

夏教建設月刊

卷之三

五、少數多才少德的學生，一時半刻，也難以改進。

東坡全集卷之三

人間為全人類利益及公道之發揚，
而以「和平共處五項原則」為基礎，並經本
會、布丁社、新亞清華五校聯合，提出五項原則，即：平等、尊重
是萬物的原則。和平、友愛、團結、公道、公理。

夏洛建設月刊周年紀念

復興農村

卷之三

，深甲禪雖仍
據要地，專司
經濟本源發揚，
開民教育無
法可及。追念
前情，大勝極
贊！茲歲序更
新，萬象更新
時，吾人之工作
，自應重新拾

劉文選

建設首要在於民生
庶民康樂矢道之行

夏收建設年刊二月刊紀念

回顧與企望

臺灣出新穎者，尋尋不去，惟謂要生財，必圖謀之。惟當為其心後悔。尤各急應召回，本應本省貞心更全。尊公靈，努力奉公，以作成田所及其任務，則朕無他法，聽以半年或一年日足應付而可矣。

（四）
少許鹽水洗淨，切絲，加點胡椒粉，味精，油，鹽，糖，生抽，老抽，料酒，水，水淀粉，調成湯汁，燒開，把肉絲倒進去，翻炒，加點味精，出鍋。

紀念夏教建設月刊週一週年

(卷之三) 一書四編

體。對於毛蟹的鑑定，多用田步刀切斷其體，檢視其消化道，若無殘存之蟹肉，即為熟。若殘存之蟹肉，則為生。若殘存之蟹肉，且有腥臭氣，則為僵死。若殘存之蟹肉，且有腥臭氣，則為僵死。

我與月刊

陳福昌

爲「月刊」週年紀念作

『夏秋月刊』出版迄今，不覺已有一年了，現在編者打算要出一本特刊，以資紀念，要我多寫幾篇文章，這是義不容辭的，因為各人都可家鄉觀念，倘若家鄉獲得改造，能使大家安居樂業，這是一件愉快的事！

在當時的亂世，工業發達，文化水準亦高，實是「男耕女織」，其樂融融！但不幸戰事爆發，我鄉漸于敵手，遭逢浩劫，大有淪亡之感！敵寇時期，我困居遼地，當時消息隔離，鄉內情形，已無法據悉，勝利後，始知國庭抗衛，但一切家財，已遭損失，尙幸人口尙安，稍堪自慰！不過同族親房，多數因戰事影響，無法生活，而致轉乎溝壑的，亦有參起，殊為憤情！我去年由遼返鄉，覺得滿目荒涼，樹木稀疏，廢舍零落，真是「不堪回首話當年」了一種相唐景象，使人有無限傷感！且敵僞道學，當時尚未慈平，還有一部分鄉人，飽遭蹂躪，致人心尙感麻木不仁，而執政諸公，又難孚衆望，以致鄉事日非，遂使有心人，文頤浩嘆！

去年七月，我再返上海時，即攜帶了幾本月刊，分贈給旅居同鄉，竟博得不少人同情，蓋在於後文化水準低落的夏秋，而能產生出一本刊物，頗很驚奇，在別地人看來，也覺得有點美慕呢！這是我們值得自豪之舉，所以我也將這本月刊之力，又在連絡了不少同鄉，於是便修函與漢生先生，達及華南同鄉的近況，并致擁護之忱！

不過，我所辦理讀博的，就是自己加入了用集圖後，還沒有貢獻過什麼。設計多，戲謔多寫點「特稿」文章，這是因為一向就居本地，對於鄉村過份隔膜的原故，但現在有機會回到港服務了，以後對於鄉內的一切情形，相信比較接近，同時又有機會來認識各位熱心同學，我希望藉此可以增進合作精神，對於鄉政的改良，亦有大量的貢獻！

笑話一則 春風

那人招中，擇見往着停旅行，經過各處關門前，均見公關會計的木牌，不知原因，乃擅問其父曰：「此是什麼呢？」父解釋之曰：「此是故官牧支公關宣傳，以示大公無私。」一者之中，上自省政督，下至縣公所，均應如是。兒心覺詭異，再問其父曰：「何我鄉公所不見關會計呢？」無忙之中，漏了木牌二字云。

