

590

中華民國三十年六月

劈刺教育法 (表)

王旭人

中央陸軍軍官學校第二分校印

# 劈刺教育法 (一)

第一表 預備用鎗之教育法 (刺鎗術同)

第二表 前進後退之教育法

第三表 直刺之教育法

第四表 滑(下)刺之教育法

第五表 連續刺之教育法

第六表 連續刺之教育法

第七表 預備用月之教育法 (兩手軍刀術同)

第八表 前進後退之教育法

第九表 劈刺之教育法

第十表 前臂斬劈之教育法

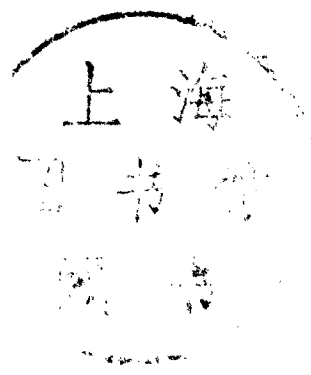
第十一表 劈刺之教育法

第十二表 刺喉之教育法

第十三表 返劈刺之教育法

第十四表 連續劈面之教育法

第十五表 預備用月之教育法 (單手軍刀術同)



上海图书馆藏书



A541 212 0023 2632B

1512825

劈刺教育法（表）目錄

- 第十六表 前進後退之教育法
- 第十七表 劈面之教育法
- 第十八表 劈脅之教育法
- 第十九表 刺喉之教育法
- 第十二表 返劈刺之教育法
- 第二十一表 連續劈面之教育法

附 錄

教習對劈刺時應教育之事項

演習劈刺之前後應施行體操之一例

預備用鎗之教育法 (除騎鎗特別記載外均準此下同)

刺

一般之說明及模範

一、動作之概念 預備用鎗之姿勢乃刺鎗術之基礎姿勢也故宜進退自在便於使用自

二、模範 兵姿勢尤宜堅確以保存威嚴

三、動作一般之說明 用木鎗(有時以上刺刀之鎗)示以模範

(甲)由持鎗預備用鎗

第一動 頭向正面身體半面向右轉同時右手持鎗向上左手約握鎗下端之下部

第二動 腳踏於食指與中指之間(立即伸直右手輕握鎗把將鎗把之突起部置於食指與中指之間)

第三動 左腳踏出前方約半步兩膝微屈同時兩手向前倒鎗刀尖直向敵眼而目直注敵眼

(乙)預備用持鎗

第一動 以右手握表尺之上部(騎鎗座上端之下部)

第二動 身體復向正面同時放開左手右足引向左足縮攏復持鎗姿勢

解教育之次序及手段 部分之說明及模範 教育上特別注意之事項

從

一、由持鎗預備用鎗

第一動 頭向正面身體半面向右轉

第二動 左腳踏出前方約半步兩膝微屈

二、由預備用鎗持鎗

第一動 身體復向正面右足引向左足縮攏

實施時以模範並加左之說明(下同)

一、兩腳之位置及脚尖之方向與左足

正對敵人

保持半

之方向

足寬右足向裏十五度

雖因體格而生廣狹通常約以半步為基準

二、屈膝法

膝部無須用力宜輕輕彎屈此時左下腿以垂直為度

三、體重保持法

體重平均托於兩足以支於腰骨部為主脚跟宜輕接地面

四、上體尺頭之保持法

上體宜直體重平於腰上保持自然之方向下腹部微用力脚宜前挺肩宜向下頭宜正直目宜前視

一、兩足離開不可過寬

二、左脚尖不可向裏右腳不可向外

三、兩膝或左(右)膝不可過於彎曲

四、體重不可托於腰部

五、腰不可彎屈或向左右

六、上體宜直不可傾向前或過向左右

七、頭宜向正面

手

一、由持鎗預備用鎗

第一動 頭向正面身體半面向右轉

第二動 左腳踏出前方約半步兩膝微屈

二、由預備用鎗持鎗

第一動 身體復向正面右足引向左足縮攏

一、鎗之保持法

(甲)右拳置於跨骨(騎鎗置於肚臍下)近於鎗把之右上方

(乙)右肘宜保持自然

(丙)左拳輕握護木之上

(丁)左肘稍屈離開身體

(戊)左肘宜自然

(己)兩手掛鎗以小指甲力為主

(庚)鎗身上微向左傾

(辛)刀尖直向敵眼

一、右拳之位置不可偏於前

二、(後)右拳不可過於鎗把之側

三、(下)右拳宜與鎗在同一平面向

四、右肩不可前聳

五、左手不可攔於護木之側

六、(下)左肘不可按着身體或於

七、刀尖不可過於向上

八、握鎗不可過於用力

九、其他參照前項

持

一、由持鎗預備用鎗

第一動 頭向正面身體半面向右轉

第二動 左腳踏出前方約半步兩膝微屈

二、由預備用鎗持鎗

第一動 身體復向正面右足引向左足縮攏

一、鎗之保持法

(甲)右拳置於跨骨(騎鎗置於肚臍下)近於鎗把之右上方

(乙)右肘宜保持自然

(丙)左拳輕握護木之上

(丁)左肘稍屈離開身體

(戊)左肘宜自然

(己)兩手掛鎗以小指甲力為主

(庚)鎗身上微向左傾

(辛)刀尖直向敵眼

一、右拳之位置不可偏於前

二、(後)右拳不可過於鎗把之側

三、(下)右拳宜與鎗在同一平面向

四、右肩不可前聳

五、左手不可攔於護木之側

六、(下)左肘不可按着身體或於

七、刀尖不可過於向上

八、握鎗不可過於用力

九、其他參照前項

實行之教育

注

一、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

二、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

三、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

四、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

五、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

六、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

七、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

八、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

九、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

十、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

十一、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

十二、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

十三、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

十四、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

十五、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

十六、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

十七、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

十八、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

十九、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

二十、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

二十一、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

二十二、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

二十三、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

二十四、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

二十五、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

二十六、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

二十七、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

二十八、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

二十九、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

三十、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

三十一、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

三十二、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

三十三、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

三十四、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

三十五、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

三十六、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

三十七、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

三十八、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

三十九、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

四十、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

四十一、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

四十二、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

四十三、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

四十四、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

四十五、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

四十六、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

四十七、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

四十八、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

四十九、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

五十、著功具之時期 著功具之時期應分三階段

前進後退之教育法

一般之說明及模範

一、動作之概念 前進及後退為對敵進退之動作也  
 一、模範 用木鎗（有時以上刺刀之鎗）示以模範  
 二、動作一般之說明 前進時左腿前進約二尺長同時引右足於定距離處後退與此相反

分解教育之次序及手段

部分之說明及模範

教育上特別注意之事項

徒

- 一、以手插腰行
- 二、最初之動作宜稍徐緩
- 三、可以口令及命令行之（繪同）

實施時示以模範并加左之語（下同）

- 一、前進（後退）法 前進時左腳前進約一尺長同時引右足於定距離處足須輕舉移動勿重着地面
- 二、踏地法 前進時用右腳膝骨部後退時用左足之跗骨部輕踏地
- 三、足之踏法 用脚尖輕輕着地
- 四、上體 上體宜正下腹部微用力
- 五、前部 前部宜正後退時之姿勢宜保持正確之用鎗姿勢

