

始



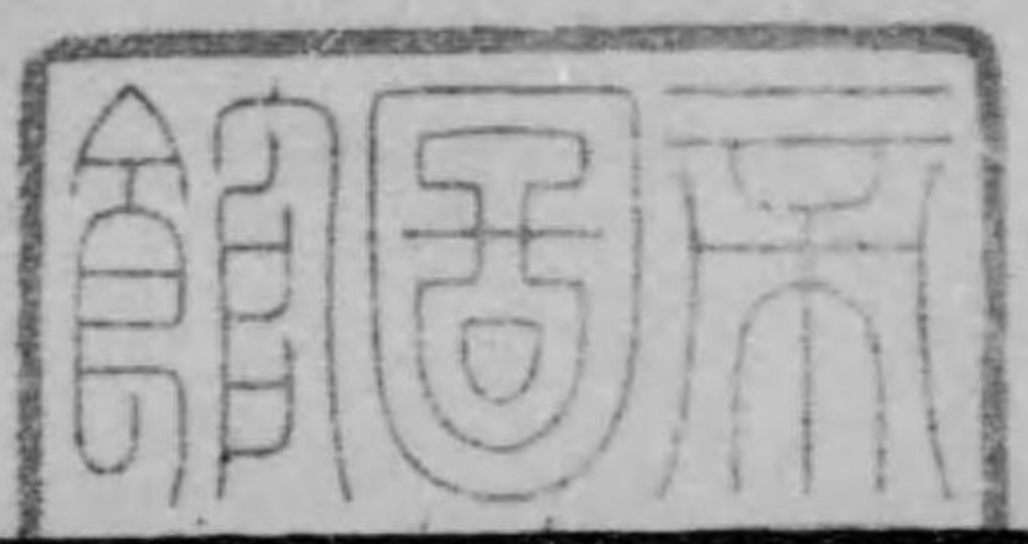
4
21

卷二十三 至 卷二十四

十卷書

二十三、二十四

4-21



大正癸亥歲離

十洲詩鈔

細川氏藏板



十洲詩鈔卷二十三

細川潤潤叟 著

四月十一日、古河紀游、五首、

野逕一條直、春煙杳靄間、麥苗青不斷、斷處太平山、

右郊外所見

坦坦緣江路、嫩晴風力柔、遠帆如不動、春水滑於油、

右渡良瀨川

紅霞籠萬樹、其下自成蹊、春色能留客、漁郎孰不迷、

右桃林

片石沒文字、云是故侯墳、欲問當年事、誰能記舊聞、



右足利成氏墓

此游多口福、不覺盡觴頻、膾美刀河鯉、羹香獺沼蕪、

古河諸沼皆產蕪、而獺沼之蕪尤美、

展熊澤蕃山墓

求師問道願何違、穎悟先知俗學非、欲關榛蕪明古義、如披雲翳見曦暉、尋章摘句人皆爾、契聖歸真世已稀、祇惜元和韃橐後、無由臨陣決兵機、

古河人餽蕪、蕪嫩味美、因思張翰見秋風起、思吳中蕪鱸如此、則蕪老而味亦不美、乃作此詩、蕪漾春波艇子移、湖村少女采蕪絲、勸君勿待秋風

起、飽喫么荷半捲時、

輓小野湖山

衰翁無淚淚零頻、失此交朋最老人、辛苦飽嘗多事日、優游久閱太平春、鐫碑數字苔痕古、埋骨孤邱草色新、賴有遺詩成卷帙、燈前猶得與君親、君營生城在十數年前、第及五故

肥前陶師某乞詩、乃書此詩與之、

西肥到處簇窯烟、精器一年多一年、孰繼圯南老居士、贊揚陶事作新篇、肥前人武富圯南作陶器贊、文字瑰麗、文中有贊揚陶事語、

六月四日、同人為余開壽筵於小石川植物園、

會者一百二十人許賦詩言謝

綠陰濃處具杯觥，多謝諸君記賤庚。
簪紱在躬元過分，文章傳世是虛名。
殘牙齧肉終難爛，老眼觀書豈克明。
只喜盛筵逢勝侶，謳歌猶得樂昇平。

那須莊卽事

愛此綠陰如水清，黃梅雨歇嫩寒生。
深林有露無風處，忽聽新篁解籜聲。

近游口占

秧麥連村物候新，薰風拂面不揚塵。
一雙桐屐無聲響，滿路青莎軟似茵。

那須村散步

一條渠水貫村流，夾路桑麻綠滿疇。
每觸筇枝知草軟，忽開襟袖覺風柔。
溼煙籠樹催梅雨，斜照穿雲放麥秋。
太憫農人勤四體，耻吾今棄硯田游。

聞杜鵑有作

此處晨昏聞子規，卯花如雪滿村籬。
老饕寧不思鄉味，正是松魚上市時。

俗以杜鵑啼卯花開時，爲松魚上市之候。

雨中作

日日巡園到夕曛，晴天不暇息勞筋。
黃梅一雨來方好，寂坐池亭看水紋。

雨間截杜鵑花枝、挿之池上、

非無衆綠繞堦墀、尙欠繁紅映沼池、幸是梅天應易活、呼僮擺挿杜鵑枝、

活園觀挿秧二首、

正是黃梅雨歇時、薄陰天與挿秧宜、泥根未固嫌搖動、勿使南風捲地吹、
農事勿忙憫汝曹、挿秧時節最勤勞、休愁手脚遭泥澆、柳下煇湯有浴槽、

雨中偶書

計日今應近出梅、滿庭細雨長莓苔、踈踈點滴聲還

大、墜自梧桐葉上來、

兒源四郎以西法寫余真、戲題其上、

莫怪鬚髯白似銀、老孱况復苦吟身、誰欺謬以佳名喚、喚做赤心憂國人、

七月七日、車駕臨侯爵前田利爲第、九日、

皇后陛下、十一日、皇太子殿下及妃殿下臨

焉、十六日、群臣見招、余亦與焉、詩以紀盛、

玉輅麟麟入粉牆、南風奄冉送天香、法書名畫供

宸矚、海錯山珍侑御觴、池水不波涵聖澤、園花

有露帶恩光、人臣榮幸如斯少、合是蒼家積善慶、

夜熱不能寐

更深未可近衾裯、夜熱如蒸汗迸流、起對月明猶欲
喘、任他人喚做吳牛、

在橫須賀日、從吉倉抵金澤、舟中所見、二首、

雙峰蹙處僅通楫、小海波清可見沙、有似盛妝人照
鏡、沿崖百合倒開花、
扁舟容與與鷗閑、看過相州灣又灣、枕水斷崖多穴
罅、無山不是石鐘山、

金澤有感

回顧廿餘歲、光陰真隙駒、題名多剝蝕、游蹟半模糊、

尙見蕭條景、宛然平遠圖、江山非不好、老境少懽愉、

舟中遇雨

凍雨淋漓奈墊濡、中流停棹看跳珠、漁蓑一領如容
借、便把長竿作釣徒、

讀井上感通處女賦、憶其父本固先生事、

感通聰慧固無儔、處女賦成詞理優、便與曹昭略相
似、莫非家學本班彪、

那須園消暑

三旬賜暇是 宸慈、避暑村莊喜可知、固欲寡營猶
學稼、曾嫌多事却求詩、倦來卽睡安呼枕、老去忘機

不對茶、記取東坡養生偈、真成坐臥自便時、坐臥自便四字、見東

坡養生偈、

偶成

平生塵俗事、來此得休肩、野飯新炊軟、畦蔬每摘鮮、樓延山共坐、樹蔭石宜眠、自覺園中趣、今年勝去年、雨不止

曾期烈日可鎔金、底事連朝冷氣侵、積潦瀰漫疑澤國、頑陰黯淡是秋霖、蔬畦露漬瓜花爛、農徑煙籠草色深、聞說東京增米價、一年豐歉最關心、

聞本郡諸川漲溢

聞說川流溢、滔滔沒近村、雨聲常在樹、雲氣不離軒、林鳥愁巢濕、池魚病水渾、吾廬真可愛、安穩送晨昏、

閱近報有府縣洪水及朝鮮臺灣近事、

懷山襄陸水漫漫、近報今朝仔細看、臨變救災元不易、未萌捍患本來難、恩加隣壤版圖改、威肅生蕃肝、膽寒、想見萬機勞、聖慮、愧吾在此只偷安、
時有樞府會議、阻水故及、

聞人談水災

仰天長太息、黎庶果何辜、廬舍隨流下、女兒升屋呼、貨財如土芥、性命亦錙銖、寄語防河使、須常戒不虞、

與客談治水事、記其要旨、
順流不可與流爭、勿恃石堤高似城、神禹治河無異術、要教水自地中行、

夜觀村人舞蹈

一村男女夕忘餐、今夜中元月未殘、雖乃蛇行仍雀躍、忽將離散忽成團、
歌鼓聲中夜不眠、驚鴻飛燕共聯翩、布巾約袖猶嫌重、一領涼衫裊右肩、
擊鼓鼕鼕衆自隨、通宵舞蹈不知疲、可憐荆布農家婦、亦謂腰肢似柳枝、

