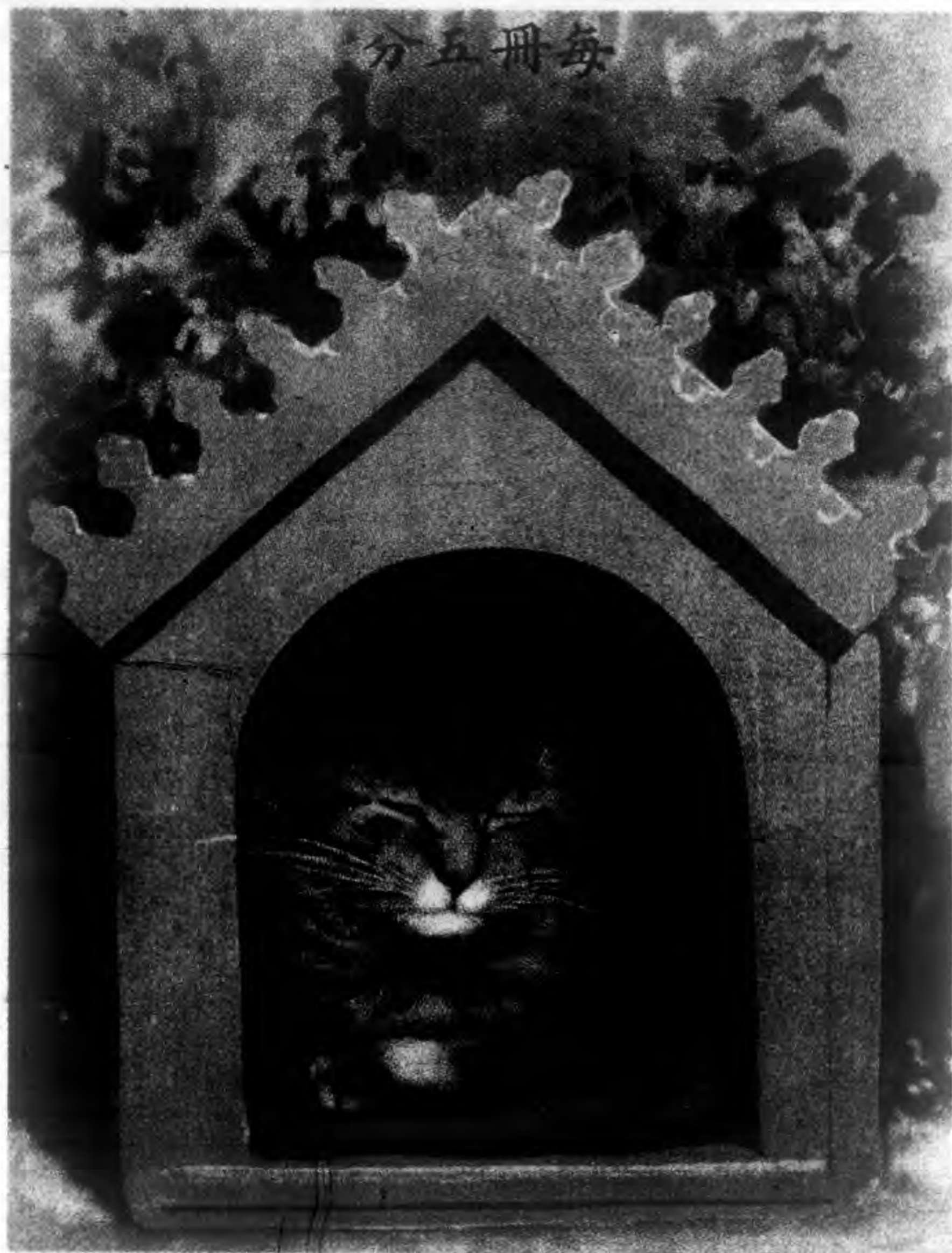


期五十二第(冊八〇五第)卷八十二第

兒童世界

中華郵務局特准掛號認爲立券之報紙

每冊五分



二十年,十二月十九日

商務印書館印行



徐厚根



周龍元



田紹英



柯肇增



蔣遠瑞



唐業鎮



我和你比賽踢毽子，看誰踢得好！

讀者劉永攝贈



兒童世界第二十八卷第二十五期目錄

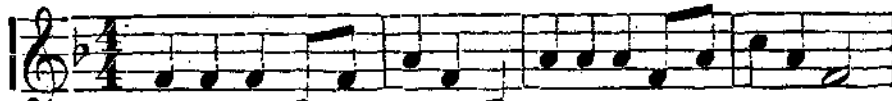
▲彩色封面	狗舍裏的貓	▲封後銅版插圖	▲詩歌	愛和恨	馬占山	▲故事	關廷玉(武俠故事)	熊夫人幼稚園(圖畫故事)	▲童話	鹿親	▲作文研究	羅博士的作文課(續)	▲劇本	女孩與鴿子	▲小說
.....
				費錫鳳 1	志堅 17		叔 澤 8	守 一 11		羅雪帆 8		胡奇塵 19		鍾達人 20	
一件有趣的玩具	▲常識談話	柑和梨的觀察	▲寓言	鷓鴣	▲手工遊戲	火柴遊戲(遊戲)	▲兒童新聞三則	▲注音符號初步(七)	▲兒童作品	一個冬天的早晨	三個雞問題	牠們是魚嗎	冬天的花	▲編輯者話	
.....
兆禾 80	鄭光昭 32	白桃 34	鳳 37	志 38	方寶觀 40	鄭冠漢 43	崔于杰 44	羅裕昇 44	廖化文 45

愛 和 恨

(一) 愛 錦 繡 江 山
 (二) 恨 山 河 變 色

愛和恨

費 錫 胤



1 1 1 5 1 | 3 1 5- | 3 3 3 1 3 | 5 3 1-

東 北 屏 障 是 滿 洲, 高 高 山 脈 大 河 流,
 秋 風 淒 淒 雨 啾 啾, 愁 雲 慘 霧 密 稠 稠,



1 1 1 5 1 | 3 1 5- | 2 2 2 5 | 1- . 0

南 北 東 西 多 寶 藏, 富 饒 冠 全 球。
 敵 國 鐵 蹄 聲 得 得, 江 山 頓 失 守!



5 5 5 3 5 | 6 6 6- | 1 1 1 6 1 | 2 6 5-

千 里 平 原 多 沃 野, 畜 牧 耕 種 獲 利 厚;
 國 旗 變 色 國 土 失, 試 問 同 胞 羞 不 羞?