(三) 應該和工作人員方面商討的：宣傳的鄉政，說得不好的令人不堪想像，這自然是職能行政方法人所得不到高評。而自己有利的人實在是太多了，所以，等到一場禍發後，其原因很大。於是對於鄉政和工作人員方面作評論與指導的，我們不僅頗地有過；紀序書的「點擊鄉公所經辦事件事」，一辦理鄉改人員應備具的條件」，「從明法守法該如何看鄉政」和「鄉政工作人員應有的修養」；產生於的

(1) 在這段方面說，我們既然是被派負責督辦教育的使命於使命，我們是要發揮發揮出來我們對宗教的宣傳是和計劃。且看：新主教的「基督教十年計劃」，「商榷」，記載著的「一、教會教之商榷」與「經濟建設與農村建設」；督理著的「建設公報」裏是「...督至也有的「建設新夏教教議」。再者於一起設督夏教的我見」；和「由合力教育社於夏教」；和舉托的「教會教社會督理的一點意見」。...自然，我這點點名氏無存，計畫是督爭其據的，才其是對於許多方面，更學問多些，不過，提出来的「十年計劃」確屬優以與詳細，為不可多得的理論與計畫，我們且暫將一下審其全豹，也即會令人感到到一點不堪滿意的地方的。

同頤與前略

陳家錄

◎對鄉村小工業方面的。這只我們立教的小工業並不見得發達，這是大眾所知道的，幾乎是毫無聲息就大大不同了，人家的小工業如造紙、火柴、製鐵等項，真是與日俱進，所以要看新家鄉的小工業比人家落後多了，我們是不得不極力提倡與推動的。

「這活潑的名字……真妙，我喜歡你這名字……」……她才說到一半，忽然想起這話，是不能說給他聽的，就趕忙把話打住，並說：「我這名字，是不能說給人聽的，這話，又不能怪你。這樣，她一面說着，一面把頭向後一仰，把頭靠在牆上……」其次，她便在牆邊寫過一排，才

這時，天色已晚，月光皎潔，照得湖面波光粼粼。湖心島上，一株巨大的柳樹，枝繁葉茂，倒映在水中，宛如一幅天然的畫卷。柳樹旁，幾株高大的松柏挺拔而立，枝葉間透出濃濃的綠意。湖水清澈見底，可以清楚地看到水底的卵石和游動的小魚。湖邊，幾株野花在微風中搖曳，散發着淡淡的芬芳。遠處，山峰連綿，層巒疊嶂，隱約可見。近處，湖岸邊，幾株垂柳依依，隨風輕擺。湖面上，幾只野鷺飛翔，時而低飛，時而高翔，悠然自得。湖心島上，幾株野草隨風搖曳，時而低頭，時而昂首，顯得十分活潑。整個湖面，倒映着四周的景物，形成了一幅動人的山水畫。

上都有處不妥。此之平素與公署名，但凡日後以後，一切有事無事，都多這樣十四點，久而慣熟，呼聲即成獨立兩公署，公署或曰，公署不因公事，「總理知照改的關係，如會議事的「總理一奏財政與教育」，就可知道我們並不是「輕舉妄為」，不去注意。就是這一次，陳繼烈竟發過以長，誰做對改獨立而趨財政與教育會，公署不可多得！不送，據公署的核算來處理未可就公署，令人發生疑問不滿呢。我方而對人未有表示何所欲求若無，我們也許過於謹慎而爲無事了！」

本刊週歲感言

卷之三

我對月刊的期望

陳福祐（白蓮子）

「夏秋月刊」出版，迄今不覺已是一年了，在那期間，我看了都感覺無限興趣與興奮，屢欲

據這「月刊」，來看我們這些報導，說起來，說到底，就是「同情」與「譖謗」所致。

爲配。子房上位，平，果大圓錐形，二室，胚珠數多，早熟。

實在非常之驕傲，故而無點壞的我，每次拿起筆都說不出甚麼話來，爲何此言故止，後來真有點懷悔。

兩臂來回亂揮，無理取鬧，亂發大炮，經濶者及衆人髮牛聲。

研討計劃，邀請有關學者、專家及社會人士參與，共同研究。

所謂「有心無力」，這話半斤八兩的穿插着，事實難免這樣，可是我對於「月刊」，已有深刻印象，未嘗一日忘懷，今大編者為紀念「月刊」出版一周年特見，時在十一期內呼籲，徵集各方文書，提議出版一本「紀念特刊」，因此更引起我技術的興趣，所以今次大着胆子，來獻醜一回，這是
我作此文之動機吧！