課僮芟池中水草

臨流日日弄風漪、池面休教雜草滋、芟去菰蒲留數本、蜻蜓恐有欲棲時、

與老農談

老農說農事、不據古今書、語有津津味、無非閱歷餘、
口占

今秋連日雨水潦淹田禾、猶幸得中熟、村村笑語多、
有老松臨池、夜挂一燈於其枝、燈光墮水、水光閃爍、頗有涼意、

有個長松歷幾年、低枝宜把一燈懸、火光墮水水光

碎、應是微風動細漣、

驟雨

滿樓風一陣、雨勢忽縱橫、疑是箭離筈、有如棊打枰、
入池催鯉躍、過樹禁鳴蟬、共仰天威震、雲開夕照明、
行圃畏驟雨將至而返、

巡園忽復駐吟筇、遇雨應無可避松、西望高原山一
脈、被雲抹去兩三峰、

咏蟬

可憐知了是何心、嗜嗜終朝占綠陰、老子倦來無氣
力、不能同汝放聲吟、

園僕畜一犬甚俊

道是西洋狗、超驢不讓獒、乞憐頻掉尾、搔痒屢爬毛、
入幕賓多狎、穿窬盜悉逃、殘肴吾豈吝、酬汝守園勞、

散步

漠漠天低野、秋雲淡欲陰、看山如看畫、聞水似聞琴、
只見田疇遠、誰知禾黍深、惜吾無勝侶、一路獨行吟、

夜坐

西林已見沒斜暉、尙覺殘炎未歛威、欲出中庭觸風
露、秋蟲何事繞燈飛、

咏龜

鶴背孰言曾上天、勸君莫妄學神仙、不如調息師玄武、修養功成可永年、

庭樹逐年暢茂、其下不可種花、而秋海棠獨喜陰濕、因種兩三叢、至秋、花開不斷、乃有此作、三首、

凡百芳菲愛日光、日光難到草堂傍、不知便是藏嬌地、有個喜陰秋海棠、

點點嬌紅照小園、這般秋色不嫌繁、極枝生子須收拾、入土明年作老根、極枝生子、說見花鏡、

要將一朵入軍持、叵奈花萎又葉萎、剪取不宜宜折

取、水中得久貯芳姿、

此花入瓶多不活、從其有節處、折而插之、則耐久、

更咏秋海棠

要看秋色嘆簾櫳、階下艷粧花一叢、紫蒂如絲纖欲絕、紅葩似蠟滑將融、莖莖挺立非依樹、葉葉故斜不爲風、自是幽閑難上筆、寫生不獨欠精工、

九月十八日即陰曆中秋、月明如晝、

秋來積雨日來晴、四顧絕無纖翳生、空際一輪金鏡淨、城中萬戶玉壺清、禽巢未自林間露、蛛網已於檐外明、今夜欲眠眠不得、寧如吟賞到殘更、

聞蟲

秋氣及微物、啼蟲使我驚、啾啾如有怨、唧唧豈無情、
不似夜絃響、又非春溜聲、草根宜養晦、底事自呼名、
陰曆九月十三夜、步至御茶水橋、得一律、
步到茗溪吟杖輕、橋頭俯見暮潮平、一天星斗皆秋
爽、滿地樓臺渾月明、光彩可知千里共、圓規何異十
分盈、街童不解風流事、亦自歡呼作隊行、

又游那須野、留數日、雨中有作、

村居欣遇雨、兀坐不離衲、靜點勻胎息、清虛養谷神、
送迎無俗禮、眠食總天真、勿謂交朋濶、書中多古人、
那須野途中所見、

游興無端動、驅車趁曉晴、山容經雨淨、野色與煙平、
草棘場何在、松篁林欲成、開荒知幾歲、比舍已炊秬、

入鹽原

那須村路盡、曲折入山行、千嶂煙俱碧、一溪聲亦清、
崖崩將棧補、樹側得巖撐、鶴駕年年過、宜哉險化
平、

近日鹽原紅葉之美漸顯、來游者絡繹不絕、余
恐彼輩未必留意於溪山真面目也、乃作此詩、
勿謂楓林已飽霜、溪山別有好風光、譬如殊色天然
美、楚楚動人何假粧、

從鹽原返、又有東北之行、從中山宿、抵山瀉驛、
車行與山近、進入兩崖間、澗流穿石下、不斷聽潺湲、
我來秋冬際、紅葉猶爛斑、雲意依松檜、霜威壓草菅、
漸見地勢曠、似始出重關、孤驛聞人語、平沙接汀灣、
便是猪苗代、湖水綠廻環、紫翠倚天半、豈非磐梯山、

抵若松市

低廻不能去、回首古城邊、因見蕭條景、爲思降伏年、
昔時藩士宅、今日野人田、民力應蘇息、雲黃稻熟天、

上古城址

鶴城無片瓦、廢礎未曾移、斜日穿雲薄、暮風過樹悲、

牆頽藤絡石、岸斷草侵池、小憩逢遺老、低徊說舊時、

南湖公園

南湖草閣對遙岑、顧揖匆匆未暇吟、士女穿林時隱
見、鳧鷖拍水互浮沈、綠隄楓葉方張錦、滿路松鍼亦
散金、豈莫天章收勝景、當年此處翠華臨、園中有駐蹕處、故及、

觀感忠銘有感

行人下車白河驛、傍近之地多古迹、古迹一一不可
觀、欲觀壁立一片石、此處昔有搆山城、高阜枕流一
千尺、南朝忠臣北畠氏、曾奉親王據此阨、南風不競
可奈何、孤城竟見北軍迫、五百年來兵氣消、戰骨已

朽血亦碧、尙有精誠能動人、萬口所傳聲名赫、白河
藩侯血性人、磨崖勒銘示順逆、儒臣撰文書家書、字
字銀鈎又鐵畫、刀痕入石一寸深、刻成神采自奕奕、
感忠銘辭如日星、却憂大義未明白、枉使土人抗王
師、君不見明治戊辰役、

城西吉祥寺村、有井頭池、池中小嶼有辨天祠、
池上有寺、繞以杉林、地極幽邃、暇日往觀、賦詩
紀之、

長杉森似束、中間池一泓、與玉川水合、流入江戶城、
汲之十萬戶、日日爨煙生、實是萬井源、不負井頭名、

繞池多老樹、又有楓與櫻、霜葉方如火、灼灼映水明、
古祠祀天女、石梁于此橫、進香人已去、只聽暝禽鳴、
上有古梵剎、不知何歲營、鐘魚雖闐寂、棟宇未敢傾、
老僧方掃葉、見客不解迎、我欲品茶味、誰共汲泉烹、

畜猫

裹鹽新聘金猫兒、黃黑爛斑類虎皮、眸子湛湛如秋水、
爪牙尖尖似利錐、試撫藹席作聲響、蹲足縮身潛
伺窺、有時穩臥呼即覺、聰慧快捷共可知、我有書齋
書萬卷、鼠輩憑陵欲充飢、翻盒齧盆又穿墻、物觸其
牙無不虧、晝伏夜動不可制、更憂族類易蕃滋、除此

害者獨蒙貴、殺而食之固其宜、况復鼠鬣有所用、用法傳自王羲之、汝能捕鼠我拔鬣、付之筆工製數枝、今秋始試冷浴法、覺其有效、朝朝行之、冬日早起、脫衣汲井水、灌之肩背、傍人病過冷止之、而余不聽也、朝朝汲井灌、衰躬煉得筋骸最有功、浴法所由君記否、遠哉神代祓除風、

贈鈴木梅仙

南紀老人號梅仙、講究墨法七十年、南紀昔出藤代墨、梅仙與墨豈無緣、鐵臼搗煙千萬杵、搗爛松煙與

油煙始脫規模爲圭璧、喚做陳玄玄又玄、携來都門人爭買、香氣氤氳翰墨筵、落筆蒼潤如雲霧、縑素已乾色猶鮮、或謂膠煤本假合、巨硯無日不磨研、以月計壽良有以、有如膏油遇熬煎、梅仙造墨竭心力、聲名想當與墨傳、祇怕此墨用盡後、梅仙聲名亦泯然、此說原來不足信、我告梅仙益勉旃、將見君家金壺汁、瀉入米家書畫船、而君聲名亦不朽、潘李程方共比肩、果知聲名可托墨、墨乎堅於金石堅、

辛亥新年雜詠

遠珍未肯等閑看、盤釘今朝已滿盤、廣島柿乾猶軟

滑紀州柑熟半甘酸

裁將賀帖寄交視、累牘任教言語陳、祇要筆鋒無滯、
滯使人知道老精神、

故人贈我一筇枝、出入有如形影隨、嵌玉鏤金嫌俗
套、磨礪鐵筆勒銘辭、

珍重烏藤似弟兄、携持爲覺老身輕、但非腰脚全無
力、每遇佳晴不杖行、

奇寒欲雪近黃昏、底物狸奴上膝蹲、平日無恩及禽
獸、有渠就我借餘溫、

喜看蓓蕾大於丸、席上磁盆養牡丹、憑汝粧成春富

貴、滿堂無處著酸寒、

秋風容易敗叢蘭、香草雖香不耐寒、寧若一盆棕竹
好、四時長見翠檀欒、

偶書

勿謂朝參著帽靴、關門却似野人家、治生不必漁樵
牧、動興何唯雪月花、偶與山僧品書畫、時延園僕話
桑麻、晴窗尤適三冬讀、泥路未宜探物華、

稍暖、更賦一律、

久怕寒威少出門、非關勤學不窺園、節臨法帖眞行
草、抄讀古詩唐宋元、百事無成猶老健、一年尤好是

春溫、午晴初動、探梅與泥路已乾、何處村、

雨後所見

春雨如春槽、聆之亦一適、寢齋得佳眠、春溫入血脉、
比吾春夢醒、耿耿紙窗白、披衣下階行、淡雲露空碧、
草木俱欣欣、葉葉有光澤、始知雨非雨、著物皆膏液、
開我園中梅、長我隴上麥、陽氣有力哉、聞說透金石、

