



伊川擊壤集卷之十四

偶書

美食無使饜饜則不能受善人無使倦倦則不能久  
官小拜人喜官高拜人恥官職自外來中心何若此

又

賢德之人所居之處如芝如蘭使人愛慕凶惡之人  
所居之處如虎如狼使人怕怖

又

妻強夫殃奴強主殃臣強君殃尾大于身冰堅于霜

辨之不早國破家亡



才高命寡恥居人下若不固窮非知道者

王勝之諫議見惠文房四寶內有巨硯尤

佳因以謝之

銅雀或常聞未嘗聞金雀始愧村下人識物不甚博  
金雀出何所必出自靈嶽剪斷白雲根分破蒼岑角  
既為之巨硯遂登于綸閣水貯見溫潤墨發知澆濯  
窻下喜鑑開案前驚月落見贈何慙慙欲報須和璞  
胡為不且留洪化用斟酌胡為不且留賢人用選擇  
胡為不且留姦人用誅削胡為不且留生靈用安泊  
則予何人哉拜賦徒驚矍須是筆如椽方能無厚忤

奉答堯夫先生金雀石硯詩 益柔

般陽有山名金雀山發青輝奇質望氣登言玉寶  
藏賈胡幾帶良工度金剛寶留帶帶帶自史青蒼困  
鑿鑿瓊瑰未竟得胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡  
琴面瑩有如金輝明輪峇峇峇峇峇峇峇峇峇峇峇  
形制毓中或辟流外圭角精空氣暖墨花春牋襞毫  
奔光照灼吾生嗜好惟四物累載哀鳩盈機格先生  
閉戶日著書朝餐每不厭平蔡藿高閣梁肉雖有餘  
孰敢就門賙隱約先生固自嘗有言不忍將身作溝  
壑先生崖岸高莫攀持此謂宜無見却一留為惠固

