

讀書室日抄

三

特 7
2
429



国立国会図書館 タイトル『讀書室日抄』 請求記号 特7-429

ガラス使用



海鹽縣圖經

岱史 物產志

羽族通譜

獸經

龍經

蘭言

海鹽縣圖經卷之四

方域篇第一之四

八之縣風土記

邑舊志志風俗僅數言仇志稍々益之則月令詔居

多志物品諸志夥矣徐志以其非產也核而刪焉然

魚鹽兩者採鬻之事弗詳民業何稽矣矧近復蚕

盛興又不可無譜也爰博采衆書及諸獻民之說

風土記々謠俗物產禱事所增舊志十八九用附

川名勝後而方域之篇訖

江南曰揚州李巡曰江南其氣燥勁厥性輕揚

讀書室藏



地記云以揚州漸太陽位天氣奮揚履正含文故口

名焉

爾雅註疏

職方東南曰揚州其民二男五女其穀宜稻周禮

吳自闔閭春申王濞三人招致天下之喜游子弟東

有海鹽之饒章山之銅三江五湖之利

楚越飯稻羹魚或火耕而水耨果隋贏蛤不待買而

足地勢饒食無饑饉之患以故皆窳偷生無積聚而

多貧是故江淮以南無凍餓之人亦無千金之家

史竝

記

吳自闔廬舉伍子胥孫武為將戰勝攻取興伯名於

諸侯至子夫差誅子胥用宰嚭為粵王勾踐所滅吳

粵之君皆好勇故其民至今好用劍輕死易發漢興

高祖王兄子濞於吳招致天下之娛游子弟枚乘鄒

陽嚴夫子之後興於文景之際而吳有嚴助朱買臣

貴顯漢朝文辭並發故世傳楚辭其失巧而少信

漢書

江南之俗火耕水耨食魚與稻雖無蓄積之資然而

亦無饑餒其俗信鬼神好淫祀父子或異居吳郡川

泆沃衍有海陸之饒珍異所聚故商賈竝羨其人君

子尚禮庸庶敦龐故風俗澄清而道教隆洽亦其風

氣所尚也

隋志

地有魚鹽布帛杭稻之產人性柔慧尚浮屠之教俗奢靡無積聚而厚於滋味之奉宋志

土膏沃饒風俗醇秀文賢人物之盛前後相望勤於農務素誘魚鹽之利訟牒為多一統志

海鹽地形高仰潮汐之至非有山谷隄防而人居以安其土黃壤其井泉甘魚鹽之利既薄又溝澮之水不可儲蓄故民皆服田力穡利於早熟市鄠編戶往往家給人足喜教其子弟以詩書士大夫之裔亦各世守其業地既斗絕一隅舟楫人迹罕至無奇貨異產動其耳目故能安習而不遷宋儒學記

本邑雖斥鹵之地士慕文儒民知守分然亦有闕巧

遲新崇信二氏而習尚未盡歸淳者朱祚縣志

海鹽面山襟海雖斗絕一隅古稱望縣漢以味顧陸

流且未泯歷唐而宋名世之士未嘗乏絕故今俗朴

而好文儉而知義有農桑之業魚鹽之利故安土而

不樂商賈士大夫婚喪率用古礼故閭閻多化之者

女子勤婦事故雖貴富不務為容飾士耻趨競故仕

者尚勇退而賤乾沒舊志謂闕巧遲新崇信二氏茲

固習尚之未淳者然由今視昔亦漸變矣徐泰縣志

澱川風俗宋常棠稱其好侈靡喜樓閣惟招接海南



諸貨販運浙西諸邦網羅海中諸物以養生水鹹地
濕俗僭自禁海而後利源既絕往跡俱非不見異物
亦無外慕男惟力穡漁樵女則緝紵井田而已迄於
成弘之末百五十年雖以貧見擯於諸方實以拙自
安於樂土

董穀 水誌

國初民間有以生員舉者輒相怨詈如服重役蓋學
規甚嚴諸生俱宿齋舍日夕課業有程不得休沐人
以為苦也其時師道亦甚尊嚴如前輩徐豐崖先生
乃吾祖雲谷弟子少時豐崖飲於吾家語客曰吾輩
遇先生於道未至二十家即拱立將至五家而揖既

去五家始起二十家而後敢行先生但目授之未嘗
與語以為常其行也張拱端好如鳥舒翼故婦人孺
子望而知其為朱先生其嚴重如此今師道日替弟
子視其師顧如儕偶相諧謔者有之矣

朱元弼 家傳

虞氏姑生洪武戊辰年至成化丁亥始卒常出故衣
服示人云是先世所遺者其製有雲肩合袖背子長
襖間有龍鳳金織文者問祖姑櫛髮老媪云元盛時
天下太平法度無禁凡有宴會非服此不預戴氏口
亦嘗出首飾鎔銷為用長脚大花有所謂連二頭連
三連五頭交股釵竹節釵煖筒涼筒飛鳳壓鬢大二



環等類每事題工匠名花銀造等字云當時女子初
笄時人家多有此物詢之親戚及我母夫人皆然不
數年間時制既殊風俗亦異向之古意無復存矣

朱祚

家譜

中帽之說成化以前予幼不及知弘治間士民所戴
春秋羅帽夏繫帽縐紗帽冬氈帽紵絲帽々俱平頂
如截筒正德間帽頂稍收為菴尖樣其駮帽又有瓦
稜者價甚高初出時有四五兩一頂者非貴豪人不
用嘉靖初年士夫間有戴中者今雖庶民亦戴中矣
有唐中程中坡中華陽中和靖中玉臺中□□□□



雲巾方山中陽明巾制各不同閣閣之下大半服之
俗為一變近御製忠靖冠為臣下燕居之服所以明
貴賤別尊卑三品以上飾以金線四品以下飾以青
線文職惟朝貴及在外二司官府州縣正官儒學教
官武職惟都督以上許用今則武夫下吏亦槩用之
無所忌憚矣

國初民間婦人遇婚媾飲宴皆服團襖為禮衣或羅
或紵絲皆繡領下垂畧如霞帔之製予猶及見之非
仕官族有恩封者不敢用冠袍今士民之家遇嫁娶
事必假珠冠袍帶以榮一時鄉間富民必假黃涼傘



以擁蔽其嬖僭乱至此殊為可笑非有司嚴申禁例

其何以革之

並徐咸西園禠記

吾鄉習俗儉朴自國初已然天順景泰以前男子

窄袖短服裾幅甚狹雖士人亦然婦士平髻寬衫制

甚朴古婚會以大衣俗謂之長襖子領袖緣以圈金

或挑線為上飾其線繡織金之類非仕宦家絕不敢

用燕會果毅以四色至五色而止成化末漸侈靡近

歲益甚越礼非分殆無紀極司教化者釐而正之可

也仇俊鄉志

四方風俗皆本於京師故有廣着高髻之謠吾鄉自

國初至弘治以來皆行好錢每白金一分准銅錢七

枚無以異也但揀括太甚以青色者為上正德丁丑

余始遊京師初至見交易者皆稱錢為板兒怪而問

焉則所使者皆低惡之錢以二折一但取如數而不

視善否人皆以為便也既而南還則吾鄉皆行板兒

矣好錢遂閣不行不知何以神速如此既數年板兒

復行揀擇忘其加倍之由而仍責如數自是銀貴而

錢賤矣卅年前吾鄉婦女皆窄衣尖髻余始至京見

皆曳長衣飄大袖髻卑而平頂甚訝其製之異也還

鄉又復皆然

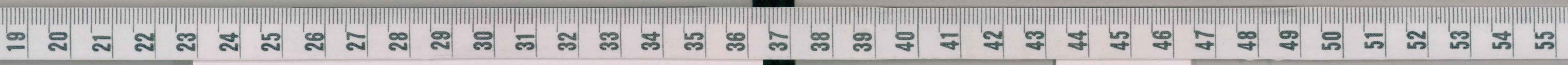
董漢陽集

浙西之俗大抵相同冠礼不備三加婚姻不論門第
惟從目前富貴六礼之外有知節跨鞍牽絲換宝坐
休喫糖飯等目特為煩猥喪事尚佛老用声樂人始
死以六輪經并生肖所忌謂之批書殯之日雖主喪
者犯忌亦避火葬成風官設義塚亦不能息祭用俗
節大家行喪親友醵奠務以華靡相誇至有用絲閣
優童為前導箫鼓闐咽者疾病專事祈禱至破產不
悔重立通之神家立小廟僧寺自占人戶謂之門徒
歲時印經疏書人祖先姓名其上其之焚化以資冥
福人苦遠行商去家百里則有雞色禱志