- 一、移動時不可跳起上體不可動搖
- 二、腿不可伸直如行路之前進或退時足跟不着地
- 三、後退之腰不可向後引
- 四、移動後兩足之距離不可狹小
- 五、兩腿不可凝固
- 六、兩肩不可用力

持

- 一、向空間或交叉行之
- 二、隨其進步程度連續之或向斜方向前進後退以圖徑捷

一、按前列各項要領施行進退

- 一、連續施行進退
- 二、向斜方向施行進退法可按前進後退之要領行之但常宜正對敵方

一、參照前列各項鎗不可搖動

- 二、連續施行進退時體重不可專托一足上
- 三、向斜方向進退時兩足之距離及足尖方向不可變更
- 四、移動之角度不可過大但應用動作不在此限

分解教育之次序及手段

鎗



滑刺之教育法

一般之說明及模範

一、動作之概念 滑 刺者以預備用鎗姿勢對敵左拳 左上方之虛隙 由交叉之反對 側上方之虛隙 行突刺之動作也

二、模範 以木鎗（有時以上刺刀之鎗）示以模範

三、動作一般之說明 滑 刺時以兩手將刺刀尖微向下 近接敵刀從側方脫出自反對側方行刺敵之側方經捷徑路復歸預備用刺敵之下脅 突刺後立即鎗姿勢

四、關於交叉之約束 教官抑壓習技者之刺刀

分解教育之次序及手段

部分之說明及模範

教育上特別注意之事項

一、臂之動作  
 (甲) 在原地行之上體宜正直  
 (乙) 最初動作宜徐緩使其領會要領

實施時示以模範并加左之說明（下同）  
 一、脫刀法 以兩手之作用近接敵刀從下方脫出刺刀尖正面突刺部

一、脫刀不可專用左手之作用  
 二、鎗不可先向後引再行脫刀  
 三、脫刀之動作與突刺之動作不可分離  
 四、脫刀不可近於教官之左拳

術 鎗 刺

分 解 教 育 實 施 之 要 領

二、臂腿體 致之動作  
 (甲) 最初動作宜徐緩前進量宜少隨其前進間施行脫刀使領會其方法以期臂腿體成爲一致 乙 以正規之交叉使突刺空間

一、除前項外準據直刺部第三之要領突刺之

一、除前列諸項外參照直刺部第三注意之事項  
 二、脫刀時刀尖不可格外下落

三、滑（下）刺

一、準直刺部第六突刺之

一、除前列諸項外參照直

照參直刺部第六

刺部第六之注意事項

返刺之教育法

刺

劍

術

<p>返刺之一般說明及範模</p> <p>一、動作之概念        二、模範        三、動作之說明        四、關於交叉之約束</p>	<p>分解教育之次序及手段</p> <p>一、向空間施行之動作        (甲)持劍徐徐行之使其知拳及兩臂之作用        (乙)動作亦稍用力氣勢宜極充實</p>	<p>部分之說明及模範</p> <p>實施時示以模範並加左之說明(下同)</p> <p>一、防拂法        二、防拂法        三、防拂法        四、防拂法        五、防拂法        六、防拂法</p>	<p>教育實行之要領</p> <p>二、防拂已突出劍之動作        (甲)最初施行宜徐徐動作宜輕        (乙)若已領會其要領則於防拂之瞬間使其緊握兩拳</p>	<p>防右法</p> <p>一、防拂法        二、防拂法        三、防拂法        四、防拂法        五、防拂法        六、防拂法</p>	<p>教育上特別注意之事項</p> <p>一、不可專用左拳以行防拂        二、右拳不可向右上方拾起        三、已防拂時刀尖不可過於向上或向下        四、兩肩不可過於後引        五、不可因防拂致破壞正確之姿勢        六、不可因防拂致破壞正確之姿勢</p>	<p>教育實行之要領</p> <p>三、防拂突出劍之動作        教官發口令之後稍與以時間再行出劍最初動作宜徐徐使其易於防拂漸次將劍迅速突出</p>	<p>防左法</p> <p>一、防拂法        二、防拂法        三、防拂法        四、防拂法        五、防拂法        六、防拂法</p>	<p>教育上特別注意之事項</p> <p>一、參照前列諸項(但除第四項)        二、左拳不可向內拾起        三、左拳不可向後引        四、如抱敵劍以行防拂不可由已防拂時其刀尖之位置突刺之</p>	<p>教育實行之要領</p> <p>四、將突出劍防拂後即行突刺之動作        (甲)最初將動作分解施行在已防拂後稍與以時間使劍只將劍向突刺部突出        (乙)如已領會前述之要領即漸次縮短時間對於教官確實施行突刺        (丙)當教育本動作時有使防拂已突出之劍便之突刺</p>	<p>防下法</p> <p>一、防拂法        二、防拂法        三、防拂法        四、防拂法        五、防拂法        六、防拂法</p>	<p>教育上特別注意之事項</p> <p>一、參照前列諸項        二、防拂之時間不可過早或過遲        三、換以新刀而行突刺        四、突刺時上體不可向前傾        五、腰亦不可向後引</p>
--	---	--	--	--	--	---	--	---	---	--	--



連續刺之教育法

刺

鎗

術

一般之說明及模範

- 一、動作之概念 連續刺者為對敵連續行突刺之動作也
- 二、模範 以木鎗（有時以上刺刀之鎗）示以模範
- 三、動作一般之說明 準據直刺之要領連續刺之

分解教育之次序及手段

部分之說明及模範

教育上特別注意之事項

- 一、向空間施行之連續刺最
- 初之動作以確實為主
- 其連續施行
- 此動作宜在領會直刺之
- 要領後行之

- 實施時示以模範并加左之說
- 明（下屬）
- 一、準據直刺之要領每一突
- 刺後即換以新刀連續行
- 之

- 一、臂腿體宜成一線腰亦不
- 可向後引
- 二、左足不可過於向上抬起
- 上體宜竭力前送（以右
- 足竭力踏地）
- 三、復歸預備用鎗姿勢時不
- 可將鎗過向後引
- 四、雖急於施行次之突刺而
- 其動作仍宜確實
- 五、其他參照直刺之注意事項