已多敢冀新詩旋踵作精深雅健迫風騷使我憂荒  
忽驚覆還如其露醒心昏更似神篋除眼膜先生精  
義已入神準易時容見涯畧

再用晴窓氣暖墨花春謝王勝之諫議惠

金雀硯

硯名金雀世雖稀  
晴窓氣暖墨花春  
謝王勝之諫議惠

處晴窓氣暖墨花春

奉和

五言

固窮終不悔  
沈翰講授深藏  
古珍手寫新詩成幾  
卷亦教餘事照千春

### 題范忠獻公真

范邵居洛陽希夷居華山陳邵為逸人忠獻為顯官  
邵在范之後陳在范之前三人貌相類兩人名相連

觀物吟

時有代謝物有枯榮人有盛衰事有廢興

對花吟

美酒豈無留客飲  
好花猶解向人開  
多情不忍阻花  
意未醉何須辭滿盃

義利吟

意不若義義不若利利之使人能忘生死利不若義



義不若意之使人能動天地

代簡謝朱殿直贈長韻詩

慇懃見贈用長篇里閑過從積有年歲事報成還報  
始春華相次又暄研

試筆

心在人軀號太陽能於事上發輝光如何皎日照八  
表得似靈臺高一方家用平康貧不害身無疾病瘦  
何妨高吟大笑洛城裏看盡人間手脚忙

試硯

富貴做人人未信還知富貴去如何常觀靜處光陰

好亦恐爾時思慮多日少自然天不貽風來安得水  
無波世間大有平田地因其須由捷徑過

問湖

請將調陽問下信  
善豈無善桂助為宇和慶必欲須求家口如何便  
得均慎勿輕言天下事伊周殊不是庸人

讀古詩

閑讀古人詩因看古人意古今時雖殊其意固無異  
喜怒與哀樂貧賤與富貴惜哉情何物使人能如是

蠹書魚

形狀類于魚其心好蠹書居常遊篋笥未始在江湖  
為害千般有言烹一物無年年當盛夏煦了却如初

歲儉吟

歲儉心非儉家貧道不貧誰知天地內別有好乾坤

極論

下有黃泉上有天人許住百來年還知虛過死萬  
遍都似不曾生一般要識明珠須巨海如求良玉必  
名山先識了盡世間事然後方言出世間

求鑑吟

人無鑑流水當求鑑止水流水無定形止水有定體

人無鑑于水當求鑑于人水鑑見人貌人鑑見人神

學佛吟

飽食豐衣不易過日長時節奈愁何求名少日投宣  
聖怕死老年親釋迦妄欲斷緣緣愈重徼求去病病  
還多長江一片常如練幸自無風又起波

霜露吟

天地有潤澤其降也瀼瀼暖則為湛露寒則為繁霜  
為露萬物悅為霜萬物傷二物本一氣恩威何昭彰

天命吟

可委者命可憑者天人無率爾事不偶然

性情吟

踐形治性踐跡治情賢人踐跡聖人踐形

心跡吟

聖人了心賢人了跡了心無窮了跡無極

觀物吟

物不兩盛事難獨行榮瘁迭起賢愚並行

思慮吟

思慮未起鬼神莫知不由乎我更由乎誰

代書荅朝中舊友

少日治文章亦曾觀國光山林雖不返畎畝未嘗忘

麋鹿寧無志鸚鵡自有行還知今日事大故索思

冬不出吟

冬非不欲出欲出苦日短年老恐話長天寒怕歸晚  
山翁頭有風鄉友情非淺必欲相招延春光况不遠

觀物吟

地以靜而方天以動而圓既正方圓體還明動靜權  
靜久必成潤動極遂成然潤則水體具然則火用全  
水體以器受火用以薪傳體在天地後用起天地先

家國吟

邪正異心家國同體邪能敗亡正能興起

邪正吟

賢人好正姦人好邪好邪則競好正則和

義利吟

君子尚義小人尚利尚利則亂尚義則治

又

人作者事天命者時時來易失事去難追

恩義吟

恩深者親義重者君恩義兩得始謂之人

閑步吟

何者謂知音知音難漫尋既無師曠耳安有伯牙琴

雖逼桑榆景寧忘松桂心獨行月堤上一步一高吟

坐右吟

萬化備于身直須資養深因何為寶鑑只被用精金  
酒少如茶飲詩多似史吟顏淵方內樂天下事難任

感雪吟

昏酒嘉肴與管絃通宵鼎沸樂豐年侯門深處還知  
否百萬流民在露天

六十五歲新正自貽

熙寧八年

予家洛城裏况在天津畔行年六十五當宋之盛日  
南園臨通衢北圃仰雙觀雖然在京國却如處山



清泉篆溝渠茂木綉霄漢涼風竹下來皓月松間見  
面前有芝蘭目下無冰炭坐上有餘歡胸中無交戰  
冬夏旣不出炎涼徒自變榮辱旣不入富貴徒自銜  
惡聞人之惡樂道人之善不行何趨起勿藥何瞑眩  
誰謂金石堅其心亦能斷誰謂鬼神靈其誠亦能貫

小車六言吟

昔人乘車是常今見乘車倉皇旣有前車戒慎豈無  
覆轍兢莊將出必用茶飲欲登先須道裝軫邊更掛  
詩帙轅畔仍懸酒缸輪緩為移芳草蓋低因礙垂楊  
水際尤宜穩審花間更要安詳朝出頻經履道晚歸

屢過平康春重縱觀明婦秋深旣看豈穰五鳳樓前  
月色天津橋上風涼金谷園中流水魏王堤外脩篁  
靜處光陰最好閑中氣味偏長所經莫不意得所見  
無非情忘或見農人擁來或見蠶女求桑或見蘿蕪  
遍野或見蒺藜滿牆或見荆棘茂密或見芝蘭芬芳  
或見雞豚狗彘或見鷓鴣鸞鳳惡者旣不見善善者  
固無相傷華嶽三峰岌業黃陂萬頃汪洋不為虛作  
男子無負閑居洛陽天地精英多得堯夫老去何妨

安樂吟

安樂先生不顯姓氏垂三十年居洛之浹風月情懷



江湖性氣色斯其舉翺而後至無賤無貧無富無貴  
無將無迎無拘無忌窘未嘗憂飲不至醉收天下春  
歸之肝肺盆池資吟窳慵薦恬小車賞心大筆快志  
或戴接籬或著半臂或坐休間或行水際樂見善人  
樂聞善事樂道善言樂行善言鄙人之惡若負芒刺  
聞人之善如佩蘭蕙不佞禪伯不諛方士不出戶庭  
直際天地三軍莫凌萬鍾莫致為快活人六十五歲

甕慵吟

有客無知唯知自守自守無他唯求寡咎有屋數間  
有田數畝用盆為池以甕為牖墻高于肩室大于斗

布被暖餘藜羹飽後氣吐胸中充塞宇宙筆落人間  
暉映瓊玖人能知止以退為茂我自不出何退之有  
心無妄思足無妄走人無妄交物無妄受炎炎論之  
甘處其陋綽綽言之無出其右羲軒之書未嘗去手  
堯舜之談未嘗虛口當中和天同樂易友吟自在詩  
飲歡喜酒百年昇平不為不偶七十康強不為不壽

盆池吟

有客無知唯知不為不為無他唯求不欺我有人是  
人無我非因開甕牖遂鑿盆池都邑地貴江湖景奇

澤國不下堂基簾外青草軒前黃陂壺中月

鑑裏雲飛既有荷芰豈無鳧茨既有蚪蚪豈無蛟螭  
亦或清淺亦或渺瀰亦或淥淨亦或漣漪風起蘋藻  
涼生袖衣林宗何在范蠡何歸密雪霏霏輕冰披披  
垂柳依依細雨微微可以觀止可以忘機可以照物  
可以看時不樂乎我更樂乎誰吾于是日再見伏羲

小車吟

有客無知唯知有家有家能歸其歸非遐靈臺瑩靜  
天壤披葩書用大筆出乘小車身為男子生于中華  
又居洛陽為幸何多天地中央帝王貞宅漢唐遺烈  
氣象自佳聖賢區宇士人淵藪仁義場圃聞見無涯

里巷相切親朋相過人疑日馭我謂星查或遊金谷  
或泛月波或經履道或過銅駝進退雲水舒卷煙霞  
揄揚風月擡帖鶯花性喜飲酒飲喜微醺飲未微醺  
口先吟哦吟哦不足遂及浩歌浩歌不足無可奈何

大筆吟

有客無知為性太質不忤不求無固無必足躡天根  
手探月窟所得之懷盡賦于筆意遠情融氣和神逸  
酒放微醺綃鋪半匹如風之卒如雲之勃如電之欵  
如雨之密或往或還或沒或出滌盪氛埃廓開天日  
鸞鳳翔龍蛇盤屈春葩暄妍秋山嶙峋三千簪裾

