

宸垣識畧卷十六

仁和吳長元太初氏輯

識餘

遼景宗開泰五年駐蹕南京幸內果園宴京民聚觀求
進士得七十二人命賦詩第其工拙以張昱等一十
四人爲太子拔書韓亦士等五十八人爲崇文館拔
書郎

興宗重熙五年詔修南京宮闕府署九月獵黃花山獲
熊三十六冬十月幸南京御元和殿以日射三十六

宸垣識畧

卷十六

熊賦幸燕詩試進士于廷

遼曲宴宋使酒一行感栗起歌酒三行手伎入酒四行
琵琶獨彈然後食入雜劇進繼以吹笙彈箏歌擊架
樂角觚王介甫詩涿州沙上飲盤桓看舞春風小契
丹葢紀其事也

遼主得其臣所獻黃菊賦題其後云昨日得卿黃菊賦
細剪金英題作句袖中猶覺有餘香冷落西風吹不
去元張冑繼孟彙括其辭寄蝶戀花云昨日得卿黃
菊賦細剪金英題作多情句冷落西風吹不去袖中

猶有餘香度玉砌雕闌木葉鳴疎雨江惣白頭心更苦素琴猶寫幽蘭譜繼夢手書于卷

金章宗宮中絕句五雲金碧拱朝霞樓閣崢嶸帝子家三十六宮簾盡捲春風無處不楊花

道陵中秋賞月瑞光樓召趙沨文孺對御賦詩以清字爲韻沨詩云秋氣平分月正明蕊珠宮闕對蓬瀛已驅急雨消殘暑不遣微雲點太清簾外輕風飄桂子夜深涼露滴金莖聖朝不奏霓裳曲四海謳歌卽樂聲道陵讀至落句大加賞異手酌金鍾以賜且字之

宸垣識畧

卷十六

二

曰文孺此鍾賜汝作酒直士林榮之

大定十三年四月上御睿思殿命歌者歌女直詞顧謂皇太子諸王曰朕思先朝所行之事未嘗暫忘故時聽此詞亦欲令汝輩知之

金大定十三年八月於憫忠寺策試女直進士寺舊有雙塔進士入院之夜半聞東塔上有聲如音樂西達于宮考試官侍御史完顏蒲涅等曰文路始開而有此得賢之祥也

披雲樓在京城南舊有題額是金章宗手書上有遠樹

影雖風雨晦冥皆見

南宋肅王樞與沈元用同使金館于燕山憫忠寺暇日無聊同行寺中偶有一唐人碑辭皆偶麗凡三千餘言元用素強記卽朗誦一再肅王不視且聽且行若不經意元用歸欲矜其敏取紙追書之不能記者闕之凡十四字書畢肅王視之卽取筆盡補其缺無遺者又改元用謬誤四五處置筆他語畧無矜色元用不覺爲之駭服

金張伯玉許州人美髯齊于腹入太學有聲性豪邁嘗

宸垣識畧

卷十六

三

從李屏山遊與飲燕市有詩云日日飲燕市人人識張鬚西山晚來好飲酒不下驢又云昨日上高樓西山翡翠堆今日上高樓西山如死灰想見屏山老療飢西山隈餐盡西山色高樓空崔嵬

金人王鬱飛伯少居釣魚臺潛心述作未嘗輕求人知李欽叔過釣魚臺得其所著賦及碑大驚徧薦于諸公自此出遊四方後爲亂兵所殺

元世祖思創業艱難移大漠莎草植于大內丹墀之前示子孫無忘草地謂之誓儉草

宋宣和殿所藏殷玉鉞長三尺餘一段美玉文藻精甚
三代之寶也後歸金入元每大朝會則一人執之立
陛下酒海之前名曰劈正斧所以正人不正之意

興龍笙在大明殿下或曰西域之所獻而天子加損益
焉其制爲管九十列爲十五行每行縱列六管其管
下植于匱中而匱後鼓之以鞞自匱足至管端約高
五尺仍鏤版鳳形繪以金采以圍管之三面約廣三
尺加文飾焉凡大朝會則列諸軒陛之間與衆樂並
奏每用樂工二人一以按管一以鼓鞞以達氣出聲

宸垣識畧

卷十六

四

以叶衆音而樂之奏成矣

長元按西洋天主堂內有編簫二座中各有三十
二層每層百管合三千餘管凡風雨波濤謳吟戰
鬪與百鳥之聲皆可摸倣則興龍笙之來自西域
無疑又郭守敬所製燈漏想亦得于西法以元太
祖曾通道葱嶺以西也

郭守敬于世祖時進七寶燈漏今大明殿每朝會張設
之其中鐘鼓皆應時自鳴

世皇建都之時問于太保劉秉忠定大內方向秉忠以

麗正門外第三橋南一樹爲向以對上制可遂封爲
獨樹將軍賜以金牌每元會聖節及元宵三夕于樹
身懸掛諸色花燈于上高低照耀遠望若火龍

世祖以帝師八思巴之言于大明殿御座上置白傘蓋
一頂用素緞泥金書梵字于其上謂鎮伏邪魔護安
國利自後每歲二月十五日于大殿啓建白傘蓋佛
事與衆祓除不祥

李宮人善琵琶至元十九年以良家子入宮得幸比之
王昭君至大中入事興聖宮緣有足疾乃得賜歸侍

宸垣識畧

卷十六

五

母給內俸如故王士熙詩一入深宮歲月長承恩曾
得侍昭陽檀槽按得新翻曲五色雲中落鳳皇

仁宗嘗命管夫人書千字文勅玉工磨玉軸送秘書監
裴池收藏又命子昂書六體爲六卷子雍亦命書一
卷且曰今後世知我朝有善書婦人且一家皆能書
也

至治間燕人史驟兒善琵琶蒙上愛幸上使酒無敢諫
者一日御紫檀殿飲驟兒歌殿前歡曲有酒神仙之
句上怒叱左右殺之後悔曰驟兒以酒諷我也

奎章閣有靈壁石奇絕名世御書其上曰奎章玄玉薩
都拉感興詩奎章三月文書靜花落春深鎖閣門玉
座不移天步遠石碑空有御書存

鼇峯者國史院庭中石名諸老名宿賦詩者蓋數百篇
玉堂無本伯寧御史家具有之馬祖常詩視草堂深
白晝遲瀛洲仙子到來時閣鈴不響文書靜相對鼇
峯日賦詩

官中制五雲車車有五箱以火樹爲檻式烏稜爲輪轆
頂懸明珠張翠羽蓋中箱爲帝座外四箱爲妃嬪座
宸垣識畧

卷十六

六

每晦夜遊幸苑中御此以行不用燈燭

至正二年七月丁亥帝御慈仁殿拂郎國進天馬庚寅
自龍光殿勅周朗貌以爲圖壬辰圖成翰林學士承
旨嚳嚳傳旨命揭傒斯爲贊丁鶴年題弗郎天馬圖
詩春明立仗氣如山顧盼俄空十二閑一去瓊池消
息斷西風吹影落人間

