



書叢育教稚幼

史變演的園稚幼

編 麟 宗 張  
校 寰 亮 宗

行發館書印務商

52
31

張宗麟編  
宗亮寰校

幼稚教育叢書

幼稚園的演變史

商務印書館發行

## 自序

民國十九年春天，沈百英先生主編幼稚教育叢書，要我寫幼稚園的自然，幼稚園的社會，幼稚教育史三冊。這年秋冬兩季我住在上海，爲着環境的安排我，使我特別空閒，所以寫成了兩冊，一冊是幼稚園的自然，一冊是幼稚園的社會，只有第三冊的史略不敢着筆。繳卷的兩冊，到了一二八紀念以後，百英先生寫信來說：「商務被燬，幼稚園的自然殉難，幼稚園的社會也成爲焦尾琴。」接着，館方又來一張約寫幼稚園的史的約書，百英先生又要我補寫幼稚園的自然一稿。因爲這幾年來本身過着遊腳僧的生活，不但沒有敢寫這本史略，甚至一本自然也沒有補起來。去年路過上海，知道這本自然已由老友雷仲簡（震清）先生本着他的經驗寫成了，這是一件極可喜的事。那末留下的一本史略若再不寫，不免要引起百英先生的誤會。所以在二十四年六月底預定下半年生活計劃時便把這件事計劃進去，一面把三年來幾位師友供給我的史料都重翻出來，準備在七月裏

先做完這件事。恰巧湖北全省小學教師講習會要我講幼稚教育，並且指導幼稚教育組的討論會，我就把這本稿子作爲講稿了。我自信這本小冊子沒有什麼新材料，只不過把許多舊材料加以整理。牠的貢獻也沒有什麼，至多只可以貢獻給幼稚教師與小學校長一些新的方向。

有一次我爲着中國是否需要辦託兒所的問題，在生活教育半月刊上發表了一段意見，意思是在今日中國社會狀況之下，託兒所不必提倡，若爲研究與實驗起見，那是極需要的。後來張雪門先生給我信時提到此事，他說，「現在時勢已成，提倡與不提倡都沒有多大影響。」這幾年來很有人提倡辦鄉村幼稚園，主張緩辦城市幼稚園。結果，城市幼稚園發達很快，鄉村幼稚園幾乎只不過在風景區做點綴。從種種事實上說來，那末這本小冊子的效力如何，也就極渺茫了。不過有此一舉，對於老友沈百英先生的誤會可以免去了。不知道百英先生看完此篇會啞然發笑嗎？

短短四萬字的稿子，供給材料的師友到很多。陳鶴琴陶行知兩師，北平的張雪門先生，武昌的程一漁先生，孫銘勳戴自俺兩商，都供給很多材料，我都很感激，敬此道謝。妻子王荆璞君每次看到百英先生給我信後，必定接着催我快寫快寫，好像她受了他的特別委託。現在化了二十天工夫，把

這本小冊子整理完了，她也不會來催我了，我當然也得謝謝她的催促。

張宗麟。二十四年七月二十日，離武昌教育學院的一天。

523·209  
311

## 目錄

一 在繼續不斷演變中的幼稚教育·····	一
二 從普通學校變到幼稚園·····	一〇
三 從慈善事業變到幼稚園·····	二三
四 從敬節堂變到鄉村幼稚園·····	三七
五 從少數人享樂的幼稚園變到多數人受訓練的幼稚園·····	六二
六 從小學教育變到幼稚園教育又從幼稚園教育變到小學教育·····	七七
七 明日的幼稚教育·····	八九

# 幼稚園的演變史

## 一 在繼續不斷演變中的幼稚教育

幼稚教育從發生到現在不過一百二十年（西歷一八一六年德國福祿培爾辦一所非正式的幼稚園，到今年恰恰一百二十年。）在這短短的過程中，經過了許多演變，並且牠的發生也是有的來歷的，也是從各方面演變來的。

宇宙間各種事物，沒有一件東西可以單獨存在的，也沒有一件事情會沒有因由而發生的。教育在社會上的地位，各人的估計不同，有的說牠是經濟政治等等的產物，有的說牠是人類一切文化一切生活的總根源。前者是唯物論者所主張，後者是新唯心論者所主張的。他們對於教育的估價雖然不同，但是他們承認教育是繼續不斷的演變是相同的。倘若承認教育是經濟政治的產物，那



末社會上的經濟是逐漸發達的，政治也是轉變不息的，牠們的產物當然不會靜止的，牠們的演變雖然不會絲絲入扣，不差一毫，但是大體不會相反的。這是一。倘若承認教育是人類生活總根源，那末人類生活是永遠在推進中，真所謂長江翻白浪，前浪湧後浪。教育倘若不是推進這些波浪的原動力，那末後一浪的力當然不是前一浪的力，牠的演變也就與生活的浪同着推進。所以我們無論從那一方面說來，教育永遠在不斷的演變中。

教育的演變有二方面，一方面是本質的演變，一方面是形式的演變。教育上各種方法材料以及由普通教育變為特殊教育等等，都是形式的演變；教育本身目標與含義的演變是本質的演變。本質的演變當然會使形式跟着變，例如封建時代教育的意義與資本主義發達後的教育意義不同，牠表現的形式如材料方法等也就大不相同。但是教育形式的演變不是完全跟着教育本質的演變來的。例如因為科學的發達使教育上各種方法與材料有突飛猛進的變遷，這決不是單靠教育本質演變而來的。

以上是一般教育演變的原則，幼稚教育的演變當然也跳不出這樞原則。

談到幼稚教育，牠本年就是從普通教育演變來的。在古代以爲教育是童子們用的，決不會引用到六歲的兒童的，十八世紀的盧梭雖然注意兒童的幸福，但並沒有肯定的說六歲以下的兒童應該受特種教育，況且盧梭一生沒有實際幹過教育事業，雖然寫了愛彌爾那樣好的教育小說，實際上自己的兒子也沒有教過。裴斯泰洛齊總算是教育實行家了，但是他對於六歲的孩子也沒有特別提出來，他也不過以爲凡是孩子都應該受教育罷了。甚至幼稚園的創造始祖，福祿培爾當初辦兒童學校時又何嘗專致力於六歲以下的兒童呢。但是到了這個時候，普遍的注意兒童教育已經不夠了，幼稚園的名稱也就因福氏散步中產生出來了。倘若沒有十八世紀的自由思想，決不會有盧梭的注意兒童自由的主張；倘若沒有德國反康德的主張，決不會有裴斯泰洛齊的兒童教育的理論與實施；倘若沒有裴兩氏的開先鋒，決不會有福氏的幼稚園的創設。在歷史上很明顯的表現着演變的過程，決不是一個空想家從散步閒談中會產生幼稚園的名稱與方法的。

幼稚園的發生是跟着整個社會的演變，以及哲學，教育等演變而來的，既然發生以後，牠的滋長也就跟着整個社會的演變而演變着。當然啦，我們不要忘記從事幼稚園事業者的努力。這裏我

來舉一個比喻的例子，一件生物的得到生命，必定從父細胞與母細胞配合而變成的，既然得了生命，牠的發育，一面靠着牠自身固有的生命力，一面尤其需要外圍的日光空氣及其他養分，甚至這許多養分可以變更這件生物的一部份或全部份。所以少得日光的草與多得日光的草，在顏色與姿態上都不相同，深海底的魚與淺海面的魚，形態上與習性上都大不相同。幼稚園發生以後，也就受着牠本身的與外圍的影響，繼續不斷的演變着。牠的演變途徑都可以找出一條線索來的，牠與社會的演變毫不衝突。我們雖然不願意說教育是一切政治經濟的工具，但是從幼稚園的演變上看來，至少至少，我們可以承認幼稚教育的演變是受到政治經濟及其他哲學等思想演變而來的，牠不會單獨變的，不能單獨變的。

第一個幼稚園產生到現在不過短短的一百二十年，因為這一百二十年的世界變化得太快了，所以幼稚園的演變也非常迅速。我們可以找到下列幾條演變的路：

(一)從神祕的演變到科學的 當幼稚園初發生時，科學雖然已經有相當進步，如哥白尼的地動說，牛頓的萬有引力說，都為當時一般人所公認，但是盧梭的自由主義引起世人不少的誤會，

在生物學上還牢守着亞里斯多德的學說，所以對於人與宇宙的發生與生長，都沒有十分明瞭；這時候在哲學上神祕的色彩很濃，所謂以一比萬，以宇宙的一切比於個人的生長等神祕學說，彌漫了整個學術界。這時候的幼稚教育當然跳不出這個神祕的圈子，福氏各種恩物與教法的神祕，也確有當時的社會價值。不久以後，達爾文的進化論發表了，巴斯篤（Pasteur）更發見細菌，於是生物學、生理學、醫學上有突飛猛進的變遷，對於兒童養護遂由神祕的迷信而進於科學的養護。到了最近更因心理學的進步，如華真（Watson）的行為學說及德國的完形派心理學等，都是從哲學而進於極精密的科學，於是昔日認為不可知不能知的兒童心理學也可以用數字等表示出來了。所以今日幼稚園所用的材料與方法都不如從前的神祕，都是整個的以兒童心理學上所指示的為依歸了。這個演變——從神祕的變到科學的——是幼稚園本身變呢？還是科學的進步使牠變呢？還是二者合着變呢？

（二）從慈善性質的憐憫演變到權利性質的享受 從事教育者對於教育的看法各有不同，歐洲武士教育侍從教育（在希臘時代）的施教者，看教育是訓練王家用才的工具；到了資本主

義發達，資本家開辦工業技術學校，他們看待教育是訓練技術工人的工具；國家主義發達以後看待教育是政府訓練人民的工具；德謨克拉西者看待教育是人民應該享受的權利。這種種看法所看待的教育都是一般教育，至少是小學以上的教育，因為小學以上的人受訓練以後纔有用，也就是十歲左右的人民，纔有受教育的權利。可是對於毫無能力的幼稚生還沒有被人注意。所以最初辦幼稚園的人們都是從慈善性質出發的。不要說福祿培爾是以教徒的資格，憐憫鄉村貧苦兒童而辦幼稚園，就是到了蒙得梭利在貧民區裏辦兒童院也是一種慈善性質的工作。但是自從發見幼稚生的一切行爲可以影響到整個人生，更因世界大戰以後注重兒童的聲浪高漲，於是昔日以爲憐憫的布施，今日變爲應享的權利了。一念之轉，相差極多，昔日爲成人們行有餘力而顧念的工作，今日變爲兒童本位的事業。於是在種種設施上都從成人本位轉變爲兒童本位，成人對於兒童的一切工作是義務，兒童對於受教育是權利，幼稚教育的發達根源於這個觀念的轉變很多。

(三)從少數人的演變到多數人的 幼稚教育既然從慈善性質的憐憫演變到權利性質的享受，那末受幼稚教育的人數當然由少數人變爲多數人，甚至到了普遍的。這裏我想必得補說一

段話，幼稚園的發達，一方面固然爲着一般人重視兒童，但是另有兩個最大的主因；一個原因是工人農民及一切勞動者被人重視，甚至勞動者可以自己握政權，支配自己的生活，於是勞動者的子女，昔日以爲天生的低能的兒童，今日可以享受最新式的幼稚教育。另一個原因是兒女私有制觀念的日趨淡薄，甚至完全消滅，進而到了兒童公育，兒童國有等地步。於是昔日父母貴而富者得送入幼稚園，今日則同爲兒童，可以受同等的教育，可以受國家一切同等的待遇，尤其是毫無自身謀生活力的幼稚兒童，特別受國家的養與教。近來歐洲幼稚園的普遍化，就是根源於這兩個原因的。

(四)從個別的演變到團體的 這是幼稚園所用方法與材料的演變。例如積木，從前福氏積木與蒙氏恩物都是個人玩的，現在的積木都需要幾個兒童共同合作方能玩。在這裏確也經過了一個呆板的時期，例如小學的班級制侵入幼稚園後，幼稚園的許多方法也變爲呆板，但是不久此情就轉變了，因爲班級制的團體是強迫而成的，不但不會發生集團的力量，甚至會發生許多弊病。幸而過了不久，呆板的班級制不但不能留存在幼稚園，反而幼稚園的團體活動改變了小學低年級的上課形式。這個演變當然要歸功於兒童心理學的發明，至於一切團體活動的內容，當然跟

着自然科學而進步，更跟着社會變遷而轉變。

(五)從宗教式的信徒演變為正當的職業訓練。這是幼稚園教師的演變。最初因為幼稚教育不發達，不需要多量的教師；更因幼稚教育在社會上地位的冷落，自命高貴者不願投身幼稚園去服務。所以福氏雖然在晚年主張幼稚教師應該屬於女性的，但是當時女子從他學幼稚教育的除出他的先後兩位夫人以外，只有極少數的信徒。甚至到了最近的美國，除出幾位幼稚教育信徒如披鮑特 (Parbott) 等外，其餘也就不過當做一種「過渡橋」(Stepping-Stone)。我們知道信徒式的幹可以發生力量，但不容易擴大，更難以有大多數人來參加。(尤其是幼稚教育一類無名無利無生死安慰的工作。)所以一旦幼稚教育事業擴大了，需要幼稚教師的人數增加了，那末不得不把昔日招收信徒式的方法，轉變為職業的訓練了。養孩子要用科學方法，教孩子也要用科學方法。幼稚教師固然要有慈母的愛心，尤其需要合乎科學的方法。慈母的愛決不足以指導一羣兒童搭成一所房子的，這裏還需要科學的指導法。幼稚教師從信徒演變到職業人員，不但數量的增加，同時也可以使幼稚園內容的進步。

以上所說的五種演變或者可以說得包括幼稚園全部的演變，至於怎樣演變的歷程，我打算一件一件的說下去。不過以下所說的不是依照上述的分類，略略帶些有系統的歷史性的敘述，但不是編年體裁或傳記體裁的敘述，我總覺得找出一件事的因果來，比只做事實的敘述要有意義些。

## 二 從普通學校變到幼稚園

幼稚園 (Kindergarten) 這個名稱在一八三八年纔發見的，牠的辦法也在一八三八年以後纔具體化的。(福氏的母遊戲可算是幼稚園具體化的第一部著作。) 但是幼稚園理論的孕育，幼稚園雛型的試辦，遠在一八三八年以前。

提起幼稚園便會想到福祿培爾 (Friedrich Wilhelm August Froebel) 因為他是發見幼稚園名稱的第一人，他又是終身從事幼期兒童教育事業的人，他發表了關於幼稚園具體的辦法，又著述了關於兒童教育最動人的巨著。我們倘若研究出他一生的事跡，以及他的思想的來源，也就可以稍稍明瞭幼稚園發生史了。以下一段就略述福氏的身世，請諸位特別注意所提的年月與他的師友眷屬。