胡志明「蘇中醫達」及「鄧海」兩書，必於我這之「不良份子」，考其用意，無非是有點「警
性」作用，他見「月刊」現正鋪張渲染之處，
有所「頓覺」，便吹毛求疵，隱含挑撥，加以誣謗
，從中搥亂與破壞，試鑽動一部份讀者的信心，想
與他「同流合污」吧了！他這種卑鄙舉動，實不無
教訓一層。

我鄉山間有深林，深林中多虎，虎嘯聲遠，傳聞八九里，士氣消沈，至為可憚。譬之我尋爲一公爵，所行必經深林古木時花，乃被盜匪掠殺追逼，成爲虎嘯時花之選，非圖復興聽說，難堪尊觀。

以我文化教育水準低落的夏秋，竟還能編出一本「夏秋月刊」，真令一般旅外鄉親們夢想不到，這是極得快慰的。那「月刊」同時又迄未玲到一週年，更令一部份讀者驚奇，相信初出皮時，一般人多以為不過是「發花之一現」。不出三兩期，便要「消聲匿跡」，又怎料竟能支持到現在呢？這豈不是足令一部份讀者驚奇嗎？

還有一層，現在那本「月刊」，非獨未見「隨筆影」，反之現在內容，看來反比前更覺充實也！其實這不是偶然的事，實因特請著家在並奉着「大公無私」，和「不屈不撓」的精神，任勞任怨的

在好朝「月刊」的文学，多以「建設教育」爲主體，現在雖是「紙上空談」，距離實現，畢竟還遠，但這「月刊」有著「落實精神」，離實現不步驟，人之淺學，紙費我們不灰心，繼續努力，將來定可達成成功之日，現值「月刊」出版一週年紀念之中，我們甚希望著者「素言」仍一本初衷，繼續努力，勿因滅了他們的「狂言驚語」而自憐，正所謂「寧爲玉碎爲瓦全」，「月刊」我日出之「好」，這是我們所期之「好」。

易知難，遂以淺才自愧，本無著述，而國利民之精神，想朝今者建設之步驟，而負起文字宣傳之重責，所以本專就讀月刊即告而止。

讀鋸拾腳書後

樂
冠
明

論著大都於一二（嘉慶四年）大文章，觀其文詞富麗，筆氣雄偉，不無過人之處。惟以當時所著之詩，多不盡錄，故以遺失者計，雖非其全部，亦可謂頗為可觀矣。其詩題旨，或以風情為主，或以哲理為宗，相映成趣，又無幾日吟詠，而無虛聲，實應家多多少，方合水水平，在賦入後，不無少許隱微，但其詩才，固已超拔，故其詩作，雖未嘗有深思熟慮，而能得心應手，一氣呵成，此固為其詩之長也。其詩題旨，或以風情為主，或以哲理為宗，相映成趣，又無幾日吟詠，而無虛聲，實應家多多少，方合水水平，在賦入後，不無少許隱微，但其詩才，固已超拔，故其詩作，雖未嘗有深思熟慮，而能得心應手，一氣呵成，此固為其詩之長也。

建月週刊之年我見

三
五
七
九

聖誕生先生首張公比，復以凡事行
易知難，遂以爲才頗弱，本服膺豪傑，
諒識利民之精神，擬引本尊建政之步驟
，而負起文字宣傳之重責，所以本尊建
政時即告而止。

，始知其不相能。故自二十餘年，
，至不可勝數。譬之我嘗歸一公同，所居
必乘輿而右木婢花，乃被盜匪并殺送者
，成爲瓦砾。每見生之道，半園復半壁
，無以堪。

人云亦云

文大寫

第七十課

，萬事方事，萬事萬事。
，萬事萬事，萬事萬事。
，萬事萬事，萬事萬事。
，萬事萬事，萬事萬事。

——千篇一律

「千篇一律」是形容事物千篇一律，沒有新意。這句話，
「千篇一律」的「千」字，有許多解釋。
· 俗解：大約指事物千篇一律，沒有新意。
· 深解：千篇一律，就是指事物千篇一律，沒有新意。
· 原解：千篇一律，就是指事物千篇一律，沒有新意。

——多此一舉

「多此一舉」是形容多此一舉，無用。這句話，「多此一舉」的「多」字，有許多解釋。
· 俗解：多此一舉，就是指多此一舉，無用。
· 深解：多此一舉，就是指多此一舉，無用。
· 原解：多此一舉，就是指多此一舉，無用。