元旦雞初鳴男女肅衣冠拜天地家廟尊長前走隣
里親戚交拜曰賀節迎春日傾城看春三日為小年
朝東芻田間擊金鼓焚之曰照田蚕以火色占歲白
主水紅主旱燄烈主豐衰主歉四日設粉餌祀竈曰
接竈上元前後三日為元宵節街市紮松竹為架張
燈少年合金鼓管絃為樂曰鬧元宵初城北天妃祠
衛揮使戶侯有鰲山燈甚盛山前一臺先期結錦
綺為行棚貯倡女妓童歌舞其上從西關外設祭礼
花燈火樹導之赴祠下登臺演傳奇夜放火樹縱遊
人觀燈遠近百里畢集酒食價為高倭乱後遂廢清

明祭墓掛紙錢曰標墓折楊柳插於簷戶是日沈蕩
 有龍舟之戲三月三日上巴士人多携酒水濱被除
 仇霧海阪上巳述日被禊所偶值上巳因以上巳為名
 古人於三月三日行之或偶值上巳因以上巳為名
 耳此禮相沿六朝最盛今北京三月三日多由
 門天壇或御河邊修禊南京在聚寶門外雨花臺由
 長干通道冠蓋相屬臺榭所長然在北京者甚都在
 華飾異香歌管劇戲雜逞所長然在北京者甚都在
 南京者近雅吾鹽修禊多在西郊永祚寺中取泉清
 林茂可濯可凡今戊午上巳徐東濱拉余同鍾西臯
 胡春崖三四公杖履赴永祚修禊客有云連歲海警
 昔輩不暇春遊今得飛觴賦詩亦一幸也迺燕未畢
 訛傳麻陽兵過邑奪船欲渡人情洵懼復皇遽而歸
 諸老因談三十年前為甲申上巳會燕於此景物豐
 殷人材俱碩今之世態一變此極而詩翁亦多凋謝
 不知長育至何時可比於甲申之盛余更嘆曰此直
 據近所閱歷尔若追念憲甲申孝朝阜康熙皞時世
 真同唐虞又不止如嘉靖甲申間者因述之以俟後

三十年當此日不知盛衰四月八日浮屠作浴佛會
 循環之運又當何如也
 男女茹素者各立會誦經五月五日懸神符食角黍
 飲雄黃酒婦人製繒為人形佩之名曰健人幼者繫
 絲索於臂以雄黃抹其頂曰能免災疾芒種賽神時
 秩曰癸黃黹夏至後三日為頭黹又五日為中黹又
 七日為末黹謂之惡日禁吊喪問疾及土木浣濯等
 事六月六日曝衣食餛飩云解注夏疾六月十九日
 福業院作觀音大士會禱賽者每三步一拜至像前
 獻供七夕陳瓜果於庭曰乞巧中元以素食祀先謂
 之鬼節僧舍設齋為人薦亡曰盂蘭盆會施水燈兒



童以瓦為塔燃燈効梵唄聲為戲八月中秋食月餅
賞月是月田家祀先農醵錢為會曰青苗會九月重
陽士人攜榼登高尋菊花玩賞十月朔祭先於祠堂
間有掃墓者十一月冬至祀先冠蓋者行賀往來如
正旦儀小民則否臘月以麴釀秫作酒煮而藏之曰
煮酒春糧藏之藁罔經歲不蛀壞曰冬春米二十四
日暮祀竈謂之送竈用糖粉團以竈神朝天言人過
失用糖取膠牙意是日掃塵丐者飾鬼神儺於街市
除日祀先易菴符寫春帖封井禁不得取水夜燔柴
日燒年爐報謝天地爆竹辟邪家置炒荳米元旦且

食且祈曰湊投湊投去聲老幼圍爐守歲土鼓陳香燭

糕果祝家神然後以次行事此一歲風俗之大畧也

仇志

農占元旦風自東南來則歲大稔東風次之東北又
次之西則歉西北有紅黃雲則稔白黑則歉以瓶汲
水日準之至十二日以定其月之水旱重為水輕為
旱二月八日候西南風知有秋清明日雨百菓損四
月十六日晴則水大雨則旱惟陰雲為佳諺云天上
有雲地下有穀芒種後得壬日為徵入徵多雨夏至
後遇庚徵止又夏至日起黷力分初中末凡十五日

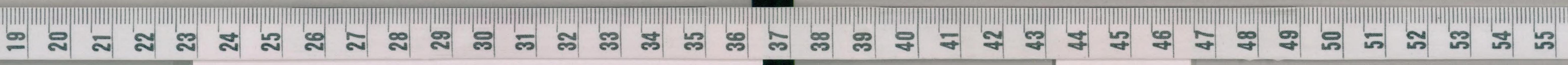


中豳有雷則雨仍多諺云小暑雷翻轉作微凡微時
皆滋田之日也春夏甲申雨知米貴四月二十日為
小分龍五月二十日為大分龍皆忌雨及虹見立秋
日忌雷鳴秋後虹見為天収言収數減也八月二十
四日為稻藁生日雨則雖得穀藁亦腐重九晴則藁
乾小雪日雪則穀賤又三月三日聽蛙声午前鳴者
高田熟午後鳴低田熟唐人詩云田家無五行水旱
卜蛙声是也又有鰕荒蟹乱之謠占之多驗不能悉

載吳中田家五行

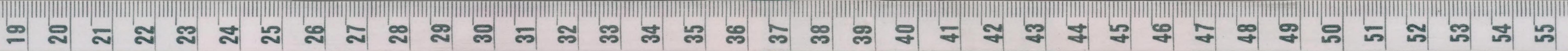
鹽邑僻臨大海斥鹵之民率多煮海為鹽田圃之間

所產者木麥麻菜而已其它多資之旁邑易之商旅
至若鳥獸草木果实蔬茹本邑之士又有高早所宜
非槩有也今據所實有者錄之禾之品曰早杭中秋
杭晚杭早糯晚糯麦之品曰大麦小麦蕎麦菽之品
曰黃荳赤荳豇荳蚕豆白扁荳菜之品曰菘芥葱韭
蒜白菜青菜莧菜薺菜芹菜菠蔞蘿蔔茄子果之品
曰李杏梅桃枣枇杷櫻桃橙葡萄蓮房菱藕之品曰
甜瓜西瓜王瓜菜瓜絲瓜葫芦地蒲花之品曰薔薇
木香茶藨簷葡萄芙蓉鹿葱百合玉簪蜀葵雞冠鳳仙
菊花草之品曰茅蒲芦荻竹之品曰淡竹蔑竹筍竹



