

興京縣志第十四卷 藝文

目次

碑銘

墓誌

傳記

序文

論說

詞賦

行狀

詩

古人立言參於不朽良以經世之說與江河而不廢彌綸之道非文字其孰傳於是洙泗傳經不遺詩什蘭台集典兼志藝文者其意可知矣緬興京昔爲滿部語言與內地不同書籍校列朝皆異藉體定詞創音最晚因文見義用意尤岐清以前縱有可傳已爲地勢文字所限取刪書斷自唐虞之義不得不以清帝之詔令開其先厥後二百年來學校漸興人文日起而迭經變故宿儒之著述復半湮於賊燹茲特搜羅故紙恐棄遺文詣訪名山不畏遠道舉採輯所得聯綴成編以見一代人文之盛云爾志藝文

劉葉烈婦墓誌銘

喬賡雲

且史氏傳標列女青編留一代之芳婦人義守從夫彤管炳千秋之美是以湘妃啼淚翠竹留斑杞婦哀音青齊變俗大抵精誠格夫金石皦懿播爲笙詩若夫以鍊金鍛鐵之心翦字摩笄之志堅靡它之矢死無愧神天踐同穴之盟言有如皦日如劉烈婦者能無臺築懷清閭表行義也哉婦姓葉氏盛京禮部人也族衍湘水秉蘭茝之菁華址傍陵山得乾坤之正氣內含章而蘊美長禮習而明詩淑慎持身溫恭表度年十九歸鑲藍旗披甲劉書秀爲室卽委官慶君成之姪婦禦帥恩君銘之孫媳也代姑潔高堂之饌奉槃匱以維虔勗夫挽兩石之弓冀箕裘於勿替閎閱盛而禮儀素謹縫紉罷而井臼躬

操宜室宜家姊姒欽其雅性必敬必戒閭里式其芳型在御之琴瑟
方諧所天之膏肓忽覲刲股合劑焚香告天竭巫醫者百端廢寢食
者累月而乃修短有數藥石無靈痛鴛翮之中摧白首難賡偕老歎
鳳毛其未育黃泉誓欲從君蓋已必死是期節活無用矣然猶守哀
盡禮茹痛強支將殮憑棺必衣衾之手整及窆臨穴既血淚之交揮
腸早斷兮九迴粒之絕也七日紅蘭萎露紫玉成煙年二十有三時
光緒丁酉秋八月日也嗚呼痛哉城崩一慟石化三生九原追舉案
之歡一死畢見天之志舍生取義允稱巾幗英雄殺身成仁愧煞鬚
眉男子儼作頽波之砥柱宛標勁草於疾風求之近今何慚往古顧
或謂守貞無貳有死誠高而不孝有三無後爲大若氏者雖乏熊羆

之夢宜師果羸之心勉留未亡之身庶慰不暝之目而不知延宗祧
於一綫有伯叔之同支即使擇賢擇愛楹書有託終非屬毛屬裏文
纏增輝又何必將雛報君負子類我哉又或謂以順爲正徒知妾婦
殉夫而誰勸加餐詎忘翁姑侍養若氏者宜念桑榆之垂暮權爲松
柏之後凋庶幾孝婦之承歡無異佳兒之養志而不知梧桐秋隕鳳
欲息而無枝棣萼春榮烏有哺而可返假使氏孤鸞泣月寡鵠啼霜
卽強爲戲彩之歡轉易觸喪明之慟氏豈爲之哉是知守衷早定百
折不移過客聞而心爲悽眞宰訴而天應泣考諸周禮定增陰教之
光質之張華可補女箴之缺彼夫長年永夜單枕孤燈古井不波寒
灰忘熱鏤貞心於冰雪勵苦節於松筠氏非不能也特不屑耳今者

大吏重輜軒之採九天沛綸綍之恩綽楔干霄揚蕙蘭其勿闕春秋
肅記享俎豆以常歆氏之心可以安矣氏之靈可以慰矣某誼關桑
梓烈仰旃檀嶺慕清風禽悲精衛讀曹娥之碣如挹清芬書姜女之
碑媿無健筆敢撮崖畧用彰徽音勒之貞珉永爲壺範所願同生福
地再開並蒂之花即此合葬高原定毓連枝之柏乃爲銘曰
坤維磅礴實鍾奇傑間氣餘光挺生女烈娟娟葉氏堪爲女宗我生
不辰夫死能從紅顏黃壤一日千年當事入告天子曰賢特頒懋典
綽楔旌門慶延祖父光逮子孫山容靜穆水色澄清松楸寫影蟲鳥
無聲名播人間香埋地下觀此峩峩望夫所化

四道溝嶺碑文

王鼎衡

夫運掌山開難逢力士而苦心天鑿雅效愚公良以慎始者旣經草
創斯圖終者可接薪傳也茲有興京界內四道溝新賓堡旺清門等
鎮橫亘其南灣甸子石廟子等屯毗連於北車塵馬足每恨蠶叢路
轉峯迴幾如蟻曲向經李道獨力捐修雖未抵於平康亦可稱爲善
舉不意本年六月暴雨紛來坦途衝斷誰爲叱馭之雄共起望洋之
嘆余自北南旋經過此嶺慨行旌之難越倍覺心傷痛舊迹之將湮
何妨踵事遂延來首領本村之蓋李二人鳩工速集石雖頑而斧能
破嶺失其高鳥道重開水難斷而橋可橫溝忘其險廿餘日山川一
變數百年來往無艱倘不撰文表白恐貽笑於山靈用之勒石書丹
願流芳於寰壤貞珉有幸善果無涯

傳狀

關邁五傳

蘇民

關邁五名德超姓瓜爾加氏雲普公之次子也雲普公豪俠好義幼讀書聰敏間習弓馬及壯入旗籍供職擢至二兩領催際日俄之戰俄兵駐老城八旗官佐退居荒村公毅然不屈與俄將官分庭抗禮折衝樽俎八旗官署賴以保存時盜賊蠡起公會歸鄉召集鄉民少壯者編爲義勇保衛地方民國改元歷充城廂議事會議長預警所長等職所過有聲鄉黨德之邁五幼承庭訓義腸俠膽蓋得之於乃翁者也初入老城八旗學校於所學各科寓目卽精每遇考試輒冠其曹尤精算數圖畫幾何等學性骨鯁嫉惡如仇每見卑鄙齷齪以

色笑博人歡笑者輒痛詆之及聞人之有善行者雖乞丐走卒亦必禮貌有加設法周濟之民國元年君行年二十二歲考入奉天高等實業學校化學應用科數理爲君素所覃研者至是益潛心玩索每遇一題不解不止恆終夜不寢及至心領神悟則又緘默如常其致意學問有如此者民國五年卒業凡製革肥皂獵灼牙粉化妝日用等物類能手製以創設工廠振興實業爲己任嗣以君之所務者爲俗情之所不急困於資不得已而膺興邑中學化學教授之聘未及任以故中止明年遂膺邑西木奇高等小學講席學生百餘人無少長咸感教授有方愛戴無旣尊之若天親然君以少年肆力於學更以研究數理致有咳血疾至是以教授兼管理勞瘁異常沉疴復發

致不能任事斯時君家以雲普公豪俠好施家漸中落明年君復力疾掌教務未幾病益不支乃典衣赴省就醫適遭時疫新病宿疾相乘爲厲遂致不支斯時君友蘇承天者適卒高等師範業日夜服侍送君還鄉因卽不起於民國八年八月二十一日卒於新賓堡寓次時年二十八歲遺孤長者九歲次七歲女八歲君夫人三十二歲乃公雲普雖老態矍鑠膺茲痛幾致喪明越三日歸葬於黃土崗子祖塋

贊曰君英爽異衆喜怒不形少負大志行性忠誠篤學篤友言出必行蓋英雄學者之流也惜天不假年致荆璞隋珠湮滅而不彰悲夫語云木秀於林風必摧之堆出於岸流必湍之君之不克永年者其亦觸天之忌嫉者耶

富九陽先生傳

李屬春

九陽公者滿洲人也姓富氏其先自長白徙來建州之西鄉傳十餘世而至公公以武功起家旣沒之七年其孫鴻飛肄業於奉天文學專門學校先一年曾從予問字民國十一年冬以其祖九陽公行狀請予爲傳予曰噫嘻若予之空疏烏足以爲傳記之文哉辭之再三請求益堅不得已乃勉副其意焉夫自古建非常之功業者必有非常之才識如九陽公者可謂非常人與昔劉項出身草莽而滅秦後漢班超亦曰大丈夫當立功異域以取封侯安能久事筆硯間乎之數人皆所謂鐵中錚錚庸中佼佼者也以九陽公之壯志使當秦漢

時代其功業當不止此亦英雄之有遇不遇耳然其智勇辯力已足以殲巨寇服強鄰亦畧見一斑矣今之人不好讀書每以非常人自命而果有非常之才識否耶公之性行事迹既於行狀詳之矣茲不贅述因爲之傳以明學之不可廢有非常之才識而後加以學問則所成之功業愈不可限量詎得謂不學之人皆能立非常之功哉

清昭武都尉先大父九陽府君行狀

富鴻飛

先祖九陽府君既沒之七年長孫鴻飛欲有錄於言行既以請於吾鄉李山亭夫子而許爲之文矣謹撰先祖之性行事迹里居世次其概如狀

我富氏上世以滿洲人佐清定鼎自長白徙來建州之西鄉十數傳而至府君我高大父諱德祿曾大父諱海慶是生先祖九陽公兄弟二人公居長始吾家固豐先曾大父之世以書生寬厚不與人爭漸爲宵小所憑陵先祖性好施與慷慨不羈每以孝義語人居恆以懲直傷鄉里因而家益落幼時入旗校習滿漢文未數月府君驟置書硯詣教授曰吾家尙足溫飽吾身尙足自立此熒熒寒燄殊不欲隨案頭螢枯死也願自此辭教授曰汝壯氣蓬勃頭角崢嶸正不必習此速歸攻將術他年捍國定疆未必非汝事也願勿惰時吾鄉工武者頗夥府君爲不以爲然乃潛謁某宿將而逸爲寺僧者拜而請焉遂得以稍識鈴韜惜僧不歲卒府君是以不終其業時旗族有弓劍