福氏是一七八二年（清乾隆四十七年）生於德國的一個森林旁的小村子裏，父親是牧師，

家境很窮。母親在他生後九個月死的。四歲，後母來了，後母的虐待前妻子是中外一轍的，所以福氏並沒有得到多少家庭教育，但是在曠野森林裏，到受了不少自然的教育，同時又受到宗教的薰陶，這些印象於他後來的一源學說不無影響。十歲到舅父家去，纔得進小學，喜歡宗教算術等功課，過了四年，父親又逼他回家，閒着在家，就到附近森林場裏去當學徒，這時候他的勤奮與愛好自然當然更進了一步。果然，因為愛好學問，得着場主的贊助，進耶那大學去求學。這時候德國各大學充滿了康德的哲學思想，他雖然不好哲學，喜歡研究自然科學，但是在一團唯心論氛圍裏，又怎樣不受到薰陶呢？可惜維持不到三年，欠了九個星期的學費，被逼退學了。退學後又回家閒住，第二年又遭了父喪。這樣，他的境遇更苦了，幸而在大學裏學了些技術上的本領，可以隨時找到些工作維持生活。二十三歲那一年在一處擔任建築師，認識了一位師範學校的校長哥羅納（Anton Grunner）。哥氏是裴斯泰洛齊的信徒，這所師範學校就是傳授裴氏的教育學說的。哥氏發見福氏有教育天才，勸他改業教師，並且在自己的學校裏給他一個位置。福氏這時候快活極了，他曾經在家信裏寫着：「這時候的快樂真是我生平所夢想不到的，好比魚游深淵，鳥翔天空。」他一面做教師，一面

也就從哥氏裏學到裴氏的教育不少。這時候，他曾經到裴氏所辦的教育機關裏去長期參觀了三星期，回來以後，對於裴氏的主張更加欽佩。一八〇八年（二十六歲）從裴氏學習，除研究裴氏學說外，更致力於地文博物兒童遊戲音樂及母親教育等學科，他對於裴氏的學說固然很信服，但是決不是迷信，他曾經批評裴氏說：「裴氏的人格與熱情都令人欽佩，但缺少具體的辦法，難免失敗。」福氏既然批評裴氏是如此，所以他的恩物，遊戲與幼稚園的辦法，確有具體辦法。

福氏隨從裴氏者兩年，又轉而任教師者二年，一八一二年又入柏林大學，在學雖然只有一年，但是受到一位研究礦學而有神祕宇宙論的教授威斯（Wolff）的影響不小。威斯以爲宇宙間一石一草都是有意的關聯着，更因而推到人生的一切也與宇宙間的一草一石是有意的關聯着，因爲宇宙與人生可以互相印證的。這種學說對於福氏日後的宇宙與人生一源的神祕說很有影響的。

十九世紀初葉歐洲各國受拿破侖的蹂躪，德國首當其衝，幾乎整個滅亡。到了一八一三年德國大起義勇軍，這次的義勇軍，幾乎全國壯年人都參加的，福氏雖然是一介書生，也投筆從戎去了，

到了第二年拿翁戰敗於滑鐵盧，被聯軍放逐到孤島上去，各國軍備漸次解除，於是福氏也就解甲還鄉，擔任柏林大學博物館的助手。到了一八一六年他在家鄉辦了一個學校，只有五個年齡不等的孩子，這所學校或者可以說是世界上第一所幼稚園，但是還沒有 *Kindergarten* 的名稱。

第二年戰地的兩位好友來了，一位叫蘭葛達爾 (*Langental*) 一位叫密登陀夫 (*Middendorf*) 於是合力改良從前所辦的學校。第三年(一八一八年)與 *H. W. Hoffmeister* 女士結婚，這兩件事都是使福氏創造幼稚園最大的關鍵。蘭密二氏固然是他的同志，霍女士雖係富家女，但是與福氏結婚是經過幾次奮鬥的，甚至與她的父親有過爭執的，她完全是欽佩福氏的人格事業而毅然與福氏結婚的。所以他們四個人協力同心的幹，學校也一天一天的充實起來，福氏的學問也一天一天的充實起來，到了一八二六年他的巨著「人的教育」也就告成了。但是德國政府認為這樣學校太奇怪了，這樣學說太侮辱當時的宗教了，於是逼令解散，福氏也就飄泊到瑞士去了。他在瑞士始終沒有放棄他的教育事業，他的孜孜不息的研究工作。繼續搜集兒童遊戲音樂等材料，雖然還沒成系統，但是數量已經不少。

貧窮與困苦常常會招引病魔的，福氏於一八三三年因為夫人病重又回到柏林來。一八三八年，在白蘭鏗堡又辦了一所學校，專收三歲到七歲的兒童，但是沒有命名，有一天他與朋友散步河旁，忽然想到 *Kindergarten* 一字，就作為這所學校的校名，那知這個德文「兒童的花園」一字竟通行全球，永遠的用下去了。不幸，一八三八年他的夫人去世了，幸而他的兩位終身男同志依然熱烈的輔助他，不但辦學校，並且辦刊物，陸續發表歷年搜集的詩歌遊戲，集成母遊戲一書。這時候又得到培勞男爵夫人（*Baroness Berthe Von Marenholtz Butow*）的贊助，使許多名人都注意幼稚園，所以在一八四四年全德已經有幼稚園十所，一八四九年還辦幼稚園保姆養成所。這時候福氏已經竭力主張幼稚園教師應該由母子擔任了。這年他已經六十七歲了，仍與一位當年的幼稚園教師結婚。那知過了二年，德國政府突然下令停辦全國的幼稚園，這件事使福氏太難過了。雖然有培勞夫人等竭力疏通，終究沒有效。一八五二年是福氏七十歲，德國舉行全國兒童教師集會時，特請福氏出席講演，受全場熱烈的歡迎。但是這位白髮兒童終久於這年的六月去世了。

福氏死後，他的信徒繼續不斷的提倡，到了一八六一年德國政府取消了禁止令，一八七六年

承認幼稚園教育是初等教育的一段。同時在一八五四年英國成立第一個幼稚園，其他各國也舉行福氏學說講演會。一八五五年幼稚園送入北美，一八七六年幼稚園到了日本，一九〇三年（光緒二十九年）幼稚園傳入中國，武昌第一所幼稚園也成立了。至於南歐意大利蒙得梭利的提倡兒童院，也多少受福氏幾許影響。福氏所創造的幼稚園爲什麼不見容於福氏在生之日，反而風行於死後？這裏當然首先要推功於一般信徒的繼續努力，但是沒有社會條件的配合，也不會到這樣地步的。

說：福氏的身世既如上述，現在再來略說福氏對於幼稚教育的主張，爲着便於說明起見，分條述

（一）福氏的哲學背景是一源哲學，他對於宇宙萬物都以一貫來解釋。所以他的宇宙觀是這樣的：「永存之律存於萬物而統治萬物……此宰制萬有之律必須以普及的，奮發的，生動的，自覺的永存之一貫爲基礎……此一貫者即神也。萬物出於天道的一貫，其源亦起於天道的一貫，萬物在天道中生活，在天道中存在，亦即生活於神之中，存在於神之中，及藉神以生，藉神以存……天道

精要的開展，即萬物之目的及生活。」

(二) 福氏既然以一貫來解釋宇宙萬物，所以對於人類的的生活也就以一貫來解釋。他說：「我已經知道人是一個全體，是一本的一貫，這是我終身不忘的。所以每一新生的孩子，不但是天道的精神藉人的形式來表現，並且是人類精要的一分子。這個新生的孩子又與人類的現在的，過去的，未來的發展有顯明的關係；這樣，又得教育他，使他與人類及種族之過去的，現在的，未來的發展調和。」

這裏我們注意到福氏與盧梭的純自然主義是不同的。他是注意教育的，並且已經注意到教育可以使人向上長，更可以因此培養個別的發展。所以他說：「我們對於人類的一切不可當做已經完滿的，固定的，應該當做他是進步不已的，向前發展的，在文化的歷程中一級一級的向上進以達到永遠無窮的進步。……兒童也是這樣的。倘若僅僅模仿已死的人物而成爲前代的影像的，決無發展的希望，也沒有貢獻於將來的世界。……蓋在各人之中，寓有人類的全體，這裏不是說人都是人，所以各人仍舊要實現及發表他的個別的特性。」

(三) 福氏的一原一貫的學說，實在就可以「象徵」二字來包括。他以宇宙象徵人類，以人類象徵個人，又嬰孩的一切象徵人類的一切及宇宙的一切。福氏並不是心理學家，但是他從象徵的根據上找到許多不可思議的兒童心理的現象，因此確立了他對於幼稚教育許多原則。現在分述如下：

(1) 他對於幼小孩子主張給他有自由的，不能有限制的。他說：「天道的與自然的，人間的與天上的，有盡的與無盡的，都是在孩子一身上很調和很一貫的表現出來。要達到這個地步，也有條件的。就是一面盡量開展他的精要，達到完滿，純一，普遍的境界；一面還要盡量實現他的個性與人格。所以對於兒童千萬不可加以限制，也不可給他過分的幫助。」他的讓兒童自由比之於盧梭的承認兒童生來是好的見解，總算有進步了。並且他的話與近世研究兒童生理與心理的結果也差不多。近代基斯塔派的兒童心理學承認兒童對於一切是整個的，籠統的，有他自身發展的可能，不可妄加干涉。

(2) 「遊戲是兒童最純潔最精采的活動，同時又是人類生活的表徵。因為兒童的遊戲，就是

他未來生活的萌芽。倘若兒童能夠自動的盡力去遊戲到疲倦而後止的，那末他將來必可成爲一有決心的人，能夠促進自身的福利，也肯爲他人的福利而犧牲的。」他又說：「幼稚時期的兒童對於各種東西，都以爲有生命的，能聽，能說話。他以爲一切東西都像他一樣。這是兒童表現內在的到外界來，所以對於一切草木鳥獸都有同樣的表示。」

(3) 再看福氏的玩具（福氏稱爲恩物。）也都是以「自然，人，神。」三位一體的。從整個中證明部份，從部份去推論整個。同時他承認一切感官上的接觸，都可以安慰個己的靈魂，也就是感應着自然與神的一切。茲將他的二十種恩物列舉如下，仔細考查他的用意所在點：

第一種恩物是六個色球。這是使兒童識得顏色，因而訓練心靈。

第二種恩物是木頭的球，圓柱形，正方形，這是使兒童識得整個的三個形狀。

第三種恩物是八塊小立方積木，第四種是八塊小長方積木，第五種是三十九塊小積木，第六種是三十六塊小積木。以上四種小積木都能各自合成整塊的積木。都是從整個識得零塊，從零塊識得整個的意義。

第七種是色板，第八種長短木箸，第九種是全圓半圓四分八分圓的銅環，這是在平面上識得零與整的意義。

第十種是有小孔的木板與短木桿，第十一種是長針刺紙，第十二種是繡紙，第十三種是畫點。這四種是引入手工圖畫的意義。

第十四種到第二十種都是手工用具。

從二十種恩物裏可以看出福氏對於恩物的一貫意義。從簡單的觀摩到複雜的表達，更處處表現「整個」與「零星」的關係。

(4) 福氏對於節奏、母歌、圖畫三者都極注意。他說「幼年時的節奏對於將來的生活大有關係……倘若能夠在幼年時教節奏得宜，將來對於自然文學音樂等都有良好的發展。」又說：「成人們給兒童一張紙一枝筆，他立刻可以畫出許多東西，他可以指說這是馬，那是老鼠。倘若教師畫一張馬給他，雖然這張馬粗劣得像狗，但是兒童以為比真馬還寶貴……這種種都是他心靈中萌芽了許多外界的形形色色，並且在各種手法上表達他的心靈中的嫩芽。」

(5) 福氏到晚年極注意於婦女教育，他的注意婦女教育仍舊是爲着幼稚教育。他以為家庭是教育兒童的主要地，母親更是家庭教育中最主要的人物。其次是幼稚教師也應該由婦女擔任，這是從他注意兒童心靈的一念發生出來的。他以為兒童必須超過幼稚時期，纔可以由父親教導他各種勇敢冒險及搜尋自然的祕奧等工作。換句話說，福氏以為幼稚教育純係爲着給母親一種良好教育的示範，同時輔助家庭教育的不足。所以福氏常常說：「國家命運操於政府或其他有權者之手，遠不如操在母親的手中。」但是他同時又主張兒童三歲以後必須把一部分照料的責任交給社會，這個社會就是供給適當生活條件的幼稚園。

末了必須說明有什麼會在十九世紀產生福氏學說與主張呢？這裏可以分三點來說：

第一，歐洲的教育在十九世紀初葉，受着兩大潮流的激盪，一種是斯密斯自由競爭主義，一種是康德的私淑人的教育主張。這兩種潮流激盪而造成教育是私人事業，私人應該受教育，應該辦教育，應該研究教育，教育的目的也就是爲着發展私人的能力，達到私人的目的。所以在團體中的活動也不過爲着達到私人活動目的的一格。福氏幼稚教育的主張也就受了這種潮流的影響。看

他個人就可以象徵人類，象徵宇宙等學說，就可以知道他的主張的來由，決不是突然發生出來的。

第二，福氏是裴斯泰洛齊的學生，裴氏的學說有兩方面，一方面是受了盧梭自然主義的影響，主張由內在發生的自由；一方面是受了經驗論的影響，主張有外入的教育。這兩方面給裴氏兩個大徒弟得了去。海爾巴特就着重在第二方面，所以創造了許多教育方法如五段教學法等等。福祿培爾着重在第一方面，主張由內在發生的自由，施以輔助等教育。

第三，當時科學不發達，心理學完全操在玄學家的手中，所以海爾巴特的學習心理學是從玄學來的，福氏的兒童心理也是從玄學來。在他的一貫說裏，塑型成兒童是怎樣一個人，雖然他的觀察極精確，有很多地方與今日的基斯塔派的兒童心理學的發見相同。雖然他敘述兒童的行動很對，（如兒童對於圖畫玩具等的想像等。）但是一經他的一貫說來解釋，便入於幻想一路了，所以他的玩具（恩物）也有這樣缺點，他的母遊戲，母歌比較好得多，因為參加一貫的玄學理論比較少得多的緣故。