順帝以宮女三聖奴妙樂奴文殊奴等一十六人按舞
各十六天魔首垂髮數辮戴象牙佛冠身披瓔珞大
紅銷金長短裙金雜襖雲肩合袖天衣綬帶鞵鞮各

執加巴刺般之器內一人執鈴杵奏樂又宮女一十
一人練總髻勒帕常服或用唐帽窄衫所奏樂用龍
笛頭管小鼓箏箏琵琶笙胡琴響板拍拍以宦者長
安迭不花管領遇宮中讚佛則按舞奏樂宮官受秘
密戒者得入餘不得預楊維禎詩十六天魔教已成
背番蓮掌苦嫌生夜深不管排場歇尚向燈前蹋影
行楊子器詩練總髻髻紫頭繩金繡雲肩翠玉纓學
舞天魔纔擺隊長安又領接番僧

都人呼飛放泊爲南海子積水潭爲西海子按海子之

宸垣識畧

卷十六

七

名見于唐季王鎔爲鎮帥有海子園嘗館李匡威于
此北人凡水之積者輒目爲海如寶坻之七里海昌
平北之四海冶是也元時運船直至積水潭王元章
詩燕山三月風和柔海子酒船如畫樓想見舟楫之
盛自徐武寧改築北平城後運河海子截而爲二城
內積土日高雖有舟楫橋梁不能渡矣

元許有壬飲海子舟中江城子詞柳梢烟重滴春嬌傍
天橋住蘭橈吹暖香雲何處一聲簫天上廣寒宮闕
近金晃朗翠峩誰家花外酒旗高故相招儘飄搖

我政悠然雲水永今朝休道斜街風物好纔此去便
塵囂

元宋褰海子岸望海潮詞山含烟素波明霞綺西風太
夜池頭馬似游龍車如流水歸人何暇夷猶叢薄擁
金溝更蕭蕭宮樹調弄新秋十里烟波幾雙鷗鷺兩
兩漁舟暮雲樓閣深幽政砧杵丁東絃管啁啾澹澹
星河熒熒燈火一時清景難酬馬上試冥搜填入耆
卿譜摸寫風流明日重來柳下携酒教名謳

元張翥清明日海子風入松詞尋春春在鳳池東羅帕

宸垣識畧

卷十六

八

玉花驄美人半鞦垂鞭袖游塵滿目斷雲空淺碧湖
波雲漲淡黃官柳烟蒙相如多病賦難工宿酒更頻
中歸來自按新聲譜憑誰解唱與東風一夜小窻疎
雨杏花明日應紅

長元按今德勝門外河元時在城中南通積水潭
以入大內東經齊化門外歸通州故舟船貨物得
直達城內而積水潭近中心閣正閶闔之所讀三
詞可想見繁華之盛矣

張怡雲大都名妓也居海子上能詩詞善諧笑名重京

師趙松雪商正叔高房山爲寫怡雲圖以贈姚牧菴
閻靜軒每于其家小酌嘗佐貴人行酒姚偶言暮秋
時三字閻命怡雲續而歌之張應聲作小婦孩兒且
歌且笑曰暮秋時菊殘猶有傲霜枝西風却了黃花
事貴人曰且止遂不成章又有寄姚征衣詞云欲寄
君衣君不還不寄君衣君又寒寄與不寄閻妾心千
萬難人多傳之

危素爲翰林學士居鐘樓街會稽王山農晁遊大都常
見其文而不相識一日危騎而過山農所與之坐不

宸垣識畧

卷十六

九

問其姓名徐曰君非鐘樓街住耶危曰然不出他語
而罷人問之山農曰吾觀其文有詭氣且其人舉止
亦然料知必危太樸也

虞文靖謂許文正歿後國子監始立官府刻印章蓋文
正爲祭酒時尚在舊學所謂王宣撫宅也今國學彝
倫堂前樹傳是文正手植恐未必然

崇文閣元延祐六年建吳澄撰碑卽今國子監彝倫堂
址也

國子監肄業侯日影到堂後梨樹散學虞集有國子監

後圃賞梨花樂府序

新安吳楞香苑爲大司成時于太學啟聖祠土中獲元

題名碑三一爲正泰國子貢試名記蒙古色目

別部落降

元者謂漢人皆有正副榜一爲至正十一年進士題之色目

名記蒙古色目列三甲狀元爲朶列圖漢人南人列

三甲狀元爲文允中皆無榜眼探花一爲至正丙午

國子中選題名記蒙古賜正六品色目賜從六品漢

人賜正七品亦皆有正副榜可以考元人科甲之制

長元按元至正戊子王宗哲元舉鄉試省試殿試

宸垣識畧

卷十六

十

皆中第一稱之曰三元

漁陽鮮于伯機於廢圃中得怪松一株移植所居之傍

名之曰離叟

燕士張文季讀書不求官治生不務富稍有贏餘卽購

求古器書畫仙露寺僧寶藏商鼎有年不惜百金易

而得之王秋澗憚爲作商鼎歌云兩耳高撐足拱三

六乳附觚何的歷饜饕繞腹雜雷紋紫翠英英悵猶

濕細觀欵識商父丁崑玉南金非所惜

三休道人稅居燕城之南榜其菴曰貧樂見重于耶律

楚材

廉右丞園名花幾萬本號爲京城第一時營繕東宮工部請曰牡丹名品惟相公家乞移植數本太子知出廉公家矣公曰若出特命雖先業一無所靳我早事聖主備位宰相未嘗曲丐恩澤方爾病退願以花求媚耶請者愧止

許有壬廉園木蘭花慢詞泚西風天地拂吟袖出重城正秋滿閒園松枯石潤竹瘦霜清扁舟采菱歌斷但一泓寒碧畫橋平放眼奇觀臺上太行飛入簾櫳主

宸垣識畧

卷十六

十一

人聲利一毫輕愛客見高情便芟剝驪珠蓮分水藕酒注金餅風流故家文獻况登高作賦有諸甥清露

堂前好月多情照我題名

諸甥謂貫酸齋

海雲寺元時有千葉杏二株名芙蓉杏傳起岩在京師築清晏堂以此花寘餅中錢塘張叔夏見之爲填三姝媚詞芙蓉城畔侶乍卸却单衣茜羅重護傍水開時細看來渾似阮郎前度記得小樓聽一夜江南春雨夢醒簫聲流水青蘋舊遊何許誰剪層芳深貯便洗盡長安半面塵土絕似桃根帶笑痕來伴柳枝嬌