試府君以選任領催賜七品頂戴未幾巨匪紀某禍東邊官兵屢捕不逮本非府君職乃自叩都統府請獨任都統奇之授兵往剿比接士卒皆退縮有怯意公袒臂躍馬辟易逼賊士卒因以奮突而擒其首都統大悅親爲解戎衣保以五品頂戴雲騎尉後以功奉靈都鎮海龍道屢不靜府君恆終夜山行士卒勞之府君不以爲苦也後有潰兵馬甲者據馬爾墩府君以迎親相邇語頗契以英雄許之乃請都統受其降人皆危之府君獨抗言英雄不可使流落草莽因得以安時日俄戰日人負隅陵街以交涉與都統難都統欲遣之無敢往府君挺身獨行而日人巨測不循於軌囚府君將殺之府君曰吾死非懼惜吾有懷未展而爲若傷吾死有靈必爲厲寢食若矣日人壯

之禮而返焉由是都統益重之畀之盛字營軍事後數歲軍制革變將軍欲授公以管帶留東邊公力辭以年老不敢阻賢路時先曾大父已沒三十餘年矣府君年將五旬乃歸而奉繼先曾大母初府君五齡而先曾大母王太夫人卒繼先曾大母張太夫人生叔祖景陽公吾祖母生姑氏及吾父鳳閣公府君仰事俯蓄無不盡其道然自鴻飛生府君已老其前皆未得而見之矣顧自其微有知識之矣趨侍仰其容貌則見其溫以和剛以直嚴以莊也兄弟之間與吾叔祖異母以生同居數十載未有一言之責望也先繼曾大母年事方邁府君承養無一事之不然於其意者是其事親也其於子孫也愛而教之加意以撫之每恨讀書未多不克有所建樹必使子孫勵學庶

幾過我府君雖寬而未有不恭於其側者也其接鄉之人也雖狂妄少年未有不肅然者也聞之吾鄉某賈虧折損其資窮餓不得養八旬母請於府君適府君路行脫囊助之未幾無賴某聞之亦來求助府君怒斥之弗濟人怪之府君曰彼貧不得養其母若恣以爲非忘其親與身吾助於彼濟其困也助與若益其非也衆乃嘆服公恆不以產爲子孫意而教其學又常以孝感其鄉里黨無忤其親者嗚呼此皆府君之實也府君諱錫倫字九陽清封昭武都尉生於咸豐甲寅年六月二十一日享年五旬有九歿後二年葬於下夾河東南五里祖塋文配佟太恭人生吾父鳳閣公配吾母肇太儒人生鴻飛及弟雲飛凌飛妹二人鴻飛幸奉父侍祖母衰老無能取顯揚爲祖考

光幸老人教之學少知書不忍先祖之不聞謹狀其實

序記

程明道爲孟子之後一人論

劉熙春績卿

自趙宋後羽翼詩書昌明經學者同推新安朱氏功按朱子之學本乎程明道則是明道先生維持聖學之功尤大於朱子然後知伊川作序稱爲孟子之後一人非阿詞也夫與正學爲敵者莫甚於異端異端競起又莫甚於戰國之時而孟子闢邪說拒諛行放淫辭毅然以道統爲己任堯舜禹湯文武周公孔子之心法微孟子幾歇絕而無傳是孟子存其道存孟子亡其道未亡而微世經數百年韓昌黎起而扶其衰一髮千鈞僅未及於盡墜而能傳先賢所未傳者惟程

河南明道先生生於有宋之世斯時也世風靡人心漓挾末技之長
曲學之說直起而與大道爭衡明道氏生逢其會以儒生任道統責
與孟子同而時勢尤難於孟子孟子之時世主惑於富強猶樂博親
賢下士之名是故孟子講道德說仁義勉時君以爲善而不避好辯
之譏倘遇情殷改過之主用孟子之言保民而王天下舉安之效可
奏於反手間卽終身未遇而濟世救民之大法得假列辟請教而傳
道運尙未若程子之阨程子於王介甫變法之日起而爲任道統計
是以著書立說以正當時者而訓後世藉聖經賢傳以闡發其精微
更以終其身未及傳者授大義於朱子以補格物釋言之闕以是知
以人盡物之性則可以物役人之心則不可曾子秘厥旨恐後人習

於奇技淫巧而失聖人治世之常規以爲我華夏害而程子不能不
傳者以爲物理之菁華不容久秘如有人焉發明失正更足貽禍於
無形不如卽我身以宣其奧庶不致或誤其旨歸此其衛道之深心
也嘗竊考孟子學於子思之門人子思學於曾子程子繼曾子子思
子以言其所未言孟子之後任道統者非斯人其誰與屬

七夕賦

劉熙春

玉宇雲收銀河雨過夜近三更秋生四座離愁個個瓜果空陳佳會
年年樓臺共賀喜天上前期尙在偏欣仙侶重逢惹人間別緒難消
誰掩錦屏高臥值此露冷紅樓烟澄碧漢乞巧聲喧痴情腸斷惜良
夜之無多悵長宵兮欲半兩情脈脈別具離懷一水盈盈難登彼岸

奏清商於竹院還期側耳同聽設香供於花陰相約憑肩並看於是
橋初駕鵲樹不鳴蟬涼生大地暑退遙天駕仙駟於月下訴別恨於
風前對銀燭以招涼候方流火敞瓊軒而挹爽夜豈如年慰此夕之
離衷舊事爭傳機斷記當時之下嫁良緣尙憶絲牽相以爲秋蟾光
溢冷蛩語添愁天開晚霽人倚高樓竹蕭蕭兮風肅珠灼灼兮露流
迥非漢使槎來舫仍泛鷁記取謫仙詩興渚亦名牛無如佳遇旣逢
歸途又憶感慨前因凄其夜色噫情緒之無端雖仙人而何極縱待
到明年今日重瞻五彩霞裳奈未罄此夕衷情竟返九霄雲軾馭仙
娥而推轂駢從帝子名傳藉雲漢以爲章錦白天孫手織况乎淡靄
疏星凄砧冷杵晚景家家暮陰處處久辭故里玉露頻經欲卜行蹤

金錢暗茹聽畫閣兮漏長望沙場兮夢阻愁更愁思鄉塞外偏有久
戍征人喜祇喜學拜階前疇如無知少女至若香焚繡闥饌設中庭
酒光酌碧燈影搖青塵曳湘裙虔心拜祝鍼穿綵綫織手玲瓏當茲
涼重寒輕夜添秋味似此離多會少人笑仙靈恰今夕對燭遲眠悄
聽金盤滴露更何人凌霄直上高躋銀漢捫星

蘇子承天詩集序

劉拱垣

予於民國十年春來奉客於旅邸與蘇子承天相遇一見傾倒知其
非常人承天興京縣人於書無所不讀博覽廣收高才工詩予與出
入久甚相得嘗謂予曰昔魏叔子先生有云學古人之詩不得抗衡
古人亦當爲其子孫不當爲奴婢譬爲豪僕失主人則悵悵無所主

子孫雖歷世久必有真肖其祖父之處孫豹人先生亦曰學古人之詩當知古人祖父又當知其子孫知祖父則我可與古人並爲兄弟不知子孫則不知其流弊所至道德流爲刑名苟卿一傳而有李斯知此然後學之善不善有以自考觀二先生之言吾輩之爲詩亦當如是予聞而是之益知蘇子非常人也於是蘇子出其曩日所爲詩若干卷示予囑予爲序予受而讀之見其樸素真摯有典有則熊熊然若日中之光不可逼視又皆自言其胸中所有者真三唐漢魏之流傳也彼世之卑鄙爲詩者咕嗶咿喔略識一二韻卽馳騁筆墨連篇累牘以爲等身著作可以信今而傳後而其評議他人之詩則曰某也可以駕三唐某也可以凌漢魏動以三唐漢魏許人抑知餽釘

之見糟糠之識眞所謂坐井觀天曰天小者矣夫物之取精多而用之者少其發必醇物取精少而用之者多其發必薄故三唐漢魏之詩人人不盡作作不數篇必磅礴鬱結於胸中而後有所發明不然胸中所無者弗強道也嗚呼若蘇子其亦有所鬱結而發歟

林節婦行狀

林符

節婦姓趙氏依爾根覺羅趙耀先字繩武之女也繩武世居撫順七區爲諸生家式微授徒鄉塾以資餬口節婦幼敏慧薰陶漸染通文字明大義十九歲歸邑六區南彰黨村林慶爲室林慶爲有清例贈文林郎廣茂字秀峯之孫邑庠生寶賢字和卿之季子省議員林勳之弟亦書香之裔也節婦于歸舅姑皆在堂慶年十七生來羸弱酷

讀多病迎娶後病寢劇節婦視爲沈疴不可起竭誠服侍遂居外室不復入內寢然事舅姑惟謹不以調攝夫病舉止失措之時稍虧婦職舅姑窺其苦衷每寬慰之曰汝夫病在垂危留此精神小心看護可矣勿庸顧及余等也節婦唯唯事舅姑仍如故慶病在彌留時節婦每夜焚香禱天求以身代逾年而慶故節婦毀容祛飾堅絕從死慟極而絕絕而復甦者不知凡幾家人環伺而勸止之弗聽節婦身無出舅姑曰吾子已死哭亦不活兒在汝爲吾之婦兒去汝爲吾之女也汝雖無嗣曷弗於侄輩中擇一而嗣之今萌磴磴之見必以身殉失慈孝之義傷陰陽之和吾不忍也節婦默然因不復言死和卿家多藏書節婦好取卷籍中忠孝節義事視之每讀先聖賢格言輒

爲講解津津不釋諸口舅姑愈倍極愛憐之節婦三十七歲舅先謝世節婦忍淚含哀憂劇成疾此後日月居徂侍隨姑右紅顏白髮相依爲命名爲姑婦情同母女苦心孤詣餘兼佐兄嫂紀綱家務兄嫂有子女甚夥教督之不啻已出一門之內和樂融融然炎涼情趣獨領略之光陰如駛姑年七十有七奄忽而逝節婦年已五十痛哭累日夜忘餐廢寢肢骸爲摧自歎子然身世有於銜悲孤鶩遂以夫兄之季子爲子遵遺訓以承宗祧節婦歸慶結襪不及一載守志胸忽越三十年而孝親勵節三十年如一日雅堪起巾幗之頹風焉