愛和恨



2 2 2 1 2 | 3 3 3- | 5 5 5 6 5 | 3 2 1-

吉省森林 蔽天日，漠河金鑲 金如球。
願拋我身 斷我頭，雪盡此恥 方罷休！



1 1 1 5 1 | 3 1 5- | 3 3 3 1 3 | 5 3 1-

大好山河 如錦繡，引得強鄰 垂涎久，
青天白日 光照耀，指示我們 向前走，



1 1 1 5 1 | 3 1 5- | 2 2 2 5 | 1- . 0

可憐主人 都好夢，寶藏無人 守！
奮關奮關 齊奮關，同心報國 仇！



閱廷玉

——(武俠故事)——

叔 遷

閱廷玉，吳興人；有才學，人家都稱他閱先生。生性謙和，但喜武技，得達摩易筋經(世秘傳)；曾有數十壯夫和他較量，他舉手一揮，便都跌倒，先生一一攙起，慰問曾否受傷，毫無驕色。因此人家都願和他結交。家道很窮，以文字賣錢。中年喪妻，也不再娶。

某年，先生入城去考試，與友人過天寧寺。有一個賣拳人在鐘樓下獻技，意氣揚揚，言語倨傲，好像在場的人，無一是他對手。先生長袍馬褂，夾在人羣中，坦坦然聽着，毫不在意；禁不得同行人都有些發怒，竭力攙掇，不得已，脫去衣冠，入場向賣拳人拱手請教。賣拳人見先生懦弱的形狀，很看輕他，一交手便着着相逼，

絕不容情。先生左擋右攔，向後直退。退到牆邊，已無迴旋餘地，轉眼即須敗下；觀者都替先生捏一把汗。忽有一人，從衆人頭上跌出，大家驚看，不料就是那賣拳人。只見他將兩眼揩了一回，隨即出場跑了。

過了幾年，有利濟古寺，來了一個僧人，武藝絕倫，兇暴無比，看待衆僧如奴隸。村人都抱不平，怕他蠻橫，不敢直接與他理論，逕去告官。官使差役十餘人到寺驅逐。剛入寺門，僧已

閱延玉



忽有一人從衆人頭上跌出

覺得，大吼一聲，衝進差役叢中，一手捉住一個，橫夾着，將他們頭對頭互相撞擊；被捉者極聲呼叫，餘人都跪地乞饒，僧纔放下。十餘人鼠竄逃去。從此僧更無忌憚，橫行村中，凡酒肉魚米之類，悉強人布施，少有抵抗，即須吃苦；人都恨極，而無如之何。可是寺裏的香火斷絕了，一衆僧人，都逐漸逃走。僧怒，拆寺椽作柴，煮肉烹魚，鎮天吃喝；對人說：『寺椽燒盡，即當拆及鄰屋。』遠近切齒。

閱先生亦略聞利濟咒僧的事，但以家事不順，生活艱難，不願多管閒事。村人到先生家，跪請援救，先生不肯；他們都哭起來了。先生心殊不忍，便道：『姑往一窺，倘果不易敵，務請另想他法，幸勿怪我推諉！』衆人都應諾。

先生假作遊客，往利濟寺見僧，原來即是天寧寺賣拳人。次日，先生盛服到寺，村人選壯丁數十人，暗暗跟着。先生一到，僧披袈裟出迎，禮貌極恭。坐定，互相談話，各道傾慕之意。一個小和尚端茶進來，先生與僧各取其一，僧捧茶作揖，先生答揖方半，突

然提僧左腳，用力一擲，僧跌出一丈外，額角撞破，嘴唇裂開，並且折斷一股，而先生手中茶點滴未曾漏出。僧伏地叩首，不敢起；寺外觀客，拍手稱快。大家要將僧縛送官中究辦，先生更代為說情，竭力勸止。并出錢給僧，令往他處，僧又感又愧，受錢而去。

僧既去，先生對眾人說道：「此僧氣力大我一倍，先在天寧寺，我幾不敵，退至稍暗處，用膩涎吐入他眼內，纔得獲勝。他今剃髮為僧，我能認識，他豈不能識我？恭順有禮，並非真意，不過要覷得方便，甘心於我罷了；但是我亦非常

閱廷玉



僧跌出一丈外折斷了一股

當心，果然他捧茶作揖時，飛腿隨杯而起，我因借他脚力攢去，他一時不備，遂受大傷，此中消息，諸位未必知道。倘他沒有斷股，或將再鬪，那時勝敗，尚不可料，既成殘廢，便無能爲了。他已不足爲害，經官反覺麻煩，不如好好遣去爲是，所以我勸止諸位不要送官；從來說：「得罷手時須罷手」。諒諸位也表同意的。」衆人聽了，都很佩服，以前只知先生精拳勇，此時更知先生有深謀遠慮，不是尋常拳術家所能及得來的了。

註：達摩天竺人，是南北朝時的一個高僧。梁武帝迎他到金陵。後來他渡江到北魏，住在嵩山少林寺。易筋經是一部書，達摩做的。古人講鍊身的方法，分內功外功；外功主動；內功主靜。這書是講內功的。

認親

——(童話)——

羅雪帆

•
第五十二期

虎下山來了，捉住了貓。

貓——親愛的哥哥，請你把手放鬆些罷！看呀！你的手多麼大！我們現在不能夠行握手禮啊！

虎——誰是你親愛的哥哥？

貓——我和你是同曾祖的弟兄呢，哥哥！

虎——誰是你的曾祖？連我也沒有曾祖的。

貓——我們的曾祖和祖父都死了很久了。

虎——誰知道呢？

貓——你回去問問伯母，他老人家會告訴你的。

虎——那麼你既是我的弟弟，爲什麼這樣小呢？

貓——哥哥，我是一代一代的小下來的！因爲曾祖生祖父，祖父生父親，都衰老得不堪了。況且父親母親又在大病後生我的啊！

虎——方纔你爲什麼從那屋子裏跑出來？

貓

——八——

圖說

貓——我的家就在那裏，哥哥！

虎——那分明是人們的房子；你的家不是在山洞裏麼？

貓——親愛的哥哥啊！大約是五年前罷，媽媽引我在山坡上遊玩，驀地獵人來了，向媽媽開槍打。

虎——呀！後來你媽媽怎麼了？

貓——後來我就知道了。哥哥，那時你的弟弟又小，膽又不大，槍聲一響，我就嚇個半死：終於被捉住了。

虎——那麼你又怎樣出險呢？

貓——還好，他沒有殺我，反給我許多精美的肴饌；可是用繩子把我綁起來了。



—六一—

虎——繩子是幾時掙脫的？

貓——不，是他給我解的。

虎——那你現在可以逃了。

貓——他們待我很好，現在我不能離開他們哩！

虎——我想請你到我家裏去同媽媽談談故事給我聽，好麼？

貓——對不起，改期來給伯母請安。我還沒吃晚飯呢，哥哥！

虎——就在我家裏用晚飯罷。

貓——你們的飯，現在我實在吃不下了！有一次我在叔父那裏去

玩，餓得我真苦啊！謝謝你，哥哥！

虎——你吃甚麼呀？

貓——我吃的是鮮魚大菜，蛋花肉湯呢，哥哥！你要吃麼？明天帶

些來給你嘗嘗，好麼？

虎——好極了！

貓——明朝會，親愛的哥哥！

虎——明朝會，弟弟。

——

——

熊夫人幼稚園(圖畫故事)