舞莫是孤村試與問酒家何處曾醉梢頭雙果園林
未暑

甄氏訪山亭在城西陳觀詩雨後西山翡翠堆結亭直
欲近巖隈從今記取溪頭路一日須來一百回

王惲題張右丞遂初園水調歌詞園林足佳勝鐘鼓樂
時康去天尺五韋杜此日漢金張誰似主人好客暫
趁金華少暇樽俎共徜徉三館盡英雋簪履玉生光
眺東臺登北榭讌南堂露冷玉簪零亂竹靜有深香
醉聽新聲金縷愛仰東山雅量清賞與何長高詠遂

宸垣識畧

卷十六

十一

初賦松柏鬱蒼蒼

白雲平章求仙于燕京西山頂一月適出滕玉霄訪之
不值因戲題于壁曰西風短褐吹黃埃何不從我遊
蓬萊振衣長嘯下山去後夜月明騎鶴來竟不留名
白雲公疑呂仙過之朝野輻輳寵賚山積後知爲玉
霄題白雲公戒以勿泄厚貺之

釋有南北宗道自東華少君授漢鍾離權權授唐呂岳
亦分爲二宗一授遼道士劉操操授宋張伯端伯端
授石泰泰授薛道光道光授陳柎柎授白玉蟾玉蟾

授彭耜此南宗也一授金王嘉嘉授七弟子丘處機
譚處端劉處元王處一郝大通馬鈺鍾妻孫不二謂
之七真此北宗也七真之迹皆在東海嶗山而丘處
機爲元太祖所聘弟子十八人從游漠北居燕之長
春宮今都城西南白雲觀也

鍾了髻年百有十四寓白雲觀其人短而鬢髮半白問
何以壽曰不娶不多飲不怒不識數目

潭柘寺有元妙嚴公主拜髻雙趺隱然幾透髻背相傳
妙嚴爲元世祖女削髮居此日禮觀音不輟遂留此

宸垣識畧

卷十六

十三

蹟明萬歷壬辰孝定皇太后欲經懿覽貯以花梨木
匣迎入大內後復送歸寺 國朝曹仁虎詩早謝椒
塗習唄音琉璃地上足跌深生塵不學凌波步入石
偏符面壁心合向花龕供拂拭未隨薜砌付消沈九
蓮異代同禪契長護芳蹤到梵林

奉天門常朝御座後內官持一小扇金黃絹包裹之聞
之故老云非扇也其名卓影辟邪永樂間外國所進
正統中在朝每宴享廷中陳五獸近陛之東西二獸東
麒麟身似鹿灰色微有文頸特長殆將二丈望之如

植竿其首亦大概如羊頗醜非所云鷹身鳳肩有許
文彩也西騶虞亦與傳記所稱不同

長元按西河詩話云康熙二十八年春餘地縣民
家黃牛產麟火光穴地鳴聲如風琴不乳數日而
斃予于會城觀之牛首眉有虬紋雙瞳露處白碧
色脣紅下齒正方兩牙隱頷間自背脇以下三膺
青鱗如鯉然甲毛片片張翕以漸而設喉下三腹
薄紅色蛇斷脰毛亦然然不紅鹿蹄深碧有光尾
柢猶帶細鱗末拖叢毛真神物也與正統中所陳

麒麟迥異附錄于此以廣見聞

文淵閣芍藥係宣德年植舊嘗有花景泰增植後未嘗
一開天順改元徐有貞許彬薛瑄李賢同時入爲學
士居中一本遂開四花其一久而不落旣而三人皆
去惟賢獨留明年春忽各萌芽左二右三中則甚多
而彭時呂原林文劉定之李紹倪謙黃諫錢溥相繼
同升學士凡八人賢約開時共賞夏四月盛開八花
遂設宴賞之時賢有玉帶之賜諸學士各賜大紅織
衣且賜宴因名純白者曰玉帶白深紅者曰官錦紅

淡紅者曰醉仙顏惟諫以足疾不赴明日復開一花
衆謂諫足以當之賢賦詩十章閣院官寮咸和彙成
日玉堂賞花詩集賦詩者四十人李賢序之彭時作
後序考宣德八年本院諸寮有文淵閣賞雪詩詞林
紀事多有題咏不獨賞花而已

江夏吳偉畫山水人物入神品憲宗召至闕下待詔仁
智殿有時大醉蓬首垢面曳破阜履踉蹌行中官扶
掖以見上大笑令作松泉圖偉跪翻墨汁信手塗抹
而風雲慘淡生屏面問上歎曰真仙筆也

宸垣識畧

卷十六

十五

司禮監每年進宮兔毫筆共二萬九千九百餘枝弘治
中吳興筆工造筆進御有細刻小標記云筆匠施阿
牛孝宗鄙其名易名曰施文用

西內海子中有斗牛卽虬螭之類遇陰雨作雲霧常蜿
蜒道旁及金鰲玉竦坊之上時世宗齋居西內宮女
過見驚仆宮監以聞上曰此宜處山後何爲在此駭
人是夜聞跋浪跳擲之聲旦視之湖水破裂一道已
徙去

殿試次日詞林詣兵科一飯觀唐人十八學士圖相傳

爲故事畫皆立像上署銜名有于志寧贊未有沈括
跋問所從來則嘉靖間蒲州監生魏希古條陳兵事
兼進此卷疏既下并此卷俱發兵科遂留至今惜楮
剝落其畫法與近時所傳全不同當是真蹟
積翠坊下有圓殿中大松偃蓋青葱萬歷年已枯死封
之官都督踰年復生

萬歷甲辰厚載門外皇城一帶墻下忽影出城郭山川
樹木人物諸相有鐵騎數百臨城城上皆樹旗幟與
畫圖無異移時乃滅

宸垣識畧

卷十六

六

兔兒山卽旋磨臺天啓乙丑重陽車駕臨幸鐘鼓司邱
印執板唱洛陽橋記攢眉黛鎖不開一闋次年復如
之宮人相顧以其近不祥也陳悰詩美人眉黛月同
彎侍駕登高薄暮還共訝洛陽橋下曲年年聲繞兔
兒山

思陵在游藝堂一日忽命中官問詞臣曰今市肆交易
止言買東西而不及南北何也詞臣猝無以對輔臣
周延儒曰南方火北方水昏暮叩人之門戶求水火
無勿與者此不待交易故惟言買東西中官以其入