分解教育之實施要領

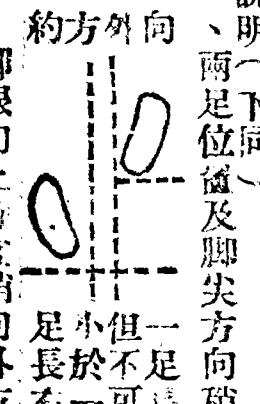
- 二、對教官所行之連續刺最
- 初之動作以確實為主漸
- 次要求迅速

- 一、準前項之要領施行突刺

- 一、參照前列諸項

第七表

預備用刀之教育法

一般之說明及模範	分解教育之次序及手段	實施之要領
<p>一、動作之概念 預備用刀姿勢係軍刀術之基礎姿勢也故宜進退自在便於使用 以竹刀(有時可用刀或木刀)示以模範</p> <p>二、模範 白兵姿勢尤宜堅確以保持威嚴</p> <p>三、動作一般之說明 甲、由提刀預備用刀 第一動 左手將刀略向上提右手緊握刀柄接近刀鏢之處 第二動 右足踏出於前方約一尺長兩膝微屈右足跟微向上上體體重平落於左足附近刀尖直向喉部兩目直注敵眼 乙、由預備用刀提刀 左拳置於肘之附近刀尖直向喉部兩目直注敵眼 對行之</p>	<p>徒</p> <p>一、由提刀預備用刀右足踏出於前方約一尺長同時左腳跟微向上右膝微屈</p> <p>二、由預備用刀提刀引左足靠於右足復歸提刀姿勢</p> <p>實處時示以模範并加左列之說明(下同)</p> <p>一、兩足位置及脚尖方向   </p> <p>二、屈膝法 脚尖亦微</p> <p>三、體重保持法 左足輕稍為弛刀</p> <p>四、體重保持法 右足輕稍為弛刀</p> <p>五、體重保持法 骨部支持之</p> <p>六、體重保持法 上體及頭部保持法</p> <p>七、體重保持法 腹部微用力胸亦前挺</p> <p>八、體重保持法 宜向下頭宜正直目宜前視</p>	<p>持</p> <p>一、由提刀預備用刀分二動施行</p> <p>二、由預備用刀提刀分二動施行</p> <p>一、出刀之法 右拳不可過於向上將刀近於身體由上出於前方</p> <p>二、刀之保持法 左拳之位置 左拳宜稍離身體約在肘之稍下附近</p> <p>(乙) 握刀法 以柄端與拳之下端一齊為主小指用力於柄之上方其力於柄之上方接近刀鏢之處</p> <p>(丙) 兩臂之肘不可外張</p> <p>(丁) 刀尖直向敵眼</p> <p>一、左拳位置不可過高</p> <p>二、不可握於刀之側面</p> <p>三、握刀之力不可過強</p> <p>四、不可過張兩肘</p> <p>五、右肩不可前出上體不可轉向左方</p> <p>六、兩肩不可用力</p> <p>七、刀尖不可向右或過高</p> <p>八、其他參照前列諸項</p>

兩手軍刀術

前進後退之教育法

一殺之說明及模範

一、動作之概念 前進後退者為對敵進退之動作也  
 二、模範 以竹刀（有時用刀或木刀）示以模範  
 三、動作一般之說明 前進時右足前進約一尺長用時引左足於定距離處後退與此相反

分解教育之次序及手段 部分之說明及模範 教育上特別注意之事項

徒 一、以兩手插腰行之

二、最初動作亦徐緩  
三、用口令或命令行之  
（持刀時亦同）

實施時示以模範加左之說明（下同）

一、前進（後退）法  
右足前進約一尺長同時引左足於定距離處足亦輕舉移動勿重着地面後退法與此相反

一、前進時不可跳起上體不可動搖

二、腿不可伸直如邁步前進或用腳跟着地

三、用口令或命令行之  
（持刀時亦同）

二、踏脚法  
前進時用左足踵骨部後退時用右足踵骨部

三、後退時腰不可向後引

手

三、脚之踏法  
用脚尖輕輕着地但兩脚尖之方向宜正對前方

四、移動後兩足距離不可過狹

實

四、上體前進法  
上體宜正下腹部輕輕用力由腰部前進（後退）

五、兩腿不可凝固

施

五、前進後退時之姿勢  
前進步亦保持正確之預備用刀姿勢

六、兩肩不可用力

之

一、按前列諸項要領施行前進（後退）

一、參照前列諸項

要

二、連續施行前進（後退）法  
可接前述諸項之要領

二、刀不可動搖  
時體重不可專托於左足或右足

領

三、向斜前（後）方  
向斜前（後）方施行前進（後退）法可按前進後退之要領

四、向斜方向前進（後退）時左足位置不可偏於右（左）

持 一、向空間或交叉行之  
二、隨其進歩程度連續

三、向斜前（後）方  
向斜前（後）方施行前進（後退）法可按前進後退之要領

五、移動之角度不可過大（但應用動作不在此限）

行之以圖進退輕捷

但常宜正對敵人

五、移動之角度不可過大（但應用動作不在此限）

行之以圖進退輕捷

但常宜正對敵人

五、移動之角度不可過大（但應用動作不在此限）

行之以圖進退輕捷

但常宜正對敵人

五、移動之角度不可過大（但應用動作不在此限）

術

刀

軍

手

兩

劈面之教育法

一、動作之概念 劈面者為對敵直向其頭部斬劈之動作也

二、模範 以竹刀示以模範（有時用刀或木刀）

三、動作一般之說明 劈面由預備用刀姿勢不張兩肘舉刀於頭上高以由左拳下得見敵之全身為度進出前方斬劈敵面立即復歸預備用刀姿勢

分解教育之次序及手段	部分之說明及模範	教育上特別注意之事項
<p>一、腿之動作</p> <p>(甲)以兩手插腰行之</p> <p>(乙)最初前進量宜少動作亦宜徐緩踏脚及脚之踏法均宜輕施</p>	<p>實施時示以模範并加左之說明(下同)</p> <p>一、前進法 以左足踏地與腰之推進同時右足迅速前進引左足於定距離處足宜輕舉移動勿重著地面</p> <p>二、踏脚法 用左足踏骨部踏地用刀宜快捷</p> <p>三、脚之踏法 實地踏地左足用脚尖輕輕着地</p> <p>四、上體前進法 上體宜正直由腰部推進</p> <p>五、前進時腿之姿勢 右膝稍屈左膝輕伸直</p> <p>六、復歸預備用刀姿勢時隨復歸預備用刀姿勢時隨將體重托於兩足</p>	<p>一、前進時右足不可過於抬起或用脚跟着地或將右脚伸直</p> <p>二、右脚尖及右膝不可向內踏地</p> <p>三、左足不可擦地及向後踢</p> <p>四、兩脚不可同時前進</p> <p>五、出腿時不可過速以致上體傾向後方</p>

教	實	育
<p>二、臂之動作</p> <p>(甲)在原地行之</p> <p>(乙)先由左之分解再綜合行之</p> <p>1. 舉刀動作</p> <p>2. 將刀劈下之動作</p> <p>3. 復歸預備用刀姿勢</p> <p>(丙)最初用刀宜輕動作</p> <p>(丁)最初向空間行之次教官將刀保持水平令其斬劈</p>	<p>一、舉刀動作 兩手舉刀左拳在額前之上方右拳在額頂上</p> <p>二、將刀劈下之動作 (甲)兩臂之關係 左臂稍屈右臂伸直右拳與肩部同高 (乙)握刀法 小指極力用力兩拳向內方擠之</p> <p>三、復歸預備用刀姿勢之動作 再行用力復歸預備用刀之姿勢</p>	<p>一、舉刀時 甲、兩肘不可張開 乙、左拳不可遲緩(小指尤然)</p> <p>丙、兩臂及右肩不可用力</p> <p>丁、不可專用右手操作</p> <p>戊、左手不可偏向於左</p> <p>己、上體不可前出</p> <p>將刀劈下之時</p> <p>甲、兩肘不可張開</p> <p>乙、左拳不可過度抬起</p> <p>丙、參照(丙)丁)三項</p> <p>丁、刀尖不可向右轉</p> <p>戊、右肩不可向後轉</p>