獲竹猫竹木之品曰松柏槐榆樸棟楊柳桑柘楮檀
冬青烏桕梓柞棗之品曰苧麻黃麻黃草木綿花貨
之品曰鹽苧布麻布木綿布黃草布絲綿藥之品曰
枸杞蛇林牽牛瓜萎菖蒲艾薄苛紫蘇葛根半夏蒼
耳野菊花車前子地骨皮麥門冬忍冬藤香附子益
母草夏枯草旱蓮草葦荻草羽之品曰鷄鶩鴨鷹鷄
鶯鶻烏鶴燕雀刺毛鶯鶉鴟鴞鳩鴿雉鴝鵒山鵲
啄木百舌毛之品曰牛羊猪駝馬犬猫獾兔麋鱗之
品河有鯉鯽鮓鮓鮓白魚黃頰鰻鱈鰱鰻海有黃
魚鱉魚鮪魚鱖魚鱘魚鮓魚鮓魚鮓魚鮓魚鮓

魚馬臯魚比目魚河魷魚青蝦白蝦黃蝦梅蝦及水
母介之品河有龜鱉螭蟹蚌蜆螳蚌海有蟹蝸蚌白
蟹蚶蚶沙虎瑟蟹蟪白蜆白蛤黃蛤土鉄縣永
九種稻先擇種立夏糞秧田浸種浸五日始秧撒之
秧田又五日秧始齊芒種後夏至前為徵時多雨墾
田平之又碌之且糞之乃拔秧栽之無雨則澆水為
之用桔槔其糞也以猪灰以荳餅或以草入之河泥
爛而用之栽秧二十日乃盪々以木板叢釘於上柄
以長竹以疏苗之行令根易行也又五六日乃耘耘
者去草也爬苗之助置所去草於下助糞力也耘凡



三再耘為下農一之多蒔矣耘之服曰馬曰盪曾曰
臂麓曰指菑皆以竹為之苗葉利懼傷膚也跪而耘
膝故無蔽多傷矣稻水種也天沢未易常徼桔槔力
居多惟立秋前十日宜稍乾之令根固餘日水晝夜
不得乏絕収獲多寡壹視耨水勤惰凡稻處暑而胎
白露而秀秋分而秀齊寒露而盡實霜降而黃立冬
盡刈矣刈稻有鐮形如鈎稍濶打稻有林以竹為槩
取其易落磨稻有礮用木或用土而齒之輕則不能
去穀重則懼傷米也凡田一畝用種七升或八升顆
六為肋々八為箇畝獲稻為箇者三百六十上農□

歲箇可得米七合畝可得米二石五斗也近水者□
車水稍遠者雙車悉用人力高阜者耨水間用牛車
而耕仍用人云
地產木綿花甚少而紡之為紗織之為布者家戶習
為恒業不止鄉落雖城中亦然往々商賈從旁郡販
綿花列肆吾土小民以紡織所成或紗或布侵晨入
市場綿花以婦仍治而紡織之明旦復持以易魚頃
刻間紡者日可得紗四五兩織者日成布一疋難脂
夜作男婦或通宵不寐田家収獲輸官償債外卒歲
室廬已空其衣食全賴此激浦俗善績苧更以織苧



布為業然地實不產苧布之他方布亦大不精非貴

人所御也

增定万曆志

蚕之初收也以衣衾覆之晝夜程其寒煖之節不使有過々則有傷是為護種其初生也則以桑葉火炙之散其上候其蠕々而動灑々而食然後以鷲羽拂之是為攤鳥其既食也乃熾炭於筐下并其四周到桑葉如縷者而謹食之又上下抽番晝夜巡視火不可烈葉不可缺火烈而葉缺則蚕饑而傷火致病之源也然又不可太緩々則有漫漶不齊之患矣編經曰蚕薦用以圍火恐其氣之散也束桔曰葉墩用以

承刀惡其聲之著也是為看火食三四日而眠々則摘眠一二日而起々則饒是為初眠自初而之二自二而之三其法盡同而用力益勞為務益廣是為出火蓋自此蚕離於火而葉不資於刀矣又四五日為大起大起則薙々則分箔薙早則足傷而絲不光瑩薙遲則氣蒸而蚕多濕疾又六七日為熟巧為登簇巧以葉蓋曰貼巧驗其猶食者也簇以藁覆曰冒山濟其不及者也風雨而寒則貯火其下曰炙山晴暖則否三日而關戶曰亮山五日而去籍曰除托七日而采親為落山矣每蚕忙時有小鳥連叫曰撒山看

火蚕室用火育者倦極常患失火鳥蓋警之也山者
用柴帚以禾草為之長尺有咫大可一握散布登蚕
其上有至二三重者凡蚕之性喜溫和此患寒熱太
寒則悶而加火太熱疏而受風蚕房宜卑々則温蚕
簇宜高々則爽又其収種時湏在清明後穀雨前大
起湏在立夏前過此不宜也至於桑葉尤宜乾而忌
濕少則布挹之多則箔晞之能節其寒煖時其饑飽
調其氣息常使先不踰時後不失期而舉得其宜故
所収率倍常數時謂得養蚕術焉 朱國禎暢幢小品
按鹽邑素不習

於蚕近三四十年中蚕利始興今則桑柘徧野無人
不習蚕矣飼蚕法多學之吳興因抄錄其說記之

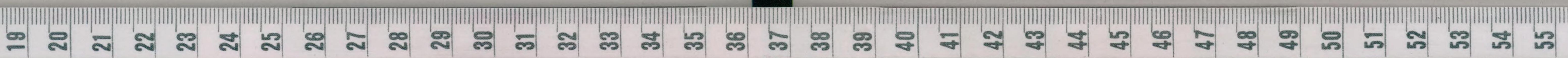
有所
本笑

凡煮鹽俗曰趁海一則謂趁潮可澆一則謂趁天晴
可曬也趁海先佃海場々一丁其橫九弓長倍之開
潭貯潮鑿溝築塍為界分場為上中下三節近海為
下場以潮水時浸不易乘日曝也其中為中場以潮
至即退夏秋皆恒受日易成鹽也遠於海為上場潮
小至所不及必擔水灑灌方可曝也凡潮汛上半月
以十三日為起水至十八日止下半月以二十七日
為起水初二日止潮各以此六日大滿故當潮大三
場皆沒自初二十八日已後潮勢日減先曝上場次



賺中場最後下場故上中每月得賺二場下場或僅
得其一也九賺鹽俗曰賺灰言其土之細如灰也侵
曉先合力用削刀削灰使鬆隨以碌扒碌碎更用蓀
竿攪使極細極平方擔潭中海水以木瓢灑澆如雨
使之勻透曬至晡時仍以削刀收刃用板推夾灰成
一長埂以防夜雨明早仍用翻扒推硬使平更用碌
扒碌之蓀竿澆水夾板推聚如前盛夏二日或三日
秋冬四日曬力方足冬則西北風尤勝日曬也先此
周築土圈如櫃長八九尺闊五六尺高二尺深三尺
名曰潘々傍即開一井深八尺潘底用短木數段平