奏上善之

長元按民生日用所需俱資于木而以金易之乃以少制多也故止言買東西

暖閣在乾清宮後凡九間中一間置牀三張于房下卽以天橋上左一間之上間置牀三張于上又以天橋下左二間之下間置牀三張于下又以天橋上左三間之上間置牀三張于上又以天橋下左四間之下間置牀三張于下右四間亦如之天橋卽人家樓梯也凡九間有上下上下共置牀二十七張天子隨

宸垣識畧

卷十六

十七

時居寢制度殊異

大內每雪後卽于京營內撥三千名入內廷掃雪輪番出入每歲俱然亦有游閒年少代充其役以觀禁掖宮殿者又南京舊制有揀花舍人額設五百名蓋當年供宗廟薦新及玉食糖糧之用今廢久矣五百揀花三千掃雪亦兩都佳話也

朝制選將軍直殿所司有木架高八尺選者立其身與之齊擔五百觔輒行殿庭一匝爲合格

宮人有罪罰提鈴每夜自乾清門至日精門月華門仍

還乾清宮前方止高唱天下太平四字聲緩而長與鈴聲相應

永樂大典計二萬二千八百七十卷一萬一千九十五本日錄六十卷湖廣王洪編纂號名四方文學之士累十餘年而就

京師翰林院衙門左右各積有飛沙高三四尺並榘榘若短墻然微風一動則盆起出入者厭之世廟中掌院某嘗令除去官僚罷謫幾空沙還積如故或以爲形勢宜爾

宸垣識畧

卷十六

六

明舊制御史乘驢宣德間改騎馬

元時太醫院程試科目每三年一試期以八月中選者來春二月赴大都省試其法考較醫經辨驗藥味合試經書則素問難經聖濟錄本草千金翼方也元重其選故名醫特多明試醫士不過論一篇歌訣一首而已人多不以爲意此唐文恪歎京師無良醫也

北京工部廳前有鐵軌相傳爲石季倫家舊物庫中有玳瑁簾橫數尺其長倍之四旁縫以錦繡又有玳瑁席經緯相錯若堯與蒲不知何代物

棋盤街翫月最曠楊升菴彈琵琶飲酒于此

崔子鍾好劇飲嘗至五鼓踏月西長安街席地坐李文
正以元相朝天偶過早遙望之曰非子鍾耶崔便趨
至輿旁拱曰吾師得少住乎李曰佳便脫衣行觴火
城漸繁始分手別

成化丁酉六月九日京師大雨雨中往往得錢王文恪
鑿有詩紀事云蒼天似憫斯人困故向雲中撒與錢
錢若了時民又困何如只賜與豐年

嘉靖六年六月十九日夜京城雨電交作次早東江米

宸垣識畧

卷十六

十九

巷大街南李學等家房上拾有古錢八十四文一一
壁立瓦隴中御史張璠具奏錢進入庫

正德間朝廷開設酒館酒望云本店發賣四時荷花高
酒猶南人言蓮花白酒也又有二扁一云天下第一
酒館一云四時應饑食店

正德中樂長臧賢甚被寵遇曾給一品服色相傳教坊
司門曾改方向形家相之曰此當出玉帶數條聞者
笑之未幾上有所幸伶兒入內不便詔盡宮之使入
爲鐘鼓司後皆賜玉 國朝查嗣瑨雜咏詩粉子勾

闌各擅長承恩別院侍君王終憐不及伶兒寵賜玉
新來滿教坊

燕山倡伎皆以子爲名若香子花子之類無寒暑必繫
棉裙其良家仕族女子皆髡首許嫁留髮冬日以括
蔓塗面但加傅而不沐至春暖方滌去久不爲風日
所侵故潔白如玉也

萬歷間京師伎女以王雪簫爲最薛素素才技過之素
素行五能書作黃庭小楷尤工蘭竹下筆迅掃各具
意態又善馳馬挾彈能以兩彈丸先後相擊使前彈

宸垣識畧

卷十六

二十

碎于空中東院伎也 國朝查嗣琛雜詠詩西院琵琶撥未休雪簫東院起梳頭春風暖入肌膚滑初點
胭脂洗括蔓

京師各門課錢俱有小內使經筵收納囊襍騎驢例須
有課車則計囊襍多寡以爲算至于菜茹入城鄉民
亦于髻邊插錢二文以憑小內使徑往摘取彼此不
相問也

翰林編修李宗易于時雍坊居第後闢園廣數畝繙以
周垣正北爲舍三楹藏經史圖籍南建亭名曰午風

望之若舉蓋然羅侍讀景鳴隸書其上環植桃李有小池叢竹引井水自渠而入

綠雨樓陸文裕深舊邸在正陽宣武二門之間東曰素軒北曰潛室其中爲書窟

長元按綠雨樓以小樓倚槐樹命名見文集中

張公海棠二株在鐘鼓樓東中貴張公宅中元時遺物叢本數十圍修幹直上高數丈下以朱闌障之參差敷蔭猶垂數畝近日易主不知幾矣

米氏萬鍾嗜石成癖宦遊四方所積惟石而已最奇者

宸垣識畧

卷十六

五

有五一靈壁石高四尺有奇延袤坡陀勢如大山四面如畫家皴法岩腹近山脚特起一小方臺凝厚而削臺面刻伯原二字小篆絕佳伯原元杜本字也一靈壁石非方非圓渾樸天成迴遭望之皆如屏幃有脉兩道作殷紅色一脉潤如小指一細如縷絲自頂上凹處垂下如湫瀑之射朝日高可八寸許圍徑尺其聲鏗亮色純黑凝潤如膏俱磬山產也一英德石高四寸長七寸如雙虬盤臥玲瓏透漏千蹊萬徑穿孔鈎連一兖州石大如拳灰褐色巉崑渾雅堅緻有

聲或曰出嶧山深谷中一仇池石大亦如拳聲如響
磬峯巒洞壑奇巧殊絕公刻其底曰小武英五石各
具形勝皆數百年物

古雲山秀米太僕萬鍾之居也太僕好奇石蓄置其中
其最著者爲非非石數峯孤聳儼然小九子峯也又
一黃石高四尺通體玲瓏光潤如玉一青石高七尺
形如片雲欲墮後刻元符元年二月丙申米芾題又
有泗濱浮玉四篆字太僕常以所蓄石令閩人吳文
仲繪爲一卷董思白李本寧爲之跋尾

