

1217

真言宗

海潮音文庫

于右任





A541 212 0003 8937B

1 海潮音文庫總目錄

海潮音文庫總目錄

甲編 佛學通論 (十二種)

- 一、科學
- 二、哲學
- 三、宗教
- 四、人生
- 五、國學
- 六、文化
- 七、進化論
- 八、社會學
- 九、道德學
- 十、教育學
- 十一、政治學
- 十二、論理學

乙編 佛學本論 (八種)

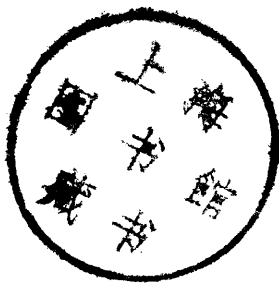
- 一、法相宗
- 二、法性宗
- 三、真言宗
- 四、淨土宗
- 五、律宗
- 六、禪宗
- 七、天台宗
- 八、賢首宗

丙編 佛學足論 (九種)

- 一、經釋
- 二、論釋
- 三、在家佛學法
- 四、佛學歷史
- 五、佛教傳記
- 六、討論集
- 七、講演集
- 八、論文集
- 九、整理僧伽制度論

丁編 佛學餘論 (五種)

- 一、文選
- 二、詩選
- 三、尺牘
- 四、筆記
- 五、小說



## 海潮音文庫編發大意

(1) 本文庫爲便宜讀者之研究。以十年來所出之月刊爲材料。分類編輯。審慎採集。予有志學佛者以有組織有系統之貢獻。

(2) 海潮音月刊歷年十週。編輯會數易其人。材料之收集。不免有投其所好而刊登者。夫以知見不純正之註著。既有誤於初學。帶感情用事之論文。乃易引起教內之爭執。文庫取材。對此種文。縱使議論風生。亦當勉爲割愛。以導學佛者於正軌。

(3) 海潮音刊載之註著。雖爲適應時代之要求而方便設教。然亦須有垂之長久之真價。乃得流傳。以佛法爲三世不易之常法。非世學之隨時隨地而異趣也。其爲偏於應時。缺乏不變之真實。及帶有時問性過甚。易引起新舊之爭者。割棄不錄。

(4) 月刊定期出版。收集不免稍濫。文庫取材。極端嚴格。無關宏旨之論文。甯缺不錄。(附注) 道德倫理。義相聯次。合爲一種。內編增整理僧伽制度論一種。仍不

變動原定種數。

庚午夏月慈忍室主人作於杭州韜光之韜齋

佛學叢刊  
海潮音文庫 第二編

佛學本論三 真言宗目錄

密教建立觀·····	李翊灼·····	一
真言密教與中華佛法之關係·····	顯蔭·····	七
真言宗釋疑·····	前人·····	二三
密宗弘傳史·····	吟雪·····	三三
日本密教高祖弘法大師傳·····	圓五·····	三九
弘法大師之佛教觀·····	金山影昭·····	五三
略論卽身成佛與立地成佛並弔大勇上人·····	滿智·····	六四
密教之數息觀·····	王弘願·····	七六
密教本有義與賢首性起天台性具唯識種子本有有部法體恆有及數論因中有·		

果之異同·····	曾覺·····	七九
賢密教衡·····	持松·····	八三
賢密教衡釋惑·····	前人·····	一二九
答賢密教衡釋惑·····	王弘願·····	一三八
中國現時密宗復興之趨勢·····	太虛·····	一五六
論卽身成佛·····	前人·····	一六五
今日學佛的正法眼藏·····	唐大圓·····	一七四
今佛教中之男女僧俗顯密問題·····	太虛·····	一七八
復印光法師論女身成佛書·····	王弘願·····	一八〇
復程演德居士論魔書·····	前人·····	一八二
曼荼羅通解·····	前人·····	一八三

佛學叢刊  
海潮音文庫 第二編

佛學本論三 真言宗

密教建立觀

李翊灼

密 教 建 立 觀 1

密教建立有其二相。一者總相。二者別相。蠡測所及。略舉如左。

密教建立總相者。密教以何因緣而建立耶。謂大日如來。既於本因地。由一切衆生自性三摩地門。修習證入四種法身已。卽處一切衆生本有自覺本初普賢金剛光明大菩提心殿中。與自性一切眷屬。說自證智境。自受法樂。復以甚深祕密心地普賢自性常

住法身。攝諸菩薩。以五智光明常住平等智身自在威力。常於三世不壞化身利樂有情。以一切身業一切語業一切意業。於一切處一切時一切有情界。宣說真言道清淨句法。使一切衆生。依自心尋求菩提及一切智智因。依如來平等大悲善巧方便加持緣。如實知自心。如實知故。卽於自心自證三菩提。成就心王毗盧遮那如來。爲法界主。如是因緣密教建立。是故此教。眞語爲門。自心發菩提。卽心具萬行。見心正等覺。證心大涅槃。發起心方便。嚴淨心佛國。乃至無量功德。皆悉成就。亦惟令一切衆生自證自心自覺自心。如實自知耳。其實不由他悟。不從他得。然若無大日加持緣。而衆生能自證入者。亦無是處。蓋所謂如來爲一大事因緣出現於世者。卽指此也。

密教建立別相者。所謂密教爲何人而建立耶。建立何義耶。此中爲人建立門。先通二義。後舉當機。

通二義中。一者密教惟爲未來衆生義。此謂自性金剛法界宮。惟佛與佛。全無實行因。其佛心衆德流出諸菩薩。亦皆一相一味身語心金剛。超過十地。到於實際。何以故。

法界海會。唯佛所知。因人叵見。故自證境界。能化所化。一味不分。互爲主伴。各宣三密。故自性。非加持故。卽俗而眞。都不相待。非因人所聞故。以是諸義。遠期來者。不同淺略。惟被現今也。二者。密教普爲現未衆生義。此謂心王眷屬無量。故衆生機根萬差。悟入因緣。亦非一轍。自性金剛法界宮。應有見聞自性自用境界之機。乃至等流變化。隨緣差別之機。何以故。法界曼荼羅輪圓衆德。法爾具足。不動實際。各住自位。巧施方便。故祕密加持。對機得益。隨其本解脫門。所現善知識。各引無量當機衆。同入法界曼荼羅。故機根差別無量。四法身各以加持神力。更相加持一切衆生。普遍合作平等種子。隨諸法門入法界。故諸佛實相。眞言實相。衆生實相。皆是毗富羅（廣大義）法界。深廣無際。不可測量。故種種名言。不出第一實際。一切世諦。不異第一義諦。普賢諸上首。卽是大日如來差別智身。無量衆生。悉以阿字爲其種子。故以是諸義。苟有可度之機。卽有適宜之教。不同淺略。惟局一時一類也。此二義者。理若懸絕。實不相違。蓋就衆生淨菩提心。自性本不生義。果德本圓具義。隨緣而不變義。說無因人。亦就衆生淨菩提心。自性本不生義。果德本圓具義。



不。變。能。隨。緣。義。說。機。根。萬。差。也。又。就。一。入。曼。荼。羅。皆。已。成。佛。位。義。說。惟。被。未。來。未。入。曼。荼。羅。衆。生。亦。就。法。界。曼。荼。羅。普。攝。普。應。法。爾。無。間。越。三。時。日。無。有。現。未。義。說。普。被。現。未。當。機。衆。生。也。斯。則。阿。字。門。中。衆。生。心。之。大。日。無。時。不。說。法。對。機。大。日。心。之。衆。生。無。時。不。當。機。聞。法。密。教。爲。人。如。是。如。是。

舉。當。機。中。一。者。淺。略。說。此。說。當。機。有。二。謂。迂。迴。機。直。往。機。迂。迴。機。者。從。顯。入。密。此。人。修。行。猛。利。而。所。期。證。非。是。實。果。諸。佛。以。神。力。警。覺。卽。時。悟。入。祕。乘。直。往。機。者。徑。修。密。教。不。樂。迂。迴。然。復。有。二。一。結。緣。機。此。人。以。蓋。障。因。緣。不。能。現。得。密。益。僅。受。結。緣。灌。頂。或。雖。傳。修。密。教。以。支。分。不。具。足。因。緣。現。世。不。得。悉。地。二。正。受。機。又。有。二。類。一。發。心。卽。到。類。此。人。蓋。障。淺。薄。受。法。卽。證。二。修。行。成。就。類。此。復。有。二。一。漸。謂。此。人。漸。次。修。行。歷。六。無。畏。階。級。而。一。生。成。佛。二。頓。謂。此。人。依。一。時。一。念。之。修。行。頓。爾。斷。惑。證。理。而。卽。身。成。佛。然。此。皆。淺。略。相。也。二。者。深。秘。說。此。說。謂。一。切。衆。生。阿。字。菩。提。心。平。等。平。等。機。根。平。等。平。等。一。切。深。祕。三。密。法。門。平。等。平。等。何。以。故。本。初。不。生。非。後。得。故。自。證。化。他。無。異。味。故。當。機。獲。益。無。二。歧。故。如。上。通。

二義中廣說。由是可知密教建立。另爲一切衆生作不請友而攝受之。隨機因應。咸令如實。知其自心。知己。令修。修已。令證。證已。令轉授一切衆生。衆生無量。故密教建立亦復無有已時。妙合根宜。曲成佛事。惟此一實。更無餘二。是則密教爲人建立之深旨也。

建立義門者。密教建立教理事相不同常途。所謂建立十住心。建立三種菩提心。建立三密。六大。四曼。四印。四德。建立五智。五部。五佛。五印。五法。建立兩界曼荼羅。建立護摩。灌頂。建立除蓋障三昧。建立四種法身。建立互相成身。卽身成佛。建立十緣生句。三句。五轉。六無畏。十一地。建立三品悉地。建立卽事而真。聲字實相。建立密嚴淨土。如是等相。法義甚多。當於分齊緣起。住心事相。悉地等觀中廣明。茲不具出。

能建立人門者。謂何人能建立密教耶。此有二說。一者說惟如來能建立密教。二者說惟衆生自心本智能建立密教。

說惟如來能建立密教者。密教所宣勝義。皆是自受用法性佛內證智境。所謂自證三菩提。此自證三菩提。惟自證者能知之。能說之。非彼不如實知者所能建立。故此密教

勝義門。惟如來自受用法性身。能以平等普徧身語意三祕密。於一切時一切生一切有情界而建立之也。楞伽云。第一義者。是聖智內自證境。非言語分別智境。如彼廣說。

說惟衆生自心本智能建立密教者。自受用法性佛內證智境。卽自一切衆生自心本有三菩提。一切如來依此衆生心本有三菩提。入一切衆生自性三摩地門。而證得自受法樂內證聖智。故密教所宣勝義諦門。准自一切衆生自心本有自證三菩提。而其究竟方便。亦惟教令一切衆生自覺自心。自證自心。如實自知耳。雖必有如來以甚深祕密普賢常住法身。五智光明平等智身。自在威長三世不壞化身。爲一切衆生作方便加持之緣。其實一切衆生自心發菩提。卽心具萬行。見心正等覺。證心大涅槃。發起心方便。嚴淨心佛國。不由他悟。不從他得。是故一切如來不能於衆生自證三菩提外。而有一法授與衆生。一切衆生亦不能於自證三菩提外。而受得一法於如來也。然則密教實惟衆生自心本智能建立耳。故楞伽云。大慧。世間出世間。及出世間上上諸法。惟是自心。廣說如彼。

## 真言密教與中華佛法之關係

顯 蔭

我佛世尊。以大悲願力。救度衆生。對衆生種種症。與以種種藥。使盡除無明之病根。而得法性之真樂。祇以衆生之宿習有厚薄。故其所感見之佛身。有法報應化之不同。其所承聞之教法。亦有顯密偏圓之各異也。釋迦世尊。於人道中示生。教化人道。通達佛道。首先說三歸五戒八齋十善。以爲人天之基礎。其次說四諦十二因緣六度。以爲出世之模範。應機說教。無非隨他意語耳。所謂隨人天機。說戒善教。隨二乘機。說諦緣教。隨菩薩機。說六度教。是皆曲垂方便。而非世尊度生之的旨也。其的旨唯何。曰教人成佛而已。成佛之道唯何。曰真言陀羅尼是矣。蓋歸戒善諦緣度諸法門。止能成人天。成二乘。成菩薩。

但爲作佛之遠因。而未爲成佛之近因也。唯眞言大教。乃法身如來。稱性宣揚。三密加持。一眞疾顯。爲成佛最要之法門也。故釋迦示迹。修行三大阿僧祇劫。直至菩提樹下。降魔而後。尙未成佛。十方如來。湧現虛空。告以作唵字觀。乃能於十二月八日。明星出時。成無上覺。然則釋尊成佛。示以三祇修行爲遠因。而以眞言爲成佛之近因。其理顯然矣。故我人求成佛者。戒善諸法門。固不必捨。而眞言直接成佛之道。尤不可不知也。所謂眞言者。一。一言含無量義。眞語實語如語不誑語不異語。言說文字。皆解脫相也。眞言行者。口誦眞言。手作印契。心觀阿理。身口意三業相應。故得法身如來三密加持。而速成菩提。故又稱密教。三密加持。爲密教密字之正義。眞言成佛之宗。義理精博。余近譯眞言宗綱要一書。於世界佛教居士林林刊。按期刊佈。成佛之道。此其嚆矢也。前王弘願居士曾譯密教綱要一書。頗稱完密。學佛者不可不備覽之。茲得日本大僧正浦上隆應之眞言宗綱要。尤爲明顯活躍。故重譯之。以爲王譯密教綱要之一助耳。

夫我人之所以刻苦修心者。稍明佛理之人。蓋莫不以成佛爲目的也。然成佛之道。

亦多途矣。參禪也。學教也。推窮法性也。精研法相也。嚴持戒律也。孜孜晨夕。僕僕歲月者。雖皆爲成佛。然仗自力以修行。三祇百劫。佛道之成不成。尙在不可知之數。唯有淨土之九品往生。仗彌陀接引。真言之三密相應。賴遮那加持。則一生取辦。萬無一失也。故諸餘法門。皆是自力修行。其道則曠遠而難達。唯有淨土真言兩宗。爲兼仗他力。其道則穩便而必成。發心修行。期求佛果者。誠不可不加諸意也。

佛法之流入中華也。雖分性相顯密禪教律淨之多途。而其實爲一混合式之佛教也。真言密教。雖未大昌於中華。而中華佛教之流傳至今日者。皆真言密教攝持之力。關係重大。我人當知所奮矣。考中華佛教之現狀。宗門之禪門日誦。必楞嚴咒大悲咒等爲主要之功課。教門則凡登座說法。先須誦咒。（如講法華經則先誦陀羅尼品。講楞嚴則先誦楞嚴咒等。）律門則毘尼日用。事事皆列真言。淨土念佛。則以往生淨土陀羅尼爲依助。其餘供佛齋僧種種法事。需用真言者甚多。卽祈福薦亡。佛事之最流行者。莫如經懺水陸餞口。四明尊者之大懺悲法。流行於東南。水陸儀軌。其結界請聖獻供等。皆以真

言爲作用。瑜伽餽口。則密教之一小支流耳。由是觀之。真言密教。雖失傳於中華。而中華之佛教。隨在皆真言密教也。其關係之重且大爲何如也。所慨者。儀軌之寶典空存。真修之行者罕覩。且楚夏之方言異趣。南北之音韻殊途。隨各地之士語。誦梵文之真言。求其音韻正確者。百千萬人中。恐不得一。故雖竟日南無。崇朝揭諦。而以誤傳誤。可笑可憐。是以普通用之真言。皆須較正其讀音。則研究梵文。爲當務之亟矣。而灌頂壇場。護摩佛事。專門真言宗之法門。亦宜建立。庶幾有速達彼岸之路徑也。

真言宗之由印而中華而日本也。在印度爲發源。在中華爲過度。在日本爲集其大成。日本密教始祖。乃中華惠果大師之入室弟子也。大師門下。中華之嗣法無人。故金剛胎藏兩部大法。隨遍照金剛而輝耀於扶桑矣。然摩訶毘盧遮那之深慈大悲。豈獨遺於中土而大師遍照金剛之真風法雨。豈止被於東瀛耶。蓋將遍法界盡虛空。而普度衆生。則真言陀羅宗之大昌於華夏。可無疑義也。中華密教。往昔之所以失傳者。有二故。將來之預卜興隆者。亦有二故。往昔失傳。一者因惠果大師之法脈東流。中華無完全承繼之

人斷續存亡。迷離莫考。此實爲密教失傳之一大原因。二者由於中華佛教徒之畏煩而就簡也。觀於禪宗之所以盛行者。良由一句話頭。無勞廣索也。教海深涉。未免畏難。法相宗之失傳於中土者。職是之故。而真言宗之教理博洽。事相繁密。其修證之途徑。有嚴整之規定。非可雜越。故習之者不多。此亦密教失傳之大原因也。然中華人士。皆大乘根性也。故立地成佛之禪宗。圓頓一乘之天台賢首各宗。人皆樂道之。惜密教卽身成佛之旨。中華未有開宗立教。奕葉而相承耳。若其提倡而發揮之。則此卽身成佛。至圓至善之大法。不能大興於神州者。吾不信也。菩提之芽漸長。般若之機將開。此將來可預卜興隆者一也。大勇密林諸公。自東瀛得兩部大法而歸。繼起求法者。又有人在。則真言宗之法統有承。物極必反。密教之轉衰爲盛。可以預卜者二也。且也日本密教上座權田雷斧大僧正。有赴華結緣之願。尤見大教之機緣。漸就純熟也。所望海內佛教同仁。羣起注意。燃菩提之燈。建曼陀之幢。闡法身之妙旨。修成佛之玄功。則摩訶毘盧遮那如來。常於自性法界宮殿。宣說妙法。而衆生本具之遮那心王。亦亘古不變。而皆成法喜也。虛空有盡。我



願無窮。普度法界諸衆生。同入祕密莊嚴心。

復次。夫佛法雖繁博。而其根本問題。惟在轉迷啓悟。止惡修善。以求離苦得樂。斯爲至要之目的。轉迷情而生信解。攸賴教相。勵眞修而求實證。必藉行持。故約佛法之教體言之。大別爲教門與行門。就世人普通之心理。其修行佛法。不外乎望死者之超昇。求生者之福利。故約佛法度世之作用言之。大別爲度亡門與利生門。利生之範圍甚廣。由個人而社會。而國家。而世界。乃至盡虛空遍法界之一切衆生。莫不普及之。方顯佛法之妙用無窮也。故本篇立說。於教門行門度亡門利生門。乃至於個人於社會於國家於世界之種種關係。莫不詳述之。尤盼海內之佛學老宿。明眼作家。羣起注意。以匡其不逮。而啓其高深。使中華佛法。以眞言密教故。而臻於圓滿美備之地位。則不佞草此篇之微意也。

A 眞言密教於教相上之關係 釋尊應世。說法四十餘年。大日引經。暢演千萬億頌。阿難集三藏之正教。佈於塵寰。金薩傳兩部之大經。（金剛頂經大日經）示諸人世。

蓋因正教經法爲生信入道之根源。拂塵開庫之寶鑰。故諸佛諸祖。不憚煩勞。開示演說之。結集流通之。使大千衆生。皆得啓信修持。而顯發其本具之靈明也。我輩以宿植善根。得遇正法。於我佛之經教。亟宜研究修持。行證圓滿。庶幾不負己靈。亦以稍報佛恩耳。考佛法之傳引於印度也。探本窮源。該博圓滿者。當推龍樹爲第一。其他法無著護法諸菩薩。應時救弊。要亦不可少者。東流震旦。大乘之教義彌彰。而尋其本源。則除奠基之唯識宗外。如天台少室華嚴三論真言各宗。皆祖述龍樹之學說而已。故中華之大乘佛法。唯龍樹爲最有關係。而無著等次之。（無著等惟爲唯識宗之先德。而龍樹菩薩。則爲中華大乘諸宗所通依故也。）中華大乘諸宗。少室宗唯重參禪。不事言說。闡教談玄。當以天台華嚴三論唯識四家爲最美備。四家大乘。皆宗承於印度。可無異說。但各宗之學者。或囿於門戶知見。入主出奴者有之。是自非他者有之。殊不知佛法圓融。中邊皆甜。耳齒足尾。皆是象體。切不可執一而廢諸也。余每鑒於諸宗學者之分道揚鑣。而愈趨愈遠也。恆思融會各家之義旨。以達於純一圓滿之地位。庶幾諍論永息。而正智速顯。豈知千數百

年前日本之密教開祖弘法大師。已言之詳矣。大師之言唯何。祕密曼荼羅十住心論是矣。其立說之綱格。由世間而出世。由小乘而大乘。由法相而法性。由遮表而不一。由顯露而祕密。步驟井然。次第不紊。其中義理。祕妙繁富。若非洞達四家大乘之真髓。則弘法大師之學說。誠未易明瞭也。蓋弘法大師六大無礙。卽身成佛之妙旨。實由天台之一念三千。華嚴之事事無礙。演而達最妙之程度。三千妙諦。事事無礙之義。愈明。則六大緣起。卽身成佛之旨。亦愈顯。卽身成佛之旨。愈明。則事事無礙之理。亦愈彰。相因相成。其妙趣有難以盡宣者。故四家大乘。以真言密教而愈彰。勝妙。真言密教。以四家大乘而彌顯。高深。若其顯教未能博達。而遽窺密藏。誠恐迷文失旨。是賴好學深思之士。亟起而闡揚之。庶大日之光。遍明於華夏耳。嗚呼。今之學佛者。唯識三論。著二空八不之名言。天台華嚴。隨八教五教之教綱。若其徒鑽故紙。何由啓發正知。惟有以真言密教。祕中極祕之眼光。（佛眼、佛知見）以觀之。則一一法門。皆法身如來一門普門之三味道也。人天二乘。皆順正法。况四家大乘乎。故唯識法相。卽大慈彌勒之三味道也。（如楞嚴經彌勒以唯識入

圓通。三論法性。卽大智文殊之三味道也。八不離戲論。法華卽大悲觀音之三味道也。天台大師解法華。獨詳普門品。其意可深思。華嚴卽大行普賢之三味道也。華嚴以普賢爲長子。其故可知。四家大乘。以真言陀羅尼宗之殊勝效力而融會之。乃能盡四家大乘之能事。此乃四家本具之能事。但因學者多迷。故須以佛眼佛知見而教詔之耳。觀於柴基兩大師。皆上升兜率。親見彌勒者也。故學唯識者。當學其親見彌勒爲要務。不可徒於故紙堆中討生活也。天台智者大師。親證法華三昧者也。故學天台者。當學其親證三昧。慎勿爲一部四教儀。而誤盡大事也。餘宗準知。文殊彌勒觀音普賢諸菩薩之三昧法門。具如密藏經軌。各宗之觀行法則。密藏中皆有之。但各宗或偏重言說。唯真言宗則專重行證耳。學教者欲免算沙之誚。而抱護寶之目的者。亟宜於真言經軌而加意修持矣。卽淨土往生。及參禪持律。亦皆賴真言教力而方能圓滿成就。研究楞嚴者於神咒之功能。當必知之已審。無待贅述矣。

台賢真言諸家。雖皆祖承於龍樹。而弘法大師。尤爲得龍樹之心傳。就龍樹個人之

歷史言之。上至天上。下迄龍宮。窮世間所有之佛法。而後南天鐵塔。得受祕密之大法。則龍樹畢身之所學。當以眞言爲最高深。可無疑議。龍樹而後。法王之印璽。嫡嫡相傳。至弘法大師。其間僅隔四五代。而弘法大師之立教開宗。一依龍樹。且融會四家大乘而一貫之。尤爲精審。故龍樹之法義。彌可信。則大師之學說。彌足珍也。且弘法大師乃大唐青龍寺惠果和尚之入室弟子也。惠果深器重之。罄其心傳。而大師尤邃於漢文學。故能深入惠果之堂奧。而集其大成。然則大師之所傳。皆中華佛法之最精純者也。我中華佛弟子。允宜精修大師之教義。以重光於華夏。誠度衆生報佛恩之一段大事因緣也。余之爲此言也。非無所見而云然。蓋深究大師之教義。而彌覺契心。故言之不憚辭費也。

梵文者。佛法之根本也。佛化時代所用之悉曇文。印度今已無之。而日本之眞言宗徒。猶相承未替也。今欲見梵文佛經之原形。及梵文文法之結構。必入眞言門。方可畢其能事。日本之梵文悉曇家。皆依中華之著述。可慨者。中華古德之佛化精神。中華佛弟子。不能保存之。今欲光復舊業。而發明梵文聲字實相之精義。豈非學佛者當務之急。此余

所以有梵文寶鑰之作也。抑又有進者。中華本部各省。密教雖久失傳。而藏蒙各部。猶相承未失也。藏蒙皆中華之領土。故藏蒙之佛法。皆中華之佛法也。我漢族佛教徒能極其長而補其短。以使中華民國。五大民族之佛法。統一圓滿。是誠中華佛教之光也。是尤賴真言密教之力也。是尤望青年有爲之佛教同仁。共爲努力也。

B、於修持方面之關係。教理通明。方能識行證之階漸。行證究竟。乃克契教理之肝心。教目行足。徜徉於菩提之大道。自必達如來之寶所。此佛法修行之最要關鍵也。中華大乘諸家。莫不修行一致。禪宗妙悟如達磨。猶不懈面壁之行。天台華嚴。則重在觀心。淨土律門。尤切於行持。各宗樹範。莫不同然。可慨降及後世。流弊叢生。習教者。不解觀心。只知說食數寶。是曾何濟於飢貧。參禪者。唾棄佛語。不免落坎墮坑。誠恐徒勞乎歧路。畸重畸輕。而不能調劑於平。乃學佛者之大患也。惟真言密教。教事不稍偏倚。解行歸於一致。教義則圓滿究竟。而一切該羅。事行則繁密精嚴。而不少雜亂。有相之苦提。得之於一念。無上之悉地。期之於卽身。有卽事而真之妙。無權侗顛預之疵。顯教以一心利刀而斬。

除煩惱。密教則以三密金剛而速顯靈明。顯教惟仗自力。密教則驅三力以齊行。（我功德力、佛加持力、法界無碍力）顯教大乘以大白牛車爲最上。密教則駕神通寶輅而飛昇。其安危遲速利鈍淺深之殊。洞明佛理者當自知之。我華佛教各宗解行並進者。雖不乏其人。然亦有眞發道心。而知解錯謬。遺誤畢世者。亦有理解雖精。而行持欠缺。終難取證者。禪堂之過冬打七。勤行可敬。然直破本參者幾何人。律門之開壇傳戒。弘範可觀。然嚴守毗尼者幾何人。如人飲水。冷暖自知之耳。眞言宗徒於灌頂以前。須加行八百餘日。最略亦須二三百日。方許入壇行道。其入門之初。已嚴格如此。既得入壇矣。欲求現世之悉地。則三時之勤行。不能稍懈。用力多則成功高。發勝解而修妙行。必能證無上菩提之樂果。蓋有不期然而然者。天台宗徒欲速淨六根。華嚴學者欲速入法界。唯識家欲速顯二空。三論家欲疾證八不淨土。家欲見佛脫苦。參禪者欲見性明心。其各依眞言經軌而修行。必能成滿所願。可操券也。眞言宗徒修行之初。須受三昧耶佛戒（一戒一切戒）是尤較勝於律宗之三乘戒法也。蓋他宗之解行。皆依因分可說。惟眞言密教。則惟依法

身如來之果德。事事皆取法乎上。而尤能該攝一切宗也。古語云。取法乎上。僅得乎中。取法於中。僅得乎下。我發大心。修大行之佛敎。同仁。若非爲人天福報。而惟期無上菩提者。曷各明辨勝劣。而取法乎上也。

真言宗表德實相之祕旨。尤非淺學所能窺。且有誤解而陷入邪道者。故欲入真言門。須先研究諸家大乘。而後入密。庶不致誤。觀於密乘諸祖師。莫不性相兼通。顯密雙美。後學者深思之。真言行法。事事皆須師承。以昭鄭重。真言行者。須歸明眼博學之阿闍梨。而修學之。庶幾行法有軌範。而速獲法王之妙寶矣。期成佛道者。其勉旃。

C、與度亡佛事之關係。普通人士之信仰佛法。非必盡人能知佛法之真義也。但人云亦云而已。欲思超度祖先。追薦亡者。不得不籍三寶之光明。因而度亡佛事。乃爲社會上大宗之流行品矣。（日本方面亦同）爲人子者。欲慰其過去祖先之陰靈。而作佛事功德。以超拔之。是誠孝子仁人之用心。中華現在盛行之佛事。其最著者。莫如經懺與餼口水陸。其中皆依梵文真言三密觀念爲作用。故其功力至偉。然時至今日。梵音已久。



失傳。觀念亦等具文。修行佛事者。大率願於酬應。不諳梵調。訛爲謳歌。徒欺生人之耳目。何裨死者之色心。既昧自利利他之旨。復何弘法濟世可言。以戒行失修。佛法不明之應。赴僧自度未能。云何能超度亡者耶。故關於種種佛事。尤必仰賴於眞言密教之殊勝教。力。與其完美之規模。考眞言密教之流行於日本也。弘法大師開創之高野山。邦人士皆視爲法身如來之淨土。故全國之富家大族。其祖塋皆建立於茲山。以求法佛三密加持之力。而速得往生於極樂。其意甚善。眞言宗大阿闍梨之行法。全用金剛三密之玄功。加持一切衆生。悉令捨惡向善。而離苦得樂。故其超度之功尤勝。阿闍梨作法念誦時。口誦眞言。宣如來之密勅也。手作印契。行法佛之威儀也。意緣法界。住法佛之三摩地也。故行者之身。卽同佛身。自身功德之力。遍滿法界。諸佛慈悲之力。亦遍法界。而所度亡者之色心。亦超滿法界。是以不動本處。而亡者便蒙超濟。或亡者墮在惡趣。則使之離苦得樂。或亡者生在善道。以眞言之力。亦能愈增法樂。身口意業之三密瑜伽。復藉自他法界之力融通。自必能施如是。大功德也。世人之欲求祖先昇度。眷屬壽康。其必依高明之阿闍

梨而成滿所願也。觀於日本真言宗之信徒。即以高野山古義之一派論之。已達一千七百萬。人（日本國民六千萬。其中真正之真言宗徒。達全數三分之一）之多。弘傳如斯。豈無故哉。現在中華社會上流行之佛事。其中所有梵文真言。皆須妥為修正。而修行之軌範。尤須善加改良。（日本風俗對於超度亡者之大德僧伽。非常恭敬。愈於師保。中華人士之對待應赴僧。固何如者）庶幾挽澆而扶正教。啓真信而建殊功。實為必要之圖也。

D、與利生事業之關係。佛法如意寶。隨願得成就。真言經咒之奇驗。求富貴得富貴。求長壽得長壽。求兒女得兒女。乃至求無上菩提者。便得無上菩提。其所以能具如是妙用者。則淨菩提心之力也。真言行者。無論在家出家。皆須發決定成佛之大菩提心。而三密妙行。尤須持十善戒清淨三業為必要之基礎。禍福無門。惟人自召。善惡之報。如影隨形。既修善行。必獲善報。福壽利祿。不求至而自至。而况以大日慈尊之佛光加被。現在則受勝妙樂。將來則成大菩提。其福德利益。誠非筆舌之所能盡也。若能勵行十善。勤修

三密於個人則保全人格而克證佛果。於社會則風俗淳美而物阜民康。於國家則上者垂拱而治。下者鼓腹而歌。自能期真自治真共和之實現。於世界則仁慈之道化既張。鐵血之慘禍自息。必可達真平等真大同之目的。佛法在人道中設教。必以五戒十善清淨三業爲根本之圖。若其捨此而虛炫高妙。何裨於世道人心。故真言法中。以十善爲根本。以三密爲修持。尤爲契佛法自利利他之深旨。十善教雖不限於真言。而真言密教。則惟以十善爲重要故也。且真言法門。有敬愛。有息災。有降伏。有增益。（詳王譯密教綱要）皆利國福民。鎮護國家之妙法也。試觀日本自神武天皇以至今日。成二千五百餘年大一統之國家。國勢之盛。方興未艾。昔元世祖東征。日本朝野。皆修降伏惡魔之真言祕法。故元軍雖強。終不能得扶桑寸土也。（此說尙待考實）今我中華。欲成完全統一之真共和國。其必以真言十善之化而普及之。方克有效。欲舉世人羣。皆得和平安寧之幸福。亦必以十善之化爲重要也。菩提心論云。「初願行者。爲修習之人。當懷如是心。我當利益安樂無餘有情界。觀十方含識。猶如己身。」故真言行者。每座行法。皆須回向國家安

全世界和平。乃至法界衆生。平等利益。其願力之弘大。効益之迅速。洵有不可思議者。我中華佛教同仁。曷各羣起修習。灌頂沐五智之水。斷惑證真。投花登兩界之壇。卽身成佛。嘗大海之鹹味。未爲幽玄。獲龍宮之摩尼。方稱妙手。菩提寶王。卽在方寸。理蓮智月。不出自心。當體全真。無勞遠求。同發無上大道心。同求清淨最正覺。

## 真言宗釋疑

顯 蔭

原夫真言陀羅尼宗者。是一切如來祕奧之教。自覺聖智。修證法門。依法身如來真實法爾之言以建立。故曰真言。又曰密教者。仗法身如來身口意三密加持。必得卽身成佛之勝利也。法佛三密。非等覺十地之所知。故稱祕密。祕密云者。祕妙周密之義。有衆

生祕密如來祕密種種精義具如密藏。非祕而不可告人之謂也。此義最當先知。故眞言密教之唯一宗旨。唯在卽身成佛四字。除卽身成佛外。餘皆贅義。此宗發源於印度。過渡於中華。至日本而集其大成。常慨中華古哲。於眞宗教義。鮮有研究而闡發之。故此卽身成佛之妙教。未能甚弘於中土。惠果而後。法燄韜光。不待明帝詔禁開壇。而卽身成佛之宗。早已獅絃絕響矣。茲者佛日重光。慧燈再耀。可知毘盧遮那佛之深慈大悲。亘三世而靡窮。遍十方而無量也。然我中華以密學久絕之故。學佛者對之多有懷疑之點。茲讀佛化中曉屏居士所疑各條。對此懷疑者。當不止曉屏居士一人也。因不揣淺陋。於百忙中。略陳管見。以供信仰密教及懷疑者之探討焉。余於此文之端。當鄭重申明曰。眞言密教之宗旨。唯在卽身成佛四字。閱者當先明瞭此意。然後於曉屏居士所疑各條。自了易釋矣。

A 釋灌頂之疑。眞言密教之初步要門。第一大事。卽爲灌頂。故先須明灌頂之意義。夫入壇灌頂者。佛佛道同之軌則。顯密佛法之極意也。以法佛五智之水。灌浴衆生之

頂。法爾具是三摩耶戒。無量無邊。微塵數戒品。故能不轉凡身。直登大日覺皇之位。良以諸佛覺體。不離衆生心地。一切衆生。於心質中。有一分淨性。開發顯露。當體成佛。故灌頂之要。卽是開發本有淨心之第一步。淨心既發覺。已自然具無量戒品。遠離惡因。便超惡果。此因果之正理也。雖十惡五逆。一受灌頂。而無始來生死罪惡皆盡。故或清淨法器者。實由灌頂之殊勝功能。故開發淨心。具足戒品。則罪惡之業。因既盡。罪業之報。果自亡。而精進修行。必有成佛之希望。故曰卽成清淨法器也。至於三世因果之理。尤爲佛法中一定不移之鐵案。豈苦行之高僧所能倖免。卽如釋迦牟尼佛。成無上菩提。尙須酬宿世之報。（如金鎗刺足等詳內典）孰謂因果無權哉。又受苦報有二義。一者未出生死。在凡夫道中。酬宿世報。則苦中之苦。無所逃越。二者已證聖果。還酬宿世之報。卽樂中微苦。苦卽無苦。喻如貧人欠債。償報維艱。一旦而成巨富。則酬償昔日所欠之債。自不覺艱苦矣。又因果報應之業力。從強而牽。惡業強則被惡趣所牽。道力強則爲佛所護念。受灌頂者。能罪盡而成器者。職此之由也。灌頂可以免罪。去造罪之因。必不遭惡果之報。此理勢所

必然無足疑者。又能投花入曼荼羅。可知其宿植善根本之深矣。既遇成佛之因。將來必受成佛之果。顯教尙云。以花供養佛。皆已成佛道。（出法華）况至尊無上。法佛自證之真言法教耶。譬如金丹妙藥。能療沉疴。而具起死回生之偉力。此真言妙教。亦復如是。故能滅罪而生善。此義甚著。夫復何疑。若執以因果之例者。淨土宗帶業往生。迥超苦趣。亦修破壞因果例乎。又若謂惡因既造。惡果定不能免者。我等自無始劫來。所造惡業衆矣。前途茫茫。將何所措其手足。且何以啓惡者自新之路乎。當知法力殊勝。自具滅罪之功。衆罪如霜露。慧日能消除。然則灌頂滅罪之功。殆無所用其狐疑矣。苦行見諦之高僧。不知灌頂者。夫真言大教。非宿植善根。緣深福重者。何能易聞。薄福之人。於百千萬億劫中。於真言名字。尙不能聞。况法佛內證之真言妙旨。十地等覺不能窺見。豈見諦之高僧。便能知而行之。何言之易耶。然近世之真言密教。固皆爲凡夫說者。復何限於等覺以上耶。曰。此全賴法佛加持之力。亦我輩宿植善根之所致。若善根淺薄者。不得遇而聞之。或卽遇之。亦未必生信也。嗚呼。學佛者如牛毛。得真言法益者如麟角。我儕宜若何諦信勿疑。

而躋於卽身成佛之大利耶。

又耶教洗禮。未可以爲例。耶教但有迷信之事法。而乏圓滿之義理。密教則事事皆具玄奧。塵塵各顯真常。豈耶教之所能窺其萬一者乎。淺深迥別。真假懸殊。殆不同年而語也。明珠魚目。不可不知。又時哲謂耶穌於青年或嘗遊學於印度者。故其宗教上之儀式。多與佛教相合。此說不知確否。然佛教與耶教。淺深真妄。有識者已言之鑿鑿。無容不佞之多費筆舌矣。又密教灌頂。乃是開顯自心曼荼羅。本具恆河沙功德。並非後起繆本之意。此義尤不可不知。自心本具之恆河沙功德。從本以來。住於本不生際。在聖不增。在凡不減。法爾當恆。故非昨日死而今日生也。是尤不可不知也。湯銘所謂日新又新。其義洵善。然何從日新。如何日新。則未罄其旨。惟密教灌頂。法爾具無量戒品。止惡修善。是之謂究竟之日新。開顯本有之淨菩提心。是之謂究竟之又新。菩提者覺也。以覺因感覺。果以爲成佛之法器。復何因果不符之疑哉。至於密教灌頂之甚深法義。片言不能暢其旨。具如拙譯之真言宗義章（佛學書局出版）。



B、釋設像之疑。密教卽事而真。法法皆是法界。故土木形像。不異真佛。此所以尤重事相也。考密教之設像。以金剛胎藏兩部曼荼羅之總體爲本。所謂金剛界之三十七尊。與胎藏界之十三大院也。其中所列形像。不出三種身。一曰自性輪身。端好莊嚴之佛相是也。二曰正法輪身。柔和慈悲之菩薩相也。三曰教令輪身。忿怒可畏之明王相也。（如不動明王。住火生三昧。燃燒一切煩惱惡魔。）除此以外。皆非密教正意所應有者矣。密壇最上層。佛公佛母。而彌陀反居下者。此或是理趣經十七段曼荼羅之一段乎。（佛公佛母其天女形乎）誠不能以此該密教之全部也。密教之供像。具如二部曼荼羅。欲知其詳。可研究之。慎勿以道聽塗說。而障礙信心。則幸甚矣。密教之教理。縝密。事相嚴重。其規模之整肅。與立義之周至。迥非局外人所能知也。然亦有不明教理而謬修事相者。爲西藏之左道密教。（西藏密教分左道右道。左道邪。右道正也。）及日本之立川邪流。（前數百年有此邪流）皆是也。是以不明密義之故。誤認定慧不二之美名。變成男女交合之怪相也。豈不哀哉。

至於日本之正道密教。爲弘法大師興教大師等。考其著作及儀軌並皆精嚴美妙。舍卽身成佛而外無他道也。此尤不可不知者也。至於北京雍和宮。爲密教之道場。然其爲左道右道。則未之深考。其中所有形像。究屬出於何經何軌。惜亦不能盡悉。姑待他日博考密藏。必有以改鄭君之惑也。至於裸體形像。並非誨淫。蓋熱帶之地。風俗與中夏不同。卽以歐美書籍中。亦常有裸體之畫像。不足怪也。又密教最重事相。故入壇行道。必須香湯沐浴。清淨無垢。方可。少有不周。便獲罪譴。至於男女淫欲。尤所深戒。如弘法大師再遺告文云。遙退惡緣。堅禁女犯。生死流轉之本。因佛法破滅之根源。云云。炯戒明文。煌煌在目。夫復何疑。密教旣以卽身成佛爲期。豈有所淫欲禽獸之行。而能望清淨菩提之果者。不待智者而能判其是非之所在矣。密教表德實相。以大噴除噴。以大貪除貪。是須精密藏經書。方能窺其玄奧。尤非片言隻字能盡其深旨者矣。

C、釋呪術之疑。夫真言密教之正統。以法身大日如來所說之大日經金剛頂經等爲所依。除此之外。雜部所攝。非正宗所取也。欲知真言之妙。不可不研究大日疏等。隨

阿闍黎學梵文真言。法爾聲字。實相妙義。字字皆得道之源。字字皆成佛之母也。具如弘法大師聲字實相義。欽心真言密教者。其注意及之。又呪術神通。乃西天外道固有之技能。千餘年前。印度宗教家（不限佛教）之能捫摸日月。吞吐風雲。無足爲怪。順彼凡情。密教中亦有是義。此所謂正人說邪法。邪法亦成正也。若誤解密教之旨。則無上醍醐。反成鴆毒。此所謂邪人說正法。正法亦成邪也。邪正在人。於法本無取捨。然我儕欲求成佛而發心學密者。正統之兩部曼荼羅。已足得道而有餘。復何必涉雜部之一隅。而捨法王之大寶哉。

或者疑曰。真言密教。侈談卽身成佛義。固亦有誠證之事實。足以令人生信耶。又既卽身成佛矣。則密宗諸祖師。皆佛矣。何釋迦而後。未聞數數有新佛出世耶。曰是義誠然。今且先引明證。次示深詮。使咸悟密藏甚深之旨也。昔弘法大師（爲大日如來之等流身）之入唐求法而歸朝也。大唱卽身成佛之旨。諸宗之大德。未能盡服。議論紛紛。大師嘗於皇宮清涼殿。南面向。結智拳印。面門忽開。成金色之毘盧遮那佛。毫光四射。於是帝

王卿相。乃至各宗宗匠。莫不頂禮歡服。而卽身成佛之密教。乃大昌於東瀛。惜我震旦。罕有如弘法大師之造詣之深。雖唐時此宗盛行。亦不過爲鎮護國家。消災祈禳而已。至元時。則由蒙族入主中國。蒙古之喇嘛。左道之密教乎。抑右道之密教乎。不佞未及深考。不敢臆斷。若密教而不以成佛爲宗旨。則忘失菩提身。其罪甚於十惡五逆也。種種妖妄。看爲密教之罪人。所謂獅身中蟲也。密教云乎哉。成佛云乎哉。卽身成佛之義。圓融美備。非尺幅之所能述。其萬一。須先知天台宗六卽之義。與真言密教理具加持顯得之三種成佛義。然後詳究弘法大師所著之卽身成佛義一書。則羣疑自釋矣。拙譯之真言宗綱要中。略示斯義。所望旁徵隅反。而心領神會也。

且曉屏居士志在卽淺近之事。以達高明之理。尤適於真言密教卽事而真之旨。若能按部就班。將密教教相。細細尋繹。則醍醐法味。獲益自多。至於研究之次第。詳拙作之佛乘修學次第論。茲不具書。

密教修學之次第。以弘法大師之十住心論爲最詳盡。然十住心論中。前九住心。皆

顯教也。故欲知密教之精義。不可不先通顯教各宗。古來密祖諸大德。莫不洞明性相。了悟有空。方能於密乘有所領會也。若其顯教未盡明了。遽而閱密教法門。則其駭人之處甚多。當不止爲鄭君所指之三條而已也。若密教中以華嚴法華爲權教。法相法性爲未了。皆至可駭人之論也。若不深涉顯教之範圍。何以窺密乘之堂奧。我中華人士。多憚於博覽。而喜以一二佛語爲口頭禪。此大病也。若不以密教繁密之教理事相而教之。殆無從喚醒其沉夢也。所望發大心之開士。僉注意於成佛決定之菩提心。而勿爲權伺淺略所誤。則庶乎其可。

## 密宗弘傳史

吟雪

太虛法師。在海潮音本號內。以王弘願居士所譯的曼荼羅通解介紹給我國人。這是振我國密宗之絕學。爲學問界思想界重新開闢一天地。我國佛學不振。到現在已臻絕頂。能得法師提倡。佛學復興之時期。或者卽在今日。也未可知。

但是我以爲我國佛學不振。半在無提倡的人。亦半在缺乏研究者。我國輸入佛學時期很早。在漢代唐代研究佛學的人。高僧碩士。史乘所載。頗足可觀。自宋代以後。直到明清兩代。亦是不乏高僧輩出。不過是少數。不是多數罷。

所以我國佛教是很普及的。大概四萬萬人中。有百分之九十九。相信佛教而皈依佛教的。至於佛學則惟有專門之士。稍一窺涉。普通學者。都以甚深微妙之學。沒有去從事研究。這是佛學在我國衰微的大原因。

現在不然了。普通學者。都將眼光放大。從事研究從前或將來未曾研究過的學問。而佛學遂爲學問界思想界研究室中之重要的一學科了。

密宗是占佛學中最高位置。我們不可不知其歷史。以爲研究之資料。至密宗在

我國輸入很早。日本則由我國轉運過去。與其他各宗相同。中間我國雖有中斷的時期。日本則常在發達的時期。其從印度傳到我國。從我國傳到日本。頗有線索可稽。所以我作這篇密宗弘傳史。供給研究的人。做研究密宗之引導。或者也是閱者所歡迎的了。

不過我對於密宗。沒有用什麼功夫去研究過。誤謬之點。在在難免。還望太虛法師和王弘願居士及閱者諸君指正。九年十月九日。吟雪附誌。

#### (一) 密宗之起原

密教。詳言是祕密佛教。其起原大概根據大毘盧遮那成佛經。在釋迦佛入滅後數百年間。他這根本經典封閉南天竺鐵塔中。龍樹菩薩入塔。親受金剛薩陲之法。記誦此經之大本。出塔默寫。便傳布於世。

#### (二) 密宗之教系

密宗之教系。可以分做三種。(一) 在印度的教系。(二) 在中國的教系。(三)

在日本的教系。今分述如下。

(一) 在印度的教系 從大日如來傳金剛薩陁。從金剛薩陁傳龍樹菩薩。從龍樹菩薩傳龍智菩薩。這是在印度的教系。

(二) 在中國的教系 從龍智菩薩傳金剛智及善無畏。金剛智是得密宗的金剛界曼荼羅之傳統。善無畏是得密宗的胎藏界曼荼羅之傳統。這二人相繼來我中國。弘傳密宗。金剛智傳不空。不空傳灌頂。灌頂傳惠果。這是金剛智之一教系。善無畏傳一行。著大日經疏。爲密宗理論的解釋書第一善本。這是善無畏之一教系。合金剛智之一教系。善無畏之一教系。便成中國之密宗的教系。

(三) 在日本的教系 日本之密宗。從弘法(空海)來我國留學。受惠果之教。回國後傳此宗。但日本有東密台密二種。弘法所傳布是東密。亦名真言宗。叡山所傳布是台密。本我國天台宗之密教的意思。這是在日本的教系。

(三) 密宗之經典



弘法是日本眞言宗之創始者。(眞言宗就是密宗)他的眞言宗之定義就是「眞言陀羅尼宗者一切如來祕奧之教。自覺證智修證法門也。」

弘法對於眞言宗著作很富。有顯密二教論。十住心論。祕藏寶鑰等著述。然而他所根據的經典。就是我國密宗之開山善無畏。金剛智。不空等所譯的經典。今述如下。

- 1、大日經七卷……………善無畏譯
- 2、蘇悉地經三卷……………善無畏譯
- 3、要略念誦經一卷……………金剛智譯
- 4、瑜伽經一卷……………金剛智譯
- 5、金剛經三卷……………不空講
- 6、發菩提心論一卷……………不空譯
- 7、釋摩訶衍論十卷……………跋提摩多譯

(四) 密宗之教理

密宗之教理。如弘法所說。分做體相用三大。究其真義。就是當相即道。即事而真的意思。今將體相用三大。作表如下。

## 體大（六大）

- |       |       |     |
|-------|-------|-----|
| 1. 地大 | ..... | 堅性  |
| 2. 水大 | ..... | 濕性  |
| 3. 火大 | ..... | 煖性  |
| 4. 風大 | ..... | 動性  |
| 5. 空大 | ..... | 無礙性 |
| 6. 識大 | ..... | 了知性 |
- 心法（精神）

## 相大（四曼）

- |           |       |      |
|-----------|-------|------|
| 1. 大曼荼羅   | ..... | 物之色相 |
| 2. 三摩耶曼荼羅 | ..... | 物之形象 |
| 3. 法曼荼羅   | ..... | 物之名稱 |
| 4. 羯摩曼荼羅  | ..... | 物之作用 |

用大（三密）

- 1. 身密……………一切之行住坐臥
- 2. 口密……………一切之音聲
- 3. 意密……………一切之精神作用

## （五）密宗之最近趨勢

密宗是佛教之總體和真髓。研究佛學者固然有發揚廣大之志。即從前沒有研究過佛學者。在這現時代的浪漫主義和神祕主義對流的當中。凡關於精神物質兩方面。都感缺乏真的觀念。或痛恨盲目的運命行動。實在是研究密宗。比米麥油鹽為尤急。所以密宗在最近的趨勢。不但從日本折而跑回中國。將要從中國分道運輸到北歐。從北歐而傳播到英美德法諸國。因為歐美麩麩之荒。還可以自救。學問界思想界之荒。非賴我們東方文明去救他不可。這密宗就是東方文明之結晶。足以救他的荒。不過此言有人說我太誇大。我要引我的朋友李書渠一句話。作此言的解釋。「這話未免太誇大。但是有人征服我們的誇大就好了。」

# 日本密教高祖弘法大師傳

## 圓五

### 緣起

王弘願曰。吾研究佛理。深嗜密教。心儀弘法大師之爲人。謹次其行事爲傳。日本與吾隔海。密宗書故多祕。疏陋之譏。誠不免也。亦聊以展吾誠心。自比於稗誌而已。

### 日本佛教

當吾國南北朝時。百濟國聖明王。始以佛像經卷贈日本欽明帝。且貽書曰。是法於諸法中最爲殊勝。周公孔子。尙不能知。能生無量福德。成就無上菩提。云云。是爲日本佛教之始。自是而後。佛相經卷。寺塔。以次創興。聖德太子出。更傾隆運。三論華嚴法相諸宗。

