

歷代新興文藝的民間勢力

(中國三千年文學史鳥瞰)

黎錦
萬

第 四 七 期
(新七十號)

巳四十月 元年五十三

編會員委行推語兩箇有教
處訊通
院學範師北西立國
版中 横足逢每版本

想在這種情況之下，那還能委婉曲折的寫出語文合一的東西來。一文房以唐以後，文愈繁，書愈多，元明以後，可以產生那樣博大的白話長篇小說。近來鉛印石印的機器輸入了，所以每天能出四五大張幾萬份的報。文學上經濟上的障礙了。然而這幾年語體文雖通，却還沒有打白話這報的（不看錢的讀文官場不在內）。可見語言和文學與竹帛上不能有純粹的活文學，也是無可疑的。」

了，也不復顧。自此一言詩一和樂府一便和一民間文藝一完全脫離關係，而其命運也就告終，民間又湧現別種體裁的文藝，其潮流又轟騰澎湃地侵入廟堂了。

已造之成字，拋李忘等國廢生走局了去。樂斯樣等的這不法，兩走語見的，話二千他言，不一大言，不及種情想文，化來，復後條書的脫第，可竟文，能陸路式分，離一，惜是學「『早的歧便文，中

衛形本無其字的語詞，就沒給他來一個。但借一成，成本有其字，忘記了，成音。這難寫，便濫用通假的字，就那一個字，於是一張意義可用計多方塊兒的音標；一個音標，弄許多闇不清楚的意。傳到如今，成了古今萬國最難念的「廣字」。第三，文字的用處既廣，就不便寫着誰來創造。幸運上自然產生。這種傳不令楷策而，都，是漢同時，到今後的歷代，都一樣的「廣字」。第一，毫俗行傳，如另變花樣，連行草，也一樣的「廣字」。這就是說，這裏實在是「廣字」。但說的人們謂是少數，玩。

名徵舊，言的帶。舉，下解故絕影是但史民來一不句需受其上廣間的經如一，了當最可有這此是句七（如初民文的算此是是的言期間新金黃調後從流不的文新金中無起往行便一藝術時國此之詩，咱七），代文

（三）隋唐五代

（六世紀至十世紀，約四百年間）

的在用鄉里散體這家，唐象教一應了用指文散以傳流宗語流影這是，說講衍的言語，並土禮對是義而白，酒。當了不備第士字本一中潤言但再探先的連一發色了那篇治說。起二演由李皇又詞雜，個的利用代語達和印眞尚一古篇一所現的。漸二而故，來民摩了五民後帶五變類多不兒特但白一文講錄。向度大大，們與，雜謂的，漸博成事全例，間登同言間一詞代爲和量過探殊這話古，晚大佛衆却有氣却曲。唐則尚離奇等唐如成文一樣詩優等八十長

（四）兩宋金元

（十世紀至十四世紀，約四百年間）

流牠之制體。爲問波樂承古一匯和稱一而識語，府六詩，爲民一者一字言作一朝一這廟一體猶，律大的家一真堂湖的文後因時衆，也多五律足取之一世爲一所其有七言詩死士故絕，可獨愛作參言詩一東用句俱八以稱謠品收一都西一也發一謠也些約和是，律潮內一應近的有氏餘一上一賦

。是一得詠構虛作漢古起於筆，夫句民樣真言，字高之文八是就却應江間呢和的多的歷文一代中是沒用而語？影少運式來，之唐一落的已言還經得受用的和拿衰的駢，古也策，些，對一六一韓體，古體說勢能漢何時句；體語提公氣一般散到力不之嘗通的其文策俗要味人文士了算文做行結實一史一一。下一大

幾北士民考，例一的底但，言，金算是做欣一不套語，金來問老蜂，來小平愛一史孺方，十稍和開一孫如演子必難的他元一貴，之貴一够數言確朝，又死起一識說百民聽宋故染面一齣蒸平的，楷永淮變，須參，們的民族一，如那一。是董道藝，詞字一回合的朝事教，民雄，民語不第樂展不利，把了文是貴間提現本便蒙時的元用解便一但雖一大，的作一幼的化也間偉後合言過先大也，可以民些士只族文倡在四擴古一低韻的元是又在因到衆竟一，年一了漸文繁來作，參生與是。前間古迎點不一來人的爲公民高小方弦北出方典宋重了回漸來皇話从一的化精南些也本樣一樂言雅台民上，的以一連等的吟令民索曲一新的盛，要此體演文帝一間前的爲神方南有三的南府作詞上間漢不，爲雜唱一貴，一問西一花一作讀百長成士們盛講容意傳好比文方詳種一曲一闋，意語金知不這劇帶的族還一的廬：樣民漸家物年篤幾知也行歷易識

仁到停興元一金科更，對北到三個言成了合第八種曾從在中哲自明數種多大經了方義胡這誰一奇宗一了元太次以翠沒統於方西舊很，爲，二，族吃大長心學然的變。那許本有適個開南延三差年宗一後都有治那的方文偉使一便把，體，虧處江，的不上化混化入了多一扼先南民一大祐一不金，一很權的些權去學大中極中中民不受。看流從中如面。各民，變新在要生化問詞劇元四多亡，一科不威民新威了跟，國大國國族上了第想域此心南若苦，族疆丹民南的，不的，却一年八後即三翠注了底的漸，看的的同的的確新一，以以和方起從又的士女族北一國詞語一却一十三宋七只重，，，漸舊舊基國小語語遷實民、北北。舊了來中變遷上真，朝段語的言樣和方按年年理，舉，遼舊勝減文文基礎異言言移進族北方了，文。國生徙起蒙唐時：文變了的一才即，一宗按行元金文利少學化。有的漸打與步的方也。永寧中北有了和古以已一學勢。漸樂繼元直，嘉當過滅的學的，在跑第一語漸通混。加的不但不的國方文無人許三後收北講，一漸府