宸垣識畧

卷十六

三

米太僕勺園在海淀與李戚畹清華園相隣葉公向高
曰李園不酸米園不俗米有小印曰海淀漁長

元時杏花齊化門外最繁東嶽廟石臺羣公賦詩張宴
傳爲盛事果邏洛納新詩云上東門外杏花開千樹
紅雲遶石臺最憶奎章虞閣老白頭騎馬看花來至
明則城東花事衰西郊漸盛萬歷後摩訶菴杏花多
至千餘株吾鄉朱太傅養醇詩云摩訶菴外袖吟鞭
繁杏春開十里田曾與村翁舊相識看花不費酒家
錢承平之日翰苑風流後先一致也

京師瞽者李近樓籍錦衣千戶善琵琶能左右手彈新聲古曲無不絕妙平生羈愁哀怨及人已胸中事皆于鳴絃鐵撥發之

京師有姚少師畫像面大方肥紅袍玉帶髻頂上戴唐帽今崇國寺畫像猶是僧服姿容瀟灑雙睛如電光之燦像贊云看破芭蕉拄杖子等閒徹骨露風流有時搖動龜毛拂直得虛空笑點頭蓋本色衲子語畧獨菴老人題獨菴少師自號也

天順甲辰會試場屋災舉人吳野持硯斃于鐘下硯爲宸垣識畧

卷十六

三

野所愛上鏤其名火後以硯故知爲野也詔葬諸燼骨刻石塚上曰天下英才吳野等之墓先是陝西有雷澤者與一仙女有夙緣仙女引澤至一所見一紅榜無澤名賀焉問之曰久自知第一名乃吳野也又指一榜示澤曰君與貴溪鄭節聯名後禮闈災澤與節踰牆免果聯名中式與節道其詳則火榜狀元之說信前定矣

嚴嵩誕日諸翰林稱壽爭作恭求近時菊花滿堂陸平泉獨退處後同列問曰何更退爲荅曰此處怕見陶

淵明

都中不斷聖教序本閩人王衍相摹刻一通于齊化門
嶽廟頗欲亂真惟領袖也之也字回筆不從上出

嘉靖中陶仲文邵真人以祈禱用事請拆毀寺院沙汰
僧尼焚佛骨于大通橋下

崇禎壬申四月二十一日大通橋下水聲如雷有白物
類犬擁波而流至下流十里小聖窩而伏

西郭外萬壽寺近年勅建大內出一鐘爲成祖時少師
姚廣孝監鑄重八萬七千斤徑丈有四尺長丈五尺

宸垣識畧

卷十六

十四

銅質甚古內外刻華嚴經一部華亭沈度所書鑄時
年月日時皆丁未今徙置之日爲六月十六日亦四
丁未相符事亦奇矣

長元按永樂元年癸未在位二十二年甲辰中間
並無丁未所謂鑄時年月日時皆丁未殆宣德二
年告成非永樂也其徙置之日四丁未相符考丁
未爲萬歷三十五年去建寺時已三十載彼時所
見當屬不誣

許氏說文謂象三歲一乳而段氏酉陽雜俎則謂象孕

五歲始生程氏客滇偶筆則云孕十有二載乃生其說各異程氏又言象必擇人跡不到處交感鄺氏赤雅則言象交于水卷樹葉蓋之見人則羞必起而逐之今京師洗象觀者且千人相傳洗時必交于水殆不然也

明末孫丕揚掌銓衡創選人掣籤之法當時戲改銓部爲籤部常熟顧大韶作竹籤傳譏之

明高中丞名衡字平仲崇禎辛未進士觀政京師製羅衣寄內白畫花卉其上凡二十六種作三十二叢花

宸垣識畧

卷十六

五

葉隙處題詩凡八首 本朝張杞園作畫衣記王阮

亭題記後云畿幅冰綃貌折枝淡勻麝墨與胭脂笑

他拊馬張京兆玉鏡窻前祇畫眉

高後官至巡撫夫婦同殉沂水之難

陳指揮鐸善嘲謔居京師作月令記二月下曰是月也壁虱出溝中臭氣上騰效鞞化爲鞞最善名狀鞞化爲鞞更可笑也

明制冬至日賜諸臣甜食一盒凡七種一松子海哩噉鄭以偉曰噉字諸字書不載今亦不識海哩噉爲何物也

過崇國寺番僧舍觀曼殊諸大士變相藍面猪首肥而矮遍身帶人頭有十手駢生者所執皆兵刃形狀可駭僧言烏斯藏所供多此像因談彼國風俗及道里險遠之狀大率烏斯藏諸國以中國最下茶爲國寶市物皆用之黃白金反滯不得行國無稻所食皆麥菽數十里一君如中國都邑然僻陋儉苦之鄉也

明時番僧有數等曰大慈法王曰西天佛子曰大國師曰國師曰禪師曰都綱曰喇嘛皆光祿寺支持酒饌廩餼不等

宸垣識畧

卷十六

三

西山滑石根名之曰不灰木以之爲粗布及器皿不畏火今西山有之

京師北三山大石窩水中產白石如玉專以供大內及陵寢堦砌闌楣之用柔而易琢鏤爲龍鳳芝草之形採盡復生昔人謂愚父所藏燕石當卽此耶

義王孫可望爲四川張獻忠裨將獻忠沒後可望降

本朝受封來京 賜第長安門外王阮亭竹枝詞云
都人夾道看龍旗戰士投戈盡錦衣更道縣官新賜
第東華門外義王歸是也

順治己亥京師慈仁寺市有鬻故書者賣一敝刺大書
客氏拜三字寶應朱國楨克生以三錢得之賦客氏
行友人笑曰使當天啟時此一紙勝詔旨遠矣

鹿邑張太室字松麓言順治庚子年客京師長椿寺見
一老僧深目長頸略似世人圖畫壽星之狀問張鄉
貫因曰去夏邑幾何對曰百四十里僧曰彭嵩羅侍
御亡恙耶張訝曰此百年前人也又問其子成立否
曰壽過八秩考終久矣僧歔歔久之又曰昔侍御與
貧道爲方外交其公子方在襁褓寄籍釋氏爲我弟

宸垣識畧

卷十六

七

子曾幾何時皆成古人因携手入小院中指堦前牡
丹曰此彭公手贈物植此百餘年矣張云牡丹高六
七尺大十五圍曩見河南段凝之氏六十年牡丹不
及其半信百年物也因問其年僧曰忘之矣張又曰
于京師骨董店中遇張翁者蘇州人自言與雍邱孟
調之曾大父遊歷歷能道其生平游獵處孟氏兄弟
嚴事之如曾大父行亦百五六十歲人也