第四是福氏自身的經歷影響他的學說。他從小是無母的，深感母親教育的重要，同時又覺得

自然界的一切比人爲的更有意義。他又受先後兩位夫人的鼓勵與感動，對於母子的的工作以及幼稚教師應由母子擔任等主張，更爲堅強。

一種學說與制度的成立，決不是偶然的。雖然幼稚園不爲大政治家所重視，但是牠的能夠徧滿世界，延續不斷的發展下去，社會的環境以及個人的遭遇都有影響的。福氏與海爾巴特同是裴氏的入門弟子，但二人主張不盡相同，福氏竟會把一般學校教育的形式，變成幼稚園教育，這件事決不是偶然的。我們站在今日的時代批評福氏的學說與其發明，當然有許多可以指摘之點，但是回想到他的時代與環境，我們就會贊嘆福氏的偉大。

### 三 從慈善事業變到幼稚園

福祿培爾晚年主張幼稚教師應該由女子擔任的，所以他曾經主辦過幼稚教師訓練所，盡收女弟子，他的晚年主持的幼稚園都聘請女教師。但是如此注意於女子從事幼稚教育，結果，他除出一位培勞夫人的熱心贊助，及他的後妻的努力爲福氏死後宣傳外，其他女同事，女弟子能夠傳他的衣鉢的極少極少。這裏我們不能怪德國女子沒有真心研究幼稚教育，我們只能說在客觀條件未充備以前，決不能產生特出的人才。也不能發現特出的事態。福氏學說所以不若裴氏學說有人傳述，不是福氏不及裴氏，而是福氏死後的德國，已經不很容許有自由學說的滋長。雖然福氏死後，他的學說與辦法，國家也來提倡了，社會也承受了，但是從此跑入古紙堆中，把他的自由學說凝固了，把他的活潑生氣死熄了，倘若再沒有人另闢新徑，給幼稚園新生命，那末當年福氏創造的幼稚園，也好像耶穌創造的教堂，積久弊生，原意盡失。

這裏有一件出人意料的事，就是幼稚園的新生命在南歐發見。並且這個新生命與福氏晚年的希望相符合，「幼稚教師以女子擔任最爲相宜」的希望也就從此實現了。這件事的發生不是直接受福氏學說影響的，也不是由福氏後裔宣揚而來，甚至這件事的起初與幼稚園幾乎沒有什麼特殊關係，但是社會的客觀條件決定了牠是幼稚園的新生命，牠給幼稚園開出新途徑。這就是蒙得梭利的幼稚園的方法。

蒙得梭利 (Dr. Maria Montessori) 一八七〇年生於意大利，這年恰恰是教皇被迫退位，宗教的勢力日漸低落，個人自由的思想漸漸高昇起來。家裏雖不是大富翁，但還小康，因爲父母只有她一個女兒，所以特別鍾愛她，因此給她的教育也就特別豐富。這時候意大利女子受高等教育的風氣未開，但她已能衝破一般人的成見，考進羅馬大學，得羅馬大學醫學博士學位，這件事在意大利是開新記錄的，所以很有人譏諷她與她的父母，但是她們覺得這是毫不足介意的。她學的醫學是精神病的一科，她的臨床實習的第一次見面的病人是低能兒，這件事對於她的印象極深。更加畢業後她就在母校擔任精神病的臨床助手，對於低能兒的觀察也更詳細，也更引起她求解決

的心志。這時候她又看到法國低能兒學者石庚（Seguin）的名著白痴及其低能兒診斷法，她感覺到極有興趣，遂節譯成意大利文，因此她發生一種思想，診治低能兒若用醫學上的方法不如用教育方法，這點根苗，就是她異日有貢獻於幼稚園的轉機。

法國低能兒學者石庚與他的老師伊達（Itard）曾經從獵人那裏得到一個半獸人，這個人從小被父母拋棄，生長在野獸窟裏，被獵人捉到時大約有十二歲，這個半獸人是伊石二氏研究低能兒的好資料。他們對於這個半獸人若用醫學方法不很會有效果的，所以轉而用教育方法，效果非常好。石庚又繼續研究，對於低能兒的教育，更有貢獻。有這樣經過的著述，給蒙氏讀到了，當然非常感動，當然會使她相信教育的效力大於醫藥。只見其書，還覺得不夠，她又親去法國巴黎，跟隨石氏學習。回國以後在羅馬等處講演用教育治療低能兒病的方法等。這時意大利的教育總長白西里很器重蒙氏，聘她為國立精神病治療學校的校長，（一八九八年到一九〇〇年。）這所學校裏低能兒童很多，氏就用她所相信的教育方法來教育這班低能兒，埋頭苦幹，成績極佳，全國對於蒙氏的認識就在這兩年裏。她因此更進一層，想到普通兒童教育問題，但是在她的經歷裏，對於普通

教育毫無根底，於是她重入羅馬大學研究哲學心理學等科，尤其注意兒童心理學的研究。在羅馬大學一住七年，到了一九〇六年，她的友人泰萊姆 (S. E. Talamo) 邀她去辦一所兒童學校，這所學校完全是慈善性質，她在貧民窟裏，兒童是工人或窮而無業者的子女。但是貧兒的父母也會特別信託子女於學校，蒙氏又剛剛在長時期研究之後，所以對於這班有許多不良習慣的貧兒，在一年內，把牠的惡習慣，盡行改去。

一九〇七年她創辦第一所兒童院 (Casa dei Bambini) 一九〇八年兒童院擴充到四所。兒童院裏專收三歲以上六歲以下的兒童，她與助手們把全體兒童的家庭狀況，父母性質，以及嬰兒期的生理狀況先有一個詳細的調查，然後每月調查他的生理狀況，如量身高，體重及全部身體，對於兒童家庭狀況尤能按時調查不息。這種方法完全是科學的實驗法，也就是幼稚園裏第一次引用的方法。一九〇九年這四所兒童院在政客們以為不足重輕的學校，竟能轟動全球，各地前往參觀者絡繹不絕，本國婦女界稱蒙氏為意大利的母親，各國派往長期學習者也很多，蒙氏對於幼稚教育的影響可謂不少。

但是好事多磨，本地所倡導的學說與事業，往往受本地人排擠與傾軋的，所以蒙氏在享受盛名之下，反而不能發展她的事業，且時時受到意外的攻訐，歐戰發動（一九一四年）他終久被反對者被迫去國了。她曾經到過美國，到過西班牙。在美國住的時期很久，美國人士對於她也特別尊敬，不但大學裏聘請他做教授，各大學研究兒童教育者羣起研究她的學說，各著名的小學也都盛傳她的方法。此外如英國德國西班牙各國都極風行她的學說，在亞洲她的學說到過日本，印度，中國，在幼稚園裏她的方法比福氏的更風行。但是在意大利本國，對於她的學說好像遠嫁的女兒，印象漸次模糊，甚至在一九二八年以前，到意大利去參觀竟找不到一所 Casa dei Bambini 了。直到一九二九年，意首相墨索里尼的決議歡迎這位女教育家回國。她從去國到回來已經十五年了，滄桑之感當然難免。但是她立刻與法西斯蒂的政策是同趨一個步調了，她的教育法已經定為意大利的國定教育法。這時她正擔任訓練兒童師資的責任，這許多兒童教師畢業後當然是在法西斯蒂政府下服務。

我們對於蒙得梭利的著作在一九一一年以前的可以看到蒙得梭利教育法 (Montessori)

Methods) 這本書完全是六歲以下的兒童教育法，極詳細完備，可說是蒙氏對於幼稚園最大的貢獻。一九一一年以後，她注意於七歲以上的兒童教育，也有兩本報告。這幾本著作都有英文譯本。可惜在蒙氏回國以後，我們還沒有看到她的具體的報告。所以她今日是否還保持當年的主張在那裏訓練兒童教師，我們就不敢妄測了。所以下段我們研究她的學說時，也只能憑着她未回國以前的教育主張。

蒙氏的主張與其教育法，可以用下列各點來討論：

(一) 兒童本位的自由自動學說 蒙氏對於兒童是從表同情而生愛，更因愛而主張兒童自由自動，更因主張兒童自由自動而達到兒童本位的目標。這是可以從她一生的經歷中找出線索來。最初她是研究醫學的，爲着憐憫精神發育不完全的兒童，於是加工夫研究低能兒的救濟辦法，這時偏偏找到的是石庚的低能兒教育法，不是生理學或醫藥上的補救法。從此她的注意點着重在教育了。當她三十歲重入羅馬大學，到了三十六歲出校的七年中，她完全浸受了教育學上哲學上自由的思想。那時候，她也學習心理學，這個心理學是才能派心理學，(Faculty Psychology)

是相信一切的學習可以在心靈上轉移的，一切的感官訓練都含有豐富的思考訓練的。因此，她既有當時民主思想的社會潮流來鼓舞，又在書本上獲得如此萬能的心理學，主張自由的哲學，於是一切的條件決定她在兒童學上主張自由自動，再不會重入教師爲本位的老路子上去。以下摘錄她對於兒童主張自由自動的話：

「兒童自有兒童的一切辦法，成人不應常常代理兒童做事，倘若這樣做了，不是幫助兒童而是侮辱兒童。因爲教師或父母若代兒童穿衣，喂食，睡覺，常人以爲這是優待兒童，其實是當兒童爲木偶，便是殺滅兒童的生機，剝奪兒童的自由……讓我們等着吧。一切事必須讓兒童自己來動手，我們只可分擔兒童的苦樂，不能代替兒童做工作。他如有意來求我們的同情我們應該報以愉快。倘若我們能夠以我之心度兒童之心，那末我們決不願意有人隨便干涉我們的工作。我們的好朋友是順着我們的意來幫助我們的，並且他是可以信託的。兒童的天真尤勝於我們，所以我們推己的心應該用到兒童身上去的……」

蒙氏爲什麼要這樣主張兒童自由自動呢？她至少有三種目的：

(1) 因為讓兒童自由自動，可以使兒童自然發展，增進生活力，可以更速的向上長。

(2) 因為讓兒童自由自動，可以充分地培養兒童的思考力，思考力培養充分了，那末就可以應付以後一切社會的變化。這是主張兒童本位者的根本思想。

(3) 因為讓兒童自由自動，可以完全看出兒童的真相，藉此研究兒童的心理，更因此可以研究發明新的教育方法。

(二) 在兒童自由自動原則下的兒童院的設施 兒童院是蒙氏實施她的教育主張的處所，所以一切設施都充滿了兒童自由自動的空氣。教師不是直接施教的，稱教師為指導員。對於兒童的行動只站在旁邊指導，不加干涉，但也不使孩子有危險；倘兒童有所成就，或有長進，教師必鼓勵他繼續努力，但不作糖果式的驅誘。兒童院內無教室。只有生活室，室內桌椅都極輕便，孩子一人可以搬移，最大的桌子也是兩個四歲的孩子可以搬動。玩具及其他用具雖然放置有定處，但兒童都很容易取用的。(蒙氏恩物下段再詳述) 對於指導兒童行為有二條路線，一是生理的，又一是心理的。凡兒童有發脾氣及其他不良行為時，蒙氏必詳細檢查他的身體，是否有病，如齒病，消化不良，

睡眠不安，疲勞等。倘若檢查得身體有病，那末先使他身體恢復健康，然後再用教育方法。這是根據生理學又運用醫學來誘導兒童的方法。其次是心理的，茲舉順從一例如下。蒙氏雖主張兒童自由與自動，但是仍不忘去順從是美德。不過她不主張絕對的順從，更不主張從極幼小的時候開始就教他順從。所以他於孩子的順從分爲三個時期，第一期，兒童一切行動完全屬於無意識時代，所以不能順從者，因爲不知道順從，好比聾子不能聽聲，不是他不願意聽，是不能聽。第二期兒童雖然已經知道順從，（例如受自然的譴責等，然後知道順從是應該的。）但是他內心充滿了自我表現的意志，誰也不能侵犯他的自我表現，所以還是一個不能順從。第三期，他的意識裏也知道順從是美德，並且自我的表現就是順從，這時候的順從，纔是真的順從。所以蒙氏在心理一方面指導兒童的行爲也有三點極值得注意：

（1）要竭力鼓勵兒童自由與豪放，不但使他身體上有充分的發展舒洩，就是對於心理上也要盡量發展與舒洩。

（2）當兒童專心注意玩一物或做一事時，千萬勿橫加干涉，就是有小小做錯，也應該讓他自

已受到自然的譴責。

(3) 指導兒童當然也是極重要的事，但是我們只可以指導他一條路線，不必代他詳為設計去做。同時，我們還得鼓勵兒童自己矯正他的錯誤。

此外，兒童院對於練習身體發達的器械，也充分預備。所以對於兒童的步行（發達下肢的設備。）說話（練習發音的設備。）穿着，搬運，種植等，都極注意。

(三) 感官訓練 這是蒙氏教育中最大的特點，也就是幼稚教育中最新奇的一種教育。現在先說明她發明的玩具，然後再略加說明她原來的用意。

(1) 三種圓柱體嵌入物 每十個為一組，每組有三種不同的圓柱體，又有檯木一塊。這三種圓柱體，甲種是高和圓徑都不同的，乙種是高同圓徑不同的，丙種是高不同圓徑同的。檯木上有孔，每孔只能放進最適合的一塊圓柱木。

(2) 幾何形嵌板 各種不同的形狀，如三角形，圓形，多角形等，也是分組的，每組也有一塊檯木，檯木上也有各種適合各種木頭形狀的孔。

成的。

- (3) 粗滑的木板 有兩種：一種是半貼砂紙，半貼光滑紙的。另一種是砂紙與光滑紙交互貼成的。
- (4) 各種粗滑的紙片和布片。
- (5) 各種木板，大小式樣同而重量不同的。
- (6) 溫冷的水盆。
- (7) 各種立體的幾何形，如三角柱，球，圓柱等。
- (8) 六十四種彩色絲卷板。
- (9) 三種幾何形畫的紙：一是影畫，二是粗線輪廓畫，三是細線輪廓畫。
- (10) 空盒六種，各種盒內各盛穀實，亞麻仁，砂，粗砂，砂礫，石子。
- (11) 小鈴十三個。
- (12) 音樂用具六種。
- (13) 練習執筆的嵌木板，顏色鉛筆，白紙。
- (14) 砂紙剪成的字母。

(15) 原紙剪成的字母。

(16) 練習識數的小木箱。

以上十六種恩物(1)至(4)是訓練觸覺的,(5)是重量覺,(6)是溫覺,(7)至(9)是視覺,(10)至(12)是聽覺,只有(13)至(16)不是專為訓練感官用的,但是她對於教兒童識字識數仍從感官着手的。