雨後、水上所見

雨歇長空碧、溶溶水拍堤、漲痕高幾許、只見柳絲低、

雨中移盆樹於庭上

午陰凝不散、細雨暗催春、不知含何色、染草綠漸勻、

座隅有盆樹、移之階下陳、以濕根邊土、併洗葉上塵、

三月十九日、雨雪交下、寒甚、

倏忽天機轉、東風變朔風、陰雲連嶽麓、雨雪滿城中、
春酒亦應凍、土膏安得融、金烏如展翅、花臉悉潮紅、

千住橋上所見

繞郭長河曲、連天遠樹齊、櫓聲時斷續、帆影自高低、
草與煙籠岸、浪同潮拍堤、惜非吟眺處、橋上簇輪蹄、

四月二日、游小田原、上華峰望海、

孰不停筇立、春波望杳然、遠帆如在掌、猶隔幾重煙、

宿尖道氏、此夕喫華臍魚、

海市多鮮味、加之魚價低、吾來時最好、上饌有華腍、
那須觀櫻十四首、

裁出滿郊櫻、又桃紅紅白白映、吟袍賀知章、語依稀、
記、真個春風似剪刀、賀知章詩、不知細葉誰裁出、二月春風似剪刀、

瀟洒風姿占斷春、不唯不野又無塵、誠齋解賞庭梅、
好、未識櫻花如貴人、楊誠齋詩、林中梅花如隱士、只多野氣無塵氣、庭中梅花如貴人、也無野氣也無塵、

櫻雲匝匝隔斜陽、醉後喚僮移我牀、願宿花陰同蛺蝶、
蝶、春風一夜夢魂香、

一年尤好是春宵、把酒且須銀燭燒、不恐夜深花睡去、
去、傷心粉褪又朱銷、

一刻千金只此時、尋春決不可遲遲、狂風一過芳華歇、
歇、惆悵誰非杜牧之、

羣羣裙屐弄春芳、日嫩風柔樂未央、誰是仙人研光帽、
帽、當筵莫唱舞山香、

瓶水插櫻聊可娛、丹青何用費工夫、花顛花隱無斯妙、
妙、便是天然沒骨圖、以下三首、專咏瓶中櫻花、三熊花顛、首藤花隱、俱善畫櫻花、

誰能秉燭到更闌、花下春風入夜寒、不若折枝瓶養好、
好、枕頭猶得點燈看、

最愛軍持一朵櫻、夜來同我伴燈檠、滿身花影香雲冷、
冷、髣髴春林臥月明、

夾路櫻林十里長，落花如雪滿春塘。村家汲此一條水，野飯成時粒粒香。

以下五首，專咏落花。

一樹白櫻臨碧池，飛花萬點漾漣漪。料應游鯉知春色，比似吾儕數日遲。

獨坐幽亭聽暝鴉，東風陣陣入池斜。怪看蝴蝶不離水，水面錦紋皆落花。

繽紛何物落來多，春色匆匆電影過。可受天花供養否，白頭吾亦老維摩。

休言一歲歲華消，處處晚櫻猶未飄。接到紫藤紅躑躅，林園未必遽蕭條。

村居口占二首

春晝漸長無所營，雨中不可出門行。瓦爐灰陷茶聲歇，時復池蛙一二鳴。

竹樹陰中屋數楹，此間祇覺少塵情。時斟村酒招村老，日對野花聽野鶯。

五月一日從土浦望筑波山有作

筑波常總鎮，氣象尤崢嶸。屹立曠野中，與富嶽爭衡。曾自都門望，空際遠黛橫。雙尖何所似，馬耳竹批成。今朝上車去，忽抵土浦城。皴痕始可辨，紫翠亦分明。相距應不遠，猶隔半日程。須臾背山去，回顧空有情。

何當携鐵杖、直向絕頂行、劃然發長嘯、八州人悉驚、
舟過潮來

霞湖瀾然廣、一葦可溯洞、菰蒲連煙火、聞說是潮來、
估客多繫艇、避風水之隈、倡女解歌舞、留客善侑杯、
一渠架數板、十二橋未頽、不知菖蒲花、卽今開未開、

謁鹿島神宮

天造草昧日、茫茫豐葦原、惡鬼與邪神、蟻集而蜂屯、
皇化不霑處、未可降皇孫、孰能驅除者、二神辭天閭、
天戈所指處、豈不望風奔、皇威無遠近、一舉安黎元、
偉哉武甕槌、遺廟巍然存、朝廷頒幣帛、士庶薦蘋蘩、

赫奕平定功、萬古不可譏

患熱、至月末漸愈

近游自怪脚力屨、歸來吾頭重如山、腰有疼痛肌有
熱、始知身上有恫瘝、急招醫師用藥餌、不許雜客入
柴關、白衣婦人來侍疾、驗溫數脉夜鰓鰓、布漬溫湯
纏肺部、管噴鹽水灑喉間、日夜課程不可欠、終而復
始要循環、欲告東坡老居士、近日病人不得閑、

病中得詩

病魔侵我亦當然、塊肉素非金石堅、不怪強餐無好
味、須知困臥欠佳眠、衰躬加懶寧堪宦、老骨已癯猶

未仙驚動親朋來問訊、有何功德受人憐、

又賦一絕

神昏頭重是何緣、臥蓐連旬不怨天、記得放翁詩一
句、祇應留疾厭災年、留疾厭災年、放翁句也、

腰痛自嘲

老脚蹒跚我亦憐、亂書堆裏送流年、世間縱有揚州
鶴、不可腰纏十萬錢、

梅雨二首

梅雨平年事、滂沱若此稀、青苔將上榻、白醖定侵衣、
每怕漏霑席、只愁風叩扉、幸吾休老腕、搗扇久停揮、

欲讀還拋卷、午窗濛不明、誰人催酒興、底物動詩情、
樹上無禽影、門前少屐聲、梅天須有雨、未可遽祈晴、

寄懷土屋鳳洲在伊香保、先此以游中作十數

首見示、

閱君香山詩、恨吾不追陪、香山吾亦識、曾游一二回、
泉質可療疾、山氣亦佳哉、香魚方上膳、誰不呼一杯、
客樓有高下、軒窗面面開、樓窗勿謂小、能納幾崔嵬、
朝明與夕晦、一一詩材、縱君不索句、句句自飛來、