鋪木上更鋪細竹數十根復覆之以柴冒以草灰然
後挑取場灰填實潘中用足踏實再以稻草覆灰仍
挑潭中海水多澆上使緩々潛滲入井中成鹹鹵
可汲煎矣大約一潘之鹵可得二十餘擔鹵之上者
視水百觔加重觔三十上鹵沈下次漸在上以石蓮
子最重者一粒次重一粒又次重一粒擲鹵中驗之
上鹵則最重者浮否則最重者沈次重者浮也煎法
用大鑊二具中鑊一具中鑊遠於火停頓冷鹵使熱
逐漸添入大鑊取惜薪也俗呼鹵二大鑊為一盪用
鹵六擔可得鹽百四十觔云大較鹽之盈縮繫乎雨



賜貴賤視乎薪價晴久得鹽多雨久得鹽少薪貴鹽價貴薪賤鹽價賤必然之數矣削刀長一尺五寸濶二寸一薄如刀

用方木一塊鑿口含刀木上著六尺竹柄用以削泥碌扒頭長二尺著齒十四柄長六尺用以碌泥

用細石竹為之夾扒用杉木板長七尺濶一尺裝一木鑄子一人用力持鑄一人用繩捉夾使成灰埋木

瓢用以挹鹵予子用竹為柄以汲鹵大鉄鏟用以鏟鹽鑊

海上業捕魚者約二百家名魚戶々納魚課始得捕

捕之法有甬有閏網有石斷有退棹及鈎壑等法遠

捕用船近捕用葦竝櫓搖櫓亦能破浪行也葦以大

竹貫疊以篾絞艸紕縛成之甬亦網類口濶二丈深

三丈口周方緣著四竹先以大木穿竹索槌入海口

二丈許索浮海面必長八丈方足繫甬與潮極滿之

勢等潮至口東向退又西向隨潮迎物受魚最多張

甬近者得魚少必遠置乍浦關牛山東大海中此山

洋水至暖水族所聚魚船日乘朝一往謂之撈甬關

牛之甬以十月始張六月乃撤海物著網即死夏秋

道遠多臭腐不可市耳惟近海甬所得魚鮮好足赴

人口四時不撤矣又有艸甬但以艸繩結甬張近處

用捕海月閏網以竹綴網簽著淺水處高四尺餘長

百丈空其一面潮至網沒潮退截水得魚也石斷疊

石如城高丈許為費頗多大小惟人力是視所謂扈



矣得魚因潮猶之閔網斷多在秦山左右惟閔網在
近郭三四里間家戶買鮮必問閔斷則又勝於近海
之稱矣取近稱之魚用葦退葦用竹織成口大底尖
長二三尺午百連帶以竹挿置塗泥上惟緇魚嗜泥
自入葦中尤多鈎用雙鬚者長三尺許以鈎煙壑用
鉄鎔沙虎穴最深須田家大四齒鉄鎔規與蛤蚶黃
蛤用小四齒鎔大較海物亦按時見美如正月則貴
河鮑即夷魚也往時人罕食者漁人得此弃不顧今
則珍為名饌價亦增貴蜆生沙塗中殼如蛤而薄惟
春月肉日肥無沙梅魚長不過五寸類小黃魚然□

是一種也二月鱗魚長尺餘有子者佳稍不及江□
鮮蛤一云黃蛤形小味鮮入土甚深墾得捷捉遲即
縮入泥中至六月便不可食三月板魚扁薄類板一
名箸鯨四月鰯魚馬臯魚二魚皆無鱗鮮而易潰馬
臯多烘以為腊貯罌餉遠此時白蝦以朱腦菊花心
見稱蓋子在腹間如黃粟然用椒酒烹口咋肉脫名
酒癸蝦五月黃魚雖盛自從洋山網捕鹽則不能多
得鯊魚犁頭燕尾有翅無鱗周身裹沙齒鋒利得魚
必向空戲擲而後食嘗有噓人一解一足去者土人
罵葦戶曰鯊魚殘最所嗜恨此魚入石斷乃為人所

捕又有虎頭鯊身黑尾尖得之惟堪炙油不中食蓋
即江豚類矣鯨魚圓大如箕腥而骨嫩尾長端有鉞
刺人以手捉能運尾擊之中刺毒腐至骨乃已至鯨
魚最稱上品但一二見不能與江產爭多六月黃甲
即蝻蚌兩螯極大得即繫縛蒸食美緩縱則介裹腥
水較讓明州殼中黃實也鰯魚啗雄白殊勝腩子者
鱈魚鼻其身等帶甲愈佳而脆美黃臙不減婁東鮑
城七月白蟹形似蝻蚌稍白食泥而肥海蜇即海月
一名水母身四白頭戴墨塊而赤浮水蠕動得之易
□且多質成於水乾之政獲無幾八月青蝦隻有重

三四兩者漁者腊之曰對蝦凡蝦自四月至此為盛
人家烘貯以釘盤案有銀魚細短不若產於河者九
月土蚨自八月至此月不復食泥吐白脂具瑩塗上
比他月稍佳貧兒手拾盈桶不過三四錢十月沙虎
即澎湖一類獨深居沙土約一二尺故殼軟而肥然
壑得不易至買錢隻四五也惟澎湖雖穴處而散出
聽人攫拾十一月蛤蜊亦壑沙而取肥大少遜通州
蛭處深穴故必鉤取以大者為美十二月鱸魚狀與
鰻相似味不大佳若四時皆有莫若鮑魚蛇頭鰻身
味甘骨鬆俗稱海蕨子最細美薰制薄切明如琥珀



片比明海雜著他子散細腥黃美惡自判也他如鰈
魚亦時々有大者其鯊鯢二種有重百觔者又比目
與箬鰈彷彿不見貴重惟海鰻肥者可角河鰻其他
若鱖魚之軟爛瑟蟹之細碎封皮魚之瘠薄蝦塗之
作醬螢之多殼皆下品不足言也大都蟹蛤煙蜆月
滿漸瘦月黑乃肥介屬陰類隨月之暗体為消長耳
又水族雖逐時見珍然春夏秋三時種々各具俱冬
春之際多食泥率皆色黑腹減不中盤餐也

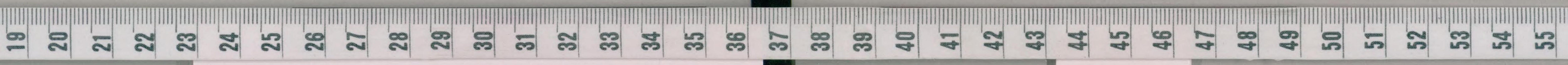
並姚土
莽見兄

海鹽縣圖經卷之四終

岱史第二 物產志

叙曰曷志乎物產也言物產莫尚乎山而泰山尤廣
生大生之區也禹貢曰岱畎絲枲鉛松栝石神農經
載泰山諸藥石而山海經曰其上多玉其下多金多
水玉道書福地曰泰山多芝草玉石是皆物產之聞
於古昔也譚者謂古昔山東富饒甲天下利賴於泰
山居多有審然者自今觀之石山鮮茂林剛風罕宿
羽寒窟魚群獸危巖深澗詎復有良玉仙芝惟是藥
艸緣崖藥石滿谷如天麻青芝赤石脂熬石英諸靈
品絕異他產則永々為世人扶顛起死以弘濟壽域

讀書室



其為室弗啻金玉而已夫泰山之興室藏詎分古今
哉古昔用之有節故恒見其富饒晚近世費出不經
上既橫斂下復侈靡即罄山海之珍難乎其繼山東
富饒之不逮古其以是夫余於茲有深慨焉

木有秦松在黃現嶺秦始皇登泰山遇風雨避於松
下遂封為五大夫五大夫者秦官名第九爵也唐
陸贄作禁中卷松詩云不羨五株封案史記但云
封其樹為五大夫不聞有五株松之說而贄云爾
者何邪又李商隱有五松賦詩云獨下長亭念過
秦五松不見見興薪又李白送人遊桃源亭詩云