守一

▲代課先生

(一)一天早晨，熊夫人在上課的時候對孩子們說：『現在，我要去預備你們的早餐了！』她又對虎兒說：『虎兒，我去了之後，你可以替我做先生。』其餘的孩子們都笑了起來。他們大家竊竊私語道：『我們可以作弄他！』

(二)所以，當虎兒出一條算術題教他們算的時候，他們都不睬虎兒。象兒道：『就是我們不答出來，也應該知道的呀！』狗兒道：『虎兒先生，你該教我們，不該我們教你哩！你把答數告訴我們呀！』虎兒聽說，很是生氣。

(一)

熊夫人幼稚園



(二)

十二



(三) 他說：『我想你們都是一班愚人，我要把愚人帽給你們戴哩！』他走到黑板後，找着了愚人帽，但是，他在不曾給孩子們戴以前，先在帽邊裏塗了些膠。他塗好了之後，說道『你們戴着這些帽兒玩玩罷。』

(四) 他把紙帽分給孩子們，說道：『你們每人戴一頂，要答對那條數方纔准脫下來。』他們都笑道：『好啊！我們都願意戴的！誰怕呢？』鷄兒道：『自然不怕！我們不過戴來玩玩罷了！』

(三)

麗夫人幼稚園



(四)

十四

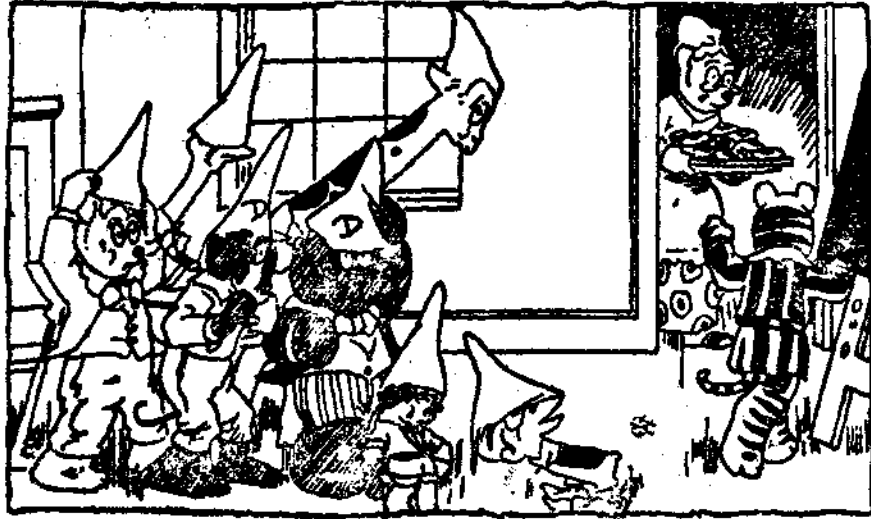


(五)但是，孩子們一戴上帽子，便覺得牠們粘住了頭髮。象兒道：『是怎麼一回事呢？我的帽子脫不下來了！』駝兒叫道：『啊唷！牠遮住我的眼睛！脫又脫不下來！』他們都在脫帽子，沒有看見熊夫人拿餅進來。

(六)他們把帽子脫下來之後，卻看見一個很能够令人失意的光景。只見虎兒坐在講臺上吃熊夫人給他的餅。孩子們叫道：『統統給他吃掉了！』虎兒道：『不錯，將要吃完了！以後，你們不要作弄先生啦！』

(五)

糖夫人幼稚園



(六)

—十六—





馬占山

馬占山

——(詩)——

——十七——

志堅

遼甯破，吉林陷，
 惟有黑省尙保全；
 強暴日軍心多貪，
 欲得黑省心始甘。
 不知道，黑龍江，
 還有一個馬占山！
 馬占山，忠義薄雲天，
 不願將寡與兵單，



馬占山

糧缺槍械殘，
誓與敵軍相周旋；
大小十餘戰，
日軍敗退心膽寒。
可惜孤軍無救援，
暫時失敗退克山。
馬占山，你是真好漢，
願你重整旗鼓再上前！
我們大家來助你，
光復東北好河山！

—十八—

貓博士的作文課(續)

胡寄塵

(二十二) 我的志願

前星期貓博士出了題目，叫我們在課外作文。他出的題目是『自述志願。』那麼，我當然是述我的志願了。從前有一次，曾經受過貓博士的教訓：像這一類的題目，一定要自己作纔對。倘然是抄別個的文，或是託同學代作，一定是不對的。因為各個的志願和各個的環境，生活等都有關係；倘然是抄來的或是代作的，先生一定會看得出。我因為受了貓博士的教訓，所以這一次作文，決不敢抄襲或託同學代作了。我足足的費了三個晚上的工夫，纔做成了一篇『我的志願』道：

我是一頭小羊。我是產生在中華民國。我很愛我的祖國，倘然旁的野獸來侵略我們的祖國，我發誓和他拚命，拿角觸他，拿腳踢他，要盡我的力，把他趕退了為止。這是我的志願之一。

不過，我的性情太慈善了，天生成是愛和平而不主張武力的，因此常常受別的野獸的欺侮。我的志願，也想有一天，公理能

戰勝強權，一切殘忍兇暴的野獸，都變成和平慈善。但不知道到底能有這一天麼？

我的性情慈善，是極著名的。試看一個『善』字，上面是一個『羊』字，是把我的名字放在上邊。可見造字的先生，已經知道我的性情是和善了。此外『祥』字，『美』字，『義』字，都是半個『羊』字。我又喜歡朋友，善於合羣。因此造字的先生，造一個『羣』字，也就半個是『羊』字。可知我是各種獸類中頂好的一種了。

我的生活的慾望也很簡單。我的惟一的食料，就是青草。倘然有青草供給我吃得飽，我就很滿足，絕對不想吃肉。吃飽了青草以後，在大自然中遊戲，或在草地上睡覺；只要沒有旁的野獸來侵擾我，我就很快樂。然而有野獸來侵擾時，也不得不盡力奮鬥。

我對於人們的貢獻，就是把羊毛給人們織絨呢，和把羊乳給人們做飲料。

我的一篇『自述志願』，已經寫完了。今天便交給貓博士。做

得對不對，我自己也不知道，且待貓博士批評。

鴿子，雄鷄，小狗，兔子，也各自述了他們的志願，交給貓博士。

貓博士當堂閱卷。因為我的卷子最先交，所以他把我的卷子最先閱。他閱完以後，對我說道：「羊兒！你的卷子很不差，字句都很妥當。只不過有一點錯誤。第三段裏所說的：「善」字，「祥」字，「美」字等話，不能算是「志願」。這裏可算是文不對題了。」