蔚起。而密宗之始祖。則推弘法大師。

山伏之眞言

日本有山伏。山伏蓋出於眞言家。乃在家奉佛者。其祖曰役小角。小角大和葛城郡原人。或稱役行者。又稱役優婆塞。能持孔雀經。不知其所從受也。壯入葛城山。居岩穴三十年。結蘿爲衣。拾菓爲食。能役使鬼神。凡國中名山大岳。足跡殆徧。外從五位韓國連廣足嘗師事之。後害其能。誣奏之朝。遣吏收之。小角騰空而去。乃繫其母。小角不得已就囚。配伊豆島。居三歲放還。後奉母入海云。今諸山多祠之。而金峯山香火最熾。奉其教者曰山伏。稽其時代。小角蓋先於弘法大師。日本之持密咒者無古焉。然而但一尊之念誦行軌而已。未可云完全之密教也。故弘法大師爲日本眞言密教傳燈之高祖。

大師生地及幼年

大師名空海。俗姓佐伯氏。生於讚岐。今之善通寺。其降誕地也。幼學漢學於其舅阿刀大足。阿刀氏多高僧。奈良朝之玄昉僧正。平安朝之善珠僧正。皆阿刀氏。故大師能早

聞佛義。大師性絕穎。強記憶力。年十九。著三教指歸。是爲大師學佛之始。是爲日本儒佛道三教一致論之最初著述。

### 大師之入唐

當吾國唐代。日本之文明。多仰輸之我。特置遣唐使。歲派學生留學我國。大師其一人也。大師於光仁帝寶龜二十三年奉詔入唐。遂偕弟子堅惠智泉行。會海上遭颶風。同濟四船。離披橫逸。而大師乘遣唐之第一船。於德宗貞元二十年八月十日到於福州。遂遵陸就學於長安。

### 大師之學學惠果

大師之入長安也。道多遇異人。嘗於梵師般若三藏。牟尼室利三藏。及不空三藏弟子曇貞。受悉曇之學。今傳於日本之悉曇章。或謂大師之所記也。貞元二十一年二月。大師至長安。謁青龍寺惠果阿闍黎。受胎藏法金剛界兩部之灌頂。學其祕要。無纖遺者。惠果阿闍黎。吾中密教大成者。不空三藏門下之高足也。境野黃洋曰。大師之受兩部灌

頂。其畢事在七月。而惠果阿闍黎。於十二月十五日示寂青龍寺。距大師之灌頂。不過五月。距大師之初謁。十有一月耳。且大師之在支那。不過十八月。以此之短日月。而畢傳祕密之教事二相。悉曇之奧妙。賚以還國。夫密教之事相。非親傳不可者。且勿論。卽其教相。亦與普通之佛教全異其趣。大師之未入支那也。非嘗積深遠之研究也。抑當時之學者。大抵以通支那語爲入唐之預備。聞密教之教理於支那人。尙稍收自由語學之力。而大師則多遇印度人受其悉曇。以蘄書讀真言之自在。終入密教之灌頂壇。受傳法阿闍黎之位。而還日本。其還也。又喜從事詩文餘技。不必以溫故爲兢兢也。由是而言。則大師其果以至短之時日。受祕教與悉曇之精奧與餘蘊矣。此寧常人所能。嗚呼。可謂之不思議者矣。故我於大師。不禁有一種神秘之思也。且密教之傳授。非止其傳受之形式而已。必金胎兩部與義。悉心領神會而後授。其時當支那密教傳佈之初期。傳法之精神。必不廢焉矣。噫。噫。大師歸朝之後。本其稟承。而敷演。而解釋。而論述。綽然有餘裕。抑考其壇上修法之實際。其纖微委折。非有所口受者。不能如斯之明瞭也。大師承受之密教。從於最初。

無纖微漏略若此。真言宗所以盛於日本也。大師以後入唐之學者。如宗叡圓行常曉。其著作皆頗多。然比之大師。皆留彼地甚久。重受密教而回者。亦多有其人。而誰有一人足以當大師片腕者乎。大師之一大天才。其旨有使人歎服者矣。

王弘願曰。境野之論誠是。然吾聞惠果阿闍黎一面大師。卽曰三地菩薩也。凡夫豈能與之等。且密教至大師。而特放一大異采。翹而高之乎。顯教之上。吾講大師之遺著。彼且有突過前人者矣。境野之論。猶未免淺之乎。測也。

#### 大師歸朝後事

大師歸朝之後。受傳燈大法師之榮位。而其第一可舉者。則奈良東大寺之賜也。東大寺。造於文武帝時。歷代華嚴宗僧侶之所居者。其成也。聖武上皇率文武百官慶之。召僧一萬。設大齋。未曾有之盛事也。及是嵯峨帝以東大寺賜大師。稱秘密傳法彌勒山教王護國寺。以爲密場。置比丘五十人習密教。自是而後。東大寺爲宏布新教之中心。

#### 奈良佛教之密教化



大師之得東大寺。與其謂振其新傳之眞言密教。無甯謂奈良佛教之密教化。其故有二。大師之歸國也。著書判教。翹自宗於華嚴天台一乘圓教之上。曰辨顯圓二教論者。楷而判者也。曰秘密曼荼羅十住心論者。豎而判者也。嘗會諸宗碩德。於宮中入三摩地。以顯卽身成佛之諦理。身背月輪。首戴五佛寶冠也。其實證之力。不可思議也。此其足使人悅服者一。且奈良舊傳之佛教。誠深遺之佛教。然而理而已。其實修之事。相行法不備。譬如醫師說藥。雖娓娓動聽。而無佐使君臣之法。不足以愈病人。眞言密教者。准法合藥。以與病人者也。故可稱爲實際之佛教。足以補奈良佛教之不足。故密教也者。非反對從來之佛教者也。而補其不足者也。蓋其於經之外。有儀軌以說實修之方式。其外又有阿闍黎之口傳。壇也。眞言也。印相也。其修法畢備。此其足以使奈良之僧侶一見而悅服者。又一由是而華嚴宗也。法相宗也。三論宗也。一切之奈良佛教。漸次而化於密教。有不期其然而然者矣。此之謂不戰而革命成。

### 大師之宮中佛教

與大師同時入唐歸國而弘台宗者。傳教大師最澄也。然此二大師。其用意頗相反。傳教大師。夙不榮。奈良之宮中佛教。隱遁於叡山。其入唐也。不到長安。而往台州之邊地。傳以天台山爲中心之山林佛教。及其歸朝也。自信愈確乎而不拔。而弘法大師反之。其入唐之前。思想若何。誠不可測量。而其入中國也。傳法長安。親見不空三藏。以後秘密佛教之受朝廷特優之待遇。僧侶出入宮中。設置鎮國大道場。以祈國家之隆盛。政法與佛教。有翕合不可離之關係。故其於日本。亦謂朝廷與佛教。不可不有若斯之關係也。及其歸國也。先築東大寺灌頂壇。爲鎮護國家之大道場。更進而仿唐之內道場制。奏請建宮中真言院。以祈玉體之安和。國家之清泰。所謂御修法之道場也。故大師之佛教。傳教之所謂宮中佛教者也。其所規畫。大抵例唐。

#### 國家之佛教個人之佛教

如上所述。弘法大師可謂之宮中佛教大成者。貴族佛教主張者。視傳教之高逸淡泊。迥不相同。大師其爲欣榮之俗人矣乎。其實不然。大師之所以規畫若彼其弘者。肩負

國家護持之大任耳。至其自己之佛教。則非常靜寂。非常和平。非常嚴肅也。持戒律勤修持。終其身無懈。與傳教之山林佛教主義。纖毫無異。

### 高雄恬淡之生活

大師之反自唐也。雖常居於東大寺。而居高雄山之神護寺者最久。樂閑寂也。其同居之弟子。有杲鄰實惠等。杲鄰者。舊奈良之學者。後開伊豆之修善寺有名。當是時也。年四十餘。位上座。實惠年二十七。隨大師入唐者也。智泉年二十四。與實惠同居杲鄰下。職寺主維那之二役。此三人者總寺務。其外爲後之眞紹僧正。時年十六歲。眞雅僧正。十二歲。眞然僧正。僅九歲。其後受東寺之賜者也。大師往來兩寺。而尤樂高雄。

### 深山佛教之體實者

大師出家之後。入唐之前。其事蹟雖不甚可考。而大致跋涉諸國之山附。苦修頭陀行。嵯峨帝弘仁七年。大師奏開高野山退隱寺。今觀其時之上表文。空海少年之日。好涉覽山水。自吉野南行一日。更西向兩日程。得平原之幽地。曰高野。當紀伊國伊都郡之

南。

大師少年之喜涉覽山谷可知矣。夫高野之勝地。於其時已發見。則大師之前半生。全消磨其歲月幽棲之中。與傳教等。且大師之心。常在山水。當其處高雄時。處東寺時。早於高野之山。空人跡絕。有幽期矣。其文又曰。海空聞山高時。則雲雨潤物。水積時。則魚龍產化。是故閣耆峻嶺。能仁之跡無休。孤岸奇峯。觀世之蹤相續。尋其所由。地勢自爾。又台嶺五寺。禪客比肩。天山一院。定侶連袂。國之寶也。民之梁之。伏維我朝歷代皇帝留心佛法。金刹銀台。朝野比櫛。談義龍象。寺院成林。法之興隆。於茲已足。但恨高山深嶺。四禪客乏。幽藪窮岩。入定賓稀。實是禪教未傳。住處不應之所致也。今准禪經之說。深山平地。修禪尤宜。云云。

大師之主張深山佛教。可以知矣。蓋大師之宮中佛教。不過出於鎮護國家之盛心。且在於入唐之後。若通觀其一生。則大師實爲深山佛教之體實者。故修禪之好適地。指定於高野之金剛峯寺也。

教義

今當略言大師所傳眞言宗卽祕密教之教義。蓋密教之所以稱祕密者。以其於佛教之中有一種之特別。其教之精極處。不輕易示人。惟待阿闍黎之口授。故求佛教之極意。不可不讀經。而經之祕密事實。則在儀軌。儀軌事爲之所以然。則必待阿闍黎之口授。且經與儀軌有異時。捨經而取儀軌。儀軌與口傳有異時。捨儀軌而從口傳。蓋教相無秘也。秘在事相。教相者。教理教義也。故無所謂秘事相。則本其教理以修之。實際之方法。卽爲行法。行法之解釋必密授。

且夫祕密之言。不限於密教。卽在顯教亦時有祕密之言。祕密云者。從於衆生之方而言耳。佛無祕密。佛之設教。本化衆生。甯肯祕密。而衆生迷妄眞理。眼前不悟。祕密云者。衆生之祕密之也。且衆生機鈍。佛不能盡揭其深際。則佛亦祕密矣。又佛本無隱。衆生自不能見其深。是以曰祕密也。且密教理絕幽奧。機劣者。必不能了解。或且以不會其深旨。而誤生誹謗之念。夫誹謗密教之罪深矣。是以不得不秘也。

夫密教之行修。必口唱神秘之咒文。手結種種神秘徵象之印契。苟非了悟其所以然。則幾類於兒戲。且若此之行修。印度教嘗竊之矣。而又與他宗之佛教之所以別焉者也。故以密咒印相故而曰秘密。秘密教之第一廓也。是謂第一重之秘密。口唱佛言。手行佛行。心觀念佛。身口意三業一致。舉身心而融化於佛。是謂三密相應。口唱佛言者。所謂密咒也。又曰真言。例如唱阿字時。此之阿字之聲。爲一切音聲之根本。一切音聲。皆從阿出。而皆歸結之阿。所謂無不從此法界流。無不還歸此法界也。故此阿之一字。可以表宇宙之根本。及歸結之實在。其字又爲阿納般多（不生）之首字。故其義爲不生。不生則不滅。是爲本體。而阿字本不生。夫真理不涉言詮也。此之不生不滅。畢竟不可得。於是則觀阿字本不生不可得故。唯口出阿之一音。而一切之道理不越。而此之一音。詮表一切盡。是卽真言之祕義。聲字之實相也。故此之真言。直爲佛之證覺。契真理當體之佛言也。手行佛行。是爲印相。印相者。以手指爲種種形。徵象其觀想之意也。例如合兩手。而空掌如花之蕾形。是爲未敷蓮花。所以表行者之本有菩提心。方未開顯也。離開中之三指。

時爲八葉開敷之形。則爲佛性開顯之相。卽此手指之一切變化。均爲活現真理之物語。故爲佛行。雖然。若止有真言而已。有手印而已。不伴之以佛教殊特之勝解。而行者不能觀想。則其弊且墜於印度教。蓋印度教能竊密教之真言手印。而不能竊其教義也。故進一步而研究真言之秘密。在於伴其真言印契之觀想。此之觀想。包於第一廓。而爲內廓之真秘義也。是爲第二重之秘。秘中之秘也。

包真言印契觀想之三。而組織成一大教理者。所謂曼荼羅。曼荼羅者。密教教理之一大徵象圖也。一切佛菩薩羅漢天龍皆在曼荼羅。而大日之一佛。阿字之一字。法界定印之一印爲中心。胎藏法曼荼羅也。金剛界曼荼羅。則爲智拳印。秘密語卽種子爲鑲字。其他不能一一要之。密教教理徵象之曼荼羅。全體顯佛教精邃超絕之真理。而行者修道之所必需也。是謂曼荼羅之秘密。

大乘佛教之極致。非深談幽玄之哲理也。在於日常生活。一舉手一投足之間而已。詳言之。則真言非必祕咒也。我之日常一切言語。皆佛之真言也。印契非必如儀也。一指

之勤。一掌之闍。皆佛之印契也。由是而言。我人日常之生活。無非佛法之真言印契。造次顛沛。無可離焉。故曰一切衆生。無非毗盧遮那。一切諸法。無非大覺真如也。苟能達斯秘義而實施之行事。卽佛教之真秘密矣。所謂卽事而真之法門也。無何等之秘密也。然而觀破彼此無秘密之秘密。卽爲絕頂之真言秘密。是密教第三重之秘密。祕秘中之極祕也。

形式之真言印契。爲第一外廓。內觀觀想。爲第二內廓。第三真實之大祕。爲第三中廓。此三重之秘密。爲真言宗之大體。此宗有有相之三密。無相之二密。形式之三密。有相之三密也。不拘形式。悟我之日常之生活。卽爲真之三密。無相之三密也。能明此理。則真言宗之祕密。及其淺略深祕之大體。可以明矣。真言宗以此三種祕密爲根本。至於普通祕密衆生之事相。須精思博考。從阿闍黎口傳。

### 入滅

大師以仁明帝承和二年三月二十一日圓寂於高野。年六十有二歲。醍醐帝昌泰



二十一年。諡弘法大師。

靈感

延喜帝時。大師五世法孫。般若寺觀賢僧正。奉詔開南山祖廟。親拜大師。爲剃髮更衣。感大師顯聖。親受之密口訣。

王弘願曰。大師之靈感。當不止此一事。他日有所稽。當簡錄之。

遺範

大師之遺影。右手持五股杵。左手執數珠。心空上人曰。理趣經之三摩地也。右爲初段。右手抽擲之意。左之數珠爲終段之三摩耶形。是則五祕密之三摩地也。又一傳云。是爲入不動之三摩地。右手之杵爲劍。左手之念珠。索也。（弘願）案不動明王爲胎藏法之忿怒尊。理趣經則金剛頂會之所說。其金剛薩埵。右手持杵。左手執鈴。頂戴五佛寶冠。一身而具金剛界三十七尊之威儀焉。曰初終者。薩埵爲慧門十六大菩薩之最初。鈴菴薩。爲定門十六菩薩之最終。以初末中。故金剛薩埵一尊而三十七尊備。

## 結論

王弘願曰。吾爲此傳。不禁有無窮之感焉。大師密教。學自吾國。而返日之後。支開十二綿至今無替。號尊密教高祖。而日本之佛教。無慮皆密教化也。卽日蓮上人之力排他宗者。而其所發本宗諸新義。大抵皆取之密教。吁。其盛若此。而反觀吾國。則大師所從受之惠果阿闍黎。已若滅若沒人。不知有名氏矣。况其他乎。雖然。密教故不可思議。濮君一乘曰。末法道衰。魔軍熾盛。非得此大不思議神通乘。決難挽救。惜乎吾以煩惱具足之凡夫。力不能振之也。然日蓮上人。有言。心信法華經。則梵天帝釋。猶在不思議。吾願仰借大師金剛筆舌。普鈎召一切衆生。同入法界曼荼羅也。

## 弘法大師之佛教觀

## 金山影照

## 講演之前先就使余立於壇上之動機試一言之

先年支那有密林大勇純密三法師。殆同時來山修學。是時余當指導之任。對於密林等。授之以教相與事相之二門。蓋教相者。理論門也。事相者。實踐門也。此二門之不可相離。猶如車之兩輪。鳥之雙翼。故必宜雙修也。本宗學徒。以先學教相。後入事相。爲順序。然密師等。皆因留學之時間甚短。故希望自事相。先授而教相。教以大體之修學方針。當自研鑽云云。故卽入事相。主以悉曇真言陀羅尼四度。加行曼荼羅諸尊之三密門。灌頂等授之。

然嗣後於支那刊行之海潮音之雜誌。見有大勇法師發表於關於密教之論文。似以弘法大師之佛教觀。有不充分。納得大師教義之處。甚爲遺憾焉。

由是余草一文。欲匡法師之謬見。適值顯蔭法師來山。故以其真義傳之。蓋他日返國後。欲使其宣揚耳。因力解說其趣旨。而顯蔭法師亦甚了悟。理趣而返國矣。然何不幸

乎。法師返國未幾而示寂。余之囑望。悉歸於水泡。雖至今日。追思顯蔭法師。猶不能不悲嘆流淚也。

然此次不圖而得諸高僧居士。自支那朝鮮臺灣來山。且大勇法師之師匠太虛和上。及大勇法師之同學密林法師。同臨一席。乘此機會。將述弘法大師之佛教觀而登此壇者也。

又一事者。余本月十二日下山。赴十三四兩日在神戶基督教經營之關西學院。講演佛教。似有啓蒙於彼而歸山焉。

歸山後。見今月十二日發行之中外日報。載及東亞佛教大會決議以佛教宣揚歐米。夫佛教徒向基督教國之歐洲宣揚佛教。其目的何在。苟欲宣傳佛教於歐洲者。佛教於神觀。於倫理道德觀。非優越基督教不可。願聞佛教徒對此之意見云云。

余雖非出席東亞佛教大會而決議之。然宣傳佛教於歐美。甚表滿腔之贊成。次就祕密真言宗教義而言。蓋宣傳佛教於歐米之目的。以余之管見為端緒。欲聽

諸師之高見。唯余極拊辯而時間又少。加之須煩通譯之勞。故余所欲述之旨趣。果否能通。自抱疑問耳。

夫密教傳於支那。乃西晉懷帝承嘉六年西域之僧（帛尸梨密多羅）至建康翻譯大孔雀王神咒經。孔雀雜神咒經爲最初也。唐玄宗時依善無畏。金剛智。不空三藏而譯大日經。金剛頂經等。凡四百年前事也。帛尸梨多密羅以後。至善無畏。金剛智。不空三藏之入唐。依西來三藏。及從支那至印度之求法僧。傳來之者。今唯其傳來之主要人名。舉之於下。

曼無蘭

佛陀跋陁羅

竺難提

鳩摩羅什

弗若多羅

佛陁耶舍

曇無讖

求那跋陀羅

闍那耶舍

耶舍崛多

闍那崛多

達摩笈多

智通玄奘

阿地瞿多

佛陁波利

地婆訶羅

義淨無行

阿你眞那

菩提流支

此諸師。皆翻譯關於祕密教之經典。然殆屬於事相。且係雜部之密教。其純部之密教。卽唐玄宗皇帝時。依善無畏。金剛智。不空三藏傳來之大日經。金剛頂經等者。謂兩部之大經。祕密教之根本聖典也。其後尙有依般若三藏。牟尼室利三藏而譯傳密教者。此等皆由所謂入唐八大家弘法大師傳教。慈覺。智證。宗叡。慧運。常曉。圓行等傳之日本者也。四十年前。在日本刊行大藏經。其縮刷大藏經祕密部。有五百六十部。九百三十一卷之經軌。此中於我祕密真言宗不能依用者。亦有之。然傳來之經卷有如此之多。確然之事也。其內容雖難要約而言。多明乎事相。如受戒。悉曇。真言陀羅尼。諸尊印契。曼荼羅。建立法。護摩法。天部。明王部。菩薩部。觀音部。如來部等。皆明乎諸尊三密門。其中關於教相者極尠。欲求教相於根本經典。兩部大經之內。祇有大日經。住心品之數經。而其教相者。修事相真言行者之用心。卽明其觀心也。事相者。修諸尊之三密門。住加持瑜伽之境。在明悉地體驗之道。然依其三密修行。而成就悉地之果。卽住無相觀。使行者之菩薩心。明其淨化之道者。教相也。卽有相之悉地而成無相之大果之道也。

天台一念觀三千。華嚴一心觀無盡法界。然密教乃依三密修行成悉地之果。明住阿字大空位之道。如斯大凡之密教亦可謂事相也。教相則唯明瑜伽行者信念之淨化向上之道。故於支那佛教諸宗。爭爲判教。密教之於支那乎。不能爲判教者。

然弘法大師傳此等大經儀軌。嚴修祕密法。體得現身如來之三摩地。卽卽身成佛之義也。大師之此祕密法與說四諦十二因緣。修三十七道品。或修唯識觀。或住八不中道觀。一念三千觀。無盡法界觀。而修六度止觀。斷除我執煩惱。經三大無數劫而成無上大覺之一般佛教比之。可知自有大相異之點矣。

成無上菩提之究竟目的雖一。達其道。大有遲速之差。譬如依羊鹿牛之三車而至目的地。與乘神通寶輅。一念間而至之之比也。又喻如觀月。一如在地上而待雲霧之霽。一如乘神輿直至廣寒。霧卽月光。所謂煩惱卽菩提之觀也。

由是。大師爲一大佛教有二道。一曰修六度止觀。自斷無明妄執。經三大無數劫而成無上覺之道。一曰依如斯修行。直入直證。成無上覺如來自覺自證之境界之道。卽體

自如來自覺自證。欲盡度法界之衆生。所謂依無盡本誓力。奮迅示現無盡三密門於法界。一切衆生被加持攝護於三密門。乘三密神通寶輅。一念直入如來自證自覺之境者也。

大師自三十七通品。十二因緣觀。六度止觀。自斷我執煩惱。成無上覺之教。判爲顯教。顯教者。斷因人我執之空觀爲宗。故可判爲非說如來自內證之境。如判一念一生而直入如來自內證之境爲密教。密教者。唯佛與佛自受法樂之境。故判爲開說如來自內證之境。自內證之境卽自性會之曼荼羅。頓大之機根。一念能得契證自性會。然因因人之不離能所分別。加持外緣之曼荼羅。漸見奮迅示現衆生歸命一尊之曼荼羅。所謂明其加持知身。本地知身。開見自心大日之道也。

以上多爲三密行方面而述密教之特質。茲更言爲三密行根底之菩提心觀焉。

衆生本來是毗盧遮那如來。卽與大日如來具同一本有菩提心。又成第八識發心。冥合第九識之理。遂理智契合。說成萬行之義。所謂成東方第八識發心。契中央第九識



之理。說出南方行之義。而若菩提心觀深極。則衆生與毗盧遮那如來同體。住本來如來自性之果界。我等非生死輪回之迷兒。乃曼荼羅本際之金剛兒也。菩薩兒之祕旨顯矣。卽明建立十界曼荼羅於果界之理趣矣。

十界衆生。雖曰元爲曼荼羅會中之聖者。可辨知不知迷悟因果。有不同之義甚多。今略之而不言。

如斯。密教不論從修行而言。或從菩提心觀而言。我等自入佛道之初。卽住佛陀三昧道之本覺爲宗教義。弘法大師開說之也。

大師以兩部大經。釋摩訶衍論。菩提心論等。爲依意。以一大佛教分爲顯教密教。顯教自因分而入果分。自生滅而歸真如。然密教直住果上。卽凡身明顯果德之通。此常謂之本覺爲宗。或果上法門。然自晉代攻究翻譯經論。且判此等教義之深涉。以一代佛教附之體系。成判教者。續出所謂成南三北七等成判教者。凡及百家之多。依此判教。可知支那佛教家對於佛教如何見之。諸家之判教。雖難概說。若言其大體傾向。般若空義下

至第二三位。與其無相。甯爲常住。真空。甯爲妙有。遮情。甯爲努力。見出表德之義。歷然而可認。其最優越者。天台與華嚴。自晉代至唐代。凡四百年間。卓識慧眼之高僧輩出。建設偉大之大乘佛教教義。我大師卽更進一步。超越因分。明直住果分之道。然不解大師教義。則密教真意不顯。故不厭冗長而述之也。

次基督教徒對佛教徒。謂如何以佛教宣傳於基督教國之歐米乎之間。從密教之地位一言與答。更明以上所說之教義矣。

余不如弘法大師。依果分爲教義之本。顯佛教之真意義。纔能宣揚於基督教國也。例如倫理道德觀。依顯教之說。則八正道六度等萬行。乃因成無上覺。因位之方便。其行爲無有絕對之價值。又見成大覺後之妙行。顯教所云法身者。無相之理。至報身應身之位。始有衆生化益之妙用。其報應二身。須衆生薰習第八識第六識而起矣。卽以衆生之妄心爲本而起之。謂衆生化益方便行。卽因位萬行。自證之方便行。覺後妙行。謂化他之方便。行爲之當體。無法性法爾之絕對價值也。又言其成無上覺。成菩提之道。如

刀不得自斷其刀。以全意識妄我執。見掩於我等自斷。我執而成無上覺實難。必要三大無數劫可矣。然密教從其道德觀而言。發心第八識。契合第九識本覺之理。我則金剛薩埵說。我則大日自覺。一切行爲。永劫說有不盡之絕對之價值。弘法大師。二百五十戒等一切之戒。盡於十善。十善之本。在乎一心。一心心源。無異於佛。住此生佛不二之祕境觀。示爲一切戒之根本。如實體顯自心。實現自心本具之功德。則一切善之究竟。成佛之直道也。

如此因位行者之行。不惟有絕對價值。有自性本地法身。三世常恆。衆生攝取之化益。而利他化益之萬行。非方便行。乃說法性法爾之妙用者也。解脫門。亦如前述。自如來自性境。修奮迅。示現曼荼羅諸尊之三密。住入我我入之秘觀。其至極致也。歸泯本尊與自心之本地法身。一如靈體。自心中。可明體顯如來大自在力。大威神力之道。

余前次講演於基督教主義之關西學院。蓋立此解脫觀與佛教道德觀者也。因基督教徒之超越的精神觀。甚不合理。彼等務說內在之神。然彼之所謂內在之神者。人與

神之人格的交涉也。彼雖云神與人之人格的交涉。其神即見於六識分別。與見於第八識生佛不二觀之佛不同。然可謂密教入我我入觀之淺說。惟密教於入我我入觀之上。更入字輪觀。示明具忘佛與行者。二者融合。一如本地大我之靈體。更示明體顯法身大自在力於自心內之道。從密教見之。則指摘基督教之神觀。不可不使其更深。又暗示其以識薄神觀爲基礎之道德觀。尙未徹底。余先年修求聞持法時。得種種靈感。後語其一。二。述如來威神力之深。大。法門功德之廣。大。密教即深祕特種而體驗普遍法界法身大自在力。然果哉。聽衆異常緊張。是晚於關西學院講演部主催之晚餐會席上。有神學部四年級尾崎氏。慨嘆基督教之淺薄。號呼欲入高野山學佛云。余以爲感基督教之淺薄。不啻彼一人。蓋聞彼等自稱文明國。在學校猶有禁講進化論之處。故向彼基督教國。宣揚佛教。令開顯彼等有之神性。必要事也。

## 略論卽生成佛與立地成佛並弔大勇上人

滿智

甲子夏月。大勇上人率藏文學院同人。自北平西入衛藏。道過漢皋。武漢諸居士慕其道。乃懇其小住傳法。時與上人階行者。俱爲舊日同學。智與上人亦具道誼。乃渡江禮之。且以顯密教相關之問題相諮詢。上人妙辯重重。文理鋒出。茲錄其一則如下。

問曰。密宗之卽身成佛。與禪宗之立地成佛。是一是二。上人答謂。密宗之卽身成佛。係以證到言。禪宗之立地成佛。係以悟到言。故二者決異。智以上人所答。有溢出密宗範圍者。更進而問曰。密宗異於禪宗者。係一爲悟到。一爲證得。然則修行咒印者。非肉身乎。旣云卽身成佛。則依正二報俱轉。所謂卽身成佛。非卽身是佛耶。不然者。則待此肉身死後。方得成佛。是卽身之義失矣。上人謂在密宗到三密相應時。念若

于呪印而身肉壞。再念若干呪印而骨節壞。以仗呪印加持之力。卽身變有漏爲無漏。是密宗之所以殊勝也。（智按上人所答。與生佛之身。同爲六大之義不符。故智前謂上人所答。溢出密教之範圍也。）乃更問曰。密宗教義。謂一切法皆爲六大緣起。則衆生身之與佛身。俱以六大爲體無疑。然則肉身骨節。旣次第壞已。方云成佛。其理雖圓。其如有礙。一一法皆六大緣起之聖教何。上人謂變壞云者。係轉變。有漏爲無漏之謂。如衆生爲五蘊和合假者。而佛爲無漏五蘊和合假者。其無漏與有漏之名雖別。然仍不失同爲五蘊和合之假身耳。智更問曰。誠如上人所言。密教有無明文。答曰。大日金剛頂及密教規範等。俱有明文。上人復請智曰。欲於現生中成就聖道者。非於肉體上起變化不爲功。否則如橫超三界等。均須在果縛已盡後事。此密宗之所以殊勝歟。

近讀日人字井伯壽之根本佛教。其中有與上人所說相發明之處甚多。茲錄其一段如左。

修定者。係靜心求遠肉體束縛之旨趣。入定之狀態。非吾人所了然。恐爲一種恍惚之現象。因入定之名。稱之名入觀。入觀則離縛。然不能持之。以久。故縱能滅苦。不過曇花一現耳。夫永久之入觀。絕非肉體存續而可能。然欲達理論上之目的。亦捨死莫由也。故入觀乃爲近目的一時之存續。宜乎釋尊亦併棄斥之。

乙丑仲夏。滿智隨親教太虛法師。避暑匡廬。法師常提出各重要問題。作臨時講演。其論卽身成佛一文。與通常一般之理論。多所出入。乃提出質疑。原問及答文。均有涉及。上人所談者。茲錄其全文如下。

### 一 質疑

卽身成佛。爲密教之殊勝點。古德于密教雖有異議。然于此點猶未敢非。今聆卽身成佛之謬。不禁駭汗譙訶。初學者見之。亦不免失色相詫。而密宗人見之。又不知生幾許反感矣。謹述所疑。略呈就正。

(一) 密宗卽身成佛。係指相應義言。所謂三密相應。當下與大日無二。昔釋尊於

菩提樹下。一念頓悟。而四十二位法身大士。如雲籠月。圍繞說法。世尊卽于是昇千葉寶蓮。現萬億金身。按千葉寶蓮之萬億金身。係爲神通變化。而變化之本體。亦不離乎變相之肉身。然則吾師于菩提場之故事。而亦非之乎。夫破執可也。若語以全無其事。恐礙初學精進。復次密宗爲大日如來所說。所謂大日云者。係指遍一切處之毘盧遮那言。毘盧遮那爲法性身。謂由法性所顯之理體。密宗旣以大日爲本。則所謂卽身成佛。亦係成法性身佛。正合其卽身成佛。而非卽生成佛。

(二) 大勇法師過漢時。學人曾以密宗之卽身成佛。禪宗之立地成佛。是一是二。爲問。倘如吾師所破。奈聖教量何。(全文見前)

(三) 諸佛爲無漏五蘊和合假者。顯教之說也。密宗以六大三密爲立宗之主腦。更以之而權衡一切。故一一法不離六大。而欲證一一法之究竟。又不離乎三密。故佛身之六大。係由三密相應所證得。而凡夫之五蘊和合假身。以識爲主持。故凡夫亦以六大爲身。再假以三密相應。而證得諸佛之清淨六大。故謂人佛之身。同爲六



大而人佛之異者。唯在相應與不相應。不在佛身與人身之是一是二。由是與顯教之理。無不合處。卽身成佛。抑奚待破。且上人所論。更有與顯教相衝突者。卽拈一經草。都可作丈六金身。所謂圓人觀法。無法不圓。假謂凡夫身卽佛身。亦無不可。呈破謬已。更顯所見。

學人以爲對此謬執。宜先揭破今日學密者之心理與錯誤。而後以顯密教公認之教理破之。試舉而問曰。今日學密者。非希冀于神通乎。而所求之神通。非在肉身上求乎。而肉身所顯之神通。是學密者正當之目標乎。神通之本身。是密宗之勝義乎。如然。則楞嚴經之五十陰魔。與優波鞠多之故事。亦密教之勝義也。由是吾敢斷言曰。今日學密者之目標。決非爲成佛。上焉者希冀神通。下焉者好奇盲從。當知神通固有。執着卽非。僅求三密相應。他無一法所希。倘以神通是求。是爲卽身成魔。此義吾師以爲何如。

(四) 密宗人自謂眞言事相。不求盡合顯教。吾今試舉其所宗尙之六大理論言。

已與顯教衝突。所論佛與身之定義。在密教上已與一一法皆以六大爲體之道理不合。在顯教上已與色香皆中道之義相違反。且也學人見上人於佛法主張處處均主圓融。誠如所辨身佛之定義。亦與己持之主義違反矣。

(五)顯密二教。在龍樹後已成雙峯。顯教雖有至高之教義。而密教亦有無上之價值。而卽身成佛。尤爲密宗之殊勝點。故破者祇能破其執。不可非其事。以密宗之本身無過。而過在承授密教之人耳。顯教所謂理雖頓悟。事必漸修。在密教上無須講。所論理卽名字觀行相似分證究竟等等。尤屬漸次中之漸次。在頓悟直往之菩薩。一念頓超無量劫。何須如是多事耶。更以卽身而言。在顯教上。法華之龍女。華嚴之善財。其明證也。誠如上人所破之謬。何嘗將密教根本推翻。值此密教初興之時。代已有不正當之現象。足爲吾人憂矣。今聆所論。不禁爲密教前途泣。更有陳者。居今日提倡密教。宜從資格上著手。卽在未學密之前。律儀上當求嚴格。教理上務要博達。然後方有學密資格。若不從此著手。「今日中國之男女密教問題。」足爲殷

鑒。吾師以爲何如。敬祈開示。

二 評答

(甲) 評一、釋尊乃因圓果滿來應世者。何得引爲相比。肉身能變相。亦爲相似。即佛以上之成佛義。但不能執定肉身能變相爲成佛。以魔等亦能變故……以毘盧大日爲法身。以盧舍那爲報身。此乃古來相承之謬解。古譯華嚴曰。盧舍那。唐譯曰。毘盧遮那。僅譯音不同。皆譯光明遍照。日人譯爲大日。就三身言。非指法性身。正應指自受用身。據實密教亦爲他受用身。佛說。或變化身。佛說。言法性身。推功歸本。則莫非法性身耳。

(乙) 評二、此爲密宗之特點。轉有漏爲無漏之功用。亦已收在顯正之觀行相似。即佛中。破中。特破其執爲一經加持。即妄執其身爲是佛耳。

(丙) 評三、汝將謂言五蘊和合身。與六大調和有優劣乎。細詳之。則爲五蘊諸法。概括之。則爲六大界性。詳心則言五蘊。詳色則言六大而已。拈一經草作丈六金身。

等。已在顯正中明。

(丁)評四身與佛義。閱前數條批可知。

(戊)評五當從華藏密求龍樹以來密教之真相。汝等所言。皆蔽於空海後之東密增語耳。

(己)總評。即六大清淨法身言。即身成佛。即顯正中所收之理。即佛。汝言就相應以言。即身成佛。即顯正中所收之觀行。以上之即佛。勇(按此即指勇師)言悟到以言之。即身成佛。即名字。即以上之即佛。勇言證到而言之。即身成佛。即相似。即以上(上至究竟。菩提樹下之所現。亦攝此中)之即佛。

六大凡外共了。大小同說。即身成佛。(法性身等)亦大乘通義。標勝興諍。皆出東密空海。華藏印密原無是說。去東密之謬。猶去明人談唯識之謬。

於六即取其即而撥其六。實爲誤解。善財龍女之應爲何位何事。既非所知。就言三密之相應不相應。與相應之真似淺深分滿。豈無位次。特頓悟者位次。即融位次言。

無位次耳。

癸亥仲秋。上人遊金焦寶華諸山。經滬杭蘇州等地傳法後。再轉武昌。佛學院研究部同人。特敦請其講演佛學。上人謂諸君於顯密教有懷疑及欲討論者。可提出問題。共同研究。時諸同學。均紛陳所疑。且多問難。而上人雅有才辨。雖難問難縱橫。而頗能應機。聘辭以屈衆疑。嗣北平藏文學院成立。佛學院研究部同人。均爭先就教者。皆上人學行之所攝授也。戊辰之冬。滿智以事返川。回烏尤寺後。見有蜀中名儒趙太史堯生於觀音殿前所著之聯有云。觀音是彌陀化身。烏尤寺現落伽山。智以觀音是彌陀化身句。與經教不符。繼聞本師謂此典出自密教。並云大勇法師入藏時。曾小住寺中。余曾以此問勇師。師謂出密中某帙某卷。後檢之果然不謬。言時對上人於經籍之熟悉。頗示欽仰。觀乎此。則上人於顯密教所得之深。可觀其概要矣。

近於海潮音中。見上人本戒律的立場。糾正內地佛教徒違反佛法之言行。發而爲文。詞嚴義正。凡具正見之佛弟子。靡不五體投地。而於上人之大無畏精神。尤爲驚服不

已。其中言比丘不應提倡尊孔一則。文字雖欠婉曲。然實有至理存也。如我佛釋尊之一代設化。於阿含方等諸會。方便言說。四諦十二因緣。均謂爲至妙聖道。於法華涅槃之會。唯顯真實。竟呵二乘及權位菩薩爲外道。以其時節因緣各異。故設教亦多不一。上人本精嚴的戒律爲立場。摧陷一切方便中之方便的主張。以顯佛法之真實。理善安立。無絲毫攻擊之餘地。乃謝君慧霖。本儒者之積習。竟拖坭帶水。以盡性知天。教化萬世人民。開門戶鬥爭等之言說相問難。致上人有二次釋大勇告全國佛教徒文之刊印。其中雖多過火之言。然實爲謝君之無理非難。及上人之悲生情切。有以致之。而智復敢斷定此文非上人之親筆。不過由其所指示耳。值此正法陵夷。大教披猖之日。得上人之嚴詞而正之。凡吾佛子。理應同聲善哉。以衛聖教。月前滿智以醫病之申。江左大德。對上人多有不直之語。噫。悠悠之論。其去佛法之真者久矣。吾復何言。

比以內地佛法。內憂外患。不一而足。慧日潛輝者。非一日矣。得上人牽諸比丘行道。衛藏而佛法之一線慧命。賴以不墜。滿智邇來時患嘔血。兼感變亂。念今生之非幾。慮來

世未可期。方思遠雖紛擾。西入衛藏。依止薰修。期有一得。孰知吾行未果。而上人竟以圓寂聞矣。吾師門弟子中。大慈師長於苦行。大徹師精於唯識。因明。大覺師有志禪宗。大嚴師篤於戒律。不幸均先後撒手人天。惟上人於顯密教理。造詣極深。於顯密教同基之戒律。尤爲精研。而苦行之篤。悲願之大。尤駕前諸人而上之。吾黨之期望於上人者良殷。倘能假以十年之功。其成就必不可限量。今竟中道而逝。以上人之精進。其證真固無疑矣。惜未能利及有情耳。悲夫。

滿智復按。佛教徒是否應提倡尊孔是一問題。孔教之真似淺深。則又一問題也。從利他之方便言之。則舉凡世界引人爲善之文。哲。均應相互提挈。以導世界於安治。依佛之戒律言之。則凡曾受佛戒之弟子。均不得稱揚及信奉其他之學說。以違反佛之教誡。大勇上人比丘也。且爲嚴持淨戒之大德。而其發言之立場。復始終未越出戒律的範圍。頭腦稍清之人。皆知其不能從真似淺深方面而加以問難。更從佛法之本身言之。佛之設教。若玄妙之義理。若權巧之方便。均極其能事而蔑有加矣。

爲佛弟子者。若自行化他。若福世利民。均可任運自在。無須借重其他。所謂吾道自足。何事傍求。故大勇上人之論。從積極方面言之。爲令爲佛弟子者。均應尊重我佛。臨終諄諄教誡。以波羅提木叉爲師之遺訓。從消極方面言之。則欲使向外馳求之佛教徒。而從速捨僞歸真。以免一誤再誤。立義頗善。用心良苦。惟自謝君問難之後。上人之言。似欠嚴整。然其立義之正。吾儕視之。仍無間然。爲佛弟子者。均應稽首再拜。而熟讀深思。而身體力行。並應痛加懺悔。以免自絕於佛法之門。他若非佛弟子。而欲於佛孔之教。一較優劣者。吾唯聽之。若爲佛弟子。而欲妄事興爭。以逞舌辯者。則吾亦莫如之何也。

## 密教之數息觀

王弘願



凡習定修觀之法。結跏趺坐。或半跏坐。端直其身。不反不僂。不傾左右。頭亦端直。唇齒俱合。眼不全開。開則散亂。不全閉。閉則妄念起。坐定心寂。可以入觀。若坐定後。心猶散動。卒難攝者。先宜數息。若初數出息。則終亦數出息。初數入息。則終亦數入息。自一至十。必記其數。至十一仍反數本一。因越十則心又生分別也。自一至十。幾度反覆。則心可得定。此顯教數息之通途。調氣之方便也。

密教之數息。又爲向上之法門。謂出息之時。觀此息卽爲𠂔字。一出一出。其心不失。若入息之時。觀此息卽爲文字。一入一入。其心不失。蓋密教之深旨者。息風卽自心之本體也。心急息急。心緩息緩。是息卽心之現證也。又大日經疏第十云。念者想也。想者風也。凡心剎那剎那。前滅後生。動轉遷流。動必風生。是又風識一體之證據也。故守息風卽守息也。是以靜散心以數息觀最爲第一也。顯教但說方便。未正示心體。今密教直說卽心之印。故直指自之體性焉。又𠂔文兩字。祕經中爲毘盧遮那如來種子。亦卽爲自心之種。

子是則心體可知。

復次有深祕之法。謂出息之時。此息風遍法界。一切諸法自斯之一剎生也。入息之時。法界諸法。偕息風俱歸入於身中。是則剎字本不生之義。而諸法之本源也。故大疏第七謂剎字從本不生。一切法也。本不生者。本有之義。諸法皆本有而常住不變。凡夫迷故。妄見生滅。聖者以如實智見。則凡夫妄見之生者。本有之上之生也。故云從本不生。一切法也。以是義故。出息之剎字。遍於法界而生一切法也。又文字者。因業果報之義。諸法生起之末也。大師呼字義云。訶字以無因待爲諸法因。凡夫迷見。因業果報。而其真實者。本不生上生也。以無因待故。同尺字義。是故諸法之當相能明。則亦同歸於不生也。故又息之文字。收諸法歸入於身中也。此段爲緣起攝歸之法門。本有修生之理致。包金胎兩部之教相。自宗最極之實談也。勿忽。勿忽。

又有一重之秘觀。謂開口出入。則呼吸皆爲剎字。閉口出入。則吐納息是文字。故無論開口閉口。皆可住此三昧而數息也。蓋言生也者。不生而生也。修生也。則剎字也。言不

生也。生即不生也。本有也。則文字也。本有者法爾。修生者隨緣。法爾之處。見隨緣之生滅。隨緣之法。知宛然浩爾常住。是謂佛知見。最秘要耳。非具圓智者難解。

此數息觀。雖似初心調氣方便。而為真言最上之觀行。其故蓋孔文為金胎而二不。二之法門。而行住坐臥。二大時中無間修之行體。觀行門之第一。頓覺成佛之入心實相也。真言門以自最初而作如此果上之修行。故稱大教王。名即身成佛也。淺略即深祕。方便即真實。初心即極。皆謂是等之義門。

王弘願曰。是說也。余聞之日本傳瑜珈教沙門淨嚴。故譯而傳之。以餉我國佛子之有志修習三昧者。

今更約其要義如左

(一) 自一至十數出息或入息。

(二) 觀出息為孔。入息為文。

(三) 觀出息之息風遍法界。諸法自孔生也。觀法界諸法隨息風而入身中。孔本

不生也。

(四)開口呼吸。則息風皆烈。閉口呼吸。則息風皆文。

余又悟得一法焉。觀出息爲烈。遍於法界。生一切淨嚴密嚴之法。供養十方三世一切如來也。觀入息爲文。十方三世一切諸佛。各以其無量無邊功德。施與於我。隨息風而莊嚴我身也。

密教本有義與賢首性起天台性具唯識種子本有

有部法體恆有及數論因中有果之異同

會覺

日本密教傳自吾國。其教義貫攝各宗。大有我國之禪宗風味。後分本有修生二派。然本有亦以修生顯發。而修生即顯發本有。二者俱偏注重而已。故本有爲密教之通義。今對各宗抉擇同異。先明各宗教義。後比較抉擇。

(一) 密教 密教宗經。大日經最著。是毘盧遮那佛爲金剛薩埵說自法界宮。談本有義。極盡廣博。開示阿字本有不生不滅之真理。一切諸法。不問情非情。皆本有之性德。未嘗新生。亦永不滅。豎通三世。橫徧十方。彼不礙此。此不礙彼。如千燈互映。涉入無礙。融會自在。而不變易。此之一法。具彼一切法。彼之一切法。具此一切法。舉一全收。斯即本有本覺之胎藏界毘盧遮那十界輪圓具足之曼荼羅也。故吾人之爲人也。但於曼荼羅中隨人緣而感現。乃至牛馬隨牛緣而感現。本有法體。則不生不滅。是以吾人之煩惱也。菩提也。生死也。涅槃也。皆爲本有之性德。菩提雖隨煩惱而流轉。而菩提本性不改。煩惱隨菩提而還滅。而煩惱本性不失。貪成周徧法界。愛染明王之德相。瞋成周徧法界。大聖不

動明王之德相。是爲密教本有要義。

(二) 賢首教。清涼國師宗華嚴經。創賢首教。依一法界真如理性說諸法緣起。事事物物。互相融會。在真如理性。無諸法相。故一亦法界。多一法界。立四法界觀。故又可稱爲法性緣起也。

(三) 天台教。智者大師宗法華等經。創天台教。教義賢首略同。但所說性具。惟依吾人一念介爾心性。則具足三千性相。百界千如。所謂理具事造。兩重三千。同在一念。亦說修德性德。衆生有性德而無修德。故輪轉三途。諸佛性修雙具。故常作諸佛。所以闡提不斷性善。諸佛不斷性惡。意卽此也。

(四) 唯識教。無著世親宗深密等經。創唯識宗。依阿賴耶識說萬法皆有法爾種子。日本密教判爲賴耶緣起。此賴耶識種子現行。無始法爾而有。故稱種子本有。

(五) 有部教。卽一切有部。有西域二十部中之最勝。依阿含等經。修四諦道。斷見思惑。破五蘊假聚之人我執。執法體實有。是法有我無宗。然不同外道執心外實有。是

爲有部法體恆有義。

(六)數論 數論爲西域最有力之外道。依吠檀多等立二十五諦。謂大我和合而生二十三諦。二十三諦爲冥性諦。本來具有。以具有故。卽成因中有果論。

以上略說各宗教義。次比較抉擇。日本大僧正雷斧之密教綱要。謂賢首天臺皆眞如緣起。其本有義與密教不同。茲節其說密教之本有義曰。「眞言密教者。以六大爲緣起之根本。故一切法之本原。事理並存。而現象界之一切法。雖蕃變紛紜。依然住於阿字本不生際。現象界之萬法。卽實在界之六大。本來不生不滅也。」以是而觀。則台賢與密教有迥然不同之異點。雖然。台教說事造理具。未嘗非事理並存義。又一色一香皆中道。亦何嘗非地水火風空五大之不生不滅。非道通達佛道。亦何嘗非識大不生不滅。說之爲同點。亦無不可。「賢首依法性緣起立事事無礙法界。精密抉擇。亦不無同點。」唯識依賴耶立諸法種子。與密教六大緣起。雖不無同。在理解上不能同視爲性具本有。可說爲異。要之。此三宗與密教抉擇同異。密教以託事因緣而成實現本有之作法。是其特

異點也。有部執法體爲實。有如是法執。不但與密教迥異。卽與三教亦異。一數論計二十  
五諦。我法二執。完全不知。與佛教之不同立辨。總上略辨六宗同異。若細抉擇。候諸明哲。

## 賢密教衡

持松

今將對辨賢首真言兩宗教義差別。略剖十門以見次第。

第一章敍興辨之由。

第二章衡顯密名義。

第三章衡五味五藏。

第四章衡成佛遲速。



第五章衡說法教主。

第六章衡因佛果佛。

第七章衡因分果分。

第八章衡緣起差別。

第九章衡所依聖教。

第十章衡所立教門。

第一敍興辨之由者。夫眞言阿羅尼。固是趨實相之總持。不思議之圓宗。六大明其體。四曼顯其相。三密施其用。超三妄惑。悉地圓一生之果。達十緣觀。成身嚴五相之尊。四種護摩。方便之用大矣。五部灌頂。加持之功神哉。尊勝暫宣。善住天子。脫泥黎之苦。隨求乍繫。毘藍仙人。免低彌之殃。眞言感虛空之佛。芥子剖鐵塔之扉。金輪奪衆行之功。佛頂離摩登之障。自古宏宣。靈感匪一。然尤俯順劣機。本懷之幽旨。餘焉未唱。兼談有相。方便之儀軌。宛然猶存。尋其理正屬開顯。判其教應在同圓。迺日本傳法高祖空海大師。准十

住心格顯密教。謂華嚴不及密宗。言在聘於一家。理則虧於中節。若唯在彼邦敷揚。余自不暇好事興辨。今以我國人士。見密部絕響。咒典罔開。思扶此土已沉之緒。須藉彼都將墜之業。是則顯密分鑣。十心異住之教義。勢將延及中華。若乃窮理盡性之士。固不致逐流迷旨。厭故喜新之流。恐未免馳情惑宗。陳陳相因。昧昧互承。多屈抑於深經。實聾瞽於後學。吾烏能不辨。抑烏忍不辨哉。強據勤誠。鳩探前言。揭蘊大略。敷陳玄綱。但期理昭於來葉。匪敢情滯先乎聞。幸擇法之士。有以鑒焉。

第二衡顯密分齊者。夫顯密之名。固非託始弘法。而其開宗立義。抑顯揚密。肆毀諸師。恣斥衆學。實無過於此師。故今所衡。多引彼說。蓋彼宗之辨顯密二教也。謂顯爲淺略。密爲深秘。淺略者是拂塵之藥。深秘者是授寶之契。顯爲釋迦逗機之雜味。因期三劫。密爲遮那自證之醍醐。果滿一生。顯密區異。要不出此。其他似正不正之理。若金若鑰之言。學者易知其非。勿庸瑣譎。今此章且辨顯密之總名。以下諸章。決詮釋之別義。