登封泰山風雨暴作雖五松受職草木有知云云
唯舒王詠栢詩云老松先得大夫官乃為切當今
只存其二然非秦時故物疑亦後人續植者老幹
拳曲擁腫宛如蒼龍勢欲飛騰范宗吳勒石樹其
下曰五大夫栢御帳坪稍北路傍古栢一株緣崖
依峪盤結偃蓋若雲覆然其奇詭翳鬱殆過大夫
松遠甚劉宗岱勒石樹其下曰處士松蓋尚其高
隱不羨秦封也 有漢栢在泰山之陽登封門之
外山南廟左老栢數株相傳漢武帝封禪時所植
有唐槐在嶽廟內奇古特異雖良工不能繪它若

椿栝梓檜楸榭桑柘榕栾榆柳楊棟雖皆有之顧
登封之地無喬林豐樾而取材于工師者或寡焉
譚者諸岳多石少土難於滋植風剛日曠易致頽
朽是豈山之性哉抑自古日尋斧斤而今莫為之
栽培邪

果有梨栗棗柿梅杏桃李柰石榴銀杏櫻桃林禽核
棗蒲萄羊棗文冠果魚花果諸品多植于岳陞園
林其在岳者多野生曰山榴獼桃野棠

花有牡丹芍藥紫薇凌霄夜合辛夷長春藤春梅子
玉簪萱葵臘梅薔薇雞冠鶯粟山丹月季蘭蕙茨

菰石竹菊百餘種蔓生於樹曰藤花可蔬鹿葱花
別名曰黃花菜珍美稱於天下而土人賤之不以
供客

藥以泰山著因經者三十有九種曰青芝赤箭景天
遠志天門冬千歲藁徐長卿太乙餘糧石龍芮石
鍾乳石硫黃白石脂赤石脂白石英然石英玄石
磁石滑石雲母石絡石艸龍骨伏翼蛤蚧松肪栢
實茯苓丹參茵陳茵芋女麤狼毒連翹藜蘆沢漆
瞿麥香附子玄胡索惟天麻獨異于它產但鮮而
難致有名在因經而不以泰山言者四十有九種



曰蒼朮黃精黃連黃芩玄參蝦參苦參沙參菖蒲
知母益母貫衆山查山藥地黃地榆地丁南星枸
杞木蘭防風荆芥芫花夕椒百部百合草烏柴胡
牽牛桔梗藁本芎藭漏芦鬼箭麥門冬葳靈仙白
蘚皮青木香鬼見愁車前子硝石長石青蒙石金
星石銀星石金銀花馬兜鈴王不留行諸品惟沙
參獨良石花可已心疾傳金瘡撲患湘之可茶狀
如蒙山而氣味亦稍相類此則圖經所未載者
穀有黍稷稻麥菽粟芝麻胡麻巨勝黍黃白黑三種
稷黃黑二種稻紅白二種麥有秣稊蕎三種菽青

黃赤綠黑刀扁諸種粟百餘種曰九里杏花裏黃
其最佳者
貨有絲有木棉細絹葛可為絺有麻縲蜜蠟
茶薄產巖谷間山僧間有之而城市則無也山人採
青桐芽曰女兒茶泉崖陰趾茁如波稜者曰仙人
茶皆清香異南茗黃□芽昔為茶亦佳杏苔尤妙
藪蒔於畦圃者弗志其野生曰薺茶藜藿蘆芹枸杞
椿棟榕桑芽俱可菹香美並異八麻樹芽和糜粥
亦佳曰枸骨芽曰芴春土人甘之
五金出萊蕪之黃山亦有黃白二土石焦二灰土可



堅可朽炭石可薪而焦良於冶頗為民利故又曰
八宝山是為岳東支麓其西麓曰桃花峪山人昔
嘗採白金礦山海經云其下多金是也又云其上
多玉今不可見土人云岳巔間嘗一炫光彩意者
其玉韞之輝放

鳥多野鴿巢巖穴及岳祠椽題多鳩雀有鸞鶴鷹鸕
鴉鵲惟岳祠無鴉異哉有曰巧婦尔雅秋杳虫是
也曰山僧声如念佛曰紅娘子色如胭脂曰拖紅
練拖白練皆以尾色名有雉鷄山鷄野雞鳩鵲黃
鸝鶴鷄翡翠布穀畫眉有翠羽褐衣如畫眉者汶
有鴛鴦鸕鷀鷓鴣野鷲

獸有獐麇獾兔兔有兩其足者不能走每跳一二丈
許曰跳兔有黃鼠蒼狐白狼在深山窮谷而登封
之地則無也山海經曰有獸焉其狀如豚而有珠
名曰狷々今未之見豈山林古今之變而氣化有
不同與

魚有斑文四五寸許四五月生嶽北溪澗中過此則
無矣

冰凝嶽頂北十里許陰壑中名曰天牢天日不過之
地四時有之不假伐藏



世史 七冊十八卷 万曆十四年刊本

明西浙海昌查志隆鳴治甫撰

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

羽族通譜

蕭山來集之元成著

昔者羽人氏之王天下也混沌既剖玄黃遂分卵翼
生全總歸造化有秦鵠鴉声如丈夫鸚鵡声如女兒
而鸚鵡亦剪舌以通人言此語言文字之始也有巢
氏之後丹山有羽皇氏者出生有聖德者生八彩飛
而在天衆族從之所居成邑成都衆遂立而尊之以
統羽族鵠立鳩漸鷺立鷺班六官咸備是為元鳳元
年時洛水泛濫百川未有所歸乃命鸚鵡勅水鵠鵠
淘河精衛啣西山木石以填東海然後人得平土而

讀書室藏



居之顧猶上為巢而下營窟也取諸大壯以興宮室
之制咨尔鵠能知吉凶辨太歲之方向执日举工十
門万户惨淡經營咨尔鵠尔本殷帝之胃有巧思宵
構宵堂塗墍泥飾煥然一新於是雞司晨鵠鳴求明
教之勤也俾勿壞也民猶艱食鮮食爰詔布穀催耕
戴勝降桑以課蚕事蒸民乃粒而集翠之表聚鵠之
冠寫隼於旗旗繪鷁於樓船華夷飾其衣裳鳴鳶和
其車輦驚文在身鵠文在綬彬々乎日趨於文明矣
衣食之計既備礼義之教聿興當其時君臣之分久
明乃教以人倫鶴鳴在陰父子有親鴛鴦在梁夫婦

有別鶴鷁在原長幼有序鸞其鳴矣朋友有信有士
臣焉曰鵠曰鷁曰鸞曰隼皆明目張膽肅清皇
路蓋自北溟至於南溟不知幾千万里上自天池鵠
首之位下及海外委羽之山莫不霑被德化雖鵬南
徙而六月鵠一舉而千里德音所及迅疾有加肇興
文教令天下明經者上公車典計臣偕有鷁鵠子者
其先以營室起家世為司空以明於春秋起而應詔
又有隨陽子者世授鴻臚亦以明於春秋待詔金馬
門鷁鵠以巧捷善解人意雖對當筵之酒剪春風之
幕依々媚人々莫不憐而愛之隨陽子心懷忠赤非