實	施	之
<p>三、臂腿體一致之動作</p> <p>先如左之分解然後綜合行之</p> <p>甲、斬劈之動作</p> <p>乙、復歸預備之姿勢動作</p> <p>丙、最初動作宜緩徐前進量宜少以圖兩手緊握法踏地及腰之推進法成爲一致</p>	<p>一、斬劈之要領 兩手舉刀於頭上用左足踏地與腰之推進同時右足迅速前進兩手斬劈體重托於右足左足自然引於定距離處臂腿體務成一一致不可破壞姿勢</p> <p>二、復歸預備用刀姿勢之動作 復歸預備用刀姿勢時將體重平均托於兩足</p>	<p>一、參照前列諸項</p> <p>二、臂腿體宜成一致</p> <p>三、出右足不可過於迅速</p> <p>四、舉刀不可停止於頭上</p> <p>五、腰不可向後引身體不可向左轉</p> <p>六、兩足之距離不可過狹</p>

之	要	領
<p>四、刀之交叉</p> <p>對教官行之</p>	<p>五、在原地之劈面</p> <p>甲、對教官或假目標施行</p> <p>乙、宜用深交叉</p> <p>丙、斬劈不可過度用力</p>	<p>六、面之斬劈</p> <p>甲、對教官或假目標施行</p> <p>乙、最初用深交叉前進量宜少動作宜緩徐</p>

要	領
<p>一、交叉之目的 使其領悟劈刺必要距離之標準</p> <p>二、交叉之要領 甲、約距刀尖一拳之處 乙、在基本動作時常輕輕與教官之刀接觸</p>	<p>一、參照前列諸項</p> <p>二、參照前列諸項</p> <p>三、不可向後引上體</p> <p>四、不可出或依附教官之面</p> <p>五、不可專期擊中教官之面</p> <p>六、不可過度斬劈</p> <p>七、不可因圖交叉之深以致刀尖高起</p>

前臂斬劈之教育法

一般之說明及模範

一、動作之概念 前臂斬劈者為對敵斬右前臂之動作也

二、模範 用竹刀（有時可用刀或木刀）示以模範

三、動作一般之說明 前臂斬劈者由預備用刀姿勢兩拳勿故意向上刀身直垂舉起進出前方斬劈敵之右前臂立即復歸預備用刀姿勢

分解教育之次序及手段

部分之說明及模範

教育上特別注意之事項

一、臂之動作  
 (1) 在原地先如左分解然後綜合之

實施時示以模範并加左之說明（下同）

一、舉刀動作 左拳出於前方右拳隨其運動稍於向上刀身宜垂直

一、舉刀法  
 (甲) 左拳宜用力（小指尤然）不可鬆緩

(甲) 舉刀動作 將刀劈下之動作

(乙) 復歸預備用刀姿勢之動作

(丙) 復歸預備用刀姿勢之動作

二、將刀劈下之動作 按劈面之要領施行僅兩拳立即稍為低下

(乙) 舉刀不可過度向上  
 (丙) 兩拳不可過於前下  
 (丁) 左拳不可出於前方

(丁) 最初用力宜輕動作宜緩徐向空間施行

三、復歸預備用刀姿勢之動作 與劈面法同

二、將刀劈下之時  
 (甲) 刀尖不可偏於右（左）方  
 (乙) 刀尖不可轉動  
 (丙) 腰不可向後引

三、其他參照劈面之部第一注意之事項

三、其他參照劈面之部第一注意之事項

二、臂腿體一致動作

一、除前項外按劈面之部第一

一、除前項外參照劈面之部

準據臂面之法

二之要領

第三注意之要領

二、斬劈前臂

一、除前項外按劈面之部第一

一、除前項外參照劈面之部

領

要

之

施

實

育

教

解

分

術

刀

軍

手

兩

劈脅之教育法

一般之說明及模範

一、動作之概念 劈脅者為對敵右脅向斜下方斬入之動作也

二、模範 用竹刀（有時可用刀或木刀）示以模範

三、動作一般之說明 劈脅者由預備用刀姿勢不張兩肘舉刀於頭上由左拳下方得見敵人全身為度進出前方劈敵之右脅立即復歸預備用刀姿勢

分解教育之次序及手段

分	解	教	育	實	施	之	要	領							
一、劈之動作	（甲）在原地先如左分解然後綜合行之	1. 舉刀動作	2. 將刀劈下之動作	3. 復歸預備用刀姿勢之動作	（乙）最初用刀宜輕動作亦緩徐使向空間施行	二、臂腿體一致之動作	準備劈面之方法	三、劈脅按劈面之方法							
實施時示以模範并加左之說明（下同）	一、舉刀動作與劈面舉刀之要領同	二、將刀劈下之動作	（甲）刀之經路左拳略向右移刀向斜下方刀尖經捷路劈敵之右脅此時右拳隨其運動稍向左方畫成弧形	（乙）斬劈時兩臂之關係位置兩臂略為交叉右拳宜在體之中央	（丙）握刀法與劈面之要領同	一、除前列諸項外準據劈面之部第三之要領	一、除前項外準據劈面之第一五六之要領								
一、舉刀時參照劈面第二注意之事項	二、將刀劈下之時	（甲）不可平劈	（乙）兩拳（左拳尤然）不可抬高	（丙）上體不可向左傾	（丁）上體不可向左轉	（戊）刀尖經路不可迂迴	（己）不可後抽劈	（庚）其他參照劈面之部第二注意之事項	三、復歸預備用刀姿勢時刀尖經路不可迂迴	一、上體不可向左彎屈	二、膝不可過於彎屈	三、除前項外參照劈面之部第三注意之事項	一、參照前列各項	二、不可進於左（右）前方	施行斬劈

刺喉之教育法

一般之說明及模範

- 一、動作之概念 刺者為對敵刺喉之動作也
- 二、模範 用竹刀（有時可用刀或木刀）示以模範
- 三、動作一般之說明 刺者由預備用刀姿勢進出前方由交叉方面刺敵之喉立即復歸預備用刀姿勢

分解教育之次序及手段 部分之說明及模範 教育上特別注意之事項

- 一、臂之動作
    - (1) 在原地先如左分解然後綜合行之
    - (甲) 將刀刺出之動作
    - (乙) 復歸預備用刀姿勢之動作
    - (丙) 最初用刀宜輕動作宜徐緩
    - (丁) 向空間施行
- 實施時示以模範并加左之說明（下同）
- 一、將刀刺出之動作 兩手將刀向內擰左手特別用力即行刺出
  - 二、復歸預備用刀姿勢之動作 再行用刀復歸預備用刀之姿勢
- 一、將刀刺出之時
    - (甲) 右手不可過於用力
    - (乙) 左拳不可過於向上或使刀成爲水平
    - (丙) 兩肩不可用力
    - 二、其他參照劈面之部第二注意之事項