且夫顯密之得名也。復各有顯密。可分四句。

一顯中之顯。卽應化身。隨機所說之三乘教相也。

二顯中之密。卽三乘顯教中。亦說真言秘咒。然是雜於顯教所說。名曰雜密。非純密也。

三密中之顯。卽事相中依其文言。作淺略之解釋也。

四密中之密。謂一一淺略之事相。各具深祕之理觀。若通達此日。則理事圓融。所謂當相卽道。卽事而真者矣。

又二教論明祕密有二種。一衆生祕密。二如來祕密。衆生者。謂衆生本有覺性。爲無明妄想所覆。故曰祕密。如來祕密者。他受用身。祕內證而不說其境也。則等覺希夷。十地離絕。故名祕密。又台密之祖安然法師。分四種祕密。一諸佛所祕。二衆生自祕。三言說隱密。四法體祕密。諸佛所祕者。謂非器不與也。其猶親之愛子。必不授以干將莫邪。非嗇也。恐傷其身也。衆生自祕者。宅中寶藏。衣內明珠。而窮子不知也。言說隱密者。卽文字中所具深祕之意。如請觀音經云。男女和合成五塵大佛事等。法體祕密者。自證三密。非因位

所能窮也。廣如彼教時問答中說。

要之秘密教義。藉事顯理。具淺深之二門。俾以普被三根。其所以幽隱無說。因藏無解者。亦無非祕其理之一分而不言。審機察器。方便誘引。令其自淺之深。然勘究其源。并無何等神祕意味。含於其中。若必謂另有祕密之物。而不可以昭示於衆人者。是佛法直等爲矯誣之術數。世人將恥而闢之。又焉得謂之真言實語。而獨尊於天上天下者哉。今以平心論之。祕密一藏之所以異於華嚴以外諸顯教者。不外三業支分。此三業支分。具成略稱祕二義。此成略稱祕二義。用華嚴十玄門中。託事顯法生解之一門。括無不盡。雖亦少兼餘門之義。但非所尙。今據義總判。應屬此門。然託事顯法。復有淺深。孔目章云。託事顯法者。謂見一事。卽是見於無盡法界。非謂託此別有所表。故經舉金色世界。卽是本性。彌勒樓閣。卽是法門。勝熱婆羅門火聚刀山。卽是般若無分別智。別宗託事顯法。是以異事顯於異理。如衣表忍辱。室表慈悲等。密宗託事顯法。兼於淺深。深者如內外護摩等。淺者如掌表定慧。指配十度等。深者雖可云當相卽道。卽事而真。然亦表有盡之法。非如

華嚴卽此一事。卽法卽人。卽依卽正。具足教義。理事因果等。重重無盡。無盡無盡之德。而眞言師不窮始末。輒抑深經。誠可浩歎。昔遼之覺苑法師。秉清涼教義。作大日經義釋。演密鈔。謂大日與華嚴宗果是同。但顯密爲異。如斯合會。雖云圓通。然就義門。亦似未允。蓋顯密之名。止可立於華嚴之外。而不能判定華嚴爲顯爲密也。夫大法界宗。森羅海印。吞納衆經。清涼所謂千門灌注。與衆典爲洪源。萬德交歸。攝羣經爲眷屬。將對誰云顯。對誰云密哉。若乃汪洋浩瀚。窮了義之圓極者。顯說威力自在。盡三昧之神變者。密示一一字句。海墨難書。一一義門。窮劫莫宣。一一歌詠。皆是眞言。一一作業。無非密印。若更於中。強分顯密。其猶指大海之波瀾。云某波爲江。某波爲河。某波爲溝洫。甯得謂之智士。雖復華嚴以外。諸眷屬經。可分顯密。然亦不能盡謂顯爲權說。密爲了義。蓋顯密是如來攝生之化儀。各有淺深頓漸。故不空三藏云。密印眞言。其教有頓漸。漸謂聲聞小乘。登壇學處。頓謂菩薩大士。灌頂法門。若執顯爲權者。則奈苑苦集滅道之轉。與鷲嶺開示悟入之談。固均屬於顯也。將無優劣乎。若滯密爲實者。則現梵志形。說瞿曇仙等眞言行法。與現遮那

身說如實究竟真言行法。固皆攝於密也。甯亦無淺深乎。又如來現非人身等所說之真言密印。不亦將越法華等。爲菩薩所說之顯而上之乎。是知如來隨物與軌。有時以顯說。有以密化。非必曰顯爲權乘。密爲了義。故善立說者。不應用化儀之顯密。格聖教之淺深也。

第三衡五味配五藏者。辨顯密二教論。引六波羅密經。五味配五藏。總持藏屬於醍醐乳酪生蘇熟蘇。如次譬經律論般若之四藏。遂以爲醍醐專在真言。華嚴定屬經藏。甯特蔽華嚴之奧。抑尤失五味之旨。今始就真言而論。則華嚴非不說真言字門。故二祖五十要問答云。問華嚴經中。以陀羅尼門。顯一切法門。其相云何。答論自引悉曇章阿等十二聲。迦等三十六半字。以音加半字。展轉相乘。成一切滿字。其字相仍不離本字音等云云。以此字法陀羅尼。天人共解。故舉此爲立陀羅尼法。此法極用在一乘。分用在三乘。三乘陀羅尼有四種。一法。二義。三咒。四忍。若華嚴一乘。陀羅尼則有十種。以顯無盡。謂聞持陀羅尼。持法不忘故。修行陀羅尼。如實巧觀一切法故。思惟陀羅尼。了知一切諸法性故。

法光明陀羅尼。照不思議諸佛法故。三昧陀羅尼。普於現在一切佛所聽聞正法心不亂故。圓音陀羅尼。解了不思議音聲語言故。三世陀羅尼。演說三世不可思議諸佛法故。種種辯才陀羅尼。演說無邊諸佛法故。出生無礙耳陀羅尼。不可說佛所說之法悉能聞故。一切佛法陀羅尼。安住如來力無畏故。廣如離世間品說。又法界品善財參慈行童女。得普門陀羅尼。百萬阿僧祇陀羅尼門。皆悉現前。又守護一切城夜神。得十種大威德陀羅尼輪。以十千陀羅尼輪爲首屬。此卽顯無盡也。又真言教法。寄字表義。首重字門。如善財第五參彌加長者。分別字輪。究萬類音。悟總持法。得妙音陀羅尼法門。又衆藝童子。四十二悉曇。初一阿字。具曼荼羅四十二位。乃至第四十二茶字。亦具四十二位。舉一位。收一切位。卽入重重。真言家之所謂字輪旋陀羅尼。以一字攝一切字。一切字全是一字之義。充量發揮。不越於此。故清涼疏亦曾引彼大日經等。以證其義。是知華嚴總持。用極一乘。真言總持。通一及三。有難者云。華嚴雖廣明陀羅尼。而支分不具。不得稱爲總持。解云。卽以不具支分。所以稱爲別教。一乘總持。夫託事門中。擇地治地。揀時定日。築壇畫像等種。

種差別。支分方便之曼荼羅。無非漸引劣機。入於顯法門中之法界圓壇。直至見法界大曼荼羅中。一一本尊。皆是法界標幟。一遍一切。一切遍一等。卽是方便爲究竟。卽是如來最極三密。得此最極三密。方入華嚴性海之域。故大日經云。乃至身分舉動住止。應知皆是密印。舌相所轉。衆多言說。應知皆是眞言。此卽顯示華嚴法爾常然之義。若華嚴則直爲上機。不存方便。隨在一處。皆可作大佛事。隨在一言。皆可具顯無窮。語其支分。則非不有如十地云。受職時。諸佛以智水灌是菩薩頂。此所謂心灌頂。不更假外儀。蓋卽一微塵內。支分無窮。一毛端上。三密常圓。如慈行童女。告善財言。善男子。此是般若波羅密。普莊嚴門。我於三十六恆河沙佛。所求得此法。彼諸如來。各以異門。令我入此般若波羅密。普莊嚴門。一佛所演。餘不重說。此乃總攝三十六恆之別。歸於普門。則一嚴一切嚴。故名普嚴。又眞言十支分。皆是入法界宗前方便門故。此支分卽屬華嚴。若夫旣入此門。更無可入異門方便。存之何爲。若別立方便。則何能攝他方便。爲我所有。彼旣屬我。安得云深。而異於我耶。若惟執有相之有相。而昧其無相之無相。豈特非華嚴之器。而亦非眞言之旨。



認鷄作鳳。執鎗爲金。見道無日。尙何期於悉地者哉。况真言總持。四種之中。屬於第三。雖云攝餘功強。亦不可將總持之名。獨冠真言一宗。而云他人爭盜醍醐。縱使醍醐非他所有。而華嚴立十種陀羅尼。由此有不可說不可說世界海微塵數陀羅尼。醍醐之上。更有不可思議之醍醐。不可比對之醍醐。而又不可限量之醍醐。真言總持。且漫誇張。掩耳之智。至此亦當自受矣。又華嚴經立十種藏。都非三藏五藏等所攝。如二祖辨云。愚法小乘三藏有二。一三藏。謂小乘經律論等。二者二藏。謂聲與緣。三乘藏有五種。一者一藏。謂摩德勒伽藏。二者二藏。謂聲聞藏菩薩藏。三者三藏。謂素怛纜藏。毗奈耶藏。阿毗達磨藏。四者四藏。謂三藏中加於雜藏。五者五藏。四藏之中。加陀羅尼。若一乘教義。並皆不同。所謂十藏。一信藏。二戒藏。三慚藏。四愧藏。五聞藏。六施藏。七慧藏。八正念藏。九持藏。十辯藏。問三藏之義。根本據教。十藏之義。通其教義。云何將十藏對三藏說。答。三乘小乘。據事分齊。說教卽非義。一乘之義。以教爲教。復以義爲教。三藏義中。已有此義。何況一乘。又方山合論云。此經名毗盧遮那法界藏所攝。以徧照法界海。一切諸法門。盡含藏故。是故法界品

中慈氏所居樓閣。名毗盧遮那莊嚴藏。善財入已。唯見無量諸佛法藏行門。報相莊嚴無盡。是知華嚴統括衆妙。豈獨言祕密一藏。非彼眷屬者哉。又若不分大小權實之經。藏通以乳味譬之。不論淺深半滿之真言。皆以醍醐稱之。則大日等同曰契經。亦可譬乳。諸天鬼神。亦說真言。甯亦醍醐。是則補苴之言。反成畫虎之論。

第四章衡成佛時節者。卽身義云。三劫修因。名爲顯教。卽身成佛。名曰密談。又異本卽身義五。華嚴天台所立卽身成佛。與真言宗所立卽身成佛。理成之故同。智成之故異。以三密不具。五相不具故。又彼明心無體相。真言有故。謂體潔白形相如滿月等。又天臺雖知喻潔如白蓮。形如金剛寶。而五相觀闕。仍當不同云云。夫地位圓融。因果交澈。念念果成。塵塵行滿。成佛妙義。孰有過於此哉。真言師縱欲矯抑。誰其信受。今略辨一二。令識淺深。若欲廣明異趣。更尋章疏。二祖通辨一念成佛義云。若小乘說要三大阿僧祇劫。滿百劫修行相好業。始得成佛行。若不滿意。欲成佛亦不得。故無一念成佛之義。若大乘明一念成佛有二種。一者會緣以入實。性無多少。故明一念成佛義。如大品經一念品義是。

也。二者行行既滿。取最後念。名爲成佛。如人遠行。以後步爲到此。亦分用緣起。而明三僧劫修道。地前是一僧祇。初地至七地。是二僧祇。八地至十地。是三僧祇。然亦不定。由有一念成佛。故明知不定。若一乘明一念成佛。如大乘取最後一念成佛。卽入一乘。以後望初念。卽是成。何以故。因果相卽。同時相應故。欲論其成者。成復成。成復成。衆生欲在後成佛者。在後復在後。在後復在後。故不思議品云。諸佛如來。非不先覺。爲衆生故。於念念中新新斷結。亦不住學地而成正覺。又經云。菩薩應知自心心念常有佛成正覺。如自心一切衆生心亦爾。又云。如來成正覺時。普見一切衆生成正覺。乃至普見一切衆生入涅槃。皆同一性等。既念念初成。何分五相。業用無邊。豈限三密。今真言師既分理智爲二。無怪乎執心如月輪以爲究竟也。蓋佛令觀月輪者。以初心行人攀緣難息。存此方便。心有所繫。使觀智易生。豈卽以筏喻爲真哉。設使此心真同月輪。此月輪者。爲有內外。爲無內外。有內外者。不得名心。無內外者。焉稱爲輪。大日經明謂心不在內。不在外。及兩中間。心不可得。豈真有如月輪之物可得哉。又云。祕密主如來應正等覺。非青非黃。非赤非白。非紅

非紫。非水精色。豈真有潔白之體哉。又云。非長非短。非圓非方。非明非暗。豈真有圓如月之輪。明似月之照哉。乃至又云。云何知自心。謂若分段。或顯色。或形色。或境界。若色受想行識。若我我所。若能執。若所執。若清淨。若界。若處。乃至一切分段中。求不可得。令真言師執心有體相可得。既違經意。何可依憑。若欲顯德。強分體相。則華嚴亦有海印炳現之體。萬象森羅之相。校之取譬。月輪義亦深廣。又真言宗明。卽身成佛。猶須分三漸次。超三祇劫。謂初以聚沫浮泡陽燄芭蕉幻事等五喻。觀無性空。離百六十心。一重龐妄執。卽超第一阿僧祇劫。復以幻燄影響旋火輪。乾闥婆城六喻。觀不可得空。復越百六十心等一重細妄執。卽超第二阿僧祇劫。復以幻燄夢影乾闥婆城谷響水月浮泡空花旋火輪等十喻。觀不思議空。越百六十心。一重極細妄執。卽超三阿僧祇劫。得十六大菩薩生。一生成佛。此則無華嚴一障一切障。一斷一切斷。一位一切位。一行一切行。一修一切修。乃至一成一切成之義。就義判之。真言明一生成佛。尙屬三乘分齊。所謂分用緣起。而明三僧劫也。孔目云。一乘法義。臨其玄想。玄想頓得。若見於佛。頓見頓見。頓見頓見。頓見頓見。



多端。一身多身。經論異說。今說此經之佛。爲眞爲應。爲一爲多。若言眞者。何名釋迦。居娑婆界。人天同見。若云應者。那言遮那處。蓮華藏大菩薩。見見佛法身。若云一者。何以多處別現。若云異者。何以復言而不分身。故說此經之佛。並非前說。卽是法界無盡。身雲眞應相融。一多無礙。卽毗盧遮那是釋迦。故常在此處。卽他處。故遠在他方。恆住此故。身不分異。亦非一故。同時異處。一身圓滿。皆全現故。一切菩薩不能思故。今先明十身。後彰無礙。言十身者。自有二義。一約融三世間爲十身者。一衆生身。二國王身。三業報身。四聲聞身。五緣覺身。六菩薩身。七如來身。八智身。九法身。十虛空身。二就佛上自有十身。一菩提身。二願身。三化身。四力持身。五相好莊嚴身。六威勢身。七意生身。八福德身。九法身。十智身。廣顯其相。如第八地及離世間品。辨言無礙者。略有十義。一用周無礙。謂於上念劫刹塵等處。遮那佛現。法界身雲。業用無邊。悉周遍故。經云。如於此處見佛座。一切座中亦如是等。其文非一。二相遍無礙。謂於上差別用中。攝一切業用故。三寂用無礙。無私成故。四依起無礙。無心頓現海印力故。五眞應無礙。應卽同法。一味平等故。六

分圓無礙。一身分即具全身故。七因果無礙。不礙現因故。八依正無礙。不礙現依故。九潛入無碍。入衆生界。如如來藏。雖作衆生。不失自性故。故出現品云。佛智潛入衆生心。又云。衆生心中有佛。成正覺等。又亦攝一切衆生在一毛孔。善化天王云。汝應觀佛一毛孔。一切衆生悉在中。十圓通無碍。謂此佛身。即理即事。即一即多。即依即正。即人即法。即此即彼。即情即非情。即深即廣。即因即果。即三身。即十身。同一無碍法界身雲。以此身雲遍前時處。常說華嚴。是知或說報身在色究竟。約攝報說。或說報身在餘淨土。約引攝說。或說舍那座千葉華。攝二地說。或說登地方見。約勝機說。或分三異。從體相用說。俱非此經真實之義。設分三十六不同。亦權實對說。若不融前義。亦失經宗。五十問答問云。依諸教相。他方諸佛。應化云何。答依小乘教。無他方佛。假使有者。即是此方佛。往彼變化。依三乘教。十方淨土。所有諸佛。並是實報。無變化。若權起不定。始終合有情機。知變化者。即屬化攝。若色究竟處。及菩提樹下二佛相對。有其兩義。一以化顯報。即菩提樹下。顯蓮花藏世界海中佛是報故也。二以報顯化。舉色究竟處。成高大身。顯菩提樹下是化義。

也。若依一乘。但有十佛。依行分說。不分修生及本有義。若體解大道。體卽一切種體。相卽一切種相。用卽一切種用也。諸方現佛。若名若義。皆依釋迦海印定現。無別佛也。是則法佛應佛之分。顯教密教之別。皆三乘之見未融。賢密優劣。不判自明。

第六衡因佛果佛者。十住心論。以華嚴經之初發心時。便成正覺。便謂華嚴對前顯教極果。望後密宗初心。斯又不知幾州鐵鑄。此一大錯也。蓋此文有二義。一者此文是初發心功德品。所以讚大心初發之功德。故云。若諸菩薩等。固未嘗曰。我今毗盧遮那。是初發心時之佛。二者十信滿心。卽攝五位成正覺等。是華嚴獨超衆教之處。顯其因該果海。果徹因源。行位斷證。一卽一切之深理。故善財見文殊之發心時。卽是見普賢之成果時。約行布則罄懃南詢。約圓融則樓閣都現。所以云攝五位成正覺。非初發心時。不攝五位。而得名爲成正覺也。若以執生難。則密宗初地。卽入金剛道。卽是如來。亦可謂初地之佛。非十地以上妙覺之佛。彼真言師將何辭對。又一生所成之佛。豈亦三劫未滿。止名因佛。不得名果佛哉。又引釋摩訶衍論文。證華嚴三種世間之佛。是種因海佛。不得攝性德佛。



此又誤解彼論文耳。本論云。諸佛甚深廣大義。釋謂是通總攝前所說門。所謂通攝三十三種本數法故。此義云何言諸佛者。則是不二摩訶衍法。所以者何。此不二法。形於彼佛。其德勝故。大本華嚴契經中。作如是說。其圓圓海德諸佛。勝其一切佛。不能成就圓圓海劣故。若爾。何故分流華嚴契經中。作如是說。盧舍那佛。三種世間爲其身心。三種世間攝法無餘。彼佛身心。亦復無有所不攝焉。盧舍那佛。雖攝三世間。而攝不攝。是故無過。此文意云。不二摩訶衍法。能生諸佛故。立義分云。一切諸佛。本所乘故。一切菩薩。皆乘此法。到如來地故。釋論所謂微塵數過去諸佛。微塵數現在諸佛。微塵數未來諸佛。皆悉乘此三十二種甚深安車。達於清淨無上地故。十方三世一切菩薩。亦復如是。此中菩薩。言通取三聚一切衆生。所以者何。無有一衆生而不通達如來地故。是則以法對人。法勝人劣故。下徵云。所以者何。此不二法。形於彼佛。其德勝故。隨引證云。故大本華嚴契經中。作如是說。其圓圓海德諸佛。勝其一切佛。不能成就圓圓海劣故。此圓圓海德諸佛。非是指人。是指不二摩訶衍法。所謂圓圓海者。如論上云。性德圓滿海焉。上圓屬因分。下圓屬果分。是

圓之圓。故云圓圓。爲顯果分獨尊。能令諸佛沒同果海故。上文云。能得於佛。以其能攝諸佛故。云殊勝一切佛。不能成就圓圓海劣故者。一切諸佛。須乘此法沒同果海。而此法法爾非諸佛新作故。大日經云。此真言法教。非諸佛作。不令他作。亦不隨喜。何以故。以是諸法法如是故。若諸如來出現。若諸如來不生。諸法法爾如是住云云。上文亦云。諸佛得不故。以諸佛不能作。故云劣。若爾。下通妨難也。問云。既非諸佛能攝於法。何故分流華嚴契經中。作如是說。盧舍那佛。三種世間。爲其身心。三種世間。攝法無餘。彼佛身心。亦復無有所不攝焉。下答云。謂盧舍那佛。以此爲內證法體。故是攝。而此法非盧舍那造作成。故云不攝。如世金銀爲我所有。而此金銀非我所造。故云攝不攝也。是則此文通指一切諸佛。皆屬因分法。然之乘是爲果分。此果分之法。既非諸佛能造。亦非諸佛能說。真言師誤認果分可說。故執因佛之外。更有果佛可成。豈非大謬。若准華嚴自佛十身之佛。是卽法卽人。卽因卽果。法界無盡。身雲之佛。所以法勝人亦勝也。法等於人故。亦可言果佛他家無此義故。不得言法勝人亦勝。而因佛果佛之義。亦難圓成其說矣。

第七章衡因分果分者。二教論云。因分可說者。顯教分齊果性。不可說者。密教本分。故引金剛頂經云。如來變化身爲地前菩薩。及二乘凡夫等。說三乘教法。他受用身爲地上菩薩。說顯教一乘等。並是顯教自性。受佛自受法樂故。與自眷屬。各說三密門。謂之密教。彼意蓋以說自證故。卽爲果分可說。此正不解果分分齊。如彼所謂息化城之寶。愛楊葉之兒者矣。夫華嚴之立果分。不可說也。卽依前云。一切諸佛。不能就圓圓海。若諸如來出現。若諸如來不生。諸法法爾如是。住法爾之法。言語道斷。心行處滅。口欲辯而詞喪。心將緣而慮息。諸佛何能說其少分。縱說內證之境。亦是對待之談。非眞法爾也。五十要問答云。若果離言者。不思議等品。廣明妙覺。豈非言乎。答。緣起門中。因果相形。由因引果。以果酬因爲成其因。故說此果。是以對因之果。果屬於因。非究竟圓寂之果。教義章謂性海果分不可說者。以此果分。不與教相應故。一涉言教。則非心傳。以理圓而言偏。故言不可。以盡理略策云。今言果海。約證相應。可寄言詮。皆名因分。因則可修。可說。果則亡修。離言。今三密門。旣帶言說。並屬因分。非謂言果便屬果分。若強執此爲究竟之果。則違諸佛聖。

教背諸祖章疏。非是佛法中人。西哲飽勞潭氏。謂世界真宰。不可言說。蓋一言說。即有能所。卽有主象對象。卽相對而非絕對。卽非真宰之本際。思議亦然。故凡吾人之所稱道。如名之曰一曰元曰道曰善。已屬比較描述。不得已而強名之者。如欲確下界說。則更無有是處。以彼妄想推度。尙知世間言說。不可以名真理。况無分別智實證之體。而可以言詞詮哉。瑜祇經云。我本無有言。但爲利益說。大日經云。我覺本不生。出過言語道。爲度於世間。而以文字說。一行阿闍黎云。如來自證之智。設以神力加持。亦不可示人。前云毗盧遮那如來加持。故奮迅示現無盡莊嚴藏者。皆外用之迹耳。智者見其條末。則論其宗本。如觀象迹。超絕羣衆。其所蹂踐。信復深廣。雖不覩其形。當知此象。身力必大。又迅雷澍雨。能令鳥獸震死。百川奔涌。懷山襄陵。雖不測其本。當知此龍。威勢必大。今諸大衆亦復如是。以觀如來無盡身口意。能一時普應法界衆生。妙合機宜。曲成佛事。則知如來智。必於一念普鑒羣機。本末因緣。究竟無礙。照俗之權尙爾。其契實之境。當復云何。又云。如是自證之境。說者無言。觀者無見。不同手中菴摩勒果。可以轉授他人也。若可以言語授人者。釋

迦如來蒙定光授記之時。卽應成佛。何故具修方便。要待無師自覺。方名佛耶。又如目覩世人爲刀杖所傷。雖復信其受苦。無可疑惑。然種種令說。終不證知。若自身觸受。乃得明了耳。夫諸佛利見益物。方說非益物者。說之何爲。旣云爲物。亦如將刀杖所傷之情。告人終不能得其現量。如大日經。謂我覺本不生。出過言語道。爲度於世間。而以文字說。又云。如來隨種種樂欲。種種諸衆生心。以種種句。種種文。種種隨方便語言。種種諸趣音聲。而以加持說真言道。乃至隨順衆生。如其種類。開示真言教法。云何真言教法。謂阿字門等。旣云隨種種方便。以加持力而說之法。豈得謂之稱性果分。稱性之果。何待加持。阿字本不生。何須說不生。更何說阿字。旣已說阿字。已非本不生之阿字矣。豈得謂之稱性果分。如阿字如是。乃至訶字亦復如是。金剛頂自眷屬等。合說三密。及楞伽我說內證智等。皆是形因之果。爲欲令人知有此果。故說此果。非謂此言便卽爲果。清涼十地品。許說分齊云。一約果海。可以總標。令人知有名爲可說。不可指陳。示人名不可說。二約證處。旣所證理。離相離名。還云此法不可說聞。以此遣言之言。當彼法故。名爲可說。有言斯遣。名不可

說三約本智。謂以遮詮易解。故名可說。直詮不逮。故不可說。涅槃云。不生等。皆不可說。有因緣故。亦可得說。又云。且依一相。不可指陳等。云不可說。及與可說。若有因緣。故果可寄言。若即等入玄。因亦叵說。不可局執。斯則仍從果因而說。非直談果。及沒因果。若因沒果。因尙叵說。況果海乎。今真言師敢叛經疏。立果分可說。吁。吾復何言。

第八章。衡緣起差別者。即身義云。六大無礙常瑜伽。四種曼荼不離身。三密加持速疾顯。重重帝網名即身。因是謂佛與衆生。均爲六大所造。既同以六大爲其體性。故佛與衆生。冥然一體。同一體故。加持無礙故。即衆生心而成佛身。此密宗學者。日以六大一實色心本有。於爲獨絃絕唱。超於諸家所立緣起者也。夫六大緣起。彼據大日經立。彼經云。我即同心位。一切處自在。普遍於種種。有情及非情。阿字第一命。嚩字名爲水。囉字名爲火。吽字名爲風。佉字同虛空。即身義中釋云。初句我即同心位者。所謂心則識智也。後五句。即是五大。中三句者。表六大自在用無礙之德。如是六大能造一切佛。及一切衆生器界等四種法身。三種世間。即六大爲能生。四法身三世間爲所生。此所生法。上達法身。下

及六道。雖麤細有隔。大小有殊。然總不出六大。故佛說六大爲法界體性。今以賢首所立五種法界。以定六大緣起分齊。言五法界。一有爲法界。有二門。一本識能持諸法種子。名爲法界。如論云。無始時來界等。二三世諸法差別邊際。名爲法界。經云。一切諸佛。知過去一切法界。悉無有餘。知未來一切法界。悉無有除。知現在一切法界。悉無有餘。故二無爲法界。亦有二門。一性淨門。謂在凡位性恆淨故。真空一味無差別故。此義出智度論等。二離垢門。謂由對治方顯淨故。隨行淺深分十種故。如遍滿等十種法界。此義出中邊論等。三亦有爲亦無爲法界者。亦有二門。一隨相門。謂受想行蘊及五種色。并八無爲。此十六法。唯意識所知。故十八界中名法界也。十二處中亦名法處。二無礙門。謂一心法界。含有真如生滅二種。通作有爲無爲所依。於真俗法無所偏黨。於一切門無所不通。是故說名無礙。其猶攝水之波非靜。攝波之水非動。故經云。於無爲界出有爲界。而亦不壞無爲之性。於有爲界出無爲界。而亦不壞有爲之性。起信云。不達一法界。故心不相應。忽然念起。名爲無明。四非有爲非無爲者。亦有二門。一形奪門。緣無不理之緣。故非有爲。理無不緣。

之理。故非無爲。法體平等。形奪雙泯。大品三十九云。須菩提。白佛言。是法平等。爲是有爲。是無爲。法。佛言。非有爲。法。非無爲。法。何以故。離有爲。法。無爲。法。不可得。離無爲。法。有爲。法。不可得。須菩提。是有爲。性。無爲。性。是二法不合不散。此之謂也。二無寄門。謂此法界。離相。離性。故。非此二。由離相。故。非有爲。離性。故。非無爲。又由是真諦。故。非有爲。由非安立。故。非無爲。又非二名言所能至。故。是故。俱非。解深密經第一云。一切法者。略有二種。所謂有爲。無爲。是中有爲。非有爲。非無爲。無爲。非無爲。非有爲。乃至廣說。五無障礙法界者。亦有二門。一普攝門。謂於上四門。隨一卽攝餘一切。故。是故。善財。或觀山海。或見堂宇。皆名入法界。二者圓融門。謂以理融事。故。全事無分齊。謂微塵非小。能容十刹。刹海非大。潛入塵也。以事融理。故。全理非無分。謂一多無礙。或一法界。或云諸法界。性起品云。譬如諸法界。分齊不可得。一切非一切。非見不可取。此明證也。舍那品云。於此蓮華藏世界之內。一一微塵中。見一切法界。此明一卽非一也。是故。善財。或暫時執手。遂經多劫。或入樓觀。普見三千。皆此類也。此五法界中。六大緣起。當是第三。以六大不出十八界故。六大爲能生。其所



生法。上達法身。下及六道。即是通作。有爲無爲。依於真俗法。無所偏黨。於一切門。無所不通之義。此正屬終教。雖明真俗無礙。未得無盡圓融之旨。夫華嚴緣起者。緣聚不有。緣散不離。平等不起。故名緣起。懷法師云。無二無不二。爲平等。亦二亦不二。爲差別。差別不自差別。緣平等起。差別不自平等。緣差別起。平等不平等。皆悉平等。故云平等不起。離世間品云。一中有無量。無量中有一。無障無礙。成大緣起。今真言宗既言六大爲能生。諸法爲所生。能所既分。則非平等。既非平等。焉能無礙。法界宗總收法界爲一緣起。欲多卽多。欲一皆一。一多攝入。無礙容持。如梵網該羅。帝珠交涉。圓融自在。無盡難思。故緣起重重。清涼云。大法界中。緣起法海。義門無量。約就圓宗。略舉十門。以釋前義。謂緣起法要。具此十義。緣方起。故闕則不成。一諸緣各異義。謂大緣起中。諸緣相望。要須體用各別。不相雜亂。方成緣起。若雜亂者。失本緣法。緣起不成。此則諸緣各各守自一位。文云。多中無一性。一亦無有多。二互遍相資義。謂此諸緣。要互相遍應。方成緣起。如一緣遍應多緣。各與彼多。全爲一。故此一卽具多個一也。若此一緣不具多一。卽資應不遍。不成緣起。此

則一一各具一切。下文云。知以一故衆。知以衆故一。三俱存無礙。義謂凡是一緣。要具前二方成緣起。以要住自一方。能遍應。遍應多緣。方是一故。是故唯一多一。自在無礙。銘融有其六句。一或舉體全住。是唯一也。或舉體遍應。是多一也。或俱存。或雙泯。或總合。或全離。皆思之可見。文云。諸法無所依。但從和合起。此上三門。總明緣起本法。竟四異體相入。義謂諸門力用。遞相依持。互形奪故。各有全有力。全無力。義緣起方成。如論云。因不生。緣生。故緣不生。自因生。故若各唯有力。無無力。則有多果過。一一各生。故若各唯無力。無有力。卽有無果過。以同非緣。俱不生。故是故緣起要互相依。有力無力。如闕一緣。一切不成。餘亦如是。是故一能持多。一是有力能持於多。多依於一。多是無力。潛入一內。由一有力。必不與多有力俱。是故無有一而不攝多也。由多無力。必不與一無力俱。是故無有多而不入一也。如一持多。依既爾。多持一。依亦然。反上思之。如一望多。有依有持。全力無力。常含多在已中。潛入已在多中。同時無礙。多望於一。當知亦爾。俱存雙泯。二俱無礙。思之。五異體相卽義。諸緣相望。全體形奪。有有體無體。義緣起方成。若闕一緣。餘不成起。故緣義。

則壞。得此一緣。令一切成起。所起成故。緣義方立。是故一緣是能起能成。故有體。多緣是所起所成。故無體。由一有體。不得與多有體俱。多無體。必不得與一無體俱。是故無有不多之一。無有不一之多。一多既爾。多一亦然。反上思之。如一望多有有體無體。故能攝他同己。廢己同他。同時無礙。多望於一。當知亦爾。准前思之。俱存雙泯。二句無礙。亦思之可見。六體用雙融義。謂諸緣法要。力用交涉。全體融合。方成緣起。是故圓通亦有六句。一以體無不用故。舉體全用。則唯有相入無相卽義。二以用無不體。故舉用全體。則唯有相卽無相入也。三歸體之用。不礙用。全用之體。不失體。是則無礙雙存。亦入亦卽。自左俱現。四全用之體。體泯。全體用之用。亡非卽非入。圓融一味。五合前四句。同一緣入。無礙俱存。六泯前五句。絕待離言。冥同性海。此上三門。於初異體門中。顯義理竟。七同體相入義。謂前一緣所有多一。與彼一緣體無別故。名爲同體。又由此一緣應多緣。故有此多一。所應多緣。既相卽入。令此多一亦有卽入也。先明相入。謂一緣有力。能持多一。多一無力。依彼一緣。是故一能攝多。多便入一。一入多攝。反上應知。餘義餘句。准前思之。八同體相卽義。謂

前一緣所具多一。亦有有體無體之義。故亦相卽。以多一無體。由本一成。多卽一也。由本一有體。能作多一。令一攝多。如一有多空。旣爾。多有一空亦然。餘義餘句。並准前思之。九俱融無礙義。謂亦同前。體用雙融。卽入自在。亦有六句。准前應知。此上三門。於前第二同體門中。辨義理竟。十同異圓滿義。謂以前九門總合。爲一大緣起。令多種義門。同時具足也。由住一遍應。故有廣狹自在門。由就體就用。故有相卽相入門。由異體相容。具微細門。異體相卽。具隱顯門。又就用相入。爲顯令。就體相卽。爲隱卽。顯入隱亦然。又由異門卽入。爲顯令。同體卽入。爲隱同。顯異隱亦然。又由異體相入。帶同體相入。具帝網門。由此大緣起。卽無礙法界。故有託事顯法門。顯於時中。故有十世門。相關互攝。故有主伴門。故上文云。菩薩善觀緣起法。於一法中解衆多。衆多法中解了一。又云。一中解無量。無量解了一。彼互生起。當成無所畏等。此法界緣起。如智如理。實德如此。非卽變化對緣方便。故說若大乘所明。卽言神力變化。故小大得以相入。或云。菩薩力故入。又言不二故入。不同一乘說也。大日經開題。謂若離如來神力加持。十地菩薩。非其境界。此則云加持。不云實德也。

卽身義謂色心不二。故六大無碍。此則云不二。不云法爾也。又五十要問答云。法界緣起者。揀於內外染淨一切事緣也。如水土人工時節爲緣。卽有芽起。內無明行等。爲緣有識等起。今則不然。總收法界爲一緣起云云。今真言師。旣立六大爲能造。三世間爲所造。應知卽是此中所揀。非是法界所宗。以彼不明無盡緣起故。何謂無盡緣起。卽前無障礙法界。及十門深旨也。又經云。如一微塵所示現。一切微塵亦如是。故於微塵現國土。國土微塵復示現。所以成其無盡復無盡。旣一微塵全具法界。何用六大方生。旣全用法界成一微塵。其能生者。豈惟六大。近世密宗學者。旣欲墨守先說。自立一宗。不得不將一切他宗。屏於宗外。而已所創立者。又欠圓足。恐門戶不堅。壁壘不固。故又不得不因襲華嚴事事無碍之義。以彌縫其缺。復恐人之謂爲襲取也。故極說華嚴之法界緣起。爲真如緣起之分齊。而密宗則爲事事無礙之六大緣起。藉以掩其因襲之迹。盜鈴掩耳。諱莫如深。亦一孔之智而已。烏能望其道之遠被哉。

第九章 衡所依聖教者。夫三教異轍。部部皆云。此經第一十宗分途。宗宗悉謂當部

爲先。初學之輩。未諳教迹。望洋興歎。莫所適從。若非剝蕉抽繭。層層推徵。使權實煥然。頓漸雲披。悟修之士。何由進取。故賢首以十門辨三一差別。方山約十宗判諸經淺深。豈欲析金言於一味。實爲便修證於多機。今將真言所依聖教。與華嚴對照分齊。使學者達其本末。知所擇契。謂金剛頂經。及大日經。對於華嚴。各有五種差別不同。金剛頂五種別者。一教主成佛別。謂此經云。普賢菩薩住如來心。一切如來雲集菩薩。所示現受用身。驚覺菩薩。然後菩薩從三昧起。請說修行真實之道。經一切如來。令發菩提心。見心如月輪。經五相成身已。而後往詣須彌盧頂金剛峯樓閣中。示現說自證法門。此爲三乘人耽著三昧。不仰大道。故佛權現如此。又此三乘非頓悟機。故令先菩提發心。次修菩提心。次成金剛心。次證金剛心。次佛身圓滿。經五相漸次。方能成佛。華嚴經則不爾。清涼云。若依此經。以十佛法界之身雲。徧因陀羅網無盡之時處。念念初初爲物。而現具足主伴。攝三世間。此初卽攝無量劫之初。無際之初。一成一切成。無成無不成。一覺一切覺。無覺無不覺。言窮慮寂。不壞假名。故云始成正覺。如出現品。及不思議法品廣顯。二說經處別。謂金剛頂

在色究竟大自在天王宮中。大摩尼殿。示現等正覺已。而後再往金剛峯樓閣中。轉於法輪。方山合論云。摩醯首羅天淨土者。爲權教菩薩染淨未亡者。取三界最勝之處。以示土相。說此閻浮提及六天等。是欲界有漏。彼上界摩醯首羅天。是無漏。故心存染淨。彼此未亡。此權引之化儀。非是究竟之實相。如華嚴淨土。卽居十佛刹塵蓮華佛國土。淨穢總含。無穢無淨。不起樹王。無有上下彼此自他之相。一一佛刹。皆滿十方。十佛刹塵國土。皆無限礙。身土相稱。都無彼此往來之相。又清涼云。佛說經處。總有三種。一唯界內十六大國化身說處。此通小乘及三乘教。二唯界外諸妙淨土。受用土中報身說處。此通三乘及一乘說。三染淨圓融。帝網無盡。華藏界中十佛說處。依正渾融。此唯別教一乘說處。又云。說此經處。染淨二土。鎔融相攝。有其四門。一本從末門。唯娑婆說。二末從本門。唯華藏說。三本末雙顯門。如經云。華藏界中娑婆界等。四本末雙絕門。以就果海不可說故。此上四門合爲一土。鎔融無礙。隨說皆得。又云。融攝無礙門者。亦有三重。一此覺樹下。攝人中天。上七處九會。是故皆云不離此也。二此覺樹下。攝十方無餘刹土。皆悉不離此樹王下。三此

覺樹下。攝毛端微塵數等重重之刹。皆如帝網。無有窮盡。以皆是此蓮華藏界之所攝故。今金剛頂經。既簡穢土別處受用。是染淨未融。所以尙有對待之機。難與大經並稱別圓。三衆會數量別。此經列衆。但言與九十俱胝菩薩衆俱。華嚴則衆海無邊。蓋法界以重重一一諸身。普含容而無際。一身卽以法界爲量。自他之境都亡。法界卽自身徧周。能所之情見絕。所以同生異生。假刹塵以况其數。部從類屬。舉雲海而譬其多。位位地地。總云十佛刹微塵衆。以次增至十百千爲明無盡。又一一衆會。皆徧法界。重重重重。參光影像。纖塵之內。亦衆會重重。一一塵中。衆會皆與法界虛空等。乃至於一小衆生身內。成等正覺。衆海重重。轉正法輪。其彼衆生。不知不覺。如是衆會。皆爲諸佛菩薩性。徧一切處。身土衆會皆徧一切處故。四伴佛集會別。謂此經三十七尊。明自利行竟。如來作彈指相。召集諸佛十方諸佛。由彈指驚覺集會。曼荼羅陳禮稱讚已。以加持力。令所集會一切菩薩。入遮那心。復從各各本佛心。各自曼荼羅出現一切如來。復作集會。以百八讚勸請毗盧轉法輪。毗盧遮那聞勸請已。卽說金剛界大曼荼羅。此爲三乘人自他能所。畛域未忘。故設方



便令集會菩薩。先入主佛心。後從各事教主心出。令知主伴不二。因果不二。如華嚴則十方諸佛。同時互爲主伴。各徧法界。一一塵道。無障無礙。都無先後。如帝珠網。自卽皆自。他卽皆他。出卽皆出。入卽皆入。遮那卽一切處皆遮那。釋迦卽一切處皆釋迦。請時卽是說時。說時卽是請時。有情身中入正定時。卽是非情身中從定起時。正中現依正時。卽是依中現正依時。該攝彌綸。演繹無窮。縱竭海墨。難書主伴二字。五所被機根別。此經由佛眞言。出生月輪金剛。成普賢身。住於佛心。而說偈已。從心下出。依前月輪住。復請教令。佛卽與之灌頂。授以跋折羅義。訣云。菩薩現住佛心者。有二義。一表知普賢卽是毗盧遮那。二令諸有情覺智身。不離佛心。如是覺已。當有此念。云何我等於佛心中。造種種惡業。從心出者。菩薩住佛心中。得佛加持。佛加持故。從心出現。住月輪中。此亦爲一類漸機。不識自身卽是法身。故作此示現。乃至四波羅蜜。十方大菩薩。內外四供等。皆如是現。如華嚴則直爲普賢等機。無他機可被。故無此示現。然經中明互攝互入等者。法爾如是。非有所爲而然也。大日經五種別者。一教主別。謂大日經雖是毗盧遮那所說。而是異於釋迦之法。

身不說十身。無礙無盡。身雲一切處。毗盧遮那。主伴無窮。其曼荼羅衆。雖皆云遮那所現。然止一重。非重重影現。所現有數。非無盡故。唯正可現。非依亦現。故唯佛自現。非通他故。真應有差。非普融故。故其莊嚴海會。比之華嚴。其猶公卿。雖超於庶人。然較之富有四海。貴爲天子之人。又相去懸遠矣。華嚴所明。則依正無礙。通有六句。一依中現依。如塵中刹海。成就品云。一微塵中多刹海。處所各別。悉嚴淨。如是無量入一中。一一區分無雜。越二正中現正。如毛端現佛。現相品云。如來一一毛孔中。一切刹塵諸佛座。菩薩衆會共圍繞。演說普賢之勝行。三正中現依。如毛孔中世界。僧祇品云。於一微細毛孔中。不可說刹次第入。毛孔能受彼諸刹。諸刹不能通毛孔。又現相品云。如來安坐菩提座。一毛示現多刹海。一一毛現悉亦然。如是普周於法界。四依中現正。如塵中現佛。現相品云。一切刹土微塵數。常現身雲。悉充滿。普爲衆生放大光。各雨法雨。稱其心。五依中現依。正。如塵中現佛。及刹。現相品云。一一塵中無量身。復現種種莊嚴刹。一念沒生。普令見。獲無礙意。莊嚴者。六正中現正依。如毛孔中現佛及刹。成就品云。一切刹土入我身。所住諸佛亦復然。汝應

觀我諸毛孔。我今示汝佛境界。二說處別。此經在如來加持廣大金剛法界宮所說。與華嚴淺深。亦如前辨金剛頂經處別中明。又清涼從狹至寬。略顯十種說處。前所未引。今更出之。謂十處者。初此閻浮七處。九會而周法界。如昇須彌品。二周百億。同類一界。亦徧法界。如光明覺品。三徧異類樹形等刹。四徧刹種。五徧華藏。六徧餘刹海。若種若刹。七徧前六類刹塵。皆有同異類刹。八盡虛空界。容一一毛端之處。各有無邊刹海。九猶帝網。十餘佛同然。上十類一一各徧法界。而前九正是遮那說法之處。十餘佛同者。此佛既爾。餘例然。故諸會結通皆云。我等諸佛亦如是說。然主主不相見。伴伴不相見。主伴伴主則互相見。若互不相見。卽各徧法界。互相見故。同徧法界。亦無雜亂。亦無障礙。又云。以無礙之時。徧此諸處。隨一一處。皆具無礙之時。頓說此經。又云。此猶約器世間說。若約智正覺。及衆生世間。卽一一佛身肢節毛孔。皆攝無盡重重之刹。普賢衆生。一一皆爾。並是遮那說經之處。三所明觀別。此經住心品。明十緣生觀。謂修眞言行菩薩。當觀一切法如幻。陽燄。夢影。乾闥婆城。響水。月浮泡。虛空花。旋火輪。義釋云。萬行方便。無不藉十緣生句。淨除心垢。

是故當知最爲旨要。真言行者。特宜留意。又云。然統論此品十緣生句。略有三種。一者以心沒蘊中。欲對治實法故。觀此十緣生句。如前所說。卽空之幻是也。二者以心沒法中。欲對治境界攀緣。故觀此十緣生句。如前所說。蘊阿賴耶。卽心之幻是也。三者以心沒實際中。欲離有爲無爲界故。觀此十緣生句。如前所說。解脫一切業煩惱。而業煩惱具依。卽不思議之幻也。此爲三乘人不悟自心。本不生際。滯於實境。故以此十方便。令從著處觀之。當是華嚴理事無礙境界。若華嚴明事事無礙。於一華葉。或一微塵。具足十玄六相教義。人法等無盡法門。在真言宗。爲必須對治之法。而在華嚴。皆成德相。廣如章疏等明。四斷惑得果別。此卽如前第四章所明。五所被機別。大日經金剛手問因根究竟三句之後。隨出三十邪計世間八心六十種心相。因有此等計執。而後明百六十心。越世間三妄執。生出世心等。又云。於當來世時。劣慧諸衆生。以癡愛自蔽。唯依於有相。恆樂諸斷常。乃至云。爲度彼等故。隨順說是法等。此皆曲就外道小乘之機。不同華嚴獨被法身大士。此上二經十別。乃就類似之文。大約明之。至於華嚴獨詮之理致。如十十法門等。則是通別諸經。

非僅別於大日金剛頂也。學者精心尋求。與當無窮。

第十章衡所立教門者。真言師橫約顯密。豎約十心。統判一代聖教。其顯密乃是化法之儀式不同。不應以之定教權實。如前已說。今以顯密既不能立。其十住心。亦不能立。何以故。彼判前九屬顯密。第十屬密。特於顯教中。更開九種次第而已。與顯密實無大異。而義寬斷狹。多所違犯。其過則殆。更有甚於顯密者焉。以經中言羗羊等心。乃大日世尊答金剛手心相相續之間。何能卽以判顯密分齊。若愚童凡夫。違理之心。及世間八心。皆未順出世。固不當以顯密攝之。後之諸心。心心皆通。於化儀之顯密。亦不能以之定判。何宗何教。且如依諦緣等法。離於我倒。及拔無明株。或依如來所說五種三摩耶教中。聲聞緣覺真言道句。用第一重十緣生觀。卽空之幻。令得離於我執無明。而能超第一劫極。龜妄執。是唯蘊拔業二心。通於顯密也。或因顯教大乘初門。起無緣慈。而發大心。或因菩薩三摩耶教。起真言行。而發大心。用第二重十緣生觀。卽心之幻。是他緣大乘心。亦通於顯密也。或以大乘空宗。覺心不生。或觀真言阿等字義。覺心不生。亦用第二重十緣生觀。

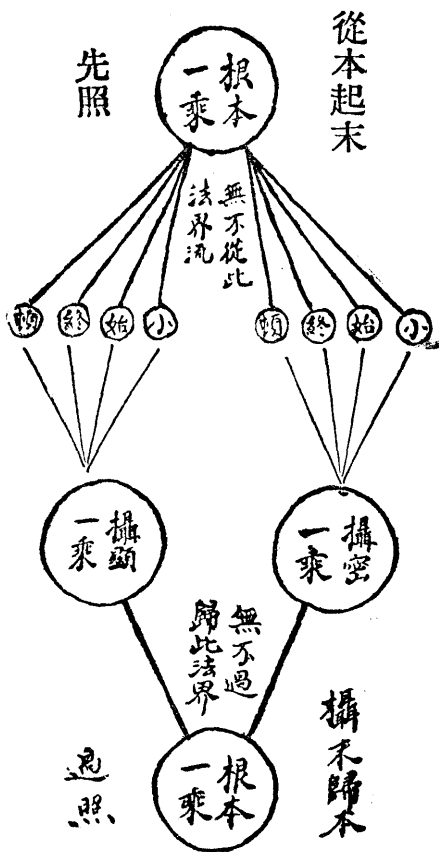
卽心之幻。超第二劫。麤細妄執。是覺心不生心。亦通於顯密也。或以頓宗迴絕無寄之旨。悟一念不生。卽名爲佛。或以阿字門達心實際。心實際亦不可得。用第三重十緣生觀。不思議幻。超第三劫。極細妄執。是極無自性心。亦通乎顯密也。大日經疏。謂法華開示悟入。卽同真言阿阿暗惡。是則或由開示悟入。證大覺位。或由阿阿暗惡。證大覺位。是佛地上。上方便心。卽真言師所謂祕密莊嚴心。亦通乎顯密也。若華嚴則總該已上諸心。而非已上諸心中。仍何一心之所能攝也。若用已上諸心。判一代聖教。則有邪正相濫。及判攝不齊之過。夫有修有證。具能所詮。方名爲教。今異生羝羊心能詮之教。屬於何經。所詮之義。屬於何法。修何方便。而能證此異生羝羊之果。秘藏寶鑰云。九種心藥。拂外塵而遮迷。金剛一宮。排內庫而授寶。異生羝羊。旣絕非善。焉謂心藥能拂外塵。豈欲以邪藥而拂正教之塵哉。現非人身所說。真言教法。旣不超於唯蘊之聲聞。何能通謂排內庫而授寶。其世間八心。卽真言師所立童蒙持齋心。嬰童無畏心。此雖最初順理之心。亦是邪正屬雜。或順人倫。或順天理。或順三寶。戒善皈依。焉能以之專判聖教。昔賢首弟子苑公。依寶性論。

立四種教。其第一種曰迷真異執教。亦如真言師廣引儒道。及諸外道計以釋其義。清涼破云。然則今判聖教。那參邪說。若對教主。應如此方先立三教。或如西域分內外及六師等。鈔云。若對教主下遮救。謂恐有救言。若不識邪。安能知正。邪正對辨。則皂白分明。今故遮云。若欲爾者。應總分邪正。然後於邪正中。方可分其大小等耳。故爲立式。應如此方先分三教。於儒教中。方辨九流七經。於道教中。方論道德之別。於佛教中。方說大小權實。則無混濫。不然。卽如西域先分內外。外中方分六師。或十宗等。今真言師欲將十心判諸聖教。則初三心中。與彼苑公同此過失。旣將綱常合於戒善。則三教大同之說。不亦立乎。所云判攝不齊者。於顯教中。旣轉深轉妙。有九種心。於密教則唯一心。豈密教卽無有淺深之判哉。若然。何故云。有迂迴直往二種根機。於直往中。又分結緣機與正機。正機之中。又分漸機超機頓機哉。若言機雖有差。以同是真言。故不分之。則顯教雖轉深轉妙。同是顯機。又何故分之。欲分皆分。欲合皆合。分則顯密皆有十心。無有顯淺密深之別。合則顯密皆唯一心。亦無權實之差。今真言師將經中心相相續之文。牽強穿鑿。但逢淺言。皆推他