俯循儒術百萬貔貅仰聽軍律松桂成林芝蘭滿室  
蜀錦初番朝霞乍拂白壁一雙黃金百鎰義之來求  
牧之來乞物外神交人間事畢觀者祈醒牧之愈疾

伊川擊壤集卷之十四

伊川擊壤集卷之十五

觀易吟

一物其來有一身一身還有一乾坤能知萬物備於  
我肯把三才別立根天向一中分體用又云造化人於心  
上起經綸天人焉有兩般義又云事道不虛行只在人

觀書吟

吁嗟四代帝王權盡入區區一舊編或讓或爭三萬  
里相因相革二千年唐虞事業誰能繼湯武功夫世  
莫傳時既不同人又異仲尼惡得不潸然

觀詩吟

愛君難得似當時曲盡人情莫若詩無雅豈明王教  
化有風方識國興衰知音未若吳公子潤色曾經魯  
仲尼三百五篇天下事後人誰敢更譏非

觀春秋吟

堂堂王室寄空名天下無時不戰爭滅國伐人雖恐  
後尋盟報役未嘗寧晉齊命令炎如火文武資基冷  
似冰唯有感麟心一片萬年千載若丹青

觀三皇吟

許大乾坤自我宣乾坤之外復何言初分大道非常  
道纔有先天未後天作法極微難看蹟收功最久不

知年若教世上論勲業料得更無人在前

觀五帝吟

進退肯將天下讓着何言語狀雍容衣裳垂處威儀  
盛玉帛修時意思恭物物盡能循至理人人自願立  
殊功當時何故得如此只被聲名類日中

觀三王吟

一片中原萬里餘殆非彞德所宜居夏商正朔猶能  
布湯武干戈未便驅澤火有名方受革水天無應不  
成需詳知又云仁義為心者肯作人間淺丈夫

觀五伯吟



刻意尊名名愈虧人人奔命不勝疲生靈劔戟林中  
活公道貨財心裏歸雖則餽羊能愛禮奈何鳴鳳未  
來儀東周五百餘年內歎息唯聞一仲尼

觀七國吟

當其末路尚縱橫仁義之言固不聽肯謂破齊存即  
墨能勝坑趙盡長平清晨見鬼未為恠白日殺人奚  
足驚加以蘇張掉三寸拒喉其勢不俱生

觀嬴秦吟

轟轟七國正爭奪利害相磨未便休比至一雄心底  
定其如四海血橫流三十賓客方成夢百二山河又  
變秋謾說羅侯能置守趙高元不是封侯

觀兩漢吟

秦破河山舊戰場豈期民復見耕桑九千來里開封  
域四百餘年號帝王剥喪旣而遭莽卓經營殊不念  
高光當時文物如斯盛城復何由更在隍

觀三國吟

桓桓鼎峙震雷音絕唱高蹤沒處尋簫鼓一方情未  
暢弓刀萬里力難任論兵狼石寧無意飲馬黃河徒  
有心雖曰天時亦人事誰知慮外失良金

觀西晉吟



承平未必便無憂安若忘危非善謀題品人材憑雅  
誚雌黃時事用風流有力難剖公問腹無木可梟元  
海頭禍在夕陽亭一句上東門嘯浪悠悠

觀十六國吟

溥天之下號寰區大禹曾經治水餘衣到敝時多蟣  
蟲瓜當爛後足蟲蛆龍章本不寶狂寇象魏何嘗薦  
亂胡尼父有言堪味處當時欠一管夷吾

觀南北朝吟

方其天下分南北聘使何嘗絕往還偏霸尚存前典  
憲小康猶帶舊腥羶洛陽雅望稱崔浩江表竒才服  
謝安二百年能並轡謾將夷虜互為言

觀隋朝吟

始謀當日已非臧又更相承或自戕蟻螻人民貪土  
地泥沙金帛悅姬姜征遼意思糜荒服泛汴情懷厭  
未央三十六年都掃地不然天下未歸唐

觀有唐吟

天生神武奠中央不尔群凶未易攘貞觀若無風凜  
凜開元安有氣揚揚凭高始見山河壯入夏方知日  
月長三百年間能渾一事雖成往道彌光

觀五代吟

自從唐季墜皇綱天下生靈被擾攘社稷安危懸卒  
伍朝廷輕重繫藩方深冬寒木固不脫未旦小星猶  
有光五十三年更五姓始知除掃待真王

觀盛化吟

紛紛五代亂離間一旦雲開復見天草木百年新雨  
露車書萬里舊山川尋常巷陌猶簪綬取次園亭亦  
管絃人老太平春未老鶯花無害日高眠

又

五曹養拙頽明時為幸居多寧不知天下英才中遁  
跡人間好景處開眉生來只慣見豐稔老去未嘗經

亂離五事歷將前代舉帝堯而下固無之

一事革命之日市不

易肆二事以據天下在仰位後三事未嘗殺一無罪四事百年方四葉五事百年無腹心患

喜老吟

幾何能得鬢如絲安用區區鋪白髭在世上官雖不  
做出人間事却能知待天春煖秋涼日是我東遊西  
泛時多少寬平好田地山翁方始會開眉

瞻禮孔子吟

執卷何人不讀書能知性者又何如工居天下語言  
內妙出世間繩墨餘陶冶有無天事業權衡治亂帝  
功夫大哉贊易脩經意料得生民以後無

還圓益上人詩卷

鉗錫相從更一巾  
一巾曾拂十州塵  
心通佛性久無礙  
口道儒言殊不陳  