消暑偶成

草閣饒涼味、何須學裸蟲、洗桐將喚月、種竹素招風、

簾展蕉陰底、榻移苔氣中、世人多內熱、孰與我懷同、

澆蘭口占

今歲盆蘭茂、新生四五芽、芽長未盈寸、可著幾多花、
曉起見盆蘭盛開、想當甚香而余不覺也、因賦

二絕

花花泣露帶輝光、未見好風來上堂、想是曉天涼氣
歛、幽蘭無處散幽香、

曾憐葉葉呈深綠、更愛花花弄淺黃、若與善人居一
室、久而吾亦不知芳、

偶歎

人情常翻覆、天運易轉移、求官爭請謁、貪利競刀錐、
營營且擾擾、成否安可知、幸而有所得、得之又失之、
不如勤農事、可免寒與飢、種稻必有米、栽桑必有絲、

八月二十七日、游那須、車中偶成、

陡覺塵襟豁、車行離市闌、稻齊田似海、葉密樹如山、
蟬噪何其急、鳥聲元自閑、農家多笑語、稼穡莫言艱、

池上偶感

生來十指若懸槌、惡筆年年寫惡詩、閣外碧泓寬數
畝、主人何不解臨池、

聞蟲

今古才人弄彩毫，休將一格議風騷。蟲吟入耳非同調，蟋蟀淒悲絡緯豪。

早起折野花插瓶。

桔梗胡枝及鹿腸，一瓶新水貯幽芳。小齋今日臥游好，自有秋郊風露香。

那須寓中，日有驟雨，少陵云雨催詩，恐日日被催，而無以應焉，乃賦一絕。

雷轟常在遠山巔，日日催詩雨颯然。憫我枯腸搜不得，有如龜坼旱時田。

出門步月，月猶未滿而天宇清明。

那須十里夜悠悠，露氣滿郊蟲響幽。有似青蓮詩句處，高原山月半輪秋。

雜述三首。

不巾不襪一身輕，坐對清池鏡樣平。暑退桑麻無億色，雨餘禽鳥有歡聲。近聞京報傳時事，更覺官人多俗情。何若田園生活好，稻花香裏待秋成。

元稹詩，憶色秋來草。

村莊小寓殆旬餘，老子未曾歎索居。愛聽園丁談種藝，唯憑閱歷不憑書。

一味蕭閑只自怡，村居幽致有誰知。行筐攜得石湖集，三復田園雜興詩。

十
漢
詩
集
卷
三
十
三
二
十
一
浯園稻將熟

青黃稻映夕陽明，仰望彼蒼祈好晴，九仞庶無虧一
實，歲功今日正垂成。

題明月修篁圖

鳳尾垂垂影欲搖，月明如水夜涼饒，午窗對畫忘秋
暑，秋暑本來猶未消。

咏塵二首

浪跡浮踪馭氣行，不宜陰雨只宜晴，發歌時在梁間
動，絕粒旋從甑底生，仙浦豈愁羅襪重，禁街祇見馬
蹄輕，朝朝跟著千官後，亦與祥煙覆帝城。

沙土平生與水融，飛揚如霧滿晴空，不嫌都會繁華
地，似學士人奔競風，古漆難防烏几汙，佳詩須用碧
紗籠，一年尤好春闌日，十里長堤踏軟紅。

十月六日，同人會于柳橋梯雲樓，是日中秋，席
上作二首。

梯雲樓上倚欄干，日落墨江煙水寬，五色殘霞猶縷
縷，一痕淡月已團團。

紅裙侑酒助吟哦，不醉其如良夜何，兩岸樓臺燈燄
小，滿川風露月明多。

八月游玉川，入旗亭，午飯而歸，三首。

十洲詩錄 卷二十三
遠樹參差接岫，平沙浩渺連天，裙裾幾處茶肆，笑語
何人酒船。

純白蕎花十里，輕黃秔稻千村，古岸船橫客去，長空
雲斷鴉翻。

隴上車聲轆轤，津頭馬語蕭條，幾稜山色青繞，兩岸
村烟碧搖。

二十六日，游鹽原，寓樓書事。

人由氣以生，刻刻要吸呷，吐故而納新，此是古人法，
只憶城市中，清氣常闕乏，塵埃滿空中，遮蔽用扇箑，
壩溪一條水，左右兩山夾，山水皆清氣，吐納吾何怯。

妙雲寺久頽廢，近日繕完，頗覺雅潔。

長杉林裏認仁祠，淨域風光異昔時，經案不曾留鼠
跡，佛龕寧復罨蛛絲，苔紋已上層層塔，石髓猶凝曲
曲池，窃願年年進香火，幸吾筋力未全衰。

前賦腕囊詩，謂冬夜臥而讀書，此物頗便，然腕
囊藏腕，而手指呈露，苦寒之夜，竟不可忍，因又
作此詩。

夜寒逼吟坐，宜早就臥牀，擁被未輒睡，更思嗅書香，
側身把一卷，伸臂近燈光，隻手不堪冷，所以作腕囊，
五指猶呈露，久之將凍僵，千思又萬想，兩手皆宜藏。

十洲詩錄 卷二十三
可惜識字者不在老夫傍，使之代予讀，入耳聲琅琅。
或贈衛矛樹杖，謝之以詩。

一條衛矛杖，天然非人工，摩挲幾年久，瑩滑與玉同。
不過手指大，乃有扶顛功，出游每相伴，可以代冠童。
穿雲又踏月，路泥不厭融，只怕勞老腕，未肯挂青銅。

前詩所有未盡，更賦一詩。

老人家具宜素樸，吟杖常用天然木，揀取佳者刻銘辭，
銀鈎鐵畫亦悅目，近有山人贈衛矛，木質之美美於竹，
我甚愛之不肯銘，安忍黥面而剗肉。

或贈葡萄，形如大棗，而味甚美，謂米國所產也。

播其核於山園，以冀傳其種。

故人貽我菓一盆，紫玉攢簇帶粉痕，道是郵船之所運，
得之米國葡萄園，狀圓而長似大棗，而味之美不可言，
顚顚仙漿只宜啜，菓中有核勿併吞，吾將播種向陽地，
土膏動時定生根，老夫餘生能有幾，要將口福貽子孫。

怕寒

滿天雪氣逼軒楹，一襲棉裘尙覺輕，窗戶宜重糊厚紙，
閱書唯怕不分明。

紀州人贈有田橘子，

壬子下

有田橘子味尤佳、金色爛然如淨措、記得年前品評會、審查官贈大銀牌、

輓東久世副議長

悲風淅淅拂銘旌、靈柩出門何處行、紙上淋漓留墨蹟、牕間寂絕書聲、幾年臺閣推耆宿、此日朝廷失老成、正氣在天長不死、中興史載七卿名、

源三郎爲余買盆松、

數撮盆中土、不知經幾春、未遑生虎魄、早已作龍鱗、自具千年色、休言一尺身、猗嗟君子樹、永可伴高人、
內海羊石、爲余造硯、用對州若田川所出天然

石、少窪其中、爲貯墨藩處、左右凹凸、有似澗阿、
上有松數枝、

一片天然石、鑿池爲硯形、足增煙色潤、定助筆鋒靈、
澗水應無涸、松風似可聽、撫摩留手澤、未肯勒吾銘、
病中賦一律遣况

休嘆二豎易纏綿、固是羸軀况老年、不羨羊裘衝雪走、唯宜豹褥擁爐眠、吟魂安得離梅下、游興無由到酒邊、多謝親朋來饋藥、慳囊免費買葠錢、

二月十八日、卽陰曆壬子正月元旦也、

載陽初日透書帷、習習條風上柳枝、寒樹不花梅發

少、遙峰似黛雪來遲、階前未見泥融處、池面豈無波
動時、幸是歲朝非夏曆、草堂岑寂可思詩、

連亡老友、乃賦一絕、

老伴於吾似弟兄、年年捐館入佳城、思量無若友風
月、終古風清又月明、

新柳

春城雨歇暖風吹、吹動街頭楊柳枝、裊裊宮腰宜試
舞、方纔偷眼未伸眉、

春初雨中作

休嗟春首少牢晴、甘澤乘時助發生、打濕麥苗如有

色、滴開梅蕊却無聲、煙江何處披蓑釣、泥路幾人扶
傘行、不厭尖風捲寒雨、雨寒猶比雪寒輕、

春風

勿厭飛揚滿路沙、旋催新柳吐新芽、遞來竹院鶯聲
碎、吹入蘆簾燕影斜、紙繖急收春陌雨、布帆徐輾暮
江霞、輕寒輕暖渾和氣、二十四番花又花、

土方伯今年八十、見許宮中杖、有詩紀恩、乃次
其韻、

脫却朝衫志已酬、不須重顧大刀頭、花間月白礫川
夕、松下風清湘海秋、啓沃豈忘扶聖運、謳歌猶欲頌

皇猷八旬見許宮中杖爵德皆優齒亦優

奈良墨工春松園主人贈其手製墨一笏且索詩

解條開漆匣一笏出模新豈入豹囊匿欲兼龍尾親
不同貪墨吏好伴草玄人餘潘猶堪染吾頭白似銀

浦賀愛宕山上櫻花正開

愛宕峰頭愛宕祠滿山春色正佳時老夫安不買餘
勇裙屐有人攜小兒

治那須園二首

翳穰年來逕不分芟除決勿惜槩斤祇宜雅潔嫌蕪

蔓畢竟治園同校文

平生吾愛翠檀欒忍課家僮截竹竿蔣逕今朝無所
阻有如鋤去當門蘭

那須觀櫻二首

衰翁亦解賞年華一路春風兩袖斜行見白櫻如玉
樹耻吾形穢似蒹葭
柔條欲折盛開櫻未怕花間著嫩鶯何物老鴉棲復
起一團晴雪落無聲

棘蠶魚稱濱燒者尤美其法以熱鹽覆魚經宿
始熟和醬食之數日不敗可餉遠方余近來得

食之爲賦長句

藝備之海富魚蝦就中棘蠶最堪誇櫻花時節味更好人賞此魚如賞花出波潑刺鱗蠶動淡紅深紫映晨緞生食熟食無不可飽嗽孰復惜齒牙鹽戶煮鹽如白雪移入他釜釜亦熱熱釜堆鹽埋海鮮熱氣鹽氣共透徹經宿撥鹽取出來不復焦爛不摧裂淡旬不敗宜餽遺和醬而食尤佳絕嗟吾生長南海傍曾憶烹炮無奇方非不傳聞鹽醃法無如瀕海乏鹽場故人貽我魚一籃咀嚼愈覺風味長江鱸湖鯽皆可卻豈把熊蛙入品賞