教。凡有深義。卽是己宗。枝葉徒糲。本源日昧。別趾適履。終取自敗。近來東密學者。謂天台華嚴在中國。密教祖師及學者。未嘗有斷之爲顯教分齊者。而大師則直判之爲顯教。是大師特出之手腕。前代之祖師所不敢爲者也。夫逞胸衿而立教。迕聖言而判經。匪特中國祖師不敢爲。卽金剛手龍猛諸大士等亦不敢爲也。楊子曰。不合先王之法者。君子不法也。吾雖嚮慕真言。而欲合乎前代祖師之法。故吾對於大師特出手腕之教義。實有所舛意而不能回首革音也。然則當準何法。闡說祕乘。使得金玉煥然。各不沉沒。古德云。森羅萬象。至空而極。百川衆派。至海而極。一切聖賢。至佛而極。一切教法。至圓而極。諸祖判教。賢首而極。蓋以前代諸德。各述一門。五祖籠絡。結成教網。開合自在。卷舒無碍。故華嚴五祖而後。無復判教之人。今欲仰鑽前規。且宗五教。若將密宗根本兩部大經。用五教判攝。當是同圓。以與法華同爲開權顯實攝末歸本之教。但法華爲顯一類機。兩部爲密一類機也。蓋以華嚴先轉山王。極唱根本一乘。信者絕希。於是從本起末。說小始終頓諸乘法門。漸漸引權令歸實門。四十九年。調練方熟。於是以法華攝顯機。令從開示悟入。證於



法界。以真言攝密機。令從阿阿暗惡。證於法界。及乎各從一門深入之後。仍同歸於華嚴根本法界。其門雖別。其入則同。今將本末法輪。生起次第。列圖於後。以便覽尋。



此是大略判釋。若論鎔融。當如五教儀中三時十儀等明也。

問以何文證知。真言亦同法華。爲開權顯實之教耶。答如毗盧遮那經疏。釋阿字具有五義。一者阿字短聲。是菩提心。卽法華開佛知見。二阿字引聲。是菩提行義。卽示佛知見。三暗字短聲。是證菩提義。卽悟佛知見。四惡字短聲。是般涅槃義。卽入佛知見。五惡字引聲。是具足方便智義。卽是總開示悟入而言之也。又義釋五云。今此本地之身。卽是妙法蓮華最深祕密處。故壽量品云。常在靈鷲山。及餘諸住處。乃至我淨土不毀。而衆見燒盡。卽此宗瑜伽之意耳。又如大日經具緣品。明擇地造壇等種種方便。金剛手卽問世尊曰。佛法離諸相。法住於法位。所說無譬類。無相無爲作。何故大精進而說此有相。及與真言行。不順法然道。佛答云。我成最正覺。究竟如虛空。凡愚所不知。邪妄執境界。時方相貌等。樂欲無明覆。度脫彼等故。隨順方便說。而實無時方。無作無造者。乃至云。於當來世時。劣慧諸衆生。以癡愛自蔽。唯依於有相。恆樂諸斷常。時方所造業。善不善諸相。盲冥樂求果。不知解此道。爲度彼等故。隨順說是法。此一段文。無畏三藏廣引法華三車譬喻。如彼長者諸子。幼小無知。雖種種善。三勸誠。欲令出於火難。終不能得。時長者觀彼深心所著。

唯在嬉戲。卽以方便而告之言。今此門外。別有三種妙車。汝等當往取之。可自娛樂。時彼諸子以聞遊戲之名。適其願。故情皆勇銳。奔競而出。及其等獲寶乘。莊嚴第一。乃非彼等宿心所圖。今此曼荼羅法門。亦復如是。如來以世間因緣事相擬議。況喻不思議法界。以俯逮羣機。若可承攬。便能普門信解。勇進修行。及蒙三密功持。自見心明道時。乃知種種名言。皆是如來密號。復次世尊大悲。無限哀愍。未來障重鈍根。不能頓入法界。故於深祕藏中。以旋轉總持。兼存淺略方便。設於事相之中。思惟修習。亦成世間悉地。功不唐捐。三密冥資。終成佛果。是故傳法之人。當善識根緣。又知法門分劑。應病授藥。當觀此問答中。施權顯實之意。散入一切諸方便門。而教授之。則能多所饒益。不生障難。以此文證。卽知前代祖師。已明判真言與法華同。後之學者。勿可致疑。問同圓別圓。差別云何。答與三乘共故云同。不與三乘共故云別。又會三歸一。故云同。又合前終頓爲一教。故云同。問云。何得知真言是同圓攝。答上文已引會三歸一。與三乘共所詮之義。旣同法華能詮之教。豈得云別。今更引大日經云。如來得一切智智。爲無量衆生。廣演分布。隨種種趣。種種性欲。

種種方便道。宣說一切智智等。疏釋云。於薩婆若平等心地。畫作諸佛菩薩。乃至二乘八邪等。四重法界圓壇。此一本尊身語心印。皆是一種差別乘也。又云。且如有人志求五通智道。卽於大悲胎藏現韋陀梵志形。爲說瞿曇仙等。真言行法。行者精勤。不久成此仙身。更轉方便。卽成遮那身也。如是或現佛身。說種種乘。乃至現非人身。說種種乘。隨類形聲。悉現真言密印。或久或近。皆歸一乘。此亦會三歸一之誠證也。問曼荼海會。皆遮那示現。云何得云與三乘共。答。今言被機。那言教主。雖能現之主爲大日。而所化之機。不能一證。卽爲大日。故前云。更轉方便。卽成遮那。此正明會三歸一之旨也。問法華龍女成佛。須變成男子。於南方無垢世界。成於正覺。真言明女身成佛。不須變成男子。豈得同於法華。答。若論圓融。奚特女身可以成佛。卽六道衆生。非情草木。皆可成佛。若論行布。則不變成男子而成佛者。無有是處。以兩部曼荼羅之中台。終不能盡女形之大日。以莊嚴德相。不具足故。若謂內外八供四波羅密。及四攝等。皆爲女身。彼諸尊皆是。大日全體。故卽彼諸尊卽入中台。亦無過者。則第三重之地獄畜生等。卽入中台。亦何嘗有過。此蓋惟就教。

主之總德而言。若所化機。則未有不轉成男子而成大日也。經中明言更轉方便。即成遮那身。若不轉者。則佛部諸尊。誰尊爲女身之佛耶。佛經祖論。可爲準繩。今人妄習。不可苟信。問若依台密所傳。謂兩部大經。同在入滅已後所說。則與會三歸一之義相符。若以東密相傳。則謂大日是初成道時所說。則不應言會三歸一。以既未開三。將何所會。答東台兩家。皆云相傳。既互乖反。焉能一從。今細核經文。得知真言實在後說。如大日經第二卷云。我昔坐道場。降伏於四魔。以大勤勇聲。除衆生怖畏。是時梵天等。心喜共稱說。由此諸世間。號名大勤勇。既云昔坐道場。明非新成。又第五卷云。我往昔由是發覺妙菩提。開示一切法。今至於滅度。既云往昔。又云開示一切法。明知已說多法。又覺苑法師演密鈔云。大日與金剛頂經。同時所說。以大日經卽是金剛頂十八會中第十六故。以此多分較量。故在後說實爲準確。其金剛頂。東台兩家同認在後故。今不辨。

以上十門。略辨華嚴真言兩宗差別。大致已竟。至於剖析毫釐。擘肌分理。尙欲待助。他山。其有弘道之人。宣化之士。不樂吾言者。不妨依聖賢之言。秉中道之心。相與酬對。是

正玼瑕，使大道彰於日月，疑滯拂于翳雲。吾書行日，吾待其教矣。

## 賢密教衡釋惑

持松

數年前余草賢密教衡一書。藏之笥中。備他日整理真言教義之資。但恐所學未竟。立言有失。故稿成後從未出以示人。孰意去歲冬間。余暫離所居。被二三學子。將此稿抄載於海潮音。非本所願也。雖然。吾固已於書末贅云。待助他山云云。是則此稿之登載海潮音。俾吾書有引玉之機。吾亦何憾焉。近日果有大心居士王公弘願。賜以攻糾。榮幸何極。夫真理者。愈辨則愈明。既承居士許垂教言。則吾將不避瑣瀆。重重就正。釋我餘惑。務使其理之晦者明。道之滯者通。正法有光大之期。羣生得依修之所。則居士將爲羣盲導

師。火宅長者。豈特爲我國創承十住心教之第一人哉。

在吾開始質疑之前。有一最要之事。亟須懺悔申明者。卽爲此書非吾近作。且稿成後未經審削。登載時亦未得吾之許可。故致其中非難古人言辭過於疏薄之處。未得刪改。此實吾深大慚愧而不能自安者也。然此稿既經登出。甚願藉此爲吾發露懺悔。至於顯密分鑿。十心異住之教義。及今猶不能無惑。而居士之教我者。復不能盡解我所惑。仍不能墨守先哲之言。服膺大師之訓。故急欲陳其所惑者。乞居士進而教之。果吾說而全虧也。吾將亟火吾書。而聽命於十住心教。果吾說尙稍有理也。則因居士之反覆駁辨。使吾書得盡其義。以備教門之一格。是居士之助吾者大且遠矣。曷敢涉門庭之見。是非之情。徒尙爭訟而已耶。

居士衡吾書開首第一篇。卽責吾不能墨守。可謂一語破的。吾之所以作此書。正坐不能墨守之弊。然吾之所以不能墨守者。因佛法本以普濟衆生。使皆大覺爲宗。設古之人皆能墨守。則吾國今日必不能有如是莊嚴燦爛之十餘宗。並枝而齊榮也。而今之弘

揚各宗者。因其墨守太深。遂令各宗皆不能振發揚厲。弘天台者必曰。法華吾高祖之所宗也。其餘諸經。雖逗吾機。吾修之可以卽身成佛。是皆不應修。不應習。以非吾祖之所宗也。弘諸宗者。亦如弘天台者之言。吾今試問諸宗之人曰。吾儕學佛者。爲成佛耶。抑當作古人孝子賢孫耶。設爲成佛者。則所有聖教中。其能相應吾機。使我速達究竟覺地者。皆當取而習之。設當作孝子賢孫者。則人皆有高曾祖考。又胡爲而不孝。反攀其異姓之人而孝之哉。且吾非不尊前賢也。尊者尊其是。而不是者亦非菲其不是。藉以自衒自矜。乃因其草創者難。因修者易。吾之所以開壇灌頂。推行所學者。正吾之所以尊吾師也。尊吾祖也。尊吾自心成佛之教也。吾之所以有賢密教衡者。亦吾之所以尊吾師吾祖之所宗者。令去其十住心教之小疵。而還成其真言密教之良規。更藉華嚴之廣。以充其略。用五教之圓。以扶其偏。使之糅成一味。令偏習華嚴者兼習真言。使偏習真言者兼學華嚴。更無所謂君臣佐使。但求其法門之適於成佛而已。吾師吾祖成佛之人也。非墨守我見。固執其所草創之十住心教以爲是者也。吾承受其草創未完之業。盡心而整理之。使吾師



吾祖聞之。亦未必謂墨守者爲盡。是而不能墨守者爲盡。非也。

居士推重慈覺大師之言。謂華嚴但屬理密而非事密。此語乍觀甚似有理。細究之。則此語非特淺見華嚴。而其所見之眞言亦淺矣。夫捨森羅海印。而獨認舞手弄物之事。相爲事者。其猶棄全鑛而執瓶盤。取淺而遺深。得小而失大。是豈眞言密教之本意也耶。

評原文第二段云。託事顯法淺深之理。居士能於一花一水。安住法界。固是具深慧者。然既能出此語。又何苦定說華嚴爲理密而非事密。吾實不窮其始末矣。至云華嚴借徑空觀。此決非知華嚴者所說。卽就觀門次第淺深而言。古德已謂。真空觀爲小始分齊。其理事無礙尙非華嚴。豈得云空觀是華嚴耶。抑眞言宗建立清淨道場時。以字燒淨穢汚世界。使空無所有。是眞言不先已借徑空觀歟。又引安然法師之說。謂華嚴未說性海一多同體。主伴是我一身。此稍履華嚴之門者。皆能攻難之。而居士尙以爲不可破歟。其謂華嚴來會菩薩。微帶自他階級。不若眞言曼荼羅之盡理。此吾於賢密教第九章。衡所依聖教中已敍及之。吾願居士暫屏十住心教之黨見。而以讀眞言之心。讀華嚴。以讀

華嚴之心讀真言。當自得互助之妙。其安布支分生祕密曼荼羅時。受用當較專依十住心教所修者爲大。但今觀居士此段議論。而謂是真讀華嚴者之所言。吾斯之未能信矣。

又居士命吾於華嚴中求得印相之法。以見告。吾應之曰。有華嚴之印。有總有別。總則曰法界印。曰海印。曰彌勒彈指印。曰文殊摩頂印。別則執筆印。按紙印。乃至泉流印。風動印。行住坐臥。取捨屈伸印等。凡此諸印。皆一切凡聖天龍鬼神所不能越者也。以執筆印。召請金剛筆。入我心蓮花臺。從一一羊毛。一一兔毛中。放無量光。照觸十方法界。滅一切衆生苦。還來收一聚。成金剛筆三昧耶形。而加持我。令我於一剎那間。卽得華嚴中金剛筆三昧。我承此如來執筆誓教法印。得於彌勒樓閣中自在行走。無人阻撓。乃至於大日如來法界宮中。金剛薩埵鐵塔之內。亦皆能自在行走。無人阻撓。若不明此執筆三昧印相。雖持如來百千印相。亦不得入真言之門。而爲毗那夜迦所執。幽閉於無明之域矣。此等諸印。非特華嚴有也。吾始祖大日如來。於大日經中亦示我云。舉手動足。無非祕印。又於華嚴經中示我云。衆生形相各不同。行業音聲亦無量。如是一切無量事。海印三昧。

之所現。吾卽以此三摩地法。而用世主妙嚴品作宮殿觀。作曼荼羅觀。華藏世界品作器界觀。而於一座之中。顯得華嚴十身無礙。是又吾高祖龍樹阿闍黎。於菩提心論示我。以是三摩地法。不離華嚴之範圍也。龍樹阿闍黎。宗金剛頂造菩提心論。而云是卽身成佛之三摩地法。於諸教中闕而不書。意蓋指小始二教之人。定經三劫修因而成正果。非必謂金剛頂以外諸經。皆不書成佛之事也。若華嚴在諸教範圍內者。大日蘇悉地等。亦應在諸教範圍內矣。何以故。以菩提心論宗金剛頂經造故。今吾之意。謂若小始二教之人。聞阿含方等諸法。能如實知自心者。此阿含方等。亦非諸教所收。何以故。此阿含等。皆是法曼荼羅故。若習眞言人。聞金剛頂法。不能如實知自心者。此金剛頂。亦屬諸教所收。當知人既互爲主伴。法亦可以互爲主伴。金剛頂如中臺。阿含如外金剛部。在智者思之而已。評中謂密教深旨。顯於外金剛部。無聖教量。乃引慈覺大師夢語爲證。謂傳密教者。傳天部也。傳天台者。傳中道也。何不更廣之曰。傳眞言者。傳夢話也。豈非更爲名言。嗚呼。此眞言大教之所以日趨於危也。今居士爲曲破吾說。乃忍附會此等毒言。吾恐不數載。吾

國真言宗復遭例禁。則居士之引真言者。適所以毀真言。縱居士以爲吾言不足道。吾又焉能默哉。

辨五昧五藏及卽身成佛等云不足深辨。云文繁不引。此皆爲因明中捨言負相。正足顯吾說之真能立也。末文又以不倫之語。附會天台之說。謂華嚴爲圓兼別。此清涼疏中辨之甚詳。惜吾一時忘於抄胥陳言。致居士猶未之知也。

衡因佛果佛中。故意抄襲無畏三藏一行禪師之言。但以意有近似。便斷章取之作爲護符。彌加嚴飾。謂華嚴爲真如受熏。勝義無性。三自一心。無明分域。此正十住心教。註誤後學之處。未知華嚴而習真言者。盡沉沒此數語之中。藉爲謗讚深經之料。如盲人之習推命術。自無慧目。專信前言。居士曾自謂讀過華嚴。華嚴中何處曾說真如受熏。勝義無性等種種名詞。以爲宗極。若賢首大師等判教所言。則皆指真如受熏等爲終教分齊。又何嘗談及華嚴爲真如受熏等耶。

衡因分果分中。將吾所引大日經疏及一行阿闍黎證文。一概不提一味攀着十住

心教所作相似之解。又抄錄許多經文。亦以相似解而解之。果如居士所言。則大日經所謂我覺本不生。出過言語道等。皆是如來大妄語成矣。居士止知孝祖。甯不知孝佛耶。且此言易使後人皆作。未得謂得未證謂證之心。吾願居士不必盡區區宏揚十住心教之成見。而棄其學佛之本旨也。又謂吾開壇灌頂。等同兒戲。昔大日如來。若不云爲度彼等。故兼存有相說者。其授法於金剛薩埵。亦等同兒戲。何獨大驚小異。謂吾爲兒戲耶。衡緣起差別中。吾恐斷章取義。緣起不彰。而居士以吾鈔胥陳言爲可笑。夫私法大師之著十住心論。廣鈔諸宗章疏。甚至將後人僞託杜順和尙所造之五教止觀。全文鈔入。居士讀之。將亦笑之乎。至於王恩洋與唐大圓居士之論辨。其爭在起信論。起信論非華嚴攝。而華嚴亦非以真如受熏爲宗。何得遽引爲例。而謂搖動華嚴之臺基也耶。其辨論緣起處。仍執華嚴以空觀爲宗。屬訶字義。此語前已破之。不復多引葛藤矣。

要之賢密教衡之所以作。在使真言華嚴。兩得其準。非敢妄抑真言。亦非敢妄評古人。特以弘法大師草創之業未完。卽入定奧院。後之人多不善繼其志。卽有二三碩德。亦

拘於國俗尊祖之習。未肯公然改作。設大師之言。果爲千古定論者。又何致有安然大師教時義之作歟。教時義中既破弘法大師所立之十住心教。居士甯得謂之非真言宗人歟。彼既捨十住心教。以天台真言並重。而弘密教。則吾何獨不能捨十住心教。以賢首真言並重。而弘密教歟。居士熱心十住心教。則自弘其十住心教可也。而尙欲盡人皆強之以習十住心教。不習十住心教。卽指爲背叛真言。是則金剛手龍猛諸大士。亦未習十住心教。豈皆爲真言之叛徒歟。吾國祖師所傳者。亦未明言十住心教。豈其所傳者。皆違乎真言之旨歟。吾習真言。吾欲合乎真言原始之義。故有賢密教衡之作。吾知後之忠於十住心教者。將加以顯網密網等種種詭怪評詞。吾撫心自問。純出於護持金剛乘教。不越三昧耶之誓言。無絲名利恭敬之心。存乎其間。何暇顧及居士之有所謂前程也耶。

持松阿闍黎東渡學密後。曾作賢密教衡乙丑之夏。在海上示余。余卽攜往閩南佛學院。將登於佛化策進會年刊。未幾得持師手書。以意有未盡。囑暫緩發表。余卽代爲保存。客歲自滇南歸來。方奉原稿於持師。不意第八年海潮音居然發表矣。方欲

具函申明。王宏願居士卽有「衡賢密教衡」之作。（登載潮州佛化季刊並有單行本）故持師有茲釋惑之答。竊以密教之在中國。教內教外。正在疑鬼疑神。今兩大德旗鼓對揚。引起吾人研究之興味。斯亦密教前途之曙光也歟。常惺附識。

## 答持松阿闍黎賢密教衡釋惑

王弘願

去年持松阿闍黎著賢密教衡。吾著論以衡之。及近日阿闍黎又有賢密教衡釋惑之作。其書之首有鄭重聲明之詞曰。在吾開始質疑之前。有一最要之事。亟須懺悔申明者。卽爲此書非吾近作。且稿成後未經審削。登載時亦未得吾之許可。故致其中非難古

人言辭過於疏薄之處。未得刪改。此實吾深大慚愧而不能自安者也。

引願案。阿闍黎此之聲明。既自知其非難自宗祖師。過於疏薄。又引爲大慚愧不能自安。可謂之知過。可謂之自訟。非有大力者不能。

又曰。此稿既經登出。甚願藉此爲吾發露懺悔。至於顯密分鑿十心異住之教義。及今猶不能無惑。而居士之教我者。復不能解我所惑。仍不能墨守先哲之言。服膺大師之訓。故急欲陳其所惑者。乞居士進而教之。果吾說而全虧也。吾將亟火吾書。而聽命於十住心教。果吾說尙稍有理也。則因居士之反覆駁辯。使吾書得盡其義。以備教門之一格。是居士之助吾者大且遠矣。曷敢涉門庭之見。是非之情。徒尙爭訟而已耶。

引願案。阿闍黎此段言詞。謙抑之至。誠非引願所敢承當。然阿闍黎既謙虛商榷。引願似亦不可徒事緘默以辜雅意。故再書其鄙懷以相質。更願阿闍黎之進而教之也。

吾之所欲與持松師相質者。問題有二。曰判教。曰末學之於祖師。此二根本問題明。



其餘枝節。皆可以不事虛費筆舌。未審持松阿闍黎亦以爲然否。

今初。吾論判教之首。先當明佛教各宗之不能有定判。欲明佛教各宗之不能有定判。可先錄吾之前文。

衡賢密教衡之首曰。凡治學專則必精。精則必自以爲至是。而具足無餘。故性相之辨。原始印度。清涼以天台爲一乘圓教。智者以華嚴爲圓兼別。凡皆屈抑他乘。以標高己乘也。近日歐陽竟無大居士。以法相大師。直以唯識刀尺繩。天台賢首之立義基礎未穩。吾讀之皆深是其言。

以上所錄。吾衡賢密教衡之又也。語似騎牆可笑。然實是無可奈何。蓋學佛之人。既於本宗有得。又欲其自抑己宗。以崇拜他宗。此實不可能之事也。此不但凡夫之有我見者未能免。卽菩薩亦似未能免。此各宗之所以競秀而標高也。

然則學佛也。而固可如此其紛紛乎。曰。可。小乘分二十宗。一一宗脩之。皆可以得果。大乘分多家。一一家學之。皆是入佛之門徑。所謂如折金杖。寸寸皆金也。雖顯密精粗。不

無高下。而既各自以爲至是。彌勒尙未出世。則又誰能抑揚。而判定之耶。嗟乎。此各宗之所以競秀而標高也。

持松阿閣黎之言曰。吾今試問諸宗之人曰。吾儕學佛者。爲成佛耶。抑當作古人之孝子賢孫耶。設爲成佛者。則所有聖教中。其能相應吾機。使吾速達覺地者。皆當取而習之。設當作孝子賢孫者。則人皆有高曾祖考。又胡爲不孝。反攀異姓之人孝之哉。

愚案。阿閣黎之言。當分作一層商論。其曰。吾儕學佛爲成佛耶之問。吾知諸宗之人當應之曰。吾儕學佛爲成佛也。正惟爲成佛。所以學吾宗。吾宗實最爲速達覺地之法門也。

其第二祖孫父子之比喻。則有可商榷。蓋人之生爲人子。其生我之父母。一任業力因緣。而不能自由揀擇其賢愚貧富。若學佛者之願學何宗。則固可研求簡別。審其宗之學說修法。甚相應吾機。使吾速達成佛之覺路者。而後從而宗仰之也。故生爲人子。容有不賢之父母。而投身其本宗之裔。必不至不信服崇拜其祖師。阿閣黎于

愚說亦以爲然否。

又引申其喻。生爲富人之兒子。旣受得其財產。則以其所受於其父母之財。買刀購杖。以攻打其父母祖父母。以爲汝之愚老悖。不足爲吾之父母若祖父母也。世有此人。人必呼之以梟獍。而必不許其爲孝子賢孫。今吾與阿闍黎。親從弘法大師之裔。受得其印明等等豐富之法財。而受得之後。開壇灌頂。則……試自問良心。其可自同此受父母家財而買刀購杖。以攻打其父母祖父母之逆子孫乎。

吾之本問題。是在判教。而因持松阿闍黎之引喻。遂至蔓延。今當仍反歸本題。

判教自古迄今。不能有定評。吾前已說及。今之判教。只限於吾與持松師所同學之本宗。及持松師所兼學之華嚴。原始要終。皆爲賢密教衡故。

持松阿闍黎對於祖師弘法大師之十住心論。既有不歎。今姑置之。譎弘師所尊爲高祖龍猛菩薩之學說。及師所比較信仰之祖師善無畏三藏不空禪師之學說。而上及於佛經。

龍猛菩薩所著之菩提心論大書特書曰。

惟真言法卽身成佛故。是說三摩地法。於諸教中闕而不書。

今釋之曰。真言法者。三密之法門也。真言者。語密。以語密賅身意二密也。真言卽是二部大經暨諸經之真言。菩提心論後文所舉例之阿字讚文及三十七尊三密五相成身之大法也。三摩地者。真言法之三摩地也。諸教者。非真言法之諸教也。真言法之三摩地法。是卽身成佛三摩地法。非真言法外之諸教所有。故諸教闕而不書。而句首之惟字。則作惟獨之惟解。此卽身成佛之三摩地。惟獨真言法有。而諸教所無也。故闕而不書也。蒙之對於龍猛菩薩論文之解釋。全依文義解釋。請持松阿閣黎平心靜氣觀之。亦有一釐矯強否。如以爲此之解釋尙妥。則尊者所云「是又吾高祖龍樹阿閣黎於菩提心論示我以是三摩地法。不離華嚴之範圍也。」似不顧論旨。無中生有矣。又曰。「龍樹阿閣黎宗金剛頂造菩提心論。而云是卽身成佛之三摩地法。於諸教中闕而不書。意蓋指小始二教之人。定經三劫脩因而成正果。非必謂金剛頂以外諸經。皆不書成佛之事。

也。謹案。凡解經論。當遵文義。以求得佛菩薩之妙旨。今持松師於此文。上既截去惟眞言法四字。而易以是字。下又刪去卽身二字。而單存成佛字。對於龍猛菩薩之論。似已不忠。又所云意蓋指小始二教等。須知此之意。是持松師之意。非龍猛菩薩之意也。何以故。論文中無此意故。又論文云。惟眞言法卽身成佛故。而持松乃曰。非必謂金剛頂以外諸經。皆不書成佛之事。似此故意違背文旨。請持松師自問良心。對於尊爲高祖之著書。可如是肆意侮辱否。又海內佛學家。不乏通達文理之人。卽師之令高徒。亦定有通達文理之人。弘願亦不樂持松師之自貶辱。以取譏笑也。又曰。若華嚴在諸教範圍內者。大日蘇悉地等。亦應在諸教範圍內矣。何以故。以菩提心論宗金剛頂經造故。弘願謹案。菩提心論。自是宗金剛頂經造。然論文不曰。惟金剛頂經。而曰。惟眞言法。則大日華嚴之誰是眞言法。誰非眞言法。稍涉獵佛典者。皆可明辨。吾輩固不能以一手掩盡天下目也。又論之第三三摩地段。既明月輪觀。又說阿字觀。自是總明兩部之大法。吾輩對於佛菩薩之經論。宜崇仰正解。勿任意刪削擾亂。胡說狂言。大日蘇悉地之是眞言法。而非華嚴之

所能比擬者。吾又更得一證焉。謹案。不空譯金剛頂卅七尊出生義曰。以不可思議熏而密移衆生界。如是理用。餘修多羅。或但有名目而無其法。至於作用儀軌。皆備此教門暨諸大乘。今釋之曰。如是理用。卽指以不可思議熏而密移衆生界之理及用。亦通指全書所述之理用也。理用卽下文之法字。法也者。以理而形之用也。前文所謂入不空王三昧。普集諸聖賢。削地位之漸階。開等妙之頓旨。從普賢金剛性海。出塵數加持色身。然後演普賢金剛語業之密言。示普賢金剛身業之密印。啓普賢金剛意業之意慧。成有情金剛三業之度門之大法也。餘脩多羅。卽指華嚴等顯教諸經。華嚴等於三摩地等。或但有其名目。或並名目而無之。而必皆無普賢金剛三業之不可思議熏而密移衆生界之法也。至於法用儀軌。皆備此教門暨諸大乘者。此教門指金剛頂經。諸大乘則指大日經也。何以知是指大日經。以法用儀軌。胎藏與金剛之備無異也。加一諸字。則蘇悉地等畢包之矣。凡備法用儀軌之經。皆合於此暨諸大乘之諸字中也。由是而言。則密林師欲用蒙混之法。盡將大日華嚴同納入於菩提心論諸教字之中者。非所謂自欺欺人自誤誤人乎。

且卽如其所說。則金剛頂三摩地法。終非華嚴所有也。願持松師多誦讀密藏。然後開壇灌頂。稱阿闍黎。未晚。

吾之所以有此言者。以持松師之屢有輕薄事相之表示也。吾今仍引出生義之言。以曉喻之焉。義之言曰。不達者以爲運動支節未殊於戲弄。持誦文身。更成計著。安知夫入於此。出於彼。用於淺。成於深。亦由金剛手纔乘。俊貌忽奮。王趾適按。丘陵已平。是不思議之源流。尙非三賢四果之境界也。豈區區常情所能臆中哉。持松師讀此經。試自反觀。自前後所立義。甯能出此區區常情四字之外也哉。嗟乎。此本義之所謂自破舟梁者歟。衡因分果分中。吾引大疏之文。以證華嚴之不能並大日經。持松師謂作相似解而解之。今特全引大疏原文而釋之。大疏卷三釋經通達三乘云。又此經宗。橫統一切佛敎。如說惟蘊無我出世間心住於蘊中。卽攝諸部中小乘三藏。如說觀蘊阿賴耶覺自心本不生。卽攝諸經八識三無性義。如說極無自性心十緣生句。卽攝華嚴般若種種不思議境界。如說如實知自心。名一切種智。則佛性涅槃經一乘法華經如來祕藏皆入其中。於

種種聖言。無不統其精要。若能持是心印。廣開一切法門。是名通達三乘也。

遵善無畏三藏此疏。真言宗人之判教。斷不能抑真言法以同於華嚴。又三藏之意。似尙以涅槃法華爲在華嚴之上也。

持松阿闍黎引大日經我覺本不生之文以教我。我讀之甚喜。以持松阿闍黎之能尊重經義也。然此二頌。又善無畏三藏大疏謂爲明菩提實義。又曰。出過語言道者。從此以下。皆是轉釋阿字門。此轉釋二字。明上句我覺本不生是釋阿字門也。持松師能注重佛言祖釋。則賢密教衡之非難阿字處。似宜刪改矣。

吾又請持松師細審。公於賢密教衡說許多非難真言教法之語。吾引大日經文守護經文以曉公。意在於公之尊重佛說。尊重經文。其經文語意明白。能通文義者皆可了解。吾亦未嘗下一語解釋也。今公之釋惑。忽云「又抄錄許多經文。亦以相似解而解之。」引願願公之指出賢密教衡此段所引經文何處是引願所解。相似又是如何。又曰「且此言易使後人皆作未得謂得未證謂證之心。」公之此言二字。卽是指引願所引經



文。經文之言。佛之言也。是公之此語。明明說佛言不可信矣。嗟乎。同是經也。同是大日經也。云何真言教法。謂阿字門等。大日經之言也。而公則作許多俗情淺見之語。以非難佛言。吾引大日經是我之自體等文。以證阿字門等之是如來內證自覺聖智之真言。公則誣之以解。斥之以相似解。而又明科如來以大妄語成之罪。然按公所以科如來以大妄語成之罪之公案。其所引律。則仍是以大日經之我覺本不生之如來語。仍是以大日經之我覺本不生之說阿字門者之如來語也。是以如來語爲律。而科如來語以大妄語成之罪也。是以如來之說阿字門之語爲律。而科如來之說阿字門之語以大妄語成之罪也。公是佛門中人。而欲科佛罪。吾復何敢向公說話。弘願惟有請公自審。公與吾前日所引諸說。是否皆是佛說。皆是經文。

華嚴經是說因分。賢宗諸祖皆仰天親菩薩十地論之果分。不可說普賢因分。可說之義。以立宗。持松師在理不宜反對。若真言法。則五祕密軌云。若依毗盧遮那佛自受用身所說內證自覺聖智法。曰內證。曰自覺聖智法。自是果分。又金剛頂瑜伽聖位脩證法

門暨密教諸經。蓋無不如此說明者。所以台密祖師安然尊者菩提心義引十地論之言。竟而判斷之曰。准今內證法樂祕藏。彼因分教成淺略。吾望持松師深味斯言。

又須知華嚴不但果分不可說。卽說因分。亦皆屬淺略。善無畏三藏大日經疏曰。此經宗從初地卽得入金剛寶藏故。華嚴十地經一一名言。依阿闍黎所傳。皆須作二種釋。一者淺略釋。二者深祕釋。若不達如是密號。但依文說之。則因緣事相。往涉於十住品。若解金剛頂十六大菩薩生。自當證知也。夫十地者。佛之因分也。佛十地之果分也。三藏明言華嚴十地經作深祕釋。乃是大日之十地。是明言華嚴之說因分者。淺略於大日也。大日之初地。卽得入金剛寶藏故。卽是金剛薩埵故。卽是普賢菩薩故。故大日經之初地。是華嚴之等覺也。大日經之初地。是華嚴之等覺。則華嚴之妙覺。又惡能望大日之妙覺哉。又明言依阿闍黎所傳。是此說乃傳之龍智龍猛金剛薩埵大日如來也。今持松師雖學真言。開壇行阿闍黎事。而不解金剛頂十六大菩薩生。宜其敢執華嚴來歷大日也。

以上所論。大抵判教之說也。持松師是否尊重龍樹善無畏二祖之義。如不尊仰。弘

願亦不敢相強。但亦不再作無謂之討論矣。

次論末學之於祖師。

賢密教衡之非難弘法大師也。至責以襲瞽後學。今持松阿闍黎既有非難古人過於疏薄之慚愧。不能自安之語。自可以不再提及。惟就本文所及者商之。

持松師之論曰。一設大師之言果爲千古定論者。又何致有安然大師教時義之作歟。教時義中既破弘法大師所立之十住心教。居士甯得謂之非真言宗人歟。彼既捨十住心教以天台真言並重而弘密教。則吾何獨不能捨十住心教以賢首真言並重而弘密教。

弘願案。持松師肯引重安然大士。至爲可喜。安然者。台密之祖師也。非東密弘法大師之法裔也。其所著書。博而能精。至可寶貴。衡賢密教衡引其判斷華嚴密教高下之語。樹義至精。持松師不能難也。非不能難。不可難也。今試讀其書。其於經義師說。皆如義申釋。不敢矯誣。雖不無宗仰。而亦不敢有奴主之執。其對於弘法大師也。述

其學說紀其逸聞甚尊重矣。然至其不同意處。則明白說出。若於其祖師智證大師等之不同意處。則隱約謙謹其詞。使讀者之能明白其旨趣所歸而已。斯真末學對於祖師應有之態度也。今公之對於祖師。不必談及前篇。即在本篇。其態度何如。願試自取而讀之也。又安然爲台密中人。其不遵十住心論。而謂天台之談理。可上望真言。此自台密宗徒當然之事。今公之所習傳之真言法。傳自何人。得自何處。源自何來。

弘願嘗譯刻明惠上人護身法功能鈔於密教講習錄。附跋語云。明慧上人。諱高辨。生當我國宋時。弘脩華嚴。兼學真言。法驗既高。著書亦衆也。日本有曰台密者。會天台與密教之理者也。余嘗謂應有融華嚴以通密教之宗派。今得上人之著書。正符吾意也。云爾。今公欲以賢首真言並重而弘密教。倘能如明慧上人之融賢首于真言而弘密教。弘願甯有不協。然請公自取尊著賢密教衡讀之。並請向會讀者詢之。其真是賢首真言並重之論調者耶。且果明真言。華嚴又烏得並重者耶。法華尙不

及台密祖師固昔作是言矣。(附引台密祖師之言於後。智證大日經指歸云。今案此三摩地門。惟在此祕密教。自餘一切脩多羅中闕而不書。故云大乘中王。祕中最祕。法華尙不及。矧自餘教乎。慈覺教王經疏云。三密結要。餘教所無。五智奧源。惟在此教。又云。或大乘經雖明現證。但理非事。或大乘經雖粗說眞言印契等。支分不具。未盡佛意。)

弘願對於持松師。有謹下箴規者二事。茲錄於後。

持松師曰。弘法大師草創未完。卽入定奧院。

弘願案。弘法大師三十一歲入唐。在唐三年。回日本之後。弘法創教。至六十二歲入定高野山奧院。彼之著書弘揚密教。將及三十年。前後宗旨一律。今公忽創作此草創未完等語。

持松阿闍黎又曰。後之人多不善繼其志。卽有二三碩德。亦拘於國俗尊祖之習。未肯公然改作。

引願謹案。吾閱至此處。但覺其心之不安。而不忍下語。

引願謹以至誠之語。忠告於持松阿闍黎。曰。引法大師者。非他人。吾與公之祖師也。吾與公之聖祖師也。不有引法大師。吾輩生在今日。何從聞卽身成佛之眞言法。接大日如來金剛薩埵之血脈。閱大師御遺告。大師神遊都史陀彌勒內院。於微雲瑁裏。見其末裔之能否遵守其法規。今見公前後論文。甯不愀然不樂。而傳引法大師之法於公之金山穆韶權田雷斧二大阿闍黎。又將何以自安耶。願持松阿闍黎之深長思也。

持松阿闍黎曰。不習十住心論。卽指爲背叛眞言。是則金剛手龍猛諸大士。亦未嘗習十住心教。豈皆爲眞言之叛徒歟。吾國祖師所傳者。亦未明言十住心教。豈其所傳者。皆違乎眞言之旨歟。

引願謹案。此等狠鷲之語。在文章甚易出色。而對於辯論佛理。似可不必多作。至十住心論者。祖師引法大師本大日經住心品之所作者也。經文曰。雖有爲無爲界。離諸造作。離眼耳鼻舌身意。極無自性心。生祕密主。如是初心。佛說成佛因故。善無畏。

三藏之釋本經。既謂極無自性心攝華嚴般若種種不可思議境界。則弘法大師列華嚴於第九住心。判爲成佛初心。實本經義師訓案經文。大日如來實呼金剛手之名曰祕密主而告之。金剛手於南天鐵塔傳龍猛。龍猛傳龍智。龍智傳善無畏三藏。善無畏三藏釋大日經時。親傳一行阿闍黎而記之於疏。自是經不空三藏。至惠果阿闍黎。以傳之弘法大師。是弘法之判華嚴爲極無自性心者。本之佛經。傳自祖疏。非已意也。持松師如信大日經。信大日疏。則當自悔其醜詆列祖爲叛徒之言。牽于忿恚而不能自主也。嗚呼。太不謹矣。

以上根本二問題之說已完。其餘枝葉。可以無須多說。惟持松師以吾之引慈覺大師夢語以證傳密教者。傳天部之義。遂於夢字大肆攻擊。謹案此處有二問題。其一則天部。其一則夢。天部之義。不明無害。因持松阿闍黎在理不應不知。今既不知。而與傳天台者傳中道之精語。皆指爲毒言。未習真言法之學佛人。則更難於領解。故不辯無害。若夢字之義不明。則有誤世人。故略說明其理。謹案俗人之夢。固多虛幻。至修習佛法之人。其

於夢確有可徵可重者。藏中有舍衛國王十夢經。國王不梨先泥十夢經。不空羅索經。言受持光明真言者之可得七大善夢。夢得佛菩薩灌頂。准提獨部法。言夢吐黑物食白物。爲成就悉地之徵。大日經疏說弟子灌頂前眠壇中夢。阿闍黎可藉以斷其根器。金剛智亦因夢而知不空三藏之爲大根。靈覺大圓禪師亦因其徒仰山之夢而斷其已登地也。夢果應如持松師之所斥乎。又慈覺傳教皆非常人。其將入唐。念念在求佛法。念念希其師之加護。如是而現夢以相指示也。甯可以尋常之夢視之乎。况衆生日在無明眠夢之中。有何真實。金剛經謂一切有爲法如夢幻泡影。大日經說十緣生句。真言悉地亦以夢中成也。故曰。生死涅槃猶如昨夢矣。

臨末。吾有所讚揚於持松阿闍黎。則金剛筆三昧一段之妙文。實有得於真言法之理趣。非研究密教有得者不能道。吾更附帶警勸於持松阿闍黎。勿以學真言法所得之理論。混用之顯教。如本段所說之金剛筆三昧耶形等。下文之此阿舍等皆是法漫茶羅故等。



嗟乎。公之傳法於公師也。是否傳金剛筆。公之授法於公徒也。是否授金剛筆。即公之賢密教。衡及釋惑。亦曷嘗非法漫茶羅。然而悔祖慢經。肆無忌憚。竊恐其非佛菩薩之法。漫茶羅。而惡趣之法。漫茶羅矣。願持松阿闍黎之深自警省也。

## 中國現時密宗復興之趨勢

太虛講  
迦林記

——中國指本部而言蒙藏在外——

### 一 緒言

近數年來。中華大乘八宗。漸次流行而耀光彩。密宗亦應時崛起。先則京也。粵也。鄂也。湘也。蜀也。密風密雨。櫛沐已久。今則江浙亦莫不披靡其風化焉。自表面觀之。不

得謂非佛法前途開一新紀元之大好瑞兆矣。蓋密宗之絕跡中華於今千餘年矣。而今得合浦珠還。正如久失之寶。今且發現而復得之也。宜乎中國緇林。及諸勇猛精進學佛居士羣起而趨之若鶩矣。按之心理。雖不無夾雜好奇心。或其餘卑劣之成分。殆亦時勢使然歟。茲且剖解一分述之。

## 二 密宗之概史

溯密宗之入支那也。其最盛行者莫唐代若物。當開元三大士來華。一時君相禮敬如佛。尊崇之誠。弘揚之力。可謂已極。故此宗也。於時遂如日月經天。江河行地。無往而不承其光明潤澤矣。乃行世未久。忽遭武宗之摧殘。莊嚴燦爛之金殿。無大無小。皆變坵墟。金口宣揚之無上法寶。無顯無密。悉化灰燼。而密宗經疏法物。尤銷失殆盡。此所以湮沒迄今也。故其後吾國斯宗縱有似是而非之遺跡。亦祇存法事如餽口水陸等之應教派耳。其去本相差已遠。降迄元明之際。亦有所謂密教者。則非復開元之舊。實蒙藏紅教傳來之另一種耳。其異唐密更不知相差幾千萬里矣。蓋當時所行者。實師承於西藏喇嘛。

而斯時西藏之紅教。以發思巴帝師之力。隨元軍遠跨西歐。所至傳布。於是傳之也。濫而習之也。雜以訛傳訛。愈趨愈非。戒律廢弛。腐敗已極。故迨洪武之秉國鈞也。目擊其弊。毅然禁傳。卽在西藏。明初亦由宗喀巴準教理戒律。改爲黃教。乃有相承至今之藏蒙密教。否則亦斷滅久矣。惟開元法統中土。雖成絕學。而出嗣東瀛。千載綿綿。固賡續未斷也。

### 三 密宗復興之動機

凡事之興。必有因緣。就言密宗。中國自唐迄今。絕響殆千餘年。其復興也。奈何不前。不後。而潮湧於斯時耶。茲且一言其動機。日本爲密宗中心之佛教。其宗義亦異開元之舊。雜於國俗私見。而我國清季留日人士。往往傳聞其說。李證剛既譯日文之西藏佛教史。侈談密教。桂伯華且留學焉。共和四年歐戰方酣。泰西各邦無暇東顧之時。日人乘機暴發其素蓄謀我之野心。以二十一條脅迫我政府。其第五條卽要求日人在華有布教自由權。冀以傳教之名。而行其帝國主義之實。其含有政治色彩。路人皆知也。故當時華人無緇俗莫不痛斥其非。誠以日本佛法。實取諸中土。云何復來傳布。是不異子哺母

乳理何可通。而日人則藉口謂日本佛法雖傳承支那。而今日日之密教極爲發達。中土則早成絕學。職是之故。我華縉俗雖明知其爲政治利用文化侵略之計策。然以中土密宗誠絕。固亦末如之何也。以故爾時縉素受此重大刺激。對於密教問題。漸漸注意。有陳某著中國之阿彌陀佛。歷言日本密宗之宗義。予於是年著整理僧伽制度論。亦主派人留日留藏習密。以重興我國之密宗。至民七潮州王弘願。將日文之密宗綱要譯華傳布。余時在滬主纂覺社叢書。得之廣爲流播。極力提倡。冀中國密教早日恢復。未久而密教密教之聲竟遍中國矣。

#### 四 復興人物之離散

全國縉素。既知密宗有復興之必要。日加注意。於是日僧若演華若覺隨之傳密者。先後來華。而誓志東渡留學者亦日夥。先則粵之紙密。蜀之大勇。繼則有持松。後則有顯蔭。又應諸師。接踵東渡。人才濟濟。絕學有重光之望矣。但考其數人中。於教理素有研究者。祇大勇持松顯蔭諸師耳。故確能荷負吾國密宗復興之責者。亦唯其三人耳。第就目

前關於密教各方面觀察。匪特吾人十餘年來所抱希望。未易達到。且默察將來。漸有無限荆棘隱伏其中矣。目下如顯師之西逝。既爲中興密宗人才之一大損失。加以勇師之入藏。十年歸國。杳杳難期。持師感弘法之困難。將重赴日本自修。準此以觀。幾無一而非密宗復興之大打擊。此有心人所以愀然興憂者乎。然潛伏於將來之荆棘。其患尤甚於此也。

### 五 日本蒙藏兩方之侵入與本國迷着之提倡及盲從之附和

將來之荆棘維何。不觀夫目前種種狀態乎。全國人對於密教之要求既切。於是惟聞其所傳者爲密法。謦然從學。妄冀卽身成佛者有之。爲好奇心所驅使。而銜禳災祈福之應驗者有之。盲從附和者有之。藉求名利恭敬者有之。至其傳法之人與制。是否合法。固不暇注意。不能揀擇也。內有不衷理之要求。則外有違法之供給矣。宿歲雷釜輩。傳密之荒唐。匪特於佛律祖規大相逕庭。且與彼日本傳密之通制。亦大相違背。而吾國對於佛法瞞肝龐側專務名利之輩。且轉相仿效。居然以居士於極短時間受兩部大法。荒謬

亦云甚矣。雷釜雖暫來卽歸。以獲得支那最先布教權。誇示其國。其流毒則潛滋粵湘諸省。將別開許多外道門戶矣。復次如蒙藏喇嘛之來華傳密也。形服同俗。酒肉公開。於我國素視爲僧寶之行儀。棄若弁髦。提倡者迷着既深。先喪其辨別真僞是非之心。若雷釜之行迹。固不異蓮如也。以蓮如爲淨土真宗則毀之。今以雷釜爲密宗則尊之。乃同出於提倡東密者一人之筆。非着魔病狂何至顛倒如此。又世間俗人肉食則勸令茹素。而妄稱爲活佛之喇嘛輩。則日非殺生不飽。且謂由殺生可令解脫。嗚呼。此非印度殺生祠神之外道耶。若然者。則彼喇嘛應先互相殺害以成解脫。或迷着盲從者應先請喇嘛殺而食之。何嘗覩顏食息人間也。噫。長此以往。密法之真制未窺。妙果未獲。而佛制祖規之尊嚴掃地。遺害人心。深堪危懼。苟充斯頹風之浩浩蕩蕩。流不已。將不知伊於胡底。恐不至以遵佛制爲迂腐不止也。可勝嘆哉。

## 六 中國禪講律淨之教風陷於混亂危險

上來略言密宗復興之情形。茲進言我國之教風。以一窺所受之影響。夫山陬海澨。

結茅便可安身行道。不立文字。頓悟自能契佛心印。脫經律之羈絆。尙樸素之實話。此我國之禪宗也。一句彌陀。念念誦持。乃至一心不亂。臨終往生淨域。此我國之淨土宗也。廣則無量。略則二百五十。稍廣則三千威儀。八萬細行。行住坐臥。俱納諸軌法之中。因戒生定。因定得慧。終得無上之果。此我國之律宗也。至若大啓道場。敷設獅座。一音宣揚。四衆諦聽。因根各得妙解。所解無非甘露瓊漿。此我國之台賢等講宗也。數百年來。漸趨混合。律建基講求。禪淨趣行。殆有一道同風之概。雖非至美之制。而變之要當存其純而去其疵。不應突藩破籬而毀壞之也。今者自非法之密風侵入。與夫國人迷着之提倡。及盲從之附和。於是學者瞽惑乎新奇。黠者標竊以裨販。渙汗紛拏。漫無軌道。至使我國禪講律淨調和一致之教風。頓陷於極混亂之狀態。漸有弁髦戒行。土苴淨業之危險。向稱佛刹精華。祖規森嚴之江浙。今亦染斯頹風。方興未艾。其它若湖南粵東。更不待言矣。

#### 七 當學日密藏密納於律儀教理建中密

噫。我國密宗。方在幼稚時代。其情形如此。而各宗受其影響。所生之混亂。及將來之

危險又如此。此吾人不能不思有以挽救之也。救之之策維何。仍不外本乎整理僧伽制度論所說。使大乘八宗平均發達。調和建設。而關於密宗者。(一)當學日密藏密納於律儀教理建中密。(二)密宗寺當爲一道區一寺之限制。今初。夫傳密之須明教理。尤重行持。盡人皆知也。蓋顯密之異。在能詮言對所詮義之或顯或密耳。義顯之言曰顯教。義密之言曰密教。顯教乃依佛之教聲以彰學理者。密教乃依佛之果德以軌觀行者。顯密之理故相應一貫。無少差異也。如胎藏界之教理以般若詔依止。金剛界之教理以唯識爲依止。尤顯盡可見。如是由教理而進於行果方爲適當之程序。學密者。苟不先明教理。權備伺伺。盲修瞎練。未見其可。至言行持。更無待言。苟不納諸正當軌律之中。而有相當行持之功。或自修之傳法資格未具。行儀未備。僭稱阿闍黎。妄傳兩部法。是密法未能獲益。未能中興。而已先已爲佛教中罪人。如是而不蹈元代密教之故轍者。蓋亦難矣。今日本與蒙藏之密宗。殆已同昔年之紅教。末流之弊。在所不免。故中國應學宗客巴以教理戒律爲之軌範。建爲中華之密宗。不應一概曹然承受也。要之欲密宗復興而無害順



利者。當由有力比丘分子。以出家戒律爲基礎。以性相教理爲軌範。而後飽參日密及藏密。同化而成一種中密。實爲當今唯一之急務。唯一之企圖。

#### 八 密宗寺當爲一道區一寺之限制

再言密宗寺當爲一道區一寺之限制。我國民性。素尙儉樸。痛惡奢侈。歷觀我國禪律淨諸宗之所以獨盛。亦不無原因矣。蓋禪律諸宗。皆以澹泊簡單爲尙。深契吾國國民性也。今者密宗之供設。非豐富恢宏則失敬。道場之設備。非妙麗莊嚴則不尊。苟準目下之情形。濫事傳授。將恐有失尊嚴之義。故密宗寺不患不多。而患其不莊嚴完備也。將來融教律建爲中密之後。欲莊嚴完備而杜濫傳之弊。則密宗寺建設當有限制。限制當若何。當以每道區建一寺爲最多限度。容減而不容再增。但每設一寺。道場務極闕麗。傳法必取嚴密。而後國民不興韓歐之謗。國家可獲禳祈之益。密宗乃有與中華各宗協調興盛之希望。而大法前途之光明。庶無限量也。