謝節婦行狀

林符

謝節婦姓宋氏父爲宋萬有撫順六區四家子人也前邑女子師中

學校教員宋桂馨字香山其弟也節婦年二十歸謝慶林爲室慶林之父清季衍聖公府齎奏官謝廣仁前爲邑六區腰堡人節婦適謝舅姑均在世然皆春秋高邁家業蕭然力田自給慶林幼從塾師讀無力攻書輟學習醫以其暇晷隨父耕作數口之家聊蘇凍餒節婦于歸夫婦和順食貧而甘事舅姑盡孝居無何舅先告歿踰二年姑又下世慶林夫婦孤苦靡依家益零落以醫術維生活寢尋數載節婦三十歲未舉子已有妊慶林年二十七染疫忽遭不起節婦哭踊慟絕絕而復甦觸棺呼天曰吾不祥人也自吾歸君未及十年喪亡相繼舅死姑死今君又死死而無子今幸腹已有娠倘生男也爲君撫之以延謝氏血胤如其女也誓死從君於地下耳既訣上蒼有眼

不絕謝門之祀慶林死未三月忽舉一男命名耀宗孤兒寡母支門度日不堪其能不得已移住四家子依父母而居荏苒十餘載宋氏父母亦先後物故節婦又失所憑藉遂又遷居邑六區傲什牛采堡耀宗亦教養成成人賃田數畝率子墾耕節婦現年六十五歲耀宗已三十六矣耀宗有生之日即節婦守志之年家庭顛沛淪落一生而撫孤勵節歷百變而不渝其操節婦可謂閨闈之傑出也夫

撫甯楊封翁壽序

劉如先

直隸撫甯楊煥文孝廉與余同事於奉天其經猷學問卓有根柢謙謙自牧尤所不能及竊慕其修養有夙焉適遇鄉戚宦遊是邦歸言此君昆仲雁行濟美其品行學術悉本家訓而來請道其詳答曰暢

然老先生本年壽臻八旬在弱冠時爲奉親計營藥材業以運售葭茸爲重行每往返吉祁兩地必迂路歸省以博萱堂之歡歲以爲常不辭奔走之勞瘁亦復念重天親事兄惟謹誥曰遠服賈用孝養厥父母又曰令德孝恭惟先生能兼盡厥道且生平存誠崇實不慕榮利如煥文以文章顯煥亭以商業重翰屏以新學名皆先生義方之教育有以成其材而遂其志所謂煥文昆仲三人其品行學術本家訓而來者此也先生之德之望鄉里實矜式之今精神矍鑠老當益壯洪範第七疇曰身其康強子孫其逢吉如預爲先生頌焉頃聞鄉戚所言喜不自勝欣值弧筵啓瑞稱觴卽在來朝於是執筆謹紀所聞進而爲壽雖不能文亦不所不計云時在辛亥天貺節前一日

鷄鳴山記

于孤桐

癸亥三月余自木頭火洛校歸憇黃土岡村店煮茶自蘇出村渡小河麓屹於旁興發掇服而登直上里許爲一石崖崔巍錯列盤盤歷歷因風欲活石上鮮花大如錢其南一岡削石并峙如劍如唾壺桀出而人不見者再上每輒巨石附山脊仰者俛者倚者離者覓乎奇矣更里許爲一峯少息老松橫生古藤倒罨白雲飛鳥如投地矣背伏一小石壁側似雞冠前三石編貝若纓後二石珠累似胡風過如聞膠膠之聲意者雞鳴之名卽以此歟北起一峯置羅五石高者如老僧入定下者如雛尼拱鐘其西一石壁中斷負土一松婆娑其間予因憇之少而轉其南升正東極高一峯挺立其巔風搖帽落飛鳥

背負之去呼而還之風轉穴中亂石累累蠕蠕如白衣短人起坐其間喁喁道語而戒人聽聞斷雲著樹不能飛去草亦多不知名已而風益大不能立臥於坦處俛視羣流奪谷而去目之所窮天與山遠東南柳條邊門清之所圍也龍岡蜿蜒自長白來二千餘里屹於蘇子河邊而赫圖荒城於是乎在西則大山縈帶多不知名惟見夕陽在皂突峯耳時余衣翩翩如翼飛下西一小山小立廻視予所憩之松猶依依不忍予去遙遙似呼予之聲竟爲風奪而不可知也夫山之高也其嶽奇磊落宜有不爲人知蓋尼邱不必特峻遂以宣聖俱名天子起其間而不爲山顯吾知山之靈固不赫赫喜吾又何爲求人知哉

滿太夫人碑銘

劉瑞雲

蓋聞磨笄相狗人咸服其義烈化石表異世愈信其堅貞凡以舍命不渝從一而終實爲天壤之完人也而不知宗祧爲念忍死湏臾能使節孝廉全爭光於日月者尤未能及滿太夫人者焉夫人爲友三李公長女二十一歲適宜亭公素嫻閨訓深明大義固欲佐夫致身青雲倡隨於皓首也孰意未及二載寡宿入命而所天忽隕卽欲慷慨捐軀相從地下繼念時已有身嗣續尤重遂飲泣吞聲自安義命果未數月而令嗣誕降於人間矣從此扶持孤兒教養倍至鄰有慶弔遠嫌弗適每聞樂聲潛然出涕蓋其殉節之念未嘗一日去諸懷也迨年三十有七子已成立而肺疾大作拒不令醫未越數日竟成

仙逝嗚呼非洞明於三極者能如是乎夫含冰茹蘖矢志靡他已爲婦人所難乃始則育子劬勞承先啓後繼則致命遂志自全其天真以孔母爲規矩孟母爲家法是大有功於名教也其德豈易量哉銘曰

節義凜然 世所罕有 風化轉移 同歸於厚 至德感名
皇天眷佑 福祿攸同 克昌厥後 蔚啓人文 共登人壽
光增邦家 永垂不朽

贈于猗操序

蘇民

己未春余尸吾郡中學講席因識于君於儔衆中君賦性高潔天才

俊逸沉鬱緘默殆古所謂狷介士也嗜詩古文辭每於課餘輒多質訊余之傲岸骨鯁一同於君而狂或過之於風雅之道未窺崖畧惟情之所寄恆覃發諸詩歌名之篇什非敢云詩藉以怡性靈也君不以迂見而好之又從而覃研之風晨月夕吟哦相向性情陶怡神思共契於是者年餘余雖質樸猶昔而君英華彌縟方期石玉切磋共底於成爾乃隙駟不留歲聿云暮君業竣學蒞行賦別離未唱驪曲腸已九迴情寄天涯我勞如何思不獲已爰就君之嗜余之知以及夫余之所望於君者進而爲君一略言之

粵以康衢擊壤詩聲已肇卿雲製歌音韻乃興雖矩矱未備而叶聲比韻已爲詩學之濫觴矣周承其流三百篇興六義正體四始正名

頌足徵禮雅可製樂其詞宛其義深洋洋乎嘆觀止矣洎夫王澤殄竭大雅淪亡風會所趨體態一變靈均以幽憤之思發而爲騷宋玉以博雅之辭起而作賦屈以幽怨著宋以風華稱繼往開來厥功甚偉迄於嬴秦李斯以佐命之勛制封禪之詞語意蒼老瑰麗蓋代眞秦之勁也迨至兩漢高祖因風制歌孝武感秋命詞氣象渾厚迥異凡響他如韋孟之諷諫梁鴻之五噫張衡之四愁渾雅悲涼異曲同工至蘇李贈答爲五言之先導柏梁聯句開七言之正宗以及夫古詩十九首之紆曲悽惻豈第兩漢之精華抑亦百代之楷模也自是以後建安諸子思王爲最正始七賢稽阮並美元嘉以鮑謝主盟梁陳以徐庾爲殿六朝相繼名家輩出雖稱豐麗而雅傷雕琢惟淵明

堀起江左獨標逸響以澹散之情懷抒高雅之聲韻雖法乎景純太冲實軼出綺靡藩籬殆所謂漢魏來一人也詩至於唐體格大備沈宋獨剏律體別闢新徑杜李崔蘇起而和之近體以興杜少陵繼起上薄風騷下賅沈宋席奪蘇李氣吞曹劉橫絕古今網羅萬象同時作者有李太白鞭韃楊馬駕馭屈宋神識超邁天才放縱王摩詰依傍淵明寄情泉石胸襟淡雅詞極清妙是爲盛唐之正宗因集詩學之大成自葩經以來未有盛於此時者也他若大曆十子雖才情魄力遜於三公而學有獨得情有寄託亦李杜之流亞也永和長慶之間韓白崛起韓以奇險勝白以坦夷著揚鏢分道蔚爲奇觀晚唐作者如杜樊川之豪爽玉谿生之綺麗溫飛卿之秀豔司空圖之超遠

雖蜚聲一時而風格愈降趙宋定鼎初無詩人及楊劉奮興西崑命體一時風靡氣骨無存六一蘇黃樹幟江西以雄健之筆革柔靡之弊盛唐流風如此複見南渡而後尤揚范陸發揚光彩號稱四家惟放翁以憂國之思發慷慨之音蒼涼豪放爲一世雄嗣是金以元遺山爲最元以楊鐵崖爲英明承元遺初尙詞華劉伯溫獨標風骨規模李杜高季迪出入漢魏號稱作者永樂以後臺閣體作風骨益弱李東陽力挽狂瀾夢陽景明起而振之詩道復歸於正于麟鳳洲繼而繼之遠宗漢魏餘緒賴以不墜嘉靖以來公安主妙悟貽輕浮之譏竟陵尙孤峭標幽深之致降及明季而能浸淫盛唐獨開風氣者則有陳臥子瞿耜軒輩本之孤忠發諸詩歌振衰起靡實有明特出

之英也前清繼作江左三家炳燐於前吳中七子繼美於後而可稱爲一代之正宗深造詩學之堂奧者如王阮亭之神韻立宗袁簡齋之性靈標幟脫却繩律獨立機軸是誠鳳毛麟角而不可多得者也乾嘉之交文字興獄詩人屏息咸同中興曾吳并作各殫才思力主復古同光以來宋詩大盛然喪亂之餘聲多哀豔湖南王氏壬秋獨宗離騷而法盛唐於道傷文敝之日而歌白雪陽春之詞是亦空谷足音絕無而僅有也吾國數千年詩學之淵源如此綜觀今古可謂已富已盛然意致相詭聲貌互異如漢魏之高古六朝之綺麗三唐之渾厚兩宋之明通金元之幽麗明清之宏放此時勢不同而代有特色也乃世之專攻音律者輒依傍門戶私承派別割裂穿鑿妄附