施愚山在刑曹暇則與同舍郎及詞英數公相倡和爲
古文歌詩稱燕臺七子張譙明許菊溪趙錦帆嚴顯

亭丁飛濤陳眉倩暨愚山而七也

周櫟園雪夜坐念室中獄事正急鐵衣周羅戶外方與
黃山吳冠五共爲詩漏下數十刻不止嘗對臥薄板
上已解衣臥忽聯句成兩人擁敗絮從口吻中濕不
律露臂爭書薄板躍起短燭撲滅一笑而止

馮益都萬柳堂始創時隄上募人植柳凡植數株者卽
可稱地主李笠翁句云祇恨隄寬柳尚稀募人植此
棲黃鸝但種一株培寸土便稱業主管芳菲此令一
下植者衆芳塍漸覺青無縫十萬纖腰細有情三千
宸垣識畧

卷十六

三六

粉黛渾無用蓋紀其實也

丁葯園居法曹詩名滿京師吏人竊其牘換鵝炙竈下
養思染指不獲訟于庭葯園復賜吏人鵝炙時方
冊立西宮以爛典禮調入東省兼主客重譯使至問
主客爲誰廉知公持紫貂銀鼠美玉象犀從吏人易
公詩歸國長安縉紳以爲榮

高念東侍郎致政歸未行移寓宣武門外松筠菴益都
相國過之流連竟日高贈詩云戶倚雙藤禪宇開無
人知是相公來相看一笑忘朝市風味依然兩秀才

馮和云隱几僧寮戶不開天親無着憶從來而今老
去渾忘却祇識維摩是辨才王阮亭詩云二老前身
二大士相逢半日畫鑪灰他年古寺經行地記取寒
山拾得來

康熙戊申年京師正陽門外挑澹御河得玉印如升篆
文人不能識禮部出榜訪問並原印印其後數十日
無辨之者少宰孫北海家居聞之曰此元順帝祈雨
時所刻龍神印也各門俱有之蓋雨後卽埋地下耳
因取一書送禮部上刻印文注釋甚詳一時歎爲博

宸垣識畧

卷十六

三九

物

王阮亭云京師外城西南隅聖安寺殿有商喜畫壁康
熙庚申冬高念東侍郎暨予與施愚山宋牧仲諸人
共爲聯句五十韻按明書畫史商喜善畫山水人物
畫虎得勇猛之勢今大西天經廠殿壁龍神及大軸
文殊普賢變相亦喜筆喜宣德中授錦衣衛牧仲云
內官誤也

曹顧菴學士在京師觀女伶賦高陽臺一闕云鶯舌新
調鴉鬟猶鞞湘裙欲整還拖懶散心情朝來愁畫雙

蛾風約繡簾搖燐燭對菱花倦眼生波儘嬌愁動人
些子元不爭多魂銷一曲清歌却似曾相識無可如
何影好難描空勞石墨三螺燈前小立紅妝換笑還
嗔喚弟稱哥暗相憐細腰無力又着蠻靴未知女伶
何人而學士猶有白傅情懷也

康熙丙辰五月初一日京師大風晝晦有人騎驢過正
陽門御風行空中至崇文門始墜地人驢俱亡恙又
有人在西山皇姑寺前比風息身已在京城內此事
之罕見者

宸垣識畧

卷十六

三

海昌陳文簡公夫人徐燦字湘蘋有燕京元夜詞云華
燈看罷移香屨正御陌遊塵絕素裳粉袂玉爲容人
月都無分別丹樓雲淡金門霜冷纖手摩娑怯三橋
宛轉凌波躡歛翠黛低回說年年長向鳳城遊曾望
蕊珠宮闕星橋雲爛火城日近踏遍天街月

金碧園趙侍郎玉麟京邸趙滇南人寓碧雞金馬意也
王阮亭詩雨歇涼生烟景昏高臺留客共開樽誰將
漢苑丹青樹種向幽人金碧園六詔祇今無斥堠五
陵隨地足邱樊素心晨夕經過數便擬柴桑處士村

胡勵齋博綜羣書尤精天官家言日月薄蝕星辰躔度
推測毫髮無遺居京師與監中西洋專家反覆辨論
著有中星譜周天現界圖步天歌行世

劉公誠性曠達嘗置酒慈仁寺松下遇遊人至不論識
與不識必牽挽使飲有不能勝者必強灌之至醉嘔
乃已

京師有某相國堂聯云放開肚皮喫飯立定脚跟做人
或譏首句不佳徐野君曰彼小人常戚戚者震雷常
在七箸間那能放開肚皮喫飯耶

宸垣識畧

卷十六

三

乙閣楊覺山給事築于寓居之旁葉暎榴題詩云長安
屋舍填城郭尺壤寸椽不可拓卜宅豈容無樓臺胸
中要自有邱壑先生朝回挂笏看北隅一樹當籬落
土僅容根枝出簷縱橫偃屈誰拘縛閒裏經營忽會
心繪圖召匠謀工作諺云借地不借天飛甍峻宇盤
空廓關山宮闕羅目前劔佩圖書欣有托拂席揮毫
寫諫書精誠呼吸通冥漠肇錫佳名只紀年丁卯橋
頭事如昨君不見官街甲第營千區何似柳梢營乙

閣

田山薑領東曹節慎庫自橫街移居粉房巷督奴子搬家具作詩題新寓壁上有東野家具少于車墻腳殘立山薑花之句漁洋見而和之次日徧傳都下和者百人後官黔中見一孝廉亦有和篇詢其由云自江左傳誦不知原唱爲誰因語其故共嗟賞久之

長元按粉房巷未知何地陳其年詩序云鹽甌醬甌頻憂觸于宣武街前豚柵雞棲幾轉徙于崇文門外則非粉坊街可知一詩而傳萬里亦佳話也

康熙間考取博學鴻詞五十人同授翰林官訖有問閭

宸垣識畧

卷十六

三

百詩此中人物云何閻曰若吳任臣之博覽徐嘉炎之強記可稱二妙若李因篤之杜撰故實汪琬之私造典禮恐亦未必有三焉一時流傳以爲口實

吳慶百應薦入京止竹林寺毛季蓮嘗偕叔大可過吳寓輒據柳牀自吟所爲宴集及登臨諸作大聲撼四壁吳顧大可曰君家阿咸正復不減將不使卿單行孫豹人應 召入都初以老病辭不許既將還籍復有年老授銜之命吏部集驗於庭孫獨臥不往旋受敦促乃徐入逡巡主爵者望見其鬚眉皆白引之使前

曰君老矣孫直對曰未也我年四十時卽若此且我
前以老求免試公必以爲壯今我不欲以老得官公
又以我爲老何也衆皆目笑其愚孫固自若

丁野鶴京內廷教習于米市築室與王覺斯傅掌雷薛
行屋張坦公諸前輩賦詩其中王敬齋額曰陸舫後
官椒邱廣文忽念京師舊遊策長耳驢冒風雪日馳
三四百里至華嚴寺陸舫中召諸貴游山人琴師劍
客雜坐酣飲笑謔怒罵筆墨淋漓興盡策驢而返