- 二、臂體一致之動作
    - (1) 先如左分解然後綜合行之
    - (甲) 突刺之動作
    - (乙) 復歸預備用刀姿勢之動作
    - (丙) 最初動作宜徐緩進出宜少以期兩手握法右足着地及腰之推進法成爲一致
    - (丁) 向空間施行
- 一、突刺之要領
    - 右足踏地腰部推進同時右足迅速前進將刀刺出其體重托於右足對左足於所定距離處由足尖輕輕着地
    - 二、復歸預備用刀姿勢之動作 復歸預備用刀姿勢同時將體重平均托於兩足
  - 一、參照前列諸項
  - 二、臂體宜成一致
  - 三、特宜用腰部推進
  - 四、腰不可向後引或上體向前傾

- 三、刺
  - 最初施行交叉宜深進出量宜少動作亦徐緩
- 一、按向空間突刺之要領施行但突刺之時臂體必須一致
- 一、參照前列諸項
- 二、腰不可向後引或以刀依附於教官
- 三、用深交叉實施之時刀尖不可向上
- 四、不可專期命中教官以致過度用力
- 五、不可推刺

兩手軍刀術

分解教育之次序及手段

返 劈 刺 之 教 育 法

一般之說明及模範

一、動作之概念  
 前臂之返劈者為對斬劈前臂部之敵所行之劈刺法也

二、模範  
 用竹刀(有時可用刀或木刀)示以模範  
 在原地兩手稍向前以刀刃斜前方

三、動作之說明  
 前臂在原地兩手稍向前以刀刃斜前方將敵刀右前下方乘其空隙之際將敵刀喉部預備

喉部之返刺者左後部兩手撤刀以刀之後部向左後方押開敵刀

分解教育之次序及手段 部分之說明及模範 教育上特別注意之事項

一、向空間所行之動作  
 (甲)宜持刀緩徐施行  
 (乙)宜知拳及兩臂之作用

二、防拂敵刀之動作  
 (甲)最初用力宜輕動  
 (乙)若已會得其要領須於防拂之瞬間將兩手緊握

面實施時示以模範并加左之說明(下同)  
 一、防拂法  
 左拳稍向左(右)前上方抬高右拳隨其運動稍為向上刀尖稍向左右(左)前方運動及向左(右)前方

二、防拂之部位  
 以近於刀尖之部擊拂敵刀鏢附近之處

一、防拂不可僅用右臂  
 二、防拂不可單刀之側面  
 三、不可用刀鏢承受  
 四、防拂時須將兩手緊握  
 五、防拂時不可破壞姿勢  
 六、其他參照劈刺之事項  
 七、第三注意之事項

脅(前)臂之返劈  
 一、防拂法  
 左拳略進於右前方右拳隨其運動稍為向上刀刃次以兩手將刀進於右前下方(或稍進於左前下方)以刀刃擊拂敵刀於右前下方

二、防拂之部位  
 與前同

一、參照前列諸項  
 二、防拂不可用刀刃  
 三、左拳不可偏於左方  
 四、左拳不可內曲  
 五、其他參照刺部第一注意之事項

喉之返刺  
 一、防拂法  
 兩手將刀尖稍向左下方撤刀一面以刀之下部推開敵刀於左後方

二、防拂之部位  
 參據前項

一、參照前列諸項  
 二、防拂之時機不可過遲或過速

三、防拂敵刀之動作  
 教官下口令後稍稍停頓最初宜緩徐劈刺以便宜於防拂漸次使其迅速

四、防拂敵刀施行劈刺之動作  
 (甲)最初宜分兩動  
 於防拂後稍稍停頓若已會得前述之要領漸次縮短時之時間使其確實劈刺  
 (乙)初於防拂敵刀之後宜再使其劈刺

一、防拂法及防拂之時機與前項同  
 二、返劈(刺)法  
 防拂後再行用刀按劈面(刺喉)之要領在原地斬劈面(刺喉)此時上體宜正直體重之大部宜托於右足

一、參照前列諸項  
 二、換刀施行劈刺  
 三、當劈刺時上體不可向前傾或腰向後引  
 四、劈刺時刀尖經路不可迂迴

兩 手 軍 刀 術

實 施 之 要 領





預備用刀之教育法

一般之說明及模範

一、動作之概念  
 預備用刀姿勢為軍刀術之基礎姿勢也故宜進退自如使於使用  
 二、模範  
 白兵姿勢尤宜堅確以保存威嚴  
 三、動作一般之說明  
 用竹刀(有時以真刀或木刀)示以模範  
 (甲)由提刀預備用刀  
 第一動 須向正面身體半面向左轉同時左手將刀微向上提右手緊握刀柄務  
 近於刀盤  
 第二動 右足踏出前方約一尺之長脚尖向前兩膝微屈上體體重平落腰上同  
 時放開左手稍向後引右手將刀伸出於前方刀刃向下肘微屈置拳於  
 跨骨之附近刀尖直向敵眼兩目直注敵眼  
 (乙)由預備用刀提刀  
 身體轉向正面同時左足引靠右足其法概與預備用刀次序相反

區分 分解教育之次序及手段 部分之說明及模範 教育上特別注意之事項

徒 一、由提刀預備用刀

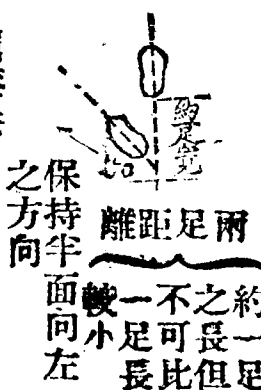
頭向正面身體半面向左轉右足踏出前方約一足之長兩膝微屈

二、由預備用刀提刀

身體轉向正面左足引靠右足復歸立正姿勢

實施時示以模範并加左之說明(下例)  
 一、兩足之位置及脚尖之方向  
 二、兩足不可前後重疊或距離過小(寬)  
 三、左脚跟不可向上提起  
 四、不可過屈或凝固  
 五、體重不可僅托於足

正對敵人



二、屈膝法  
 膝宜輕彎曲不可用力  
 三、體重保持法  
 體重平均托在兩足之上  
 支持於膝骨部脚跟輕接地面  
 四、上體及頭部之保持法  
 上體宜保持自然之方向  
 體重平落腰上下腹部微用力胸宜張肩宜下頭宜正直目宜前視

一、出刀法  
 左拳不可向上轉將刀接近身體由上方前出  
 二、刀之保持法  
 (甲)右拳之位置  
 右拳置於跨骨附近  
 右拳離身體約二拳  
 柄頭離身體約二拳  
 (乙)握刀法  
 握刀柄小指宜格外用力  
 (丙)臂力  
 肘宜微屈不可張開  
 左拳宜輕握肘宜微屈并向後引

一、左脚尖不可向外  
 二、兩足不可前後重疊或距離過小(寬)  
 三、左脚跟不可向上提起  
 四、不可過屈或凝固  
 五、體重不可僅托於足  
 六、上體不可正對敵人宜保持斜左方之方向

持 一、由提刀預備用刀

分二動施行

二、由預備用刀提刀  
 分二動施行

一、右拳之位置不可過高亦不可過度前出

二、不可握於刀之側面

三、握刀不可過於用力

四、肘不可張開

五、上體不可過於向右

六、兩肩不可用力

七、刀尖不可偏左或過高

八、其他參照前列諸項

分 解 教 育 實 施 之 要 領

刀

軍 手 軍 術 刀

前進及後退之教育法

一般之說明及模範

- 一、動作之概念 前進後退者為對敵進退之動作也
- 二、模範 用竹刀（有時以真刀或木刀）示以模範
- 三、動作一般之說明 前進時右足前進約一尺長同時引左足於定距離處  
後退與此相反