偶不匹有愛日之誠又工書法篆籀八分整々斜斜
成行布列當其意得雖澆雲作墨裂天為幅不足供
其揮灑也忠懷不已時復以哀々流民之情大聲上
奏嘗上疏曰蓋聞閔睢之德宜配君子而陛下何以
遨翔四海求凰不得也且鵠之猛毅不可以奮武衛
乎翟之繡胸不可以敷文教乎抑慈烏反哺孝行可
嘉鷦鷯一枝高尚其事而旌賞無加蒲輪未發今反
古有聲佞人在側致漸磐者無術々之安漸達者鮮
羽儀之用竊恐雨晴有逐婦之鳩伉儷有啣子之鷓
鶩而子規有血空啼桑扈無心載好矣書奏上益厭

聽焉蓋羽皇氏能自歌自舞及是愛聽金衣公子翻
調玉樹後庭花之曲而飛燕能掌上之舞鸞能對鏡
之舞鸚鵡能八風之舞孔雀能聞人拍手之舞上遂
留連夜以繼日常與鷦鷯比翼而愛畫眉之修蛾如
巧婦之猥捷游波天女之輕揚夜行遊女之淫蕩飛
奴之賤種姑惡之悍妒皆貫魚以進嗣後神意稍疲
益留意輕舉羽化之術有白鶴山人者曉任督二脉
羽火七水九之數光發於頂赤如丹砂長嘯九皋声
徹於天上頗傾心向之雖鳩與鶴之禹步鸞之書符
鸞與同力之占晴雨皆以方術見幸而信天翁白頭

翁屢召問焉元鳳之風於斯為下迄春秋而有歌鳳
德之衰者云

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

獸經

秦亭張網孫祖望撰

麟仁獸麒麟似麟而無角牡鳴曰游聖牝鳴曰歸和夏
鳴曰扶幼秋鳴曰養綏毛虫之長也駟虞一曰白虎
白質黑文狎觸邪獸也亦曰神羊鹿陽獸也牡鹿曰
麋牝鹿曰麀亦曰麀曰麀其子曰麀一歲曰麀二歲
曰麀三歲曰麀麀多慾善述麀懷香賈害麀有牙不
噬麀大尾能揮麀大鹿也三足曰靈麀麀大麀也亦
曰麀麀大羊也亦曰羴羊兩頭麀神鹿也亦曰羴首
機獸之登木者曰猿援也善嘯猴侯也喜躍亦曰狙



亦曰王孫亦曰狢猴猱揉也嗜睡攫攫也好顧千歲
變蟾蜍頰有髮曰裸獠亦曰狄亦曰蝮首有髮曰騰
犴亦曰騰豺熊羆直眼狙狃叩頭角端一角獨一鳴
夔一足狸々音如小兒東夸曰生々狒々見人則笑
亦曰梟羊北方曰土蝼虎西方獸也宋魏曰李父江
淮曰李耳南楚曰於魑亦曰伯郭白者曰魑黑者曰
魍亦曰魑魍小而猛者曰魑有角曰虺食虎豹者曰
狻猊亦曰白沢條支曰獅子糞切玉猯烝殺人食
父為獍類馬曰駮豹無前足貆生五指首耳尾長三
尺猥挺身長百尋人面虎足者曰檮杌人面龍首者

曰貔猗人面虎身者曰馬腸人面彘身者曰合窳穀
之黃腰狒之白喙朱孺黑鬣螻蛭虎爪狢狢目猱
獐狐尾豹以霧隱獬以風見膺膺水居而好浮狢狢
火燒而不死麋以林而掛角蠃以草而塞尻貊膏貯
器而透猓皮禦瘴而消蒙黃小而能捕羴羊大而甚
健蓋雕一目似豹也據一目亦似豹據四角如牛也
狃四角亦如牛毘邪山也獸亦曰毘邪天狗星也獸
亦曰天狗類有髮似熊也猫無髮亦似熊獐黃尾似
彘也彘白尾亦如彘馬月精也一歲曰駮二歲曰駒
三歲曰駮八歲曰馱前足皆白曰駮後足皆白曰駮

前右足白曰啟服後右足白曰驥後左足白曰馬四
蹄白曰踏雪黑鬣曰駱黑脣曰駮黑喙曰騮白顛曰
的顛亦曰的盧旋色曰的吻色深黑曰驃赤黑曰鉄
白腹曰驪白跨曰驕白尾曰騷面顛曰駝黃驛曰黃
青驃曰騮連錢曰驄繁鬣曰騮逆毛曰駝黃白曰駝
陰白曰駝亦曰泥驄蒼白曰鴉蒼黑曰騮彤白曰駝
青黑曰騮駢白曰駝七尺曰駝八尺曰駝行三百曰
飛菟行万里曰飛黃行一萬五千里曰騷褭蹄妍善
登曰騮駮白首虎文曰騮騮亦曰騮駮足有四節曰
旄馬有角曰騮踈角如鹿茸曰騮四角曰駝足前高

後低曰駝驢出北海曰駝駮駮善旋而負物騮多力
而駕車兕皮厚而堅牛性遲而順海犀之角重八斤
橐駝之蹄行千里象垂鼻而吸水狐擊尾而出火豺
狸知搏獬貉知患狗知警豺知守豺霜降而祀兔月
缺而生狼卜入野獺祭入川豪豬射人良犬咋獸懶
婦食木而避風狸棲木而羞豕趨下而行羊內柔而
狼猥足短而附行貓睛細而暗視猶以猶豫名能以
賢能著性馴者晝出氣戾者夜出肉食者爪利牝食
者足疾類同則鳴群合則遊或處巖穴或散林丘毛
色变化強弱狡獪所貴聖人並育不害

雨而設其言益誕妄不足道而吾儒向無專書寧獨
非博雅家一缺陷乎哉吾友西冷王子丹禁作龍經
一帙考核詳明引據典贍大矯變動莫可端倪讀者
幾干目眩睛搖莫測其首尾之所在然則文人筆底
亦得有龍焉潛干墨潘之中行乎赫蹏之上以供好
事者之欣賞固有如是者乎夫龍神物也世不得而
見其全欲觀其全者亦求之是經而可矣心齋張潮
撰

龍經

仁和 王暉丹禁著

昔師曠作禽經浮丘公作雀經朱仲作貝經下
至水夷有龜經魚經而龍為水族之長則未見
有譜為經者予乃作龍經

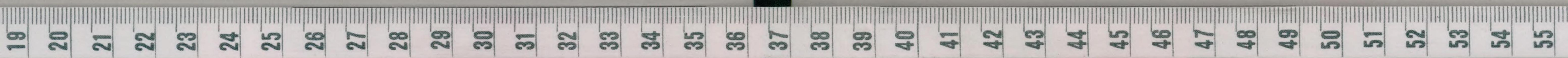
龍神獸亦曰雨工亦曰雨師鱗或之長也王有一十
六等鱗具八十一數首似駝角似鹿耳似牛目似鬼
項似蛇腹似蜃鱗似魚爪似鷹掌似虎含珠在頷司
聽以角頭上如博山者曰尺木喉下長徑尺者曰逆
鱗角浪凹峭目深鼻豁鬣尖鱗密上壯下殺龍之雄