我道：「先生！這的確是我自己的話，不是別個的話。處處標明了「羊」字，固然不是我抄襲別個的，別個也不能把我的偷去。」貓博士道：「不錯！的確是關於你自己的話，但的確不是「志願」。所以還是文不對題。」我聽了貓博士的話，纔知道是我不對，只好默默的把卷子接了回來。

貓博士又逐個批閱同學的卷子，閱完了，一一宣布。小狗是願做一個盡職的警察，或做一個守礮台的小兵。鴿子是願做一個傳遞航空郵件的郵差。兔子，雄鷄也都自述志願，只有狐狸沒有交卷。



女孩與鴿子

鍾達人

(劇本)

第五十二

登場人物：

金姑 十六歲 小鴿 兄

綾姑 十三歲 小鴿 妹

銀姑 十三歲 小鴿 次妹

老鴿 父 其他 鴿的朋友

老鴿 母

地點：某深林中的寺院旁

時間：現代

舞臺一切愈簡單愈好，無論女孩或鴿子對話時，務要平易自然，宜勿露出扮戲的神氣。第一節是人的世界。第二節是鴿子的巢，

亦即鴿子的世界。

▲第一節 (傍夜)

舞臺在深運的樹林中，正面看見紅而且大的寺院，鴿子振翅的聲音，時時由深運的綠林中傳出。遠處的鐘聲鏗然而鳴。小鳥們很急速的交換着啾啾之聲。

綾姑 (穿着美麗的服裝) 現在什麼時候了？

銀姑 已經五點多了罷，放學的時候就四點了呢！

綾姑 已經這樣晚了嗎？呵！你看多麼美

女孩與鴿子

——二十二——

呀！鴿子那樣落下來。

銀姑 呵！實在美哪！

綾姑 （二人站在舞臺中央，向樹林深處望去。）鴿子爲什麼落下來呢？不是應該歸巢的時候了嗎？

銀姑 是的！怎麼他們還不歸巢呢？過去看看罷！

綾姑 不要去看罷！鴿子看了我們是要逃的呀！倒不如站在這兒看看罷！在那枯草叢中不知有幾多隻在閃動着，真是好看呀！

銀姑 唔！你看那邊屋簷上還有許多呢！誰給牠們豆子吃？

綾姑 不！誰也不給牠們，啊呀！鴿子在啄着什麼呢？你看！在那青草裏有什麼小小的東西跳動着呢？

銀姑 （制止銀姑似的）銀姑娘，那是一

隻小鴿呀！真的，你看！那不是還在扇動着那小而且白的翅膀嗎？

銀姑 呵！是的，那隻小鴿爲什麼落在那種地方呢？

綾姑 牠一定是飛到半路上疲乏得不能再飛了。

銀姑 真可愛呀！我想把牠捉來養着哩！

綾姑 我也想，那麼，我們先走過去看看罷！

二人走向舞臺右手去，鴿子振翅的聲音很響的傳了過來。不一會，二人抱了小鴿，再出現於舞臺。

綾姑 也讓我抱一會呀！

銀姑 噯！但是我很愛牠的，牠的眼睛這樣滴溜圓。

銀姑 （用手撫摩牠的羽毛）牠的羽毛是多麼美潔呀！怎麼長得這樣整齊呢？

銀姑 並且牠的脚兒更可愛呀！牠用力抓住我的手指哩！怪可憐的，帶回家去養着牠罷！

綾姑 我家有一個很大的養鴿子的籠，並且籠上還披着青色的美麗的圍幔，我想放到那籠裏喂養着。

銀姑 我家雖然沒有鴿子籠，卻有一個美麗的鸚鵡籠，我想把牠喂養在那籠子裏。

綾姑 銀姑姑娘，你抱的時間已經很久了。



綾姑用手撫摩鴿子的羽毛

銀姑 啊呀！你竟說出這樣的話來，在先你不是害怕不敢去抱牠麼？因為這是我先抱起來的，所以牠是屬於我的。

綾姑（憤然怒，離開銀姑）好！好！你抱着罷！我不管了。

二人沉默了片刻，這時金姑由舞臺左首走出來，穿着茶褐色大呢的服

裝。
金姑（看銀姑）銀姑，怎麼的了？那不是鴿子麼？

女孩與鴿子

銀子 啣！是鴿子。

金姑 從什麼地方抱來的？

銀姑 這是落下來，在那枯草裏。

金姑 是嗎？那麼，你想把牠抱到那兒去嗎？

銀姑 我看牠很可憐的，我想把牠抱回家去養着，我家有一個很大的很美麗的鸚鵡籠子。

金姑 （看綾姑）綾姑，你怎麼的了？爲什麼哭呢？——銀姑，她爲什麼哭？

銀姑 什麼也不爲，綾姑把我拾來的鴿子硬說是她自己的呢！

綾姑 撒謊！那是我先看見的，我看見之後，被她拾去，自己儘抱着不放手了呢！

金姑 唔！我明白了。你也不要哭了，請到這邊來，動輒就哭，大家看了要笑的

呵！

站在二人之前。

金姑 這隻小鴿都不屬於誰，既不是你的，也不是你的，這隻鴿子是在那寺院的籠子裏生的罷？所以牠最喜歡回到那邊去！綾姑，銀姑都是清朝到學校，一到晚上就回家的罷？這鴿子也是這樣呵！牠的家是那籠子，所以牠的父母都住在那籠子裏，牠們是多麼盼望這小鴿子回家去呀！呵！還是把她送回去放到那拾來的地方罷！

銀姑 （躊躇着）但是，我很愛憐牠呢！

金姑 就是因爲愛憐牠，所以更應該送牠回去。譬如銀姑由學校回家時，忽然來了一個陌生的人把你帶了去，你覺得怎樣呢？

銀姑 不行！

金姑 對呀！鴿子也是這樣呀！這小鴿的
父母不知怎樣盼望牠早回家哩！

銀姑 是的，
那麼我送牠
回去罷！

抱了小鴿
去。

綾姑 金姑！
你看落下多
少鴿子呀！

金姑 是的，
真好看哪！

銀姑立刻
回來。

金姑 牠是多
麼快活呀！（對二人）

銀姑，綾姑你們
再不用吵架了，一同回家罷！



銀姑抱了小鴿子去

三人用尖聲很快樂的談着話，向右首
走去，鴿子振翅的聲音，二三次響了
過來。

▲第二節

與前
節同
一時
間

舞臺

——鴿子之家
，係一個木
板釘成的房
子，正面有
三個圓形的
入口，內部

散亂的放着一些稻草和樹枝。

父鴿（扮鴿形，其餘也都扮鴿形）那孩

女孩與鴿子

——二十六——

子還沒有回來嗎？

母鴿（行至桌前面帶憂容）哼！還沒有回來！現在雖然打發八兒和阿花出去找尋了，但不知怎樣了！我十分難過呢！友鴿（安撫着似的）這沒有什麼！立刻就回來了，時候尚早呢！寺院的鐘聲剛纔響過。想我們年幼的時候，不是常常玩到極晚的時候嗎？