## 論卽身成佛

太虛法師講  
學者會覺記

## (一) 緒言

異生性人。自呱呱墮地。我執俱來。由幼而壯。壯而老。老而死。未嘗暫離我執。遠則田園舍宅。近則衣服飲食。莫不引爲我所用。大則世界國土。小則家庭社會。莫不擾爲我所。有。究其立腳之點。實不外乎四大色身（或五蘊身或六大身）也。由有此四大色身爲自我（身見）則一切所需求。惟限於此數尺形軀和數十寒暑之內者。謂是實際受用。捨此非其所願。由此諸佛菩薩。大權度生。就其執情。或奪而破之。或予而導之。要皆巧施之便。法無高下。亦無定實。是以密宗有卽身（數天形軀）成佛。禪宗有立地（數十寒暑）成佛等語。異生不了此假名言句。即於五蘊身上。起種種謬見。執如成佛。或見凡小

魔外。於此五蘊身上。玩神異相。固執其卽身成佛之語。以爲彼五蘊身已成佛。則大失諸佛菩薩說法之方便意矣。茲特引爲一論。

(二) 破謬

甲 破非定肉身之變相如卽身成佛之謬(相)

凡起種種方便。修諸善業而進趣菩提者。惟此五蘊身起種種謬執。作一切非法而墮諸魔外者。亦惟此五蘊身。以一切施作皆不離乎身故。如人能由一方法修成一種禪定。起神通卽可現出種種異相。若佛相。菩薩相。天魔鬼神相等。而傳密教至日本之空海師。相傳嘗旣毗盧佛相。於是彼宗徒。牢執此爲密宗卽身成佛之謬。據殊不知若定執其肉身能現佛相爲卽身成佛。則諸精靈妖怪。亦能現此種種之神異。昔日優婆毬多尊者。以狗屍等幻爲花鬘。魔王喜而娃之。醜惡難堪。力去不得。諸天亦不能去。乃復請尊者去之。尊者教歸依佛法。乃爲除去。魔王歸依已。尊者向汝曾見佛。能爲我現佛相否。答曰。能。但尊者見時勿禮。魔時頓現相。好莊嚴佛相。及具威儀諸聖賢象。尊者不覺卽從禮拜。

其相卽隱。(出付法因緣傳)可見天魔等亦能現佛相菩薩相。若以其身現佛相卽是成佛。則

此魔應是佛

能現佛相故

如汝所執之弘法大師

復次凡具五通之天仙神鬼等亦能現神異相亦應是成佛。則汝所謂成佛亦等於成天魔鬼神耳。然其其身所以有此現相之能者。以由定發通故。蓋一切凡外禪定皆能現種種神變也。又若以其身能現佛相謂之卽身成佛。則木石能彫成佛相。泥土能塑成佛相。紙墨能畫成佛相。則泥土木石紙皆墨應呈成佛。然此實不過仿造莊嚴之佛相起吾人之誠敬而已。敬佛相猶敬佛名。非可執定名相爲是成佛也。此等謬執。混同魔外。學佛者不可不破。

乙破咒卽加持各身分爲卽身成佛之謬(用)

密教有加持五臟六腑等身分之種種咒。即謂可使現前肉身變爲金剛佛體。當修此咒即時。口誦眞言。手續密印。心觀字種。加持一身分。然由此令想見此身是法異請法聚。而法界諸法亦不外我身。固未嘗非一觀行方便。若即執定此身已非凡體。已成爲佛（即身成佛）則爲謬執。究之此等行法。中國從來之外道教亦多有之。如今之同善社等。靜中現其身爲後天八卦。先天八卦。乃至萬物皆備於我等。稍有定力。亦能仿髣明見。延命健身。彼等計此爲道。冀可成仙。密教若於此執定。與彼何異。故宜破除此種執情也。但此惟破其情。非破其法——咒即——也。

丙 破人佛之身同六大爲即身成佛之謬

東密誇即身成佛如獨具之勝義。詰其理由。則以衆生身與佛身同爲六大。人身爲六大。佛身亦即六大。故即身成佛。據此以爲理由。無異言人身是六大。牛身亦是六大。即身成牛。或人身是六大。屎身亦是六大。即身成屎也。蓋法界法性。生佛平等。依平等性。雖可言即身成佛。實則非自非他。非佛非生。蕩蕩無名也。且依平性而言。一切衆生本來涅

槃（卽本不生）本來成佛乃如大乘各家之通義。何獨竊據如密教之特勝點乎。若以一聞密教人身佛身同六大之言卽身成佛者。則彼身未聞密教之前亦何嘗不六佛身同六大乎。豈但與佛身同六大哉。亦未嘗不與鬼畜礦植同六大也。然則虫之成佛亦與成鬼畜礦植同何足爲勝乎。緒愚癡輩橫欲據以求勝。不知六大粗相。凡外同了。佛豈以具六大而謂之佛哉。眞執六大與佛同。謂之成佛。已不知佛如何義。佛且不知佛云何成。是宜捨其謬執而就正賢哲者也。

### （三）顯正

#### 甲身之定義與佛之定義

梵語伽耶。爲積聚意。多法積聚謂之身。若世俗所之團體。身有依持之義。如人身爲六大五蘊法所依止。能持之令不離散。然不僅限於人類。及有情類。卽一切法聚。皆有身義。若名身。身又法性等。（卽所云緒法實相）亦曰法身。爲諸法所依根本。能持諸法。故唐譯華嚴之入法界品。宗澤華嚴爲入法身品。可爲明證。世俗惟稱肉身爲身。義有寬

狹。佛爲覺者。義具云無上正徧覺者。老指清淨五蘊。或六大之和合假者。覺之性卽法性。故佛三身。第一法性身。第二受用身。第三變化身。（色等流身）法性身由諸法離言自性。生佛平等。受用身。有自受用他受用之別。他受用致變化身爲度生所現。惟自受用身可正稱之曰佛。（無上菩提）與衆生不共故。是爲身與佛之定義。

乙卽諸法實相身本來圓滿成就曰卽身成佛（理卽佛）

因明立宗。依前陳後陳極成。方可依以立爲宗體。佛與身義旣明。可進討卽身成佛義。諸法實相。雖爲佛菩薩二空智所顯。然在異生位。無二空智時。亦無不恆徧存在。當爲一切根本。徧一切法。生佛平等。在佛爲法性身。在異生稱素法身。本來圓滿成就。無欠無餘。故曰卽身成佛。此專就理性上言。依天台方卽爲理卽佛。若會通大乘各宗。法性空慧。可曰五蘊空寂法性身。以五蘊諸法。本來空寂。所謂不生不滅。不垢不淨。不增不減也。法相唯識宗。可曰唯識如幻法相身。以唯識諸法。本來如幻。唯識所明。亦不過破空有之執。顯其原來如是之幻有而已。東密依六大明體。徧一切法。圓融無破。而爲一切諸法依止。

如是一一諸法亦皆爲六大。性相如是。本來成就。可曰六大無破法界身。至賢首之一眞法界身。天台三千性相身等。與諸法實相身。僅名詞不同而已。於此理性。不問迷悟。土石瓦礫。亦皆平等。此意皆王宏願居士與印光法師辨難。余嘗發之刊第一年海潮音。

丙 徹悟此諸法實相身曰卽身成佛（名字卽佛）

於前諸法實相身。三千性相身。五蘊空寂身。如幻法相身。六大無破身等。各各教理名義。或從師學。或讀誦經論。或從善知識參究。一一如理了解。悟同本來圓滿成就之如實性。當下與佛無二無別。所謂消我億劫顛倒。想不歷僧祇獲法身。是謂名字卽佛。前僅本具此理。尙未自知。此已如理了解。故與前卽理佛有別。然此與通達位亦不同。通達位已由行斷證。此不過由理悟解而已。天台謂之大開圓解。維摩云。觀身實相。觀佛亦然。是謂卽從諸法實相身。而成如理了知佛。藕益禪師嘗自謂居名字位。故云名字位中眞佛眼。不知今後付何人。亦可知今人能及此尙希也。此域禪宗或同或不同。或不同者。禪宗得此位之圓悟。或已由行證工夫而當在觀行位之上也。開此圓解而起圓修。自與無此



圓解之支支節節等修行永別。所謂圓人用法。無法不圓。始一莖草。作丈六金身。至此位即可據佛位。行佛事故曰卽身成佛。成佛信心決定成就。往此起修。方度萬行。謂之直往菩薩。以無二乘之迂曲爲直往。非不歷諸菩薩行位。雖二乘斷煩惱證真者。亦不及大解凡夫。所謂神通妙用不及爾。說法還須老僧來也。

丁卽悟修諸法實相身觀行相應曰卽身成佛（觀行卽佛）

依前所成如實了解。再進以修習。若口能讀誦講說。身能禮拜恭敬。意能分別觀察。以至兼行六度。正行六度。在天台依法華判爲五品法師位。此所修行與所悟理相應。是謂觀行卽佛。若密教之誦真言。手結印相。意觀平等種子字。或形相。陳設香花種種供莊嚴具。求與本手三密交加相持。由是行人三密與本等三密相應。一刹那相應。一刹那是佛。一曰相應。一曰是佛。是謂卽身成佛。（今日傳法阿闍黎最少須在此位。否則爲非法傳受。）然此不惟密教有之。若天台止觀。賢者法界觀。念佛參禪等各宗。惟下手不同。由圓悟諸法實相而修到相應時。都不於相應之一刹那或一日一月一年中曰卽身成佛。

是謂卽悟修諸法實相身。成觀行相應佛。此觀諸法實相。觀色身亦然。故以觀身實。觀佛亦然。故。此觀行相應曰卽身成佛。故稱爲觀行卽佛也。此爲觀行初相應位。

戊卽悟修諸法實相身而獲其效果曰卽身成佛（相似卽佛）

由前如理了解所起觀行工夫。獲得定慧神通等效果。可曰卽身成相似於佛具福智神通佛。此位法華曰六根清淨位。眼能見三千大千世界之色。耳能聞三千大千世界之聲。身能變現種種神異。若寶老禪師等。亦現神變。南岳慧思禪師。嘗謂證居此位。日本空海阿闍黎修大日如來本等。當現毗盧佛相。亦當此位。前觀行位。得之於心。此能現相。使人同見。對所成效果曰佛。亦可說前理卽佛爲正因。名字卽佛爲了因。觀行卽佛爲緣因。三因滿足。至此位得相似於佛之相似佛果。相似云者。依教法起觀行之所成就。未入通達位親證眞如故。此中神變與外魔凡小不同。全由圓悟所起。圓觀行力而致。近人執此爲密教獨有勝義。足見其爲謬執。

（四）結論

由前破謬衡之正理（密宗各種事相行軌都以教理詮釋持爲密教祕本）應得如下結論

本具諸法實相身曰卽身成佛

依諸法實相身而大徹悟曰卽身成佛

悟諸法實相身而觀行相應曰卽身成佛

觀諸法實相身而現獲成效曰卽身成佛（諸法實相身與六大無破身等同）

## 今日學佛的正法眼藏

唐大圓

密宗說卽身成佛。今問汝所成佛。與釋迦牟尼所成者爲同爲異。若云是同。則汝將

置未來第五之彌勒佛於何地。汝若占了第五佛之位置。不獨彌勒佛無安身之地。卽釋迦所說三千佛名經。及各經豫記彌勒成佛之教。一齊推翻矣。既推翻佛之根本教理。當知汝之所成。決不是佛。

若云是異。不過是自性天真佛者。則一切衆生共有此性。何待言成。且一切經教及大乘各宗。無不皆言一切衆生將來成佛。何必汝獨言卽身成佛耶。噫。吾知之矣。汝之所云卽身者。爲隨卽一身皆可成佛。不必限於某時劫之某身耶。或者汝言卽身之身。如等無間緣。從初入無想定之一念滅。中雖經過多劫。至最後出定之一念生。皆卽是一等無間緣者耶。或者汝言卽生之卽。如天台宗之六卽。自名字卽漸漸修行。乃至究竟卽者。則汝之卽身成佛。仍含有經過三阿僧祇劫之義。則不得說但一持真言而卽身成佛矣。

雖然。凡密宗所言卽身成佛者。皆是借果位顯本體。所顯之果位是本有。只在能顯之因位行者果能與否。若能顯之因位行者。機已成熟。則不獨持密咒可現證。卽隨修大乘各顯教。皆可現證。雖云密教總持。增上緣速。加行易成。然不過云理與佛等。而成佛之

果。修不可說。世人或聞卽身成佛之說。卽持見小欲速。好奇倖得之心。是真錯以毫釐。失之千里矣。

今爲扶佛之正法眼藏。而申告於世人曰。諸大乘經所以言三阿僧祇劫成佛者。正爲生死長遠。非經劫不足以滌淨惑業。成無上果。亦非經劫不足以圓滿菩薩行。證一切智。是故經云。漸修三阿僧祇劫成佛者。爲上根精進。勇猛無畏人說。乃成佛之正義也。其言頓悟成佛者。或就已經三阿僧祇劫。善根成熟之衆生說。或卽爲畏難苟安之機。方便引導。令不退墮者也。吾甚望今世學佛者。須於此審思。又審思。不可一誤再誤矣。

不獨密宗言卽身成佛爲對機方便。卽禪宗言直指心性。頓悟成佛。亦同此旨。須簡根機。若其機已經三阿僧祇劫。只待此生現證。故直指見性卽得。若其人或在初劫。或未入劫。或其師并不察其機云何。但說此法門特別善巧。無論何人。一學卽得。則所誤天下後世蒼生者。伊於胡底矣。是故今當正告世人曰。凡佛所說大乘經教。各各法門。一一平等。皆可到岸。惟因對機不同。或時抑此揚彼。或時贊彼毀此。若泥執以爲定有高下。則所

謂徐六擔板。不可救藥矣。

然禪宗雖言見性成佛。與密宗所云成佛有異。密宗硬指從事相上成。如日本人最豔稱宏法大師在某王殿。現毘盧遮那身。今且問毗盧遮那果有身乎。毗盧遮那之身遍法界。某王之殿。大幾許耶。惟禪宗不如是執著。其言曰。悟了還同未悟。又曰。是佛是魔。一齊斬斷。則是彼所成之佛。仍祇依因行顯果位之理。或但求得無分別根本智。及後得有分別智。即名曰佛。亦不說成。如是無咎。世人之所以詬病密宗及爲密宗所誤者。只弊在一成字。其實應知佛之義。是平等普徧。本不可言成與不成。一言成。則令心起攀緣。言遠成。則攀緣愈增。弊乃百出。吾讀莊子。每喜所言其分也成也。其成也毀也。凡物無成與毀。復通爲一人。若不希望成。則省卻多少糾紛。不獨學佛成功。即世界亦因以甯靜。若更知本無成與不成。復通爲一。吾敢謂其人真能集大成矣。

## 今佛教中之男女僧俗顯密問題

太虛

在諸淨佛國土。既無男女。亦無俗家。故皆爲清淨和合衆。而無男女僧俗之可言。今此穢土。既有男女家產。故成佛須捨俗出家。乃成就其清淨之勝德。佛是出家之男人故。學佛及傳持佛法之徒衆。亦以出家之男衆（卽比丘衆）爲主（沙彌附此）。佛是出家人故。出家之女衆（比丘尼又沙彌室又摩那附之）次之。佛是男人故。在家之男衆又次之。而在家之女衆居最後。此佛教徒衆之建立於世。所以有出家五衆在家二衆之七衆律儀也。於此穢土之中。有此七衆律儀住世。卽爲佛教住世。破壞或紊亂此七衆律儀。卽爲破壞佛於穢土中所建立之清淨幢相。破壞佛教。出佛身血。故大乘之戒定慧行。普周於七衆。而建立於世者。不得壞亂於七衆律儀也。比來在家男衆極爲發達。而其才智能力。又往往出過於出家男衆之平均上。且在家女衆。尤多信行精懇。過出家二衆及

男衆。於是漸出其今後主持佛敎而宏傳者。當在在家衆而不在出家衆之主張。且女衆既尤能精進。安在其不可皆齊比丘或越比丘耶。然雖欲獨據大乘律。以廢除七衆律儀之序次高下。因向來建世軌衆之規制如此。未能昌言以毀去之。適有僧制先壞之日本傳密敎僧來。但爲獲得支那最先布敎權之名利恭敬。將比丘衆主教傳法之名位。授之在家男女。援曼荼羅之形相。曰俗形居中臺也。曰定妃爲女形也。以神其說。由是男女僧俗。僧俗男女。攪成一團者曰密敎。男女僧俗。僧俗男女。律儀七衆者曰顯敎。而男女僧俗應依七衆律儀以序次高下否之問題。又轉成顯敎密敎問題。益趨重重糾紛而不可開解之勢。殊不知密敎乃佛所說之魔受化經（卽大毗盧遮那成佛經及金剛頂經等見梵網經）耳。爲化魔故。入魔中（僧俗男女混爲一團）以佛理（顯敎）軌其心。佛律範其身（七衆律儀）故能化魔入佛。卽魔成佛。蓋密之所依。卽爲天魔鬼神（若執金剛歡喜天及羅刹夜叉牛鬼蛇神）而佛轉化天魔鬼神以成爲佛之不思議用者。則正在乎顯敎之理觀與範衆之律行耳。今習密而斥除性相之敎理。破毀僧俗之律儀。則非



以佛化魔。而反成以魔障佛。其乖違佛說魔受化經之密旨爲何如耶。故以男女僧俗混然一團謂之密。斥去顯理顯律者。非顯密問題。乃佛魔問題也。密依顯理顯律則轉成佛。密離顯理顯律則還爲魔。今固魔強法弱之世。然吾益不能不以佛法繩之。以契於佛說魔受化經之密旨也。

## 復印光法師論女身成佛書

王弘願

(上略)女身成佛。實爲密教獨有之義。弘願嘗以金剛頂經十六大菩薩、四波羅密女菩薩、及四攝行天女使、金剛內外八供養金剛天女使、皆從佛心生之說進。而法師斥以未有成正覺之明文。夫毗盧遮那、心王也。四佛暨三十二尊、心數也。甯有心王成正

覺。而心數不成正覺者。甯有心數不成正覺。而心王能成正覺者。不得執以破女身成佛義。且經有明文矣。金剛峯樓閣一切瑜伽瑜祇經云。薄伽梵金剛界遍照如來。以五智所成四種法身。四種法身中之等流法身。金剛界之卅二菩薩也。龍猛菩薩菩提心論云。諸尊皆同大毗盧遮那佛身。聖位經云。受用佛從心流出無量菩薩。皆同一性。謂金剛性。禮懺經云。金剛界大曼荼羅三十七尊。並是法佛現證菩提內眷屬。毗盧遮那互體如是誠文。甯得以小乘五障之說而廢之。且極樂世界。女人不生。以阿彌陀佛本誓願故。而阿彌陀佛於金剛頂之會。乃從心流出法波羅密菩薩金剛歌菩薩。以供養毗盧遮那佛。皆女身也。此又何以通之耶。日本法華宗師。以女身成佛之義。深合實理。故於本經龍女成佛。爲種種解釋。以自同密教。今法師乃反以爲不可。無乃不可乎。弘願向以此等深義。非深信密教者不肯信。且對於法師意存退讓。故屢事謙默。今蒙誨責。不得不一言。是否有當。示復爲感。

## 復程演德居士論魔書

王弘願

(前略)承詢僧侶持穢迹咒而着魔發狂者。實繁有徒。不知但是耳聞。抑嘗眼見。世人於修持佛法。往往未求作佛。先懼着魔。因而不肯修學。其實甚可笑也。夫佛之所謂魔者。四曰煩惱。曰陰。曰死。曰天。煩惱也。陰也。死也。皆吾人之所日與作緣而不可解焉者也。吾人日日在魔境中。而畏魔不敢修佛。此非事之至不可解者耶。惟天魔擾惱行者。實有其理。然此必功力已高。且外必因內。在理當搜絕內魔。不必預畏。蓋密教之初門。在於觀想本尊。故必有般若慧以蕩其法執。龍樹菩薩始傳密教之人也。而所著中觀十二門等論。全顯三空真理。使能知此。何畏着魔哉。且密教經軌。無不二諦雙圓。又有結界護身諸法。以預護行人。又何魔之敢近也。此猶約事也。若以理論。則法界之內。本無有魔。一切

衆生無非毗盧遮那也。一切諸法無非大日真如也。何以故。魔無自性故。魔性是佛故。魔佛無二故。彼之着魔發狂者。大率因了無觀慧。略有境界。狂喜失心耳。故修證之法。當預爲研究。方免疑惑。或增上慢。將凡僭聖。作大妄語。謹誦所聞。藉求誨正。(下略)

## 曼荼羅通解

日本僧正豐山大學長權田雷斧述  
潮安圓五居士法名弘願王師愈譯

### 第一章 玄談

#### 第一節 許可灌頂

密教有傳授講授之二。傳授者。授修行法。即授胎藏界法、金剛界法、及諸尊法等。講傳者。講其實修作法之義理。即與疏及曼荼羅等之講傳也。今之講傳。講傳曼荼羅

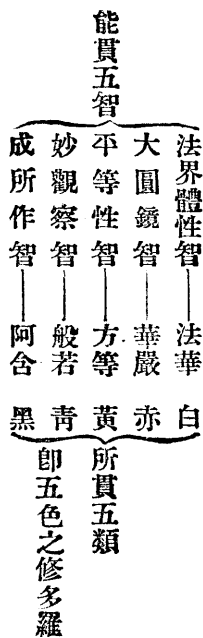
教理之講義也。講傳有台言兩宗。然僅傳之授法阿闍黎而已。故必著正服出席。密教傳授講傳之法。向必先行許可灌頂。爲許可傳授之作法。而後傳授之。今固可使受者之一同授許可灌頂而後講傳也。然以大有所感故。先講傳而後授許可灌頂事。小乘於受戒以前。不先授其道理。大乘反之。先說戒理。使其信會。然後授戒法。今從此例。先講話而後行灌頂之作法。如斯則解行雙明。見許可壇時。加一層之趣味。不受許可灌頂者。不傳授法。則受講傳之人。必予最後之許可。使入壇。蓋自密教傳授之法律而言。自德義上而言。初受傳授而不入壇者。不可也。又不受許可而聞之爲盜法。感諸佛越三昧耶之罪。故必入許可灌頂壇。本月十日。發起人面會之際。嘗有宣言。謂許可行於最後。則當有許可闕席之人。然此之可赦者。從寬極耳。故今特對於受者一申言焉。先受曼荼羅之講傳。以名言薰習之力。植信仰種子於第八阿賴耶之心田。而後引入許可灌頂之曼荼羅乎。必感深一層矣。至許可灌頂之曼荼羅。於入壇之前日。言其概略可也。

## 第二節 密教者佛教之總體亦真髓也

諸佛所說之教門。雖有大乘、小乘、三乘、一乘、顯教、密教、種種之別。而真言密教者。佛教之總體。亦真髓也。何則。大日經以因根究竟之三句爲宗。金剛頂經以法界體性智等之五智爲宗。

三句之中。因如播種。卽發菩提心。根如根幹開花。卽發心後之修行。究竟如結果實。卽修行之後。佛果圓滿。

五智卽法界體性智等。智證大師之入真言門講演法華略儀。次五時之說法。以配五智。又法界體性智之稱於台密。在慈覺以後。



大小三一一切之佛教。無不自此五智流出。出三句之法門者。無也。悉皆統攝之五智三句。故無畏三藏大日經疏云。橫統一切佛教也。又如千河萬流之皆歸大海。一切之佛教。皆流入密教。而成同一曼荼羅味。故大日經住心品云。種種方便道。宣說一切智智。或聲聞乘道。或緣覺乘道。或大乘道。乃至摩睺羅伽人非人等身。各各同彼言音。住種種威儀。而此一切智智道一味。所謂如來解脫味。故天台智證大師判兩部大經之說時。爲在法華涅槃之後。一切之佛教。開會決了。而結歸之三密瑜伽。

密教最初而爲加持。天台宗則普通先爲法華懺法等。最後乃結印而爲密教之加持。自此之意味來也。

真言密教爲佛教真髓之言。受曼荼羅講傳。則思過半矣。故宗旨雖有一乘三乘之別。而判以密教之最極。教乃無不攝。今先華嚴宗。雖至相賢首。對於密教。未嘗言及。而清涼大師之大疏鈔等。已洩大日經宗與華嚴同一之意。降而覺苑。作大日經義釋演密鈔十卷。其第一卷。於賢首五教之第五圓教。判攝大日經。爲與別教一乘同等。日本之華嚴

宗（明惠上人）者。傳密教而學之行之。顯修於華嚴四無礙法界之上者也。（故奈良之大佛前及二月堂有密壇）次天台宗者。傳教慈覺智證三師入唐傳之者也。判密教與法華圓教同等。而爲已開顯之圓教。又於圓教之中。慈覺大師立唯理密之圓教。與事理俱密之圓教二種。而以法華涅槃爲唯理密之圓教。大日經等之眞言教。事理俱密之圓教也。其言曰。三密結要。諸經所無。五智與源。唯在此經。又智證大師著大日經指歸。難破支那之廣修維燭兩師。判大日經攝在方等部之誤。且讚歎之曰。法華尙不及。何況餘經。據此等之判釋。密教之教理深遠。作法高尚可知矣。

又曰本鎌倉以後之諸宗。無論何宗。無不多少依於密教。

臨濟禪多兼學密教。故榮西禪師爲台密葉上派之祖。又聖一國師亦傳台密。爲大日經釋之講傳。（某禪師之記錄今存）

黃檗宗有兩界曼茶羅。有十二天。豈非有灌頂之意乎。

曹洞宗表面雖似不兼密教。而其受戒道場。以蓮華藏界爲表。爲紅白二種之重幕。



（外白內紅）戒師（紅衣之上披通肩九條衣）自現毗盧遮那身。坐於妙高壇上。唱我今盧遮那方坐蓮華臺之偈。蓮華蓋覆之。不依密教。如何解釋乎。又受懺悔道場。對衆懺悔之後。戒師爲戒弟燒罪。會教授印證師於戒弟面前燒之。非護摩而何乎。

集多人之罪。戒師教授師印證師三人連坐而燒之。唄唱罪障變而爲光明之句。此密教三平等護摩之作法也。不然。則畢竟兒戲。焚罪者。事護摩之作法也。「一切業障海。皆從妄想生。若欲懺悔者。端坐念實相。」理護摩也。無此理。則不異外道之事火。

至於曹洞宗義。非於密教大有所契乎。又淨土宗之授於僧侶之五重相傳者。密教之聲字卽實相之布字觀也。又如平生之法會。其塗香行灑水等。亦卽爲密教之作法。又眞宗於其行持。雖不涉密教。至其壇上之莊嚴。可云純乎密教。本尊彌陀之樓閣。爲五峯八柱。須彌上置小杓。左右各一瓶。置飲食器。其中間安火舍香爐。又左右有輪燈。全是密教之該攝具德門壇之極略式也。

密教之莊嚴有二種。(一)該攝具德門。(二)安立廣行門。該攝具德門者。天台宗尋常之密壇也。真言宗之飾於許可灌頂之時者。安立廣行門也。該攝具德門有極略式。如真宗之莊嚴是也。故真宗之須彌壇上之飾。純乎密教矣。佛飯有二。前供養後供養是也。又置佛於須彌壇上者。亦自密門出。須彌者。堅固不動。四寶所成。表一切衆生之菩提心。此菩提心。本具四智。故爲四寶所成。中央爲大海。大海之上。下各有十六段。下之十六段者。表定門之十六大菩薩。上之十六段者。表慧門之十六大菩薩。合而爲三十二尊。其上。本尊如來在焉。本尊如來。五智具足。合而爲三十七尊。表菩提心之圓滿也。全自密教之觀門來也。金剛頂略出經。金剛頂蓮華部心儀軌等。詳說須彌壇。

又日本凡供佛之物。皆向於己。尼泊爾則向於佛。然向己有理。寬平法皇(卽廣澤派之祖有二卷次第之著)之口訣云。供養他佛。不供養己之本覺佛者。無何等之功德也。本尊者。自己之本覺也。菩提心也。卽與釋迦彌陀等之已成佛同體。供養此

之本覺佛而長養之。(如起信論之說)以自己本覺之增長。故成佛無疑。

又晝夜供燈明者。何乎。此非用密教之解釋不可。夫香華之供養。爲六波羅蜜。華者。忍辱波羅蜜。香以烟氣上昇。故爲精進波羅蜜。食物者。禪那波羅蜜。燈者。般若波羅蜜也。是故香華之供養者。以六波羅蜜之修行。供養本覺之佛也。

就淨土真宗之須彌壇上燈籠而論。考諸經軌。則摩尼燈也。瓔珞莊嚴之。此有四燈。或有五燈。近來台言兩宗。皆用菊燈。

真宗東西兩派等壇上之莊嚴。以祖師之本自天台出也。宜依於天台。然轉依於東密。余常疑之。嘗以問之東派式務。有心得之某師。彼云。祖師以後。最初如天台之莊。然至蓮師之時。山門停止之。乃就東寺傳之。東寺方之阿闍黎。故爾後依於東密。本山山內式務之傳如此。

日蓮宗者。日蓮上人以其崇尚之見識。忍之信仰。深鑒時機。住於折服三昧。以四句之格言。罵倒從前之諸宗。開立唱題成佛之宗義。雖然。彼之本尊文字曼荼羅之左右。

以𠄎𠄎之字。安不動愛染。夫不動愛染之二尊。及𠄎𠄎之字。爲不動愛染之種子。不依密教。何可得乎。又文字曼茶羅。卽爲胎藏曼茶羅。

此之文字曼茶羅者。表文字於胎藏曼茶羅也。台言之祖師。蓋未嘗爲之。且從來日本之台言兩宗祖師。不書日本神祇於金剛部。當以神無形故。然日蓮上人則書入八幡大菩薩天照大神矣。此自外金剛部之普攝一切道理來者。文字爲之得也。而又有左右如紫巖之書。新居日薩上人云。宗旨之傳。謂不動愛染也。後徵之日蓮上人真筆。乃知其右本爲不動種子之𠄎字。左爲愛染種子之𠄎字。此非密教。無如斯事矣。蓋不動者。大日經。愛染者。瑜祇經。以外無有說者。要亦自聲字卽實相之教理來。

如上之所論。可得其最後之結語云。不依於密教。則一切之佛教。解釋究竟不能。而一切佛教之總體。一切佛教之真髓。以今次傳講之曼茶羅。而可了解之。卽真言宗者。曼茶羅爲體。而三密爲宗也。宙宇間之真理。假丹青之功。以繪畫或雕刻標顯之者。卽曼

茶羅也。故今之哲學者。而能以研究歐米哲學之學識。對於曼茶羅。去皮相見。加深細之研窮乎。發見其學理。超出於西洋哲學也不難。又東洋美術之根柢。在於曼茶羅。信不疑者也。

### 第三節 稱祕密教之意義

真言教以稱祕密故。世間學者。每相疑怪。或且嘲笑。此以其不知祕密之所以耳。弘法大師。於所著二教論。以衆生祕密與如來祕密之二義。釋祕密之義。一切衆生之色心實相。常是毗盧遮那平等智身故。本來法爾具足兩部曼茶羅之功德。與大日如來靡所異。然而蔽覆於無明妄想。而不能自覺。故性具之功德。不能修顯。此衆生之自祕密也。故云衆生祕密。又以祕密之法門。爲法身內證之境界。他受用身變化身之佛。祕之不說。故云如來祕密。卽他受用應化身之如來。對於顯教之機而祕密之之義也。雖然。對於密教之機。實無所祕。又天台安然。於教時問答第四。該括以四義。(一)諸佛所祕。以非頓悟之機。不授之也。蓋非其機而授之。或反陷其誹謗。或僻解之罪。故祕而不授。夫親之於其

愛子。必不予之以干將莫邪。非有所嗇也。孩穉不知運用。必不能無切手創足之虞也。此卽二教論之如來祕密。(二)衆生自祕。卽同於二教論之衆生祕密。(三)言說隱密。諸佛之密語。別有深意。若隨文解義。失佛意矣。如請觀音經云。男女和合。成五塵大佛事。理趣經云。設害三界一切有情。不墮惡趣等。是也。(四)法體祕密。三密之法門者。諸佛自證三菩提之法也。非佛之加持。雖頂覺十地不能聞見。非因位之人之境界也。以此等之義。雖稱祕密。而與天台之祕密教有別。真言密教。同聽同聞。而互相知。天台之祕密教者。同聽異聞。互不相知也。不可混。

#### 第四節 現圖曼茶羅之作者

現圖曼茶羅作者。古傳有二說。一說謂胎藏曼茶羅。爲無畏三藏於金粟王塔下。空中所感見。而寫之者也。故爲無畏三藏之作。金剛界亦爲金剛智三藏。蒙大聖之加被。所感見而圖云。一說則謂兩界皆龍智菩薩。蒙龍猛菩薩之指授。所圖。然予卻取惠果和尚爲高祖大師。根據經說及阿闍黎所傳之曼茶羅而圖畫之說。何則。若胎藏之現圖曼茶

羅而爲無畏三藏之作。金剛界而爲菩提三藏之作。則無畏三藏說大日經疏時。何不示其胎藏曼荼羅乎。且三藏既於經所說之曼荼羅外。舉示阿闍黎所傳之曼荼羅。甯有自祕所感見之曼荼羅之理。又現圖曼荼羅而果出於龍猛龍智之手。則師資相承。亦應舉示於無畏三藏之大日經疏。既皆不然。無畏三藏時代之不有現圖曼荼羅也。審矣。

大日經疏之阿闍黎所傳曼荼羅。卽龍智所傳之曼荼羅也。

又九會曼荼羅若出龍猛龍智之手。或金剛智之作。則金智不空著作之軌。及翻譯經軌之中。當有九會之建出。然實未有此。此九會曼荼羅。非出於龍猛金智等手之證也。然則大師所傳之曼荼羅者。惠果和尚。爲大師召李真等十餘人所圖畫者也。請來錄之。文分明可證。御請來目錄云。和尚告曰。真言祕藏經疏隱密。不假圖畫。不能相傳。則喚供奉丹青李真等十餘人。圖繪胎藏金剛界等大曼荼羅等一十鋪。兼集廿餘經生。書寫金剛頂等最上乘祕密藏經。又喚供奉鑄博士趙吳。新造道具一十五。圖像寫經。漸有次第。以有此誠證。故今取惠果所作之說爲正傳云。

火舍香爐亦創於此時。（弘願案。火舍者。燒香之器也。）

### 第五節 現圖之意義

對於經所說之曼茶羅。及阿闍黎所傳之曼茶羅。而稱今傳惠果和尚命李真等所圖之圖云現圖。然惠果以前。已有曼茶羅。故智證大師。模寫曼茶羅之圖樣。有舊圖樣新圖樣之兩種。新圖樣者。現圖曼茶羅之諸尊圖像。舊圖樣者。非現圖曼茶羅之諸尊圖樣也。又示重數之圖。總爲五重。與現圖之重數有別。則現圖曼茶羅以前。既有曼茶羅也明矣。又案慈覺大師等之請來。雖總爲現圖曼茶羅。而依後之阿闍黎意樂。從而加除添削焉。非無也。是以入唐八家之請來。不必同。（傳教大師無兩部曼茶羅之請來。真言宗有後入唐宗叡之請來者。）

台密傳法灌頂之時。用羯磨會一會之曼茶羅。東密靈雲寺。於灌頂之時。亦用羯磨會一會之曼茶羅。以阿闍梨之意樂。而有多少之異同可知。例如惠心僧都來迎佛像之二十五菩薩中。龍樹與地藏。由於自己之意樂而加之是也。



## 第六節 曼茶羅語義及諸種之曼茶羅

曼茶羅 *Manḍala* 之語。古人翻爲壇。卽取平坦之義。新譯之三藏。翻輪圓具。足如輪之圓滿也。輞輻轂轆等具。足示十法界之依報正報。皆悉圓具。而毫無所缺之義也。又翻無比味。無過上味。甘酢苦淡等。諸味調和。其味無比。如十法界之依正具足。實不可思議。故從於喻而名曼茶羅。此之曼茶羅。有普門之曼茶羅。有一門之曼茶羅。兩部曼茶羅。毗盧遮那佛爲中尊之曼茶羅也。故爲普門之曼茶羅。一門之曼茶羅。不動觀音等。毗盧遮那眷屬。而主一門之德之尊之曼茶羅也。卽三重曼茶羅。各各之諸尊。各各之曼茶羅也。如大佛頂曼茶羅。佛眼曼茶羅。聖天曼茶羅。毗沙門曼茶羅。炎魔曼茶羅等是。又兩部曼茶羅。云都部曼茶羅。胎藏曼茶羅。都佛蓮金三部。金界都五部。因而一門之曼茶羅。稱別尊曼茶羅。又諸尊互有大、三、法、羯、之四種曼茶羅。以五大之色。(卽五色)畫十界有情之當相。云大曼茶羅。卽色彩曼茶羅也。畫諸尊之持物。如刀劍輪寶等。云三昧耶曼茶羅。諸尊之三昧耶形。諸說不同。須考三昧耶者。本誓之義。卽本誓標幟之物也。卽

契爲三昧耶身。書鈔顯諸佛菩薩金剛天等。內證三摩地功德之梵字。(種子)云法曼茶羅。羯磨者。事業義。通涉餘之三曼。故不別圖。此外有僅畫座位(蓮華月輪)之曼茶羅。云座位曼茶羅。准瞿醯經意。灌頂阿闍梨。於第七日。一時畫曼茶羅竟。灌頂畢。直破壇阿闍梨圖畫能工。畫尊之形像精巧。足使受者見而起信。則畫之。若尊形之畫不能精巧。則畫三昧耶形。若又拙。則書梵文之字。若亦拙。則唯畫座位。阿闍梨以觀念。卽其座位。召某尊而修供養。又於此大曼茶羅。有真實與住持二種之曼茶羅。真實者。卽真實之人體。此有過去。有現在。過去已成之如來者。過去之曼茶羅。行者所修證之曼茶羅。現在之曼茶羅也。住持者。心外事業之曼茶羅也。以示未來衆生。故云未來之曼茶羅。

曼茶羅示十界(地獄餓鬼畜生修羅人間天界聲聞緣覺菩薩佛)之依報正報。各各圓具十界。毫髮無缺之真理。卽宇宙萬有。法法相互圓具。而互爲主伴。融會無礙之真理也。故地獄界有地獄爲主之曼茶羅。餓鬼界有餓鬼爲主之曼茶羅。餘者准知。今所授之曼茶羅。以大日爲中尊主。故示佛界圓具九界之相者也。若中臺之大日移諸外。而

置餓鬼於中臺。則爲餓鬼界。圓具九界之曼荼羅。彼小野之仁海。作餓鬼曼荼羅。甚有名。顯此理也。餘可准知。

是故一切之物皆曼荼羅。卽一切之事物。悉有四方四隅之眷族。而自爲中心之曼荼羅也。是故示法法圓融無礙融會不思議者。曼荼羅之當相也。非然者。吾人當不墮地獄。而亦必不能成佛。若知此理。則雖處阿鼻焦熱之燄。亦可不苦。

### 第七節 兩部曼荼羅總體上之別

兩部者。胎藏界及金剛界。胎藏界者。顯示本有平等之曼荼羅也。於本有修生之中。爲衆生本有性德之曼荼羅。於理智之中。就其表面言。則云理界之曼荼羅。卽六大之中。前五大之曼荼羅也。隨而名色法曼荼羅焉。又以中臺八葉爲總體故。稱蓮華曼荼羅。此且就其所表者而言。又以爲衆生本有之曼荼羅故。在因果之中。爲因曼荼羅。故亦稱東曼荼羅。金剛界爲顯示修生顯得之差別智於曼荼羅故。始覺修生之曼荼羅也。自其表面言之。則智界之曼荼羅。卽六大之中。識大爲本之曼荼羅也。卽心法之曼荼羅也。以五

解脫輪爲總體。故亦云月輪曼茶羅。又以始覺修生之曼茶羅。故爲果曼茶羅。亦云西曼茶羅。東西者。因果之詞也。東者。日所始出。故配於因。西者。日所終沒。故配於果。然曼茶羅本來周遍法界。何東西之分界乎。故雖以胎藏曼茶羅懸諸西。懸諸北。而皆爲東曼。金剛界亦然。

又兩部理智雖本來不二。然胎以理爲本。故胎藏曼茶羅之諸尊。住蓮華上之月輪。蓮華者。本有之理。而吾人之干栗多心也。月輪者。修生之智。而吾人之質多心也。卽胎藏者。表智佛住於理佛之三昧之義。金剛界反之可知。

胎藏界曼茶羅。示因位之九識。卽爲心王。諸尊者。心所法也。心所中有煩惱之心所法。（惡心所）現諸外金剛部等。現佛菩薩者。善之心所法也。金剛表因位之九識。到佛果之位。轉而成五智。故金剛界之曼茶羅。爲五月輪。月輪有當體與譬喻之二義。自當體言。則月有自晦至望之差別。示此之差別者。金剛界之曼茶羅也。

又胎藏界爲從果向因之曼茶羅。故爲下轉化他之曼茶羅。大日如來自證之三菩

提。究竟圓極。以本有之大悲。及因位之悲願。廣利益一切衆生界。使咸得道。故自中臺八葉。自證之德。流現外之三重曼荼羅。今以圖顯之。故爲下轉化他之曼荼羅也。

流現有橫豎之二。橫流現者。自中臺而橫平等流現也。若自中臺八葉。流現第一重。自第一重流現第二重。第二重流現第三重者。爲豎流現。此之差別。自於根機。

云大悲胎藏曼荼羅者。以蓮華之大悲。爲一曼荼羅之總體也。依此之義門。自證之極位。冷煖自知。非他機之所及。故總爲無相。卽大日經疏所云說者無言。觀者無見者。新義之極位無相之教相根據之。金剛界者。從因向果之曼荼羅。上轉修證之曼荼羅也。行者由於東方阿闍佛（大圓鏡智）之加持。而發菩提心。爲達此發心之佛果故。由於南方寶生佛（平等性智）之加持。能修大悲萬行。由於西方阿彌陀佛（妙觀察智）之加持。而無始劫來。初證自心之菩提。此菩提由於北方釋迦佛（成所作智）之加持。而根本無明寂滅。證中央毗盧遮那佛（法界體性智）之妙果。五智圓滿。自證成佛。究竟示大日如來之儀相。則上轉修證之曼荼羅也。故云金剛界。於此之位。因位萬行悉皆輻

湊而無量之功德。一毫無缺。古義派之自證說。由於此充實之體性而立也。金剛者。智也。界者。差別之義也。以其爲顯上轉進趣智差別之曼茶羅。故亦云月輪曼茶羅。以月輪自合宿際之後夜分。至十五日。有十六分之明昧差別也。

在顯教之說。則因位萬行。達彼岸極果時。捨而爲物。密教則達此果時。因位萬行。當體直爲無盡之萬德。而莊嚴果位。以此之義門。則自證之極位。以身口意之三密。在於極位而說法。此古義所以根據金剛頂宗也。倡之者。弘法大師之二教論。蓋弘法大師承金剛智不空三藏之法門。而揀於顯教之法身無相。故於其二教論中。樹法身說法之義。由是而古義有法身說法。抑大日如來之說法者。自受法樂也。非爲根機也。新義雖不云根機無。而以機根不及故。故直云無相。此爲新古所分。蓋新義以自證極位根機絕故。總爲無相。無畏三藏疏大日經云。說者無言。觀者無見。新義之極位無相之教。自此生也。故大日經曰。於將來世說此法。然則爲新義派教相之基礎者。大日經也。

又胎藏曼荼羅自中臺自性之德。次第而流現三重。故約流現之次第。爲從果向因。以自大日經之果佛。流現因位之諸尊也。然此之裏面。必附自第三重進入第二重。乃至自第一重進入八葉中臺而成佛之機。故有從因至果之義。此蓋對於能化之佛。與所化之機而異其義。其真言之阿阿（引）暗惡惡（引）孔𦉑𦉑𦉑者。從因至果之次第也。金剛界明依五相成身觀而成佛之法。故爲從因至果之曼荼羅。然其裏面。亦有從因向果之義。故金界之真言鑠吽怛羅（入）訖哩（入）惡𦉑𦉑𦉑者。從因向果之次第也。

胎藏之表面。雖爲從果向因。而其真言孔𦉑𦉑𦉑者。表發心修行菩提涅槃方便五轉之祕妙也。此爲從因向果。而行者實修之時。金剛界之當相。雖爲五相成身觀。卽通達菩提心。修菩提心。成金剛心。證金剛心。佛身圓滿。而成佛之作法。而其裏面必附以從果向因之諸佛加持。其真言之云充𦉑𦉑𦉑者。大日阿闍寶生彌陀釋迦也。然則隨其時機。而謂金剛界爲從果向因。胎藏界爲從因向果可也。

又金剛以五智三十七智等。具足圓滿故。爲多法界。胎藏者。理平等而無相。故爲一法界。古來雖有立金界爲一法界。（精神界曼茶羅故）胎藏爲多法界（十界具足故）者。違兩部之通意。故今不取也。

就於一法界多法界。淨嚴律師曾以金剛界歸於獨一毗盧遮那。故爲一法界。胎藏十法界羅列。故爲多法界之說。此由於不知口訣也。金剛界者。多法界也。胎藏界者。一法界也。以大日之一尊而定金剛界爲一法界者。誤也。本山之法住僧正。著管絃相承義二卷。嘗發明此義。夫法界云極位者。成佛之所極也。金剛界之義。爲上轉自證。而成佛之時。一切功德圓具。故爲多法界也。而古義派之教相據之。而立自證說。其位者。冷煖自知。而衆生之根機不及。故云無相平等。而曰一法界。此卽胎藏界之義也。化他之德。從自證出。故新義派之教相據之。且金剛界爲智曼茶羅。智以差別爲義。故曰多法界。胎藏界爲理曼茶羅。理以平等爲義。故曰一法界也。慈雲律師之隨聞記。（菩提華祥彙手記）嘗言淨嚴之不得其傳。蓋淨嚴者。與吾人同。庸中之



俊俊者耳。其弟子慧光者。學解已超之。慈雲律師者。與吾人異。已入大地之菩薩也。非凡人。

第八節 初金後胎與初胎後金

兩部本來平等不二。同時具足。非有前後焉。甯有初後之可論者。然其於表面。既有兩部之差別。則於傳法灌頂等之作法。自不能無初後之分。是故醍醐三派。以自證究竟成佛而化他之次第。而初金後胎。廣澤六派。及小野三派。以本有修生因果等之次第。而初胎後金。在於台密。雖非無初金後胎之灌頂者。而多爲初胎後金。台密之意。以胎藏之曼荼羅者。迹門之一念三千法門。依於圖畫而顯其相者也。金剛界則爲示本門之壽量長遠本地之身之曼荼羅。故以其次第。行初胎後金。中古以後。醍醐廣澤。於初胎後金。與初金後胎。有所爭論。然畢竟不二平等。菩提心一法上之二義耳。是甯可爭其是非者乎。其初後任於阿闍梨之意樂可也。

第九節 兩部曼荼羅之種子

兩部曼茶羅雖廣大無極。而胎藏不出於孔之一字。本來不生不滅之本有曼茶羅。故金剛界不出於曼之一字。曼之字義。爲言說不可得者。表大空智也。住於大空智言語道斷。始覺究竟自證之極位。故曰曼。夫假繪圖而顯示。始覺圓滿功德者。金剛界之曼茶羅也。

### 第十節 兩部曼茶羅各有淺略深祕二種

據高祖大師之祕藏記。兩部曼茶羅。皆有淺略與深祕二釋。胎藏法之深祕曼茶羅者。大日經第五祕密曼茶羅品所說之曼茶羅也。大日如來。於自性會上。住加持三昧。而一一毛孔所示現者。是也。此爲支分曼茶羅。卽一切衆生祕密心地之曼茶羅也。淺略之曼茶羅者。法身大日如來。住於西方阿彌陀之三摩地。所現之曼茶羅也。大日經具緣品所說之七日作壇之心外事業之曼茶羅是也。大日經疏第六云。「青是無量壽色。既到金剛實際。卽以加持方便。普現大悲曼茶羅。如淨虛空中。具舍萬像故。」何故大日如來更入於彌陀之三昧而示現乎。胎藏者。蓮華曼茶羅也。蓮華者。彌陀之三形也。又胎藏爲

大悲利生之海會。故以彌陀爲說法談義之主。（弘願案三形者三昧耶標幟也）

金剛界之深祕曼荼羅者。大日如來安住於本有菩提心不動本地無作之境界。而現自性所成三十七尊之曼荼羅也。是則瑜祇經所說之曼荼羅。一切衆生之心內曼荼羅也。故瑜祇經云。住本有金剛界光明心殿等。又其種子三形等。大異於略出經教王經等。金之淺略曼荼羅者。大日如來住東方阿閼之三摩地。而現之曼荼羅也。上轉者。菩提心爲本。阿閼佛爲菩提心門之佛。故高祖祕藏記釋卽成阿閼佛。是爲成身會者。於阿閼佛上。建立三十七尊之意也。淺略之曼荼羅之所依憑也。是則教王經略出經等所說一切義成就菩薩。住於修生顯得之三摩地。於色界頂始成正覺後所說之曼荼羅也。故於金剛頂十八會中。瑜祇經者。深祕。其餘者。淺略之曼荼羅也。

深祕之曼荼羅。兩部皆大日尊住自位故。佛部曼荼羅也。淺略之金曼荼羅者。金剛部曼荼羅。胎藏者。蓮華部曼荼羅也。大日經所說之五種三味道。第四之三味道。爲淺略曼荼羅。第五之三味道。爲深祕曼荼羅。委細須面授。

## 第十一節 講傳與註釋書

曼茶羅講傳。在古無有。大日經住心品之口疏。說胎藏界曼茶羅教理之教相。而具緣品說事相。了疏之講傳。則解曼茶羅。而現圖曼茶羅亦解。又金剛界曼茶羅。以儀軌之講傳而可解。故古無曼茶羅之講傳。祕藏記（惠果阿闍梨口傳弘法大師筆記者）之終。述曼茶羅之尊位事。此非弘法之作。後人附加耳。註譯有大曼茶羅鈔。大樂院信日鈔。諸說不同記。其他有東曼茶羅鈔。西曼茶羅鈔等。淨嚴嘗有曼茶羅之講傳乎。否乎。不明也。近慈雲律師爲法住之人。又不傾新古之人。嘗於河內高貴寺。爲菩提華祥藥等講傳。有祥藥筆記之隨聞記一卷。其說於自證位。與加持門。了無偏重。然祥藥本此一卷之隨聞記。而傾於古義。加彼私見。爲二卷之隨聞記。以破新義之加持說。而主古義之自證說。余青年之際。隨本山長谷梅心院大道良正師。受曼茶羅之講傳。其後爲人講傳者三四次。其外有無講傳之書。不能知。

## 第二章 胎藏界曼茶羅



覺之菩提心。本有菩提心。具足無量功德。以未顯現。故云胎藏。如胎兒之育於母胎。所有之功德。具足無缺也。顯此圓滿功德。自淨菩提心之胎藏。生而成十界隨類之相狀者。曰曼茶羅。故云胎藏生曼茶羅。然雖云生。其實爲本有菩提所具十界功德之發現耳。非新生。

## 第二節 胎藏曼茶羅之種類

疏於此四種外釋蓮華成之曼茶羅與阿闍梨所傳之曼茶羅。

弘願案。蓮華成曼茶羅者。就於一本之蓮華。開成四重之曼茶羅也。以毗盧遮那配臺實。四佛四菩薩配衆寶。第一重之執金剛配鬚蕊。第二重之菩薩配八葉之華藏。第三重之三乘六道隨類之身。配根莖條葉等。是則妙法蓮華曼茶羅之義也。