分解教育之次序及手段

部分之說明及模範

教育上特別注意之事項

徒

- 一、以手插腰行之
- 二、最初動作宜徐緩
- 三、用口令或副命令施行（持刀時亦同）

實施時示以模範并加左之說明（下同）

- 一、前進後退法 右足前進約一尺長同時引左足於定距離處足宜輕舉移動勿重着地面後退法與此相反
- 二、踏脚法 前進時用左足膝骨部後退時用右足膝骨部輕輕踏地
- 三、脚之踏法 用脚尖輕輕着地但脚尖之方向宜正對前方
- 四、上體前送法 上體宜正直下腹部微用力由腰部前進（後退）
- 五、前進（後退）時之姿勢 姿勢宜保持正確之預備用刀姿勢

一、前進時不可跳起上體不可搖

- 二、腿不可伸直如邁步前進或用脚跟着地
- 三、後退時腰不可向後引
- 四、移動後兩足之距離不可過狹
- 五、兩腿不可凝固
- 六、兩肩不可用力

分解教育實行之要領

手

持

- 一、向空間或交叉行之
- 二、隨其進步程度連續或向斜前（後）方行之以期進退輕捷

一、準前列諸項之要領前進（後退）  
二、連續施行之前進（後退）  
法 準前進及後退之要領但常宜正對敵人

- 一、參照前列諸項
- 二、刀不可動搖
- 三、連續施行前進（後退）時體重不可專托於左足或右足
- 四、向斜方向前進（後退）時左足位置不可偏右或偏左
- 五、移動之角度不可過大

單手軍刀術

劈面之教育法

一般之說明及模範

一、動作之概念 劈面者為對敵直向其斬劈之動作也  
 二、模範 用竹刀（有時以刀或木刀）示以模範  
 三、動作一般之說明 劈面由預備用刀姿勢將刀由正西高舉於頭上進出前方直劈敵之正面立即復歸預備用刀姿勢

分	解	教	育	實	施	之	要	領	
<p>分解教育之次序及手段</p> <p>一、腿之動作            (甲)以手插腰行之            (乙)最初前進宜少動作亦徐緩踏脚及脚之踏法均輕輕施行</p>	<p>實施時示以模範并加左之說明(下同)</p> <p>一、前進法            以左足踏地與腰之推進同時右足迅速前進引左足於左足踏地處足宜輕舉移動勿重着地面</p> <p>二、踏脚法            用左足之踏脚音踏地用力宜快捷</p> <p>三、脚之踏法            體重托於右足膝骨部平着於地左足用脚尖輕輕着地</p> <p>四、上體前進法            上體宜正直由腰部推進</p> <p>五、前進時腿之姿勢            右膝微曲左膝輕伸直</p> <p>六、復歸預備用刀姿勢之動作            復歸預備用刀姿勢隨將體重托於兩足</p>	<p>一、舉刀之動作            將刀背近於頭部將刀舉起右拳概在頭頂上</p> <p>二、刀劈下之動作            (甲)臂之動作            右臂伸直右拳概與肩部同高</p> <p>(乙)握刀法            小指極力用刀將拳向內捻轉以行握刀</p> <p>三、復歸預備用刀姿勢之動作            再行用刀復歸預備用刀姿勢</p>	<p>一、舉刀之時            (甲)兩肘不可張開            (乙)小指之力不可鬆懈            (丙)兩臂及右肩不可用力            (丁)右拳不可向後仰及向右迴轉            (戊)左手不可過於向前</p> <p>二、將刀劈下之時            (甲)拳不可十分向內捻轉            (乙)手腕關節不可過向下方彎屈            (丙)參照前(丙丁戊)各項</p> <p>(丁)刀尖不可向左右轉            (戊)右肩不可向前發出</p> <p>三、復歸預備用刀姿勢之時            刀尖務取捷路</p>	<p>一、參照前列諸項</p> <p>二、已經將刀舉起時不可停止於頭上</p> <p>三、臂腿體宜成一致</p> <p>四、不可向上跳起</p> <p>五、出右足之時期不可過於迅速</p> <p>六、腰不可向後引身體不可過於向左轉</p> <p>七、兩足之距離不可狹小</p>	<p>一、交叉之目的            使其領柄剪刺必要距離之標準</p> <p>二、交叉之要領            (甲)約距刀尖一掌之處通常用刀之左側行之            (乙)在基本動作時通常輕輕接觸敵官之刀</p>	<p>一、交叉之要領            參照前列諸項</p> <p>二、斬劈時之姿勢            在斬劈時將體重稍移於右足之上</p>	<p>一、劈之動作            參照前列諸項</p> <p>二、斬劈時之姿勢            在斬劈時將體重稍移於右足之上</p>	<p>五、在原地之劈面            (甲)對敵官或假目標施行            (乙)宜以深交叉</p> <p>(丙)斬劈無須過於用力</p>	<p>六、劈面            (甲)對敵官或假目標施行            (乙)最初用深交叉前進時亦少動作宜徐緩</p>

單手軍刀術

劈 齧 之 教 育 法

一般之說明及模範

一、動作之概念 劈齧者為對敵右脅向斜下之斬樣之動作也

二、模範 用竹刀（有時以刀或皮刀）示以模範

三、動作一般之說明 劈齧者由預備用刀姿勢後由下而直上舉於頭上進出前方劈齧之右脅立即復歸預備用刀姿勢

分解教育之次序及手段 部分之說明及模範 教育上特別注意之事項

解 教 育 實 施 之 要 領

一、臂之動作  
 (甲)在原地先按左之分解然後綜合行之  
 1. 舉刀之動作  
 2. 將刀劈下之動作  
 3. 復歸預備用刀姿勢之動作  
 (乙)最初便向空劃行之動作  
 用刀宜輕動化宜徐緩

實施時以模範並加示之  
 (甲)下間  
 一、舉刀之動作  
 二、將刀劈下之動作  
 (甲)刀之姿勢  
 一、舉刀時內方捻轉刀刀  
 二、舉刀時下方刀尖應提  
 (乙)斬劈時之位置  
 一、宜於體之中與前  
 (丙)揮刀法  
 一、復歸預備用刀之姿勢之動作  
 二、再行用力刀尖經提路後歸於預備用刀姿勢

一、舉刀時  
 參照圖面注意之事項  
 (甲)不可不劈或橫劈  
 (乙)不可不劈或過高  
 (丙)上舉不可過於左轉  
 (丁)不可不劈或不可迂迴  
 (戊)不可不劈或不可迂迴  
 (己)參照圖面注意之事項  
 二、復歸預備用刀姿勢之動作  
 刀尖歸路不可迂迴