蒙氏爲什麼這樣注重感官訓練呢?有人批評蒙氏只知道低能兒加意訓練感官,以爲尋常兒童也要這樣,未免太狹小。其實這樣批評蒙氏是不甚正當公允的。我們知道蒙氏所以注重感官訓練,不是專爲訓練感官,他的目的是在增進兒童的經驗,使兒童從感官入手,確定一個目的,能夠考察,辨別,比較,判斷。又能夠自己找出自己的錯誤,引起他自己的更正,這種自己的更正,比教師指導他去更正,更爲有效。從這樣一個過程裏,也就是從感官教育到觀念教育。這種教育的根據是從石庚氏來的,不是蒙氏杜撰的。至於以上各種恩物,若與福氏恩物比較顯然不同。蒙氏的恩物與近世實驗心理學的試驗用具相彷彿。蒙氏不過做上選配的工夫。

(四)蒙氏對於自由的真義 蒙氏雖然主張自動，更相信兒童本位教育，但是她對於自由曾有這樣的言論：「自由不是恣意妄爲，亂動不規則。我們所以主張兒童應該充分的自由，實在要發展兒童的生命……」所以她對於自由下了兩條限制：一要顧到團體的利害，二要不粗魯又有優美而高尚的動作。所謂自由就是要達到教育上生物的目的，所謂要有規律的自由是要達到教育上社會的目的。從這點看來，我們可以推知蒙氏所以今日肯允許墨索里尼的邀請，回到意國去不是無因的。我們知道蒙氏對於七歲以上的兒童的教育主張，並沒有像六歲以下那麼自由自動，那末，青年人壯年人要受有規律的訓練更加應該了。社會是天天變遷的，教育思潮也是天天變遷的，我們不能執着某一說就隨便批評某某是合理，某某是不合理。用時代的眼光去批評蒙氏的學說，或者比較來得公允。

總結蒙氏對於幼稚教育經過的途徑如下：蒙氏從學習醫學而發生慈悲精神失常態的兒童，而想救濟，而相信教育勝於醫藥，而研究教育的各方面，而從事貧兒教育，而創辦兒童院，而實驗她的主張。今且與墨索里尼合作而爲法西斯蒂訓練教師了。

從上面幾段看來，蒙得梭利一生的變遷，是否可以當作幼稚園極有趣的一段演變看呢？在社會國家沒有把人口統制政策實行以前，孩子們是父母的私有物。富人們有的是錢，可以用種種方法養護自己孩子做到盡善盡美的境界，但是窮人們呢？窮人們對於孩子簡直是個大累，那有餘暇餘錢來看護孩子呢？幼稚園事業發生於慈善性質的一個階段裏，這是必然的。還有一層，在兒女私有的社會裏，窮人們看待自己的兒女，如花如寶，對於教師好比雇工，怎樣肯允許教師把他們的孩子做試驗品呢？但是窮人對於教師是特別看重，對於子女只要有處受教，決不計較新法老法，所以抱有試驗志願的教師，也只有到貧民窟裏去辦學校，才有放手做試驗的機會。所以幼稚園的新生命也只有有在慈善性質的幼稚園裏才產生得出來。我們對於蒙氏的學說主張，以及她一生的經過，創造的事業，我們都覺她的一切都是協調的，在整個幼稚園演變史中不算是突變。今後她的事業是否還有新的開展，那是要看她是否還能捉住時代變遷的核心，因為一個學者是否能繼續發明，這是各人的天賦與努力問題，不是社會可以強迫一個學者可以發明。或者新興的芽，茁於合抱的枝，也未可知呢！

#### 四 從敬節堂變到鄉村幼稚園

本節完全敘述我國三十二年來幼稚教育的演變事略。（從光緒二十九年即一九〇三年起至民國二十四年即一九三五年止。）這三十二年中最大的分段可以分爲三期，光緒二十九年至民國八年爲第一期，九年至十六年爲第二期，十六年以後爲第三期。

我國自從英國人轟開了海業，又加以屢次受帝國主義的軍事侵略，到了光緒中葉大家都覺得有維新的必要，自從那時起，凡是有人說外國有什麼東西好，我國就來模仿，但是模仿儘是模仿，而中學爲體，西學爲用的觀念一直沒有變去。原因是沒有把我國的真切的病根弄清楚，更不知應該下什麼藥。所以有許多地方很發現許多笑柄。幼稚教育是軍國大事中不列入的一件小事，但是這樣小事情裏也會弄出極可笑的資料來。到今日或者漸漸弄清了，但是又有些人以爲跑得太快了，還保守着古董不肯放。實際上我國的社會是在進步的，保守的人以爲沒有進步，所以保守；銳進

的人以爲應照理想去做。結果，過猶不及。保守者固然死氣沉沉，無補於國家社會；銳進者也太忽略了整個社會進步的遲緩，過於理想，躡等跳躍，未免於事實的補益不大。這段議論，大而至於國家政治，社會經濟，小而到我們的幼稚園都是這樣。現在我只想把幼稚教育演變的材料敘述一番，至於社會變遷的歷程，只得從略。倘若以爲必需要知道的，那末只好另外提出問題來討論，或者可以有時間來提出參考資料來供大家的研究。

第一期 本期開始於光緒二十九年。我國辦學校廢科舉，遠在同文館的創設，（同治年間）但學制系統的確立是光緒二十八年，這個學制系統裏已有蒙學堂，但兒童入學爲六歲以上，所以仍屬小學階段，到了二十九年張之洞等修改學校章程，這時候纔把幼稚園放進去，那時候叫蒙養院，規定兒童三歲至七歲爲入蒙養院的時期。對於幼稚園的章則，雖然仍係抄襲日本，但抄襲得很對，茲摘錄保育教導要旨如下：

### 「第一節 保育教導要旨

「（一）保育教導兒童專在發育其身體，漸啓其心知，使之遠於澆薄之惡風，習於善良之軌範。

「(二)保育教導兒童，當體察幼兒身體氣力之所能爲，心力知覺之所能及，斷不可強授以難記難解之事，或使爲疲乏過度之舉。

「(三)保育教導兒童，務留意兒童之性情及行止儀容，使趨端正。

「(四)兒童性情極好模倣，務專示以善良之事物使則效之，孟母三遷，卽此意也。

「第二節 蒙教院保育之法，在就兒童最易通曉之事情，最所喜好之事物，漸次啓發涵養之，與初等小學之授以學科者迥然有別。其保育教導之條目如下：

「(一)遊戲 遊戲分爲隨意遊戲及同人遊戲兩種，隨意遊戲者使幼兒各自運動；同人遊戲者合衆幼兒爲諸種之運動，且使令唱歌謠以節其進退。要在使其心情愉快活潑，身體健適安全；且養成兒童愛衆樂羣之氣習。

「(二)歌謠 歌謠俟幼兒在五六歲時漸有心喜歌唱之際，可使歌平和淺易之小詩，如古人短歌謠及五言絕句皆可。並可使幼兒之耳目喉舌運用舒暢，以助其發育；且使性情和悅，爲德性涵養之資。

「(三)談話 談話須幼兒易解及有益處有興味之事實，或比喻之寓言，以期養成性情興致。與小兒對話時，且就常見之天然物及人工物等指點言之，并可啓發其見物留心之思路。其所談之話，兒童已通曉時，保姆當使兒童演述其要領。演說之際，務使聲音高朗，語無滯塞；尤不許兒童將說話之次序淆亂錯誤。

「(四)手技 手技授以盛長短大小各木片之匣，使兒童將此木片作房屋門戶等各種形狀；又授以小竹籤數莖及豆若干，使兒童作各種形狀；又使紙作各種物體之形狀；更進則使黏土作碗壺等形；又使於蒙養院附近之庭院內播草木花卉之種於地，浸潤以水與肥料，使觀察其發生以至開花結實等各形象。諸如此類，要在使引導幼兒手眼，使之習於有用之處，爲心知意興開發之資。

「第三節 保育教導幼兒之時刻，每一日不得過四點鐘。（合飲食之時刻在內。）此外餘時可聽其自便；惟傷生之事，須隨時防範。」

以上三節是幼稚園的辦法，我們看了以後，覺得還有幾分合理。再看看養成師資的幼稚師範，真如隔世。「……保姆即就堂已有之乳媪施以保育教導幼兒之事，由官將後用保育要旨條目並

將後開之官編女教科書，家庭教育書刊印多本，發給該堂，令其自相傳習。乳媪既多，其中必有識字者，即令此識字之乳媪爲堂內諸人講授……若堂內乳媪全無識字者，即專雇一老婦人入堂，按本講授。凡本地擬充乳媪保姆謀生之貧婦，願入堂隨衆講習者聽。人數限三十人以內……」至於文中所提女教科書及家庭教育書的內容如下：「……應令各省學堂將孝經，四書，烈女傳，女誡，女訓及教女遺規等書擇其最切要而最明顯者，分別次序深淺，明白解釋，編成一書，並附以圖，至多不得過兩卷，每家散給一本。並選取外國家庭教育之書，擇其平正簡易與中國婦道婦職不相悖者（若日本下田歌子所著家政學之類）廣爲譯出刊布。其書卷帙甚少，亦宜家置一編。此外如初等小學課本及小學前兩年之各種教科書，語甚淺顯，地方官宜廣爲刊布。」

法令的規定如是，在事實上還談不到如是。因爲光緒二十八年的奏定學校章程沒有實行，二十九年的修正也只行了一部分，幼稚園的一部就沒有實行。例如二十九年武昌模範小學裏辦了一個蒙養院，這所蒙養院或者可以說中國最先的一個。同時北京京師第一蒙養院也成立，都是聘請日本保姆來主持的。但是兒童是六歲到十歲的。（修業期限五年。）這樣蒙養院，顯然是啓蒙小

學，不是幼稚園。

光緒二十年上海務本女塾附設幼稚園成立，三十一年上海城東女塾幼稚園成立。務本女塾又於三十二年派遣吳朱哲女士往日本保母養成所學習，三十三年回國，創辦保母傳習所於上海公共幼稚園，得學生三十六人。同時北京京師第一蒙養院也辦保母傳習班，廣州也辦保母養成所。所以到了光緒三十三年，全國蒙養院幼兒數已經有四千八百九十三人了。

前清末年所謂維新等事項，莫不模倣日本，幼稚園亦如是，所以不但章程的模倣，甚至保母也請日本保母，在國內提倡者也是日本留學的保母。但是在民間竟有基督教徒因傳教的關係，設立幼稚園已有六所，幼稚生也有一九四人。這是中國幼稚教育史中極大的關鍵，在第二期中再來詳說。

民國成立，各項學制，變更很多，但是關於幼稚園除通令全國多設蒙養園外，幾乎所變極少。到了民國五年改訂國民學校令施行細則裏還沒有把幼稚園列入學校系統。只有在該細則裏第六章的前半提及關於幼稚園的法規。現在摘錄幾條如下，我們來與前清的蒙養園規程對對看，究竟

有多少是相的，同，有多少是不同的。

(一) 蒙養園以保育三周歲至入國民學校年齡之幼兒爲目的。

(二) 保育幼兒務使其身心健全發達，得善良之習慣，以輔助家庭教育。幼兒之保育須與其身心發達之度相副，不得授以難解事項及令操過度之業務。幼兒之心情容止宜常注意，使之端正，並示以善良之事例，令其則效。

(三) 保育之項目爲遊戲，談話，手藝。

(四) 保育之時數由管理人或設立人定之，報經縣知事之認可。

(五) 蒙養園得置園長。

(六) 蒙養園保育幼兒者爲保姆。保姆須女子，有國民學校正教員或助教員之資格，或經檢定合格者充之。前項檢定，由國民學校檢定委員會行之。

(七) 蒙養園長及保姆之任用懲戒，依國民學校教員之例。區立蒙養園長及保姆之俸額及其他給與諸費，縣知事依照國民學校教員之規定，參酌地方情形定之。

(八)蒙養園之幼兒數，須在百人以下，但有特別情事者，得增至百六十人。

(九)保姆一人所保育之幼兒數，須在三十人以下。

(十)蒙養園應設備遊戲園，保育室，遊戲室，及其他必要諸室；室以平屋爲宜。恩物，繪畫，遊戲用具，樂器，黑板，桌椅，鐘表，寒暑表，煖房器及其他必要器具，必須具備。

不過民國初年有一件改革的事與幼稚園教育極有關係的，就是女子教育的發達，所以在女子師範裏得附設保姆科，女子師範得附設蒙養園等等。

德國福祿培爾因辦幼稚園而訓練女子做教師；我國因女子教育的漸興，幼稚園沾了餘光，這件事當然值得我們的深味了。

民國初年國內至不安靖，教育部在各部中竟成爲災區。各省雖有提倡各種新教育者，然而在極沉寂的昏悶的環境中，決不會注意到最微末的幼稚園教育。至於私人的提倡，教會的進行，也不過如晨星寥落，略略點綴罷了。

第二期 五四運動是中國最近各種事業的一個大轉機，尤其是文化方面影響更大。幼稚教

育也受牠的影響的。從五四運動以後，新教育的聲浪漸高，許多歐美留學生都有幾分真心爲教育而努力，尤其是杜威羅素接着來中國演講，不獨引起一般青年的興奮情緒，即使一般平時只知道做官的教育人才也漸受感動。因此引起小學的改進，中學的改進，學制的改革，全國教育人士的大集會等等。幼稚教育也就在這個波浪中推進。現在分述如下：

(一)教會所辦的幼稚園及幼稚師範 基督來我國傳教，一面用醫術，一面用教育，因爲國內士大夫鄙視教義，鄙視教友，所以他們就向一般貧民方面去下工夫。醫藥對於貧民是最有效的宣傳，其次當然是教育，幼稚園對於貧民也是有特別意義的。所以在光緒二十八年全國已有教會設立的幼稚園六所，國人幾乎完全不知道。但是因爲國人不重視傳教士，所以他們的工作也就不會發生大影響，況且清末與民初國人迷信着模倣日本，對於歐美的文化不很注意，所以教會並不得勢。他們的努力是繼續不斷着，一日不輟，也沒有一處輕易息手。五四運動起來了，反基督的空氣起來了，但是歐美學問爲國人所注意，昔日不爲國人所重視的傳教徒，只要有幾分真本領的也就被重視了。我國過去的幼稚園，一味模倣日本，不但教師的技術太差，甚至日本已經行了二十年的老

方法也不能盡行模倣。當時基督教所主持的幾所保姆班，如杭州的弘道，蘇州的景海，北京的燕京，長沙的雅禮，福州的協和等畢業生，對於技能的訓練，都還能傳習。她們所辦的幼稚園小巧玲瓏，雖然宗教色彩太濃，但是處處給參觀者愉快，而模倣福氏蒙氏以及美國新方法也還能做到幾分。所以在五四運動以後，我國幼稚園由模倣日本式轉而模倣歐美式，主持人便是昔日教會學校培植出來的。