大日經第一具緣品。說二種曼茶羅。白壇九位之曼茶羅。嘉會壇曼茶羅是也。第三轉字輪品。說綠色曼茶羅。第五祕密曼茶羅品。說祕密曼茶羅。疏於此四種外。釋蓮華成之曼茶羅。與阿闍梨所傳之曼茶羅。皆心外事業之曼茶羅也。又具緣品爲示心外事業

嘉會壇曼荼羅之模範。最初說支分生曼荼羅。卽毗盧遮那佛一身之支分。示現四重圓壇也。

弘願案。大日經入曼荼羅具緣真言品第二。開首記執金剛秘密主請佛說修真言行大悲胎藏生大曼荼羅王。爲滿足彼諸未來世無量衆生。爲救護安樂故之後。述曰。爾時薄伽梵毗盧遮那於大衆會中。遍觀察已。告執金剛秘密主言。諦聽金剛手。今說修行曼荼羅行。滿足一切智智法門。爾時毗盧遮那世尊。本昔誓願。成就無量法界。度脫無餘衆生界故。一切如來同共集會。漸次證入大悲藏發生三摩地。世尊一切支分。皆悉出現如來之身。爲彼從初發心乃至十地諸衆生故。遍至十方。還來佛身本位。本位中住。而復還入。此支分生曼荼羅也。疏釋之云。經云。世尊一切支分皆悉出現如來之身者。前現莊嚴藏時。普門一。一身各遍十方。隨緣應物。今欲說曼荼羅圓位。故還約佛身上中下體。以部類分之。自臍以下現生身釋迦。示同人法及二乘六趣種種類形。色像威儀。言音壇座。各各殊異。及其眷屬。展轉不同。普於八方。

如曼茶羅本位。次第而住。自臍以上至咽。出現無量十住諸菩薩。各持三密之身。與無量眷屬。普於八方。如曼茶羅本位。次第而住。然此中自有二重。從心以下。是持大悲萬行十佛刹微塵諸大眷屬。從心以上。是持金剛密慧十佛刹微塵諸內眷屬。通名大心衆也。從心以上至如來頂相。出現四智四三昧果德佛身。(弘願案即中台八葉院)即此八身於一切世界中。徒衆刹土。名號身業。諸受用事。皆悉不同。亦於八方如曼茶羅本位而住。

此中白壇曼茶羅者。爲灌頂入壇前之方便。三摩耶戒壇之曼茶羅。弘願案。白壇即上所言白壇九位之曼茶羅。今准疏文出九位之圖。即

○三一切菩薩

○六金剛手

○七聖不動尊

東○二一切佛位

○一五如來位

西○九阿闍梨位



○四 佛母虛空眼

○五 蓮華手

○八 降三世尊

齊。嘉會壇曼茶羅。爲受明傳法等灌頂所用之曼茶羅。阿闍梨所傳之曼茶羅。亦此分

引願案。現圖卽是嘉會壇曼茶羅。阿闍梨所傳曼茶羅。見大日疏。與現圖微有不同。綵色曼茶羅者。疏第十二云。然大日如來入大悲胎藏三昧。此大悲胎藏三昧。豈與前品大悲胎藏曼茶羅有異耶。正謂前壇諸方未滿。色像亦復未具。故更說。其與嘉會壇曼茶羅無異可知。祕密曼茶羅者。對於嘉會壇曼茶羅加一重之深祕。

疏第十六釋祕密曼茶羅云。然此大悲胎藏生前已說竟。何故更說。有何差別耶。然前雖說者是爲祕密。更有祕中之祕。若不說此法者。卽通達前法。亦不得成。故爲最祕密也。若解之者。一切世間諸曼茶羅皆同用之。無不入也。

壇有祕密壇與七日作壇。具緣品之壇。選嘉地。請施主。次發起地天而求土地。先張

繩掘土。去石髮等不淨。篩土而准法作壇場。准經軌爲說者。有傳教大師之金剛界七日行事鈔。及七日鈔卽爲七日作壇。對之而言祕密壇者。直作洒水之壇。土壇木壇皆可。自阿闍梨之加持而成就者也。七日作壇之灌頂。傳教大師時嘗有行者。其後皆一日作壇。蓮華成之曼茶羅者。秘中之祕。支分生者。秘中之極祕也。此等之差。別得大日經與疏之講傳可知。大樂院信日嘗謂現圖曼茶羅。卽祕密曼茶羅品所說之曼茶羅。然以其爲普通灌頂所用故。嘉會壇曼茶羅之分齊也。

慈覺智證嘗從唐奉來兩部曼茶羅。傳教大師之將來目錄。有大佛頂通用曼茶羅。然兩部曼茶羅似未嘗將來。高尾之灌頂。又屬於天台宗之下野大慈寺。及上野綠野郡綠野寺（今涌法寺）之灌頂。皆七日作壇之灌頂。當時之曼茶羅如何不能明。

### 第三節 四重圓壇之建立

欲明四重圓壇之建立。當先明三劫十地劫者。劫跋卽時間也。三劫者。三之永時間。

詳言之。卽三大阿僧祇劫也。阿僧祇劫此言無數。時間之長。至於數不能算。故云無數。合如是之長時間者。三曰三大阿僧祇劫。此爲修行者之時間。而法相三論諸顯教主之。若真言宗之義。則妄執耳。卽煩惱也。第一劫者。麤妄執。第二劫者。細妄執。第三劫者。極細妄執也。蓋真言宗於煩惱之斷上立一生成佛。卽自凡夫發心入於初劫而斷麤妄執。次入於第二劫而斷細妄執。次入於第三劫而斷極細妄執。以入於十地。初地者。發心之位也。自二地以至第十地。修行也。於入佛果之金剛心。見本覺之曼荼羅。同時入於涅槃。妄執全滅。大日經疏於三妄執之外。不立煩惱。十地之位。非斷煩惱也。修佛之威儀作法耳。經十地而入於中臺毗盧遮那之位。是卽爲真言之教相。

順世之八心。亦入於第一劫之分齊。其階級亦四重。尙有一念成佛之人。有入於十地。在初地位。五轉頓發。功德成就而成佛之人。胎藏曼荼羅者。大日經所說。而大日經宗之法體。卽密教之體也。無畏三藏大日經

疏委釋之。故不能解疏者。不能解大日經。不能解大日經者。不能解曼茶羅。必然之理也。然近世有不能解大日經。疏之阿闍梨。而講曼茶羅者。予之所大怪者也。大日經具緣品以下所說曼茶羅之教理。說明其教相者。住心品也。故曼茶羅之建立。不依於住心品所說之教相。則不能解釋。住心品之教相。演真言行者於最初發心以後。上轉進趣之行相。三劫十地之四階級。最初雖說八心。以其爲初劫之前方便。故尙屬於初劫。經歷此三劫十地之四階級。精修因行。究竟證得毗盧遮那自證三菩提之妙果。而對於此三劫十地之行人。使無有引攝化導之善知識。則行人必不能入於三劫。昇夫十地。何以故。無外知識之增上緣故。是故大日如來流現四重曼茶羅。而誘攝此之四機。第三重之外金剛部。初劫之機之能化。卽爲引攝未入初劫之機。使入於初劫而現之者也。第二重之文殊地藏等四大菩薩。第二劫之機之能化主。卽引攝住於初劫之機。而使入於第二劫而現之者也。蘇悉地院者。虛空藏院之眷屬。故屬於第二重。第一重之遍知院。五大院。金剛手院。觀音院之諸尊。第三劫之機之能化主。卽引攝住於第二劫之機。而使入於第三劫而現

之者也是爲第一重毗盧遮那內證三點之眷屬。釋迦院與遍知院融會。故攝於第一重。此甚幽邃深遠。以其尙對於地前之機。故總稱外三重。次爲引攝十地之機而現八葉。自此行者入於初地。發心於東方寶幢位。於南方花開佛位。修滿大悲萬行。十地圓滿而入佛果之金剛心。卽入心之前半剎那。悟自心之實相。後半剎那。斷佛地之一障。卽根本無明者。而證佛果。成毘盧遮那萬德莊嚴之身。是則曼荼羅建立四重之所以也。大日經之說相。正對於劣慧之機而說。故中臺之大日一尊者。心王。而八葉三重。皆能圍繞之心所眷屬。

#### 第四節 十三大院（附）金剛門

四方雖共爲三重。而現圖作者之惠果阿闍黎。依具緣品之次。往第二院。東方初門中。畫釋迦牟尼之文。而以第三重外金剛部主之釋尊。於第一院與文殊院之中間。別設一院。而東方成四重。東方已成四重矣。西方仍三重。則不能相配。故開虛空藏院眷伴之蘇悉地。別爲一院。以使其相配。現圖之院數雖云十二。若論重位。則釋迦院本第三重所

分出屬於第三重。蘇悉地院攝於虛空藏院。故八葉之外。仍爲三重。大日經疏第五。釋具緣品之次。往第二院東方初門中。畫釋迦牟尼等之文。曰阿闍黎云。此中第二是陰密語耳。若從中向外。當以釋迦牟尼眷屬爲第三院。今則以毗盧遮那法門眷屬爲第一。釋迦牟尼眷屬爲第二。諸菩薩在悲智之間。上求下化。故爲第三。所以如此互文者。此如來密藏。爲防諸慢法人。不從師受者。變亂經文。故爲口傳相付也。然惠果和尚不依疏釋。而於第二院畫釋迦佛者。於文殊院外畫釋迦。似失佛菩薩位階之上下故。爲顯示四身次第。故蓋八葉中臺者。自性身。遍知院者。自受用身。釋迦者。變化身。文殊及外金剛部者。等流身故也。

位變化身之釋迦於此處。其眷族之外。金剛部當隨。此初劫間耳。故自法門上示圓融無礙。自根機上示頓極頓速。

弘願案。華嚴信滿發心成佛。理與此同。

又此十二大院配釋三部。則上下之四重爲佛部。觀音院地藏院及北方之外部爲

蓮華部。金剛手院除蓋障院及南方之外部爲金剛部。又第一重之遍知金剛手（又云薩陞）觀音持明（又云五大）之四院。表大日如來自內證之法身般若解脫三德。遍知持明者。法身金剛手者。般若。觀音者。解脫也。法身能生一切法。故三角智印及般若菩薩。共爲諸佛之能生。法身有理法身與智法身。三角知印。表智法身之德。般若菩薩。表理法身之德。又諸佛之能生。以三角印爲之父。然獨父不能生子。故列三部能生之母。及出生諸佛化他功德之大勇猛。般若菩薩者。母也。然理母生子。必依於智。故列智門之尊之四大忿怒也。

金剛手院爲大智。觀音院爲大悲。遍智院持明院者。大定也。以此爲大日如來內證三點之眷屬。

普通以三角印爲諸佛能生之母。而般若菩薩亦爲能生之母。大佛眼佛母。準提大勇猛。皆有母稱。然此密教阿闍黎之更張耳。其實不然。

次文殊與虛空藏者。福德相對也。文殊者妙智故。虛空藏者。寶部而福德門之尊故。

次除蓋障與地藏者。智慧相對也。除蓋障者。智門之尊。地藏者。大悲闡提故。蘇悉地院屬於虛空藏院者。於虛空藏院常辨四大護院。現圖曼茶羅所不畫。故略之。四大護者。南方無堪忍大護。北方壞諸怖大護。東方無畏大護。西方難降大護。在於外三重各重之四方。又在於四方之門曰金剛門。門上之面之忿怒者。表金剛之智。顯證入胎藏之理。曼茶羅以金剛界之智爲門之義也。是門也。約下轉化他。則表布施愛語利行同事之四攝法。約上轉進趣。則表發心修行解脫涅槃。

## 第二項 分解

### 第一節 中臺八葉院

中臺八葉者。胎藏曼茶羅之總體。表因位之九識大日者。第九菴摩羅識。寶幢者。第八阿賴耶識。開敷華者。第七末那識。阿彌陀者。第六意識。天鼓者。前五識。其外三重之諸尊心所法也。九識之中。第九識爲賴耶等八識之總體。賴耶等爲第九菴摩羅識之別作用。故前八識望第九識。則爲心所法。而於無量之心所法。則成爲心王。是故唯心王者。第



九識唯心所者。五十一之心所法等。亦心王亦心所者。八識也。是爲一往之釋。其實互爲主伴。故無不心王亦無不心所也。悉地出現品之疏云。何故須觀八葉。不多不少耶。此有二義。一者一切凡夫心處雖未能自了。然其上自然而有八瓣。如合蓮華形。今但觀照此心。令其開敷。卽是三昧觀而且便也。然其理若觀此八葉之華。卽得與理相應。

元來密教有三重秘釋。(一)毗盧遮那心王。他爲心所。此爲淺略釋。(二)菩提心論。龍樹有諸尊皆同毗盧遮那佛身之釋。故云諸尊平等。但其間立能所不同。卽有能所之差別。(三)曼荼羅之表。雖一往差別。而曼荼羅之裏。主伴平等。全無有差別。差別之諸尊。卽一平等之毗盧遮那佛也。曼荼羅之諸尊。皆自大日之法界體性智流現。是以悉以毗盧遮那佛爲體也。觀上三重之釋。心王心所之別。可以明矣。此九識卽本有之五智。第九識者。法界體性智。第八識者。大圓鏡智。第七識者。平等性智。第六識者。妙觀察智。第五識者。成所作智。是則本有之果也。對此本有之果之本有因行。爲四隅之普文觀彌四菩薩。普賢者。淨菩提心。大圓鏡智之妙因也。故在於東南隅。

而對寶幢佛。文殊者第一義空之妙慧。能斷第七末那我痴。我見我慢。我愛。四煩惱差別之執。平等性智之妙因也。故在於西南隅。而對開敷花王。觀音者。蓮華三昧。以同體大悲。鑒衆生之機。隨宜解脫其苦惱。妙觀察智之妙因也。故在於西北隅。而對無量壽。彌勒者。大悲三昧。隨衆生希願而與之喜樂。成所作智之妙因也。故在於東北隅。而對天鼓。如是之妙因妙果。本有之因果也。故離因果而不違於因果。

智必依定。一說以四隅之四菩薩表四智所依之定。而智者明瞭。定者潛靜。故能依之四智在四方。所依之定在四隅。

胎藏界之五佛。全不異金剛界之五佛也。大日無論胎之寶幢。卽金剛界之阿閼佛。蓋以本有菩提心。堅固不動之義名阿閼。而此之本有菩提心者。如意大寶珠也。兩功德智慧之財寶。以滿足上求下化之希願。高安之幢旗上。指麾大悲萬行。而降伏四魔之軍。故名寶幢。蓋以法體之堅固不動。言曰阿閼。言其功用。則名寶幢。胎之華開佛。金之寶生佛也。出生福智萬行之寶。以賑衆生界。故名寶生。開敷福德智慧十波羅密萬行之花。以保

護菩提之果。故名開敷花王。灌頂壇上五瓶之花。卽此尊之三昧也。

瓶有軍持瓶。有寶瓶。開敷花佛之三昧耶形者。寶瓶也。寶瓶者貯二十種之寶物等。入水而以花爲蓋。普通之以瓶爲主而插入華者誤也。於此點真宗之插花爲得其體。

西方無量壽彌陀無論胎之天鼓雷音。卽金之不空成就也。於一切衆生成就化益事業不有空故。名不空成就。卽釋迦佛也。天鼓雷音者。釋迦佛之說法。雖如天鼓之無心。非願使天之聞之。而自發微妙音。使天衆娛樂。佛於大寂定中。非有意识分別。而隨於所化之機而說法。如天鼓之自然鳴。故云天鼓。又其音聲響流十方。以警覺法界衆生。如雷之震焉。故名雷音。又如春陽之日。植土中穀物諸種子。因於雷而甲坼芽生。一切衆生。依釋尊之說法。而無明甲裂。菩提心芽生。故名雷音。卽從喻得名也。

大日經云北方不動佛。北方者。主涅槃。住於離熱清涼之定而不動。故云爾。卽釋迦佛也。金之不空成就佛也。非阿閼佛也。勿混。東方云不動佛者。約淨菩提心堅固不動不

轉之義。北方名不動者。以一切之煩惱業苦涅槃而寂靜不動而云也。雖同名。其義別。又胎之五佛。雖卽金之五佛。然以胎爲因。曼荼羅故。本有之五智也。金爲果。曼荼羅故。修生之五智也。相傳山門慈覺大師前唐院之本尊。兩部曼荼羅中之胎。曼荼羅。於胎八葉之五佛。畫金之五佛（金之大日結法界定印）蓋本有修生。約其法體。本來不二故。

古來於此。有旋轉不旋轉之說。不旋轉者。阿彌陀佛。金胎皆不動。其地位故云。不旋轉。旋轉者。旋東方之阿閼佛。而轉於北方之鼓音佛。旋南方之寶生佛。而轉於東方之寶幢佛。旋北方之不空成就佛。而轉於南方華王佛。（此在三部秘釋中）阿彌陀佛不動者。無量壽。故動則非無量壽。故中古相傳之說如此。雖然。此誤解大日經之經文耳。誤解大日經之北方不動佛。與阿閼同視耳。然此經之疏。謂北方不動佛者。經之誤也。而其釋不動。謂表涅槃寂靜。蓋自寂靜不動之義。而名天鼓以不動耳。與東方阿閼之云不動者。其義異。

謂金之五佛。同胎之五佛者。大樂院之曼荼羅鈔。及山門前唐院之本尊。兩部曼荼

羅也。今此曼荼羅雖不存。而金之五佛。與胎之五佛。不過本有修生之別而已。其實同也。故旋轉不旋轉之說。非古所有。

四隅菩薩之次第。現圖曼荼羅爲普文觀彌之次第。秘密八印品之疏。及第二十卷之疏。則爲普文彌觀之次第。古來說此。雖有普文觀彌者。普通普文彌觀者。實義之料簡。然現圖與疏。各明其義門之別耳。似不有如說者之云云也。

(一) 現圖之意。以觀音爲彌陀因位。同由於蓮華三昧之義。而屬於彌陀。安諸西方。見彌陀曼荼羅。則思過半矣。彌勒者。轉法輪菩薩也。爲釋迦佛之補處。而轉法輪故。以此義。故屬天鼓佛。安東北隅。此現圖意也。(三) 疏之意。則謂普賢爲淨菩提心。若無菩提心妙因。則不能至菩提大果。故最初東南置普賢。文殊爲第一義空之妙慧。雖有菩提心。而非由於慧行。則無明之根不斷。果不能成。故西南置文殊。西北方彌勒者。大慈大悲也。若唯慧而不有大悲者。方便不具。佛果不能成。衆生不能濟度。故次置慈氏。東北觀音以蓮華三昧(蓮華自泥出不汚)故。證一切法本性清淨本覺之眞理。於是行願滿。

足。而得入於中臺。故置於最後。其各據於一義也。可知。

秘密八印品。說支分生。世尊陀羅尼。法住迅疾持之次第。高祖胎藏普禮五三次第。註支分生爲普賢。世尊陀羅尼爲觀音。迅疾持爲彌勒。又同作禮方便次第。舉法住爲文殊。由此觀之。八印品爲普觀文彌之次第。高祖之胎藏梵字次第。改經之次第。爲一切支分生。法住。世尊陀羅尼。迅疾持之次第。依此則普觀文彌者。乃故意之亂脫。使不由傳授。則不能解耳。

弘願案。據大日經疏。則支分生爲普賢。世尊陀羅尼爲文殊。如來法住爲彌勒。迅疾持爲觀音。與弘法同者。只一支分生耳。

又彼有名之小島曼茶羅（傳是真興作）南方畫天鼓佛。北方畫花開敷。此依南方相通之義門也。

次第有二種。一東南西北。此爲順次迴轉之次第。二東西南北。此爲色心因果對面之次第。

胎藏曼荼羅。元理界平等之曼荼羅。故諸尊座位等。不如金剛界之嚴。所以示理之平等也。然亦非無教理而漫成之惡平等。(一)方位東西爲心之因果。南北爲色之因果。東爲最初之方。故配菩提心。西方對之。故爲菩提。南方修行之方。故爲色身之因。對之而北方入涅槃。而色身化一片之烟矣。故爲色之果也。蓋胎之因果。爲本有融會無礙。示此深旨。故得旋轉。此就事相而釋。(二)若以真言宗之教相釋之。則在於密教之機類多種中。初地卽極之機。滿地前三劫之行。而入證初地。位於修生本有淨菩提心。卽東方寶幢之三昧。是爲眞之發心。於此眞正發心之位。而發心修行。菩提涅槃方便。五轉頓發而成佛果。五轉同時頓發。故尙何有前後次第者。然示此教理於圖畫。必不可不作次第。專以明斯頓義也。故於東方發心之次之南方。圖入涅槃之天鼓雷音如來。

兩部曼荼羅以十界輪圓具足。故十界諸法無少罅漏。有少漏者。不稱曼荼羅也。又其實雖互爲主伴。無盡無盡。而繪畫之曼荼羅。但一相孤門。故互爲主伴無盡無盡之理不能顯。又萬法亦舉盡不能。故從於阿闍黎意樂。諸尊之隱顯出沒。不能一概。能知此旨。

可無怪矣。至切至切。

例如地藏院無地藏。蘇悉地院無蘇悉地。此非漫然錯雜。從於教相上可然之理由而來者也。

中臺八葉者。經疏以其爲芬陀利迦。故釋爲白色之蓮。是卽表衆生本有之心蓮。本性清淨也。然現圖曼茶羅則爲赤色。赤色似爲實義也。何則。胎藏八葉者。吾人之心臟。卽干栗多心。卽肉團心。心臟者。血液之源。故爲赤色。觀此之心臟。而爲八葉圓滿開敷之蓮華也。又金剛界之月輪者。吾人之九識心王。卽質多心。卽識心。識心有照了之功。故白色。復次。赤色爲大悲之色。白色爲大智之色。八葉爲大悲胎藏。故赤色。此且言其所表。其實質多。干栗多。皆具五色。淨嚴律師本諸經疏新畫之曼茶羅。又天台之許可曼茶羅。八葉爲白色。本乎經疏。固無不合。但非宗之實義。

日輪赤。月輪白。觀日輪得理平等。無晦明之差。故。月輪有晦明差別。故觀智之差別。愛染明王之位日輪中。住理平等也。赤相承之實義也。隨聞記記慈度雲尊者曾破。





清淨妙色無比。不爲諸垢所染。凡夫亦復如是。雖種種不淨。三毒過患。無量無邊。亦此蓮華三昧甚深果實。皆生其中。卽是如來平等大慧之光也。

畫於八葉間之金剛杵爲三鈷。金剛杵普通有五鈷。三鈷獨鈷之諸種。彌勒儀軌有三鈷。四鈷他又有九鈷。有一方三鈷一方二鈷之二方五鈷。有二方五鈷合而爲人形五鈷。皆表智。

胎藏以佛蓮金三部爲法相故。三鈷卽底利商俱金剛。(一)淺略爲表八葉界畔。智爲差別義故。又(二)表身口意三密平等。卽三密之金剛也。莊蓮華之理。以金剛之智。以表理智不二。莊法身如來之三密。故云密嚴佛國。又蓮華爲臺故。又曰蓮華藏世界。(三)表心佛衆生。三之二而不二。以之莊心蓮華。表本有性德之心蓮。周遍心佛衆生。平等不二。又(四)八葉蓮華爲大悲。三鈷金剛爲大智。九尊爲大定。中臺者。總顯具足。大定智慧三部之德也。具緣品云。金剛之智印。遍出諸葉間。又云。應善圖藻績。諦誠勿迷忘。

四隅之瓶。淺略爲分齊之義。又供養中臺諸尊之義。其實四瓶卽四智也。表八葉八金剛之十六法。皆攝於四智。第一重第三重皆當有之。今置中臺院與第二重者。例其餘也。又瓶表孔字地大。卽理中之水表。文字水大。卽智花表理智冥合萬德之花。上立三鉢者。表如斯理智及理智冥合所生萬德之花之三者。三而不二平等之義也。瓶爲南方花開佛之三昧。故插花瓶中貯二十種寶物。以代表種種寶物。瓶帶者。東南赤。西南黃。西北青。東北黑。此在東密云綵帛。台密曰瓶帶。

五色界道者。行者入中院供養諸尊之通路也。然以其爲自中院與第一重界畔。故云界道胎藏色法。自內出外。爲白赤黃青黑之次第。如次配中東南西北。此云法爾之次第。東寺御請來曼荼羅之五色界道。爲白黃赤青黑次第。此灌頂之曼荼羅。灌頂爲寶部三昧。寶部之色法爲黃色。故自於灌頂之義而先黃。白爲本有之色。故不動也。此云受染之次第。胎藏爲理曼荼羅。故以色爲界道。金剛爲智曼荼羅。故以一鉢或三鉢爲界道。今中臺院以五色爲界道者。五色者五大之色。卽爲示現五大法性上。中臺八葉之標幟。

(一)中央大日尊 梵曰毘盧遮那 又曰大日如來 又曰金剛名號 遍照金剛

寶冠者。具緣品云。從此花臺中。大日勝尊現。金色具暉耀。首持髮髻冠。故自經說。則爲髮髻冠。此表本有也。然於色究竟天成正覺時。現形俯同彼天。故著寶冠。

如起信論等說成佛有現報利益與後報利益。現報利益爲此之成佛。後報利益者。於色究竟天宮之最上。示成佛之儀式。此時示俯同色究竟天所同一之姿。故著寶冠。

對於寶冠。有傳胎大日之寶冠用金五佛。金大日之寶冠用胎五佛者。表互融不二之義也。又有傳胎大日之寶冠用胎五佛。金大日之寶冠用金五佛。不互替。以嚴理界智界之界者。二說皆可存。就中初傳爲淺略。於金胎二而上。談互融不二故。後傳以胎不假金而不二金。金不假胎而不二胎。顯不二之深義。故爲深祕。何則。約法體則胎之五佛與金之五佛。唯本有修生之異而已。全體不二也。是故東密於兩部傳法灌頂之寶冠同一畫金之五佛。

台密者。寶冠變。胎藏界金剛界次第灌頂。終爲合之灌頂時。曼荼羅變敷。西來寺之宗淵阿闍黎云。金胎不二故。曼荼羅不必變敷。

大日如來所著衣。如袈裟焉。然非普通之袈裟也。天衣也。依疏第十三。以白極細絹爲下裙。更以白極細之羅縠輕紗爲上服。肉色相映內現。俯同於首陀會天故。然疏第四云。若作深秘釋者。如來妙嚴之相。法爾無滅。非造作所成故。不以外寶爲飾。

身色爲極深金色。表真理法體。自然性淨。不壞不滅義。又表金剛之智體也。大日經及現圖。雖爲真金色。後入唐宗叡之本。則白色而著赤衣。腕有飾爲腕釧。臂有臂釧。此亦天衆之莊嚴。

胎藏大日如來之印相。名法界定印。胎藏以佛蓮金之三部爲法相。有三部之定印。此印爲佛部定印。法界體性智曰法界。法界體性智。卽爲羅毗遮那佛。羅毗遮那法身位。於法界體性三昧之定印。故名法界定印。金之大日住定印時爲法界定印。如理趣經能說之教主。

法界定印爲佛部定印。仰合二手。安於丹田。蓮華部有蓮華定印。阿彌陀定印者。蓮華部之印也。金剛部爲仰金剛縛之印。金剛拳者。掌表月輪。空指入者。智慧。表月輪。中智薩埵住。風指外出。示智慧之發現也。蓮華拳者。示本有之自然。又云胎藏拳。表理拳。有外縛拳。內縛拳。金剛拳。蓮華拳。此外加如來拳。忿怒拳。爲六種拳。合掌有十二種。舉其最要。則合手之初。分爲金剛合掌。堅合。云堅實合掌。指堅合而掌隆。爲蓮花合掌。似之有虛心合掌。此四不可不知。

釋法界定印之印義。(一)法界萬有之體性爲六大。亦曰五大。(五大六大開合不同耳。故云五大六大。其義無別)左手五指。表衆生界五大。右之五指。表佛界五大。左下右上者。佛界在上。衆生界在下也。重疊兩手四指。二空指相著者。表衆生界之六大。與佛界之六大。融涉不二之義也。六大無礙常瑜伽。此印顯此義也。而以其爲定印故。自然的置臍下丹田。釋迦寶鉢印。及藥師藥壺印。與此相似。不可混。路出經第二云。結跏趺坐。置右手於左手上。此印普通爲右上。而又有左手上之說。七卷之理趣經第七云。而結

禪定印。以左手押右。請觀音經亦同。密教常用上右手之印。蓋左爲定爲止。右爲慧爲觀。示定中之慧。故左安下。顯教入禪定時。用上左之印。依以禪定鎮慧之散亂爲義也。又（二）法界定印者。表五大法界無二平等之理。胎藏爲理界。故金剛界者。智界。故結智拳印。其差別可知。於或唐本。有結無所不至之印者。

弘願案。無所不至印。一云理塔印。卽大日如來之三昧耶形。

坐爲結跏趺坐。示本覺法身之三世常住不動不轉義。

坐有種種。結跏趺坐者佛坐。半跏趺坐者菩薩坐。淺略之釋。佛住大寂定。故結跏趺坐。菩薩爲佛給事故。爲立易故。半跏。其實則眞如實相不變不轉者。大日之結跏也。本體不變而隨緣發現者。半跏也。又有降魔坐吉祥坐。結跏半跏皆同。右上左下者。以右之佛界。降伏左之魔界也。左上右下者。救濟衆生之相也。故爲吉祥坐。有又丁字立之坐。卽鉢哩多羅多立之坐。明王部之諸尊多此相。卽蹴破他之形也。

通身放種種光明者。表自普門方便。開示大智慧之光明。廣照衆生界。光燄如鬘連。

環不斷者。表智慧方便之光。能破一切無明暗也。

蓮華座准大日經及疏云。白蓮華。表本性清淨。如妙白蓮也。然現圖爲雜色之蓮華。表一切衆生心內妙法蓮華。具足種種功德之義。故經依本性清淨之義。現圖依功德具足之義。

高尾曼茶羅於蓮花瓣上畫牡丹。此示雜色者。圖曼茶羅畫工。昔與佛師。皆有相傳之緒。畫工。東密有森田三郎。台密有北村半三郎。彫刻東密有松本康慶。台密有七條左京。然至晚近失傳矣。競爲奇麗。故多謬。

(二) 東方寶幢如來 梵工牙多利火作

金剛名號。福聚金剛。主發心門。身色如朝日赤白相輝之色。此尊爲發菩提心義。故取朝日初現東方色。此尊表淨菩提心之幢旗。蓋吾人之發菩提心。外資善知識之化導。內由寶幢如來之內薰力也。右手開於下方。爲與願之印。開於上方。爲施無畏印。儀軌兩印互用。淨菩提心之如意寶。內藏無量之功德。外隨衆生希願。兩世間出世間財寶。是爲



與義。左手取袈裟兩角而當左乳。於佛家爲吉祥之相。袈裟裙之色爲木蘭花。金胎之四佛皆同。座之蓮華爲寶蓮華。花瓣中有寶珠。是爲大寶蓮花。

(三) 南方開敷花王如來 梵名<sub>ス</sub>毘盧遮那佛

金剛名號。平等金剛。主修行門。身相爲黃金色。比中央大日稍淡稍濁。以其爲因位也。左手取袈裟兩角。置左腹下。右手爲施無畏印。寶蓮華座。開大悲萬行之花。平等施無畏於衆生界之意也。吾人雖行一微塵之善根。皆由此如來之內薰力。

(四) 西方無量壽佛 梵名<sub>ス</sub>阿彌陀佛

金剛名號。清淨金剛。主菩提門。身相爲真金色。經又有說赤色者。袈裟懸通肩。坐寶蓮華。結入定之印。他方佛中。此尊最爲此土有緣之佛。故演述稍詳。

舉密教中彌陀之異名。則無量壽。無量光。(彌陀軌大日經攝真實經勝初瑜伽普賢軌等) 觀自在王如來。(理趣釋) 得自性清淨法性如來。(理趣經) 大安忍。(教王經第一同疏二云大安忍無量壽也) 仁勝者。(大日經具緣品) 甘露王如來。(施

餓鬼軌及祕藏記）此中雖有涉顯密之經說者。今且就密教之經軌言。概略如斯。

次形像者。守護國界經第二云。復於西方。面向東坐。亦作如上金剛結跏。端身正坐。左手仰掌。當於臍上。右手仰掌。重左上。以大拇指令頭相柱。此印名第一最勝三昧之印。

不空羂索經第九。同守護經。此爲法界定印。

又不空羂索第八云。阿彌陀作說法相。結跏趺坐。如意輪瑜伽法要同。阿嚕力迦經亦同。此爲說法印。

惠心山越之彌陀相是也。說法印有法身（結風空二指）報身（結空火二指）化身（結空水）之別。

陀羅尼集經二云。中央著阿彌陀佛。結跏趺坐。手作說法印。左右之大指無名指頭各相捻。左右頭中小指開豎。此爲化身說法印。宗教大學之本尊爲此印。又觀自在最勝明王心經（不空譯）云。畫阿彌陀如來。坐白蓮花。右手住施願。

又大樂金剛薩埵軌云。無量壽如來。赤色。左拳慢執蓮華莖。以右開敷。勝初瑜伽同。此印相爲深祕。此稱四十八願之彌陀。蓮華者。心蓮華也。其不開者。蔽於煩惱耳。彌陀如來以本願開之。觀音亦與彌陀爲同一印相者。示因果之不二也。四十八爲六八積數。表開敷六道衆生之八葉蓮華（異譯有爲二十四者）

惠心僧都二十五菩薩來迎佛。及西山派之本尊彌陀異之。右手上。左手下。此恐爲惠心僧都所感見者。經軌無徵。然惠心以前。似有二十五菩薩來迎之阿彌陀。川越之中院。有傳惠心僧都之來迎圖者。左右畫二十五菩薩。下畫不動與毗沙門。諦審雖非惠心之作。時代卻古。然來迎圖實無古於感得之如來者。大原良忍之天得如來。亦爲來迎之曼荼羅圖。菩薩十尊。阿彌陀一尊。之十一尊。是爲大念佛宗之本尊。十界一念之義也。

觀自在王軌云。二羽仰相。又進力相背而豎。禪智捨進力頭。髻跏上。無量壽如來觀行供養儀軌亦同。此爲普通彌陀定印。妙觀察智定印也。又法身說法之印。名彌陀輪印。

以轉法輪爲印也。凡印契之結。有顯尊形者。如智拳印。或顯三昧耶形者。如不動劍印。獨  
 結印等。或顯其尊種子（正因了因中屬於了因）之字者。彌陀定印即是也。彌陀之種  
 子爲𠄎字。此字爲𠄎工。𠄎𠄎四字之合成。𠄎爲因業義。諸苦所因。貪慾爲本。故𠄎爲貪。土  
 者。火大之字。故爲瞋。𠄎之字相如災禍。痴也者。災禍之根本也。故𠄎爲痴。𠄎者。寂滅也。卽  
 使此貪瞋癡之三毒寂滅者爲𠄎字。者。涅槃點。故𠄎字顯三毒寂滅之義。吾人衆生之  
 心蓮花。纏縛於三毒煩惱。不能開敷。故凡人之心。如合蓮花。彌陀除滅之。而以開敷本性  
 清淨之蓮花爲三昧。故有儀軌作心蓮開敷印。而定印之重地（癡）水（貪）火（瞋）  
 三指者。表三毒之煩惱結縛。風空相捨而結二個之圓點者。顯寂滅之涅槃點。卽使三  
 毒寂滅義。故此印爲結顯𠄎字之印。又此印亦傳爲四十八願之印。願四十八不增減者。  
 表開敷六道衆生八葉心蓮義。云何開敷。滅衆生三毒之煩惱。而使其心蓮開敷者。彌陀  
 之四十八願也。故傳此印爲四十八願印。爲阿彌陀佛因位五劫思惟中之印。

弘願案。𠄎字之音爲訖哩。𠄎工。𠄎𠄎之音。爲賀囉伊囉。而𠄎字之𠄎卽𠄎。卽𠄎。

阿彌陀佛之光明。准經軌有百光遍照。與百道光。明百者表無量也。亦可表十二光。佛。描十二本。有傳四十八願故。四十八本。推之三誓之偈。可爲三本。極深秘之。阿彌陀。戴紅玻璃色寶冠。見弘法大師全集。

(五) 北方天鼓雷音佛 司涅槃門。梵號者。圖像鈔云。孔衞初利。伏不。

圖像鈔之梵號。爲阿閼之梵號。非天鼓雷音之梵號。密號不動金剛。具緣品。北方不動佛。離惱清涼定。之疏云。次於北方。觀不動佛。作離熱清涼。住於寂定之相。此是如來涅槃智。是故義以云不動。非其本名。本名當云鼓音如來。如天鼓都無形相。亦無住處。而能演說法音。警悟衆生。大般涅槃亦復如是。非如二乘示寂。都無妙用。故以爲喻也。故依義雖稱不動。與金之阿閼非同體。而與不空成就佛爲同體。身黃金色。左手作拳。仰安臍下。右手伏掌安膝上。此則降魔之相也。坐寶蓮花。

以上四佛。依疏釋云。目稍閉下觀。爲入定之相。

弘願案疏云。稍閉目下觀。作寂滅三昧之形。諸佛例如是也。

(六) 大日俗形。四佛出家應化身形之意義。

胎藏中臺八葉。爲表本因本果之曼茶羅故。四佛皆可如大日如來。爲著五佛寶冠之俗形。又其身色可赤黃青黑。(淨嚴之灌頂曼茶羅五佛悉寶冠形本意也)今四佛畫出家形。畫變化身之佛形者。有深旨。何則。樹下成道之釋尊等之出家形。稱變化身者。非本無今有無而忽有也。皆本有之具德。故於畫自性身八葉之尊際。特圖應化身之形。智證大師之決。(法全阿闍黎受)辨中央大日之爲俗形。謂顯不動俗諦。而爲第一義諦之妙理。雖非無其義。而四佛之爲僧形如何說乎。此外大樂院信日鈔雖有種種之說。皆難依。

寶冠普通爲一面而五佛竝。又有五折各各畫尊形與梵字(月輪中)及三昧耶形者。西大寺方是。又有布列尊形於圓形者。靈雲寺等爲此式。自於相承而異。

(七) 四隅菩薩

四隅之菩薩。表四佛之四智所依之定德。智者顯了。故在正方。定者寂靜。故在隅角。

古來有云標四智因行之說。前既從此說爲釋。然若約初地卽極之人。則四佛四菩薩。皆醍醐果德。而與毗盧遮那無差別。若約地上分證之機。則因行證入之四轉。皆尙在因位。故云四佛爲果。四菩薩爲因者。不可也。故今度以四佛表四智。四菩薩表所依之定爲釋。瓶亦表定德。故在四隅。

(八) 東南普賢 梵號不<sub>レ</sub><sub>レ</sub><sub>レ</sub><sub>レ</sub> 密號真如金剛

此尊爲淨菩提心之體。故著五智寶冠。表淨菩提心之具本來五智也。左手持蓮華。上有劍。表菩提心智也。蓮華者。心蓮華。劍者。淨菩提心之三昧形。光燄者。示作用之發暉。菩提心之本尊。爲不動明王。以智劍爲三形。准之可知。自三鈷杵出劍者。表三平等。右手爲三鈷印。示菩提心之體。周遍法界。而心佛衆生。無差別平等也。白肉色表本有此菩薩爲寶幢如來所依之三昧。

(九) 西南方文殊 梵<sub>レ</sub><sub>レ</sub><sub>レ</sub><sub>レ</sub> 密號吉祥金剛

身相金色。表金剛智。此尊爲無差別之妙慧體。五髻者。表內證之五智。左手青蓮華。

青爲西方色。文殊在金剛界爲西方彌陀四親近之利菩薩。爲顯此旨。故持青蓮華。三鈷者。三平等也。表八不中道。於茲有可論者。普賢爲菩提心體。故心佛衆生三平等。故持三鈷。文殊以智劍截斷八迷之戲論。故持利劍。今不然者何也。夫斷生佛異執者。標淨菩提心之作用。義截斷生滅斷常去來一異迷執之智劍者。標三密之金剛義。於是則文殊蓮華上有三鈷。〔三鈷杵與利劍作用同一〕右手之梵籙。文殊所誦持之大乘般若也。六波羅密經中說五藏。其中般若藏。文殊所持。般若代表顯教。此菩薩爲開敷花王佛所依之三昧。

(十) 西北方觀世音 梵利<sub>१</sub> 𑖀𑖄𑖔𑖑𑖔 密號正法金剛

冠中化佛。爲本地彌陀。右手之開敷紅蓮華。爲一切衆生之心蓮華也。故爲紅蓮。左手作開敷勢。花以風力而開。故風空相捻。此菩薩於金剛界爲西方四親近之法菩薩。普通觀音左手持蓮。右作開敷印。今反之者。左爲定。以觀音之普觀三昧爲開敷義。又左爲理。爲大悲。



(十一) 東北方彌勒 梵號  $\text{Maitreya}$  密號迅疾金剛

冠中載塔。爲本地毗盧遮那之三昧形。左手作說法印。卽施無畏印。以大慈與衆生。世出世之快樂故。右手蓮華上之軍持瓶者。彌勒之三昧耶身也。淺略之理。瓶中藏世間出世間之財寶。隨衆生之願惠與之使快樂。然深秘之說。則瓶以象五輪塔爲義。故彌勒之三形用五輪塔。顯彌勒卽大日之義也。左手所持之蓮華。或說紫色。或說寶蓮。或說紅蓮。紅蓮爲優。金界之因菩薩。卽此菩薩。爲彌陀眷屬。

又此之四菩薩。表毗盧遮那如來之慈悲喜捨四無量心。大捨爲普賢。大喜爲文殊。大慈爲彌勒。大悲爲觀音。又八葉之佛。皆向於中央大日。而前後左右圍繞。此表一門之德。歸於普門之義。一門卽普門。而從此一門得入法界。卽普入一切法界門也。

因云曼荼羅諸尊坐相。有自證化他自他兼行之三樣。若約自證。則諸尊皆內向。約化他則皆外向。兼行時向橫面。兼自證化他義也。

(十二) 五佛四菩薩排列之意義

上來略釋中臺九尊竟。今更就無畏三藏所說。東因發心有修行之機。五佛展轉相釋。則由於東方寶幢佛之加持。而行者發淨菩提心。卽求無上菩提之心。雖發此心不修行。則不能得菩提妙果。故由於南方開華佛之加持。而修大悲萬行。萬行如保護菓實之花。故稱開敷華王。此修行功力不空。故由於西方阿彌陀佛之加持。而入佛果之金剛心。先見自心菩提之明相。既覺悟其明相。故由於雷音佛之加持。而障果之根本無明斷。住中臺大日之位。證自心之實相。得菩提之果實。證中台大日之果時。因位之發心。修行菩提涅槃之德。皆悉輻輳圓熟於一身。而菩提妙果之功德成。又約四菩薩之順相緣。而展轉釋。則普賢爲菩提心。無此心則終不至菩提之妙果。故最初普賢。雖發求菩提心。不以平等大慧之利劍。斷無明之根。則不能成果。故次文殊。雖斷無明之根。而不有大慈大悲。將如何而滿足化他之行乎。不滿足化他之行。不得菩提妙果。故次觀音彌勒。大日經云。云何菩提。謂如實知自心。如上無量功德圓滿無礙之曼茶羅。卽爲自心。

自金剛智不空兩三藏之相傳而釋。則中因發心而五轉頓發。故發心卽到。東方以

後悉爲果後化他之方便。此弘法大師之所本義。其教理甚微細。然無畏三藏未嘗忘此。故疏中屢加此意。金智不空兩三藏亦認有修行之機。而立東因發心之義。所異者唯其表。且所本不同耳。

要之中臺八葉者。表自心之本具也。能求之心之外。無所求之菩提也。經答云何菩提之問曰。如實知自心。此意也。

第二節 遍知院（主一尊伴四尊侍者二羅漢）

三角知印與下五大院之般若菩薩相對。而爲諸佛能生之父。由於慧男定女之例可知。卽表佛自受用智身。故以生諸佛化他德之母之大勇猛。及大樂金剛等三部能生之母爲眷屬。

卍字者。之字。（陀羅尼集經說）吾我不可得爲字義之實相。卽表平等無礙周遍法界之義。內之三光燄。及三角之三重表。三部內證之智。三角內之卍字。爲自受用智身。三角外光燄中之卍字。示他受用報身。他受用身。自自受用身發現故。坐蓮華坐者。自他

受用身之功德。皆依吾人一切衆生本有之心蓮華而住。表心蓮花具足。又蓮爲理。三角爲智。表智依理住之義。軌說爲白蓮。表本性清淨。後入唐本爲赤色。理平等之色也。三角智印。表四魔降伏之義。釋尊成道時。持此印降伏四魔（陰煩惱死天）而成正覺。此三角現圖向上。經疏則謂向下。（向上向下者影響印度教之溼婆天與毘溼鞞天歟）其實三角出於前。以不能畫。故或上或下。向上爲自證。向下爲化他。今表自受用智身。故現圖上向。前出者。示自證化他兼者也。佛眼尊者。佛部能生母。准胝尊雖觀音院尊。以是蓮華部能生之母。故依義安之本院。大安樂金剛者。普賢延命尊。金剛部能生之母也。故雖爲金剛手院尊。亦依義安之本院。大安樂。准胝佛眼尊。爲三部之能生。故表胎藏之三部。加此於三角印大勇猛。而表金剛之五部。故爲表三部五部能生之父。

本院安二迦葉者何也。一說謂二迦葉爲釋迦之眷屬。雖當畫於釋迦院。以無地位。故安之遍知院。一說謂胎爲理平等之曼荼羅。故雜亂住。又一說謂二迦葉爲兄弟。一殺父（瞋）一姪母（貪）癡通於二。卽表三毒降伏。一說謂二迦葉本事火婆羅門。今歸

正法表從正火法。然種種之說。皆爲臆說。與敎大師胎藏法沙汰云。師口（仁和寺成就院寬助大僧正說）云。從唯蘊無我。不改其心。直入秘密曼荼羅也。（密敎不共意云云）蓋在於密敎。不改二乘之心。而入曼荼羅。此說實叶本宗深旨。可謂能明十住心論之意矣。故云若能明密號名字。深開祕密莊嚴藏時。則地獄、天堂、佛性、闍提、煩惱、菩提、生、死、涅槃、邊邪、中正、空有、偏圓、二乘一乘。皆是自心佛名字。不壞諸法當相。而從彼彼之門。各入法界。直約諸法。令識其心故也。又釋迦眷屬列之遍知院者。顯釋迦院遍知院融會無礙之義。蓋法體本一。故釋迦院得屬第一重。左之優樓頻螺迦葉。爲合掌之印。右之迦耶左胎拳當胸。右爲三戟印。合掌表菩提心。卽實相印。左拳表不動。三戟表心佛衆生三無差別。平等平等。卽二乘不改其當相而發菩提心。又表菩提心堅固不動。而住三平等之理也。大勇菩薩右手持寶劍。卽表智。左手三瓣寶珠。隨衆生之希願。無思而兩世出世之財寶賑之。卽大悲也。純悲不智。則有歧誤。故右手智劍持。又以其爲悲門尊也。故劍爲寶劍。

引願案。祕藏記云。大勇猛菩薩。肉色。左手持蓮華。右手取寶劍。

劍有寶劍利劍二種。以尖端銳利與圓如寶珠爲別。寶珠有一瓣三瓣五瓣之別。一瓣者。表獨一實相之菩提心。此菩提心上具大定智慧之三德。具佛蓮金之三部者。爲三瓣。五瓣者。下四個。上一個。表具五智之功德。

又大安樂菩薩與准胝。向有金剛部母蓮華部母之稱。或謂蓮華部母爲白衣。金剛部母爲忙摩雞。大安樂。普賢延命菩薩也。未嘗有金剛部母之說。又准胝亦無蓮華部母之說。故安之遍知院爲不可。然大安樂一身而有二十臂。持十六大生四攝之三昧形。其爲金剛部母也甚明。又准胝諸儀軌皆有佛母之說。故如古傳。安遍知院。無乎不合。大安樂之二十手。右持薩王愛喜寶光幢笑鈎索。左持法利因語業護牙拳鑲鈴之三昧耶形。引願案。十六大生。卽金剛界十六大菩薩。謂之十六大生者。證毘盧遮那自性身之次第也。四攝者。鈎索鎖鈴四菩薩也。其三昧形。第三編說之甚明。又准胝十八手。依金剛智三藏儀軌云。爲求十八不共法者。現十八手。

引願案。准提菩薩稱七俱胝佛母。諸經皆然。了無疑義。十八臂持物。依准提大明陀羅尼經畫像法云。像作黃白色。種種莊嚴其身。腰下著白衣。衣有花紋。身披輕羅綽袖天衣。綬帶繫腰。朝霞絡身。手腕以白螺爲釧。臂上之釧。七寶莊嚴。一。一。手上著指環。都十八臂。面有三目。上二手作說法相。右二手施無畏。第三手把劍。第四手把數珠。第五手把微惹布羅迦果。（亦云子滿果。此間無西國有。）第六手把斧鉞。第七手把鉤。第八手把跋折羅。第九手把寶鬘。左二手把如意寶幢。第三手把蓮華。第四手把澡灌。第五手把索。第六手把輪。第七手把螺。第八手把賢瓶。第九手把般若波羅密經夾。與現圖及准提陀羅尼經相同。

四菩薩爲遍智眷屬。二聲聞爲釋迦侍者。示釋迦侍者。不動唯蘊無我心而直證契佛智之義。特安之遍智院。

第三節 持明院 主五尊（亦名五大院亦名佛母院）

持明爲持明呪義。無論何尊。皆持明呪。持以名此院者。此五尊爲總持明呪主。故。又

不動爲佛部教令輪。般若菩薩爲正法輪。大日爲自性輪。降三世爲金剛部教令輪。金剛薩埵爲正法輪。阿閼佛爲自性輪。大威德爲蓮華部教令輪。觀音爲正法輪。彌陀爲自性輪。卽此三明王者。三部之忿怒尊。而教令輪身也。又勝三世與降三世。雖有同體別體之論。以各別畫。故似爲別體。然同體不妨。此所謂卽離不謬者也。又般若菩薩爲虛空藏院眷屬。與第六之般若波羅蜜同體。而別其形相。以表互爲主伴之義。又明王之相與大乘菩薩異。現似於印度教所祭之天部像。故爲初劫之分齊。示但知六識分齊也。而坐六葉座。今降三世獨畫八葉之蓮座者。顯示其爲內證之法身如來也。

普通天部二乘坐四葉蓮華。表天部之被移於四相。二乘之以四諦爲至極也。又二乘坐聲聞等坐蓮葉座者。表心蓮華之未開敷也。人間天亦以此相表之。明王則六葉座。

今略釋中尊般若佛母之像。女形。表其爲佛母。著羯磨衣。表爲六度事業也。虛空藏院之六波羅密准之可知。面上三目。表三部之智眼。六臂。表具六波羅密於一身。



右之施無畏手者。檀。豎三鉗樣之手者。戒。卽立地火風三指。示三聚淨戒。持華印之手者。忍。左如橫仰三鉗印者。進。定印之半印與結跏座者。禪。梵篋者。慧。表六度與般若。若相應而成波羅密也。故爲三世諸佛十方薩埵能生之母。