風雅如韓退之推崇李杜則音韻似文楊大年專師溫李則詞多害義李夢陽力主盛唐不免奧晦之弊袁宏道雅尚妙悟而遺浮薄之誚王阮亭主神韻而好用僻典袁簡齋務性靈而貽譏輕浮是皆優孟衣冠甘爲古人奴婢者也抑知詩言志歌永言在心爲志發言爲詩情動於中而形於外是詩者所以表情達意者也以故蘇李別離情深則意志纏綿淵明賦性清高則詞旨雅潔謝眺肆志山水則體格清麗杜少陵愴懷家國則音調沉鬱是皆披露性情無意爲詩而詩自能集成千古之聲彩宣揚萬丈之光燄以視刻劃入微而意轉不達者奚啻霄壤是則所貴脫白古人獨標新韻抑亦明矣君清才逸志得天獨厚誠能取國風醇厚之旨和以魏晉宏亮之音就李杜

雄渾飄逸之神參以蘇黃豪放健雄之筆宗王阮亭之神韻調以袁簡齋之性靈如是鎔冶今古組織情藻則君之奇彩逸響亦何難與烟山朝霞蘇水迴瀾並美於永世哉

老榆記

于孤桐

老榆樹在邑北三家村中相傳朱明遺物下有荒祠一所心空腹折幹斷皮皺出土處根腐爲壤幹側南仆出丈許一枝下出自相扶持村人架木搯之自偃根至正幹斷絕之處橫臥三四丈背坦平離離生九枝各爲一幹遠望成林鳥巢寄生纍纍其上於時四月南風落莢鵝眼橫飛小兒拾之去市竹馬對此古木悠然遐想衣冠頓謝老物猶存子山不起誰爲賦之村人謂樹生百年前未有此村便有此

樹其先人之蔭其下者凡四五世也更其西北丈許特挺一樹依依倚視凡是樹共爲十株而主幹曾不露根惟膚皮盤紆往覆以運生氣是有隱德也是所謂潛氣內轉也吾憶夫山川蓬勃扶與鬱結之氣積千百年而不發倘不與人必鐘於物吾訪奇人逸士而不見是亦與柳州楚南多石有同慨焉然而論邑樹壽則樹考矣

姜清業之碑文

趙春森

蓋聞言表行坊德能邁衆沒則祀於里社著於春秋是知功德在人無煩表彰而誇耀之矣顧實至名歸鄉評固操月旦而顯揚稱美家庭貴樹風聲倘於幽光潛德一任其人往風微淹沒弗彰不特逝者之心寒而亦人子所不敢出也先考鏡波之爲人也天資豪邁賦性

英明少有大志喜立功名嗣未遇時遂歸農務有猷有爲立轉興發之運克勤克儉遽植富厚之基孝思以繩祖武創業而振先聲變故迭更措置裕如雖遇賊匪縱橫屢與爲難鋒刃在前而公不懼胤子被膚而公不顧卒能轉危爲安室家完聚所謂膽識俱優善處大事者洵無愧辭雖然此獨未足見公懷抱也當時紳耆知其勇敢有爲明主察幾鄉會一席推公居首公不獲已遂參其事每值寇盜猖獗則思患預防閭閻賴以安全鷸蚌相爭則據情斷理嫌隙因而頓釋而且抑強扶弱持危定傾凡有良懦恃以無恐此其德惠及人不尤昭如日星乎迨至賦閒家居田園自樂而其視人猶已急公好義之懷則愈有加而無已焉臧獲期以有成心血則縷縷皆熱戚誼周其

貧窶陰隲亦表表可風至於排難解紛遂事勸懲則尤推爲已任老而彌篤非其胞與之念得天獨厚何克臻此大抵樹種菩提花必開夫吉祥人培善根果自結夫完美今則螽斯椒衍五男之子孫振振海屋籌添七旬而神明秩秩蘭桂之璀璨益盛富有之大業日新天保九如可爲公賦華封三祝可爲公許天之報施善人固應如是也方期古稀再度靈椿之恩蔭長承詎料帝籥難知喬木之本根遽拔義方之訓言猶在耳無涯之戚痛豈忘心哉

褚先生傳

趙春森

褚先生東漢會稽人也足迹所歷已遍全球初隱剡中世無知者後蔡倫物色得之薦之於上先生之名始著焉觀其丰姿光潔無汚性

喜交遊與松滋卽墨候管城子三人相得益彰也後先生在洛陽適兩都賦成摛藻披華宏博無倫賴先生爲之表著洛陽人爭先快觀皆求先生爲介紹於是先生之聲價益增十倍甚有傾慕先生金玉稱之者且先生之爲人惻怛無華而博聞強識常成人之美秦誓曰斷斷兮無他技其心休休焉其如有容焉人之有技若己有之先生殆無愧於斯言歟生平頗嗜詩賦常著文章於世與文人墨士尤爲契合雖鄙賤之家亦所不辭明憲淨几終日晤對不喜武士然見請亦常往未曾絕交迨先生歿後人散處四方皆承先生清白之訓克守其業世澤綿延功垂萬世故先生之令名亦不朽焉

洗霞吟詩集序

張振國

詩言志歌永言其義昭昭無待箋釋而自明矣故古之作者率多孤臣孽子憂憤憂思無以發舒其志氣乃搗藻抒詞而假詩以遣之此三百篇所由作也繼是而後代有才人屈子諷怨厥有離騷唐宋揚其波班馬逐其流奇文蔚起始說詩之苑囿而樹辭之正宗豈非上紹葩經下啓兩漢者歟自茲以降樂府繁興詩教雖衰而溫柔敦厚之旨獨可概見勸百諷一尙不失風人之旨也逮夫齊梁踵作四韻旁興休文以之入律以爲獨得之秘形貌雖存丰神不逮後世聲律之病自茲始矣三唐號稱極盛格調獨尊李杜諸家蔚爲一代辭宗自無疵言而詩道由斯卑焉下逮宋明以迄有清不乏傳人要皆取式三唐蔑棄齊梁未覩兩漢之門奚窺二南之奧就詩學詩是爲詩

之下乘不足道也王子公廉性耽風雅每有所作義微而旨遠玩其詞婉而多諷若小雅怨誹而不亂者庶幾似之瀏覽一過豈窮愁之詞易工而哀若之音要妙耶行將付梓丐序於余故畧道其梗概以應其請焉是爲序

左傳微序

孟廣譽

太史公曰春秋以道義撥亂世反之正莫近於春秋褒貶勸阻多託於言表故荀子曰春秋微也邱明恐後人亂眞爲左氏春秋悲天憫人之旨轍南轅北多不易識漢人頗洞其微唐以後則少知者雖韓愈氏猶目爲淨誇况其下焉者乎昔讀左傳註解等書句語明晰而義多闇昧蓋玄微奧旨不傳久矣至高五嶽也立壁斷崖虎踞豹蹲

惘礪巍峨望而知畏登則恐墜及至崑崙之墟然後視之如卷石群
山小矣至深四海也百川來歸洪濤涌起鼉鼉蛟龍上下其間心驚
目掉及涉重洋然後視之如澗溪行潦尾閭咫尺間矣今讀吳北江
夫子左傳微茅塞頓開聽所未聞思所未及洞若燃燭身侍講席遊
神秦魯周衛間豈止微如卷石近若咫尺哉若夫下入黃泉不足言
深上出蒼天不足言高大者茫茫無有象細則幻渺入無間言之所
不能論意之所不能察者則非言詞所能盡解者當自得之生雖下
愚亦聞之喜而不寐云

晉卿夫子八十壽序

孟廣譽

天清日宴青雲爲紛虹蜺爲環蘭圃桂林莖芷辟離蔣茅青蘋郁郁

菲菲衆香渤越於是王睢關關鴻雁嚶嚶玄鸞孔雀砰礚上下娛乎
其中黃龍出穴鳳凰離巢麒麟現趾翱翔馳驅靡不如意及夫山冢
率崩百川沸騰埜草茫茫鳴梟爭鳴豺狼當道從目眊眊雲合電發
龍鳳遠遁麒麟絕踪耀星其目閃電其形捭闔縱橫如蘇秦張儀運
籌帷幄決勝千里畫策出奇如張良陳平未必得志於金張許史之
間汾沅沸渭之匝雖孔子之聖孟軻之賢猶連蹇而跼蹐况其下焉
者乎夫得勢馳騁乎八極翱翔乎九重失勢則窮居甕戶而不悶悶
其光精罕覩如麟角鳳毛斯人也吾不得而見之矣吾師晉卿夫子
艱險備嘗跋山涉水窮跡秦晉齊魯川豫間又西至新疆漠北當夫
百卉具腓秋日淒淒木葉將落鷓鴣鷓鴣之屬莫不張皇夫措介然

自持融融如也輶軻平生著書數十百卷閭巷淺近擯斥摧挫腐餘
充幃誰佩杜蘅芳芷而識先生之大者乎君子之於文也非誇眩於
人也如精金之光美玉之溫如桂樹蕙草秦蘅之芳蘊於中發於外
屈原之離騷韓非之說難左氏之春秋豈有意於後世之榮哉且人
知之亦囂囂人不知亦囂囂文奚必待將來之子雲哉閱壽八十德
隆望重而墻高數仞不見室家之好生雖愚魯亦企望之矣敢以爲
先生壽

周易總序

趙春森

易卽交易變易之道也日往則月來月往則日來寒往則暑來暑往
則寒來此天道之交換變易也樂極則生悲否極則泰來人由老而

死由死而有生此人事之交換變易人此易名之由起也伏羲見龍
馬負圖有類天地自然之象故法象造爲太極太極靜而生陰動而
生陽故分兩儀陰陽兩爻各一交換卽成少陰少陽加老陰老陽故
分四象由四象再各交換卽成八卦由八卦再各交換則成六十四
卦每卦六爻共三百八十四爻包羅萬象變化無窮事理雖多而無
卦外之理人物雖多而無卦外之物故易卦一成天地人之道於是
乎明矣此易之由來也及文王被紂囚於羑里細演易理乃繫彖辭
迨管蔡流言周公乃自居東二年細觀六爻各加爻辭至孔子出天
生至聖聰明睿智復下學上達欲以演易終其功願天假年盡人以
合天乃服習攻苦研究玩索曾韋編三絕鉄槌三折於是深明於易