母鴿 雖說這樣，但那孩子是很軟弱的，因此我覺得放心不下呢！

友鴿 但是她的翅膀不是已經強健了嗎？

母鴿 嚶！雖說這裏那裏也能飛去，但她的身體總還不十分強壯哩！

友鴿 唔！總是難免不耽心呵！（對主人）但是可不要過於憂心，傷了身體是不行的。

父鴿 是！謝謝。

友鴿 呀！像是有誰來了。

小鴿兄妹振着雙翅一同飛進室中。

父鴿（像等待着什麼可怕的事似的）。怎麼了！找着了麼？

兄鴿 咳！看是看見了，但是，爸爸！有些不得了的事了。

母鴿 什麼了不得了的事，趕快說！

兄鴿 小妹妹被人抱去了。

妹鴿伏在母鴿的懷中大哭起來，母鴿亦泣下。

父鴿 被人抱去？被什麼人！在什麼地方！

兄鴿 在那銀杏樹下的草地上……牠因為飛得倦乏，在正休息着的時候，忽然來了兩個女孩子把牠抱去了。爸爸，怎麼辦好呢？

父鴿（喪膽似的）呵！那孩子終究被人

抱去了嗎？八兒，你的哥哥亦是在那棵銀杏樹下被人抱去的！呵！那孩子不知怎樣急着回家哩！

母鴿 但是爸爸！她是被女孩子抱去的，這總還放心些，因女孩子們決不會做出那些殘酷手段來罷！

父鴿 不！不然！……那還不如一下子被殺死爲好哩！與其被關在籠子裏。

友鴿（決然的）諸位！都不要憂慮！我一定去把她帶回來和大家見面便了。

父鴿 落在人的手中的東西，怎敢希望再取回來呢？

友鴿 但是讓我走一遭看看罷。

友鴿振着雙翅，匆匆而去。

妹鴿 媽媽，當真的，應該怎麼呵！

母鴿 是的呢！應該怎麼辦！抱了吉支去的女孩子是怎樣的女孩子呢？

女孩與鴿子

妹鴿 一個是醫生的孩子。一個是紳士的孩子。

母鴿 那樣人家的孩子，她們或者做不出殘忍的事來，但是吉支怎樣想着回家呵！

妹鴿 大約現在已被關在籠子裏哭着罷。

兄鴿 但是阿叔說一定帶回來和大家見面，所以不要過於傷心，再稍等一會罷！我看結果不致是絕望的。（有振翅聲）

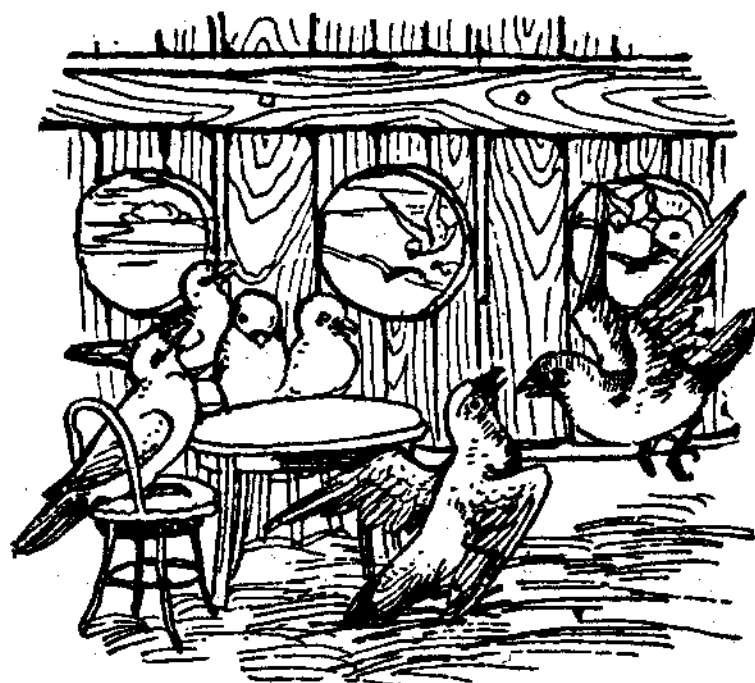
啊呀！外面什麼嚷着呢？

這時候，友鴿與小鴿飛進屋來，大家都帶着驚喜迎着牠們。

小鴿（走到媽媽面前，與媽媽接吻）媽媽，我回來了。

母鴿 呵，吉支！你怎麼回來的呢？

友鴿（愉快的樣子）我出門去，飛到銀



女孩與鴿子

小鴿到媽媽前面與媽媽接吻

——二十九——

杏樹下的時候，忽聽草叢中有誰呼喚我，仔細一看，正是府上的小姐，像是很疲倦了，但是沒有受傷，這是可請大家放心的。

父鴿（立起來與友鴿握手）勞駕了，謝謝！因為你來，吉支也安然的回家了。

老鴿走到小鴿跟前抱起來，給了她一個長吻。這時候，外面有極響的振翼聲，接着有許許多多的鴿子飛進來，個個表示歡喜的樣子。

幕漸下。

一件有趣味的玩具

——(小說)——

兆禾

覺生叔就要領學文杏林和小郁芬同去看馬戲了，他們等候得天把日子數着。一天，小郁芬受了感冒，等到時候到了，他是差多的，完全好了。但是，他的乳娘說：『如果那天的天氣不好，他是不能夠去的。』可巧那天下起雨來，於是這可憐的小郁芬只好失望地看着他的姊妹們，很勇敢的出門去了。乳娘知道他不快樂，連忙安慰他說可以買一塊餅來給他做茶點。

學文和杏林，看了戲裏的東西，覺得都很喜歡的，尤其歡喜戲裏一個丑角。這丑角把頭站着地上翻筋斗，和做那些走繩索的戲法，做得真正好。他們看完了馬戲，就同覺生叔很高興的回轉家來。在他們站在路邊等車的時候，覺生叔喊道：『噯，那裏又有一個丑角哪。』他一邊說，一邊指着一個機器小人，這機器小人穿着和丑角一樣的紅衫，也在路邊翻筋斗。街裏的小販喊道：『一個機器小人只要五角小洋！』學文喊道：『我們買一個去給小郁芬罷！』

那麼他也有一個可愛的丑角可以看到了。」

小姑娘們都從身邊掏出錢來湊成五角小洋，向小販買了這個玩具——活動的丑角，杏林便把放着那個丑角的盒子挾在臂下，大家就很高興的回家了。

等到他們回到了家裏，覺生叔說道：

『小郁芬，你看多好呀。我們請魔法師把那個丑角做小了，給我們放在這個盒子裏，拿回來了。學文快把戲臺搭起來罷。』

學文杏林把一塊板放在兩張椅子的上面，於是那三個小孩子，就一同坐着看那小丑角做戲，覺生叔把牠打滾，扭轉和打筋斗

，竟把牠做得像馬戲裏的丑角一樣。牠先挑過了杏林的小黑猴，又把瓷狗踢倒。末了，牠躺着把手舞動，又把脚踢着。小郁芬看了，笑到不能够再笑纔停。他喊道：『我有了牠，倒像有了一個丑角一樣』。覺生叔一邊把牠上好鏈，一邊說道：『無論甚麼時候，在日裏，或者在晚上，牠都很喜歡給你做戲的，你把牠試試看。』