也角靡浪平目肆鼻直鬣四鱗薄尾壯干股龍之雌
也雄鳴上風雌鳴下風其鳴也如吹竹筒其吟也如
憂金鉢其吐也如爆竹声相承食干清而遊乎清制
干石而不見石不衆行不群處合而成体散而成章
乎雲氣養乎陰陽能幽能明能大能小能長能短
能巨能細春分而登天秋分而入淵迎夏則凌雲而
奮鱗樂時也涉冬則渥泥而潛蟠避害也羽嘉生飛
龍毛犢生應龍介鱗生蛟龍介潭生先龍黃金千歲
生黃龍青金千歲生青龍赤金千歲生赤龍白金千
歲生白龍元金千歲生元龍黑龍曰水精青龍亦曰
水精黃龍曰龍長蛇龍亦曰龍長白龍吐物入地成
金焮龍垂涎畫色透玉有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有
角曰龍龍亦曰蚪龍魚角曰蛇龍亦曰螭龍七宿曰
蒼龍九色曰班龍目見百里曰驩龍神藏九館曰癡
龍優樂自在曰有福龍不得自在曰薄福龍災害教
作曰惡龍忿怒殺人曰毒龍苦行兩曰辛龍未升天
曰蟠龍蟠龍長四丈其色青黑赤帶如錦文火龍高
七尺其色正紅火光如聚炬神龍興雲致雨地龍決
江開瀆天龍守天宮殿伏藏龍守輪王藏白耳龍多
信九頭龍多悟燭龍亦曰燭陰蛇身人面土龍亦曰

潛龍蠢身駢首千歲龍善譯時俗之言守宮龍方免
炎沙之罰毛龍蛻骨千曠沃之中睡龍燒起千芦菽
之內病龍之雨其水必腥懶龍之迹恒附豬龍
以豬化名孽龍以孽深著吉予龍子也喜逐鹿父
龍龍屬也能伏珠蚌囚牛好音狻猊好坐睚眦好殺
亦曰蟋蟀嘲風好險亦曰蚋蚋蒲牢好鳴亦曰狻
狷好訟亦曰憲章負夏好文亦曰螭螭霸下好負
重亦曰虬蝮蚩吻好吞亦曰鴟尾象龍馬龍魚龍蝦
蟄龍厥種皆為畜類淫時睡時瞑時初生時此際皆
雉變形與牛交則生麟與馬交則生驥與豕交則生
象八尺馬之龍也一角羊之龍也四距重翼雞之龍
也黑身白頭耳長卷尾狗之龍也龍火得水而熾龍
金截已更生有三愛亦有三畏亦有三患亦有三苦變
現無恒出入應命壽足萬歲德配六爻有聖則見無
聖則處故曰喪莫神于龍何葉公不好真而好似

原評

搖睛眩目動魄驚魂隱鱗爪于毫端走風雷于
楮末雖逢其腫尚可駭莊即令非真猶能走葉
自非學窮柱下辨析諗天豈有不持燒燕忽見

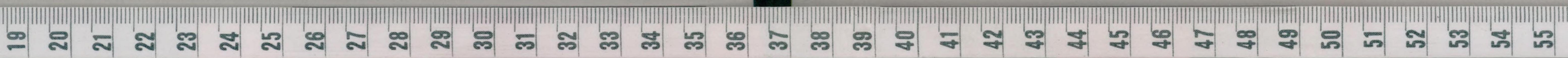


珠飛無待攀髯得觀弓墮流連數過傳誦一時
要知褚生龜策不足論此經奇寧戚牛經無以
方其怪譎

望限與姑曰矣其終十第神第公不詳真亦神
取神神人願命壽及可神神神神神神神神
金書曰步上神神神神神神神神神神神神
子其神神神神神神神神神神神神神神神
神神神神神神神神神神神神神神神神神

跋

古之祀典有功于民則祀之能禦大災則祀之能捍
大患則祀之八蜡之祭迎貓迎虎為其能食田鼠田
豕也鼠豕豕固為災患然孰若大旱之為禍更酷乎
龍能興雲致雨顧不得其于蜡祭之數豈古之人尚
不知其有功于民耶考之左氏鄭有龍鬪于涿淵國
人欲禳之而子產不可以為龍無求于我々亦無求
于龍則洵乎古人不知其功矣後世有金龍四大王
廟不知者以為龍也及考其顛末神為東晉時人謝
姓金龍乃其生身之地蓋稱其爵里云耳然則龍且



所謂建蘭為可上可下之資必得賢人君子為之夾持造就始克底于有成也吾里有族兄某善藝蘭其言曰蘭生山中喜與喬木為伍取松上龍鱗浸廁內若干日復置清流滌其穢氣然後屑而為土以之種蘭其葉之肥勁而短與建蘭相似苟能盡以此法養蘭將建蘭可失其貴矣雉皋冒辟疆先生性愛蘭著蘭言一帙展讀之次令人齒頰俱芬惜先生已歿不能以浸松為土之說相告也心齋張潮撰

蘭言

雉皋冒襄巢民著

猗蘭操孔子稱為王者之香元覽稱為百草之長燕姑之夢天使謂蘭有國香人服媚之此頌蘭之鼻祖也

尤思齊都賦其草則杜若蘅藜石蘭芷蕙紫莖厥類細葉縹帶顏師古賦惟奇卉之靈德稟國香於自然詠秀于楚賦騰芳聲于漢篇若光風細轉清露微懸紫莖膏潤綠葉水鮮若翠羽之羣集譬彤霞之競然又楊炯幽蘭賦維幽蘭之芳草稟天地之淳精抱

青紫之奇色挺龍虎之嘉名歟穎縹帶之稱其膏潤
冰鮮翠羽歟霞之喻可為三相七沢小影錫嘉名于
龍虎恐與湘君未慙也至于光風轉蕙汎崇蘭凡無
形質何從見光惟春夏之交蘭葉滋榮感受風潤風
之光從葉上見故曰光風又曰風光月令著之四月
人習矣不察未嘗於葉上驗之不独光在蘭葉也泛
字亦有悟門

楚辭既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畹十二畝為畹
二百四十步為畹以地之遙廓計之膏香芬郁披拂
飄揚不知是何芳譜是何香國以視我几席上盆盎

數枝僅堪作幽人之佩耳

魏武帝以綠葉紫花之蕙為香燒之豈古人所謂蘭
麝氤氳者邪

蘭生幽谷不以無人而不芳又曰與善人居如入芝
蘭之室久而不聞其香自芳蘭之靜性也久而不聞
香之殊境也此不可與百卉衆花道

羅君章官時有白雀棲其堂還家塔庭之間藜生蘭
菊此德瑞也王摩詰貯蘭以黃磁斗養以綺石累年
弥盛此清賞也若霍定與友人遊曲江以千金竊貴
侯庭榭中蘭花插帽兼自持往綺羅叢中賣之士女

爭買拋擲金錢非不竊附豪宕恐大有玷干絕壑深
林幽香独媚也

楚辭所詠曰蘭曰蓀曰菴曰葍曰芷曰荃曰蕙
曰薰曰麝蕪曰江蘿曰杜若曰揭車曰留夷歙者一
切謂之香草而已皆蘭之屬也蘭香艸也散生山谷
紫莖赤節綠葉光潤一幹一花幽香清遠或白或紫
或淺碧嘗開于春初實吐苞於深秋含萼于三冬冰
霜之下高深自如雨露時濡挺芳可至初夏余小牕
培植既久每一花相對半年君子之交淡而可久若
此

黃山谷云一幹一花而香有餘者為蘭一幹數花而
香不足者為蕙

此言興
蘭也

又以花開正月者蘭香清而

雅一幹五七花三四月開者蕙香濃而濁又有葉潤
如建蘭者一幹六七花發於秋間故知建蘭亦蕙也
哉山谷以蘭從君子蕙比士大夫又山谷於保安僧
居開西牖以養蕙東牖以養蘭建蘭譜稱建品之奇
白曰魚魷或名玉幹或名玉魷是花也妙香殊勝一
可當百他種皆葉單花而此獨花架葉如山谷所云
香濃而濁之蕙豈得與之品齊又聞建蘭之種未易
名狀紐採之願當結未生