凡易之吉凶消長者固洞明其幽隱凡易之進退存亡者亦默喻其機鍼乃於各卦各爻俱加以象辭至此易理備矣然則非孔子之聖德孰能繼伏羲文王周公三聖以總其成耶夫伏羲所演之易曰先天之易文王所演之易曰後天之易先天之易萬事萬物之定理也後天之易萬事萬物不定之理也凡天下事理無不由有定而無定也有定者秤之分觔兩星也此本有定所稱之物多少不知則屬無定則是以有定之秤稱無定之物猶以有定之理評無定之事然無定之物經有定之秤稱後則有定卽由無定而有也無定定之事經有定之理評後則有定此亦由無定而有定也要之有定者事理之本也無定者事理之權也宇宙變化二者相爲表裡循環不可缺一

也夏曰連山商曰無藏至周之文王繫彖辭周公加爻辭故曰周易也總而言之各爻有各爻之意致各卦有各卦之旨趣但六爻合觀理亦一致卽六四統論道亦一途至四聖所纂孔子之大象不同周公之爻辭周公之爻辭不同文王之彖辭文王之彖辭不同伏羲之卦象則是專靜各殊精微異致蓋八卦六爻洩盡宇宙苞苻之秘兩儀四象已括天地變化之奇人苟且暮求之日月至焉恐難免半解一知無足致用若果有志學易者烏可淺嘗輒止耶

彰党村記

廖銘勳

彰党村古名札克丹在縣境西南隅距城百餘里山環水抱形勝天然自同安溝東行三里許曰南腰嶺相傳初修時此嶺愈修愈長其

人具愚公堅忍之力卒致成功其東山則石骨嶮嶒蟠曲如筋俗所謂龍筋山也是山峯然起於莽蒼之中蜿蜒而來馳奔雲矗遠接長白近矚村落諸山來朝勢若星拱蒼翠詭狀綺綰繡錯蓋天鍾秀於是不限於偏隅也由腰嶺至後安河山麓有泉二南北各一臨於泉上者聚金寺也工程浩大金碧輝煌頗足壯觀昔人謂此寺曾有前殿已被水侵蝕今不復見矣山之北與同安山相峙者有小邱矗立其間曰土珠如龍戲珠形泉水深丈餘千萬人飲之不盡住持僧人嘗飲此水其味甚甘總觀泉源突出之處如人之有二目也其尤奇者則安河西之棋盤山聞鄉中耆老云昔有隱士曾鼓棋於此盤與子歷歷具在石壁峭立可遠觀而不可褻玩焉村中林公際周居之

公在光緒初科舉後鑒於世態炎涼遂淡於祿位隱居不仕民國初年充議長區長區農會長等職對於濟困扶危不遺餘力鄉民仰賴大同元年胡匪倡亂林公首先倡辦自衛團維持治安鄰封有警互相聯絡匪黨聞風而喪胆今村民得享幸福者皆林公之賜也昔讀王子安滕王閣序有曰人傑地靈吾嘗疑於是今以林公之事驗之尤信夫美不自美因人而彰太行盤谷不遇李愿則甘泉肥土蕪沒於空山矣余恐其久而弗彰使勝迹鬱湮是遺林澗之媿故志之

于母孫太君行狀

于凱

先妣孫氏諱紉蘭六歲失怙幼讀微通經義性閒靜嗜風雅遇事直言持家務儉不辭勞瘁當先考諱錫九公在日往往於急需無措時

發其所蓄曰我有青蚨藏之久矣以待子不時之需常訓余曰吾一生不願汝在功名富貴上抱極進主義要知涓涓之水可以長流若朝爲拂雲花暮爲萎地樵吾所不取也民四秋先考病逝於鄉爲余讀書計復遷於縣時先妣三十有七余年十四弱妹方週晬甕無呼鳩之米室乏導鼠之糧薪添落葉甘嘗藜藿而先妣處之安然未嘗怨天尤人或稍作頹唐語惟窺余攻讀不力恒啜泣不食見余課業微有進展則勗勉益厲彼時親朋見其針黹供讀以爲非計而先妣均一笑置之民六夏被余繼祖母以欠債控先妣於縣當法警票傳之際適弱妹病劇展轉氣絕之時此情此景鄰人見者無不痛心民九春余初充鄉校教職去家里百乍違慈顏當余一肩行李匆匆告

別先妣縱淚盈眸不肯向余輕彈待余去後閉門兀坐形影相弔夜闌燈灺淚透枕函余每有書至必擁被挑燈倚枕一再誦讀且低聲呼曰吾兒今與汝共話矣一日書言學董病先妣讀至此精神錯亂手顫心驚痛哭幾失聲適余母舅在側審視之始知以學董病誤爲余病嗚呼愛子之情一至此乎自民十二春余婚後十年之間兒女滿前先妣含飴之樂無過於此嘗謂余曰吾今生無他想倘能於傍山隈水處置茅屋數椽薄地數頃閒中灌溉花木兒孫課以桑麻逝後葬吾於手植樹株之間日望吾家朝夕炊烟願已足矣故去春度意遷喬後紅櫻白桃俱隨人來流水青山從此有主春暮躬率兒孫輩於舍近荒坵植松千株每乘家政餘暇必往除蟲澆水鬆土偶有

蹴傷如動手足慈祥愷悌如愛兒孫或見稚子輩作種瓜之戲於其側則引爲非常之快當余赴京講習前惜別之情異於疇昔或預知此三月小別竟成永訣歟在余畢業前三五日間冥想中總不忘骨肉小別重逢之樂詎意余歸心似箭先妣盼余萬轉千迴而今生竟不得見矣但自病至屬纊始終不一念余其愛余之深懷余之切竟在此不言中矣且先妣不逝於三十年前拳匪之亂而獨逝於三十年後尤不逝於余未出里門時亦不逝於余平安抵家時而獨逝於三月將終五六日間天不假緣致抱恨以終嗚呼痛哉余在京聞電匍匐奔喪旅中三日夜涕淚交流十八年往事如在目前是余一生之憾事也迨抵家時已逾發引一日問諸荆妻余母終時遺屬何言

乎曰止呼負負而已念余乎曰無一字之見及惟見君最末在大連參觀時所來之信臥病榻展轉呻吟曰吾兒吾豈知今朝在紙上與汝作最後談話最終訣別汝其知也復引望兒樓一段故事益哽咽不能成聲蓋其最終懷子盼子愛子之情無所不至也余書至此淚汪汪欲墮者數次時值冷雪孤燈荆妻停針黯然兒女輩寂寞無聲獸視余筆之所書淚之所注戚戚然若不勝其悲者噫余幼而伶仃惟母是依母值晚年惟余是賴母子二人更相爲命新京之行以爲雖暫相別終當承歡有日誠知其如此雖萬乘之公相亦不忍一日舍母而就也况當病不知日歿不知時含殮憑棺未得親臨大事草草問心何安惟是先妣辛勤半生撫孤成立其事略余不忍不言不

敢不言尤不能不言但余亦不敢於事實之外妄加一詞至若譽先人之大德眩世人之耳目余雖不敏亦不爲也

詞

掃花遊 興京懷古

蘇民

龍盤虎踞想當日雄風捷傳渾渡敵將成虜欽平闖救朱高皇宏度
暢懷處爲中華共主是何英武 惜今建州路賸濯濯童山星星枯
木感時花鳥伴殘山賸水故宮陵墓野草凄迷夢斷岐豐烟樹哀王
孫酒酣時猶自歌舞