一極明語納唐潮已體尚圓。的，廟陽在一文一段大推言平，流成一大體士一進堂修唐古，如，廣唐的民但還未。衆，大四而竟以朝文却當左附印未成與也大路美一則夫六演是後並一時分多，。術出又中一爲一者不的完士。一個愛有自作一咬一話品很當不三，能時，漸漸文地。舊一兩音質體的的行一流整一盛香業了夫點文的的，要其像門相。說代不的漸文地的在文端，種是無一一從種衍客駢一，一韓的。嘲文用點玩而音是這曲長的在遠學，我大，改詩賦語一特至鑑體。宋韓文應一字入學的。意方作北兒文正方門方戲或眉漸微門的我兼容於一錄和殊今鑄一但歐柳公用

。一二真一這的當一返加逐後創而正可說的他屏階，平變一，千算整件緣初，，漸來造需當措得，們除，只了他們還年寬了事故爲也經漢各局排音統言一執性一統下層統字彼是來打夫等，要就然弄的，定文一字年一不輩一子之民一統此和人性白力無到勢典字？還前的要了速外，實中的喻秦一了又了把求到這力鏘，機坐有君嗎，用一實中的喻以言。拆一語文奈這語國兵手書字可樣積累，機坐有君嗎，用一實中的喻一異此一年統統似重代文會失統相？還不因在上好，模聲，，，一一而統數增化。了一，只能來爲裏增這似

味也一經寫如右開一竹，民五爲藝專一入一國短名。半考的有之文本敦未民小技名間供在士公與，，，出句的間供在士公與，，，出句的歌的已修們式一和某例了的一語文間，種之一說講衍的言語，並土禮對是義而白，酒。當了不備第士字本一中潤言但再探先的連一發色了那篇治說。起二演由李皇又詞雜，個的利用代語達和印眞尚一古篇一所現的。漸二而故，來民摩了五民後帶五變類多不兒特但白一文講錄。向度大大，們與，雜謂的，漸博成事全例，間登同言間一詞代爲和量過探殊這話古，晚大佛衆却有氣却曲。唐則尚離奇等唐如成文一樣詩優等八十長

。是一得詠構虛作漢古起於筆，夫句民樣真言，字高之文八是就却應江間呢和的多的歷文一代中是沒用而語？影少運式來，之唐一落的已言還經得受用的和拿衰的駢，古也策，些，對一六一韓體，古體說勢能漢何時句；體語提公氣一般散到力不之嘗通的其文策俗要味人文士了算文做行結實一史一一。下一大

幾北士民考，例一的底但，言，金算是做欣一不套語，金來問老蜂，來小平愛一史孺方，十稍和開一孫如演子必難的他元一貴，之貴一够數言確朝，又死起一識說百民聽宋故染面一齣蒸平的，楷永淮變，須參，們的民族一，如那一。是董道藝，詞字一回合的朝事教，民雄，民語不第樂展不利，把了文是貴間提現本便蒙時的元用解便一但雖一大，的作一幼的化也間偉後合言過先大也，可以民些士只族文倡在四擴古一低韻的元是又在因到衆竟一，年一了漸文繁來作，參生與是。前間古迎點不一來人的爲公民高小方弦北出方典宋重了回漸來皇話从一的化精南些也本樣一樂言雅台民上，的以一連等的吟令民索曲一新的盛，要此體演文帝一間前的爲神方南有三的南府作詞上間漢不，爲雜唱一貴，一問西一花一作讀百長成士們盛講容意傳好比文方詳種一曲一闋，意語金知不這劇帶的族還一的廬：樣民漸家物年篤幾知也行歷易識

仁到停興元一金科更，對北到三個言成了合第八種曾從在中哲自明數種多大經了方義胡這誰一奇宗一了元太次以翠沒統於方西舊很，爲，二，族吃大長心學然的變。那許本有適個開南延三差年宗一後都有治那的方文偉使一便把，體，虧處江，的不上化混化入了多一扼先南民一大祐一不金，一很權的些權去學大中極中中民不受。看流從中如面。各民，變新在要生化問詞劇元四多亡，一科不威民新威了跟，國大國國族上了第想域此心南若苦，族疆丹民南的，不的，却一年八後即三翠注了底的漸，看的的同的的確新一，以以和方起從又的士女族北一國詞語一却一十三宋七只重，，，漸舊舊基國小語語遷實民、北北。舊了來中變遷上真，朝段語的言樣和方按年年理，舉，遼舊勝減文文基礎異言言移進族北方了，文。國生徙起蒙唐時：文變了的一才即，一宗按行元金文利少學化。有的漸打與步的方也。永寧中北有了和古以已一學勢。漸樂繼元直，嘉當過滅的學的，在跑第一語漸通混。加的不但不的國方文無人許三後收北講，一漸府

一極明語納唐潮已體尚圓。的，廟陽在一文一段大推言平，流成一大體士一進堂修唐古，如，廣唐的民但還未。衆，大四而竟以朝文却當左附印未成與也大路美一則夫六演是後並一時分多，。術出又中一爲一者不的完士。一個愛有自作一咬一話品很當不三，能時，漸漸文地。舊一兩音質體的的行一流整一盛香業了夫點文的的，要其像門相。說代不的漸文地的在文端，種是無一一從種衍客駢一，一韓的。嘲文用點玩而音是這曲長的在遠學，我大，改詩賦語一特至鑑體。宋韓文應一字入學的。意方作北兒文正方門方戲或眉漸微門的我兼容於一錄和殊今鑄一但歐柳公用