(二)學制系統上的確定 在整個學制系統上，幼稚園的地位是忽有忽無，若有若無的，光緒二十八年的學制上有蒙養院，但入學年齡是六歲到十歲，這不是幼稚園，而是初級小學，先緒二十九年的學制上有蒙養院，入學年齡為三歲至六歲，這是幼稚園了，但蒙養院附設在育嬰堂內，算不得幼稚園。民國元年的學制系統上不列幼稚園，好像幼稚園是化外之物，雖然在章則上有幼稚園的規定，但是終不引入正統，不無欠缺。到了民十一年，新學制（當時稱為新學制）頒布了，幼稚園歸入正統了，並且補了一句：「幼稚園收受六歲以下的兒童。」這點，新學制是一個大貢獻，但是僅此具文，而教育部一般統計，都不另立幼稚園一項，所以在二十三年出版的第一次中國教育年

鑑上還找不出關於幼稚園的統計數字。舉凡全國幼稚教師數，兒童數，園數，經費等都與國民學校等合併計算。幼稚園不但爲政府所不重視，甚至當時教育界名流也當作牠是不足重輕的東西。例如民十一年中華教育改進社舉行年會時，袁希濤氏曾提一案「籌設幼稚師範學院模範幼稚園」，當時原則通過，辦法保留。十二年該社又舉行年會，袁氏重提此案，又重行保留。十三年以後雖然每次都有同類提案，但是同樣的保留起來。從這種種看來，當時一般教育界對於幼稚教育的漠視。至於熱心提倡，專門研究試驗者還是少數有心人。

(二) 研究試驗者的漸起 自從袁希濤氏提議籌設幼稚教育機關以後，雖然這個議案議而不決，決而又不見政府的採納，但是在私人方面確有這個趨勢了。最引人注意的是東南大學教務主任陳鶴琴所發起的鼓樓幼稚園。陳先生發起鼓樓幼稚園的動機照他自己說的有這樣兩點：

(甲) 遠的動機：

(1) 性愛兒童，對兒童教育特別有興趣。主張教兒童要從小教起，研究教育要從基本教育——幼稚教育——做起。

(2) 在東南大學教授深感研究教育非從兒童實地研究不可。

(乙) 近的動機：

(1) 當民國十二年，一鳴已實足三歲，正值進幼稚園年齡。

(2) 這時候繼續的研究兒童教育及兒童心理正需要實驗機關。

鼓樓幼稚園開辦的時候是借陳先生的家爲園舍的，教師取材於杭州弘道畢業生以外，還請美國女教友擔任，小孩子有十二人。過了不久，東南大學教育科給予補助，並且派該科助教張宗麟爲研究員。於是一面根據兒童心理學來做實驗工作，一面搜集適合於國情的幼稚園用的材料，同時對於各國已有的幼稚園材料加以分析。這時候參加工作者除陳鶴琴張宗麟外，又有董任堅王瑞嫻甘夢丹等。到了十五年國內漸有響應者，如教育雜誌出版幼稚教育專號，而參觀南京教育者非到鼓樓幼稚園參觀不可。這年該園約東大教育科編印幼稚教育月刊一種。這種雜誌就是今日風行全國的兒童教育的前身。當時編輯同人也就是今日中華兒童教育社的發起人。那時候，在政府方面雖然沒有人注意，但是研究者已經發動了，鼓樓幼稚園對於我國幼稚教育的貢獻，到今日

也還有牠的相當地位。

這期中還有一人值得注意的，就是北京的張雪門先生，他因為愛好幼稚園教育，引起家庭問題，更因這個問題使他更加愛好幼稚園教育，他的第一冊的幼稚園研究集就在十五年由北新書局出版了。這本書引起國人愛好幼稚教育的情緒不少。張先生近來仍繼續努力，我國北方幼稚教育的發達，張先生的力量不小。

在這期中南北兩方共同注意於課程與設備兩點。在課程方面，南京鼓樓幼稚園根據牠的試驗結果，編成一張長江流域全年適用的課程表，這張表都是用中心活動為項目的，另編參考材料的目次，雖然是極初步的輪廓，但是有此一提，國內呆板的課程風氣為之一變。該園又試驗得一表幼稚生工作與習慣的進度表，這張表就是十八年後教育部頒布的幼稚園習慣標準表的根據。該園又修改許多西洋的玩具，如搖馬，積木等。同時，又因為該園環境關係，竭力主張放兒童到自然界裏去，所以對於從前室內與桌上的呆板工作改變了很多。至於在北京方面也漸漸注意到課程的記錄，所以在北方也有一張比較適合於我國北地情形的課程表。

第三期 本期從十六年起，到現在還在進展中。最主要的事實有幼稚園數量的增加，幼稚園運動到大眾的隊伍裏去。

(一) 幼稚園數量的增加 自從十六年以前各方提倡幼稚教育以後，各地行政當局及學術機關，對於幼稚教育都有些許印象，所以只要一有機會，便來提倡。這裏有兩種原因，一種是一般紳士們漸漸願意模倣西洋風氣，以為送子女進幼稚園是有面子的事，一種是各地幼稚園的辦法漸漸改進，略略可以差強人意。所以在十六年以前，幼稚園招生是一個極困難的問題，十六年以後，父母要送子女進幼稚園，好比代子女謀差。現在分述如下：

(1) 幼稚園數量的增加 全國到今日有多少幼稚園，有多少幼稚生，還沒有人能回答，所以十六年以前有多少幼稚園，十六年以後有多少幼稚園，這個比較也就沒有回答。但是我們可以從幾方面來旁證。在南京城裏，十六年春季全城只有五所（其中國立一，省立二，私立一，西人私辦一）。到了十六年秋，就增加到十九所，（其中國立一，省二，市立十三，私立二，公立一。）同時上海天津北平方面也有同樣的增加，這點可以旁證者一。在十六年以前，幼稚師範畢業生雖然不多，但是幼稚

園更少，所以幼稚師範畢業生大多數改任小學教師，那知到了十六年秋季以後，不但幼稚師範畢業生全數回到幼稚園裏來，甚至普通女師畢業生也有很多改任幼稚園的事。所以到了十七年，南京市教育局爲着沒法解決幼稚園師資問題，於是與中央大學合辦一班幼稚教師養成班。這班畢業生，不到結束，已經全數受了聘約。這點可以旁證的者二。民國十八年全國教育會議，議決通令全國各省，凡實驗小學必須設立幼稚園一所，更進而凡完全小學必須設立幼稚園一所。甚至遇必要時，各縣可以單獨設立幼稚園。這個通令雖然不能完全實現，但是各省縣因此一令，遇有機會必定設立，而校長們爲着發展事業起見，也就竭力設法創辦一所幼稚園。在都會中又因有大人先生們的願意送子女進幼稚園，所以也就要創辦幼稚園，所以在十八年以後各地幼稚園數目的增多，確是意中事。可惜我們得不到增加多少的確實數目。

(2) 幼稚教育研究會的興起 幼稚教育研究會在十六年以前完全沒有聽到過。十六年以後就漸漸多起來了。十六年南京市發起幼稚教育研究會，是全國最早的一個會，牠的辦法也就是全國常常作爲模樣的一個。這個會最令人注意的有下列四點：

(甲)全市幼稚園教師都要加入，凡不是幼稚園教師願意加入者亦歡迎。

(乙)每兩週開會一次，討論下兩週課程大綱，及過去兩週所發生的困難問題。

(丙)每次聚會必有指導員出席，或請有專門技術者出席指示，如自然科的社會科的等等。

(丁)每次聚會由各個幼稚園輪流招待。

這樣的會，上海也組織起來了，十七年夏北平也組織成立，十九年廈門廣州相繼成立，二十三年秋武昌漢口也成立，雖各地的研究會不能長時期的繼續，（例如南京市自十七年冬起已經只有一個名，北平的會也開了不久便散去，武漢的會也只維持了半年。）每個會都有些人在則興，人去則廢的情況，但是各地經過這樣研究會以後，不但教育界人士對於幼稚教育重視了不少，就是一般幼稚教師對於本身的工作，也就增加了不少的興趣，於是提起研究的興趣。

(3)一般人對於幼稚教育的注意 十七年第一次全國教育會議開幕時，關於幼稚教育的議決案有七件。十八年全國中小學課程起草委員會成立，關於幼稚園課程列為專項。不與小學課程混在一塊兒。十九年第二次全國教育會議開幕，幼稚園與小學並立了。從此以後，全國人士對於

幼稚教育的態度一變。所以各大學裏都添設了幼稚教育的課程。各處幼稚師範也都聞風興起。如廈門集美幼稚師範，上海的私立幼稚師範，北平的香山慈幼院等都是單獨設立的，各地女子師範附設幼稚師範科的更多，幼稚園被一般人的注意，也可想見了。

以上種種情形，可見中國幼稚教育的興起都是從都市發生的，幼稚生的來源當然是比較富裕的家庭。這個現象，倘若專從兒童本位上說來，到也沒有什麼說不過去，但是幼稚教育倘若長此向這條路上去發展，那末，幼稚園將變為富貴孩子的樂園，幼稚教師也不過是有錢人的「乾奶媽」，對於社會的意義太少，這種幼稚教育必定漸歸消滅。幸而國人對於社會的眼光，漸漸轉移，所以幼稚教育方面，也就發見了新大陸。下段略談此中轉變的歷程。

(三) 幼稚教育運動轉向勞苦大眾的隊伍裏去 世界上第一個幼稚園是產生在窮鄉的，世界上幼稚園的發達也在貧民窟裏的。但是社會是日日在變遷中的，本為貧兒來的幼稚園，反被富人用了。各國幼稚生的家庭狀況大都在中產以上，來我國不久的幼稚園，也就整個被都市富人們拿了去。我們不是說富人的孩子不必教，不過一般太太們每天茶來伸手，飯來開口的舒服着，省下

打牌的時間就很可以教自己的孩子了。同時，窮人的母親們，每天不是進工廠做工，便是到田裏去做活，她們的孩子誰去教他們呢？這些孩子也是中華民族的小國民，難道可以讓他們去自生自滅嗎？幼稚園若是爲着整個民族的教育之一，那末非轉移方向，從都會轉到鄉村與工廠區去不可。

當民國十六年秋季，一般提倡幼稚教育者正當轟轟烈烈在那裏創辦許多幼稚園，冷不防來了一位陶知行先生，發表一篇「幼稚園之新大陸」，把幼稚教育的主要功用提醒了，也給一般提倡幼稚教育者一個當頭棒喝。現在節錄兩節如下：

「最需要幼稚園的地方是什麼？最歡迎幼稚園的地方是什麼？幼稚園應當到而沒有到的地方是什麼地方？幼稚園還有什麼新大陸可以發現？」

「(1)女工區域是需要幼稚園的。女工上工廠做工，小孩子留在家裏，無人照應，最感痛苦。若帶在身邊，那末工廠的特殊緊張的環境，便要阻礙兒童的發育。倘使工廠附近有相當幼稚園，必能增進兒童之幸福而減少爲母者精神上之痛苦。同時女工既不必心掛兩頭，手邊無拖累，則做工效率，自然也增加許多。所以爲兒童教育計，爲女工精神計，爲工廠出產效率計，這種工廠附近必須開

辦幼稚園。這是幼稚園的第一個新大陸，我希望幼稚園同志快來探獲。

「(2)農村也是需要幼稚園的。農忙的時候，農家婦女忙個不了，小孩子跟前跟後，真是麻煩。哥哥姊姊也要幫忙操作，無暇陪伴弟妹妹玩。所以農忙一到，鄉村孩子就要缺乏孩子照料。倘使農村裏有了幼稚園，就能給這些小孩子們一些相當的教育，並能給農民最切要的幫助。幼稚園的同志們，可會想到這個新大陸？我相信如果諸君願意下鄉，採桑娘子必定是誠心誠意的歡迎諸君的……」

自從這篇文字發表以後，燕子磯曉莊接着就發現鄉村幼稚園，曉莊還舉辦鄉村幼稚師範學院。主持者為張宗麟、徐世璧、王荆璞等。二十二年上海發現勞工幼兒園，主持者為孫銘勳。二十四年北平香山慈幼院的幼稚師範生跑到鄉村裏去創辦幼稚園，主持者為戴自俺。這些都是事實。

但是提倡者的大聲疾呼，在社會上的影響依然不大，這是什麼緣故呢？這裏，著者憑着十年來的經驗，敢大膽地指出幾個原因來。

(1)總原因是國家（或說政府）沒有注意到農村與工廠需要幼稚園。

(2) 人民的觀念沒有轉變。二十四年春天，著者在湖北，有一天有一位教育學者的太太要我計劃一所幼稚園，並且願意在她的學院裏造辦一所幼稚園，一切願與我合作。我第一句問：「這所幼稚園收誰的孩子？」她說：「收學院裏教授們的孩子。」我又問：「我打算收農家孩子，是否可得？」她說：「農家孩子太髒，習慣又壞，傳染病也多，我們不願意他們進來。……」這所幼稚園沒有辦成，主要的原因是我主張貧富孩子同收，她們（教授與專家的太太們）不主張收貧家孩子。不願意與窮人在一塊兒。這也是一個主要原因。

(3) 幼稚園收費太貴。有許多幼稚園的主持人，比較那位教育專家太太聰明得多，他們在表面上不拒絕貧家子，但是他們收費極貴。每學期學費十元，點心費三元，制服費三元，材料費二元，僕費一元，雜費一元。一個孩子就得二十元。「二十元，」在富人們不過一餐食費，不算什麼一會事，但是在窮人們便萬萬不能希冀了。

(4) 染着歐化的幼稚園，處處模倣歐美辦法，幼稚園的佈置件件歐化，幼稚生在園時刻，早晨九時到園（不准早到），午十一時放學，下午一時半到園，三時半放學。如此辦法，窮人的兒女們又

怎樣還敢希望進幼稚園呢？這是在家裏玩膩了，換個環境去玩玩的辦法。決不是代替窮家婦女解決困難的辦法。

(5) 做幼稚教師的，因為在都會裏可以享受極優厚的物質報酬，教到達人們的子女，不但有小天使可以玩，並且還有意外的遭遇可以獲得。誰願意到貧兒窟裏去教臭孩子呢？所以在今日的社會制度之下，要想訓練幼稚教師下鄉去，在實際上是極困難的。我們可以改變我們訓練幼稚師範生的方式，可以使她們到鄉下去受訓練，可以使她們到貧民區裏去受訓練，但是到了畢業，又怎樣可以保住她們不踏進都會，去做富人們的乾奶媽呢？關於這點，著者與張雪門戴自俺諸先生都感覺到大大兒的失望。我們今日只能這樣說，在沒有整個辦法的今日，我們盡我們的責任，改變訓練幼稚師範生的辦法，不使她們居高樓大廈，只圖人間物質的享受。同時，我們招收幼師學生時，也多多注意到貧寒出身的女子。