謝晝也好施數致數千金都緣手盡復假貨以費京師

宸垣識畧

卷十六

三

謂之窮孟嘗

倒喇金元戲劇名也似俗而雅錢塘陸次雲賦滿庭芳
詞云左抱琵琶右持琥珀胡琴中倚秦箏冰絃忽奏
玉指一時鳴唱到繁音入破龜茲曲盡作邊聲傾耳
際忽悲忽喜忽又恨難平舞人矜舞態雙甌分頂頂
上然燈更口噙湘竹擊節堪聽旋復迴風滾雪搖絳
蠟故使人驚哀艷極色飛心賦四座不勝情

長元按朱竹垞查初白俱有觀倒喇詩茫不知爲
何技讀此詞有如目擊洵乎詩難狀而詞易工也

徐華隱云此等題極宜留詠以補風俗通之所未
載今都中此技無有矣

內閣北垣下有老楮一株歲久成陰相國澤州公機務
之暇時一憇焉泰州禹之鼎繪成楮窻圖公自題二
詩于上查慎行和之云洵知黃閣異人間獨樹能高
便不頹蕭灑坐看移日影婆娑行愛繞苔斑堂餐撒
後仍開卷 賜杖携來正押班爲報官居如邸第太
平機務有餘閒

徐雷發少刻菊莊樂府朝鮮貢使仇元吉見之以金餅
宸垣識畧

卷十六

購去貽詩曰中朝携得菊莊詞讀罷烟霞照海湄北
宇風流何處所一聲鐵笛起相思可爲玉堂佳話

毛西河姬人曼珠張姓小字阿錢豐臺賣花翁女也幼
甚慧能效百鳥音工針黹稍長白晳而妍縮髮作連
環名百環髻毛以冷宦在京益都相公助貲作合新
婚之夕陳檢討其年更名曼珠于歸後學書度曲不
半載而能最愛歌梁司農祝家園詞旣而得奇疾漸
就羸弱年二十四而歿西河作別誌書軼士大夫爭
以詞挽弔其病中嘗繪小影名留視圖諸公俱有題

咏云

康熙中仁和吳陳琰寶崖以國子生 內廷供奉凡與京官往來名刺書眷同學某而無弟與晚稱謂都人呼爲吳同學

張晴峯性曠達嘗爲水部郎貧不能給一日貸錢舉火過慈仁寺竟倒囊購書以歸陶然自適

趙洞門在京爲御史大夫車馬輻輳望塵者接踵于道及罷歸出國門送者纔三數人尋 召還前去者復

來如初時吳蘭次獨落落然不以欣戚改觀趙每日

宸垣識畧

卷十六

三五

送之顧謂子友沂曰他日吾百年後終當賴此人力未幾友沂早世趙亦以痛子歿于京邸兩孫孤立蘭次哀而振之撫其幼者如子字以愛女一時咸歎趙爲知人

汪鈍翁居京師日頗自忠懶放兼以此規王西樵王荳爾曰軟紅塵裏車馬喧闐若無吾輩一二孤寂者點綴其間便成缺陷

陳小憐鄰城人年十四讀書知大義粗通綱目遭兵亂落狹斜居京師外城西河沿姿慧不凡傾動士大夫

而小憐不一當意錢塘范徵君性華老成人也年五十餘館于京師小憐于席上一見遂心許焉至范所語曰吾見君之酷似吾故夫也相與定盟然後去范以貧窶不能脫小憐于籍爲有勢者所奪范作詩自傷云只愁世少黃衫客李益終爲薄倖人繪憐小影囑友人題之查慎行詩云小像沈香手自熏前期如夢却疑真五湖忍負閒風月爲少扁舟共載人杜于皇爲之作傳

李尚書容齋居京師有優人新婚戲爲賀新郎詞云夫

宸垣識畧

卷十六

美

子門楣異却羸來嬌羞事業風流經濟一向喬粧身請妾此舉差強人意指山海香盟粉誓笑煞逢場花燭假喜今嘗花燭真滋味貪美酒恣尤殢箇儂休作男兒覷料無非鉛華侶伴裙簪班輩正自難分姑與嫂謾道燕如兄弟恐還是趙家姊妹兒女溫存原自慣願卿卿憐婦如憐婿今何夕三生會此詞一出盛傳都下

紅泉館杭蕙浦寓廬有紅泉館對雪用東坡聚星堂禁體韻詩可與綠雨樓作偶

錢塘王文莊乾隆乙丑一甲第三人及第通籍三十一

年蒙 恩賞福字二十四幅乙未冬重加裝潢懸

賜第之東顏曰二十四福堂次年春草

賜第在護國寺街

聽月樓未詳所在相傳梁家園向東小樓卽是也毛西河有題家司百聽月樓詩金梯不必問孀娥夜靜猶聞水調歌穿榻碎投千片玉當窻寒瀉萬重波榆含星影拋錢細桂入秋來落子多自是凌雲遺構在不須烏鵲更填河

康熙間西域貢獅子二形如圖畫後口外打圍遇兩罷

宸垣識畧

卷十六

七

人不能勝 召獅子獲得之老獅力盡而斃小獅繼亦逸去其羸皮實之以草置 雍和宮殿庭懸牌子腰間一重一千三百餘觔一重八百餘觔

太常寺署中有蝴蝶一色黃大如茶盃吏人欲見之呼曰老道則飛至掌中有欲害之心卽飛去相傳自明嘉靖至今約二百餘年物也

長元按乾隆戊申冬

上齋宿 郊壇詢太常寺卿乃以盒盛進有

御製太常仙蝶詩俾仍歸寺內

壺蘆器出于康熙年間奉宸苑取架瓠而規模之及熟
遂成器皿盤盃盆盒惟所命蓋其樸可尚而巧亦非
人力之所能爲有

御製詩

御園十種蒲桃十種者一伏地公領孫二伏地黑蒲桃
三伏地瑪瑙蒲桃四哈密公領孫五瑣瑣蒲桃六哈
密綠蒲桃七哈密紅蒲桃八哈密黑蒲桃九哈密白
蒲桃十馬乳蒲桃康熙中查慎行有 恩賜御園十
種蒲桃恭紀詩

宸垣識畧

卷十六

三六

景山內垣西北隅有連房百餘間爲蘇州梨園供奉所
居俗稱蘇州巷總門內有廟三楹祀翼宿前有亭爲
度曲之所其子弟亦延師受業出入由景山西門
南花園今改名南府爲梨園子弟所居稱南府學生其
出入關防甚嚴