茱萸杖端冠筓以爲畫叉紀之以詩

海濱茱萸樹叢生如稻麻斫之加礮括磨礪且摩沙雖乃多節目瑩滑玉無瑕勁直扶脚力素樸稱詩家上端更加筓可以當畫叉一物而兩用杖耶將叉耶此製吾所創巧思向人誇

題水墨山水圖

春林繞屋有柴關笠屐人從橋上還朝爽夕佳猶未足貪看濃碧雨中山

題畫

際晚魚兒少上鉤竹篙撐入荻蘆洲灣灣楊柳都相

似、何處樹根宜繫舟、

右柳陰垂釣圖

路自群峯合處分、何人此地避羣氛、茅齋應在松篁裏、斷續書聲隔綠雲、

右山居圖

一條老幹幾多枝、爲杏爲梅不可知、休道婆婆生意盡、莫非花葉未生時、

右枯木圖

晚坐

夏景方冲淡、思詩人倚欄、綠陰禽語歇、露氣晚生寒、

浯園所見

黃梅時節好分秧、秧出水中三寸長、何處燕來何處去、新泥不惜被含將、

咏酒

羶牙一斗價千錢、醞釀年年酒若泉、自古神人無不醉、壽觴何必用三鞭、

論書、五首、

歲歲臨池洗兔毫、有如痒處隔靴搔、誰知白石傳真訣、作字一須人品高、

漢碑唐刻競珍藏、不惜臨摹紙萬張、松雪齋中多古

帖、孰如真蹟十三行、

健筆縱橫未足奇、休誇滿紙墨淋漓、嚴家餓隸多拘束、猶是善書王獻之、

北海書名擅一時、莫言結體失斜敧、惜夫佳刻流傳少、八百碑中只十碑、

由來鏤本與真殊、古帖今人不易摹、慎勿傲聲爭座位、偏旁點畫已模糊、

老態

少年多近視、不便閱簡編、乃用玻璃鏡、雙眼爛爛然、少年多齟齬、齒痛似錐穿、缺損何由補、乃用金銀填、

壯者猶如此、衰躬安得全、老態不必忌、已是望八年、

對鏡有感二首、

壯者猶看宜髮生、衰翁頭白不須驚、聖朝未肯捐耆

舊、御宴豈嘗甘露羹、郎邪代醉編曰、李林甫婿鄭平、為省郎、林甫見其髮髮斑白、因曰、上明日當賜甘露

羹、鄭郎食之、能烏髮、翌日食之、一夕兩鬢如鬢、

鏡面豈妨霜雪侵、老人染髮似烏黔、東方更有齋藤

氏、藥力能回報國心、郎邪代醉編曰、元史天澤年老髮白、藥涅之、令烏、世宗訝之、對曰、臣覽鏡見髮髮白、

恐報國之心、自以老忘、故藥之、使不異於少壯、庶此心之猶鏡耳、

玉蜀黍

滿畦玉蜀黍、下種幾許時、森挺六七尺、葉葉已紛披、

頂上悉抽穗、一穗分數歧、開張似伸指、花花向下垂、
葉間苞已出、其形類蹲鴟、苞頭髮亦出、紅絨正葳蕤、
入秋益肥大、苞拆始露肌、粒粒所攢簇、粘連不易離、
及其未全熟、煮熟味尤滋、或將炭火炙、聞香先朶頤、
曬乾久愈好、入臼要磨治、細粉可作餅、粗末可作糜、
貯藏永不敗、可拯窮民飢、豈止拯飢已、可養胃與脾、
其利溥如此、惜夫少人知、炒之供春勝、僅得悅女兒、
此物多種類、品格有高卑、白者如混雪、甘者如和飴、
種之閑曠地、豈有所不宜、以之代我米、何必浙玉炊、

玉蜀黍子、色白而
味甘者、最稱佳種、

題自著春日局傳、二首、

攜持訓育獨輸誠、得使將軍致太平、知否德川家法
好、郎君乳媪選尤精、
妾心切迫只祈神、君壽得延何惜身、勿謂美人多薄
命、須知慈母卽忠臣、

十洲詩鈔卷二十三畢

十洲詩鈔卷二十四

細川潤潤叟 著

壬子七月二十日、天皇不豫、府民間之、至宮
城門外、地坐拜禱、冀 天皇病愈者、不可勝數、
雖 皇化之所致、抑亦國民之美風也、粹賦紀
事、言不作文、

明治壬子七月末、路上吏民皆蹙頰、道是 聖躬太
不安、急報屢傳自禁闕、聞此報者孰不驚、日夜絡繹
向宮城、二重橋外無隙地、爭爲 君王祈長生、晝冒
烈日、夜冒露、億兆一心輸至誠、 天皇曾謂忠良民、

不辱 天皇陛下明、

三十日、天皇崩、臣民慟哭、不知所措、經旬後
驚悸始定、賦詩以述哀忱、五首、

彼蒼何弗弔、使我失 天皇、立憲洪猷定、籌邊大武
揚、兆民皆忭舞、萬國競梯航、盛德君休說、說之增惋
傷、

天行誰曰健、惟命不于常、或是過勞崇、難將盛德讓、
山河無氣勢、日月失輝光、仰首望龍駕、白雲何處鄉、
方樂昇平世、何圖遇八音、蕭笳爭不咽、烏雀亦將瘖、
落日沈西嶺、悲風入上林、桃山靈駕駐、非是翠華臨、

宮車一朝晏、萬姓痛何勝、曾喜乾行健、忽疑坤體崩、
洪謨同創業、景運實中興、四海傳遺訓、拳拳尙服膺、
神功滿天地、赫奕所人知、聘問萬邦協、都俞庶績熙、
祖宗規制在、典範法文垂、拭淚俱瞻仰、新皇朝見
儀、

八月十四日、雷雨、

濃雲如墨蔽驕陽、電閃雷轟雨亦狂、打濕窗紗多竹
氣、亂翻池水散荷香、土中未識芋魁大、架上應添瓜
蔓長、萬物欣欣作何狀、吾將扶繖過村莊、

三十日夜、奉侍 殯宮、二首、

瑟瑟秋風入素帷、玉階何處虫聲悲、見來祇候人多
少、不似尋常倬直時、

夜色沈沈玉漏長、群臣不睡 御牀傍、燭光搖動微
風過、素幌時飄栢木香、

九月八日、奉侍 殯宮、二首、

雨氣滿檐濛不明、殯宮光景太淒清、祭官輪代時
應屆、仄聽短靴摩板聲、

共在金鋪玉螿中、修廊自與瓊闌通、內官徐步爲前
導、正是妃嬪拜 梓宮、

十八日、輓乃木將軍、

武臣輕性命、只擇所宜捐、苦節堅於石、浮榮淡似煙、
塵埃侵古榻、香火滿新阡、勿謂將軍逝、英風尙凜然、
驅馳盡臣分、此外又何求、一劍寒光閃、渾身熱血流、
百僚皆嘆惜、萬衆亦吟嘯、終古英靈在、勿嘆形不留、