用個人的力量，鼓吹幼稚園運動下鄉去，到工廠區去，效果不會大的，但是沒有少數人的鼓吹，農村與工廠區裏的幼稚園，或者一個也不會有。「一」是極小的數目，但是比起「零」來便是極

大的進步。我們就這樣希望着，我們就這樣準備着，準備明日的幼稚園運動展開的日期到臨，供給大批的幼稚教師下鄉去，到工廠區去，真正的去幫助勞働的母親們去。

附中國三十年來從事幼稚教育者的事略

(一) 吳朱哲女士 光緒三十三年由日本學幼稚教育回國，創辦務本幼稚園，及保姆訓練班，上海一帶民八以前的保姆，多半是她的弟子，是我國幼稚教育啓蒙人物之一。

(二) 陳鴻璧女士 主持上海廣肇公學的幼稚園，二十年如一日，她雖然沒有直接訓練幼稚師範學生，但是跟她學的人很多。

(三) 張美真女士 民國十年以後主持江蘇一女師幼稚師範的。她是美國留學生，但是訓練學生都用克苦耐勞爲大眾服務等話。近年來江浙一帶的幼稚園教師都是她的弟子。第一對下鄉的幼稚教師徐世璧王荆璞女士也是她的學生，並且她們都時時刻刻念着張女士教育她們的話。

(四) 陳鶴琴先生 他是留美學生，民國八年回國，是中國研究兒童心理學的前輩。在東南大學任教授時，爲着要研究兒童心理，所以創辦南京鼓樓幼稚園。十六年在南京教育局任事時又創

辦市立幼稚園十四所，十八年任上海華人教育處長，又創辦祖界內幼稚園五所。發起中華兒童教育社，主編幼稚教育月刊。編輯幼稚園課本，幼稚園活葉教材等。東南十幾省的幼稚教師，都與陳先生直接或間接有關係。

(五)張雪門先生 他是清季的優貢生，爲着愛好幼稚教育，引起家庭問題，更因家庭問題而愈加愛好幼稚教育。自從民國六年起，他便在浙江寧波從事幼稚教育運動，後來北去天津，一直從事幼稚園工作，到了十四年入北京大學研究教育，十五年以後主持孔德，香山等幼稚師範。著有幼稚園研究集，蒙得梭利及其教育法，新幼稚教育，幼稚園組織法，幼稚園故事集等書。張先生在北方多年，所以河北，平津，山西一帶幼稚教師多與他有關係。現在正打算在莫可奈何的環境中，努力去創辦鄉村幼稚園，並且訓練一般有心的青年女子到鄉村裏去工作。

(六)沈百英先生 他曾經主辦上海尚公小學，在上海做過幼稚教育運動。後來任商務印書館編輯，但是仍不忘幼稚教育。所以主編幼稚教育叢書，他自己著有幼稚園故事，幼稚園課本，幼稚園的故事等書。

(七)戴自俺與孫銘勳先生 這兩位先生都是曉莊的學生，都從著者學過幼稚教育。他們提倡勞苦大眾的幼稚園可說是全國無出其右者。現在戴先生在河北帶着一班青年幼稚師範生辦鄉村幼稚園。孫先生在上海鎮江一帶，帶着一羣青年徒弟辦勞工幼兒園。他們不但不靠這個工作過活，有時還將所得稿費來辦幼稚園。著有曉莊幼稚教育、幼稚教育論文續集、鄉村幼稚教育經驗談、自從開工等書。

(八)徐世璧、王荆璞女士 她們是第一對下鄉的幼稚教師，都是張美真女士的學生。她們主持過曉莊、燕子磯、廈門、洪林美等鄉村幼稚園，同時就在幼稚園裏訓練藝友，所以每到一處，必有鄉姑跟着她們。

(九)著者 鄙人最初是只知道愛與孩子們玩耍，所以研究幼稚教育。在十四年東南大學畢業後，就被學校當局聘為助教，派去南京鼓樓幼稚園做研究工作，做了三年。十六年受了社會變遷的猛烈刺激，於是脫去都市的西裝，跑到鄉村工作的隊伍裏去，加入曉莊，創辦鄉村幼稚師範院等。十九年又受到一次刺激，於是全國漫跑，跑到福建、兩廣、四川、湖北等省去，每到一處，必發起幼稚教

育研究會，提倡辦鄉村幼稚園。所以東南十幾省的幼稚教師都知道我這個土老頭兒。著有幼稚教育概論，幼稚教育，幼稚園的社會，幼稚教育論文集，幼稚園的演變史等書。近來仍舊做鄉村工作，並注意提倡辦勞苦大眾的幼稚園。

以上共計十一位，除吳朱哲女士已不知道下落外，餘均健在。我國幼稚教育正跟着整個的社會在急劇演變中，幼稚教育的理想雖然不能戰勝整個社會的支配，但是在全國學者一致主張向勞苦大眾的大道上走去，無論如何可以使幼稚園漸漸移向鄉村與工廠區去，點綴品的幼稚園與乾奶媽的幼稚教師，當然可以在這個演變中逐漸減少，至少可以漸漸把這樣風氣淡薄下去。

看十年後（民國三十四年）我國的整個社會變到怎樣地步？再看十年後我國幼稚園運動演變到怎樣地步？更看十年後從事我國幼稚教育改革運動者生死榮辱到怎樣地步？

## 五 從少數人享樂的幼稚園變到多數人受訓練的幼稚園

自從一八五二年福氏死後，幼稚園的辦法便由他的後妻與門人盡力宣傳，於是各國都受到這個影響。

在福氏沒有發明幼稚園以前，歐美各國對於六歲以下的孩子，都以為只消得受家庭教育，不必受什麼團體的教育，現在有了福氏的方法，知道六歲以下的孩子，不必由母親自己來教，這件事給一般母親們很多的方便。當十九世紀末與二十世紀初葉，全世界充滿了個人資本主義的空氣，只圖個人的享受，不管如何剝削，倘若得到一個可以享受的方法，不問牠的來源是什麼，只要拿得到手，就高居享受。幼稚園的發明者福祿培爾，幼稚教育的繼紹者蒙得梭利又何嘗願意把他們所發明的方法，供一般資本家太太們享受用的呢！但是任憑你發明的動機如何好，任憑你所用的方法如何好，任憑你發明時是如何在貧民窟裏做試驗，一旦方法的模型將成，便可以引作有錢人享

受的工具。這是十八世紀到現在還在進展中的情況。自從前次歐洲大戰以後，空氣稍稍改變，有的國家完全以勞苦大眾的福利爲福利，有的國家採取國家資本主義的政策，這兩種政策的方針雖然不同，但是消滅個人享受的一點是完全相同的。幼稚園的一切辦法，不幸也跳進了這個圈套，但是也幸而又轉變到原來的意義上去。本節就把這個過程略略說明。

(一)美國 美國是美洲北部的合衆國，美洲是開闢未久的一洲，美國更是成立不久的民主國，牠的國內最初充滿了歐洲流亡客，各國人都有，到了一七七六年纔成爲獨立的國家。但是因爲地域太大，人口太稀，更利用了機器的力量在一百年的短短時期中，便成了天之驕子，是世界上一等富強的國家。最近三十年來，更有左右世界局面的趨勢，雖然國內儘鬧着失業人數的增多，物品的不易銷售，黃金白銀的擁擠，但是世界各國有那一個不受牠的任何政策的影響呢？爲着牠的環境是這樣，所以造成全國五方雜處的人民都愛好自由，勇於進取，不願意國家的強力限制。自由自治自食其力的風氣，在各種政治上經濟上都十足表現出來。所以在教育上也如是，美國教育行政的各自爲政，中央政府沒法使之統一，世界各國無出其右者。甚至教材教法也都是各省與各省不

同，各校與各校不同。這種辦法好的名稱是德謨克拉西，進步可以更速；不好的名稱是散漫。總之，是美國人整個習性的代表現象。

幼稚教育是一八五五年到美國，第一個幼稚園是紐約辦的福氏幼稚園，提倡最力者爲披鮑特 (Elizabeth P. Peabody) 女士，到了一八六七年，她又親自到德國去學福氏幼稚園，回國後又組織福氏教育研究會，所以美國人對於福氏幼稚教育，可謂盛極一時。這裏有個緣故的，就是福氏主張還給兒童自由，很合美國人德謨克拉西的胃口；福氏又主張教師如北辰，衆星環拱，也很合美國人選舉自薦等胃口；更因美國人錢多，愛好新鮮，福氏的恩物，小巧玲瓏，他的教育法和愛可親，很合有錢人招請保姆，看護公子小姐的胃口。因此種種，福氏幼稚園在歐洲大陸，反而不很時髦，甚至弄到變樣，更弄到攢進極神祕的路上去。但是在美國，不但不變樣，更因此學說而有所改進，有所發明。最顯著的如積木的改進，積木是福氏所發明的，但是細小得只能在桌上獨人玩，美人便給他改良，例如 Hill Blocks (黑氏積木) 不但形式放大，可以在地上玩，可以多有變化，並且因積木的改良，可以改進許多指導兒童活動的方法，中心活動的工具問題，可以得到大部分的解決；合作

精神的養成，可以因講故事聽故事而轉移到搭積木，造房子，組織小家庭等實際活動上去。如此改進，決不是偶然的，爲什麼海爾巴脫的方法，雖有人提倡而終不能十分發達，反而爲設計教學法等所拒斥。這裏的緣故，當然還是美國國情的一切與福氏學說相同處極多，所以一經提倡，便受永久的歡迎。

歐戰起後蒙得梭利到又美國，美國教育界如克柏屈克等也會竭力研究，並且蒙氏的兒童之友的主張也很合美人的胃口，所以蒙氏流亡美國多年，也就能安居做試驗，但是這時候美國正鬧着心理學改革的風潮，所以蒙氏的才能派心理學，如何當得住詹姆斯桑戴克克機能派心理學的批評？又怎樣當得住鐵青納們內省派心理學的證說？才能派學說的不足靠？尤其當不住華真等行爲主義派心理學的鐵面攻訐。蒙氏在美國雖受一般教育學者歡迎，但是心理學者都輕視蒙氏，尤其是蒙氏借用實驗心理學的試驗用具作爲恩物，很給許多人批評。某種學說受人歡迎與否，大有幸與不幸，這裏最大的根源當然還是當地社會對於某種學說的受納性如何而定。

現在再略述美國幼稚教育實施的原則。美國最注重的是自由，獨立，創造三項：

(1)關於課程方面，完全採取兒童自由的方式，甚至昔日視為極有用的設計教學法，也不適用於幼稚園。一切活動都是從一年四季的環境上產生兒童的行動，更因兒童的行動而產生逐月逐週的課程，所以可以說沒有課程，更沒有教科書，也沒有定型的知識與技能的授受。

(2)關於訓練習慣方面，完全採取服務，合作的精神，所以對於兒童幾乎別的沒有限制，只有不准自私自利的限制。團體的作業，不但定為畢業的標準，兒童也都能明瞭這層意思。同時有一件事是極注意的，就是創造的精神。美國人愛好發明新事物的精神，在全國已經成為風氣，所以幼稚園裏一切工作，教師都不加干涉，都讓兒童自己去創造；現成的事物減少到最少的限度，一切教具，大都用原料品來代替。總之，所謂創造者，是在合作的狀態之下去創造，所有保守祕方等風氣，手工業時代獨自進行的風氣，都逐漸減少。共和國國民的風度，在美國是從幼稚園時代就注意訓練開始的。

(3)幼稚園的教師有四種型，一種是幼稚生中心人物，福氏的幼稚教師是屬於這類的一種；是兒童的指導者，蒙氏的幼稚教師屬於這類的；一種是兒童的監護者，一般的幼稚教師都是這類；

又一種是兒童的朋友，美國的幼稚教師屬於這類的。這個不是教師單方面可以做到的，這是全國整個的方針之一。有美國的國情，有美國幼稚園的課程，有美國訓練兒童的標準，然後會產生美國幼稚教師的型來。他們希望兒童愛好自由，能創造，有合作精神，教師也就是兒童隊伍裏的一員。教師也就是與兒童共謀自由，創造，合作的一人。教師對於兒童，只負有安排環境，安排方法等責任，決不強迫的督促，也不勉強去指導兒童。至於教師技能的訓練，也很嚴格的。不過與福氏蒙氏等訓練的內容不同。美國訓練幼稚教師時，注意在兒童生理心理（兒童養護）環境的佈置，音樂，圖畫，兒童遊戲等，同時開始注意養成尊重兒童的獨立自由的精神。幼稚教師也專設有養成所，大多數是修完中學後的女子，再加以一年二年或半年的訓練。在訓練期中注重實習，畢業後大多數先做助教，經過一年至三年，然後做正教。美國幼稚教師完全是女子。在美國，女子做教師都是處女的過渡辦法。嫁了丈夫便不再做教師，那末所學的幼稚教育只可以用到家庭裏去教自己的孩子去。這點，在美國社會上引為極不幸的事。但是學者們認為不當，社會上認為這是千應該萬應該的，那末也就只好聽她們整批的培植出校來，過了幾年整批的回到家庭裏去。

(4) 兒童玩具是幼稚園裏最重要的一件事，所以福氏與蒙氏都注重於恩物的製造與使用。美國幼稚園玩具的創製，也是與牠的整個教育主張是一致的。所以積木的放大，不但不能在桌上玩，甚至不能一人二人玩，必須有多數人然後能夠搭成一物，搭成以後也可以讓多數人來玩，如搭成家屋，就真的可以讓幾個小孩子進去玩的。這是合於「合作」精神的。其他玩具也大多數用原料品，不是做得現成的。這是合於創造的原則的。

美國是近代世界上代表的資本主義的國家，牠的幼稚園的辦法很可以做一般國情相同的國家的代表。所以英國與日本雖然在教育上都比較來得保守，但是幼稚時期的兒童教育都有牠們相同之點，就是方法與教材等力求新鮮，有時且不惜到奇異的一條路上去；凡招收學生，幼稚園設立的地點，都是偏重在中產以上的家庭。對於貧民窟的兒童，除出慈善性質的點綴外，並沒有普遍設立的準備，並且許多辦法，例如幼稚生在園的時刻等等，也只以父母有餘閒可以教養的為依歸，並沒有替父母整天在工廠做工的孩子打算。這是整個國家政治經濟權掌握在那一種人的手上的問題，決不能隨便希望英美日法等國突然的改變，我們除幾種技術值得欣賞與模仿外，也不

