獨坐山岩中、惻愴懷所思、王子一何好、猗靡相携持、悅懌猶今辰、計校在一時、置此明朝事、日夕將見欺　今本作潛見安能處山巖在一置此明朝事日夕將見欺

其五十六

貴賤在天命、窮達自有時、婉孌佞邪子、隨利來相欺、孤思損惠施、但爲讒夫蚩、鵾鴻鳴雲中、載飛靡所期、焉知傾側士、一旦不可持

其五十七

驚風振四野、迴雲蔭堂隅、牀帷爲誰設、几杖爲誰扶、雖非明君子、豈闇桑與榆、世有此聾瞶、苞將焉如、翩翩從風飛、悠悠去故居、離麾玉山下、遺弃毀與譽、

其五十八

危冠切浮雲、長劍出天外、細故何足慮、高度跨一世、非子爲我御、逍遥遊荒裔、顧謝西王母、吾

將從此逝、豈與蓬戶士、彈琴誦言誓、

其五十九

河上有丈人、緯蕭弃明珠、甘彼黎藿食、樂是蓬蒿廬、豈效纘紛孑良馬騁龍輿、朝生衢路旁、夕瘁橫衢隅、歡笑不終晏、俛仰復欷歔、鑒茲二三者、憤懣從此紓、

其六十

儒者通六藝、立志不可干、違禮不爲動、非法不肯言、渴飲清泉流、饑食并一簞、歲時無以祀、衣服常苦寒、屣履詠南風、縕袍笑華軒、信道守詩書、義不受一餐、烈烈褒貶辭、老氏用長歎、并一作廿藝一作義

其六十一

少年學擊刺、妙伎過曲城、英風截雲霓、超世發奇聲、揮劒臨沙漠、飲馬九野坰、旗幟何翩翩、但聞金鼓鳴、軍旅令人悲、烈烈有哀情、念我平常時、悔恨從此生、刺集作劒

其六十二

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号 る-2　ガラス使用

平晝整衣冠、思見客與賓、賓客者誰子、倏忽若
飛塵、裳衣佩雲氣、言語究靈神、須臾相背弃、何
時見斯人、

其六十三

多慮令志散。寂寞使心憂。翱翔觀陂澤、撫劒登
輕舟、但願長閒暇、後歲復來遊、陂一作彼

其六十四

朝出上東門、遥望首陽基、松栢鬱森泚、鸝黄相
與嬉、逍遥九曲間、徘徊欲何之、念我平居時、鬱
然思妖姬、

其六十五

王子十五年、遊衍伊洛濱、朱顔茂春葉、辯慧懷
清眞。焉見浮丘公、舉手謝時人、輕蕩易恍惚、飄
颻弃其身、飛飛鳴且翔、揮翼且酸辛、

其六十六

塞門不可出海水焉可涉、朱明奄昧獨無不相、
見侯持瓜思東陵、黄雀誠獨羞。失勢在須臾。帶
劒上吾丘。悼彼桑林子、涕下自交流、假棄汧渭

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号　る-2　ガラス使用

間、鞍馬去行遊、塞一作時事、漢武帝崩後、忽見形、謂陵令薛平曰、我雖失勢、猶爲汝君、奈何令吏卒上吾陵磨劒乎、因不見、推陵旁果有方石、可以爲硎、吏卒嘗盜磨刀劒、霍光欲斬之、張安世曰、神道荒昧、不宜爲法、故阮公詠懷詩曰失勢在須臾、帶劒上吾丘、

其六十七

洪生資制度、被服止有常、尊卑設次序、事物齊紀綱、容飾整顏色、磬折執圭璋、堂上置玄酒、室中盛稻粱、外厲貞素談、戶內滅芬芳、放口從衷出、復說道義方、委曲周旋儀、姿態愁我腸、

其六十八

北臨乾昧谿、西行遊少任、遙顧望天津、駘蕩樂我心、綺靡存亾門、一遊不再尋、儻遇晨風鳥、飛駕出南林、潺湲瑤光中、忽忽肆荒淫、休息晏清都、超世又誰禁、南一作東超世又誰禁一作起坐復誰禁