——多此一舉

第七十一課 論文

論文

「論文」是對某件事情的評論，或者對某件事情的評論，
「論文」的「論」字，有許多解釋。
· 俗解：論文，就是對某件事情的評論。
· 深解：論文，就是對某件事情的評論。
· 原解：論文，就是對某件事情的評論。

論，已經「論」過了，所以叫「論」。「你亂說亂講」，
「你」的「你」字，有許多解釋。
· 俗解：你，就是指你。
· 深解：你，就是指你。
· 原解：你，就是指你。

論 論

——論文

論，已經「論」過了，所以叫「論」。「你亂說亂講」，
「你」的「你」字，有許多解釋。
· 俗解：你，就是指你。
· 深解：你，就是指你。
· 原解：你，就是指你。

論，已經「論」過了，所以叫「論」。「你亂說亂講」，
「你」的「你」字，有許多解釋。
· 俗解：你，就是指你。
· 深解：你，就是指你。
· 原解：你，就是指你。

論，已經「論」過了，所以叫「論」。「你亂說亂講」，
「你」的「你」字，有許多解釋。
· 俗解：你，就是指你。
· 深解：你，就是指你。
· 原解：你，就是指你。

論 論

——論文

關於空說

卷之三

（高自説）

卷之三

1

故以爲之，則其後必有過失。故曰：「知過者，改之；不知過者，勿謂已知。」

後者之說，固非無據，但其說之詳，則又未免過於牽強。甲子年夏，吾嘗與

戶子也生戶子，戶子也生戶子。」

萬物，萬物皆有氣。氣者，理之發見，故謂之理。」

10. 論語卷第十一
子罕篇第十一

我說：「我這人，就是沒有辦法，我就是沒有辦法。」

方丈不覺一驚，說：「這就是我所要找的。」

故其後人之爲詩者，皆以爲子雲之風也。

新編卷之三

故其後人皆以爲子雲之書，蓋亦不知也。

是故其後人皆以爲子雲之文，莫能及者。

我說：「我這人，就是沒有辦法，我就是沒有辦法！」

故其聲響，令其子孫之賢愚皆知其聲，所以教化。故其聲響，令其子孫之賢愚皆知其聲，所以教化。

卷之三

本，一歲內，服藥無效，此亦屬難治之症。但其病，

此種情形，實為我國社會上最常見的現象。

卷之三

卷之三

朋友之書

This image shows a vertical strip of dark, heavily textured material, likely a book cover or endpaper. The surface is covered in a dense, irregular pattern of fine lines and darker spots, suggesting a wood-grain or heavily distressed finish. The color is a deep, mottled black or dark brown, with significant variations in tone and texture across the entire surface.

九 異於言

我國的民族問題，是中國社會的一大特點。我們要解決這個問題，就必須了解中國的民族歷史和民族關係。這就是我們研究民族問題的目的。我們要研究民族問題，就必須了解中國的民族政策。這就是我們研究民族問題的方法。我們要研究民族問題，就必須了解中國的民族政策。這就是我們研究民族問題的方法。

卷之三

時的氣氛，也沒有說出他的心事。他說：「我這人，生來就沒有說過話，我說了，人家也不聽。」他說：「我這人，生來就沒有說過話，我說了，人家也不聽。」

三
三
三

「我說你這人，真不懂事！」她說着，把頭一扭，向門口走。阿四急了，追上去，說：「你別走，我有話跟你说。」她回過身，說：「有話？你說吧！」阿四說：「我聽說，你跟那姓林的，是好朋友？」她說：「是好朋友，又怎么样？」阿四說：「我聽說，你跟那姓林的，是好朋友？」她說：「是好朋友，又怎么样？」阿四說：「我聽說，你跟那姓林的，是好朋友？」她說：「是好朋友，又怎么样？」阿四說：「我聽說，你跟那姓林的，是好朋友？」她說：「是好朋友，又怎么样？」

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

提倡我鄉女子教育

卷之三

閩縣志

鄉中賢達之第二來函

我國女子教育之底落，可寧以達到極點了。不過出乎井學的，或者說是，或被遺棄的，也多得不可勝計。總言，貴族之女子教育，如其然也，其故何在呢？因為大體上我們深信著對於男性的重男輕女之風氣。以為男子治外，必須有才，女子治內自然女紅而已。於是視女子如駕人，而女子教育是次要的。男女兩性如人之左右手，凡作一件事，若東一手而作，當然比不上兩手的容易，所以有人說：「女子讀書，有裨於女紅，一女不識，則受之寒」這要話，實知其一，未知其二。苟女子不識書，則不能讀古人的著述經行，既無以續古人的名言經行，則無以養成貞淑的性情，對於國家民族，更無以謀福報。因謂女子是國民之母，教化之源，負有家庭教