必不向國情一概妄從。

在英國有一件事與幼稚教育有關，值得一說的就是嬰兒院（Nursery School）。這種教育機關是何文與麥克密倫（Grace Owen and Margaret McMillan）於一九一四年起提倡的，專收初生十八個月到四歲的孩子。何氏等最初的用意是在於普遍的爲工廠裏的女工們的孩子謀幸福，同時也就打算因此可以研究用科學方法來養護嬰孩的一切辦法。幾十年來，何氏所提倡的嬰兒院，第一個目的不易達到，第二個目的已經漸漸可以做到。因爲因何氏等大聲疾呼，於是醫學界及研究食品的學者都知道注意於嬰兒的衛生等，又因此而引起一部份心理學家的注意，如美國的行爲主義者華真，在研究心理學之餘，尤其注重於嬰兒的養護，雖然他是美國人，免不掉充滿了美國人口吻的話，但是能夠用國家的力量，應用最新發明的科學方法來養護兒童，這是誰也不會否認的。可惜嬰兒院的運動，又只能應用於父母們每月有百元以上收入的孩子。他們（父母們）雖然也是天天上工場辦公室去，嬰兒院也是幫助這些忙着做工的父母照顧嬰兒，但是對於勞工們農夫們的嬰兒，便沒法去幫助了，這也是經濟與政治的限制，決不是這種辦法的不妥當。

至於我國育嬰堂的性質與何氏提倡的嬰兒院性質完全不同。我國的育嬰堂最初是救濟亂後無所依歸的嬰兒，後來漸漸流入於收納私生子與妓院子女，這些孩子在法律上是沒有父母的，所以我國育嬰堂的孩子既不受父母的養育，也不受國家的保護，他們的生死存亡只憑着主辦人的良心，又因經費有限，說不上科學設備，甚至最低限度的養料也不易供給，所以死亡率竟有高至百分之八十以上的。我國的育嬰堂千萬勿與英國的嬰兒院混為一談。至於嬰兒院在我們也已經有設立的，例如南京市婦女文化促進會第一託兒所已於二十四年四月開辦，這個託兒所與何氏提倡的嬰兒院很相像。不過該託兒所因經費等關係，也只能收中產以上而父母們又忙着辦公的該子們。該所只就繳費一項論，乳兒每月要二十一元，斷乳後的孩子每月也要十五元。如此費用，在今日我國經濟狀之下，家長們不是月有二百元收入者，怎樣能撫養二個孩子？但是託孩所運動，在我國剛剛萌芽，做一種研究試驗的嘗試，那是必需的。倘若要希望這樣託兒所普遍，決不是幾個提倡人所能做到，必須整個我國已經具備需要託兒所的條件，那末纔得普遍的設立託兒所。

(二)蘇俄 站在美國對立地位的國家是蘇俄。蘇俄自從最近大革命以後，國內一切的設施，

都與其他各國不同。世界各國最初都採取封鎖政策，免得這股洪水橫流全球。自從蘇俄第一次五年計劃完成以後，又引起全球的驚駭。這個奇怪的國家，牠的一切設施，使全球人士忽憂忽驚，不得安寧。牠的國內的實行力，必定能夠出人意料，這點我們總得承認的。

蘇俄現行政策的得失，本書不能評述，不過牠們對於幼稚兒童教育各方面我們可以約略一談。未談蘇俄的幼稚教育以前，有幾條原則得先說明。牠的國內是件件統制，人口食料及其他原料品固然有統制，一切文化也有整個的統制，這是一。爲着件件事要統制，所以兒童也是國有的，不是父母的私產，兒童既然是國有，所以不但教的責任國家負完全責任，甚至養的責任，也是國家與父母共同負責，這是二。爲着實施統制政策，關於人才的培養與支配，也都有整個的計劃，所以國內任何事的工作人員，全國都有統盤計劃，對於任何的教育，國內也有統盤計劃，決不是嘗試的態度，也不允許個人自由試驗，這是三。認清了這三種原則，蘇俄的幼稚教育便有線索可尋。

蘇俄小學教育開始時期定在八歲，在未入小學時還有兩種教育，一種是三歲以下的託兒所，一種是三歲至八歲的幼稚園。託兒所的發達，大都在工廠附近，及集體農場的附近。因爲前者（工

廠)不但要注意於工人的安全與幸福,同時認為工人幼兒的養護也是工廠必須做的一件工作。後者(集體農場)是國家盡量補助鼓勵牠發展的一種事業。凡加入集體農場的農家,國家就給他許多特殊的方便。在事業上固然給他種種的補助,如耕具種子肥料等供給。合作方法的指導等等,並且國家承認加入集體農場的農民應當與做重工業的工人同樣看待。所以他們的子女都有送入託兒所的權利。同時在政府方面也就依照集體農場數的多寡設立託兒所。照蘇俄現有託兒所的數目,凡做國家規定工作的人民,都有送子女進託兒所的機會。除非人民是自由職業者,那末一切待遇都不能一體享受,他的子女也就得由父母多負教養的責任。託兒所在工廠附近是長期開放的,在農村裏是有時間性的。在規定的時期裏,把忙着做事的父母的孩子收集起來,一方面代父母養護他們,還有一方面用蘇俄上下一貫的教育方法來訓練幼小兒童的意識。凡是有害於兒童意識發展的故事童話等,一概摒除。在工作方面就養成他認識自己,反抗侵害者等態度。

幼稚園的設置也是爲着代替做工的父母解決困難的,同時也就打算在幼兒時代教育一種蘇俄特有的社會意識。所以幼稚園與託兒所設立的所在地是並行的。他們認為設立幼稚園的目

下：的是：「發達兒童的唯物世界觀，創造活動的力量以及集體的習慣。」所以他定幼稚園的目標如

(1) 兒童積極參加於他自己生活的建造。

(2) 注重於社會有用的勞動。

(3) 確立對當代生活的密切關係。

(4) 引導兒童對於自然研究及唯物的世界觀的濃厚的愛好。

(5) 利用說話和實際故事，使兒童得着具體的理解生活的現象。

施：爲着要實現上面的目的與目標起見，所以必須有相當的設施，現在來一說蘇俄幼稚園的設

紀念列寧的用品。

(1) 每個幼稚園都有一個列寧紀念廳，掛着列寧的遺像。並且準備有櫥櫃等給孩子們搜集

(2) 最普通的幼稚園，一切佈置都可省去，但是一張列寧像是絕對不能省的。有的幼稚園在

開學之初，僅僅一張列寧像，其他佈置也就不讓兒童自己去做了。

(3) 兒童促進幼稚園起就和工廠裏的母親的工作聯絡起來。兒童常常這樣唱着，「我們不白吃工廠的麵包，我們做件衣服做報答。」

(4) 兒童與自然的接觸是極注重的，他們在實驗室裏或在旅行中的工作，在形式上雖然是極幼稚，但是對於生產要素的觀念的印入極深。所以許多工具如鋸子、錘子、小鋤、小斧等是他們最主要的玩具。

(5) 幼稚園裏一切小的勞動，如餐後的洗滌食器、抹桌、擦地板等工作，都是幼稚生自己做的。

(6) 凡不合於蘇俄國情與主張的故事、童話一概禁止在幼稚園裏使用。

(7) 一個幼稚園裏，男女、智愚、剛柔的兒童都混在一起，同室起臥，同桌吃飯，同場玩耍，教師決不加干涉。除非兩個人的一人疲倦了，那末就把不疲倦的一個離開，讓已經疲倦的一個去睡覺。

(8) 兒童一切的工作都採取集團的，如讀、寫、算、遊玩、做工等都不應以個別行動來妨害兒童的集團組織。

(9) 兒童自治從幼稚園就着手訓練。先從做自己的工作起頭，然後漸漸兒替年幼的小朋友做事，更推而替社會做事。

以上是蘇俄幼稚園訓練兒童的方法，至於教師的選擇，除去對於幼稚兒童的生理心理及教育法有相當修養外，還要是教育勞動者聯盟的會員。這個聯盟會就是組織成蘇俄整個勞動階級的一部份。換句話說，蘇俄幼稚園教師必定是真切了解蘇俄的一切，又能與全國的政策完全取一致行動的。不但教師如是，就是全國的學者，對於幼稚園需要的教材也盡量供給。所以幼稚園的事，幾乎都是實際生活的資料，一切迷信享樂的材料，都漸次肅清。唱歌讀物等都是這樣。上下一致，決不以幼稚園是不足重輕而放鬆的。

「學校生活必定要切合於實際生活與政治主張。」「兒童的興趣是由兒童的環境裏發生的，兒童在幼稚園當然有認識現實生活與政治路線的必要。」這兩句話足以代表全蘇俄對於幼稚園的兒童，決不容許對於國情有所懷疑。個性的發展也必定要合乎全國一致的主張的，不能如其他國家可以自由自在的。

自從兒童被政治家認爲小國民，可以培植的小國民以後，對於已經獲得小生命的兒童，一步也不放鬆的訓練他成爲現政治的小國民。蘇俄對於幼稚園如此注意，更如此堅持他們的主張，這不過是一個例子。其他如意大利的法西斯蒂主張，日本的尊敬天皇的主張，德國的大德意志的主張，法國的雄視全歐的主張，都是徹底的在他們任何教育上表現出來，不過有的國家因爲行政效率的不像蘇俄那樣強，所以表現出來的成績也不像那樣徹底明顯。但是決沒有一個國家不願意牠的教育與他的政治站在同一戰線上的。

從現代世界上各國對於幼稚園的設施看來，所謂兒童本位教育，大有另加註釋的必要了。幼稚園教育根本就是實際生活與現政治中的一個階段。也或者可以這樣說：「幼稚園教育就是培植幼小人才的機關；這類人才，是充實與加強現社會組織及現政治設施的人物。」所以幼稚園教育的普及與否，也就跟着這個國家相信幼稚園教育對於牠的政治等有多大貢獻的轉移了。蘇俄與意大利是最相信幼稚園教育有效力的，所以提倡幼稚園教育（當然是他們的幼稚園教育，）普及幼稚園教育，也就最用力了。

## 六 從小學教育變到幼稚園教育又從幼稚園教育變到小學教育

本節完全說明幼稚園裏的教學法與養護法的來源，更說到這些方法影響到小學，然後再述說幼稚園與小學低年級的聯絡。

幼稚園的方法與近代小學的方法是同出一源的。這個源是裴斯泰洛齊。裴氏在近代教育史上可稱繼往開來的唯一人物。他的徒弟都是主辦新式小學的。（所以別於當時拉丁學校。）到了海爾巴脫，採取裴氏學說一部份的精華，於是創議小學五段教學法，不過並沒有十分完備，當初還不過是三段，後來海氏的學生纔補充完備。福祿培爾採取了裴氏學說的另一部份，辦一種混合的兒童學校。當福氏初辦小學時，又何嘗如辦幼稚園那樣讓兒童自由呢？他當時見到裴氏小學的自無紀律，竟發出批評的論調來：「裴氏熱心有餘，方法欠缺，難免失敗。」所以福氏對於混合小學的課程，已經與裴氏小學略有不同，且相近於海氏。但是福氏一生的環境，給他愛好自由的助力太

大了，幼年的接近自然界，壯年的被迫而流離，更因先後幾位女士的愛慕與鼓勵，福氏幼稚園方法的成型，決不是偶然的。但是到了福氏晚年，幼稚園自由自在的風氣還沒有完全樹立，不過比起小學裏的方法已經自由得多了。至於蒙得梭利的方法，更與小學不能分，蒙氏最初是辦混合的低能兒童院，後來專致力於幼稚園教育，但是到了最近十幾年又注意到小學上去了。蒙氏的方法自由嗎？福氏的方法更有規律，更注重訓練。所以美國小學教育學者克柏屈克批評福氏蒙氏的幼稚園法，除指摘他們神祕色彩太濃外，更說他們的方法太有規律，太注重教材的訓練，對於兒童的自由不能充分的還給。

幼稚園方法的進步是各種客觀條件的促成，不是一二人頭腦中的幻想，這件事已經說過幾次了。幼稚園在德國、意國的環境裏可以產生的，但是決不能充分還給兒童自由的。幼稚園的中心活動法，必須到美國的環境裏纔會產生。在美國，一方因為成人社會裏充滿了自由的空氣，一方因為兒童心理學的發達，於是產生小學的設計教學法等等。小學裏的設計教學法，是打算給兒童自由的初步。在某一件事業（Activity 或譯活）上，定下一定的步驟，教師與兒童合作來實現這

個計劃，這是設計教學法的精髓。在設計教學法組織之下的小學，比起五段教學法，顯然有一個大進步，就是教育的重心從教材方面轉移到人的方面，不過是師生合作的，還不是完全放給兒童的。那知這個方法引用到幼稚園裏去，兒童便有充分的自由了。這種有幾點極值得注意的：

(一) 小學設計教學法主張徹頭徹尾，有計劃，有步驟，始終不懈，把預定的計劃，在師生合作狀態之下實現出來。這個計劃，在時間上有時可以延長到三天一週，在功課上可以把語言、文學、算術、地理、歷史、音樂、工藝、圖畫、自然科學等等，都用這個設計來聯絡。至於各科本身的進度，也不會相去太遠。兒童在工作進行途徑中倘若發生別的興越，發見計劃以外的事物，教師就沒法來顧及的，兒童因為忙着實現預定的計劃，也只得不去顧及。這些事物，雖然像電光石火般過去了，兒童雖然要想追究而不能，教師也因為沒可奈何而不理會，但是一切事如此一閃爍間過去了，便會發生許多不良影響，兒童因為不能自由發揮，也就不容易再去自由尋找，不去自由尋找，便會落入依樣葫蘆的途徑上去。還有一層也會給兒童極受拘束的。當一羣兒童進行一個設計時，倘若有少數兒童對於這個設計忽生厭倦，或者不同意設計中某一段工作時，在設計的進行中沒有可以退出或改變

計劃的機會，所謂「設計已定，必須照着進行，若有退出或改變，便發生紛亂，影響於全體。」所以設計教學法比起五段教學法來，在給予兒童自由一層，雖然有相當進步，但是未能達到「教育的重心應該在兒童」的境地。

(二)因為有小學設計教學法的發見，又因為美國辦幼稚園的人們覺得福氏蒙氏的方法有改進的必要，於是最初在幼稚園課程上設法改進，採取逐步的設計法，也就逐步減去許多例行功課 (Routine Works)，朝上談話也就改為當天工作計劃的一課，各科的取材也逐漸集中在某一種計劃上。這是小學教育的進步影響到幼稚園的一點。