暗香感懷

綺年豪氣慕乘風破浪靖邊殺敵學書學劍不管風晨與雨夕幾曾

擬請纓要路效班超從戎投筆誰料得誤人詩書昵我擁皋比 更
作乘田吏羞傀儡功名蠅頭微利終日栖栖疇昔壯懷輕拋棄試嘗
嚼臘滋味裝做時直同兒戲無奈何喚東風偕春歸去

縣宰張公文山原充本縣縣農會長爲地方興利除弊煞費苦心
由此聲望日隆上峯推重及滿洲成立遂擢任本邑縣長蒞職數
載成績卓著茲當縣誌告成學譜仙侶道情一闕列於誌末以資

紀念

吳學毓

賢縣令張公道德高辦一切爲民善政力竭心勞看一班含哺鼓腹
同居衽席樂陶陶可想見先生才力聲華一世都傾倒且又能胞與
爲懷俾斯民出作入息同獲遊熙皞有一時街行巷走但聽得士農

工商村夫野叟羣呼道默祝縣宰久任我民得永保今而知民心易
化有感斯應纔能够同心一致頌恩膏果因不差半分毫試看這木
邑遍種桃僅譜得一闋道情效那華封三祝謳歌舞蹈似翔翹
詩

題朝陽宮壁

王銘箴

秋來畫意滿江村落葉蕭蕭打客門十里寒塘吞鶴影千秋皓月葬
詩魂雁飛不辨縱橫陣鴻去猶留指爪痕野屋綠林無限韻茶杯酒
盞自相溫

贈敬安素

前人

簇簇奇峯插翠屏萬山遙護一城青地因太險田無稅迹可留仙石

有靈北嶺曉鐘催曙色西江秋月冷烟汀參軍未處邊陲慣蠻語還
須子細聽

燕子

前人

燕子銜泥認舊巢飛來飛去幾連朝哺兒不耐秋風早回首空梁月
正高

己未入都過禿老婆店

王樹滋曉坪

策馬渡凌河村名喚禿婆路非如髮直地本不毛多螺點遙山映鴉
盤夕照過笑逢老農婦依舊鬢皤皤

蕉窗仕女圖

爲曹璵臣題

前人

寶兒憨態玉環肥初整新妝啓繡幃拋却閒愁還一笑笑他蝴蝶不

雙飛

前人

衣著輕綃扇掩羅闌干斜依欲如何須知無限閒心緒更比芭蕉展轉多

惆悵詩 四首錄一

前人

本來銀漢隔紅牆况是紅牆更渺茫欲結鴛盟空有約再勞蝶使竟無香誰家楊柳藏蘇小幾度桃花賺阮郎從此曲終人不見繁華夢覺倍淒涼

前人

年來曾記兩心痴最喜相逢最惱離話到風塵皆有淚情深兒女却無私朝雲侍嫁宜坡老桃葉懷人屬獻之不是東風難自主合歡花放已多時

興京縣志

卷十四 文藝

三一

自慨

前人

不向春明夢早朝浮生碌碌溷漁樵筆成廢物毫全秃琴少知音尾半焦風雨蝸廬千盞酒溪山驢背一詩瓢年來最怕看明鏡五十纔過鬢已凋

九月十一日燈下作

前人

楓葉全丹菊漸黃晚來天氣近重陽山村門掩牛毛雨野寺鐘沈雁背霜身健遊蹤雙屐遠夢回詩味一燈涼呼童預製茱萸酒落帽風巾醉不妨

春宵二首

前人

難買千金一刻中宵來弄月更吟風香閨最是柔荑手愛趁書燈課

女紅

前人

黃綢被褥夜寒輕燭短香殘漏幾更山影一窗雲半榻壓人春夢不
分明

悼亡爲高姬文鸞作

六首錄四

前人

新詩記詠定情篇肯負初逢一笑緣眉黛雙彎勞史筆家山千里伴
歸鞭慧心早博慈親喜軟語能生大婦憐只有鄉愁拋不下綠楊城
郭暮雲邊

前人

添香捧硯最殷勤瘦較秋花更幾分衾枕隨儂聽夜雨親朋豔汝比
朝雲翻書愛識鴛鴦字潑墨噴污蛺蝶裙生小邗江江上住鍾情爭
怪杜司助

前人

蘭凋蕙謝不禁霜一顧衾裯一斷腸記有遺言傾肺腑恨無良藥達
膏肓竟逢小劫難趨避欲問前生太渺茫碧落黃泉在何許人間空
覓返魂香

淚洒泉台知未知孤燈一穗照空帷再迎桃葉宜何處重續蘭因更
幾時埋玉待營山下塚傷春漸老鬢邊絲憑棺囑語曾聞否兩個殤
兒要護持

易水弔古

前人

蕭蕭落木秋風起匹馬朝來渡遼水道旁石碣書分明祖餞荆軻乃
至此我嘗讀史發浩嘆盡人事易回天難不然賢如燕太子胡爲社
稷終摧殘荆軻荆軻烈男子衝冠一怒吾行矣事成願報知己恩事

敗甘爲知己死吁嗟乎漸離筑於期頭千古之名胡不留何必定能復秦仇

重遊山左感舊 六首錄四

前人

七橋煙柳拂征鞭久別相逢各黯然細剪燈花重煮酒離衷要話十三年

三面山光一面湖先人典郡此分符不知蔽芾棠陰裏還有當年父老無

鵲華兩點送遙青秋色依然好畫屏惟問舊時詩酒侶不堪寥落似晨星

不須切切問行藏豈爲安閒戀故鄉堂上慈親雖健飲十年前已鬢

如霜

出都道中寄田藜軒

前人

光陰幾月指輕彈又唱陽關行路難酒市花筵拋不了教人見日憶長安

輪蹄寸鐵盡消磨奈此長途寂寥何戲數花名難徧記孟嘗門下美人多

移居東山別野書懷 八首錄二

前人

水邊雲倚孤筇健花下泥沾兩屐香恰傍先人墳墓近好風吹送篆煙長

也挂詩瓢也酒瓢看雲宜畫月宜宵學栽松菊翻書譜貪采芹苓剗

藥苗

看雲有感 七古

前人

一峯微缺一峯補一雲欲落一雲吐一個峯頭幾片雲騰入高空亂
飛舞記我曾賡紉縵歌人問歲月久蹉跎廿年世事一轉眼蒼狗白
雲變幻多名利困人參不破幾人肯向白雲臥富貴從來身外緣直
是浮雲太虛過我今入山雲出山雲自匆忙我自閒憑誰寄語爲霖
客潤物功成須早還

擬白君之出矣

前人

白君之出矣臨鏡每徘徊眉是連環鎖春風解不開白君之出矣懶
畫鏡中眉愁懷似春柳不盡短長絲白君之出矣夜夜數長更怕聽

興 京 縣 志

卷十四 文藝

三四

金鈴犬花陰吠月明

關門山 地在縣境西北一名關門磴子

前人

一峯高峙一紆回古木周遮亂石堆雲氣暗疑雙鎖合地形險似五
丁開

題撫順店壁

前人

亂山環繞路迂迴一片孤城百雉開樹影疏遮僧寺露塔尖高過女
牆來防邊城得雄渾氣捕盜人思勇敢才自笑塗鴉空疥壁籠詩誰
肯碧紗裁

赴灘洲作 地在縣城西北百一十里

前人

一帶疏林碎石間小溪曲折路彎還車簾高捲車箱隱飽看烟螺十

里山

杜鵑

釋了空

道人心事斷春蠶更向深山聽杜鵑一徑落花還帶血百年無力可
回天夕陽太子河邊雨明月望夫嶺上烟莫把精魂呼蜀帝不如從
我學神仙

河北靈壽縣爲古松陽光緒庚子年天王西狩聯軍入境縣令
成公肇慶抗言不屈投署內井中死節予於三十一年蒞任拜
謁祠堂作詩以弔之

袁澍滋舉人

天子蒙塵後聯軍壓境來求和傷國體犒敵惜民財一死權輕重全
軀笑偶儕松陽祠畔井憑弔有餘哀

光緒三十年赴遷安縣三屯營查訪案件口占 前 人

歲暮勤王事馳驅路幾程三屯聯古戍萬里繞長城嶺峻拋車度途
遙冒雪行松風迎面至謾謾起濤聲

順德府刑台路羅川行三十韻 縣有姜水龍門稻畦路羅四
川皆山谷通山西遼州此其一也

三月陽和正十五于役人嗟長途苦轎夫駝夫擔簦夫跋涉沾體又
塗足父老兒童齊相迓太守觀風來問俗邢襄西北有四川險要眞
堪比西蜀初至路羅一百六沿道杏紅兼柳綠沙渚堆石成隴畔岩
平剗坡種禾黍川內自古無平原故與河山爭地土四望巉巖草木
稀日落但見羣鳥舞歸來折入姜水川危崖高聳入雲烟羊腸鳥道

多盤曲人馬逡巡不敢前王陽畏途不過此左右扶之惟恐顛方過
馬嶺又盤嶺八嶺縱橫愁攀援上憂荆棘多掛礙下臨百丈之深淵
板石蓋屋方石垣層樓高起接山岩柿栗胡桃徧谿谷方知世外有
桃源邢遷夷儀見春秋故址憑弔今尙留邢台臺畔多荒草河曲如
帶互沉浮龍門稻畦亦如此同時難作汗漫遊招集農民問疾苦僉
云去歲蓋藏無山水暴發田畦廢柿糠橡壳成食麤年來逃兵與潰
勇竄回山陝過此途難免劫掠遭驚擾雖有官警無良圖聞說重來
賢父母元年保全此邑都郡人多識黃太守童子爭迎郭細侯有何
政策籌善後樂民之樂憂民憂我聞此語重太息十四年前曾蒞茲
彼時民安財力豐逢世初亂能維持近來天災與人禍波平波起無
已時整頓警察安鄉邑種德布政化澆漓竭盡心力迓天庥願與紳
民共勉之