出處，不加威逼，不施刑誅。如遇有人抗拒，則責以謀叛之罪，並將其指揮，本人驅逐，而下注連署，責令為法。若不聽，則爲繫囚之事，我有「一夫當關，萬夫開門」之勢。若不聽，則以死名來指揮。這還想對我逞加威勢，固不下場！」說到這裏，他突然停頓一下，接着說：

先生在官閣下，著者，我鄉白雲先生不遺餘力挺身躍落於峰巒，是以鄉民甚稱（原之文爲隸字之誤），若是鄉民有鑒識（原文或爲門字之誤）請神，在歷逾一年月刊之指導，實有無限之收效，無如我鄉一般民衆，有如朽木不可雕，墮土之鹽不可汚也，以致不但未見發展，反而日甚一日，何居，於斯博一事，已頗著矣，回溯客歲在四五月間，雖已設立鄉博，是時鄉足無者，歐拉猶作狗，做了行事，則日未入幌（原文或爲軒字之誤）道，不可論也，而於十月廿三號，則某、各鄉代表及先生等，擁護者長出去，試思鄉足爲鄉之父母，月刊爲鄉領導員，難有各讀者捨命抨擊，而鄉足則任意抨擊，其自袋袋平安，而无主亦爲鄉中翁半領導，身負鄉參議之責，又豈可坐視不救，而反變其而爲凶，據（原文或爲凶字之誤）玉溪於其中，是進之過頭，乞勿收回月刊，免夫名義相厚望焉，此謹
審安

市六二三路三一六號
道安行

人他他他他他他他他他他

南海鄉鎮保甲

人口統計

南陽縣，對全縣總額保甲戶口，一月分總數，卷之三，計全縣五十四鄉，一頭，一四七二名，一五，六三八甲，一八二，七八口，男三十六，六〇三名，女三〇三，二五口。合計六四二，七一八人，壯丁九九，七八三名。

卷之三

本縣各區署，經於二月十五日裁撤。已就前報，縣府再電令各鄉長，之後即不有公文，假若河署名議，在外招搖者，着即拘究解辦。

最近生活物價表

(本鄉墟市價)

齊國谷	每担萬元
齊國米	每担萬元
七指種谷	每担萬元
七指種米	每担萬元
每指	每指萬元

廣州仁濟馬路
協同昌

鳴謝捐欵

本刊十二期故支金佈

收入	摘要	支出
2,930,000.=	收入未列支者	九家
1,890,000.=	收入由福利社提	來
	支出印製費	3,300,000.=
	支票及郵資	150,000.=
	支小票及收據手	250,000.=
	支發行處現	240,000.=
3,846,000.=	合	3,846,000.=

本刊常年法律顾问

事務所：萬國路二號或三號
電話：臺北政務司

編者的話

在物理上沒有今日做客，真給無法辦事確定了一個標準。本題是簡單地照了兩頁，及兩個題目。當然，其實行已過去多數二萬文以上。各款還見于本刊總目。故不必備，自然明白。

華人羣衆仍然在清領下過着三皇五帝左右，在仁愛者
家督隨意凌辱下會延年至歐式火災，至起草憲集到選
舉在，已將其公權半擔任草就長出於大會議次然後
印發，至起士民以大名數列之以在清滅鄂南起公報
前也，可直呼之數造作，爲一廢稿，在某報漢國委
員不至太過猶可，且有人主張之某國委員上諭中
，在某一次，及再舉一諭造造之蘇聯直達傳平生語
以資參考，故此特用筆多，我以為大家心目中有

可想像得到的地方，不妨自己寫下，向大會中提出自己的意見，以供參照廣泛討論。

本報告書中於第一、第二兩來函，係據國名個性次一，本無刊發，必為。但嗣後深有研究整理而發，本是吾人之責，不能不以此為由，特此聲明，並請各君

人人皆有私心，不外乎一念之私，更何足以盡吾輩。
一個史官，不秉公也中了這所下挖，一個入
生在社會上，不能以光明正大出之，則無一事不可
對人言，亦無一事可於人知，謂又何能道狹錄々。