一、臂體一致之動作

准劈面之方法

一、準備與敵者之姿勢  
 之部第三之要領

一、右脚尖及右膝不可向內  
 二、膝不可向內  
 三、膝不可過屈  
 參照圖面注意之事項  
 劈齧之部第三

三、劈齧

准劈面之方法

一、準備與諸項外並準劈面  
 之部第五第六之要領

一、參照圖面諸項外並參照  
 劈面之部第五第六  
 二、可進左(右)前方  
 施行劈齧

軍 手 刀 術

刺喉之教育法

一般之說明及模範

一、動作之概念  
 二、模範  
 三、動作一般之說明  
 刺由時預備用刀姿勢進出前方由交叉方向刺敵之喉立即復歸預備用刀姿勢

分解教育之次序及手段  
 部分之說明及模範  
 教育上特別注意之事項

解教育實施之要領

一、臂之動作  
 (甲)在原地方先如左之分解然後綜合行之  
 1. 將刀刺出之動作  
 2. 復歸預備用刀姿勢之動作  
 (乙)最初用力宜輕動作亦宜徐緩  
 (丙)向空間施行之

一、刺之要領  
 左足踏地腰部推進同時右足迅速前進將刀刺出其體重托於右足自然引定此處體重務成一着地此時臂體務成一致不可害及姿勢  
 二、復歸預備用刀姿勢同時將體重托於兩足

一、將刀刺出之時  
 (甲)刀尖不可向上  
 (乙)右拳不可過於向上或使刀成爲水平  
 (丙)兩肩不可用力  
 二、其他參照劈面注意之事項

實行之要領

二、臂體一致之動作  
 (甲)先如左分解然後綜合行之  
 1. 刺之動作  
 2. 復歸預備用刀姿勢之動作  
 (乙)最初動作宜徐緩前進量亦少以期右拳之握法右脚之踏法腰之推進成爲一致  
 (丙)向空間施行之

一、參照前列諸項  
 二、臂體務成一致  
 三、特宜用腰部推進  
 四、腰不可向後引或上體向前傾  
 五、上體不可過於向左轉

之要領

二、刺  
 最初施行交叉宜深刺進  
 量宜少動作宜徐緩

一、按向空間突刺之要領  
 行突刺時臂體宜成一致

一、參照前列諸項  
 二、腰不可向後引或以刀依附於教官  
 三、用深交叉施行時刀尖不可向上  
 四、刺教官時不可專期力中以致用力過猛  
 五、不可推刺

返 劈 刺 之 教 育 法

單 範 模 及 明 說 之 般 一

一、動作之概念  
 喉 面 之 返 刺 者 為 對 於 向 我 刺 喉 之 敵 所 行 之 劈 刺 法 也

二、模 範  
 用 竹 刀 ( 有 時 以 刀 或 木 刀 ) 示 以 模 範

三、動作一般說明  
 返 刺 喉 在 原 地 撤 拳 後 向 左 後 方 押 開 敵 刀 ...

其 隨 刺 之 喉 勢

分

分解教育之次序及手段

部分之說明及模範

教育上特別注意之事項

解

一、向空間施行之動作  
 (甲) 持刀施行宜徐緩 使其領會拳及臂之作用

(乙) 用力宜輕動作用宜大

二、防拂敵刀之動作  
 (甲) 最初用力宜輕動 作宜徐緩

(乙) 若已領會其要領 須於防拂之瞬間 將兩拳緊握

面 之 返 劈 之 喉 刺

一、防拂法  
 右肘微屈同時拳進於右前下方刀尖由上方向右前下方稍為運變其刀尖向下方

二、防拂之部位  
 握以刀背伸直同時拳宜緊握

三、拳不可過於偏右迂迴

四、不可向上方防拂

五、不可將刀力防拂

六、不可因劈拂致破壞姿勢

七、其他參照劈面之事項

教

一、防拂法  
 左拳微向左下方一面將刀向斜左下方同時握拳以刀背伸直同時拳宜緊握

二、防拂之部位  
 以近於刀尖之處推押敵刀

三、參照前列諸項

四、刀尖不可向內方彎曲

五、其他參照刺喉之部位

六、一注意之事項

育

一、防拂法及防拂之部位  
 參照前列諸項

二、防拂之時機  
 敵官之刀將達我劈刺部時按前列諸項之要領乃防拂之時機也

三、參照前列諸項

四、防拂之時機不可過遲或過速

實

三、防拂敵刀之動作  
 敵官發口令以後稍與以時間最初劈刺宜徐緩使其易於防拂漸次使之迅速

四、防拂敵刀施行劈刺之動作  
 (甲) 最初將動作與解法防拂之時機

(乙) 若領會之時機

(丙) 當教育本動作之最初於防拂敵刀後宜使之劈刺

施

一、防拂法及防拂之時機  
 與前項同

二、防拂之時機  
 敵官之刀將達我劈刺部時按前列諸項之要領乃防拂之時機也

三、換劈刺時上體不可向前傾或後引

四、當劈刺時刀尖經路不可迂迴

之

一、參照前列諸項

二、向刀施行劈刺

三、換劈刺時上體不可向前傾或後引

四、當劈刺時刀尖經路不可迂迴

要

一、參照前列諸項

二、向刀施行劈刺

三、換劈刺時上體不可向前傾或後引

四、當劈刺時刀尖經路不可迂迴

領

一、參照前列諸項

二、向刀施行劈刺

三、換劈刺時上體不可向前傾或後引

四、當劈刺時刀尖經路不可迂迴

術

刀

軍

手

單

連續劈面之教育法

一般之說明及模範

- 一、動作之概念 連續劈面者為對敵連續施行數回劈面之動作也
- 二、模範 用竹刀（有時以刀或木刀）示以模範
- 三、動作之一般說明 準此面之要領每步無須復歸預備用刀姿勢向敵頭部直劈或向左右斜下方連續施行斬劈

分解教育之次序及手段 部分之說明及模範 教育上特別注意之事項

手

解

教

軍

實

刀

施

之

術

要

項

一、將刀竭力向上舉  
 最初動作宜徐緩確實漸次使其迅速

二、按左之分解行之  
 (甲)向空施行之動作  
 1. 前進劈面不復歸預備用刀姿勢  
 2. 再行劈面此動作務使連續施行此動作可與教育劈面之同時施行  
 3. 前所述之要領若已領會則連續前進或後退數步隨其前進或後退之同時連續劈面

(乙)對敵施行之動作  
 1. 對敵將刀成爲水平舉於頭上刀使之停止習技者之刀使之停止

一、將刀極力向上舉起  
 最初動作宜徐緩確實漸次使其迅速

二、按左之分解行之  
 (甲)向空施行之動作  
 1. 準劈面教育法之要領  
 2. 劈左面時更劈右面此動作連續施行

(乙)對敵施行之動作  
 1. 對敵以刀使之停止習技者之刀使之停止

實施時示以模範並用左之說明(下同)

一、向空施行之動作  
 (甲)準劈面之要領輕踏地前進劈面不復歸預備用刀姿勢隨將刀向後舉起同左足後退右足復於左足離處將刀下劈(即劈面)

(乙)其次連續前進後退數步隨其前進後退同時使之劈面

(丙)第一回不必要時行數回一使其用力踏地前進劈面再準前進之要領適宜前進後退隨其前進後退同時使之劈面至最後復歸預備用刀姿勢但此時須由現在之預備用刀姿勢令其格外用力踏地前進劈面後再復歸預備用刀姿勢方爲完畢