吳越江山前日事  
伊嵩風月此時身  
閑行閑坐松陰下  
應恃眼明長笑人

天人吟

知盡人情天豈異  
未知何管隔天地  
少時氣銳未更諳  
不信人間有難事  
知盡人情與天意  
合而言之安有二  
能推已心達人心  
天下何憂不能治

錦幃春吟

錦幃山下有家園  
每歲家園過禁煙  
早是三春天氣好  
那堪百里主人賢  
同於一派水邊飲  
醉向萬株花底眠  
明日歸鞍遂東指  
上陽風景更暄妍

樂春吟

四時唯愛春  
春更愛春分  
有暖溫存物  
無寒著  
莫人好花萬蓓蕾  
美酒正輕醇  
安樂窩中客  
如何不半醺

觀物吟四首

日月無異明  
晝夜有異體  
人鬼無異情  
生死有異理  
既未能知生  
又焉能知死  
既未能事人  
又焉能事鬼

又

鶯蟬體既分  
安用苦云云  
氣盛有餘力  
聲銷無異聞

時來由自己勢去屬他人莫非傷心事傷心不益身

又

古今情一也能處又何難識事事非易知人人所艱  
多疑虧任用輕信失防閑堯舜其猶病何嘗無大奸

又

人之耳所聞不若目親照耳聞有異同目照無多少  
併棄耳目官專用舌口較不成天下功止成天下笑

人貴有精神吟

人貴有精神精神多不醇有精神而醇為第一等人  
不醇無義理是非隨怒喜怒以是為非喜以非為是

怒是善人踈喜非小人比敗國與亡家鮮有不由此  
娶妻娶柔和稼夫稼才美安得正婦人作配真男子

義利吟

資於丘園束帛交交義既在前利在其間舍爾靈龜  
觀我朵頤義既失之利何能為尚義必讓君子道長  
尚利必爭小人道行

小車初出吟

物外洞天三十六都疑布在洛陽中小車春暖秋涼  
日一日止能移一宮

府尹王宣徽席上作



留都三判主人翁大第名園冠洛中又喜一年春入  
手萬花香照酒卮紅

又

紛紛又過一年春牢落情懷酒漫醇滿眼暄妍都去  
盡樽前唯憶舊交親

春暮各八吟

相違經歲意何如  
盡過從能憶舊時無

天津聞樂吟

名園相倚洛陽春巷陌無聲  
各國相倚洛陽春巷陌無聲

李樂聲時復到天津

春暮吟

有意楊花空學雪無情榆莢漫堆錢窮愁不服春華  
負酒病依還似去年

自問二首

因甚年來可作詩奈何人老又春歸流鶯不忍花離  
披啼到黃昏猶自啼

又

年來因甚可吟詩桃李無言鶯有辭啼到黃昏猶自  
啼奈何人老又春歸



和成都俞公達運使見寄

前年車從過天津花底當時把酒頻此日錦城花爛  
熳何嘗更憶洛城春

吳越吟二首

乙未闔廬凌楚歲戊辰勾踐破吳時正如當日乘虛  
事三十四年人不知

又

夫差丁未曾因越勾踐戊辰還滅吳二十二年時  
復一如當日却乘虛

屬事吟

鷓鴣分寄一枝巢不信甘言便易驕當力尚難超北  
海去威何足勸鴻毛願將情意分明謝肯把恩光取  
次燒天寵居多為幸又春花無奈正天饒

興亡吟

孫陳李三人亡國體相似雖然少有文何復語英氣  
又

曹劉孫三人興國體相似雖然小有才何復語命世  
文武吟

既為文士必有武備文武之道皆吾家事

善惡吟

瞽絲有子堯舜無嗣餘慶餘殃何故如此

又

堯舜無子瞽絲有嗣福善禍淫何故如此

責已吟

不為十分人不責十分事既為十分人須責十分是

無疾吟

無疾之安無災之福舉天下人不為之足

四者本

財色名勢為世所親四者不動然後見人

恩怨吟

人之常情無重于死恩感人心死猶有言怨結人心

死猶未已恩怨之深使人如此

秦川吟二首

當時馬上過秦川倏忽十有二十年因見夫君話家

住依稀記得舊風煙

又

秦川兩漢帝王區今日關東作帝都多少聖賢存舊

史夕陽唯只見荒蕪

和絳守王仲賢郎中

為郎得絳分銅虎見寄詩中非浪誇地土尚傳唐草

木山川猶起晉雲霞園池富有吟供筆風俗淳無訟  
到衙太守下車民受賜一心殊不負官家

日月吟

月明星自稀日出月亦微既有少正卯豈無孔仲尼

水旱吟

堯水九年湯旱七年載調民之功此皆安在

又

九年洪水七年大旱北史堯湯民死過半

老去吟

使吾邦十歲亦可少集事古何大地間日無再中理

又

吾今六十六衰老何可擬志速力不逮今共知之矣

人事吟

索鍊無如事難知莫若任人情隨手別事體到頭均

不同吟

求者不得辭者不能二者相去其遠幾程

貪義吟

貪人之惡其過莫大貪人之善是亦為罪

月新吟