牠坐着把手舞動又把脚踢着



柑和梨的觀察

鄭光昭

——(常識談話)——

隨便那丹菓子舖裏，都擺有柑和梨的。所以我們知道柑和梨是
多少受人歡迎呀！換句話說，我們是多大的喜歡吃柑和梨哩！

凡是我們歡迎的東西，我們就該特別注意牠們，是嗎？那末，
請看下面：

柑生在南方，牠的性喜溫暖。牠最外一層黃色的有小孔及有突
起的皮，我們叫牠做外果皮。黃色皮裏面白色的皮，是中果皮。白
色皮裏面，有柑袋，就是外果皮。至於我們所吃的，是生在牠內果

柑和梨的觀察

——三十二——

皮裏面的腺毛。這腺毛裏邊又有一兩顆種子。

梨生在北方，牠的性喜寒冷。牠也有外果皮中果皮及內果皮。牠的外果皮，普通我們都棄了牠不吃的。我們吃的是牠的中果皮。牠的自內果皮到心的一部分，我們仍是棄去不吃的。但是牠的心部份纔配稱真正的果實，因為牠裏面有種子。

我們吃柑和梨，吃到牠們的種子時，就隨手一擲地上；那時，柑和梨要叫我們替牠們散佈種子的目的便達到了；關於這個，不是本題所討論，就不把牠詳細講述了。





鶴鳥

——(寓言)——

白桃

第五十二期

從前有一隻鶴鳥非常窮困，他很希望自己富有起來，但只要得到僅能養活自己的富有，他已經十分滿足了。有一天，他把這希望去告訴仙鶴，而且請求仙鶴說：『仙鶴先生！你是我們國裏的聖者，你知道一切寶藏的所在，我請求你幫助我富有起來，僅僅是一個人能够自己養活自己的富有，在我已經十分滿足了！』

仙鶴點點頭說：『很好！很好！跟我來，我一定使你達到那個希望！』

於是，仙鶴把鶴鳥帶到一個地方，那裏堆滿着金銀財寶。鶴鳥看了，驚奇得像發了狂似的說：『怎麼？怎麼？仙鶴先生！我夢也想不到，我會看見這許多發光的金銀財寶！』

他一面說，一面就拚命的拾牠們塞到衣袋裏，鶴鳥拾了一袋金子，仙鶴說：『可以了，你已經够養活自己了！錢是人家的血汗換

來的呢，你不看見那些金銀財寶下面，流着猩紅的血汗麼？倘若過多，這些血汗就會化成火，把你燒死的！」

鶴鳥毫不在意的說：

「再加一些，再加一些，我要有人家那麼富有！」

息了一刻，仙鶴又說：

「可以了，你現在是這座城裏最大的富翁了！你不看見麼，那些血汗已經冒煙了！」

鶴鳥仍然不在意的說：

「再加一些，再加一些，我想，至少要比人家富有一些！」

鶴鳥又拾了好久。這時候，猩紅的血汗，已經化成一點一點的



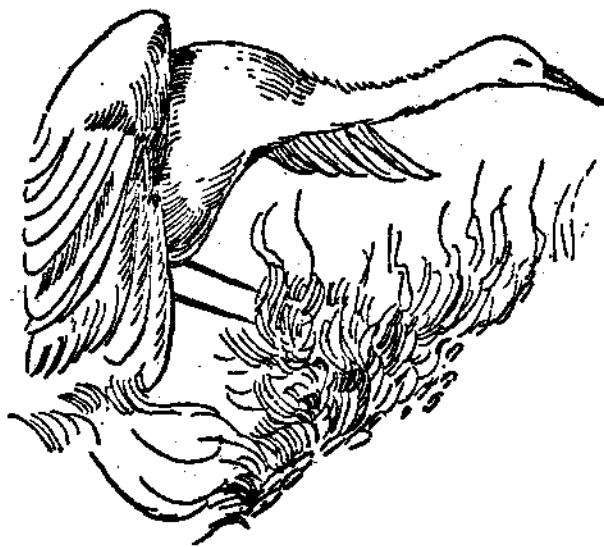
仙鶴飛開去了

小火焰，冒了起來。仙鶴說：『現在，的確可以了，你是全國第一個富翁了！你不看見麼，猩紅的血汗，已經化成一點一點的火焰了！』

鶴鳥說：『真的，再加一些，僅僅是一些，我想至少要比一個富翁富有一些！』

說完，他又低下頭來拾。到了最後，猩紅的火焰已經燃燒起來了。仙鶴最後忠告他說：『快些走罷，你現在是世界上第一個富翁了！倘若再不走，立刻就會被火燒死！』

仙鶴說着就飛了開去。但鶴鳥說：『再加一些些罷，僅僅是一些些的『一些些！』』他還說着，火焰一爆發，頓時就把他燒成粉灰！



灰粉成燒火被鳥鶴



火柴遊戲

鳳

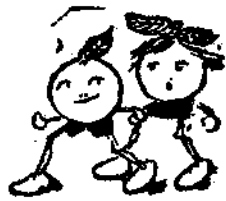
(遊戲)

拿七根用過的火柴，橫排六根在桌面上，火柴上面又橫架着一根，像附圖的左上角的圖一樣。

現在，你對你的小朋友說：「下面的火柴你能够拿去幾根，但是不許讓上面的火柴接觸着桌面的！」

他們一定很細心的拿去下面四根，留兩根架起那上面的一根。有的以為不是這樣；他們細心地拿去五根，留下一根來承着上面的一根。

你可以對他們說：「我能够統統的拿去。」他們一定不信，你便把上下的火柴統統拿去了。他們不能說你不對的，因為你是沒有讓上面的火柴接觸桌面咧。



兒童新聞 (三則)

志

期五十二第

▲日本蔑視國際聯盟會

自從九月十八日日本突然用武力佔據我遼吉兩省，國際聯盟會就限日本在十月十四日以前撤去佔據東三省各地的軍隊。到期，日本不從決議，國際聯盟會便又開會。議了好幾天，到十月二十四日又議決於十一月十六日重行召集理事會，限日本在理事會集議之前盡撤東三省的軍隊，現在國際聯盟理事會已經在巴黎（法國京城）開第三次會議了，日本非但不撤兵，還益發從本國調動軍隊前來。日本對於國際聯盟會真可說是蔑視極了！但不知國際聯盟會將怎樣對付她哩。