二、對敵官施行之動作  
 準前項之要領

一、劈左(右)面之要領  
 準劈面之要領將刀舉向頭上刀向左(右)斜下方同時前進劈之

(右)而劈後復歸預備用刀姿勢

二、最初用力踏地前進劈面而左右交互前進

三、後退時使之劈面至最後復歸預備用刀姿勢但此時須由現在之預備用刀姿勢令格外用力踏地前進劈面再復歸預備用刀姿勢方爲完畢

一、劈左(右)面之要領  
 準劈面之要領將刀舉向頭上刀向左(右)斜下方同時前進劈之

(右)而劈後復歸預備用刀姿勢

二、最初用力踏地前進劈面而左右交互前進

三、後退時使之劈面至最後復歸預備用刀姿勢但此時須由現在之預備用刀姿勢令格外用力踏地前進劈面再復歸預備用刀姿勢方爲完畢

三、對敵官施行之動作  
 準前項之要領施行之

一、參照劈面教育之事項

二、在後退時施行之劈面其臂腿體亦宜成爲一致

三、兩肩不可用力宜極力使之柔軟

四、宜按教官之進退保持相當之劈刺距離並適宜進退以行動作

一、參照前列諸項

二、刀宜向斜下方刀尖務取撻路

三、不可由左(右)側面斬劈

四、將刀正面極力向上舉起

五、同時右臂務宜極力伸直

五、左肩不可向前



教習對劈刺時應教育之事項

要目	次序		教習	教習	教習	
	第一	第二				
一般之要領	使其任意施行簡易劈刺以練習對劈刺用術基礎至其成其應用變化及巧窺敵隙之能力則在其次	在第一教習所習得之技術俾其更為進步並將返劈刺之動作併施行以熟練用術之應作變化漸次明其養成巧窺敵隙之能力	在第二教習所習得之技術俾其更為進步養成巧窺敵隙之能力同時熟練用術之活用使領會對劈刺之要領益期其臻於熟達之域	委	勢	用術
	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、為期姿勢之正確</li> <li>二、為期劈刺之確實迅速</li> <li>三、為期進退之輕捷</li> <li>四、為期動作之舒展</li> <li>五、消除身體之凝固</li> <li>六、為期氣力體之一致</li> <li>七、使身體鞏強</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、使上欄諸項更為進步</li> <li>二、返復施行劈刺</li> <li>三、將敵之鋒(刀)擊拂(壓迫)</li> <li>四、返劈刺宜正當確實迅速</li> <li>五、在前進後退或移身體</li> <li>六、得適宜乘機施行劈刺</li> <li>七、以身體衝撞敵體之動作</li> <li>八、使敵認劈(刺)彼處之用</li> <li>九、乘機劈(刺)彼處之用</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、使上欄諸項更為進步</li> <li>二、察知敵人之意志動作并迅速看破可乘之機會若無機會可乘時宜盡種種手段使發生機會</li> <li>三、取自己適當之劈刺距離如遠則前進近則後退</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、為期氣勢之充滿</li> <li>二、為期下腹部用力之充實</li> <li>三、消除身心之凝固</li> <li>四、養成其忍耐力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、使上欄諸項更為進步</li> <li>二、繼續已充實之氣勢</li> <li>三、養成不屈不撓之精神</li> <li>四、以捨去己身之決心施行劈刺</li> <li>五、養成不殺敵人不止之意志</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、使上欄諸項更為進步</li> <li>二、養成剛健之氣力</li> <li>三、養成膽力</li> <li>四、沈着</li> </ol>

# 演習劈刺之前後應施行體操之一例

## 其一 在演習前施行之準備運動之一例

- 一、腿之運動
  - 一、手插腰——腿向前踢
  - 二、手插腰——脚跟提起兩腿半分彎
- 二、臂之運動
  - 一、手向肩舉——臂向左右向上伸
  - 二、臂從前轉
- 三、頭之運動
  - 一、手插腰——頭向後轉
  - 二、手插腰——頭向左右轉
- 四、胸部運動
  - 一、腿向前——手向肩舉——挺胸
- 五、背部運動
  - 一、腿向前——手向肩舉——身體向前下彎
- 六、腹部運動
  - 一、腿向前——手向上舉——身體向後倒
  - 二、扶地挺身——屈肘
- 七、脅部運動
  - 一、腿向前——手向肩舉——身體向左(右)轉
  - 二、腿離開——手向上伸——身體向左(右)彎
- 八、臂腿體連合運動
  - 一、手向肩舉——脚跟提起腿半分彎——臂向左右向上伸
- 九、跳躍運動
  - 一、原地跳(含有臂向左(右)上伸)
  - 二、跳寬
- 十、呼吸運動
  - 一、深呼吸——掌向外轉
  - 二、深呼吸——臂向左右上舉
  - 三、腿離開——手插腰——深呼吸——腹式

## 在演習間行進及呼吸運動可適宜施行

### 其二 在演習前施行之準備運動之一例

- 一、腿之運動預備用鎗(刀)
  - 徒手或持鎗(刀)——一、前進及後退(含有連續及向斜方施行者)
  - 二、脚跟提起——腿分彎(半分彎)
- 二、頭之運動預備用鎗(刀)
  - 徒手或持鎗(刀)——一、頭向後彎
  - 二、頭向左右轉
- 三、體之運動預備用鎗(刀)
  - 徒手或持鎗(刀)——手插腰(向上)——一、身體向左(右)轉
  - 二、身體向前彎
  - 三、身體向後倒
- 四、臂之運動徒手或持鎗(刀)——在原地施行劈刺
- 五、臂腿連合運動徒手或持鎗(刀)施行前進劈刺
- 六、呼吸運動深呼吸——胸式或腹式

### 備考

- 一、本運動在時間短少時用之
  - 二、除以上外在劈刺術演習間時常施行掌之張握腕關節之旋轉及曲伸等以期腕之柔轉
- 其三 演習後施行之運動之一例

### (甲)為調和血行呼吸所行之運動

- 一、腿之運動
  - 一、手插腰——腿向上提
  - 二、手插腰——脚跟提起——腿分彎
- 二、呼吸運動
  - 一、深呼吸——頭向後彎
  - 二、深呼吸——掌向外轉

### (乙)為矯正身體所行之運動

- 一、頭之運動
  - 一、腿離開——手插腰——頭向左右轉
  - 二、腿離開——手插腰——頭向後彎
- 二、臂之運動
  - 一、手向肩舉——臂向前(上)伸
  - 二、臂從前轉
- 三、胸部運動
  - 一、手向肩舉——挺胸
- 四、背部運動
  - 一、腿離開——手插腰——身體向前彎
- 五、腹部運動
  - 一、腿向前——手插腰——身體向後倒
- 六、脅部運動
  - 一、腿離開——手插腰——身體向左(右)轉
  - 二、腿離開——手插腰——身體向後彎
- 七、呼吸運動
  - 一、深呼吸——臂從前轉
  - 二、手插腰——深呼吸——腹式

### 備考

頭之運動按劈刺術之種類向左或向右施行之回數可以不必同一

上海图书馆藏书



A541 212 0023 26328