題宋僧日觀墨葡萄

丹青何肯寫春花、墨染葡萄黑似鴉、不向外邊求粉

本、吾肩自有破袈裟、

陳繼儒云溫日觀寫葡萄如破袈裟

十月廿六日、伊藤公爵三週年祭、展墓書感、

由來履險尙如夷、曠代才能衆所推、廊廟半生鴻印
雪、邊疆一死豹留皮、贊襄功業人皆仰、密勿機謀世

豈知鬱鬱佳城多宿草、惜君未見合并時、

十一月十二日、觀艦式、恭賦盛典、

小春晴色散殘陰、共仰今朝法駕臨、
旌旆映波波、若錦、桅檣連海海、
成林、素非蜃蛤經年幻、足使蛟龍
竟日沈、勿道老人無勇略、每逢盛典尙能吟、

此日用飛行機及飛行船、以供御覽、余不觀之、聞觀者所談、以詩紀之、

良工今不乏、奇器可登天、
馭氣猶須楫、開洋豈用船、
裸蟲無乃鳥、凡骨亦將仙、
休羨魯般巧、當年作木鳶、

酉陽雜俎云、魯般作木鳶、其父乘之、吳人以爲妖殺之、

十四日、天皇行幸于埼玉縣川越街、閱武數日、恭紀三首、

蕩蕩寒原草木萎、朔風捲地動旌旗、
莫非真正韜鈴學、豈是尋常簡閱儀、
萬幕千營分彼此、兩軍一戰決雄雌、
聖皇承統勤戎政、槍礮聲中跨鐵驪、

茫茫平野帶平川、南北軍分却又前、
文德未曾忘武備、陣雲此處壓村煙、
尊王大義邱山重、報國至情金石堅、
勞酒千樽宣賜後、氤氳和氣欲薰天、

秋收已畢歲功全、大閱恰宜搖落天、
霜氣嚴時兵氣肅、風威厲處武威宣、
陶鎔苟使精神固、步伐何憂薺

力愆 叡慮深憐忠愛士、更降 優詔賞先賢、

二十一日、巡洋艦比叡號告成、 上行幸于橫

須賀、行進水之式、恭紀、

午潮高及岸、新艦出洋時、忽覺波濤湧、俄看邱嶽移、
規模欺雉堞、氣勢壓蛟螭、自有神州巧、勿誇西法奇、

歲晚雜詠、三首、

世事紛紛任變更、閣臣交迭獨關情、兆民翹首望新
政、好布陽和答聖明、

唯有積逋無積儲、此時經濟果何如、千般國費須收
縮、却是邊防不可踈、

孰能精細恤民羸、米貴如珠不可炊、國子先生言果

信、年豐妻尙欲啼飢、比歲穀登、而米價之貴、爲古來所未曾有、

咏松

謾謾風聲好、不離松樹梢、金釵厚三寸、補我屋頭茅、

咏佛手柑

嘉實可驚光陸離、詭形更見指參差、若非微笑拈華
日、便是跏趺合掌時、

咏南天燭

雪後籬邊菊已枯、南天竹子似紅珠、珠珠勿使飢禽
啄、點綴年華不可無、

癸丑新年自述二首時年八十

殘息尙存元偶然肯言蒲柳以柔全
夙嗜蔬荀非歸佛久戀煙霞豈學仙
未必簪裾無福分唯於文字有良緣
國恩深厚何將報頌得泰平詩百篇

龍鍾其奈雪蒙頭唯覺年光與水流
素志豈忘青瑣闥閑心時夢白蘋洲
栽梧庭上將招鳳賜杖宮中合刻鳩
不似漢廷曾好少聖朝養老禮尤優

新年雜詠五首

滿城殘雪尙淒淒歲首天街少馬蹄
上苑風光尤寂寞

寞梅松不復入宸題

是歲停和歌會始儀故及

開年閨寂尙居喪喫過屠蘇暗自傷
堂上畫屏新拜

賜呼妻呼子說

先皇

客歲晦日賜遺物畫屏亦其一也

利名消鑠道心微遷善工夫勿失機
八秩老人須自省
知不七十九年非

不出維摩十笏堂衰翁縮首怕風霜
故人貽我綿花布欲囑老妻爲隱囊

誰人不識我生尊未入玄玄衆妙門
諷誦聖經賢傳後又宜三復五千言

朝朝食粥頗覺適腹爲賦二首

腹非經笥尙便便淡飯粗茶不費錢
煮粥每朝同臘

八、拈香吾欲禮金仙、

鐵釜朝朝煮芋糜、儒餐尤好養詩脾、旁人孰不嘲過

淡、淡處翻濃恐未知、

論印絕句十二首、

篆刻爭摸秦漢銅、本邦自有本邦風、印文何必斯冰

體、古意猶存行草中、本邦古印文、多用行草、

水晶銅玉過堅剛、凍石還愁易毀傷、刻畫不難仍不

碎、宜哉古印用黃楊、古印多用黃楊、

孤島久藏希世珍、流傳幾歲在瓊津、誰窺祕笈得遺

法、慧眼獨推清伯民、寬永中、濱田彌兵衛在臺灣、得蘇曉黃震二人所刻圖章五百餘顆而歸、獻之縣令

高木氏、後歸永見氏、附古集所收即是、土人清水伯民始做其法、

石刻誰歟獨占先、道雲藝事最精專、一刀萬象猶存

否、物子序言千載傳、池永道雲、自刻印譜、題曰一刀萬象、有物徂徠序、

矻矻窮經業已成、孟彪餘事亦堪驚、方圓朱白三千

顆、不有此勤無此精、余曾閱高芙蓉印譜、有三千餘顆、其勤可知、

侯家招聘奈難辭、客死都門社友悲、不假尋常石工

力、門人拭淚刻銘詞、小石川無量院、有高芙蓉墓、僧大典撰文、韓大年書之、而門人橘茂喬刻之、

一代高人大雅堂、毫端逸氣入圖章、聲名却被丹青

掩、枉使芙蓉獨擅場、池無名

偶得良材力撫摩、時拈鐵筆傲文何、螻蛄易號不知

數、私印只貪佳字多、小僕鑿有別號百餘、蓋欲用之於私印也、

每年唐舶到崎陽、佳凍纍纍價不昂、便見此間多好

手、前推繡水後乾堂、源繡水及小曾根乾堂

曾慕霞樵人物高、前身又是九方臯、千言萬語論鑄

法、孰若壬翁十二刀、鄉人壬生璞、號水石、墓池無名爲人、因又號無名、製十二印、以示十二刀法、

休對古人羞不如、後生篆學率空踈、勸君印譜須摸

寫、不異書家習法書、

慣見今人刻水晶、觚稜點折過分明、惜夫切玉良工

絕、古印欲摸終不成、

論詩絕句十二首

伯府官船往又歸、皇華使者是緇衣、一詩千載傳佳

話、徐福祠前藥草肥、僧絕海

兵塵當日滿寰區、別有五山翰墨娛、貌襲蘇黃殊可

惜、紛紛咳唾未成珠、五山詩僧

橫槊詩成幾許篇、機山亦已聳吟肩、不同兵力無優

劣、霜滿軍營句獨傳、上杉謙信

覆醬集中無警聯、武人文藝豈能專、高風却足凌千

古、一首國詩蟬小川、石川丈山

學仕俱優源筑州、文章事業兩無儔、如君韻語緒餘

耳、猶是當時第一流、源白石

盛唐風格物徂徠勿問真詮安在哉要識詩人轉身

處託胎天女腹中來

物徂徠與江若水書牘曰學盛唐者要識轉身處一託胎天女腹中咳唾非人間語

護社風騷壓一時今人孰顧古文辭集中佳什知何限只誦豐公故壘詩物徂徠

人人投合豈無緣已見昔詩似樂天勿怪元公喜宏

道兩家風味不離禪僧元政

賴氏天才爾許豐推敲更又費人工世間傳得詩千

幅比較遺編更不同賴山陽

少時耳熟五山堂詩話編成紙萬張一代騷人留姓

氏薰齋同器亦何妨菊池五山

詩教鎮西推日田聚徒哦句樂陶然淡翁用短卽長

處一卷拆玄玄又玄廣瀨淡窓

潛心靜坐致良知慷慨欲扶皇室衰豈是玉池吟

社長姚江學者隱於詩梁川星巖

客歲一之助舉女源四郎亦舉女今春源三郎

舉男詩以志喜

年來三子舉三雛端氣氤氳滿草廬襁褓有香蘭作

質胸胞無垢玉成膚笑啼未必由悲喜肥瘠豈容分

智愚弄瓦弄璋非所問眼前共是掌中珠

春蘭一種稱一莖九花者後歐蘭而開香似秋

蘭賦詩寵之、

盆蘭何處種、移入草堂中、一莖花八九、清秀映簾櫳、
馥郁秋蘭氣、掩冉散春風、斯花有榮悴、斯葉常青蔥、
方其在空谷、孤根混蒿蓬、不慍類君子、宜入孔絲桐、

癸丑暮春、題蘭亭圖、

雅筵誰解會群賢、癸丑又逢三月天、人世悲歡元似
夢、交游聚散况如煙、風光應與亭臺改、水竹獨因圖
畫傳、嗟我臨池終不熟、搔頭空憶永和年、

謝海軍軍人某惠烏毛被歌

纒纒破浪千萬里、卸帆下碇何處市、市上雜貨堆如

山、就中買得烏毛被、放之則隆壓則平、言是水鳥毳
毛之所成、薄布籠罩防飛散、含風貯氣軟而輕、爲被
爲褥無不可、一身祇須以之裹、少焉溫氣自然生、四
肢和暢不假火、謝君携之遠來貽、想當垂念老夫衰、
吟骨本瘦今更瘦、自非此物難撐持、霜氣凜凜夜寒
凝、風透窗戶冷於冰、滿牀衣衾硬如鐵、是縑是綿皆
稜稜、我有一幅羊毛布、獸毛豈非防寒具、未若烏毛
之溫柔、便與人身善貼附、

過那須村墅、偶作短歌、

古人所棄那須原、古城古墳不一存、勿謂那須無古

十洲詩鈔 卷二十四
蹟乃有名士新墾之田園、當年縣令三島子、祠堂巍
然三島村、二室山下小邱上、西鄉侯墓龜趺蹲、竹樹
蕭條石林里、永留乃木將軍之英魂、其外公侯所憩
芟蒼苔豈無屐齒痕、

那須園雜賦七首

老來喜恬淡、僻邑稱閑居、茶飯元無乏、壺樽況不虛、
林深宜聽鳥、池淺好觀魚、滿地花如雪、家僮未掃除、
別墅無塵事、柴門絕送迎、香秬宜作粥、野菜可爲羹、
出戶村煙遠、上樓山色橫、詩情同雜草、勃勃入春生、
勿嗟村市遠、戶戶自成鄰、飯店堪沽酒、樵家亦賣薪、

香芹多似草、稚筍未爲筠、釣叟時來過、溪魚入饌新、
聽雨知泥滑、今朝豈可游、不如親卷冊、更又擁衾裯、
要使春眠足、必然老德休、飯成家婢報、揩眼始擡頭、
雨晴游興動、安步當安車、勿恃吟身健、須知歸路賒、
脚屣誰下榻、脣渴或思茶、乃望松林入、斯中有我家、

我家謂
舊莊

飯餘策扶老、春景正冲融、麥秀將翻浪、花飛尙舞風、
遠峯殘雪白、平野晚霞紅、祇惜無儔侶、微吟孰與同、
清音堪悅耳、漉漉小渠流、越隴農歌遠、隔林樵唱幽、
隣離晨膈膊、檐雀晚啁啾、底物告天子、喚人頻仰頭、

庭上石楠花開

春色一枝好、吾將向客誇、臨池如照影、紅艷石楠花、

雨中偶書

雨窗無個事、午倦催春睡、入耳是何聲、山茶花墮地、

五月十一日、游館林、途中口占、二首、

漸近麥秋天、暖風搖翠煙、未知禾稼熟、已得半豐年、
村籬多用槿、槿有一時花、豈若栽茶樹、年年可摘芽、

躑躅園所見、二首、

躑躅園寬廣、紅黃處處開、都門寧有此、老樹帶蒼苔、
野水平如鏡、菰蒲與岸連、煙中人影動、合是甯泥船、

飯于旗亭、膳羞有蓴

蓴絲方上膳、清冷沁心脾、味在鹹酸外、依稀似我詩、

壽內子七十

鏡中白髮逐年新、我是八旬君、七旬素識糟糠、尤適
口、豈言箕箒枉勞身、盤肴釘飯、蓋鹽好、刀尺裁縫、燈
火親、兒女成行何等福、傳家事者有三人、余家有男子四人、而第四子