▲舉國獎勵馬占山

十一月初，日軍想進佔黑龍江省，曾被黑軍打敗。此後幾天，繼續進攻，也都不

兒童新聞

得手，便對黑省代主席馬占山提出最後通牒，強迫他退出省城齊齊哈爾。但是馬占山將軍接了這個通牒，毫不畏怯，一面嚴詞駁斥，一面激勵部下堅守戰壕，聲言雖剩一彈，亦必奮關到底，為國盡忠，至死不屈。因此日軍也沒奈何他。諸位，你看馬將軍只有一枝孤軍，遠無救援，近無補充，竟能不計成敗，盡為國守土的責職，是不是一個好男兒嗎？無怪舉國的人對於他都要竭力獎勉了。這幾天，上海地方已有許多人慷慨捐款匯錢去黑省助作軍餉，料想不久別處地方一定也有捐助餉項匯去的。

▲魯士毅發明精油

我國出口的貨物，大抵是絲茶植物油等為大宗，近年此種貨物的貿易，已被日本及印度等國佔去，單就植物油一種，因出口逐漸減少，將有不能維持的情勢。幸有魯士毅君對於植物油製造，素有研究，新近將東北所產各種植物油原料，用科學方法製成精油，後呈請實業部鑒核，大受獎許。據聞這種精油在北平時即經美國商化驗，認為最好的植物油，并且願訂立合同大批購買，運往南美洲一帶銷售。又聞魯君為發展對外貿易，挽回利權，就想組織一個大規模的植物油製造廠。

注音符號初步(七) 方賓觀

注音符號初步

(一) 認識注音符號



這個符號叫做甚麼？



這個符號的聲音好比鼠叫聲，所以讀做基本的「基」。



這個符號叫做甚麼？



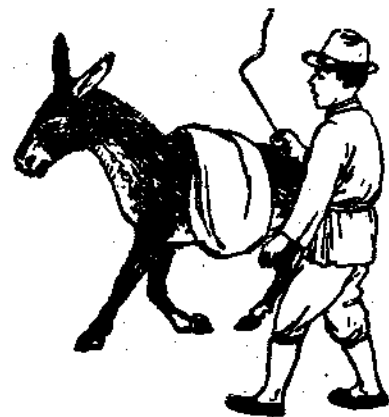
這個符號的聲音好比碰玉聲，所以讀做欺騙的「欺」。

— 四十一 —



這個符號叫做
甚麼？

這個符號的聲音好比紡紗聲，
所以讀做衣服的「衣」。



這個符號叫
做甚麼？

這個符號的聲音好比趕驢聲，
所以讀做迂拙的「迂」。

(二) 拼音

注意：一可以寫作 |

ㄐ | 急，己 < | 欺，起

ㄐ ㄩ 拘，矩 < ㄩ 趣，去

早 < | (起) 規 ㄐ ㄩ (矩)

ㄐ | (急) 忙趕 < ㄩ (去)

謊話 < | (欺) 自 ㄐ | (己)

給人 ㄐ ㄩ (拘) 住更沒 < ㄩ (趣)

(三) 射字

筆 ㄩ ㄛ 紙 硯

ㄐ | 哩 咕 嚕

ㄩ ㄇ 園 去 ㄨ 李

高 ㄉ | 厚 ㄉ ㄛ

請把上面四句裏用注音符號拼成的字猜出來。



兒童作品

一個冬天的早晨

樹基小學
三年級 鄭冠藻

銀白色的雪花飛揚在空中，更加着無情的西北風呼呼的吹着，好像是和人們作對似的。這時候我剛從牀上起來，看看檯上的鐘已經七點鐘了。我連忙穿了衣服，洗好臉，漱好口，吃了點心，預備到學校裏去。我纔把門開了，就是一陣尖利的寒風，向我的面上吹來，好像刀割的一般。我忙把門關了起來。今天天氣這樣的冷，要不要到學校去呢？這兩種疑問就在我的腦海中，翻來覆去的不能決定。後來我的母親對我說：「你只要有了奮鬥的精神，一切寒冷等痛苦，就不怕了。」我聽母親的話，於是我就鼓着了勇氣，振足了精神，背了書包，冒着風雪到學校裏去；但是那銀般的雪仍在空中飛舞着，尖利的北風，仍舊呼呼的吹着，身上覺得很冷，我忽然想起母親說的「奮鬥」

兩個字，身上卻一點也不覺得冷了。過了一回，已到了學校。我這回的奮鬥，竟戰勝了可怕的寒氣！

三個難問題(笑話)

山東平原南門裏崔宅 崔于杰

學生問先生道：「做事該從什麼地方起？」先生道：「從頭上做起。」學生道：「若然，登起山來便怎樣？」

學生問先生道：「月和日那一個大？」先生道：「日大。」學生道：「既然日大，為什麼最少須積聚二十八日，或三十日，或三十一日，纔能成功一月？」

學生問先生道：「雞和雞蛋，那一個先有？」先生皺眉道：「越問越難回答了！」

牠們是魚麼

廣東順德大良南鄉隔岡 羅裕昇

有幾種的動物，見了牠的名稱很像是魚，究竟牠們並不是魚哩；實在是別一種動物啊！

小朋友們！我現在把那幾種介紹給你們看罷！

鯨魚是脊椎動物的哺乳類，屬於游水類的鯨類。

人魚是脊椎動物的哺乳類，屬於游水類的海牛類。

鱷魚是脊椎動物的爬蟲類，屬於鱷魚類。

兒童作品

甲魚是脊椎動物的爬蟲類，屬於龜類。

鯢魚是脊椎動物的兩棲類，屬於有尾類。

鱉魚是無脊椎動物的節足動物，屬於昆蟲類的無翅類。

鮑魚是無脊椎動物的軟體動物，屬於腹足類的前鰓類。

墨魚是無脊椎動物的軟體動物，屬於頭足類的二鰓類十足類。

章魚是無脊椎動物的軟體動物，屬於頭足類的二鰓類八足類。

星魚是無脊椎動物的棘皮動物，屬於海盤車類。

冬天的花(故事)

廖化丈

一天，平兒正坐在房裏看一本偵探小說。忽然弟弟慧兒跑來喊道：「哥哥！哥哥！我們園裏的梨樹開花了。」平兒吃了一驚道：「甚麼，園裏的梨樹開花了？梨花是三四月開的，這時那裏會有？恐怕你又是在哄我了。」慧兒道：「誰哄你？你不信？同我去看。」平兒想：我且同他去看，如果是哄我的，我一定要斥責他。於是平兒就抱着滿肚子的懷疑同慧兒去了。到了園裏，慧兒指着一棵梨樹道：「你看不是已開了花嗎？」平兒怒道：「我早知道你是哄我的，你卻偏說不是，現在怎麼樣，小孩子家不可以哄人的。」原來慧兒所說的梨花，卻是雪花。