祝蔣陶仙六秩雙壽詩

四首

喬賡雲

極婺同明吉慶家駐顏何用覓丹沙沙同用八閩荔荐長生果七寶蓮開
並蒂花笑我翩翩如客燕任他閣閣在官蛙羣仙迭進升恆頌定有
飛瓊萼綠華

前人

宦海頻年春復秋颺然身似一桴浮筆馳文囿齊班馬劍出豐城射
斗牛招隱難歸陶令宅故園阻於兵火籌邊曾佐謝公樓君曾爲某帥秘書吸川豪飲今猶

昔換酒千金解舊裘

前人

不慕餐芝學體輕懶隨叱石問初平長官刮目爭投紵多士聞名願

識荆心到安時清似水意從防處峻如城更欣佳句傳邊檄蠻錦弓
衣早織成

前人

華髮香閨伴素髭齊眉合賦杖鄉詩冰桃雪藕高人饌鏤月裁雲幼
婦詞

原唱四首及
小序並工麗

好藉江山助吟詠預占耄耋慰頑癡

馮瀛對契丹主
自稱癡頑老子

希踪趙

管傳佳話敬侑延年罽兩支

題畫石

劉熙春 續卿

自慚生性過愚戇權舍獨將畫筆扛特向邊城留片石令人知我到
龍江

前人

洪爐鍊石女媧皇上世文章太渺茫他爲補天我補壁因時施用各
相當

興京縣志

卷十四 文藝

三七

題菊

前人

無端作客向龍沙朔雪邊風冷漸加一片鄉懷悄不去醉餘灑筆畫
黃花

畫梅

前人

神仙品價美人情曾向孤山結舊盟畫到成時還一笑待卿結子好
和羹

捉蚤

前人

移燭頻將跳子尋追踪覓跡盡成禽詩成寄語鎮邊使勦匪何妨用
此心

壬寅生日就館省垣作

前人

且喜流光一度加虛拋卅四好年華年年領略天涯味每到今朝倍憶家
前 人

倏忽光陰又一年故園今日樂開筵雙親盼念諸兒喜同此心思兩樣傳
前 人

言歡猶憶去年時諸弟同斟酒一卮想到稱觴今日事還應拜手向天涯
前 人

痴兒還自憶阿鐘絲服稱身興正濃亦解當筵學一拜天涯翹首樂雍雍
前 人

甲辰六月待漏怡和園遇雨

前 人

鵷序初排兩意催內官傳詔禁門開同人共道天恩厚先遣醴酬灌

頂來

丁酉秋早發山海關

前 人

再借機輪赴一程客途慣向五更行多情惟有中天月送過榆關色尚明

無題

前 人

空山落花思何益天上人間事渺然覓得秋芳伴晚節勝他莊叟說神仙

庚申冬謁岳廟

前 人

半壁山河感舊因平金壯志付灰塵我來更弔于忠肅他日與公作伴人

吉林卽事

前人

天涯芳草意悠悠滿道浮塵送客愁
偏喜春冰前日解松花江上乘
船浮

新燕

前人

窗前初見燕飛來絮語呢喃去復回
料是巡檐尋舊壘爐煙散處待
簾開

江上卽事

前人

盈尺細鱗燦若銀穿腮斜縮柳條新
匆匆賣向前村去羨煞溪邊沽
酒人

江邊曉望

前人

喜見江心春水生陽和初佈曉寒輕
高低對岸山如畫婉轉沿隄柳
作城野鷺忘機隨浪戲扁舟自在
乘風行知時更有催耕鳥隔樹呼
名不住聲

立夏日江中泛舟

前人

清江環繞亂山流且喜今朝放棹遊
宿雨頻催山翠活和風微蹴浪
花收數條白練巖頭瀑一角紅牆
柳外樓更有梨花開似雪邊城首
夏景偏幽

自述

前人

倨然傲骨鍊彌堅破曉衝寒早著鞭
何事輪蹄終不息祇教溫飽悞
年年

采公詩社成立補祝

前人

歐陽永叔聚星堂點綴潁州軼事彰今日采公詩社立寶山鳴水亦
增光

得詩社覆函自喜作此

前人

瑤緘頒到盥薇開許我吟壇投稿來自愧詩成如瓦礫得隨珠玉入
編裁

除夕

前人

到處同開餞歲筵邊城風景更增妍千門萬戶知春至一夜歡聲爆
竹聯

新年元旦邵緯宸來訪口占一絕

潤別已經十數載相逢握手笑顏開一差偶到渾江上元旦欣逢舊
雨來

飲蘇

前人

酒煖新醅雪壓廬暢談已到二更初回思五十年前事共對青燈共
讀書

弔潘茂蓀

前人

昔年匹馬到邊陲正是潘君蒞治時新政先從荒徼舉（警學開辦最早）大才
早受郡侯知（張鳴岐任興京知府許潘君為大吏才）題詩遣倦公餘事倡賑捐廉變後施祇歎

所談皆往跡臨江憑弔淚如絲

送郭聘儒

前人

巖疆自昔稱難治况值匪氛未靖前禦變有方資坐鎮保安多術善
行權惠兼召杜民皆仰書仿鍾王額共懸（此君在通匾額甚多）我到棠封惜最晚
惟聽人頌細侯賢

呼蘭道中

前人

省識龍沙道路難邊風朔雪入呼蘭頻年慣作胡天客霜滿征裘不
覺寒

再到怡和園

前人

明湖流出舊紅牆樓閣依然映夕陽好似兩宮揖讓德免悲禾黍過
荒涼

夢中題松

前人

直幹凌雲百丈高參天撥地比英豪早年種徧書窗下留向閒來聽
暮濤

無題

前人

三生石上自徘徊後果前因費解猜底是紅塵緣未了月中復遇縞
衣來

二十四節詩

丁未年寓京作

王寶濤仙舫

銀鞍白馬立春山初晴山雨水聲閒雷驚蟄抽春筍嫩問春分幾到
人間

前人

天清明月照花妝播穀雨中農事忙人立夏田耕綠野新栽秧小滿
陂塘

前人

麥芒種老落花天長夏至今如小年扇小暑炎消不盡蒲葵扇大暑
全捐
前人

獨立秋風意征遠關山何處暑難行間庭滴白露初下月到中秋分
外明
前人

修竹天寒露溼衣嚴霜降後百花非青松特立冬岩頂小小雪花任
爾飛
前人

天山圍大雪如山經冬至春猶未還雁小寒雲書到否凱歌已度大
寒關

辛酉旋里留別心久

于樂水問樵

捲帳言歸倍寂寥驪歌未唱已魂消兩年詩酒情何切一別關山路

正遙把酒登高成往事桃燈話舊此良宵離懷端的憑誰說漫向長
隄折柳條

夏日贈心久

心久通醫因綴藥名成什

前人

時當半夏景芳菲晤得靈仙便忘機夢醒他鄉思熟地欲醫老病用
當歸羨君佛手心偏熱恨我烏頭鬢已非料得此生無遠志離懷續
斷對斜暉

中秋有憾

前人

白駒頻向隙中過荏苒光陰快似梭倦極坐看雲徒起愁來欲睡蚤
偏多傳經恨少佳兒女濟世誰爲假斧柯江上閒行山下立頽唐老
大意如何

和鏡海

前人

此身自分老烟霞行李蕭條感歲華百尺焦桐因爨火五花馬坏困
鹽車英雄末路憐同病硯席餘生漫自嗟安得一身無掛礙河源萬
里從靈槎

暮春至二道溝

前人

問水到山巔峯迴路亦旋清泉石罅出古木葛藤纏梨白初含蕊榆
青欲綴錢暢懷憑一眺獨步下蒼烟

題山水條副

譚百泉

山青水秀是清幽策蹇逢時任意遊一帶春流流不盡遲遲行至小
橋頭

前人

遊人歸去已斜陽上下鳴聲鳥弄簧亭子閒閒人寂寂山前賸有釀

泉香

前人

竹深寺靜寂寥時掩映山門世不知白練掛峯泉送響此間幽隱最
相宜

前人

戴笠披簑一葉舟風吹流遇碧山頭晚來准擬行沽酒槎泛浮萍對
水鷗

詠學校操場柳

孫桂滋 馨山

長校十年無善陳手栽細柳自成春勸君莫作離亭折留得濃陰覆
後人

飲馬投錢

前人

不有馳驅馬何須子母錢飲來欣腹滿投去恥腰纏
渴奔深渡囊開對大川吸沾波上吻擲破水中天

歸隱二首

蕭德潤玉泉

引疾歸來日田園半就荒靜中迎客懶閒裏種花忙
好友惟詩酒芳鄰接梓桑有情今夜月伴我故升堂

都門頻作宦多病賦歸家山送青連闌蕉分綠透紗捲簾看舞絮酌
酒數飛花厭倦雲程路知還羨老鴉

雨後賞春

前人

雨後景奇新鶯歌燕語頻踏青雙屐潤耕綠一犁春
山翠濃含露花明淨洗塵爲歡能幾日莫負此芳辰

和夏漢亭水仙原韻

前人

歲寒到恨有奇葩水國稱仙似未差不待春風來醞釀全憑冰雪作
根芽含烟半露青萍葉對鏡雙開白玉花有客狂吟才笑傲問君那
得禁無譁

前人

潔身竟日漱清流歲暮偏能亮節留淨意全無塵撲面知音惟有月
當頭羣芳附勢因人熱孤秀嫌忙間自偷只爲此君多傲骨任他風
雪了無愁

前人

到此凡花一洗空謫仙何事降蟾宮渾如君子浮波面宛若伊人在
水中素影天斜看對月淡香輕襲不因風只因未減爭春願開似羣
芳也向東

暮春

蘇民

花滿山頭綠滿溪踏青人去夕陽低柳絲無力因風舞杜宇多情澈
夜啼九十春光行看盡一年花事又凄迷晚烟鎖住來時路欲覓歸
程任馬蹄

送猗操北去次 原韻

前人

風捲征塵白日昏河梁贈答語銷魂數聲鐵笛吹人去一抹斜陽伴
鳥喧暫逐孤鴻來絕塞不教胡馬立中原欲酬壯志須投筆健翮欣
從萬里奔

途中遇雨

前人

雨敲石流淚風撼樹呼寒不識客中味安知行路難

興京縣志

卷十四 文藝

四五

本邑附生徐步瀛字子純生平歷遊宦途邁年充興京商會文牘
與朱豐年同聲相契嘗吟詩以贈和

答朱豐年

徐步瀛

世濁君清抱激揚僕非寶樹接鄰芳有詩惠我詞皆錦仔細吟來字
字香

前人

伯牙不教遇鍾期古調獨彈世罕知流水高山傳妙處清波江上月
遲遲

前人

向善親仁素所期萍踪相值不相知叨承枉顧蓬生色莫責關門掃
徑遲

丁超自序

中華民國防俄之役設總司令部於下城子暇時偕幕僚登山涉
水寓審察於遊戲之中隨地攝影留迹每頁後概有題語借資消
遣集成兩冊辛未事變全部遺失追憶不全尙記數首錄出聯記
事實其詩之工拙非所計也

西山登高

丁超

結駟登高去驅車送酒來與君同一醉指日服羗回

與楊參謀長偵察地勢

此地何天險河山隘路銜商量攻守策戒備務森嚴

打獵得鹿

自嘲

前人

矍鑠此翁興自豪何須名馬與長刀一槍在握風雲變百步揚威鳥

雀高徧逐中原無覓處相逢狹路豈能逃歸來依舊山河壯揮劍割

烹宴澤袍

前人

奉天城學界贈打倒赤俄標旗攝影於穆陵河畔

背水師韓信苦甘士卒同旌旗天日色赤化自消融

其二集葩經

前人

獾狁孔棘敢距大邦駕我騏驎兩驂雁行中軍作好旗旒央央陳師
鞠旅城彼朔方

携妻與楊公衡夫婦渡穆陵河公衡勤自操舟 前人

斜陽晚渡正秋晴解纜中流緩緩行大地風波勞自挽浮雲富貴任
人爭兩行眷屬同舟濟一色長天共水清欸乃聲聲登彼岸臨堤古

樹野烟橫

與妻金車生乘馬郊遊

前人

莫道成邊苦從軍尙有妻據鞍亦敵愾起舞早聞鷄

携妻與楊公衡欒海峯兩夫婦乘馬合照穆稜山下集葩經

節彼南山在河之澣駕言出遊適彼樂土維士與女執輿如組良馬六之洵美且武

與各旅團長埜外騎乘

集葩經

前人

戒我師旅以修我戎薄伐獫狁駕言徂東有馬白顛駟鐵孔阜載馳載驅執訊獲醜

甲戌春日即事

前人

衡門棲息愛春暉不負陽和解我衣貪看半開花早起忙修舊疊燕爭飛絲絲弱柳隨風舞灼灼天桃帶雨肥鳥語松濤時領略靜觀紅葉門芳菲

和商相亭原韻

前人

上國觀光邂逅逢清高顧視氣從容詩書之味儒風古桃李均沾化雨濃仕豈爲貧終屈蠖才堪任道其猶龍杏壇言志與曾點敝屣公侯萬戶封

愧我於世無補

前人

曾羨由基百步穿中途誤棄破寒韞(棄文就武)濟施有願負流水富貴何求倦執鞭持秦保盈皆笑郭(汾陽王)恃功傲物孰憐年(

年羹堯)遵時不冀潛龍用莫問在天或在田

詠雪

前人

繽紛瑞雪兆豐年大地平鋪無縫羶擊壤賡歌忘帝力江山一色樂堯天

光緒戊戌赴興京途中作

前人

強登曲徑日當陽冰了花開一片香能使行人因小憩難將心事寄公堂

余公餘在鄰近商號閒坐聽琵琶因作七律詩一首 壽山

煙橫遠樹九城開閒抱琵琶採菊回曾許霓裳成妙韻肯肖令玉軫洗狂埃馬前揮手山能動酒畔伸絃雨欲來寄語潯陽舊令客好從

爨下覓

歌

前人

指旗亭 雁沈書達 茫茫海水塵生 况滿懷穠花撲地 幾家芳樹
凌霄捲簾燕驚 江干遊女娉婷 素笛不傳新恨 明璫卻表幽情
枉望斷天涯 大隄春草 魏台虹斂 漢墀風動 忍教顧步 湘簾
帶雨當牕吳錦烘晴 黯香凝 朱弦夜彈曼聲