子源四郎、承同姓、細川氏後、故曰三人、

寄武見日恕師、師方養病於函根溫泉、二首、

不耐城中十丈塵、便携柳栗入嶙峋、函根山色如迎
揖、滿目莫非清淨身、

瘦骨稜稜減帶圍、病餘尤好避炎威、四山嵐翠排窗入、勿使曉涼侵衲衣、

奉輓有栖川威仁親王

惕厲勞動五十年、分將皇政在雙肩、生無他樂唯爲善、死亦曾甘豈學仙、笳笛發聲猶舊第、銘旌失影忽新阡、補儲恩宜尤深厚、窃恐 宸衷太悄然、

七月三十日、先帝週年祭、恭紀

恰值週年祭、清晨厠百僚、馨香浮俎豆、感慨入笙簫、忽忽喪期盡、徐徐老淚消、莫言弓劍闕、仙御度雲霄、
八月二日、先帝靈位、遷于皇靈殿、潤等奉陪

靈駕仰慕之餘、不能已於言也、

靈位奉遷處、追陪路不遙、已過三角櫓、漸失二重橋、九陌塵沙淨、千官環珮搖、大哉 明治帝、神武並連鑣、

是日陪紀皇靈殿、恭紀

聖主躬親祭、臣僚競裸將、殿庭增靜穆、宮樹助清涼、遺澤終無竭、餘哀豈可忘、至情申大孝、仰望 御袍黃、

十日游那須園、十八日歸家、留中得絕句二十首、

曉涼魚亦樂、鱗鬣正翩翩、戒汝休跳擲、恐教池水渾、
魚本水中物、猶愁午熱侵、險喙相戲處、多在碧松陰、
引水養魚兒、主人何朶頤、世間多數罟、慎勿出吾池、
活源無涸時、是我放生池、魚虎耽耽視、纖鱗勿露鱗、
少年多挾彈、不可入吾門、曾與春禽約、深林養子孫、
鵲鷓來復去、恰似戀吾林、不與村墟遠、何由致此禽、
日午開簾坐、微風滿草堂、檐端蛛網動、分我一庭涼、
消暑無常處、樹陰移我牀、午風來正好、冉冉送梧香、
朝朝採藥忙、不厭露沾裳、知否桐君錄、猶多掛漏方、
牽牛誰所蒔、蔓蔓互交加、此處應多露、滴開朝夕花、

沈沈雲氣重、遠樹漸模糊、此景吾曾見、夏山欲雨圖、
歲功猶未成、豐歉豈分明、勿謂無憑據、八傳穀價平、
田水何憂淺、祇須養稻根、乃如今夏旱、灌溉遍千村、
三耘四耘後、要使稻根乾、隣近停田水、吾池覺漸寬、
綠章誰所草、得輒達天闕、請見村村稻、蒙斯雨露恩、
有書何必讀、不欲勞心目、飯罷臥風牀、便便孝先腹、
童孫健如犢、徒跳走庭中、見得村居樂、非唯一老翁、
我與家僮約、燂湯勿過溫、過溫多要水、使汝倍勞煩、
村農遙認我、脫笠揖人行、不是非佃客、羞吾忘姓名、
那須原曠濶、俯仰覺心寬、咫尺鹽溪勝、惜夫非大觀、

八月之末游岐阜、饌供香魚、有感而作、

孰載嘉肴侑酒杯、老臣執箸有餘哀、香魚風味美無
度、會上 先皇御饌來、

冒雨抵長良川、觀鷓鴣捕魚、

釵光撩亂滿樓欄、聞斷絃歌夜已闌、篝火影消烏鬼
睡、一川煙雨水風寒、

飛驒門原村、有孝子池、相傳孝子之父病、欲飲

琵琶湖水、孝子之江州、汲水一器而歸、至此聞

父已沒、慟哭覆水、覆水之處、水湧而不涸、人以

爲孝感所致、稱爲孝子池云、

養老樵夫佳話傳、濃州遺跡已千年、隣疆距此無多
遠、竝美門原孝感泉、

中山七里、二首、

七里峽中勝、世人多不知、水聲無斷續、山色似追隨、
板屋緣崖固、窄橋跨澗危、誰歟修此路、履險得如夷、
曲曲緣崖路、將迷北與南、山攢多作谷、水峻少成潭、
口鼻皆清氣、衣襟帶碧嵐、溪翁吾羨汝、于此置茅庵、
路上多老桑樹

行見老桑樹、高於柿樹枝、老幹與梅似、盤屈類蛟螭、
枝枝已交錯、葉葉亦參差、採摘想不易、倚梯豈不危、

桑葉瘦且硬、飼養恐不宜、更恐繭成後、抽繅非佳絲、
蠶婦多經驗、此理寧不知、矮桑難俄種、行人且休噴、
溪崖兩山逼、地勢少坦夷、菘韭瓜茄類、何處得蕃滋、
若使桑樹聳、其下可敷蔭、不唯風日透、加之雨露施、
種桑併種菜、地力庶無遺、欲得十分利、須喫一分虧、
此行用自動車、憾其行甚疾、不暇看山也、

快車何肯恐崎嶇、有似王尊叱馭趨、當面峰容多變
滅、回頭樹色已模糊、飛鴻此日方留迹、老馬他年豈
識途、謝屐吾將謀再舉、腰肢猶未要人扶、

宿菽原村、又喫香魚

路入飛州興倍豪、車行雖遠豈言勞、溪山勝處香魚
美、眼福高時口福高、

聞飛驒山中、紅葉尤美、而此行在秋初、人或憾
焉、然紅葉美時、香魚已槁、眼福與口福、不可并
得也、因又有作、

僻境飽看山水奇、更欣俊味上盤匱、此行如在霜楓
候、便是香魚已槁時、

抵高山街、土人來訪者頗衆、

過盡流丹鑿翠間、樓頭坐定對孱顏、與人應接吾何
暇、要見生來未見山、

十洲讀錄 卷二十四 十六
游國分寺、寺僧示古文書、其中云、昔飛驒名工、
刻木爲鶴、可騎以飛、與墨子木鳶事相類、
高舉冲天非在陰、曾聞巧匠作仙禽、當時已有飛行
器、惜不古方傳至今、

飛驒望山歌

四面群山蟻垤紛、翠影嵐光滿帽裙、八十老人無勝
具、登高縱目亦欣欣、幸哉近岫無逃隱、獨憾遙峯望
不分、借問乘鞍嶽何處、一氣蒼白渾氤氳、自非秋冬
少澄霽、暑天况復多塵氛、未信當年韓退之、精誠能
開衡山雲、

越神原嶺、嶺南爲細江村、而嶺北則袖川村也、
一昇一降路盤旋、歷細江來抵袖川、曾聽地名疑水
驛、莫非山腹與山巔、

宿神岡、是日風雨、

晚來山雨亂如麻、檻外奔流已沒沙、祇恐明朝越中
路、溪橋斷處不通車、

自神岡至蟹寺、一路瀑布甚多、

一溪千折兩崖懸、恰遇初秋雨後天、身在右丞詩句
裡、分明樹杪百重泉、

伏木港上所見

十洲詩錄 卷二十四 七
烟烟青銅照綠囊、海光山色互廻環、煙帆影淡將消處、說是能州七尾灣、

觀海作歌

越中之海乏埠頭、伏木河口要改修、浚渫功成深且廣、港灣可泊萬里舟、吾來港上望遠海、布帆煙鳥水悠悠、午天秋熱忽如洗、灑氣搖搖入袖流、此海自古發光怪、如非海市是蜃樓、如此奇景不易遇、傍人勸我盍逗留、前程有限吾將去、殘山剩水付重游、得此大觀亦已足、望蜀之念其可休、嗟吾久在人海裏、紛紛世態眼中收、不獨海市蜃樓之呈奇狀、起滅何物

非浮漚、

浴加州山代溫泉

一規靈泉永不枯、曾聞水性與他殊、未知止痛愈風外、療得煙霞痼疾無、

那谷大悲閣

北陸事游討、官身亦解鞅、山代坐溫泉、那谷更曳杖、窈窕兩山間、谷深而稍廣、淨域非人間、孰無世外想、石徑穿林通、老樹密於網、露氣自凄然、令我詩魂爽、林開臨綠池、池水方演漾、白蘋花點點、時復微風盪、上有大悲閣、棟宇頗高敞、苔磴數十層、老脚躡而上、