月新與月殘形狀兩相似奈何人之情初見自歡喜

和內鄉李師甫長官見寄

雖未似神仙能避暑與寒何嘗無水竹未始離林岫  
道不同新學才難動要官時和歲豐後亦自有餘歡

又

歲豐時又康為邑在南陽不廢吏民事得遊雲水鄉  
春輸桃李艷風薦蕙蘭香太守兼賢傑且無奔走忙

內鄉天春亭

內鄉有園名天春春時桃李如綵雲邑民携觴連帘  
幕或歌或舞何歡欣懸尹中間意自若直謂前世無  
古人牡丹百品紅與紫華而不實徒紛紜

內鄉兼隱亭

兼隱詫來書於時特起予民淳無訟聽縣僻類山居  
簿領盃盤外官聯談笑餘不知當此際傍邑更誰知  
李少卿見招代往吟

洛城春去會仙才春去還驚夏却來微雨過牡丹初  
謝輕風動芍藥纔開綠楊陰裏擁樽罍身健時康好  
放懷

病酒吟

年年當此際酒病掩柴扉早是人多感那堪春又歸  
花殘蝴蝶亂書永子規啼安得如前日和風初扇微



爭讓吟

有讓豈無爭無沿安有革爭讓起于心沿革生于跡  
羲軒讓以道堯舜讓以德湯武爭以功桓文爭以力

謝王諫議見思吟

西齋前後半松筠萬慮澄餘始見真不謂天光明淨  
處又能時憶舊交新

依韻和任司封見寄吟

王侯貴盛不勝言圖畫中山得一觀不似夫君行坐  
看貪嵩又更愛天壇

又

高樓百尺破危空天淡雲閑看帝功更上一層情未  
快思君不見見喬嵩

又

辭麾來此住雲霄間健登臨肯憚勞紫陌事多都不  
見家山圖造是嵩嵩

伊川擊壤集卷之十五

伊川擊壤集卷之十六

荅人吟

筋骨得似常年否  
氣血能如舊日無  
却喜一般增壯處  
樽前談笑有工夫

歲寒吟

松栢入冬看方能見  
歲寒聲須風裏聽  
色更雪中觀  
依韻謝任司封寄逍遙枕吟

夫君惠我逍遙枕  
恐我逍遙積未超  
形體逍遙終未  
至更知魂夢與逍遙

齊鄭吟

子產何嘗辭鄭小晏嬰殊不願齊衰二賢生若得其  
地才業當爲王者師

代書寄呂庫部

周王八駿走天涯爭似在東門四寶奇鄭洛風煙雖咫尺  
恨無由往一觀之

和王安之書和雨後

急勞九夏餘一雨物色皆足聽蚊雷未易驅  
非唯仰巖松栢

且及無能

上翠竹叢疎有分閑猶許艷花酬素志更祈佳酒  
醜顏年來老態非常甚長懼英才未易攀

清和吟

清而不和隘而多鄙和而不清慢而鮮禮旣和且清  
義無定體時行則行時止則止

異同吟

俊快傷滅裂厚重傷滯泥趨造隨所尚不免有同異  
異已必爲非同已必爲是是非戰異同終身不知義

卽事吟

生求媚于人死求媚于鬼媚人幸富貴媚鬼免罪矣

生死雖殊途人鬼豈異理哀哉過用心妄意何時已

觀物吟

耳目聰明男子身洪鈞賦與不爲貧因探月窟方知  
物未躡天根豈識人乾遇兵時觀月窟地逢雷處看  
天根天根月窟閑來往一十六宮都是春  
淳厚之人少秀慧慧之人少審諦安得淳厚又秀  
慧與之共話人間事

對酒吟

有酒時時泛一甌年將七十待何求齒衰婚嫁尚未  
了歲旱田園纔薄收客去有時間拱手日高無事靜  
梳頭霜毛不止裝詩景更可因而入畫休

秋懷吟

一番春了未多時雲外征鴻又報歸物眼前來若  
此歲華頭上去如斯世事足令人目驚骸寧  
不衰賴有寸心常自喜聖人難處却能知

和王安之少卿秋遊

春夏而來可作詩雖然可作待何爲屢空濫得同顏  
子歷物固難如惠施風月情懷無柰處雲山意思不  
勝時一歌一詠聊酬唱敢拒安之與靜之

張少卿端字靜之

和王安之同赴府尹王宣徽洛社秋會



後房深出會親賓樂按新聲妙入神紅燭盛時翫翠  
袖畫橈停處占青蘋早年金殿舊遊客此日鳳池將  
去人宅冠名都號蝸隱邵堯夫敢作西鄰

負河陽河清濟源三處之約以詩愧謝之

韓持國傳欽之柱天經

秋霖積久泥正滑念念何日天開晴親朋延望固已  
甚衰軀快矣難遠行一程相去雖不遠兩次講行終  
未成二事交戰爭台中隱几愁坐無由平

依韻和王安之少卿秋約吟

升沉懸足論事體到頭均一片蓬蒿地千年雲水

收成時正如雙雁長子伯溫失解以詩示

儒家所尚者行善與文章用舍可定枯榮未易量  
干求便出勉得失是尋常外物不可心其言味甚長

歲暮自怡

天道無長春地道無常珍須臾中和氣方生粹美人  
良田多黍稷薄地足荆榛樗櫟蓬蒿類止能充惡薪  
既為萬物靈須有萬物粹既無萬物靈徒分萬物類  
欲出至珍言須有至珍意欲彰至美名須作至美事  
濟時為美事悟主為珍意柰何此二者我獨無一與