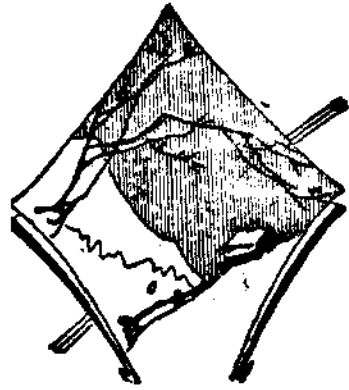


編輯者話

諸位，今年的本誌，這期是最後的一期了，在下期就是明年的本誌第二十九卷第一期新年特刊號了。諸位定閱本誌的，如已滿期，請趕快去繼續定閱罷！

諸位要知道明年的本誌是怎樣的呢？明年的本誌，大致和本年的差不多，不過有幾件是要努力的：一，封面及插圖力求精美；二，編輯者話將仍舊每期都有；三，童話，詩歌及科學特約名家著譯；四，懸賞擬多出關於文藝的題目，選最佳的發表，并厚給一些贈品。

新年特刊號的要目，預告如下：國難中的新年（詩），實現新年的希望（小說），貴族與狐（童話），對小朋友說的話（小演講），熊夫人幼稚園（圖畫故事），新年的努力（詩），美總統威爾遜（名人傳記），海底奇景（小科學），自警歌（歌曲），一個奇怪的試驗（中國故事），有魔術的魚骨（名著童話），介象（中國神仙故事），走馬燈（小說）及其他手工遊戲等等。



製精館書印務商

片卡年賀術美

品出新近最

- 〔芥〕彩色石印角花新式賀年片
- 〔重〕三色版印風景賀年片雙面印
- 〔海〕三色版印風景賀年片單面印
- 〔河〕彩色鋅版鋼筆畫雙頁賀年片
- 〔淡〕彩印凹凸角花單頁賀年片
- 〔鱗〕彩色套印風景雙頁賀年片
- 〔潛〕彩色鋅版單頁賀年片
- 〔羽〕三色版印風景單頁賀年片

中西文美術賀年片及寫真卡片一百種
十餘種單頁雙頁各式齊備最近新出多
種製作精緻尤為美觀定價每張二分半
至八分另印傳單贈閱

諸位如果要繼續定閱兒童世界，請把下面的定書單剪下，填好了，連同定費寄至上海，四馬路，棋盤街，商務印書館發行所，定書櫃。

兒童世界定書單

商務印書館發行所定書櫃：

我很喜歡你們的兒童世界，現在要定兒童世界

全年份，特奉上郵票元角分，匯票元角分，乞察收，并祈將

書按期從速寄下為盼！

定書人

地址

中華民國 年 月 日

定閱兒童世界的方法

(一)要是貴地的郵政局能够匯兌，就請將應付的書費及郵費（定閱全年連郵費在內共大洋二元五角。）買好匯票，連定書單一齊封入信封，單掛號寄上海，四馬路，棋盤街，商務印書館，定書櫃收。

(二)要是貴地的郵政局不能匯兌，可買郵票代現金（九五扣計算，定閱全年寄郵票二元六角三分，）連同定書單一齊封入信封內，單掛號寄上海，四馬路，棋盤街，商務印書館，定書櫃收。

(三)要是貴地有商務印書館分館的，可將該付的定書費及定書單，一齊交給分館。

(四)要是上海本埠的，請將書費及定書單，交給四馬路，棋盤街，商務印書館，

總發行所，定書櫃。

CHILDREN'S WORLD

(Issued Weekly)

Sales Agents: The Commercial Press, Limited
All rights reserved

投 稿 簡 章				不 許 轉 載			
八	七	六	五	四	三	二	一
來稿請寄上海寶山路五三八號兒童世界社	或別種書籍	報酬分三種(甲)現金(乙)禮券(丙)本雜誌	還如欲寄還原稿須附足退稿郵票	投寄之稿稿與否本社概不預覆也概不寄	投寄之稿稿須註明原書及原著者姓名	明年稿及何校何級	來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註
標點	來稿務須筆跡清楚寫在文格紙上加以新式	創作	本刊凡關於上述各門文字不論譯著都極歡迎	門凡關於上述各門文字不論譯著都極歡迎	證圖畫故事笑話話語手工游戲自由畫等各	一	本刊分童話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲
發行所	商務印書館	發行所	商務印書館	發行人	王雲五	編輯者	徐應昶
印刷所	上海商務印書館	印刷所	上海商務印書館	發行人	王雲五	編輯者	徐應昶
發行所	商務印書館	發行所	商務印書館	發行人	王雲五	編輯者	徐應昶
發行所	商務印書館	發行所	商務印書館	發行人	王雲五	編輯者	徐應昶

中華民國二十年十二月十九日初版

上海開北寶山路五三八號

上海開北寶山路五〇一號

上海商務印書館

上海商務印書館

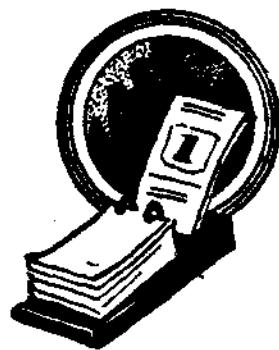
廣 告 價 目 表

廣 告 價 目	定 價		備 註
	全 年	時 期	
第一等地位	六十元	三十元	每週一册 全年五十册
第二等地位	四十八元	二十四元	零售每册大洋伍分 郵費
第三等地位	二十四元	十二元	國內 五分
第四等地位	十六元	八元	國外 五分
普通地位	十元	五元	香港澳門郵費

廣 告 概 用 白 紙 黑 字 如 用 色 紙 或 彩 印 價 目 另 議 繪 圖 刻 圖 工 價 另 議 運 登 多 期 價 目 從 廉 欲 知 詳 細 情 形 請 至 上 海 寶 山 路 商 務 印 書 館 內 「 中 國 商 務 廣 告 公 司 」 接 洽 運 地 函 詢 即 行 奉 復

備 註：定閱請君如有商問事件或更改住址通信時務將舊定單號定戶姓名在何處定原寄何處四項詳細開明方可運辦實錄定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明

年一十二國民
記日曆日



- 大號日曆.....上等印書紙二色印 六 角
- 小號日曆.....新聞紙二色印 二 角
- 案頭日曆.....上等印書紙二色印 五角
白銅座架七角 厚玻璃座架五角
- (憑二十年案頭日曆附贈之優待券購買二十一年案頭日曆者照定價九折計算以向上海敵發行所購買一份為限)
- 袖珍日記甲種.....印書紙布面金字 三 角
- 袖珍日記乙種.....印書紙硬紙面 一角五分
- 國民日記.....上等印書紙精印 八 角
- 學校日記.....上等印書紙精印 八 角
- 袖珍英文日記.....上等印書紙
布面金字 五 角
- 新時代手冊.....印書紙布面 二 角
- 懷中記事冊.....印書紙真皮面裝金 一 元

版出館書印務商