其六十九

人知結交易、交友誠獨難、險路多疑惑、明珠未可干、彼求饗太牢、我欲并一餐、損益生怨毒、咄復何言、

其七十

有悲則有情無悲亦無思。苟非嬰網罟。何必萬里畿。翔風拂重霄。慶雲招所睎。灰心寄枯宅。曷顧人間姿。始得忘我難。焉知嘿自遺

情亦無悲始集作曲　無悲亦無思集作無

其七十一

木槿榮丘墓。煌煌有光色。白日頹林中。翩翩零路側。蟋蟀吟戶牖。蟪蛄鳴荆棘。蜉蝣玩三朝。采修羽翼。衣裳爲誰施。俛仰自收拭。生命幾何時。慷慨各努力。

其七十二

修塗馳軒車。長川載輕舟。性命豈自然。勢路有所繇。高名令志惑。重利使心憂。親昵懷反側。骨肉還相讐。更希毀珠玉。可用登遨遊。

其七十三

橫術有奇士。黃駿服其箱。朝起瀛洲野。日夕宿明光。再撫四海外。羽翼自飛揚。去置世上事。豈足愁我腸。一去長離絕。千歲復相望。

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号 る-2　ガラス使用

其七十四

猗歟上世士恬淡志安貧季葉道陵遲馳驚紛垢塵甯子豈不類揚歌誰肯殉棲棲非我偶徨徨非已倫咄嗟榮辱事去來味道眞道眞信可娛淸潔存精神巢由抗高節從此適河濱殉一作詢

其七十五

梁東有芳草一朝再三榮色容豔姿美光華耀傾城豈爲明哲士妖蠱諂媚生輕薄在一時安知百世名路端便媚子但恐日月傾焉見冥靈

木悠悠竟無形

其七十六

秋駕安可學東野窮路旁綸深魚淵潛矰設鳥高翔沉沉乘輕舟演漾靡所望吹噓誰以益江湖相捐忘都冶難爲顏修容是我常茲年在松喬恍惚誠未央秋駕作稅駕者誤按莊子逸篇尹儒學御三年而無所得夜夢受秋駕明日往朝師師曰今將教子以秋駕註曰秋駕法駕

其七十七

咄嗟行至老僶俛常苦憂臨川羨洪波同始異

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号 る-2　ガラス使用

支流百年何足言、但苦怱與讐讐怱者誰子耳
目還相羞聲色爲胡越、人情自逼遒招彼玄通
士去來歸羨遊、

其七十八

昔有神仙士乃處射山阿、棄雲御飛龍、噓噏嘰
瓊華可聞不可見慷慨歎咨嗟、自傷非疇類、愁
苦來相加、下學而上達、忽忽將如何、嘰音機小食也

其七十九

林中有奇鳥自言是鳳皇、清朝飲醴泉、日夕棲
山岡、高鳴徹九州、延頸望八荒、適逢商風起、羽
翼自摧藏、一去崑崙西、何時復迴翔、但恨處非
立、愴恨使心傷、

其八十

出門望佳人、佳人豈在茲、三山招松喬、萬世誰
與期、存亡有長短、慷慨將焉知、忽忽朝日隤、行
行將何之、不見入秋草、摧折在今時、七一作日

其八十一

昔有神仙者、羨門及松喬、噏習九陽間、升近幾

雲霄人生樂長久百年自言遼白日隕隅谷一
夕不再朝豈若遺世物登明遂飄颺

其八十二

墓前熒熒者木槿耀朱華榮好未終朝車轍隕
其葩豈若西山草琅玕與丹禾垂影臨增城餘
光照九阿寧微少年子日夕難咨嗟

采薪者歌

日沒不周西月出丹淵中陽精薇不見陰光代
爲雄亭亭在須臾厭厭將復隆離合雲霧兮往
來如飄風富貴俯仰間貧賤何必終留戚起亡
虜威武赫荒夷邵平封東陵一旦爲布衣枝葉
托根柢死生同盛衰得志從命升失勢與時隤
寒暑代征邁變化更相推禍福無常主何憂身
無歸推茲繇斯貧薪又何衰

大人先生歌

天地解兮六合開星辰隕兮日月頹我騰而上
將何懷

る
100
2

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号 る-2

ガラス使用

る
50
2

国立国会図書館　　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号 る-2

ガラス使用

る
50
2

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号 る-2

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『漢魏六朝百三名家集』　請求記号 る-2
ガラス使用