石門山在蜀之慶符縣南下瞰石門江其林薄間蘭種甚多有春蘭甚蘭秋蘭鳳尾蘭素蘭石蘭竹葉蘭玉梗蘭春蘭花生葉下秋蘭花生葉上楚辭云疏石蘭兮以為芳豈即指此耶

蜀中有花名賽蘭香又名伊蘭花々小如金粟香時馥郁戴之髮髻香聞數十步經久不散粵之珍珠魚子想亦同此又一種蘭葉尖長有花紅白俗名為燕尾香又風蘭一名挂蘭不土而生小籃貯挂樹上細花微香人稱僊草皆見聞中之當紀者

禮記婦人佩悅或賜之薝蘭則受獻諸舅姑以蘭之最貴于群花花蜂採百花皆置翅股間惟採蘭花則拱背入房以獻于王微史亦知貴花禮王若此

凡蘭開皆有一滴珠露含于蕊間花下此謂蘭膏甘香不啻沆瀣多取損花昨几上蘭花初植輒有一蜂採露驅之不去此亦何從生何從至何所聞而未物類感召無端又若此

蘭待女子種則香故名待女花宜男卅是其絕對也又聞蘭不經女子膏沐手雖香不芳

詩曰迴芳薄秀水言風吹蘭氣迴轉也又日翡翠戲蘭苔言蘭之秀枝々鮮明故曰苔

余乙卯丙辰僅五六歲先祖大夫攜之會昌官署會
昌屬虔蘭冠于江右猶記數十盆蓋繞廊而蔭之
葉肥花茂視蘭太易々也是時先伯祖別駕公宦閩
謂閩之葉直花白者蓋十倍芳滋于虔蘭也後隨先
祖辛酉入蜀々之蘭無異于虔辛巳省覲先憲副于
南嶽道出湘浦九畹百畝極目錯趾無非香草乃罹
兵火奉母遄歸未得窮訪深谷以遂幽尋今之初春
晚春負土移根者皆宛陵陽羨諸山所產即覓得閩
虔者不永數年咸萎霜雪矣

憶辛巳春過蘭谿見邑大門懸王仲山先生所書觀
澱採蘭四大字極其道拔時凌蘧解纜未訪同心不
知茲邑以蘭得名所產何如

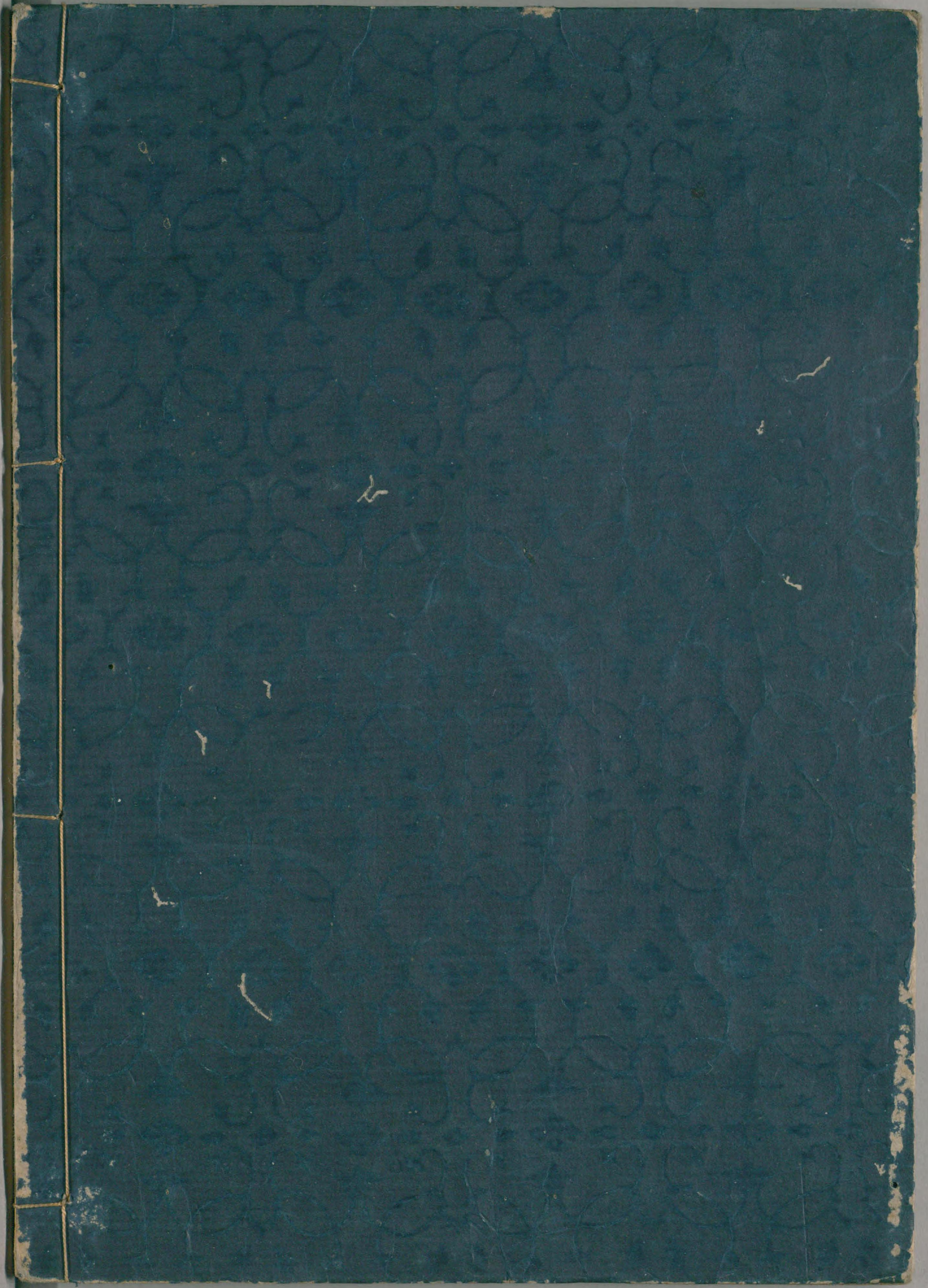
辛丑夏余滯邗上時閨中有小姬扣扣因盆蘭盛放
寄小箋云見蘭之受露感人之離思余婦戲詢曰那
得此好句生筆下如許姿制邪答云選賦見紅蘭之
受露我僅剪却一紅字耳去今十六年扣々化影梅
菴畔黃土者十三年矣更憶四十三年前是為庚午
之春譚友夏寄雪蘭辭索和題中有蘭產石中一莖
一花々開如雪詰余為和之楚人競賞蘭古有殷紅
今有白雪兩見于同心之言集蘭之餘逸思一概



又乙卯初春于梅公行苟得大錯所修雜足山志讀
之雞足產蘭有紫有朱有蜜色碧玉色而以雪蘭為
第一開于深冬其色如雪鮮潔可憐大錯為吾友錢
開少亦可與雪蘭儻其芳潔者矣

跋

離騷以香艸為喻然于荃薜之屬時為君子時為小
人惟蘭蕙則必屬之好修之士言蘭者凡十五見言
蕙者凡十二見秋蘭三見木蘭三見石蘭一見然則
蘭殆香艸之冠歟民冒君以朋友為性命金蘭之
契遍于海宇九畹馥而百晦芬宜其叙蘭事如數家
珍也心齋居士題



国立国会図書館 タイトル『讀書室日抄』 請求記号 特7-429

ガラス使用