次釋不動。底哩祕密法上云。「此是如來法身。以大願故。於無相之中而現是相。」又云。祕密曰不動者。是菩提心大寂定義也。

大日經疏第五委釋

引願案。令引疏文於此。使閱者知下十九相觀之根據。疏云。不動明王如來使者。作童子形。右持大慧刀印。左持羂索。頂有莎髻。屈髮垂在左肩。細閉左目。以下齒嚙。右。上唇。其左邊下唇稍翻外出。額有皺文。猶如水波狀。坐於石上。其身卑而充滿肥盛。作奮怒之勢。極憤之形。是其密印標幟相也。此尊於大日花台久已成佛。以三昧耶本誓願故。示現初發心諸相不備之形。爲如來僮僕。給使執作諸務。所以持利刀羂索者。承如來忿怒之命。盡欲殺害一切衆生也。羂索是菩提心中四攝方便。以此執

繫不降伏者。以利慧刀斷其業壽無窮之命。令得大空生也。若業壽種除。則戲論語風亦皆息滅。是故緘閉其口。以一目視之。意明如來以等目所視。一切衆生。無可宥者。故此尊凡有所爲事業。唯爲此一事因緣也。鎖其重障盤石。使不復動。成淨菩提心。妙高山王。故云安住在磐石也。今依石山淳祐之道場。觀略以十九相觀釋之。

(第一) 不動爲大日之化身。成佛已久。以本願力故。爲如來使者。爲佛執務。

(第二) 真言中有列王於外四字。三世諸佛。皆自此列王於外應現三身。坐菩提樹下。降魔成道。是爲寂滅不動之義。

(第三) 常住火生三昧。以立字智火燒一切之障。成大智火。又表大智德。

(第四) 現童子形。身卑肥滿者。上承佛敕。而給使行人。下化衆生。而接雜類者。

(第五) 頂有七莎髻。轉七菩提分法也。

(第六) 左垂一辮髮者。於一切衆生垂一子之慈悲也。

(第七) 額上有如水波之皴文形。懷念六道衆生而多思也。

(第八) 閉左目開右目者。掩蔽左道。而使入一佛乘也。

(第九) 以下齒齧右之上唇。翻出左下唇者。表慈悲力用。使魔怖畏之義。

(第十) 緘閉其口者。滅一切衆生生死戲論之語風。

(第十一) 右手之劍。殺害衆生三毒煩惱。斫四魔惡賊。

(第十二) 左手索者。以四攝方便。索縛不降伏者。以智慧利劍。斷其煩惱業苦。引至菩提。又表繫縛五住地之無明。

(第十三) 喫行人殘食者。表噉盡衆生之無明習氣。

(第十四) 須彌爲座。著表衆生之淨菩提心。堅固不動。如妙高山王。大盤石座亦

然。卽表大定德。

(第十五) 身色青黑。表調伏之相。

(第十六) 忿怒者。現大威猛相。

(第十七) 徧身現迦樓羅炎。表智火之金翅鳥王。噉食衆生煩惱之毒龍子也。

(第十八) 變身成俱利迦羅大龍而繞劍者。伏九十六種外道義。

(第十九) 反化矜羯羅、制吒迦、二童子而給使行人。

不動有二童子。表內證之三部。五大尊者。五智者。表金剛界之五部。此爲不動之內證。

(古五大尊中不加金剛夜叉而加烏菟沙摩明王) 又劍者。利劍。索者。金剛羈索。(索有蓮華索與金剛索以索中有蓮華獨鉗及金剛杵爲別。三股鑿。表三平等。索三匝。表縛三界衆生。又不動者。脫悲恚煩惱無明之妄執而成佛之姿。卽大瞋也。愛染明王(瑜祇經說)者。貪慾之煩惱成佛之姿也。爲大貪。

降三世之三世爲祕密語。卽三毒之煩惱耳。三面爲三毒降伏義。印則獨股杵印也。弘願案。大日疏云。降三世忿怒持明王尊。首戴寶冠。持五股金剛印。與現圖異。祕藏記稱爲嚙日囉吽金剛。言其身相黑色。四面八臂。面三日。頭有火炎之髮。爲極忿怒之相。左右二手作契印。左一手取鉢。次一手弓。次一手索。次右一手持三股鈴。次一手箭。次一手劍。並有熾盛火炎。坐白蓮華上。與現圖合。此蓋金剛頂降三世明王之

儀也。此尊之四面。表大日內證之四智。降伏四住地無明之義。面上三目者。以佛蓮金三部之智眼。降伏三界之三毒。又三昧耶之印。爲獨鉗。以獨鉗杵摧破三毒之煩惱也。降三世之本誓也。此尊四面。諸經軌多說。現圖三面。以後之一面不能畫耳。然考大聖妙吉祥秘密八字儀軌經。亦作三面。故亦有據。作者以降伏三毒解之。亦合。至其手印爲檀（右小指）慧（左小指）反相鉤。餘爲拳豎進（右頭指）力（左頭指）。

大威德者。果位之妙觀察智。爲入調伏三昧。降伏障礙之姿。六面六臂六足者。卽對十八界。第六意識頓緣十八界。故印爲三鉗印。住三平等三昧而調伏之也。開口者。叱責所有之障難相也。

弘願案。大威德梵云閻曼德迦。降閻摩尊之義。又翻解衆生縛。六手據祕藏記云。左右二手作契。左一手持鉞。次一手握輪。右一手持劍。次一手持棒。與圖合。又案。聖閻曼德迦大神驗念誦法云。聖閻曼德迦威怒王身青乘水牛。（能渡水表渡生死

大海之義。以髑髏爲瓔珞。髑髏（表無明實相卽是明也。以爲瓔珞莊嚴法身義也。）及頭冠。虎皮爲裙。徧身火焰洞然。（燒盡一切衆生業煩惱之妄執義也。）附錄備考。

般若菩薩表柔和攝受門之德。四大明王表折伏之德。以折伏攝受之二德。廣攝取衆生義。菩薩用心攝受爲本。故中間安般若菩薩。折伏則最後之方便耳。胎藏法之行者。坐於般若菩薩之座而行法。卽爲住諸佛能生母菩薩之懷中。

以上第一重雖爲四院。而不作境界之紋。理殊深祕。卽示本來一曼荼羅。融卽之深旨也。又第一重攝第三劫之機。第三劫之行者。極細妄執斷盡。於業煩惱解脫。差別之見已亡。故不圖境界線。

古來一傳云。虛空藏院之十波羅密菩薩。爲般若菩薩之眷屬。以九度不依般若之智。到彼岸之義不成。故。又在於虛空藏院者。以虛空藏以福智二嚴爲體。前五度爲福。後五度爲智。故爲虛空藏院之眷屬。私謂雖平等之曼荼羅。而其界畔非可全越者。故其說

爲未安。

弘願案所引古說。至爲精美。然作者云未安者。蓋般若菩薩爲一重五大院中之中尊。而謂爲第二重虛空藏院之眷屬。則淺深偵置。主伴差違。誠不可也。

又案本院諸尊。尙有勝三世明王未解。茲考補勝三世尊。大日經具緣品云。次應往風方。復畫忿怒尊。所謂勝三世威猛焰圍繞。寶冠持金剛。不顧自身命。專請而受教。疏釋云。下方西北隅（弘願案卽風方）際。作降三世忿怒持明王尊。首戴寶冠。持五股金剛印。瞻仰毘盧遮那。如請受救教之狀。偈云。不顧自身命者。謂應圖作至極忿怒。奮不顧命之容。謂欲攝召法界衆生。皆使順從法王威命。此亦是成辦諸事真言也。祕藏記云。黑色。大忿怒相。二牙上出。左手持三股跋折羅。右一手持鉞鏑。二端有三股之刃。在火炎之中。與現圖合。

又案八臂之降三世明王。與勝三世有同體異體之論。一義云。金剛部院之降三世。月鬘尊。金剛手菩薩所變也。五大院之降三世。大日之所變。勝三世。或地藏之所變。

以青龍軌勝三世之真言。加用地藏真言故。然降三世據金剛頂經實金剛手所變也。又考大日經之成辦諸事真言。實以不動及本尊爲主。

#### 第四 觀音院（亦名蓮華部院）

觀音院主尊二十一。眷屬十六。合三十七尊。金剛手院主尊二十一。伴十二尊。合三十三尊。蓮華部與金剛部一具之法門而不相離者也。蓮華部爲大悲。金剛部爲大智。悲而不智。非其真悲。智而不悲。智非正智也。又觀音院者。觀音之大悲三昧。能滿諸願之三昧道也。金剛手院者。金剛薩埵之大智三昧。能滿諸願之三昧道也。又就蓮金一具之法門而略言其一。二則蓮華部之種子爲卍。金剛部之種子爲乙。皆爲遍口聲。觀音之使者有蓮華軍荼利。薩埵之使者有金剛軍荼利。觀音院第一行最初有蓮華部發生。薩埵院第一行最初有金剛部發生。及其最下有月鬘忿怒。觀音院有馬頭明王。皆可以顯其一具。諸尊威儀等皆當研究。今於諸尊中略說聖觀音。如意輪之像。

聖觀音 冠中化佛爲阿彌陀佛。凡觀音院尊皆同。蓋表觀音爲因。彌陀爲果。有因



必有果。不空者也。又表因之卽果。而因果不二也。左手之蓮華。一切衆生本覺之心蓮也。無始以來纏於無明。不能開敷。故苦海沈淪。聖者以使開敷爲本願。故右手作開敷之勢。弘願案。大日經疏解此尊義極精。茲附錄之。以供參考。疏云。觀世自在者。卽是蓮華部主。謂如來究竟觀察十緣生句。得成此普眼蓮華。故名觀自在。約如來之行。故名菩薩。頂現無量壽者。明此行之極果也。此如來普門方便智也。此尊及菩薩身。皆作住現法樂。熙悅微笑之容。觀自在身色如淨月。或如商佉。卽是上妙螺貝。或如軍那華。出西方。亦甚鮮白。總此三譬。言其光鮮潤徹白中之上也。

如意輪 右第一思惟手。救地獄道。地獄罪業深重矣。其苦甚劇。救濟非容易也。故深思惟。第二手救餓鬼道。救餓鬼飢渴使飽滿。故持如意寶珠。第三手救畜生道。畜生最爲愚癡。對治愚癡。需田智慧。故持念珠。數珠記憶物數。卽表智慧也。左第一手救修羅道。修羅者我慢增長。故爲按山相。山高慢之山也。伏修羅高慢之山之義也。第二手救人道。人萬物之靈長。含智慧之性。故持蓮華。示本覺之本性清淨。第三手化天道。天持獨一見。

性難調伏。故持輪而摧破之。六臂卽示六道之能化也。又思惟之手爲聖觀音。地獄能化。如意寶珠手爲千手觀音。餓鬼能化。念珠手爲馬頭觀音。畜生道能化。按山手爲十一面觀音。修羅能化。蓮華手爲准胝尊。人道能化。金輪手卽是如意輪觀音。天道能化。故如意輪爲六觀音合體之尊。又六臂表六波羅蜜。右第一思惟手爲精進波羅蜜。能思惟則進於不倒不謬故。第二寶珠手爲檀波羅蜜。第三念珠手爲般若波羅蜜。第四按山者觀音之淨土補陀落山也。補陀落山草木悉有光明。故云光明山。按山者表不傾動。故爲禪那波羅蜜。第五蓮華手爲忍辱波羅蜜。第六輪手爲戒波羅蜜。三聚淨戒。能滿滌破戒垢。故身黃金色者。密教本隨於四種法而異色。故息災白。增益黃。敬愛赤。調伏黑。然金色通用於四種法。白者智色。赤者理色。理智合而爲黃金色。理智冥合卽陰陽和合而萬物生之理。故一切之所願滿足。故黃金色通四種法。

馬頭明王 梵云何耶揭利婆明王。此尊有二臂之尊。與四臂之尊。今爲二臂之尊。卽蓮華部之忿怒明王。表大悲攝受門中之大智折伏門也。降伏衆生。如父之叱責子焉。

頂上之白馬頭者。尊之三昧耶形。馬惟念水草與婬事而已。無餘念。如尊之救度衆生界外無餘念。表大悲也。又白者。表本性清淨。三面表內證三部之德。又表喰三毒盡。三目者。三部之智眼。表三部之各具三部也。坐法似丁字立。示巴涅哆補勢。而爲調伏也。口邊二牙。爲般若方便之二牙。表權實二智。印亦爲馬頭形。二地者。馬耳。二火者。頭。二水者。眼。二風。二空之間者。口。又二地。大悲。二火。大智。二空者。大空三昧。以備具大定智悲三德之大馬口。食盡生佛異執之意也。

引願案。馬頭明王之手印。據觀自在王如來修行法云。戒方右押左。外相交。忍願相。挂。以進力鉤戒方。禪智捻擅慧頭。與本書合錄備參考。

又案。大日經疏說此明王體色。義理極精。錄之可參考也。疏云。何耶揭唎婆。譯云馬頭。其身非黃非赤。如日初出之色。以白蓮爲瓔珞等。莊嚴其身。光焰猛盛。赫奕如鬘。指甲長利。雙牙上出。首髮如獅子項毛。作極吼怒之狀。此是蓮華部忿怒持明王也。猶如轉輪王寶馬。巡履四洲。於一切時一切處去心不息。諸菩薩大精進力亦復如。

是。所以得如是威猛之勢。於生死重障中。不願身命多所摧伏者。正爲白淨大悲心。故。故用白蓮瓔珞而自嚴身也。

寂留明菩薩 蓮華中之大忿怒尊也。右手爲排除手。左爲一鈷印。凡諸障難煩惱等。振獨鈷金剛而降伏之。排除之姿也。

弘願案。觀音院三十七尊。作者僅解其四。茲考補於右。

多羅菩薩 大日經云。聖者多羅尊。兩白色相雜。中年女子狀。合掌持青蓮。圓光靡不遍。暉發猶淨金。微笑鮮白衣。疏釋云。此是觀自在三昧。故作女人像。多羅是眼義。青蓮華。是淨無垢義。以如是普眼。攝受羣生。既不先時。亦不後時。故作中年女人狀。不太老亦不太少也。青是降伏色。白是大悲。其妙在二用之中。故令二色和合。以是義故。不青不白也。其像台掌。掌中持此青蓮。手面皆向觀音。如微笑形。通身圓光。如淨光色。被服白衣。首有髮髻。作天髻形。不同大日髮髻。

毘俱胝菩薩 大日疏云。其身四手。右邊一手垂數珠鬘。一手作施願印。左邊一手

持蓮花。一手執軍持。面有三目。如摩醯首羅像。首戴髮冠。如毘盧遮那髮髻冠形。其  
身潔白。圓光圍之。光中具有黃赤白三色。不純白。純赤純黃。故經云無主。凡黃爲增  
益色也。白者寂災色也。赤降伏色也。以此三昧光中。兼具三力。是故用爲幟幟。

大勢至菩薩 大日經云。如世國王大臣。威勢自在。名爲大勢。言此聖者。以至得如  
是大悲自在之位。故以爲名。持未敷蓮者。如毘盧遮那實智花台。既成果已。復持  
如是種子。普散一切衆生心水中。更生未敷蓮華。此尊迹同是處。亦能普護一切衆  
生潛萌之善。使不傷敗。念念增長。卽是蓮華部持明王也。

蓮華部發生菩薩 日本弘法大師祕藏記云。白肉色。右手執蓮華。

大明白身菩薩 祕藏記云。淺黃色。右手執蓮華。

大隨求菩薩 祕藏記云。深黃色。左上手執蓮華。上有光炎。次手梵篋。次手寶幢。次  
手索。右上手五股跋折羅。次手鎊錡。次手寶劍。次手鉞斧鈎。此法多修滅罪。座爲赤  
蓮華。此菩薩一稱大明王。衆生希求。悉與自在。

薩埵波大吉祥菩薩。薩埵波亦作窣堵坡。祕藏記云。白色。二手各執開敷蓮華。前有蓮華使者三人。亦各執蓮華。

耶輸陀羅菩薩。大日經云。明妃住其側。（此其字指得大勢尊）號持名稱者。一切妙瓔珞。莊嚴金色身。執鮮妙花枝。左持鉢胤。遇疏釋曰。耶輸陀羅譯云持名稱者。身真金色。以諸瓔珞莊嚴。令極端嚴。如天女之像。石手持鮮白妙華枝。果葉相向。長條茂好。其華或有初朶。或有欲開。或有正開敷者。若五若十。乃至數十。左手持鉢胤。遇亦是西方勝上之華。以得大勢明王。主安立一切衆生菩提種子。而此明妃主含藏出生此中種種功德。故其被服幘幘。皆依此義相應也。祕藏記云。白肉色。取楊柳。前有使者。現圖合祕藏記。

大吉祥大明菩薩。祕藏記云。肉色。左手執開敷蓮花。前有一使者取華鬘。

大吉祥明菩薩。祕藏記云。白肉色。左手持蓮華。傍有蓮華部使者。

披葉衣菩薩。祕藏記云。白肉色。左手持繖索。右手執開蓮。葉衣觀自在菩薩經。說

此菩薩像。身有四臂。與此不同。故不引。

白身觀自在菩薩 祕藏記云。淺黃色。左手取蓮華。

豐財菩薩 祕藏記云。白肉色。左手執二蓮華。傍有使者取蓮華。

不空羼索菩薩 祕藏記云。白肉色。面有三目。並三面。左右二面爲大青色。著鹿皮裙。四手。左手執開敷蓮華。次之一手執羼索。右手作說法之相。次一手執軍持瓶。有蓮華部使者執蓮華。現圖。右上手持數珠。微異。餘皆同。裙字亦當是袈裟之誤也。此菩薩變化身甚多。見不空羼索經及不空羼索陀羅尼經。文繁不引。

水吉祥菩薩 祕藏記云。淺黃色。左手持蓮華。左邊有燒香供養使者。右邊有塗香供養使者。

大吉祥變菩薩 祕藏記云。白肉色。右手執半開蓮花。側眼視之。左邊有蓮華部使者。

白處觀自在菩薩 大日經具緣品云。近聖者多羅。住於白處尊。髮冠襲純帛。鉢鬘





華部院諸尊之皆持蓮華。無論何尊。皆持金剛杵。獨鈷金剛。表一實相之菩提心。三股杵。表心佛衆生三平等。身口意三平等之義。五股表五智。又總上下同樣表生佛平等之義。

金剛鈎女菩薩之眞言印者。大鈎召之印明也。

侍金剛薩埵右之金剛軍荼利。結羯磨之印。侍左之大力金剛。振獨股金剛。爲摧破物之相。梵名 $\text{शक्ति}$ 此大力薩埵。此尊引攝顯教之人。以入灌頂曼荼羅。從顯入密之法門。此尊之三昧也。通而言之。則閉一切惡趣之門。開清淨之五眼。別而言之。則開會顯教行者而使入密教。斷破佛地之一障。而證菩提之妙果者。此尊之三昧也。從顯入密之顯。或謂顯教之等覺十地之位。或云妙覺佛果之位。或言信滿初住之位等。有種種之異說。於教相談義上。雖研別甚嚴。而於事相。則根機萬差。隨其機之淺深。本無一定。故並皆可取。此尊爲灌頂時加持受者而引入之尊。之 $\text{うべせ}$  $\text{そと}$  $\text{に}$  $\text{まか$ せ $\text{し}$ 。故爲此尊之眞言。之 $\text{うべせ}$ 者。極義。圍繞義。卽攝取義。之 $\text{うべせ}$ 攝取義。之 $\text{うべせ}$ 汝也。之 $\text{うべせ}$ （自說聲）之

又引云。爲大力。卽爲攝取汝之大力薩埵。大悲大智深重故之意也。又引云。本之也。引云者。稱兒之言。云△點。爲蘇曼多聲中之第七轉。有於中之義。故爲於汝身之義。引者底彥多聲中爲自說聲。此意言大力之菩薩。大悲深重。攝取從顯入密之人。如母之愛孩兒也。

第二行侍金剛持菩薩埵左之金剛王菩薩。爲金剛界東方四親近之一。非伴類之菩薩也。愚以爲畫工寫脫。後乃加入。窘於地位。故小之耳。非侍者也。

弘願案。薩埵院諸尊。解釋比蓮華院尤略。故考補如左。

(一) 金剛薩埵 本尊爲胎藏法曼荼羅金剛部之主尊。坐於中台大日如來左方。大日經稱爲能滿一切願。持金剛慧者。又稱金剛藏。疏云。於大日如來左方。安置金剛部明王。所謂執金剛。能滿一切願者。其色如鉢胤。遇花。是淡黃色。或如綠寶。是綠靺鞨寶。猶如虛空顯色也。以淨法界色與金剛智體和合。是故其身黃白。如是智身。猶若虛空。不可破壞。一切無能降伏之者。故用虛空顯色。以爲標幟。此意言若法

乃至少分猶如極微。是可得者。則爲無常變易諸行所遷。是故畢竟空智。於堅固性中。最爲第一。所持密印。卽是五股金剛也。五如來智皆兼權實二用。而以金剛慧手執持其中。故云左執跋折羅。此印當以光鬘普遍圍繞。故云周環起光焰也。首戴三峯寶冠。形若山字。峯間如仰偃初月之形。以種種微妙雜寶。一切瓔珞莊嚴其體。此意言般若波羅蜜至果地。心中轉名一切種智。故云首戴衆寶冠。以此妙慧。廣歷一切諸法。自在旋轉。出生無量法界莊嚴。故云間錯互嚴飾。廣多數無量也。祕藏記云。金剛薩埵白黃色。左手金剛拳。右手持三鈷跋折羅。與圖合。然圖於五鈷亦作如是畫。無甯謂其爲五鈷之爲與疏合也。

(二) 發生金剛部菩薩 祕藏記云。淺黃色。二手定印。并有一般跋折羅。

(三) 金剛鈎女菩薩 祕藏記云。白肉色。左手執三鈷杵。現圖左手執金剛鈎。似更合名實。

(四) 金剛手持菩薩 祕藏記云。淺黃色。左手持五鈷跋折羅。左侍金剛使者。右

侍金剛使者女。與圖合。然不畫金剛使者女。

(五) 持金剛鋒菩薩 祕藏記云。赤肉色。左爲拳。右持金剛鋒。左併金剛鈎。右侍金剛使者。與圖合。

(六) 金剛拳菩薩 祕藏記云。白肉色。左手拳。右取十字杵。現圖合。

(七) 月鑿忿怒菩薩 具緣品云。忿怒降三世。摧伏大障者。號名月鑿尊。三日四牙現。夏時雨雲色。呵吒吒笑聲。金剛寶瓔珞。疏云。作大笑之形。以金剛寶爲瓔珞。此是持金剛者。以無量門大勢威猛攝護衆生三昧也。祕藏記云。黑肉色。爲極大忿怒形。有四手。左右二手結契。左一手取一股跋折羅。右一手持鉞鑽。張口作大笑之形。現圖合。

(九) 金剛軍持菩薩 祕藏記云。白肉色。左手取一股跋折羅。目作上視勢。

(十) 忿怒持金剛菩薩 祕藏記云。赤肉色。左手取三股跋折羅。左侍金剛使者。與圖合。此尊卽大日經所謂金剛母忙莽難者也。疏云。金剛部母亦持金剛智杵。以

諸瓔珞嚴身。此是出生金剛智力三昧。所謂金剛三昧也。又云忙言母。莽計多義。卽爲一切金剛之母。生金剛之智慧者也。

(十一) 虛空無邊超越菩薩 祕藏記云。淺黃色。左手持三股跋折羅。

(十二) 金剛鎖菩薩 本院主要之一尊也。大日經之聖者(金剛藏)之左方。金剛商羯羅。執持金剛鎖。自部之諸使。其身淺黃色。智杵爲幟幟。疏釋曰。金剛商羯羅。譯云金剛鎖。其印持連鎖。兩頭皆作跋折羅之形。祕藏記云。白肉色。右持金剛鎖。二端著跋折羅。左持童子。黑色。左手三股跋折羅。右手從肘顯出化佛。與圖合。

(十三) 金剛持菩薩 祕藏記云。白色。二手有獨股跋折羅。

(十四) 持金剛利菩薩 祕藏記云。赤肉色。左手取一股跋折羅。

(十五) 金剛輪持菩薩 祕藏記云。肉色。右持金剛輪。

(十六) 金剛銳菩薩 祕藏記云。白肉色。左手持蓮華。有三鈷跋折羅。

(十七) 悅懌持金剛菩薩 祕藏記云。淺黃色。左手持一股跋折羅。

(十八) 金剛牙菩薩 祕藏記云。赤肉色。左手持蓮華。上有牙。

(十九) 離戲論菩薩 祕藏記云。肉色。右手取一股跋折羅。

(二十) 持妙金剛菩薩 祕藏記云。白肉色。左手取羯磨鎮壇。右手擎一股跋折羅。

(二十一) 大輪金剛菩薩 金剛部院所列最終之尊。祕藏記云。白肉色。眼上視。左手持三股跋折羅。現圖右手持數珠。此尊又爲明王調伏之本尊。慈氏菩薩所現也。見大妙金剛熾盛佛頂經。

金剛手院尊而圖於虛空藏院內者。曰金剛藏。今略舉其義。(一) 一義謂金剛部尊畫於金剛手院。自無不合。然以無處安故。以虛空藏院之空處安之。觀音院下之千手觀音。准之可知。胎藏者。理平等之曼荼羅也。故非差舛也。此說雖非無義。然頗淺略。(二) 一傳云。虛空藏院。表萬德圓滿之果德。故總集果德於此院。蓋金剛手院爲金剛部之因。而金剛藏爲果。何以故。一身而集六度菩薩。十六大菩薩。金剛一百八尊等之功德故。

以是住於虛空藏院。又觀音院爲蓮華部之因行。千手爲所生之果。故亦住虛空藏院。又（三）一傳謂虛空藏爲佛部。金剛藏爲金剛部。觀音爲蓮華部。是卽表虛空藏尊圓滿三部果德。以上諸說。愚案其皆有理。不可棄取。金剛藏之二十二面者。六度之菩薩與十大大生。一百八臂者。金剛界之一百八尊。千手之二十七面者。十波羅蜜之前六度各有三。（檀度有資生。施法施無畏。戒有三聚淨戒。忍有耐冤害忍。安受苦忍。諦察法忍。進有被甲精進。攝受精進。利樂精進。禪有安住靜慮。引發靜慮。辦事靜慮。慧有加行智。根本智。後得智）合而爲三六十八。次方願力智四度各二。（方度有回向方便。拔濟衆生。方便。願度有上求菩提。願下化衆生。願力度有思擇力。修習力。智度有受用法樂。智成熟有情智）四度合而八。委細見成唯識論第九。十度總合而成二十六面。加頂上之佛面。成二十七面。又以四十臂所持之蓮華念珠法螺等。各度二十五有。故合而爲千。觀音院尊之器材悉在四十手中。其爲蓮華部之果德明甚。然以示其境界之別。無甯謂其爲虛空藏院之部屬之爲正當也。

## 第六節 釋迦院 三十九尊

釋迦者變化身也。故爲二乘以下外金剛部之能化。故國於第三重外金剛部院。現圖爲守佛菩薩之次第。特畫之遍知院文殊院間歟。此說本大日經疏意。又一說謂以釋迦院屬遍知院爲第一重之分齊。而示與遍知院融涉不二之義。如置釋迦眷屬之二迦葉於遍知院然。此說則以釋迦爲非變化身。而爲他受用報身。

院主釋迦印相。經軌不一。准釋迦文佛軌爲應化身相。智手吉祥印。理手仰安於臍前。陀羅尼集經第一云。頂天寶冠。右手仰掌。當右膝上。指端垂下。至蓮華座之上。左手仰掌。橫諸臍下。大日經疏第五云。右手豎指。以空水輪相持其幪幪。左手執袈裟角。法全之青龍軌云。住彼說法。智手吉祥印。空持水也。又有定印。有三身卽一印。現圖曼茶羅之印。左右共爲報化二身說法之印。左內向者。示其內證。右外向者。顯其外用。又無能勝爲釋迦化身。疏第十云。此是釋迦變化。隱其無量自在神力。現忿怒明王形。降伏衆生盡諸障。弘願密。無能勝。明王也。挾侍釋迦佛。右方其妃也。祕藏記云。無能勝金剛。黑色而忿。



怒有四臂。面三目。火焰之髮。左右持鉞鉤鋒鏘。又云無能勝金剛妃。黑色。面三目。愚案。現圖無能勝明王四面。

釋迦有三重。(一)中臺八葉北方天鼓雷音之釋迦。釋迦之自性身也。四佛四菩薩。一毗盧遮那身故。(二)第三重之釋迦。雖爲變化身。然以住法界宮。爲密教之機說密教故。非樹下成道之釋迦。(三)然以劣鈍機類之不能聞密教也。更示現於樹下成道。而說三乘一乘之顯教。以訓練根機。迨其熟也。引入於密。故第三重之釋迦。爲樹下成道釋迦之本質。樹下之釋迦對之。則爲自影像。與教大師釋云。「爲弘密藏。暨現第三重。欲濟顯機。權說百億部。三乘五乘各謂我教主。尋實尋源。唯是真言佛也。坐白蓮。以告本地淨妙。列烏瑟。以示果德幽深。」良有以也。是故同爲樹下成道之釋迦。對於密教之機說密教邊。爲第三重之釋迦。對於顯教之機以說顯教邊。爲樹下成道之釋迦。一佛二用焉。若尋實尋源。是爲八葉之釋迦。三而一故。然就於機見。則一而三。法體與義門不可混。釋迦之座白蓮華。表中臺八葉。顯其本地之爲毗盧遮那佛也。卽本地之大日。爲淨

傳密教。現第三重之釋迦。列烏瑟等云者。烏瑟爲頂之梵語。釋迦院列八佛頂故。白蓮表本地。佛頂顯果德。故云。

門內之明王。爲無能勝與妃。守門神故。凡四方之門。皆應有。今置釋迦院之門。以例其餘。門門有相向守護者。此神也。卽道場之門主。入道場門觀。爲入無能勝之三摩地可知。

觀音虛空藏者。何也。一傳意謂釋迦爲佛寶。觀音爲法寶。虛空藏爲僧寶。卽顯三寶。以虛空藏配僧寶者。南方不二之尊故。一說謂觀音大悲。虛空藏福德。無能勝智慧。以表釋尊之慈悲福德智慧眷屬義。

釋迦住於寶處三昧。

八佛頂表果德之幽深。如前說。五佛頂表金界五智之果德。

三佛頂表胎三部之果德。或有十佛頂說。八佛頂加攝一切佛頂。與普通佛頂。出類

瑜祕鈔問答第二。

引願案。大日經具緣品云。救世釋師子。聖尊之左方。如來之五頂。最初名白傘。勝頂最勝頂。衆德火光聚。及與捨除頂。是名五大頂。疏釋云。次於釋迦師子之南。置如來五頂。第一白傘佛頂。第二誓耶。譯爲勝頂。第三微誓耶。此用多聲呼也。譯爲最勝頂。第四諦殊羅施。譯云火聚頂。經云衆德者。正譯當云大分。是具大德義也。第五微吉羅拏。譯云捨除頂。是異捨一切煩惱義。亦是摧碎義也。此是釋迦如來五智之頂。於一切功德中。猶如輪王。具大勢力。其狀皆作轉輪王形體。頂有肉髻形。其上復有髮髻。卽是重髻也。餘相貌皆如菩薩。令極端嚴歡喜。所持密印。如圖也。愚案。五佛頂形圖。一字佛頂輪王經。尊勝佛頂軌。秘藏記。皆有說。然互有出入。茲引其與現圖最相應者。尊勝佛頂軌。白傘蓋佛頂輪王。頭戴五智寶冠。左手執蓮華。蓮華上安白傘蓋。右手揚掌。半跏趺坐。其身光及頭光。如五色車輪形。案。此說與現圖最合。惟現圖蓮華上不圖白傘蓋。於義當有也。日本高雄曼荼羅圖有之。

秘藏記云。勝佛頂黃色。右手持蓮華。上有寶圍。以火焰。右手執未開蓮華。

一字頂輪經。畫一字頂輪王（引願案卽最勝佛頂）身金色。左手執開蓮華。華台上側豎一金輪。右手揚掌。皆有圓光。

祕藏記云。光聚佛頂。（案圖作高佛等）黃色。左手持蓮華。上有寶。與圖合。華上之寶。如意寶珠也。

大妙金剛經云。除一切蓋障佛頂。（案捨除佛頂）輪王。手持紅蓮華。華上有鈎。

又案。五佛頂之色。據大日經及疏。應有五種色。卽真金色。鬱金色。淺黃色。極白色。淺白色也。現圖無色。故不能詳。又大日經云。於毫香之右。復畫三佛頂。初名廣大頂。次名極廣大。及無邊音聲。皆應善安立。祕藏記云。大轉輪佛頂。黃色。左手持蓮華。上有一般跋折羅。卽極廣大佛頂也。極廣大佛頂一名發生佛頂。又名大轉輪佛頂。

尊勝佛頂軌云。圓明中畫無邊聲佛頂王。右手持蓮華。蓮華上畫商佉。右手當乳房。上揚掌。商佉。卽螺貝也。

尊勝佛頂軌云。圓明中畫放光佛頂。或名光聚頂輪王。左執蓮花。於花臺上畫佛頂。

印於佛頂上放光。五智寶冠光明頂一如上說。右手揚掌。

愚案。據諸經說。現圖當有誤。蓋光聚佛頂當列之五佛頂中。而列之三佛頂中。五頂中之高佛頂。卽經之廣大佛頂也。而列之五佛頂中。此已爲誤矣。又接一字佛頂輪。王經云。畫高頂輪。王身金色。左手持弭。悉布羅迦果。此云子滿果。西國有此土無。右手執青優鉢羅華。身皆有圓光。又尊勝佛頂軌云。畫廣生佛頂。右持躡折羅。左手揚掌。大妙金剛經所說亦同。現圖於高佛頂既與二經異。反同於祕藏記之光聚。如此。則光聚有二。而高佛頂但有其名而無其像矣。故愚案其有二重錯誤。

又案。大日疏之三佛頂。則有三色。謂白色黃色赤色。此是兼具寂寂增益降伏色也。此八佛頂皆周身有光。光極廣厚。以諸瓔珞嚴身。由如來本誓願力故。悉能滿足一切願也。

如來舌等。雖如來身會大日之眷屬。今列之變化身處。表化身卽法身之融會法門也。以法華之微妙淨法身具相三十二可知。

引願案。大日經疏云。畫如來白毫相印。住蓮華中。作商估色。身有圓光。手執蓮華。如半敷之狀。內有如意寶珠。此是如來無邊福業之所集成。如觀佛三昧等經所說。能滿足一切衆生願也。

如來舌等據祕藏記。皆右手持蓮花。花上有種種幟幟。一切如來寶。則上有如意寶。語則上有寶中有佛唇。舌則上有方形。中牙三股。跋折羅。牙則上承佛牙。惟笑只持盛開蓮華而已。與現圖頗合。惟舌則花上載舌印。周圍放光焰。語只畫三寶。不畫佛唇。牙相亦不明也。

如來鑠乞底爲如來槲之化人。妙藏記云。肉色。右持鉞戟。與圖合。

釋迦院右前側之終。荷葉座之尊。爲如來悲。如來愍。如來慈。右後側之終。荷葉座。爲如來捨。如來喜。爲蓮華座。是爲四無量心。但自慈開啓。

引願案。祕藏記於如來悲德諸尊。皆有說明。茲引之。如來悲。肉色。二手合掌。如來愍。肉色。左手持寶。右手持寶花。如來慈。肉色。持寶花。如來喜。肉色。如來捨。肉色。持寶。皆

與現圖合。惟如來喜現圖左手持寶華。

又比丘形之四人。爲目連。須菩提。迦葉。舍利弗。二佛形爲辟支佛。左後側二佛形爲緣覺。四比丘形爲拘絺羅。阿難。迦旃延。優婆黎。是等皆不改唯蘊無我拔業因種之心而入法界曼荼羅之聖衆。卽從顯入密也。座凡滿開之蓮爲佛座。半開爲菩薩座。佛心蓮華全開敷。故用滿開。菩薩心蓮分開。故用半開。二乘以下全不開。故不能坐蓮華座。然非不有心蓮也。故緣之而以葉爲座。明內之有心蓮。如來慈等畫荷葉座者。示應同於二乘也。又聲聞緣覺衆。畫蓮華座者。示本地之內證也。

供養雲海菩薩。爲虛空藏轉明妃。

弘願案。虛空藏轉明妃。大日經供養及求願真言也。經云。持此三轉。隨彼所生善願。汝得成就。現圖菩薩跪蓮葉上。兩手持家寶盤。向佛供養之儀也。

又初二三重。第一重皆大日之眷屬。第二重皆釋迦之眷屬。第三重爲文殊之眷屬。文殊統御諸天。出宿曜經。又文殊爲變化身義。

弘願案。讀大日經。諸天本在釋迦院。

第七節 文殊院 主伴合二十五尊

是則自釋加之變化身而爲等流身之次第也。祖師之釋等流身。有六道之等流。九界之等流。於中六道者。一往九界者實義。與教大師曰。不改九界之迷情。而目爲等流法身。可以知矣。

文殊與虛空藏爲一具之法門。蓋文殊爲智。虛空藏爲福。文殊非不具福。而以智爲本。振智劍。斬戲論。察視衆生機而爲說法。故別號妙音。虛空藏非不具智。而以福德爲本。金剛界爲寶部尊。故此爲大日福德智慧之二。

文殊五髻。表內證之五智也。五智各具五智。故此院尊數二十有五。左手青蓮者。調伏之色。三股者。三平等義。右手爲與願印。住三平等觀。降伏諸戲論。與衆生願。無不滿足。與願。卽說法義也。四侍者。表文殊之四智。又普賢爲定。觀音爲悲。文殊之無分別智。定與慧。其眷屬也。



弘願案。大日經具緣品云。次至第三院。先圖妙吉祥。其身鬱金色。五髻冠其頂。猶如童子形。左持青蓮花。上表金剛印。慈顏遍微笑。坐於白蓮台。妙相圓普光。周匝互輝映。疏釋云。鬱金卽是閻淨金色。用表金剛深慧。首有五髻者。爲表如來五智。久已成就。以本願因緣故。示作童眞法王子形。青蓮是不染著諸法三昧。以心無住故。卽見實相。金剛智印。能以常寂之光。遍照法界。所以坐白蓮者。意明不異中胎藏也。

又大日疏云。文殊五使者。一名髻設尼。二名優波髻設尼。三名質多羅。四名地慧。五名請召。於妙吉祥左右次第列之。蓋各持文殊一智也。髻設尼是髮端嚴義。鄔波是其亞者。文殊以五髻徵表五智故。此使者亦以美髻爲名。質多羅是雜色義。其五使者各作一奉教者。皆跪向使者。如承受音告之形。悉是文殊三昧。故經云侍衛無勝智也。愚案。今圖於五使者外。復圖五使者。准疏後義也。

屬乎。考大師之諸尊梵名爲妙音菩薩。祕藏記云。右邊五菩薩之第五爲五字文殊。此誤也。五字文殊。常院之主。何列之眷

弘願案。妙音菩薩右手持青蓮華。左捧梵夾。又案。大日經云右邊（文殊右邊）次應畫網光童子身。執持衆寶網。種種妙瓔珞。住寶蓮華座。而觀佛長子。疏云。文殊北邊當畫光網童子菩薩。身真金色。執持寶網。以種種瓔珞莊嚴。坐寶蓮華中。文殊持無相之妙慧。而光網持萬德莊嚴。祕藏記云。光網菩薩。黑色。左手青蓮華。右手繡索。現圖與祕藏記合。

月光菩薩。祕藏記云。黃色。左手持青蓮華。上有半月。現圖左手持蓮華。右手持青蓮花。上有半月。

寶冠菩薩。大日疏云。寶冠菩薩華上置冠。現圖右手更持三瓣寶珠。無垢光菩薩右手持華。左手奉器。

童母盧譯天樂。又翻彈琴。卽乾闥婆王。

弘願案。左右之阿耳多。阿婆羅耳多。肥者耶。慧耶。當皆爲瞳母嚕之眷屬。其所持樂器同也。

又左邊五使者之中尊爲不思議童子。

第八節 除蓋障院 九尊

此院與地藏院亦爲一具之法門。除蓋障爲初地三味道。卽智也。地藏者二地以上大悲萬行之尊。悲也。此爲智悲相對。本院主尊除蓋障菩薩在地藏院。於理平等上顯互爲主伴之義。

第九節 地藏院 九尊

地藏云者。地生萬物。蘊藏諸寶。此尊爲寶部之尊。故內蘊福智之二德。出之外以振濟衆生界。故名地藏。觀音爲蓮華部之大悲尊。地藏爲寶部之大悲尊。同爲大悲。故在於胎藏。地藏爲蓮華部九尊者。救九界之迷情之意歟。疏言有六尊。此六地藏之所基也。

弘願案。此二院諸尊。作者皆無釋。祕藏記解亦簡略。且與圖間有不合。然日本高雄曼荼羅諸圖。全與記合。且與本圖如出一手。疑本圖誤註也。茲錄之備考。（原圖無註字。此分圖之註字。殆權田氏手筆歟。）

悲愍菩薩 祕藏記云。肉色。按圖右手作轉法輪印。高雄圖同。

破惡趣菩薩。卽除惡趣。又云滅惡趣。具云除一切惡趣。祕藏記云。淺黃色。案圖左手作轉法輪印。右手施願。高雄同。

施無畏菩薩 祕藏記云。肉色。案圖右手施無畏。左手金剛拳。高雄同。

賢護菩薩 祕藏記云。肉色。左手持寶瓶。右手持一股杵。與圖合。高雄同。

不思議慧菩薩 祕藏記云。白黃色。高雄圖左手持無憂華。右手之掌載蓮華。今圖題爲悲愍慧。

悲愍慧菩薩 祕藏記云。肉色。持未開敷蓮華。高雄圖同。今圖題爲慈發生。

慈發生菩薩 祕藏記云。肉色。持梵篋。高雄圖合。今圖題爲折諸熱惱。

折諸熱惱菩薩 祕藏記云。肉色。左手執蓮華。上有寶珠。高雄圖同。今圖題爲不思議慧。

日光菩薩 祕藏記云。淺黃色。持赤寶。案圖寶在蓮華上。高雄圖同。以上諸尊在

除蓋障院。

地藏菩薩 大日經云。行者以 心憶持布衆彩。而造具善忍。地藏摩訶薩。其座極巧麗。身處於焰胎。雜寶莊嚴地。綺錯互相向。四寶爲蓮華。聖者所安住。疏云。次於北方。畫地藏菩薩。於種種間飾。雜寶莊嚴地上。以金銀頗胝水精四寶爲蓮華座。亦窮極巧麗。其菩薩在花座上。光焰周遍其身。如在胎藏。故云處於燄胎也。此聖者主持寶王心地。中性起功德。無邊寶藏。故其幟幟。以一切珍奇雜寶。綺錯莊嚴也。又云。此菩薩手執蓮花。以諸瓔珞莊嚴其身。秘藏記云。白肉色。左手持蓮華。上有幢幡。右手持寶珠。與圖合。高雄同。

寶手菩薩 秘藏記云。肉色。取蓮華。上有三股跋折羅。其上有寶珠焰鬘。與圖合。高雄同。

寶掌菩薩 秘藏記云。白黃色。取蓮花。上有三股跋折羅。與圖合。高雄同。然圖題作寶光。疑光字誤。蓋大日經文亦云寶掌也。

持地菩薩 祕藏記云。白黃色。取蓮華。上有三股跋折羅。與圖合。高雄同。

寶印手菩薩 祕藏記云。肉色。左手持蓮華。上有一股跋折羅。右手持寶。與圖合。高雄同。

堅固深心菩薩 祕藏記云。肉色。蓮華上有羯磨杵。與圖合。高雄同。

以上自地藏菩薩至此尊。共稱六地藏尊。蓮華座皆爲赤色。地藏爲主尊。餘之五尊。地藏五智之功德也。別開之爲眷屬。合主伴則六尊。表六道能化之義。

除蓋障菩薩 大日經具緣品云。作大名稱。除一切蓋障。疏云。除蓋障菩薩。左手持蓮華。華上置摩尼寶珠。右作施無畏手。此菩薩及諸眷屬。皆爲大慈悲拔苦除障門。正以菩提心中如意寶珠。施一切衆生無畏。滿其所願。祕藏記云。白肉色。左手持寶幢。又八大菩薩曼荼羅經云。除蓋障菩薩。金色身。左手持如意幢。右手施願。半跏而坐。與圖合。高雄同。

除一切憂闍菩薩 祕藏記云。淺黃色。持楊柳。現圖與高雄圖。所執乃爲無憂樹之

葉。

不空見菩薩 秘藏記云。肉色。左手持蓮華。上有佛頂。與圖合。高雄同。以上諸尊在地藏院。

第十節 虛空藏院

第十一節 蘇悉地院

虛空藏院與蘇悉地院。有相通之關係。故蘇院主之蘇悉地伽羅菩薩。不居蘇院。而在於虛空藏院。蘇悉地菩薩爲虛空藏眷屬。故本無庸別院也。以與文殊院相對。而開之爲前後四重。虛空藏菩薩表福智圓滿萬德莊嚴之果體。故爲寶部之尊。而出生萬德。出生萬德。而以振一切衆生者。蘇悉地。卽妙成就也。故虛空藏對於萬德能生之法體而言。妙成就則其作用也。故有相通之關係。以是則外三重時。蘇悉地院攝於虛空藏院。

虛空藏院之尊數。若金剛藏與千手。屬於金剛手院蓮花院。則爲二十尊。又金剛藏爲金剛手院之果德。千手爲觀音院之果德。然虛空藏院本主果德。攝金剛手觀音於虛

空藏院。則爲二十八尊。

虛空藏以顯果德。故身色當爲黃金。而肉色焉者。因卽是果。

不二之義也。著五佛寶冠者。主萬德圓滿之果德也。右劍表內證。

之智。後之慧。方願力智五度。自此出生。劍有利劍寶劍之別。今寶

部尊。故爲寶劍。左手蓮花。上三瓣寶珠。表內證之福德。初之檀戒。

忍進禪五度。自出此生。著羯磨衣之十波羅蜜菩薩。自虛空藏菩薩之福智二嚴出現。成

般若菩薩之眷屬。此亦爲二院相通之法門。

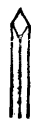
寶珠有一瓣三瓣五瓣。一瓣表一實相之菩提心。三瓣表胎藏之三部。大定智慧五

瓣表金剛界之五智。

弘願案。大日經具緣品云。次後於龍方。當畫虛空藏。勤勇被白衣。持刀生焰光。疏釋

云於西方畫虛空藏菩薩。被鮮白衣。左手持蓮華。華上有大刀印。刀印之上。遍生焰

光。及諸菩薩。皆坐正蓮華上。此菩薩持如來等虛空慧。所以持大刀者。利慧之標幟。



寶



利



也。被服白衣。明白淨無垢。是其教門外飾也。譬如虛空。無所分別。亦無積集。而世間萬像依之以生。今此法門亦爾。於畢竟空中。出生不思議自在之用。無有窮盡。如大集虛空藏經中廣明。故號虛空藏也。然現圖儀態。乃同於秘藏記。記云。虛空藏菩薩。肉色。左持開敷蓮華。上有如意珠寶王。右手持寶劍。

金剛藏菩薩上之飛天。爲花供養天女使。標供養雲海義。故乘雲下之蓮華牡丹爲散花。千手上二天女使亦然。婆蘇仙與功德天。其眷屬也。

蘇悉地院眷屬八尊。十一面觀音在於此院者。十一面於觀音中特爲妙成就之尊。示因德果德成就之相。故置之此院。卽三部之妙成就。爲此院所主故。頂上之佛面。表成就十一地佛果之德。前後左右之十面。表滿足十地因行。此爲所得果妙成就。若就於能成就而言。佛面者。所謂應以佛身得度者。爲現佛身而說法也。餘可准知。此尊頂上之面十一。合本面則十二。頂上之面者。方便面。本面者。真實面。十二面者。斷十二因緣。而成就十地。等覺妙覺之十二地義也。又高雄曼荼羅之像。最上三面。次段五面。其次爲本面。

本面左右各一面。總十一面。四臂表內證四智。蓮華者。妙觀察智。瓶者。平等性智。施無畏者。成所作智。念珠者。說法之印。大圓鏡智。

弘願案。虛空藏院蘇悉地院諸尊儀相。考補如左。

慧波羅蜜菩薩 祕藏記云。肉色。右手取寶劍。千手軌說此菩薩之印曰。一滅無量

劫之愚癡業種。獲得三種之慧。所謂人空無分別慧。法空無分別慧。俱空無分別慧。

般若波羅蜜圓滿。而獲得聰明智慧。悟解世間出世間之法。博達五明甚深之義理。

其左手之印。以大指揔頭中二指。表無分別慧。豎立無名指小指者。表慧之光明。

方便波羅蜜菩薩 祕藏記云。肉色。右手持繖索。

願波羅蜜菩薩 祕藏記云。肉色。右手持水囊。

力波羅蜜菩薩 祕藏記云。肉色。右手取繖索。或擎師子王印。現圖之像。乃載獅子

荷葉上持之。

智波羅蜜菩薩 祕藏記云。肉色。右手持梵篋。著羯磨衣。

檀波羅蜜菩薩

祕藏記云。肉色。持甘果。

戒波羅蜜菩薩

祕藏記云。肉色。持寶珠。

忍波羅蜜菩薩

祕藏記云。肉色。持金盆。

精進波羅蜜菩薩

祕藏記云。肉色。左手持戟。

禪波羅蜜菩薩

祕藏記云。肉色。入定印。按圖所結定印。爲彌陀定印。

以上十尊。皆坐赤蓮花座。前之五度爲智門之尊。後之五度爲福門之尊。

無垢逝菩薩

祕藏記云。肉色。左手執蓮花。上有青蓮花。

蘇婆胡菩薩

祕藏記云。肉色。左手取蓮花。上有一股跋折羅。右手施無畏。與現圖

異。現圖蓮花上有繚索。非跋折羅。

金剛針菩薩

祕藏記云。金剛鉤。但曰白肉色。住三昧。不說印相。弘願謹案。現圖左

手蓮花上有一股跋折羅。與金剛針之義合。當是祕藏記有誤。

蘇悉地伽羅菩薩

祕藏記曰。極忿怒相。火焰圍頭髻。左右二手結三昧契。左一手

金輪。次手一股跋折羅。次（右）手三股跋折羅。次手劍。蘇悉地翻妙成就。伽羅即其所成就之業。而爲佛蓮金三部妙成就之本尊。蘇悉地經云。蘇悉地羯羅五莊嚴法。何謂五乎。一謂精進。二謂明王。三謂除障。四謂成就諸勇猛事。五謂成就一切真言。其像第一之左右手內組而舉於頂上者。表精進也。劍爲明王輪爲除障。一股表成就諸勇猛事。三股者三平等。表成就一切真言。