君子飲酒吟

父慈子孝兄弟恭家給人足時和歲豐筋骸康健  
里閭樂後君子飲酒其樂無窮

詩經子房傳

漢室開基... 後日亦松  
子便是當... 在我有

窮通古... 在我有

柳性... 甘澤聊且振羣生

亂多子... 一陰一陽

奈何如此

中原... 五帝子孫

多或賤或貧或富貴

精義入神以致用利川出入之謂神神無方而易無

體藏諸用而顯諸仁

火能勝水火不勝水其火遂滅水能從火水不從火

其水不熱夫能制妻夫不制妻其妻遂絕妻能從夫

妻不從夫其妻必孽

天能生而不能養地能養而不能生火能烹而不能  
沃水能沃而不能烹天地尚猶無全功水火何由有  
全能得用二者交相養

二十一年

比三十年前今日為難離其三十年後今日為安  
治久人必危

世惠吟

僕以汝上人與汝死

有病吟

嘗求人醫人之非良其國必危事之未急當速  
事之既急雖悔難追

對花吟

今年花似昔年開今日人聞昔日懷煩惱全無半  
子喜歡長有百車來光陰已過意未過齒髮雖顏志  
未顏人問堯夫曾出否荅云方自洞天回

自述

春暖秋涼人半醉安車塵尾閑從事雖無大德及生  
靈且與太平裝景致

去事吟

君子去事民有餘祥小人去事民有餘殃

策杖吟

策杖南園或北園春來充足慰衰年初晴天氣上元  
後乍暖風光寒食前池岸微微裝嫩草林稍薄薄罩  
輕煙東君此際情何厚非象之中正造妍

不願吟

不願朝廷命官職不願朝廷賜粟帛惟願朝廷省僑  
交庶幾天下少安息

量力吟

量力動時無悔吝隨官樂處省營爲須求騏驎方乘

馬亦悲終年無馬騎

戲荅友人吟

邵堯夫者是何人歲歲春秋來謁君車小半年行一

轉余泰秋一出非如駿馬走香塵

偶得吟

臯陶遇舜伊尹逢湯武丁得傅文王獲姜齊知管仲  
漢識張良諸葛開蜀玄齡啓唐

觀事吟

一歲之事慎在春一日之事慎在晨一生之事慎在  
少一端之事慎在新



知音吟

仲尼始可言無意孟子方能不動心莫向山中尋白玉但於身上覓黃金山中白玉有時得身上黃金無處尋我輩何人敢稱會安知世上魚知音

觀物吟

利輕則義重利重則義輕利本在勝義自然多至誠義不能勝利自然多至虛

全卷本

聖在人中出心從行上修金於外裏得玉向石中求

全卷本

見風而靡者草也見霜而殞者亦草也見風而鳴者松也見霜而凌者亦松也見風而靡見霜而傷焉能爲有焉能爲亡

上下吟

自下觀上無限富貴自上觀下無限賤貧自心觀物何物能一自物觀心何心不均

吾廬吟

吾廬雖小粗容身且免輕爲儗舍人大有世人無屋住向人簷下索溫存

灑河上觀杏花迴

灤河東看杏花開花外天津暮却迴更把杏花頭上  
挿圖人知道看花來

娶妻吟

人之娶妻容德威儀儻或生子不舉則夔

好事吟

好事固難將力取賢人須是著心求浮生日月無多  
子時過千休復萬休

不再吟

春無再至花無再開人無再少時無再來

毛頭吟

誰勞毛頭苦生靈肌骨不勝侵人間自有回天  
力林下空多憂國心日過中時憂春艾月我望處患  
仍滌軍中儒服吾家事諸葛武侯何處尋  
憂國心深恐愛君愛君不受重外身口中講得未必  
是手裏做成空始真妄意動時難照物俗情私處莫  
知人厚誣天下凶之甚多少英雄在下塵

六得吟

眼能識得耳能聽得口能道得手能做得身能行得  
心能放得六者盡能與天同德飲食起居出處語默  
不止省心又更省力

盛衰吟

勢盛舉頭方偃蹇氣衰旋踵却嗟吁厚誣天下稱賢者天下何嘗可厚誣

富貴吟

大舜與人同力惡以自誣能知富貴尋常事富貴能樂非上矣

耳無妄非

然友貴而不妄

聖賢之具

人善不趨已惡不降謂之知道不亦難乎

春日園中吟

春暖遊園乃是常城中殊不異仙鄉竹間日日同真侶水畔時時泛剡觴雨後鳥聲移樹轉風前花氣觸人香林間富貴一般樂更縱其來更不妨

解字吟

人言爲信日月爲明止戈爲武羔羨爲羨

感事吟

芝蘭種不榮荆棘剪不去二者無奈何徘徊歲將暮

窮達吟

窮不能卷達不能舒謂之知道不亦難乎

宇宙吟

宇宙在乎手萬物在乎身絲絲而若存用之豈有勤

久旱吟

久旱望雨久雨思晴天之常道人之常情

成性吟

成性存存用志不分人何患乎不到古人

路吟

面前路徑無令窄路徑窄時無過客過客無時路徑

荒人間大率多荆棘

天人吟

天道遠人道邇盡人情合天理

先天吟示邢和叔

一片先天號太虛當其無事見真脾胃中羨物肯自  
銜天下英才敢辱誣理順是言皆可放義安何地不  
能居直從太守收功後始信人間有丈夫

感事吟

爲善大宜量力分知幾都在近人情人情盡後疑難

入力分量時事自平理順面前皆道路義乖門外是

榛荆何人肯認此言語此語分明人不聽



浩歌吟

何者謂知幾惟神能造微行藏全在我用舍繫於時  
每恨知人晚常憂見事遲與天爲一體然後識宣尼

利名吟

利名都不到胃中由此胃中氣自冲既愛且憎  
病靈臺何日得從容

憑高吟

誰將酷烈千秋學變作良辰  
見更憑高處儘沈吟  
意盡吟

意盡吟

意盡於物言盡於誠矯情飾物非我所能

浩歌吟二首

憂愁與喜歡相去一毛間  
笛聲方遠聽草色正遙看  
又

又

嘉善既難投先生宜罷休  
獸困重來日鴻飛遠去秋  
民饑須是食食外盡悠悠

溫良吟

君子溫良當責備  
小人情偽又須知  
惡遂覺壺中日月長

君子吟

君子與義小人與利與義日興與利日廢  
君子尚德小人尚力尚德樹恩尚力樹敵  
君子作福小人作威作福福至作威禍隨  
君子樂善小人樂惡樂惡惡至樂善善歸  
君子好與人好與人好與人怒好與人喜  
君子思與小思壞思其名祥思壞召怪  
君子好與小好求好與多喜好求多憂  
君子好與小好殺好與道行好殺道絕

先夫吟

先夫弗違後天夫夫時弗違無時虧奉時有時疲

爽口吟

爽口之物少茹爽口之行少慮爽口之志少語爽口  
之事少做

至誠吟

不多求故得不雜學故明欲得心常明無適用至誠

書事吟

他山有石能攻玉玉未全成老已催有限光陰隨事  
去無涯衰朽逐人來陶鎔情性詩千首燮理筋骸酒  
一盃六十六年無事日心源方始似昭回

荅甯秀才求詩吟

林下閑言語何須要許多幾乎三百首足以備吟哦

詩酒吟

聖人難處口能宣何止千年與萬年心靜始能知白日眼明方會看青天鬼神情狀將詩寫造化功夫用酒傳傳寫不干詩酒事若無詩酒又難言

白頭吟

何人頭不白我自來因酒醉多飲其如我不憂不憂緣不動多欲爲多病年老人當事如何不白頭

伊川擊壤集卷之十六

伊川擊壤集卷之十七

人物吟

人破須至護物破須至補補護既已多卒歸於敗露人有人之情物有物之理人物類不同情理安有異偶得吟

林間無事可裝懷晝睡功勞酒一盃殘夢不能全省記半隨風雨過東街

觀物吟

一氣才分兩儀已備圓者爲天方者爲地變化生成動植類起人在其間最靈最貴

戰國吟

七國之時尚戰爭威強知詐一齊行廉頗白起善用  
兵蘇秦張儀善縱橫朝爲布衣暮公卿昨日鼎食今  
鼎烹范雎謝相何心情蔡澤入秦何依憑始皇奮袂  
天下寧二世乞爲氓不能三千寶客憤未平百二山  
河漢已興所存萬物惟空名殘陽衰草山川形都似  
一場春夢過自餘惡足語威德