哀八人

于鳳桐

某年四月十五日江東袁氏送女歸寧抵旺清門已晚春水暴來
車覆人溺村人方掩扉入夢呼號不得聞壯幼共溺八人爲此哀
之

江上老人淚如雨髮白吞聲不能語男婦驅車下興京來迎阿姊與
甥女女兒思親歸心篤富爾江頭江水綠大魚扶起雙輪飄紫韁青
馬頓失足一波未伏一波起八人泛流知幾里夜深呼救無人來漂
流展轉水中死人命短江水饑阿甥今年才十三青雲覆額髮毵毵
阿壻平生只五子老夫垂老正一男一身窮獨復何有兩家眷屬丁
陽九老夫未敢怨江天此生修德或不苟江水綠江水紅老夫眼淚
無時終若到明年寒食節應聞精衛哭東風

甲戌暮春龍沙道中作

劉星垣

征輪如駛海天寬地入龍沙嗟路難塞草迷離春弄色邊笳隱約夜
生寒傷心往事今非昔回首鄉園夢裡安底是功名原有分幾番珍

重勉加餐

前人

眼底雲煙十萬家飛車一夕過龍沙廿年踪跡識前路三月邊城未
見花港畔叢蘆初聚雁陌頭嫩柳不藏鴉風塵荏苒依然我故國西
來極目賒

新京旅次賦呈法曹楊秘書長

前人

唾壺擊缺度春宵羈旅京華倍寂寥顧我飄零身世窄羨君騰達海
天遙凌風鴻鵠思千里繞樹鷦鷯覓一巢卻道長安名利好鵬飛何
日任扶搖

留別小兒率賦一則

前人

曉行那計五更風車馬西來又向東報國原無匡世力療貧難得回

天工聚離本是尋常事治理還期遠大功明日扎蘭山色遠定隨別
思到京中

冬日聚飲雙泉寺

劉香圃

古木寒鴉噪晚風數聲鐘磬起琳宮偶從塵世來方外記識仙人在
此中三殿佛光雲髻碧諸天神女雨花紅年年寺裡開冬社酒醉千
家樂歲豐

前人

數畝琳宮倚峭峰杖藜踏雪路重重山門寂靜朝斜日庭柏崢嶸立
大冬四壁去雲巢燕雀雙泉流水引魚龍老僧共話歸來晚殿角悠
悠起暮鐘

金積有

春曉

興京縣志

卷十四 文藝

五〇

枕邊燕語譁竹影上窗紗昨夜絲絲雨今朝樹樹花

曉鷄

前人

山鷄喚曉行啼徹到天明獨有離愁客先聞第一聲

春柳

前人

欲舒青眼半含嬌嫋嫋纖纖舞細腰送到灞橋頻囑咐東風無事莫
輕搖

秋柳

前人

悄立宅邊自倚斜殘枝最怕宿寒鴉而今半已隨秋老休說錢塘勝
館娃

送別

前人

曉春送客忙灞岸柳初黃別恨孤帆遠離愁逝水長湖山朝雨細江路暮煙涼此去須珍重丈夫志四方

郊遊

前人

日暖無情事江村路不迷山光天欲接草色岸將齊飛絮黏鴉背落花趁馬蹄一聲何處笛人在夕陽西

秋夜

前人

籬東菊晚夜初長頻挑殘燈枕簟涼撼樹秋風聲似雨侵窓明月冷如霜家書渺渺知誰健客意重重重空自傷無限情思渾不寐蕭條四壁泣寒螿

冬夜

前人

冬夜正長聽漏聲無邊感慨欲三更霜欺枕席嫌衾薄雪滿關山覺月明已斷故園千里夢復驚遠塞一身輕不知何事常爲客辜負華年學未成

余公餘至本街收捐所見李主任常五看三國志讀銅雀臺賦因有是作

王銑

烏鵲枝頭錦作文阿瞞到死醉紅裙窓前禰子洲邊月簾捲周郎壁上雲片瓦爭知魂不得餘香應信骨難分猶輸別浦千年水箏笛聲聲曳碧紋

梅

前人

笛聲三弄醉屠蘇紙帳凝香雪壓廬一覺羅浮春夢破芳魂化作美

人圖

紅梅

前人

綠沉新點碧霞丹萬斛香生錦一團除却逋仙誰識得何妨真作杏花看

梅

前人

暗香浮動影橫斜暮寫孤山處士家打破禪關拈筆笑一輪明月萬梅花

丁酉閏中閒詠

萬選青

試罷歸時月已中冰輪香散桂花風至公堂潤趨丹陛明遠樓高接碧空萬燭輝煌人肅靜羣仙瀟灑自從容相隨聯步青雲上直到蓬

萊第一峰

贈畢業諸生

前人

諸生別去各西東恨少石尤打面風白髮悲余歲云暮青雲羨爾路無窮者番南浦波傷綠何日西牕燭剪紅我已征鞭揚得得有情盡在不言中

遊西山太平宮

前人

常愛西山風景幽閒情自適幸來遊千株翠柏峰頭峙一帶清溪澗下流迎樹尋巢飛白鶴傍花藉地臥青牛太平宮裏紅塵淨惟有赤松堪作儔

秋柳

肇毓新

昔日婆婆妙至今嫋娜差枝疎難繫馬陰淡不藏鴉塞上新愁重閨
中舊恨加長堤飄落後古道舞風斜

季烈婦行

張振國

方氏本籍城內鉅室季氏永昌嫡子福堂婦也自于歸以來上侍
孀姑下撫幼弟極盡孝弟之忱隣里賢之光緒甲辰值日俄構兵
氏家所置木筏未待順流而西卽遭兵燹於是訟事興焉氏夫轉
展呈辭事雖昭雪然耗資亦不貲矣歸來竟染沈疴纏綿病榻者
四閱月當彌留之夕遽語氏曰善視吾兒遂不之顧氏曰姑寡媳
孤弟弱子幼他日非興吾家者誓必相隨地下以待夫子夫朝逝
而夕毒焉余嘉其事而悲其遇故爲歌行以哀之云

慷慨殉夫方氏子不願同生願同死一旦烈事遐邇聞千人萬人驚
不已蓬門未識綺羅香茜窗何曾讀經史憶昔紅燭高燒時賀客盈
門色皆喜咸道季氏得良婦光彩直可生門戶深閨相約誓相守詎
知蒼天奪白首夫子茹恨赴黃泉黃泉一去何茫茫寄語阿姑莫相
憐地下相隨仍鴛鴦當時只知死事堅那顧嬌兒哭耶孃風俗澆漓
日日偷烈婦一死挽狂流何庸史筆書姓名節義凜凜白千秋

山居

前人

煮酒燒紅葉吟詩嘯晚霞秋深無客到日暮數歸鴉

端陽雜咏

前人

詩人老去國消磨一部離騷遺恨多寄語汨羅江上客陽春白雪爲

誰歌

民國十八年旅遊秦淮口占

前人

秦淮夜月泛舟遊十里珠簾水上樓何處玉人歌一曲琵琶清怨不勝愁

早發三棵榆樹口占

前人

斗轉參橫夜欲闌揚鞭直犯曉霜寒馬蹄踏遍千山月始信人間行路難

題杏花春雨圖

前人

鎮日尋春任往還芒鞋踏破壟頭煙歸來一枕羲皇夢人醉杏花春雨天

興京縣志

卷十四 文藝

五四

民國十八年旅遊江南待泊營口有作

前人

孤舟南下一帆懸夜泊遼河欲晚天隱隱疏燈沽酒市星星漁火釣人船風平海港潮初靜月照江城柳帶煙何用乘槎方外去人間亦自有神仙

五日觀韓娃戲鞦韆

于凱

異國風流亦自誇綠楊陰裏彩繩斜香風欲活釵頭鳳汗雨初凝鬢上鴟蠻語亂翻缺舌鳥長裙紅拖石留花五絲今日續長命漢水深深可憶家

殘春

前人

方從忙裏息征衣倦眼殘花一片飛南北關山天地濶明年何處送

春歸

早醒

范占元

夢到家山醒後非鷄聲枕上勸人歸人生百世都如夢正恐歸家夢亦稀

梅花

前人

情同和靖愛梅妝竹舍茆籬種幾行紙帳月明疏有影銅瓶春暖暗生香偶經霜雪花偏秀久遠塵埃骨自芳問汝幾生修得到百花羣內占春光

詞

憶秦娥

書感

王維國

桐飄葉 傷心人倚傷心月 傷心月 含情欲語 又臨燕闕
昔年雄賦長安雪 那堪淪落清秋節 閒愁萬種 漫書晴帖

賣花聲

于凱

記得明月宵 檀板洞簫 清樽一曲燭雙燒 顧曲周郎依舊在
往事烟消 魂盡賸蜂腰 輕動蘭橈 離情遮莫蝶兒撩 白
水青山思不盡 海濶天遼

興京縣署對聯

許之泰

宅鎬留豐興王建此千秋業
親民理訟京兆休存五日心
曲水繞琴堂堂清似水

青山環鐵案案定如山

門可洞開若有偏私人盡見

室何妨至但懷奸詐爾休來

理防於未然但願人人自化

張寅

弊去其泰甚勿庸事事更新

條欵極分明按情罪科人輕重

鄒健鵬

是非若顛倒有報應看我兒孫

保護生民身家財產

體驗天理國法人情

學道愛人本先儒之訓

開誠佈化盡歷任所難

興京縣昭忠祠對聯

劉伯黼爲武進名孝廉來宰是邦勤政愛民追蹤召杜同治四年

秋匪攻興京城陷殉焉地方爲立昭忠祠祀之旋燬於日俄之戰

耆老爲余言之爰不忍久而湮沒爲規復祠宇歲時致祭謹撰是

聯並誌厓略

干城作百里誓掃妖氛蠱小毒偏多竟教慷慨捐軀一死以殉社稷

拓地僅三弓重新廟貌羊存禮不廢願共精忠遺烈萬年勿替馨香

中華民國十一年十月上澣興京縣知事沈國冕敬撰

興京關帝廟對聯

光緒己亥桂月丙子吉日

匹馬斬顏良河北英雄皆喪膽
單刀會魯肅江東豪傑盡驚心

楚北末吏陳璋敬立