一百八臂金剛藏菩薩。祕藏記曰。大青色。案現圖作十六面九十四臂。上有飛天散花供養。

共發意轉輪菩薩。金剛界之金剛因菩薩。卽此尊也。祕藏記云。右手蓮花上有金剛。左手一股跋折羅。

生念處菩薩。祕藏記云。肉色。一手蓮花上有羯磨杵。案現圖蓮花上畫螺。

忿怒鉤觀世音菩薩。祕藏記云。四面明王像。而肉色。左右面青黑色。四手。左上手持蓮花。次一手羶索。右上手持鐵鉤。次一手結與願契。

不空鉤觀自在菩薩 祕藏記云。四面。四手。肉色。左右二面青色。左一手蓮花。上有鉤。次一手繻索。右上手捧鉤。次一手三股跋折羅。

千手千眼觀自在菩薩 祕藏記云。廿七面。具有千手千眼。黃金色。與圖合。上有二飛天散花供養。下有婆蘇大仙功德天。千光眼秘密法云。世尊告阿難言。此觀自在菩薩。爲衆生故。具足千臂。其眼亦爾。我今說之。則有千條。今略說四十手之法。其四十手。今分爲五。何等爲五。一如來部。二金剛部。三摩尼部。四蓮花部。五羯磨部。一部之中各八手。其五部中有五法。何爲五。一息災法。用佛部之尊。所以有化佛手、繻索手、施無畏手、白拂手、榜排手、鉞斧手、戟稍手、楊柳手。二調伏法。用金剛部之尊。故有跋折羅手。(三鈷金剛)金剛杵手。(一鈷金剛)寶劍手、宮殿手、金輪手、寶鉢手、日摩尼手、月摩尼手、三增益法。用摩尼部。故有如意珠手、寶弓手、寶經手、白蓮花手、青蓮花手、寶鐸手、紫蓮花手、蒲桃手、四敬愛法。用蓮花部。故有蓮花合掌手、寶鏡手、寶印手、玉環手、胡瓶手、軍持手、紅蓮手、錫杖手、五鉤召法。用羯磨部。故有鐵鉤手、頂

上化佛手、數珠手、寶螺手、寶箭手、寶篋手、觸體手、五色雲手、隨其所願、無不成辦。又云。於頂具十一面。身上具足四十手。手掌中有一慈眼。又云。金色具暉耀。首持髮髻冠。寶冠紺髮垂。頂上十一面。皆如上所說。諸頭寶冠中。安住化佛身。又云。頂有十一面。當前之面作菩薩相。右邊三面。白牙上出栴。左邊三面。忿怒相。當後一面。暴笑相。頂上一面。如來相云云。錄之以供參考。（婆蘇仙持杖、功德天捧花、功德一名吉祥、女天也）

以上諸尊。皆在虛空藏院。

不空金剛菩薩 祕藏記云。白肉色。

金剛軍荼利菩薩 祕藏記云。淺黃色。

金剛將菩薩 祕藏記云。肉色。一字佛頂輪王經云。身赤色。手持金剛杵。與現圖不同。

金剛明王菩薩 祕藏記云。肉色。已上四菩薩皆契印。

不空供養菩薩 祕藏記云。肉色。有四手。左一手取蓮花。上有寶。次一手索。右一手劍。次一手三股鉞。

孔雀王母菩薩 卽孔雀明王也。祕藏記云。左手持開敷蓮花。右手孔雀羽。

一髻維刹菩薩 祕藏記云。忿怒形。赤炎髮。身色青黑。而有四手。左一手三股跋折羅。次一手索。右一手劍。次一手鉞斧鉤。

十一面觀自在菩薩 祕藏記云。十一面左右二面青黑色。有四手。右上手蓮花。次一手軍持瓶。十手施無畏契。次一手數珠。

以上諸尊皆在蘇悉地院。

### 第十二節 外金剛部院

尊數印融之曼荼羅私鈔云。四方總合二百五尊。慈雲尊者之隨聞記云。四方總三百五十八尊。由於曼荼羅之有出沒也。須精查之。舉其一例。如虛空藏院。祕藏記無曼荼羅菩薩。現圖則有。又小島曼荼羅於蘇悉地院尊數。比現圖增。

弘願案。現圖虛空藏院無曼茶羅菩薩。

外金剛部有三種解釋。一謂東西爲佛部之外護眷屬。南方爲金剛部之外護眷屬。北方爲蓮花部之外護眷屬。一謂總爲釋迦院眷屬。又一說謂是文殊院眷屬。蓋約四方之外護邊。則爲三部之眷屬。若以第二重之釋迦爲變化身。則天龍八部。自爲釋迦眷屬。若以釋迦院爲他受用身。文殊爲變化身。則由於說宿曜經。而當爲文殊之眷屬也。故不可偏執也。

先分外金剛部。依梵（東）日（東）伊舍那（艮東北）帝釋（震東）火天（巽東南）炎魔（離南）地（東）月（西）毗沙門（坎北）水天（兌西）羅刹（坤西南）之列。而十二天之座位。并其眷屬。可以了知。東北伊舍那。東南火天。西南羅刹。西北風天。東方帝釋。南方炎魔。西方水天。北方毗沙門。曰八方天。加梵地日月。則爲十二天。又十二宮者。四方各三宮。三四十二。二十八宿者。四方各七宿。四七二十八。七曜加羅睺計都云九曜。其座位等。可以委知。伊舍那天者。天表慧。后表定。青黑色忿怒相者。訶叱。



貪、瞋、癡之三毒。又粗、細、極細之三妄執而降服之也。面上三目卽表之。以髑髏爲瓔珞者。髑髏表根本無明。以爲瓔珞。煩惱卽菩提之義也。左手之器。盛馱馬血。卽爲煩惱。而歆之。右手三股鉢。亦爲調伏之義。以三平等之鉢。殺害煩惱所知二障。空人執法執之義也。伊舍那翻樂欲。

樓閣狀之四。爲無色四空天。顯教雖云無色界唯意、法、意識三而已。無色無形。然大乘說有定異之色。密教則六大無所不遍。故雖無粗色。而有微細之色。

胎藏曼荼羅中。於佛、菩薩、緣覺、聲聞之四聖。甚爲分明矣。而六道之中。如地獄者。現圖無之。疏之阿闍黎所傳之曼荼羅。舉南方增長天與毗舍支眷屬之間。有寒地獄、熱地獄等。現圖無別處。總攝於死鬼。南方拏吉尼次橫無氣息之人者。死鬼也。飲人之血而食其肉者。餓鬼。龍等者。畜生。人攝於火天眷屬之仙衆。又有云攝於西方羅刹與水天間之男、女、天。蓋天有三類。佛菩薩者。第一義天。天衆云生天。人云名天。生天者。生彼之天處。名則從天之名耳。故云名天。東方之天。有喜面天。常醉天。器手天后。皆手持杯。

恭惟我真言密教者。安立無量乘。隨其性欲。而說種種之法。以種種之方便。道攝取根機。而使得佛道。故住心品云。乃至說生摩曠羅迦法。此非說彼顯教三乘五乘一乘等之類乎。南方之始。火天者。表菩提心之智火。能燒盡惑業。苦之三道也。此尊之四臂。爲內證之四智。火印者。大圓鏡智。深瓶者。平等性智。念珠者。妙觀察智。仙杖者。成所作智也。密教之護摩。爲大日如來等流法身之火天三摩地。故三平等之內護摩。觀爲最要。無內之理護摩。而但行事護摩。何以異彼印度之邪護摩耶。天台真言之兩宗師。深注意此點。

弘願案。現圖火天在東方。大日經云。行者於東隅。而作火仙像。住於熾焰中。三點灰爲標身。色皆深赤。心置三角印。而在圓焰中。持珠及深瓶。三角印。卽所謂智火印也。

又南方有阿修羅王與衆。

弘願案。祕藏記云。赤肉色持閻摩杖。與圖合。然圖於持明仙次。又有摩尼阿修羅。持劍。左右有二侍女。

又西方之始之羅刹天。右手持劍。左手作刀印。羅刹爲殺害義。何取殺害乎。大日等

流法身之羅刹。殺害煩惱障。所知障也。右手之劍。殺害所知障。左手之印。殺害煩惱障。

引願案。羅刹天卽圖之涅哩帝王也。大日經疏云。於西南隅畫涅哩底王。執刀。作可佈畏形。是護方羅刹王。秘藏記云。西南涅哩帝王。大赤肉色。而持大刀。

又東與北二處。皆有帝釋。東爲八方天之帝釋。北爲須彌頂之天。見秘藏記。

引願案。今東方之帝釋天。手持棒。末爲跋折羅。北方之帝釋天。如大日經文。經云。初方釋天王。安住妙高山。寶冠被瓔珞。持跋折羅印。及餘諸眷屬。今圖附以妃也。疏云。眷屬謂舍脂夫人。及六欲天也。

又案。外金剛部院。尊數頗多。本書但論其大凡。茲再補錄於左方。

日天。經云。左（帝釋之左）置日天衆。在於輿輅中。勝無勝妃等。翼從而侍衛。疏云。在八馬之車輅中。秘藏記云。日天赤肉色。左右二手持蓮花。乘四馬車輅。現圖駕五馬也。日天后及微闍耶。卽經所云勝無勝妃也。蓋微闍耶之義爲勝。

疏又曰。日天眷屬。布諸執曜。益伽在西。輸伽在東。勃陀在南。勿落薩鉢底在北。沒儻

## 曜之梵名。

沒遮在東南。羅睺在西南。鈕婆在西北。計都在東北。又於南緯之南置涅伽多。謂天狗也。北緯之北置熅迦跋多。謂流火也。釋天眷屬之北。近淨居天。置大梵王。中略。所餘四禪諸天。皆列於左。無熱等五淨居天列在其右。又曰西門之南。與日天相對。應置月天。乘白鵝車。於其左右置廿七宿十二宮神等。以爲眷屬。現圖以十二宮二十八宿勻配之四方。東七宿曰昴、畢、觜、參、井、鬼、柳。三宮曰白羊、曰牛、密、曰夫婦。又有彗星流星。皆在日曜之南。南七宿曰星、張、翼、軫、角、亢、氐。三宮曰賢瓶、曰雙魚、曰摩竭。曜曰火。曰木。又羅睺星。西七宿曰房、心、尾、箕、斗、牛、女。三宮曰秤、曰弓、曰蝎。曜曰月。曰土。曰水。北七宿曰虛、危、室、壁、奎、婁、胃。三宮曰少女、曰螃蟹、曰獅子。曜曰金。然二十八宿疏云二十七者。蓋西國除牛宿。以其天主事之故。見文殊宿曜經。益伽等。蓋五

梵天。大日經云。大梵在其（弘願案此其字指日天）右。四面持髮冠。唵字相爲印。執蓮在鵝上。疏云。大梵天戴髮髻冠。坐七鵝車中。四面四手。一手持蓮花。一手持

數珠。已上是右手。一手執軍持。一手作唵字印。此上是左手也。印當稍屈頭指。直申餘指。側手按之而作語狀。是名淨行者吉祥印。現圖本之。但不坐鵝車耳。秘藏記云。四面。面上有三眼。又按現圖。梵天在持國天王左。

地天。大日經云。持地神奉瓶。敬虔而長跪。疏云。瓶中置種種水陸諸花。秘藏記云。赤肉色。

持國王天。梵云提頭賴吒。與增長天。廣目天。多聞天。共爲護世四天王。秘藏記云。赤肉色。持銚。現圖似持刀。

婆藪大仙。秘藏記云。取仙杖。〔弘願〕案。婆藪又譯婆蘇。本千手觀世音之左侍。今圖手持蓮花。據秘藏記。名縛斯瑟吒仙也。疑誤註。

以上東。

龍王。龍王之數甚夥。今舉難陀烏波難陀而已。秘藏記云。取劍。首現九頭之龍。又云。取索。首現九頭之蛇。

摩焰天 焰摩譯云鬼。卽鬼王也。大日經具緣品云。左方閻摩王。手秉檀拏印。以水牛爲座。震電玄雲色。疏云。檀拏印相。猶如棒形。上有人首。疏又云。阿闍黎言。少時嘗因重病困絕。神識往詣冥司。覩此法王。與后同共語言。貌甚慈忍。然此檀拏印之忿怒形。檢劾生來所犯。口出火光。至爲嚴切。及驗出家以後功德。便爾寂然。不復有言。焰摩王及后尋卽降階。善言稱歎。慇懃致敬。求受歸戒。因放却還。比至蘇後。其兩臂繩所繫處。猶有瘡痕。旬月方癒也。

黑闇女天 大日經云。七母并黑夜。死后等圍繞。(承上文意卽圍繞焰摩天也) 疏云。閻摩之西。作閻摩及死后。亦是閻摩后也。東邊作黑夜神及七摩怛里。譯云七母。皆女鬼也。圖不備作。但以黑闇女天賅之耳。

太山府君 不空三藏譯焰摩天行法云。太山府君。五道將軍。常奉王教。能定善惡。(王閻摩天也)

增長天王 梵云毗嚧陀迦。祕藏記云。赤肉色。持利劍。

成就持明仙。大日經疏云。持明者。謂持誦人得妙成就。悉地之果。卽能遍遊一切佛土。供養諸佛。成就衆生也。(中略)長壽。謂於壽自在。常住世間。利益衆生。親近諸佛。童子。謂壽無量歲。常如十六歲童子。容色鮮妙。亦是持明仙也。

阿詣羅仙。祕藏記云。赤肉色。有仙后。持蓮花。上有瓶。

瞿曇仙。祕藏記云。赤肉色。持瓶。

藥叉。藥叉之數甚多。今圖所列者。持明藥叉也。祕藏記云。赤肉色。持利劍。現圖有二使者。

迦樓羅。祕藏記云。鳥頭。有二翼。皆吹螺貝笛。

遮文荼。祕藏記云。豬頭。持盤。赤黑色。

鳩盤荼。祕藏記云。男女皆馬頭人身。各擊金鼓。

拏吉尼。祕藏記云。肉色。大日經疏謂爲摩訶迦羅之眷屬。

以上南。

廣目天王 梵云毗嚕博叉。秘藏記云。白肉色。持三股鉢。

那羅延天 大日經疏云。那羅延天。舊譯云毗紐。秘藏記云。三面而青黃色。右手持輪。乘伽樓羅鳥。圖像鈔云。三面。左猪。右象。中爲天面。

辨才天 女天也。秘藏記云。白肉色。彈琵琶。

拘摩羅天 一云寒健那天。秘藏記云。六面。黃色。童子形。持鈎。乘孔雀鳥。

月天 大日經疏云。月天乘白鵝之車。秘藏記云。月天子白肉色。持半月形。乘鵝。現圖乘三鵝。

水天 大日經疏云。嚩嚩拏。是西方護方龍王。持繡索爲印也。

風天 秘藏記云。西北方風天。赤黑色而持幢幡。

以上西。

毗沙門天王 毗沙門譯爲多聞。又譯種種聞。常護如來道場。秘藏記云。北方毗沙門天王。黃色。現圖著甲冑。右手執寶楮。左手擎佛塔而坐。



摩訶迦羅天 秘藏記云。大黑色。三面六臂。大惡忿怒形。有赤火炎。佩鼠蛇之瓔珞。而有鬪體。著象皮之衣。大黑天神法云。青色。三面六臂。前之左右手橫而執劍。左之次手執人頭。右之次手執牝羊。次之左右。張象皮於背後。以鬪體爲瓔珞。

毗那夜迦 秘藏記云。白肉色。持蘿蔔鈎。

摩睺羅伽 秘藏記云。肉色。吹笛。

持鬘天 皆手持蓮花。

他化自在天 中左弓右矢。左右持蓮花。

兜率天 皆持蓮花。光音天亦然。

大光音天 持樂器。左右二天持蓮花。

以上北。

疏又曰。凡此等諸大神。皆是衆所知識。世間衆生。各各隨性欲因緣。宗奉供養。毗盧遮那爲欲普門攝衆生故。遍一切處示同彼身。卽以世間共識之幪幪。爲出世間。

秘密之轉轍。猶如帝釋之像。安住妙高山王。如來因陀羅三昧。亦復不移此處。開出淨菩提心妙高山王。自餘法門。例皆如是。不可詳說。但行者隨彼一一乘中。功行成就。自當開解耳。

夫密教之深旨。顯於外金剛部。當慈覺大師之將入唐也。感傳教大師夢中示之曰。傳密教者。傳天部也。傳天台者。傳中道也。諒哉言乎。蓋密教之宗義。菩提涅槃者。本來菩提涅槃。而非煩惱生死。煩惱生死者。本來煩惱生死。而非菩提涅槃。然以其共爲本有菩提心。法爾性具之德故。煩惱生死。非可斷者也。俱爲菩提心之功德也。性融會無礙也。故下下來來而輪迴六道。然煩惱不障菩提。本來清淨無汙也。上轉進趣而究竟佛果。然菩提亦不斷煩惱。煩惱也。菩提也。共周遍於法界也。其融會也。若此。故曰煩惱卽菩提。生死卽涅槃。佛果成時。煩惱非必改其面目。而乃爲涅槃也。雖然。有根本無明之所執。故周遍法界之功德。以煩惱之染汙。而狹小其量。起差別之見。故行者上轉修證之日。無明之妄執。乃不得不斷。無明妄執斷盡時。前之小貪小瞋者。爲大貪大瞋。而遍法界之德顯。何以

故九識心王入金剛界而成正覺時。心所法亦隨而入金剛界成正覺。故其時也。大煩惱小煩惱等之惡不善法。成正覺而現明王及外金剛部諸天之身相。故曼荼羅會中有卑劣之天等者。煩惱成正覺之形也。蓋密教之宗義。無論性具之煩惱。雖修起之煩惱。非可斷之法也。然如古義學說。立遍計所執不斷。則又不可。如其所言。凡夫與佛有何分別乎。汝所執之佛者。流轉於生死者也。蓋無明妄執之不斷。固猶是凡夫耳。又無明雖非色非心之法。而無體卽空。然又有用成事。而能汙能迷。

上來釋十二院了。

四大護之形相。大日經疏廣釋。檢尋可見。現圖無四大護。有攝於四方門之四人相。向守護及四天王之兩說。

(弘願)案。大日經轉字輪曼荼羅曰。次於四方。畫四大護。帝釋方名無畏結護者。金色白衣。面現少忿怨相。手持檀茶。夜叉方名壞諸怖結護者。白色素衣。手持竭伽。并有光焰。能壞諸怖。龍方名難降伏結護者。赤如無優花色。被赤衣。面像微笑。在光

焰中而觀一切衆會。焰摩方名金剛無勝結護者。黑色玄衣。毗俱胝形。眉間浪文。上戴髮冠。自身威光照衆生界。手持檀茶。能壞大爲障者。

金剛界之外緣布寶生草。胎藏界之外緣布牡丹草。八字文殊軌云。寶生草諸壇法同。檜尾口訣云。牡丹草引食道。此蓋以莊嚴食道者也。於中牡丹之華麗。與胎藏色法之曼荼羅相應。牡丹又云富貴之花。與大悲生曼荼羅相應。寶生草極繁。有重重無盡之象。與金剛智之堅固不動而智智無邊相應。又牡丹外緣之內。有赤青黑之三色界道。胎藏之諸尊。雖爲數甚多。而不出於三部也。故畫三色界焉。內部之界部爲白色矣。白也者。本性清淨也。明諸院雖若有差別。而皆本性清淨而平等也云爾。

### 第三章 金剛界曼荼羅

#### 第一項 總論

##### 第一節 金剛界曼荼羅之得名

金剛界梵云又多不。以始覺修生之法身如來大智。摧破無明煩惱業障。證自在。

心實相理。如金剛石然。堅利最勝。故喻曰金剛。卽如來之一切智智也。（界爲體性義）  
 五智金剛。爲堅動不動之體性。故云界。（金剛卽界）金剛智體。圓具十法界。毫無虧缺。  
 稱曼荼羅。卽佛智周遍之相也。又有果曼荼羅。智曼荼羅。月輪曼荼羅等名。如前說。

第二節 九會之組織

金剛等經結集總十一萬頌。卽十二處十八會之所說者。於中第一會於色究竟天所說。一切如來真實現證大教王會。有金剛界品。降三世品。徧調伏品。一切義成就品之四大品。於中金剛界說六曼荼羅。現圖九會中之初六曼荼羅是也。第七爲十八會中第六會。他化自在天所說大安樂不空三昧真實瑜伽之曼荼羅。卽理趣經所說之金剛薩埵十七尊之曼荼羅。第八降三世會。與第九降三世三昧耶會。初會之第二降三世品說十曼荼羅中之第一第二之曼荼羅也。傳法阿闍梨於十八會所說之曼荼羅中。特拔出此。九會曼荼羅而組織現圖焉。中央之會。名成身會。示行者依於五相三密之觀行而成佛之相。故有此名。是謂第二以下諸會曼荼羅之總體而爲其根本。故亦名根本會。卽大

曼茶羅也。第二三昧耶會以下。自根本會之總體分開者。第二曰三昧耶會。示第一成身會諸尊之內證本誓。第三曰羯摩會。此會諸尊皆住三股金剛杵中。三股表事業成就義。故曰羯摩。諸尊入金剛杵中。其相微細。心佛衆生差別不可得故。卽是法曼茶羅也。第四云供養會。諸尊皆捧其三昧耶形於蓮花。以供養心王如來。故有此名。以供養爲事業。故卽羯摩曼茶羅也。以上四會。示大三法羯之四曼各別。而二之法門也。然四曼本相互融會而不離。顯此義。故會四曼於一處。而爲四印會。四印會者。會四種曼茶羅於一處者也。然尙有別體。故爲小不二。次之爲一印會。會四曼之別相。皆悉歸於一實相之極理。卽六大體相之義。是則大不二也。以上之六曼茶羅。皆以大日爲中台。大日者。萬有之自性。本地之佛體。故爲自性輪身。金剛薩埵者。大日如來化現之菩薩身也。以正法廣濟度衆生者也。故爲正法輪身。故超初會之第二品以下。而次畫理趣會之曼茶羅。雖然。大自在天等之強剛難化者。以攝受門度之甚難也。故金剛薩埵更示現忿怒身。而治罰違教令者。故降三世爲教令輪身。今立自性輪身。正法輪身。教令輪身。之次第。故返而畫初會第二

品之降三世曼荼羅。是故九會者。約毗盧遮那佛之三輪而建立一曼荼羅者也。故於十八會中。逆順超越。揀要而作。

弘願案。此段所論。金剛頂瑜伽經。十八會指歸。可供參考。此經潮安刻經處已翻刻流通。

### 第三節 胎金兩部之關係

演金剛界與胎藏四重曼荼羅之關係。則引攝於胎第三重之能化。而入住初劫者。爲金剛界第三重外金剛部二十天之位。引攝於胎之第二第三重之能化。而入住第二劫第三劫者。皆住於金之第二重。卽賢劫千佛位。第二劫第三劫皆爲大乘矣。故金合而置之也。引攝於八葉聖者而入住十地者。在於中央五解脫輪中。依東南西北次第順次登十六大菩薩之位。而究竟十地。入於中央之月輪。證第十一地佛果。以是故胎藏之下轉化他。與金剛之上轉修生相接也。又深祕之說。九會之建立。對於胎藏中台八葉者也。又金剛界以五部爲法相。蓮花部者。吾人身中淨菩提心清淨之理。雖輪迴六道而

不染不垢也。如蓮花之生淤泥中而不染不垢也。曰蓮花部。金剛部者。吾人自心本具菩提心之理處。有智焉。雖陷溺於生死而不撓不壞。能摧破諸煩惱妄執。如金剛焉。故曰金剛部。佛部者。此理此智。於凡夫之位雖不顯。而理智具足。而菩提圓滿也。名佛部。寶部者。萬德圓滿之中。福德無邊也。云寶部。羯磨部者。為利益衆生之事業也。云羯磨部。部為種族部類之義。佛部主為大日。金剛部主為阿闍。寶部主為寶生。蓮華部主為阿彌陀。羯磨部主為不空成就。五部三部者。開合之異而已。五部攝於三部時。金剛攝寶。蓮花攝羯磨。又金剛以除障成身自受法樂為行相。於胎藏之化度利生之行相異。

## 第二項 分解

### 第一節 成身會 一千六十一尊

中央之一大圓輪。即大金剛輪。表我人之質多心。識大也。中之五月輪。表毗盧遮那五智。金剛界曼茶羅。以質多心為總體。故大金剛輪為總。中之五月輪為別。五月輪者。解脫三界五趣之苦。成就五智圓明月輪之義也。四波羅密菩薩者。四佛能生之母也。故虛



中台六十六大生之位。次以中尊之前、右、左、後、爲次第。十地者。大日經宗菩薩之次位。十大菩薩者。金剛頂宗菩薩之階位也。十地十六生者。開合之異耳。得相攝焉也。

引願案。大日疏云。此經宗從初地卽得入金剛寶藏。故華嚴十地。一一名言。依阿闍梨所傳。皆須作二種釋。一者淺略釋。三者深密釋。若不達如是密號。但依文說之。則因緣事相。往往涉於十住品。若解金剛頂十六大菩薩生。自當證知也。疏文引而不發。今釋其義。蓋顯教十地之後。始入金剛道。今密教以金剛薩埵配初地。蓋密密教之初地。卽是金剛卽是佛也。故成金剛身。卽是成佛。其視顯教。深淺無俟煩言。而因果之不二。又於此可悟也。

嬉鬘歌舞之內四供。四方之如來。爲供養大日尊而現者也。東方阿閼如來。現嬉菩薩。以供養大日。阿閼佛爲堅固菩提心體。初發菩提心者。誰不適悅歡喜乎。故以適悅歡喜之形爲供養。南方寶生如來。現鬘菩薩。供養大日。鬘者。花鬘寶鬘也。寶生如來爲福德門之尊。故以之爲供養也。西方阿彌陀現歌菩薩。供養大日。彌陀主智慧門。說法談義。故

以歌爲供養。其所持物爲縱筵。不空佛者。羯磨部尊。司事業之德。故以舞供養。其印爲橫指於右手而旋轉之狀。內四供住金剛輪內。故云內。畫雲者。表供養雲海之義也。四佛各以自己之三昧供養大日。故大日亦供養四佛。而現香、花、燈、塗、之外四供。供養阿閼以香者。東方爲初發心而受得三昧耶戒之方。故以戒香爲供養。南方寶生如來爲福德聚門。卽修行門之尊。故以萬行之花爲供養。胎藏曰開敷華王。最符合。西方阿彌陀爲智慧門。卽菩提門之尊。故以智慧之燈明供養。北方釋迦出現穢土而利益衆生。蕩滌其污穢。故以塗香爲供養。清穢濁義也。能供養之尊。住金剛輪外。故云外。四供。內四供可云正報之供養。卽師弟之互相供養也。然亦有傳內四供爲大日如來現以供養四佛。外四供爲四佛供養大日者。（隨聞記等）四攝智爲化他之德。蓋五脫輪之諸尊。及八供養菩薩爲自證。而此等之尊。以化他爲德。是以曰四攝。出於四門而利益衆生之意也。卽以鈎召衆生界於菩提道場。以索引入。以鎖堅錮。使不復流轉於生界。故歡喜。歡喜卽鈴也。十大生有定慧之二。四方之四親近。云慧門之十六生。爲男形。四波羅密。八供養。四攝。云

定門之十六大生。爲女形。今以四方十六大菩薩。約展轉順相緣義釋。則菩提心堅固體。云金剛薩埵。已發菩提心。則自行化他自在。故云王菩薩。王爲自在義也。得自在故博愛衆生而化益。云愛菩薩。博愛衆生得所愛故。自他共悅。菩薩以所願滿足而喜悅。衆生以得解脫之樂而喜悅也。此爲喜菩薩。菩提心發矣。爲菩提而修萬行。因萬行而生諸功德。故萬行如意寶珠。大悲萬行之寶。云寶菩薩。珠光遍照。破貧窮暗。云光菩薩。安珠高幢。雨世間出世間寶。博濟衆生。云幢菩薩。萬善萬寶。與衆生使滿足。故衆生悅而笑。菩薩亦笑。云笑菩薩。是大歡喜之相也。乘其悅也。開萬有諸法。本性清淨之真理。使通達自心成佛之理者。爲法菩薩。法也者。本性清淨之法也。卽觀音也。已通達一切法。本來清淨之真理。故示以煩惱繫縛之不可不斷。故次以振智慧利劍。斷衆生繫縛之利菩薩。是卽爲文殊菩薩也。衆生之煩惱。成佛之障礙。斷。故依佛之說法力。可悟息菩提。覺自心實相。因菩薩爲說法。因。卽彌勒菩薩也。爲衆生說法。教化而使涅槃。此云語菩薩。卽爲秘密語矣。如斯自證化他之事業。滿足云業。自證化他事業。滿足。而著大悲大慈甲冑。保護衆生界。

云護菩薩。噉食佛地之一障盡。使根本無明怖畏云。牙菩薩。牙者。金剛智牙也。經前十五菩薩之地位。拳發心。脩行。菩提。涅槃。無盡之萬德於一身。而執持勿失云。拳菩薩。第十六生成正覺之位也。

引願案。第十六生成正覺之位。此密語也。一生證此十六心。則一生成正覺矣。所謂生者。非死此生彼之生也。又欲知諸尊之身相威儀。須識金剛頂略出經。(金剛智譯)一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經。(不空施護二譯)略述金剛頂瑜伽分別聖位修證法門。(不空譯)金剛頂瑜伽三十七尊禮。(不空譯)末二種潮安刻經處已翻刻流通。

中院四方之四大神。東南角火天。西南角水天。西北角風天。東北角地天也。依於種子而知之。表地水火風之四大神。持一大圓輪之相也。大圓輪之圓壇。空大也。月麗於空。故大日經說圓壇爲空大。是則五大法性之塔也。五大卽五智輪。亦含識大而爲六大。亦此大圓輪卽爲識大。色心元來不二。故第二重出賢劫千佛。舉現在之千佛。攝過去之

千佛。未來之千佛也。又有畫十六尊不畫千佛者。如三昧耶會等。卽以十六尊攝千佛。要亦開合之不同耳。第三重外金剛部。二十天間光炎之中畫三鈷。一傳云表二十天妃。然此義須四角之羯磨鎮壇亦取妃義。不然妃數不足。故一傳謂四隅之羯磨鎮壇亦名忿怒三鈷。表四大明王。四方之三鈷十六。表十六大護之三摩耶形。此說爲可。十六大護者。法護夜叉、阿吒薄俱夜叉等。出諸尊要鈔第十五。其形像出秘鈔問答第十。又四大明王。如降三世會。南北方不動。東南方金剛夜叉。西南方軍荼利。西北方大威德。又外金剛部之二十天。攝一切諸天。天有五類。依秘藏記。上界天（色無色天）虛空天（欲界夜摩天以上）地居天（四天王忉利）游空天（日月星宿）地下天（阿修羅炎魔等）是。地下天雖在地下。以其有一分光明與自在者。而稱云天。

又准四印會等。諸會之四方。當布寶生草。有蓮花門。入金剛之智曼荼羅。以胎藏之理爲能入之門也。胎藏以金剛之智爲門。亦此理。今略不畫。在理當有。

又准一印會。中院之四隅有瓶。今以畫四大神而略也。

三股界道。成身會之界道爲三鈷。或有用一鈷。總爲三十二之三鈷。以三股金剛杵爲界道。故稱金剛界。合五解脫輪。表三十七尊。

色法。金剛界爲白青黃赤黑之次第。白。本有之色也。故爲中央毗盧遮那之色。青。東方阿閼之色。爲發菩提心之色。行者於此位。雖發菩提心。而未脩顯。故以青爲色。南方寶生爲脩行門諸福德聚。故以黃爲色。黃色義同黃金。西方菩提門爲彌陀。西取日入時色之赤色。北方不空成就者。入涅槃矣。故黑色。日沒以後之色也。夫胎藏界發心門之寶幢赤色者。取朝日之赤也。義與金異。

五解脫輪四隅之寶珠者。淺略之義。爲自寶珠兩世出世間之財物。而示供養義。深秘則以灌頂爲南方寶部之三昧。故畫寶珠。

成身會示行者上轉成佛之次第。故雖爲從因向果。然自成佛而出於三昧耶會等。故九會之鈎纏。爲從果向因。

## 第二節 三昧耶會

於成身會成佛。出化他門。示各自之本誓悲願。引攝衆生。云三昧耶會。三昧耶有本誓平等。驚覺除障之四義。毗盧遮那本誓。周遍法界。無所不至。爲平等之義。結此印契。加持。則警覺住大寂定中之諸佛。憶念本誓。來與所願。又由此印契等加持之力。而斷除煩惱所知之二障。此爲除障之義。以三昧耶曼荼羅之體說。則持諸尊之手所持器械與印契。印契者。顯諸佛本願之印文也。如五鈷蓮花等。以此爲印。則天魔不能毀破。諸佛亦自不得違越之。猶如國王之印璽也。故信之而脩行。則必與所願。此秘密之三昧也。

中台大日之三昧耶形。胎大日爲本有法身。故無假莊嚴。爲素法身之五輪塔。金剛界大日爲修生顯得之尊。故以瓔珞風輪等莊嚴之多寶塔爲三昧耶身。橫於下之五股金剛杵。爲生佛平等五智顯現時之三昧耶形。故五佛皆三昧耶身。下橫五股杵。又東方阿閼之三昧耶身。常爲五股杵。今之曼荼羅。用忿怒三股。卽羯磨鎮壇意。羯磨鎮壇者。降伏四魔三障之動亂。以鎮定而不轉不動爲德。然阿閼佛以發起一切衆生金剛堅固之菩提心爲本誓。故顯堅固不動。而以鎮壇爲三昧耶身。又橫五股杵爲阿閼之三昧耶

身。

弘願案。欲知諸尊之三昧耶身。須以金剛頂經（即前條案語所列經）與圖校對。今略表如左。

大日如來

五輪塔

阿閼如來

橫五股杵上有豎跋折囉

寶生如來

寶珠

觀自在王如來

橫跋折囉上有蓮花（圖蓮花在獨股首）

不空成就如來

羯磨跋折囉（圖微別）

金阿薩埵

橫跋折囉上有豎半跋折囉（圖似羯磨）

金剛王

二跋折囉其形如箭

金剛愛

二跋折囉豎而相並上下二股互相鈎交

金剛善哉

作拳如彈指相



金剛寶

寶珠

金剛光

日輪

金剛幢

寶幢

金剛笑

橫雙跋折囉中露齒

金剛法

跋折囉腰有蓮華

金剛利

劍

金剛因

輪

金剛語

舌具赫奔光焰（圖舌中有金剛尤妙）

金剛業

羯磨金剛（形如十字皆有鋒刃）

金剛護

甲冑像領袖有半杵形

金剛牙

橫杵上有二牙

金剛拳

橫杵上有二拳

諸印像皆下有蓮華上有光焰

四隅之蓮花座。爲四大神之座。卽以表四大神。

### 第三節 羯磨會（亦名微細會）

羯磨會如前說。十八會指歸釋爲微細金剛曼茶羅。故亦云微細會。一曼茶羅之諸尊。皆住三股金剛杵中。以其相微細。幽玄難知。故醍醐云微細會。其微細幽玄之相等。同於文字曼茶羅。故配法曼茶羅。此會之諸佛菩薩（除外金剛部）總住三股金剛中。其實一曼茶羅之諸佛菩薩。相互而入於彼彼三昧耶身中。顯一尊而具足諸尊之功德也。且諸尊皆悉入於毗盧遮那之三昧耶身中。又諸尊皆悉入於阿彌陀之三昧耶身等。全尊可知。蓋諸佛之三昧耶身。皆法界周遍。如帝釋之羅網幢然。共相微細。不可思議。故釋爲微細曼茶羅也。三昧耶身既法界周遍。入住其中。豈限於諸佛菩薩乎。雖行者之心。雖一切衆生於不知不識而住其中焉。則諸佛之以本誓而攝取之者也。又諸佛相互而入彼彼之本願。故諸佛雖各各有別願。而所歸平等。歸於衆生無邊誓願度。福智無邊誓願

集法門無邊誓願覺。如來無邊誓願事。菩提無上誓願證。之五大願。

外金剛未證平等真理。故住於三股。

第四節 供養會（亦名羯磨會）

此會一曼荼羅之諸尊。及外金剛部。悉高捧各自之本幟。卽三昧耶形。而供養本師如來。又一曼荼羅之諸尊。相互住於供養之儀式。故曰供養會。供養有二。一出纏供養。供養過去已成佛之如來而倍增法樂。此諸佛相互之供養也。二在纏供養。諸佛菩薩。各捧本誓幟。供養一切衆生在纏本覺之如來而增長其內薰力也。供養爲事業。故稱羯磨曼荼羅。我等雖供養一片之香。一掬之花。皆拘此供養會之三昧。須供養自身之本覺如來。而增長內薰力。使出離神速也。又供養會總爲虛空庫菩薩之三摩地。

第五節 四印會（十三尊）

中台金大日。東方金剛薩埵。南方虛空藏。西方觀音。北方毗首羯磨菩薩。卽金剛業。一大圓輪四隅之三形。爲金寶法業。四波羅密。外四隅之三形。爲嬉鬘歌舞。內四供。合十

## 三尊。

前成、三羯供之四會曼茶羅。即大、三、法、羯之四曼。成身會爲行者上轉修行。以五相成身觀。卽身成正覺。佛身成就圓滿作法之曼茶羅。故爲自證。自三昧耶會至羯磨會。三會之曼茶羅。爲已成佛果後。從果向因化他門之相也。故中三昧耶會先開示因位之本願。次羯磨會。示生佛平等之真理。一切衆生。必當成佛也。必悟入此三平等之真理也。後之供養會。爲化他之大事業。此三會爲化他之大用。故卽爲三密。於中三昧耶會者。披瀝精神所誓之本願。意密也。羯磨會者。法曼茶羅也。語密也。供養會者。身密也。是卽爲顯三密加持疾速。今會示前四曼各不離之義。住中台之大日。爲四曼所依根本之六大。四曼表四方之本尊。故云四印會。四曼卽爲四智。大曼茶羅爲大圓鏡智。三昧耶曼茶羅爲平等性智。羯磨曼茶羅爲妙觀察智。供養會之曼茶羅爲成所作智。四方之菩薩。標此也不舉四佛而畫四菩薩者。因果不二之義也。一傳謂此爲四佛。西大寺派及醍醐主之。

又四印會爲息災、增益、敬愛、調伏、四種法成就之曼茶羅。

畫四波羅密與內四供之三形者。顯總攝前四會之義。歌菩薩之三形爲三股首之縱篋。篋以內四供攝外之四供。

四方之紅蓮花。表常樂我淨四德。此爲能入之門。入智以理爲門也。猶胎藏之金剛門也。門左右所布草爲寶生草四隅之忿怒三股杵。如成身會等。爲不動降三世大威德軍荼利等之四明王。

因六印融之曼荼羅私鈔所引九會密記。以四印會釋四佛加持。慈雲律師隨聞記評其配釋不當。蓋此九會密記雖稱元杲之作。而處處有謬說。或是僞作。或元杲未得正傳時所筆記。

### 第六節 一印會

一印謂智拳印。卽獨一毗盧遮那。而三十七尊等曼荼羅海會之諸尊。皆悉歸入。故唯畫大日一尊。示宇宙間萬有諸法。悉歸於六大法性之體大也。故一印會者。相用之三大中。法界寂然之體大位也。體大之位者。自證極位。還同本覺。當斯時也。非等覺以還之

因人所能測知。故雖云無相。而無相不具。以離相之相。內具足恆沙萬德。而少缺者。無。故爲多法界也。

茲略釋大日之身相。戴五佛之寶冠者。本有之五智。以修顯也。角絡袈裟樣之天衣。及裙等。皆極微細絹。而爲白色。又身體之白色。表本來淨。其印名智拳印。卽身成佛之大事。在於此一印。故先說經軌所說之異名。後說其印義。金剛頂大教王經。一字金輪軌。理趣經。曰智拳印。金剛頂略出經。第三曰大智拳印。菩提最上契。攝真實經。中卷曰菩提引導第一智印。堅牢金剛拳印。能滅無明黑暗印。毗盧遮那如來大妙智印。無畏三藏尊勝軌。曰金剛拳印。法界印。金輪時處軌。曰覺勝印。智拳印。（軍荼利軌同）降三世極秘密法要曰大智印。大金剛印。毗盧遮那如來大日拳印。守護國界經。第三曰能與無上菩提最尊勝印。

次說印義。略爲三義。（一）結羯磨身。左之金剛拳。爲衆生之五大。卽爲身體。伸風指者。表首。頭有息風故。右之金剛拳。爲五智。五佛之寶冠。以此握左之風指。戴衆生界以

五佛寶冠之形也。於佛界如是說。於行者亦如是說。以此印加持。則爲吾人凡夫。戴如來之灌頂寶冠而成佛之義。故云菩提引導第一智印。能與無上菩提最尊勝印。又右拳爲佛界。左拳爲衆生界。左拳之風指者。生界之命息。右之大指者。佛界之大空智。合之則以業感衆生之命息。接佛之大空不生智。空生死輪迴惑業苦之三道而成佛之義也。故云能滅無明黑暗印。此就人體說。(二)結大日三形之塔。左拳爲五大之塔。重右拳。表塔上之九輪。多寶塔上之九輪者。表金五佛四波羅密之九尊也。下之塔。表胎藏之理塔。(三)結金大日種子文字之形。(見與教大師胎藏法之沙汰)

金輪時處軌云。十方佛土中。唯有智拳印。(此卽爲法華經之印。二佛時釋迦金剛大日多寶胎藏大日傳)金剛拳表智。合此拳爲印。故云智拳印。大師之三方相承。有曰。無所至印者。真雅。外五鈷印者。實慧。智拳印者。真濟。最可傳之名言也。又一印會之行法。始終以智拳一印。他印明不用。爲一印法。如虛空藏求聞持法。又行灌頂時。用以引入受者。使受者安右手金剛拳於右腰。左手金剛拳而伸風指。阿闍梨以右手金剛拳。握弟子

左風指而引入。卽師資相合成智拳印而引入之。此爲秘傳。又金剛薩埵伸左手金剛拳之風指而取鈴。右手金剛拳而取五鈷。分智拳印而執五鈷與鈴也。又智拳印有五重結護。(一)立印者。結印也。(二)成印者。四處加持也。(三)辟除者。逆印三轉也。(四)結界者。順印三轉也。(五)總身者。五處加持也。

本幡心空上人口決云。菩提心論之若人求佛慧等頌文者。智拳印之說文也。誦若人求佛慧時。伸左之人指。誦通達菩提心時。通之右拳之中。誦父母所生身速證大覺位時。左之風指端。拄右之空端。示父母所生之肉身。證得法身大空之義也。云云。

月輪蓮花光明光燄輪環等。如胎藏之解釋。卽俯同首陀會天之相。四隅之四瓶表四智。瓶帶東北青。東南黃。西南赤。西北黑。瓶花亦隨之。

又胎藏用三莖蓮。表三部之花。金用五莖者。五智開敷義。瓶爲入寶物之瓶。故爲寶生佛之三昧花者。開華佛之三昧寶生開華佛同體也。三色界道者。表胎之三部。智依理故。食道之蓮花亦然。卽以金剛之智。莊藏胎藏之理也。云爾。



## 第七節 理趣會（十七尊）

此會以金剛薩埵、欲觸、愛、慢之五尊。與八供、四攝、組織一曼荼羅。是爲金剛大安樂。不空身之三昧。理者真理也。何謂真理。依我人日常現前境界所起之欲、觸、愛、慢、四煩惱。不改其面目。而爲莊嚴真淨菩提心之眷屬菩薩也。又色聲香味觸之五塵境界。及春夏秋冬之四季季節等。亦爲莊嚴真淨菩提心之眷屬菩薩也。此非必待成正覺時始然也。本來法爾而然。是爲省理。是以我人介爾汎汎所起之妄心。卽菩提之真理也。示此真理之趣者。爲理趣會曼荼羅。於欲界最頂五欲境界最殊勝之他化自在天宮說之者。爲彼天五欲殊勝。說此理趣之法門。使直覺彼五欲之境界。爲菩提心之功德也。是爲法門與場所相應。蓋不改凡夫之富相一髮。而卽是菩提。說凡夫卽佛之真理最顯最快者。密教中惟理趣經。真言宗滅罪祈禱諸法事。必讀此經者。此之故也。無論真言宗人與否。真學密教人。不可不知之。

引願案。真言宗者。密教之一宗耳。故作者云云。

三密有有相無相之二。平生之一舉一動。舉大日之三昧。是日無相之三密。然必勝根斯能悟耳。此會之法門。無相之三密也。

此曼茶羅。金剛頂第七會之普賢瑜伽曼茶羅。第八會之勝初瑜伽等皆攝之。又意生金剛女。髻利吉羅金剛女。愛金剛女。慢金剛女。卽常之外四供。是爲香花燈塗。而在內。嬉鬘歌舞常之內四供。却在外。顯內外融會無礙也。其他准前。

次釋金剛薩埵。欲觸愛慢五尊之威儀。金剛薩埵右手之五股。十六大菩薩中東方阿閼四親近金剛薩埵之三形也。左手之鈴。定門十六大菩薩之終。鈴菩薩之三形也。三十二尊中。舉初後而顯中間。頂上著五佛寶冠。前三十二而加五佛。顯金剛薩埵之一身。具三十七尊之功德也。因位之金剛薩埵著五智寶冠者。因卽是果之義也。鬪右手不橫。不豎外向而示五股者。示爾等一切衆生。橫豎平等有五智金剛性也。鈴置左腰者。鈴之聲爲說法。左爲定。說法必先入定。相機可說。說不可說。不說也。故安之左腰。身白色者。表本性清淨眞淨之菩提心。薩埵者。大日如來化現。爲大悲攝受門之正法輪身。其兩手

自大日如來之智拳印引分。薩埵之內證。卽爲毗盧遮那法身可知也。

東方欲菩薩持箭者。射取菩提心義。身赤色者。淺略表射取之最熱烈。深秘則赤色爲敬愛色。爲敬愛。故射取。故標敬愛色。南方觸金剛抱五鈷。卽爲金剛薩埵。射取之而抱持之。拳拳服膺而弗失之意也。白色者。表觸之本性清淨。持摩羯魚幢者。爲西方愛金剛摩羯。大魚。吞四大海水無飽。菩薩之大悲亦然。愛憐一切衆生無飽。身青色者。愛之盛也。安金剛拳於左右腰云慢印。射取己。愛戀自由。故慢。身黃色者。黃金色爲高色。故爲慢色。理趣會之現圖曼荼羅。與理趣經之曼荼羅。雖有異同。而總體十七尊者同。現圖香花燈塗四供在內。嬉鬘歌舞四供在外。理趣經之曼荼羅。嬉笑歌舞在內。花香燈塗在外。又慈雲律師之傳有別。見隨聞記。說理趣會曼荼羅之儀軌者。

大樂金剛薩埵修行成就軌 不空譯

普賢金剛薩埵念誦軌 不空譯

金剛頂勝初瑜伽普賢菩薩念誦法經 不空譯

金剛頂勝初瑜伽經中略出大樂金剛薩埵念誦軌 不空譯

理趣釋經 不空譯

以上之儀軌。對照可校異同。然其異同者。融卽不二者也。

引願案。金剛頂勝初瑜伽普賢菩薩誦念法經。潮安刻經處已翻刻流通。

### 第八節 降三世羯磨會

南無摩訶毗盧遮那如來。大慈大悲。現金剛薩埵身。轉正法輪。以攝受一切衆生。然如摩醯首羅者。強剛難化之衆生也。化導無從。非寂靜之法所可度。故以大悲至極之方便。不得已更示現暴惡忿怒之降三世形。嚴立教令。違者降伏治罰。使服從其教令。故曰教令輪身。此會之曼荼羅。卽爲降三世教令輪之曼荼羅。

佛之大悲。攝化一切衆生。有二門。一爲隨順隨轉對治。二爲相逆相違對治。

此會三十七尊等。一曼荼羅諸尊。悉入降三世折伏之三昧。故總爲忿怒形。故三十七尊內。除大日之輪。其餘皆住忿怒拳。是則降三世之印也。以住其三昧標之。忿怒拳者。

二手金剛拳。以右腕押左腕。合腕交叉而懷之胸之印也。忿怒拳之相。以此會可習。二手金剛拳。監地風而相交。云忿怒拳者。爲淺略。

五解脫輪中。東方輪中金剛薩埵位。盡降三世明王。降三世明王。金剛薩埵之化身也。降三世。卽金剛薩埵也。身色青黑者。調伏義。四邊火炎者。大智三昧。燒諸煩惱業障義也。利毛三目。三面忿怒相者。降伏貪瞋癡三毒之相也。口邊利牙出現者。食無明煩惱盡也。二手結印。爲獨股杵印。振獨一實相菩提心之獨股金剛杵。擣碎煩惱義也。左之第二者三股鈎。第三者弓。第四者索。右之第二五股。第三矢。第四利劍。皆降伏三界煩惱妄想之器械也。又右足踏大自在天之烏摩妃。左足踏自在天。大自在天表見惑。見惑頓斷如破石。其力用雖猛烈。斷之非難。故用左足。烏摩妃表修惑。修惑難斷。如藕絲也。故用右足。以男女爲表。意深可味。其立相者。丁子立。調伏之立相也。又大自在天爲三界之主。故表造三界之根本無明。彼居色界最頂。實無后妃。以具有漏之定慧故。云有妃。妃卽定也。夫調伏法門。爲度難度難化之惡衆生。大悲至極之方便也。內有深重之大悲。外現忿瞋相。

故忿怒相中自有大悲之相。故理趣經說云以蓮花面。

又五解脫輪中央月輪四隅之三形爲四波羅密之三形。東方輪四隅之三形爲鈎索纜鈴。東方四親近菩薩入於四攝三昧而攝化衆生也。此爲智中有悲。南方輪四隅之三形。爲寶光幢笑之三形。橫三股者。笑之三形也。西方爲法利因語之三形。三股者。因之三形也。北方爲業護牙拳之三形。三股首有二者。牙之三形也。特畫斯之三形者。雖皆同入降三世忿怒之三昧。而其內證別也。又外金剛部院四隅之明王者。東北隅不動。東南隅金剛夜叉。西南隅軍荼利。西北隅大威德。然其圖樣與普通別。又此四明王座。高雄曼茶羅爲八葉。畫荷葉座者。謬。慈雲和上嘗評之。（荷葉座有與天部混之虞）又正和記有別說。隨聞記曾舉之。

### 第九節 降三世三昧耶會

降三世三昧耶會者。畫前降三世羯磨會之諸尊。入忿怒三昧之本誓曼茶羅也。羯磨會對照可知。

降三世明王之本書

金剛頂瑜伽降三世成就極深密門一卷（不空大師）

降三世儀軌一卷（靈巖云遍智指授）

降三世五字真言（一本慈覺）

降三世十八會印子（惠運）

凡九會總四圍食道。所畫草曰寶生草。此草極生永。不易枯。與金剛不壞相應。是以敷之。

上來所明之九會曼荼羅。攝金剛頂十八會之曼荼羅畫。慈雲和尚之隨聞記委釋。可披閱。



A541 212 0003 8937B

# 中國唯一佛學叢林

## 海潮音十大特色

- 一、古今佛學家之淵藪
- 二、東西文化之總匯
- 三、攝華國之道德
- 四、順時代之潮流
- 五、能擴張眼界開拓胸襟
- 六、能消除煩惱度脫苦厄
- 七、能斷萬劫之愚癡得大智慧
- 八、能破十方之黑暗頓放光明
- 九、能以自覺破一切障覺他破一切邪
- 十、現前為濟世之偉哲將來得轉依之法身

民國二十年六月初版

海潮音文庫第二編

佛學本論三真言宗

◎全一冊定價 道林本 八角五分 (郵費) 報紙本 五角 (外加)

審定者 太虛法師

校訂者 范古農

編輯者 慈忍室主人

出版者 佛學書局

印刷者 上海新大沽路口六七一號 國光印書局

發行者 上海開北新民國慶路口 佛學書局

上海北火車站東首寶山路口





中華民國卅五年五月一日

收到

D 9778