(三)幼稚生與小學兒童究竟有些不同。小學生對於某件工作還可以維持三天或一週，幼稚生便不能，有時甚至不能維持一天或半天。小學生可以少數服從多數，可以犧牲個人的意見，幼稚生的意見除非受教師支配不得發表外，倘若給他有些許發表的機會，那末他決不會犧牲自己的意見，容納他所不願意接受的意見。至於各科聯絡，在幼稚園是極難做到的一件事。小學生的學習能力較強，各科的基本能力也較強，有幾件勉強的拉攏工作，或者可以做到幾分；幼稚生便不易做

到。所以在表面上各科雖然可以勉強聯絡，在實際上便不易發生關係。因此，幼稚園各科的進展便不能如教師們的預期。有此種種困難，幼稚園雖然受了設計教學法的影響有所改變，把從前只圖教材教完的方法改變，但是結果反而弄得教師與兒童兩不得當。這時候，當然只有兩條路。一條路是回到老方法去，一條路是徹底解除一切的困難，整個給兒童自由，教師只做兒童的幫助者；只供給應用的材料；佈置適宜的環境；遇有兒童將發生危險的舉動，予以糾正；遇有兒童走不通的路，予以指導；遇有兒童團隊裏發生糾紛，予以解決。除此以外，兒童要做什麼事，對於某件事打算怎樣進行，是否需要集合小朋友來共同做，是否做到中途發生新途徑而改變方向，做了多少時完工，做到某個階段息手等等，教師完全給予兒童自由處理。在美國新式的幼稚園，每天的日課除朝上談話，進點心，休息外，其餘一概不拘束兒童。教師只預備許多材料，有時佈置適合於時令的環境，兒童便整天自由工作，有的集合自己要的伴侶，做一間屋子，組織一個家庭，做些泥糕沙餅；有的獨自去尋找花草，圖畫，書冊等；有的做賽跑，騎車子，打秋千等運動。教師跑進跑出，顧到甲團，也顧到乙團丙團，若說無事，他確實不主持任何一事；若說有事，那末任何一件事，都有教師的心血。兒童們進行他的

工作，有時確實很有計劃，有時獨自做着，有時東做一陣西做一陣，在初見的人看起來，很有些紛亂，但是在每一個段落的時期計算起來，兒童所做的工作，以及他對於各方面的進步，都比一切舊方法來得多。真是日計不足，月計有餘。這樣幼稚園的辦法，在美國固然大著成效，其餘各地也起而仿行。

(四)爲着幼稚園的新辦法漸著成效，於是又轉而影響到小學方面去了。最著名的一件事就是杜威的父女二人在哥倫比亞師範學院的實驗學校裏試行這個方法，結果很好。杜威的明日之學校 (School of Tomorrow) 已有中文譯本，商務出版) 就是這個試驗的報告。歐洲各國是比較守舊的，但是一九一四年大戰爆發，四年的戰爭，驚破了守舊的甜夢，一九一七年停戰以後，不獨蘇俄意大利德意志各國政體大變，教育方法也大變，甚至極守舊的比利時及南歐各國也都一變昔日的舊教育法。(此例可以參考華虛朋的 *New Education in the Old World* 此書已有譯本名歐洲新學校中華出版)

我們談到這裏，就要問一聲，「小學與幼稚園，在方法的改進上，究竟是幼稚園使小學改變呢？」

還是小學使幼稚園改變？我們除承認兩者交互爲因果外，還得承認一切方法的改變，除內在的主因外，（幼稚園與小學交互影響。）還有社會情景變遷的外因。今日各國教育法（尤其是小學）正在急劇變遷中，但是都與各國的社會變遷是一致的。十八世紀以前承認教育乃自在獨立的事業的論調，終究被社會實際的需求所克服。任何高超的教育學說，倘若不能切合於某地的社會實際情況，那末這個學說也終究成爲圖書館書架上的陳列品，決沒有「真」與「假」、「有效」與「無效」等事實可言。小學設計教學法引用到幼稚園裏去是合乎這條原則的；幼稚園的中心活動引用到小學裏去也是合乎這條原則的。

現在我們再來討論幼稚園與小學低年級的聯絡。我們明白了前幾段的話，更明白了這許多變遷的原則，就知道幼稚園與小學必將溝通。果然，在兒童心理學上找到四歲到八歲的孩子可以在一塊兒受教育；在小學教育上又找到與幼稚園同在一塊兒可以有許多方便；在幼稚園呢，得到與年歲較長的兒童在一塊兒工作遊玩，可以引用大孩子帶引小孩子的原理，進步可以更速，並且有許多事又可以請小學來協助，所以能夠與小學整個合作更合乎希望，不然也要與低年級合作。

一個幼稚園的力量單薄，要想有什麼發展，在事實上不很容易，有了小學來共同發展，一切容易進行，這是幼稚園願意與小學合作的重要點之一。

自從霍爾氏 (G. S. Hall) 迷信孩子們的發達現狀與人類發達相同的學說以後，於是強把人的一生分成若干期，嬰兒期，幼兒期，前期兒童期，後期兒童期，前期青年期，後期青年期，壯年期，老年期。從生理發達方面說來，嬰兒期是一個特殊的時期，青年期因為生殖腺的顯著發達也就形成一個特殊的時期，所以叫「再生期」。此外由甲期轉到乙期都是漸進的，並且在腺體研究發明以後，對於人類一生的發達，幾乎都可以從腺體上去尋找。腺體的發達是漸進，不是突進的，幾乎分不出界限來的。例如生殖腺的發達，不是到了青年期纔開始的，據華真等研究，在乳兒時已經有此現象的。此外各種腺體都是如此的。至於心理現象更是不易分期的。自從本能學說發生動搖以來，心理學上的基本原子已入於重新尋找的一道去，對於一般人類行為，除直接受腺體影響以外，其他各種行為，大都是習慣，不過各種養成習慣的方式不很一致，有的是直接養成的，例如吃飯的習慣是因肚子餓了，吃飯可以充飢，是直接養成的；另一種是交替反射而養成的，如吃飯時必流涎，餓

若吃飯時有鑼聲，每逢聽到鑼聲就有飯吃，就會流涎，因此久而久之，聽到鑼聲就會流涎，不必再有飯的香味，也不必口裏嚼到飯然後流涎。交替反射的方式有七種，在這七種方式裏，到養成人類種種形式的習慣。人類一切行動倘若用內在的腺體發達狀況與外加的交替反射習慣的方式來解釋，一切行爲都可以得到解釋。那末所謂人類的心理現象，究竟是否可以像霍爾氏那樣分期，到現在已經根本發生動搖了。不過我們依然可以相信人類行爲的發達還有相當的分期，這裏因爲人類各期腺體的發達是有相當程序的，也有相當限度的；同時成人社會對於孩子的教養也不會越級相待，因爲社會的情景決不如心理實驗室，一切都可以加以節制的。有此二因，人類心理發達的分期又有幾分可靠，不過這裏例外大多了。例外太多的原則，似乎不能作爲鐵定的原則，也不應該引作各方應用的根據。幼稚園與小學分野的根據是兒童的生理與心理，以爲六歲與七歲的兒童顯然不同，所以應該可以分野，但在實際上所謂生理與心理的根據，牠們本身上已經否認了，根據者似乎也不應該引作根據。同時反而得到另一個根據。就是六歲的孩子與八歲的孩子，在生理上與心理上沒有什麼大不同的，倘若放在一塊兒受教育，可以得到許多方便。這個根據是幼稚

園與小學低年級聯絡的重要原動力。

在生理上與心裏上既然得到根據，在辦教育的實際上也因為幼稚園與小學顯然分野有極不方便，極不妥當處，所以也很想把二者聯絡起來。例如幼稚園畢業的兒童，倘若再進小學一年級，照理論說來，應該比一般未進過幼稚園的兒童強些，但是有經驗的一年級教師都感覺到不是如此。進過幼稚園的孩子到了小學顯然不能適應，功課不能適應，行動不能適應，師生不能適應，既不能照班上課，也不能參加小朋友的隊伍裏去玩耍，有的在幼稚園裏活潑如神龍，到了小學癡呆如木雞。這些兒童確是給教師極大的麻煩。若說幼稚園辦得不好，那末這是一二個幼稚園的過失，不致於成爲普遍的現象。這裏顯然是兩者不能聯絡的過失，不是任何一方面的過失。在這個時候，恰恰有心理學上的轉變，又有幼稚園方法的轉變，又有小學方法的轉變，於是潮流所趨，幼稚園與小學低年級溝通聯絡的局面成功了。首先試驗的還是美國，美國有幾省的小學有八年的，於是劃出一年或兩年來與幼稚園合辦。學校當局給他們另一區域，一切課程，教師，玩具等等，幼稚園與小學一年級或二年級完全合爲一體。兒童一個時候在幼稚園做工，另一個時候在小學裏聽故事。他們

不是小學的能力分組制，兒童同時加在算術的甲組，國語的乙組。他們完全採取兒童中心活動的辦法。兒童本身發出來的活動，由兒童自由的去組合，自由的去工作，不分一年級，也沒有區別是幼稚園。他們是整個的一個團體，不是有固定分組的年級。他們的組合有時候是年長者與年長者結合，有時年長者與年幼者結合，活動告終了，他的結合也告中止了。這種辦法，我們可以說他是延長幼稚園的年限也可以的。經過了這個時期，兒童各方面的基本能力增加了許多，那末再進小學二年級或三年級，教師與兒童都可以減少許多困難。

幼稚園與小學低年級聯合的運動已經漸漸普遍了，蘇俄已經定八歲以前為基本教育階段，在工作方面很採取了一部分聯絡的辦法。意大利自從蒙得梭利回國以後，也把幼稚園與小學溝通了，蒙氏近年來研究小學的種種辦法，不無原因的，我國做這個運動的首推南京高等師範學校的附屬小學，在民國九年杜威院落成的那一年，已經試行這個方法，算來已經有十六年了。現在各地實驗小學大都把幼稚園與小學低年級是辦在一塊兒的。所以今後研究幼稚園教育者除明瞭幼稚園的辦法外，還得研究小學低年級的辦法。雖然這兩種教育機關的辦法是同出一源，繼又分

流，現在又同歸大海，但是如何聯絡，如何分流，都值得加以一番研究的。杜威的明日之學校，派克爾 (S. C. Parker and A. Temple) 的幼稚園與小學低年級教學法 (Unified Kindergarten & First Grade Teaching) 已有中文譯本大東書局出版。又英國出版的 The Practical Infant Teachers 叢書三十六冊，對於兩者溝通的材料上尤有極大的貢獻。我國的兒童教育月刊 (原名幼稚教育月刊) 係陳鶴琴及著者等編輯，今改為中華兒童教育社編輯，由商務印書館發行。從第一卷起每期都有這類材料與試驗後的報告文字。

## 七 明日的幼稚教育

明日的幼稚教育，是明日的社會的產物；好比今日的幼稚教育是今日的社會的產物。那末明日的社會又將變到怎樣？明日的幼稚教育又將怎樣？這件事誰也不敢百分之百的肯定確說。不過用科學的推理來預測，那末今日的社會是昔日的社會演變而來，明日的社會也將從今日的社會演變而成。所以預測明日的社會與明日的幼稚教育雖然不會十分準確，但是也不會完全錯誤，至少今日的希望如是，將來可以有實現的一天。不過這個明日，當然不是過了二十四小時以後的明日。

在全世界籠罩着不景氣的景象中，誰能衝破這個重圍，誰就是旋轉世界者，明日的社會也就是他可以造成的，但是這個「誰」真不知道是誰呀！戰神吧，從歷史上去看，在一個不可解決的嚴重狀態之下。戰神光臨，殺氣沖天，等到大家息手，必有一方面得到問題的解決；但是另一方面呢，那

就是如水益深如火益熱了。今日雖然大家都在那裏恐怖世界大戰的到來，有的野心國家就在那裏積極準備大戰。第二次世界大戰的不可避免，這是時間問題，不是「有」與「無」的問題。但是今日世界的危機是否可以因一戰而轉危為安，這是誰也不敢說的，甚至主張開戰的人也不敢自信吧。戰神在二十世紀的威權沒有如此偉大了，這是人人都知道的，我們也不必從這點上去用心思。

今日世界的危機是否會轉變呢？社會學家以為必需把今日的社會重新安排，重加組織。但是社會的構成不是偶然的，也不是突然的，那末要重新安排與重加組織，也就不是化學室裏的氫氧二氣化合成水那麼容易。螺旋形的上去，也就得螺旋形的出來。這裏，我也不會相信明日的社會的到來還得經過幾千年，當然也得請諸位勿誤會到這層。

明日的世界真不知變到怎樣地步？

明日的幼稚教育演變到怎樣地步？我們也不敢十分準確的回答，不過從已有的幾點因苗上推測下去，可以得到下列幾點：

(一)明日的幼稚教育必定普及的。愈是鄉村與工廠附近，普及得愈加快。

(二)明日的幼稚教育必定爲某個集團（國家或其他）或某種思想訓練幼稚兒童的一種重要事業。所以牠一方面是幫助忙碌的母親們免去麻煩，一方面也就在此時預先訓練未來的民衆。

(三)明日的幼稚教育必定是「教」與「養」並重的，幼稚園是兒童的另一個家庭，決不是上課讀書的場所。

(四)明日的幼稚教育必定與家庭溝通的。幼稚園不但教育兒童，也就是母親受教育的機關。

(五)明日的幼稚教育必定與小學聯絡的。小學與幼稚園的一切辦法完全一致的。

(六)明日的幼稚教育必定訓練兒童有集團工作的精神，免去個人單獨行動的散漫行爲。

(七)明日的幼稚教育必定引用科學的養護法，使孩子在幼稚園裏長成比家庭中先用慈母的愛的滋養還要有效。

(八)明日的幼稚教育必定有她的一貫主張，一切設施都合乎這個主張，尤其如玩具等等都

免去神祕等意味。

(九)明日的幼稚教師除了爲着維持個己的生活外，最重要的任務還是爲着實現她的集團的理想。所以她是集團的工作者，不是爲着個人的職業。

時代的輪子繼續不斷的推進着，幼稚教育也就在各個輪齒上前進。不知道十年後的社會變到怎樣地步？二十年後又變到怎樣地步？那末十年後二十年後的明日之幼稚教育可以實現百分之幾呢？我們大家希望着吧！也就大家在時代的輪齒上努力着吧！



中華民國二十四年十月初版

(32260.6)

幼稚教育叢書 幼稚園的演變史一冊

每冊定價大洋貳角  
外埠酌加運費匯費

編纂者 張宗麟

校訂者 宗亮 寰

發行人 王雲五  
上海河南路

印刷所 商務印書館  
上海河南路

發行所 商務印書館  
上海及各埠

\*\*\*\*\*  
\* 版 權 所 有 \*  
\* 翻 印 必 究 \*  
\*\*\*\*\*

廿四年土月廿三日



209