巖洞類削成，古龕安慈像。老僧方誦經，行客亦合掌。
匆匆與僧別，不遑入方丈。念彼觀音力，冀得重來賞。

養老瀑

幾羣裙屐繼宸游，澡浴俱臨一派流。擾擾綠雲應倍
美，當年曾黑老人頭。婦人入水洗髮者頗多，元正天皇詔曰，就而飲，浴之者或白髮反黑，顏髮更生。

養老泉在瀑布之傍，俗稱菊水，古所謂美泉，豈
指此耶？

一脈甘泉似醪醕，誰將至性動山靈。學堂今日多豚
犬，樵子何曾讀孝經。

又題養老泉

上帝何曾闕奧區，一泓靈液寵樵夫。改元大詔傳祥
瑞，駐蹕皇恩免貢租。俗士無由知沆瀣，佛家漫自說
醍醐。此間別有長生藥，醞釀年年酒滿壺。

岐阜縣產紫雲英，花葉皆大，號爲大紫雲英，尤
宜糞田，其種傳世，土人又多養蜂採蜜，詩以紀
之。

春月糞田宜草芽，冬天採蜜要蜂衙。一年生計憑何
物，細碎昆蟲細碎花。

次韻藤澤南岳重陽詩

老去無豪興，何曾傲孟嘉。徑松長晚翠，籬菊正初花。

性靜知情逸、人高卜壽遐、舊書耽咀嚼、世味薄於紗、

十月三十一日、豐明殿賜宴、恭賦、

肅肅豐明殿、俱斟萬歲觴、皇仁同地載、至澤與天長、
寶祚無窮極、聖躬常泰康、啣恩將獻頌、愧我乏詞章、

又書所見

嘉辰光景異、疑是別乾坤、戶戶旗章閃、街街幕影翻、
紅燈如列宿、綠葉作高門、凡此戴天者、孰忘 皇室恩、

同兒源二郎上大楠山、山在橫須賀南方、

仰望單楸捨小車、登登拭汗健堪誇、布帆煙鳥知何浦、
粉壁磚牆果孰家、杖底群巒如聚米、草間曲逕似驚蛇、
班荆不憾無瓢酒、欲誦黃庭吸紫霞、

題畫雁來紅

自聽數聲鴻、園中葉葉紅、始知秋艷色、不止一林楓、
土方伯壽筵賦呈、限韻歌、

勿道罷官閑暇多、老來豪氣未消磨、不忘五十年前事、
唱出七卿西竄歌、七卿西竄時、伯亦從之、久坂玄瑞作、七卿西竄歌、伯醉後唱此歌、故及、

是歲距七卿西竄之時、五十年矣、同志士胥謀、
建碑於太宰府菅廟之側、有感而作、

可惜營家終不出，七卿再得擊天日。當年遭際且休論，千古忠臣其揆一。

十一月三十日，輓德川公爵。

前將軍慶喜

飽嘗世味幾酸辛，細柳營中最後人。氣運縱開新局面，男兒自有奮精神。兵船忽載逋逃士，佛屋曾藏恭順臣。今日蓋棺方論定，畢生思國不思身。

數日連食菜根，有作。

休嗤淡飯淡如僧，寒菜入冬風味增。渴吻最宜嘗辣

玉，殘牙猶耐嚼甜冰。

楊誠齋稱菜蔬爲辣玉，燕菁爲甜冰。

咏杉

山中祇合伴蒼崑，翠色入雲雲所啣。孔聖告吾生也直，今人何事不如杉。

歲晚偶書，二首。

樗櫟肯言根幹堅，不材幸被世人捐。渾身留得頑皮在，慣觸風霜八十年。
老懷恬淡似枯禪，底事尙餘文字緣。秃筆一枝多妄語，災梨禍棗自年年。

甲寅新年偶書，二首。

深謝親朋憫冷官，餉來遠物勸加餐。改年常饌多珍錯，非復先生苜蓿槃。

寒逼玉樓成粟時、無如十指若懸槌、得詩猶未呈詩友、請待春風入硯池、

一月十九日、輓伊東元帥、

歲寒忽見哲人萎、讀過誄文誰不悲、只有墨痕留手跡、徒從畫像認風姿、奔趨廊廟勤戎政、蹴踏波濤督水師、傳得祐亨謠一曲、豈唯青史姓名垂、

歌集成、二首、

三十一言衝吻成、隨時觸境述吾情、鸞鳴鳳吹何曾學、學得春鶻秋蟀聲、

不妨歌學乏師資、三十一言陳所思、記否少陵詩句

好文章得失寸心知、

自昨年小寒、至今年立春、比常年頗暖、

玄冥行冬令、當是冰雪晨、令冬何其暖、霽色日日新、有冰不爲厚、有雪不頻頻、有雨不破塊、有風不捲塵、肥馬淺印足、高車輕轉輪、童子恣遊戲、老人免凍皴、晴暄人所喜、非無杞憂人、雨暘若愆候、蒼生恐食貧、此事勿介意、屈指已立春、春寒補冬暖、寒暖應略均、

三十一日、有旨許宮中杖、紀恩、

忽忽春秋八十餘、入宮携杖鞠躬如、曾憂舊學將荒廢、願借藜光照我書、

雪後所見二首

雪晴今已久、瓦上尙皚皚、非是日光薄、只從斜面來、
樓陰殘雪在、泥路屐痕新、一半向陽處、芒鞋已起塵、

咏獻歲菊二首

鋤來肥土帶苔痕、數本歲蘭移入盆、日午紙窗明似
火、金葩的爍作春溫、

福壽佳名孰不憐、數莖金蕊弄春妍、花香未足何將
補、別有磁盆種水仙、

書事

勿道太平無戰塵、每懷時事使人鬢、硫烟纔歛西南

嶋、菜色未消東北民、議論猖狂同復異、詆譏紛雜假
耶真、試思今日如何日、虎視眈眈在四隣、

議院

議院集衆思、政體非不美、我不怪政體、怪夫代議士、
堅白異同辨、顛倒非與是、公事猶之可、放聲肆譏毀、
詔曰和衷哉、和衷豈如此、閣臣固當鬻、天顏安有
喜、兆民所具瞻、萬國亦虎視、公等寧不知、改過則幸
矣、

近日人多食糲米、謂稻穰有補益之効、不可去
也、余亦試之、爲賦二首、

今人孰不飽膏粱、爲惜磨礪併去糠、聞說晏嬰甘脫粟、當年已解養生方、

孰混細沙春玉粒、唯貪粒粒色晶瑩、勿援鄉黨篇中語、漫道宣尼不厭精、

吾園池上、本有圯橋、近日新架板橋、名之曰待月、

園池滌塵慮、日夕忘歸去、橋上水光多、是吾待月處、日日過吾園、課僮整頓花木、

吾園元不飾、只是斬茅菁、孰識斯邱壑、未曾離市闌、松坡多起伏、苔磴太彎環、老脚于焉試、庶幾遠上山、

所見

春寒近日柳顰眉、忽見風前蝶過遲、粉翅搖搖無氣力、從新出繭未多時、

白桃花

紅紫紛紛壓衆芳、白描誰解寫韶光、春風帶露原無色、夜月籠烟却有香、果見掃眉同虢國、枉疑傅粉似何郎、醉顏吾亦羞形穢、雪水煎茶對汝賞、

或贈塵尾、爲賦二首、

披拂有聲堪逐蟲、談玄自此興無窮、老夫鬚髮今純白、玉塵休誇與手同、

桂嶠居士在家僧，千古高風世所稱。爲惜當年無此物，未曾揮拂去蒼蠅。

四月十一日，皇太后崩，奉輓。

華胄遠從兒屋根，令名早已達天閭。入宮猶守君臣禮，接下每推親子恩。霧合桃鄉花氣歛，煙封蘭殿燭光昏。悲夫不復聞慈訓，萬首唯傳大雅言。

葺茶舍

半間茅舍久傾欹，吩咐園丁一木支。下有炭爐宜補土，今年又是採茶期。

吾園茶葉已萬，率家人往而採之，使園僕焙之。

得詩三首

一雨洗繁華，萬木方向榮。採茶期已屆，旗槍簇簇生。舉家入村園，趁此曉氣清。採採又採採，筠籃不易盈。晝長人意倦，時復聞雉鳴。好唱採茶曲，個個莫停聲。採茶猶未畢，西林已夕陽。憫汝焙茶者，竟日立爐傍。按搓不停手，尤要膂力剛。烘焙却忌急，火候須商量。一家數百指，累日爲茶忙。不知粗茶價，工費可能償。一衣與一飯，須思所由來。來處固不易，勿輕茶一杯。茶樹要肥糞，茶枝要剪裁。採摘至乾燥，過手知幾回。家園手製茶，是亦瑞草魁。菟道誇佳品，吾何羨彼哉。

題山水圖

萬嶺回環一澗橫、二人憑閣若爲情、風松瑟瑟如仙
珮、似欲援琴寫此聲、

監造銅瓶成、乃刻三十二字、

鎔銅爲瓶、水不滲漉、貯花于此、以娛心目、莫傷摧折、
決非薄福、避風之臺、藏嬌之屋、

驟熱

天上雙丸疾似飛、陰陽何肯有停機、脫綿袍後無多
日、便欲單衫換袂衣、

詠紅杜鵑

庭園多石筍、宜配杜鵑叢、密葉重重綠、踈花點點紅、
分明粧夏景、彷彿弄春風、愛汝饒涼意、牆頭榴火烘、

村行所見

四面唯將萬綠遮、低檐矮屋野人家、南軒障日桐陰
合、北牖容風竹影斜、厨下豈無新熟豆、籬邊合有欲
開花、憾吾與汝非隣近、不得農談到暮鴉、

吾園布置未滿意、今夏改之、因有此作、

半郭半郊處、柴門雀可棲、拓開池面豁、鏟削岸根低、
種樹宜參錯、移巖忌整齊、庶幾造詩景、吟侶共提携、

前詩未盡意、因又賦短歌、

少時愛盆景、瓦盆盛土堆、移植數寸樹、置石更覆苔、
祇是游戲耳、未必學栽培、幸免嚴君叱、徒招長者咍、
老大頗好事、別業有池臺、布置費心匠、更改凡幾回、
日日雇場師、不吝糜我財、宿好難俄去、童心所胚胎、
雨中記田父言
黃梅天氣費商量、明日逢晴打麥忙、雨若不收時亦
好、被蓑荷笠種新秧、

梅雨

窗外芭蕉心已展、池頭菡萏葉初長、葵花何變向陽
志、無奈陰雲隔日光、

偶書二首

時序何其速、使吾爲老翁、鬚髯如此白、顏面那邊紅、
漸覺才情減、元知世念空、藥爐煙久絕、無乃養生功、
匆匆歲月逝、漸漸春秋高、安步當肥馬、粗餐卽大牢、
酒懷何得暢、詩興豈能豪、壯志未全息、拭吾日本刀、
浴後
不巾不襪坐團蒲、雪白蕉衫僅蔽膚、冉冉微風涼氣
透、浴餘頭髮髮根濡、

庭上草花開

雞冠花雜鳳仙花、樹上瓜樓引蔓斜、莫賤野人籬下

物、些些紅白亦年華、

睡起

鍊氣鍊形兼鍊神、年來唯與道相親、午眠醒後呼僮
問、驗否吾儂睡息勻、

偶書二首

一軒萬綠隔炎曦、門外黃埃不少知、風過壁間翻白
拂、更將餘勢動吟髭、

鐵管鉛筒引水長、午炎焦灼欲成湯、吾家井冽寒泉
食、沈李浮瓜好侑觴、

十洲詩鈔卷二十四畢

4
21

終