呂氏古藤花在西猪市大街北昔屋爲呂氏所居幾易
主矣藤本大如盃盤擎屈曲根上刻大德四年字不
知何人手也花色深紫其爲數百年物無疑

米石棄置良鄉縣多年 本朝乾隆間 命運至昆明

湖之樂壽堂名之曰青芝岫有

御製詩按春明夢餘錄云米萬鍾旣得異石于大房東
牲載書以告甬東薛岡見之復代石報米書二書當
時傳誦以爲韻事

蘋婆果朱竹垞云燕地蘋婆果味雖平淡夜置枕邊微
有香氣佛書所謂蘋婆華言相思也按詩蔽芾甘棠
毛傳甘棠杜也鄭康成註北人謂之杜梨南人謂之
棠梨爾雅杜赤棠郭璞曰今之杜梨也樊光曰赤者
爲杜白者爲棠陸璣曰赤棠與白杜同但子有赤白

宸垣識畧

卷十六

三九

美惡子白色爲白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澁而
酢無味通志甘棠通之棠梨又有沙棠廣志云如棠
味如李無核竊疑今之蘋婆果卽詩所云甘棠而俗
呼沙果卽沙棠呼檳子者乃赤棠也其曰棠梨者以
花似棠實似梨合而稱之爾

毛西河帝京踏燈詞毬場花貌打三郎重戴朱竿學教
坊何處大鰲山最美三條火巷在廊房 勾闌缺處
接燈棚五色番花四角擎踏斷麻鞋歸不得永安門
外老田更 放夜金吾首戴翎紅纓白馬駕朱軒月

明只覺天星少散作車盤兩面釘 夜涼蟬鬢貼金
貂漏滴銅餅水漸消忽聽盒中千礮發襄陽城破在
中宵 一道燈輪去復迴瓜囊鏤作八仙臺走橋婦
女呼教住好讓秧歌打過來 靈祐宮聯祈穀壇螭
糊紅紙坐坊官露珠滴盡壇前樹綵剪蓮花頗耐寒
查嗣琛雜咏詩蟾蜍多畫小青旗東面風來習習吹一
口春含蘆腹冷櫻桃先破淡胭脂 排日金銀換鐸
針葫蘆燈景蟒更新城中又學宮中樣一尺盤龍半
額顰 探春花早試新年寒共盆梅欲鬪妍四十九

宸垣識畧

卷十六

四

丸爭得偶玉除煎餅更熏天 六街燈月影鱗鱗踏
遍長橋摸鎖頻畧遣金吾弛夜禁九門猶有放偷人
火樹星毬影萬層累成雞卵結成冰街南街北遊
難遍不看黃河九曲燈 家家門畫引龍灰鮮研桃
花玉作堆倚檻紅粧嬌不避待郎簫鼓進香回 傳
杯走馬氣憑陵木兔爭看射兩朋貴買頭綱茶十片
來聽銅盃試春冰 纔食不落兼烏飯游女西山結
伴多別有紅粧花作隊攏鞭騎馬上秋坡 毬場射
柳馬如飛艾葉催裝七事衣傳是民間兒女節要青

纔罷送青歸 五生盆內麥新抽
海馬羚羊供未收 百七十楹針線殿
同披鵲補祝牽牛 搗衣聲急如
刁斗月射橫河淡不流 殺氣先教
刑白犬年年移帳 厭中秋 秋隄
白兔長霜毫割肉分肝 飲血豪
南客 不知邊味美菊花惟換
吉祥糕 學畫消寒九九圖
紅窻費盡好工夫 朝朝和墨
番番數算到花朝 得了無 四
六烏薪一尺長 騰前分賜小
紅筐 綠裝別進 將軍炭莫假
衣冠近御牀 結束誰家好
細娘額痕 猶帶昔時黃
畫眉不用齋堂墨 學得遼西
拜佛粧

宸垣識畧

卷十六

四

喧涼占斷屏幃福 晴雨淹留酒色天
鍛磨齋前重懺

悔油窻花戶過新年

油窻卽今亮窻以琉璃片繪畫人物花卉

尤西堂偶見二首夾路騎驢女似雲
避風半掩碧紗幘 盡知愛惜加窮袴
懶着金泥簇蝶裙 炊無曲突臥無牀
砌得磚鑪近坑旁 少婦日高猶懶起
攤衾側臥 煮羹湯

查慎行新年詞萬歲山前百戲陳
內城排日作新春 金錢多少纏頭費
半出朝元會裏人 綺羅珠翠極鮮

新襦袴誰憐雪裏貧 一樣昇平不好時
節兩宮春帖進

詞臣 杏黃韉配紫貂鞍 天子親祠祈穀壇前隊
不教傳警蹕萬人齊傍馬頭看 纔了歌場便賣燈
三條五劇一層層東華舊市名空在靈祐宮前另結
棚 雀翎風細遞傳呼三日 君恩有賜酺飛放泊
前騎馬入文官班次執金吾 巧裁幡勝試新羅畫
綵描金作鬧蛾從此剪刀閒一月閨中針線歲前多
添得樓中幾日忙簇新裙帕紫姑裝一年休咎憑
伊卜拍手齊歌馬糞薊 繭紙輕敲作鼓聲咄環絡
索鐵鉔錚踏歌連臂同兒戲何限年光付送迎

宸垣識畧

卷十六

四二

魏之琇咏物詩衣冠燄燄踞當塗入夜兒童雜笑呼一

片熱腸心更赤知君銜號判龍圖

火判官

卯君家世

本蟾宮幻列衣冠氣象雄却笑團圓好時節素娥翻

自怨秋風

月兔翁

街鼓夔夔接踵來擔頭窮市滿城

開大誰何籍知消息風味居然御史臺

圓扁子

栽竹

成形腰鼓如兩端條革弄徐徐當風急轉如流水山

寺聞鐘韻有餘

放空鐘

皎似水壺徹底清微微呼吸

類調笙兒童更愛新翻樣畫角暗鳴作楚聲

響壺蘆

采暈繽紛卓影圓微名恰是古千千懸知小閣湘簾

裏女伴相招賭勝便

錦陀羅

巴菰噓吸氣如蘭驀地

輕雷隔指彈烟滅灰飛供一笑休將戲事等閒看

兒

炮

風勁幽燕自昔聞春來百幻盡凌雲青天碧海

魚龍戲鐵鶴空傳散楚軍

風箏

長元按風俗物產二書所載畧同今錄近人雜咏

四十首可以括其大概矣

宸垣識畧

卷十六



四三

宸垣識畧卷十六