感事吟

切至如泥劍不虛誰知世上有昆吾能言未是真男  
子善處方名大丈夫士老林泉誠所願民填溝壑諒  
何辜然非我事我心惻咏重義皇一卷書

又

萬物有精英人爲萬物靈必先詳事體然後論人情  
氣靜形安樂心則身太平伊者治天下不出此名生

又

用藥似交兵兵交豈有寧求安安未得去病病還生  
湯劑未全補甘肥又却爭何由能壽考瑞應老人星

又

萬物道爲樞其來類自殊性雖無厚薄理亦有精麤  
未若人爲盛還知物有餘我生于此日幸免作庸夫



又

曾聞不若見曾見不如經既用身經過何須口說行  
改詩知化筆醒酒識和羹料得人間事無由出此情

又

前有億萬年後有億萬世中間有奇人未過百來歲  
出口無善言行身無善事徒有人之身殊無人之貴

復道留題吟

何代無人極德輝眾賢今日會馬嚴太平文物風流  
事更勝元和全盛時

見義吟

見善必為不見則已量力而動力盡而止

觀物吟

如鸞如鳳意思安詳所生之人非忠則良如鼠如雀  
意思驚擾所生之人不凶則惡

王公吟

王公大人天下具瞻輒流薄古重損威嚴此尚未了  
彼安能兼非唯失道又復起貪賤戴儒冠心存象教  
本圖心寧復使心聞譬如生子當求克肖不教義方  
教之竊盜

自詠吟

老去無成齒髮衰年將七十待何爲居常無病不服藥間或有懷猶作詩引水更憐魚並至折花仍喜蝶相隨平生積學無他效只得留中恁坦夷

觀物吟

畫工狀物經月經年軒鑑照物之寫于前鑑之爲明猶或未精工出人乎與不平天下之平莫若于水止能照表不能照裏夫東海照其唯聖人察言觀行罔或不無盡心之性夫德之有德之人而必有言能言之人未必能行

能寐吟

大驚不寐大憂不寐大傷不寐大病不寐大喜不寐大安能寐何故不寐湛於有累何故能寐行於無事

鷓鴣吟二首

人間重者是黃金誰道黃金無處尋不着閑辭文雅意更將何事悅良心遠山四面供清潤幽鳥千般送好音無限春光都去盡請君聽唱鷓鴣吟

翠竹叢深啼鷓鴣鷓鴣聲更勝提壺江南江北常相逐春後春前多自呼遷客銷魂驚夢寐征人零淚濕衣裾愁中聞處腸先斷似此傷懷禁得無

先天吟

若問先天一字無後天方要著功夫  
拔山蓋世稱才力到此分毫強得乎

自樂吟

麟鳳何嘗不在郊太平消得苦  
饒饒纔聞善事心先喜每見  
竒書手自抄一瓦清泉來竹下  
兩竿紅日上松梢窩中睡起  
窩前坐安得閑辭解客朝

民情吟

民情既樂和氣爲祥民情既憂  
戾氣爲殃祥爲雨露天下豐穰  
殃爲水旱天下凶荒

牡丹吟

牡丹花品冠羣芳况是其間更有  
王四色變而成百色百般顏色  
百般香

代書吟

金須百鍊始知精水鑑何如人鑑  
明不棄既能存故舊久要馬敢忘  
平生經綸事體嘗言用道義襟懷  
只論誠草木面前何止萬歲寒松  
桂獨青青

病淺吟

病淺之時人不疑病深之後藥難  
醫勞謙所以有終吉迷復何嘗無  
大虧物我中間難著髮天人相去  
豈容絲能知古樂猶今樂省了  
饒饒多少辭

借出詩

詩狂書更逸近歲不勝多  
太半落天下未還安樂窩

無苦吟

平生無苦吟書翰不求深  
行筆因調性成詩爲寫心  
詩揚心造化筆發性園林  
所樂樂吾樂樂而安有淫

萬物吟

萬物備于身乾坤不負人  
時光嗟荏苒事體落因循  
既感青春老還驚白髮新  
留中若無有未免作埃塵  
一云走埃塵

月窟吟

月窟與天根中間來往頻  
所居皆綽綽何往不伸伸  
投足自有定滿懷都是春  
若無詩與酒又似太虧人

大象吟

大象自中虛中虛真不渝  
施爲心事業應對口功夫  
伎倆千般有憂愁一點無  
人能知此理勝讀五車書  
百病吟

百病起於情情輕病亦輕  
可能無繫累却是有依憑  
秋月千山靜春華萬木榮  
若論真事業人力莫經營

小車吟

春暖未苦熱秋涼未甚寒  
小車隨意出所到即成歡

擊壤吟

擊壤三千首行窩二十家樂天爲事業養志是生涯  
出入將如意過從用小車人能知此樂何必待紛華

留題水北楊郎中園亭二首

買宅從來重見山見山今直幾何錢  
竒峯環列遠隔水喬木俯臨微帶煙  
行路客疑驚洞府凭欄人恐是神仙  
長憂暗入丹青手寫向鮫綃天下傳

洛下誰家不買居買居還得似君無  
風光一片非塵世景物四時成畫圖  
後圃花竒同閨苑前軒峯好類蓬壺  
人生能向此中老亦是世間豪丈夫

楊郎中新創高居二首和堯夫先生韻

呂公著

高齋曠望極三川却願卑居不直錢  
二室峯巒凝畫碧萬家樓閣帶輕煙  
春濃綠繞環遊騎地勝依稀寓列仙  
唱發幽人丞相和當時紙貴洛城傳

又

碧瓦朱門將相居見嵩臨洛百家無  
登高此地還能賦會老他年定入圖  
花發四時排步障鳥鳴終日勸提壺  
何人遇賞偏留賞退士清風激鄙夫

秋盡吟



數日之間秋遂盡百思無以慰蹉跎園林正好愛不  
徹草木已黃情柰何雖老筋骸行尚健儘高臺榭望  
仍多終朝把酒未成醉又欲臨風一浩歌

不肖吟

不肖之人志在遊蕩身在屋下心在屋上不肖之子  
志在浮誇身尚不保焉能保家

君子吟

君子之去亦如其來小人之來亦如其去既有恩情  
且無怨怒既有憎嫌且無思慕

小人吟

小人無節棄本逐末喜思其與怒思其奪

把手吟

富貴把手貧賤掣肘貧賤把手富貴掣肘金石之交  
死且不朽市井之交自難長久

大易吟

天地定位否泰反類山澤通氣損成見義雷風相薄  
恒益起意水火相射既濟未濟四象相交成十六事  
八卦相盪爲六十四

罷吟吟

久欲罷吟詩還驚意忽奇坐中知物體言外到天機

得句不勝易成篇豈忍遺安知千萬載後世無宣尼

黃金吟

身上有黃金八無走陸沉求時未必見得處不因尋  
辨捷非通物涵容是了心會彈無絃琴然後能知音

鷓鴣吟

事體一番新纔新又却陳新陳非利物義理不由人  
歲月休驚晚管花續報春除博幸無恙宜唱鷓鴣頻

閑中吟

閑中氣味長長處是山也富有林泉樂清無市井忙  
爛遊千聖奧醉擁萬花香莫作傷心事傷心易斷腸

又

閑中氣味真真處是天民富有林泉樂清無市井塵  
爛遊千聖奧醉擁萬花春莫作傷心事傷心愁殺人

又

閑中氣味全全處是天仙富有林泉樂清無市井喧  
爛觀千聖奧醉擁萬花妍莫作傷心事傷心事好旋

蒼蒼吟

人人共戴天我戴豈徒然須識天人理方知造化權  
功名歸酒盞器業入詩篇料得閑中樂無如我得閑

團團吟

如鑑又如鈎迴旋莫記秋難窮天上理易白世間頭  
團處人人喜虧時物物愁有生無不喘何必待吳牛

代書吟

見別一年餘歲殘相憶初重煩君款密遠寄我空踈  
衰朽百端有憂愁一點無閑吟四十字聊用答來書  
失詩吟

留中風雨吼筆下龍蛇走前後落人間三千有餘首  
不去吟

行年六十六不去兩般事用詩贈真宰以酒勸象帝  
和氣俯仰天地間自知無所愧

經世吟

羲軒堯舜湯武桓文皇帝伯父子君臣四者之道  
理限于秦降及兩漢又歷三分東西倣擾南北紛紜  
五胡十姓天紀幾焚非唐不濟非宋不存千世萬世  
中原有人

知人吟

君子知人出于知小人知人出于私出于知則同乎  
理者謂之是異乎理者謂之非出于私則同乎已者  
謂之是異乎已者謂之非

言行吟

能言未是難行得始爲艱須是真男子方能無厚顏  
光陰吟

三百六旬有六月光陰過眼如奔輪周而復始未嘗  
息安得四時長似春  
以破世情

舉酒吟

閑與賓朋飲酒至五中長似有化開清談纔向口中  
出和氣已從心上來物外意非由象得坐間春不自  
天廻施之  
酒少吟

此物近來貧時時待數斤如茶幸老朽似藥負交親

未飲先憂盡雖斟不敢頻何由同九日長有白衣人

觀碁絕句

未去交爭意難忘黑白心一條無敵路徹了没人尋

又

未去交爭意難忘黑白情一條平穩路痛惜没人行

老去吟

老去無成鬢已斑從心年紀合清閑如何得意雲山  
外更欲遊心詩酒間大字寫詩酬素志小盃斟酒發  
醜顏春雷驚起千年蟄筆下蒼龍自往還

亂石吟

天津多亂石石裏闕尋覓金玉固難求似玉亦難得  
徒有碌碌青亦有磷磷白奈無清越聲更無溫潤色

未有吟

未有一分功先立十分敵所得無分毫所喪無紀極

又

未有一分讓先有十分爭所長者實事所得者虛名

誠子吟

至寶明珠非有類金珠良玉自無瑕爲珠爲玉尚如  
此何況爲人多過差

有過不能改知賢不肯親雖生人世上未得謂之人

又

周孔不足法軒轅不足師還同棄常饕除是適變六

乾坤吟

意亦心所至言須耳所聞誰去天地外別有好乾坤

又

道不遠于人乾坤只在身誰能天地外別去覓乾坤

胡越吟

胡越同心日夫妻反目時人間無大小得失在須斯

善處吟

善處憂難作能持事自脩腹心無外物蠻貊亦懷柔



百年吟

百年嗟在萬千里痛蕭條忍逐東流水無期任所飄

歲杪吟

一日去一日一年添一年饒教成大器其那已華顛  
志意雖依舊聰明不及前若非心有得亦恐學神仙

觀棊小吟

誰言博奕尚優游利害相磨未始休初得手時宜願  
望各行謀處莫遲留二年乃正三監罪七日能尸兩  
隨心天下太平無一事南陽高臥更何求

又借出詩

安樂宮中樂媯皇筮萬機自從閑借出客到途無歡  
和王規甫司勳見贈

何止千年與萬年歲寒松柏獨依然若無揚子天人  
學安有莊生內外篇已約月陂尋白石更期金谷弄  
清泉誰云影論紛紜甚一任山巔復起巔

荅友人勸酒吟

人人誰不願封侯及至封侯未肯休大得却須防大  
失多憂元只爲多求規模焉敢比才士度量自知非  
飲流少日何由能強此况今年老雪堆頭

伊川擊壤集卷之十七