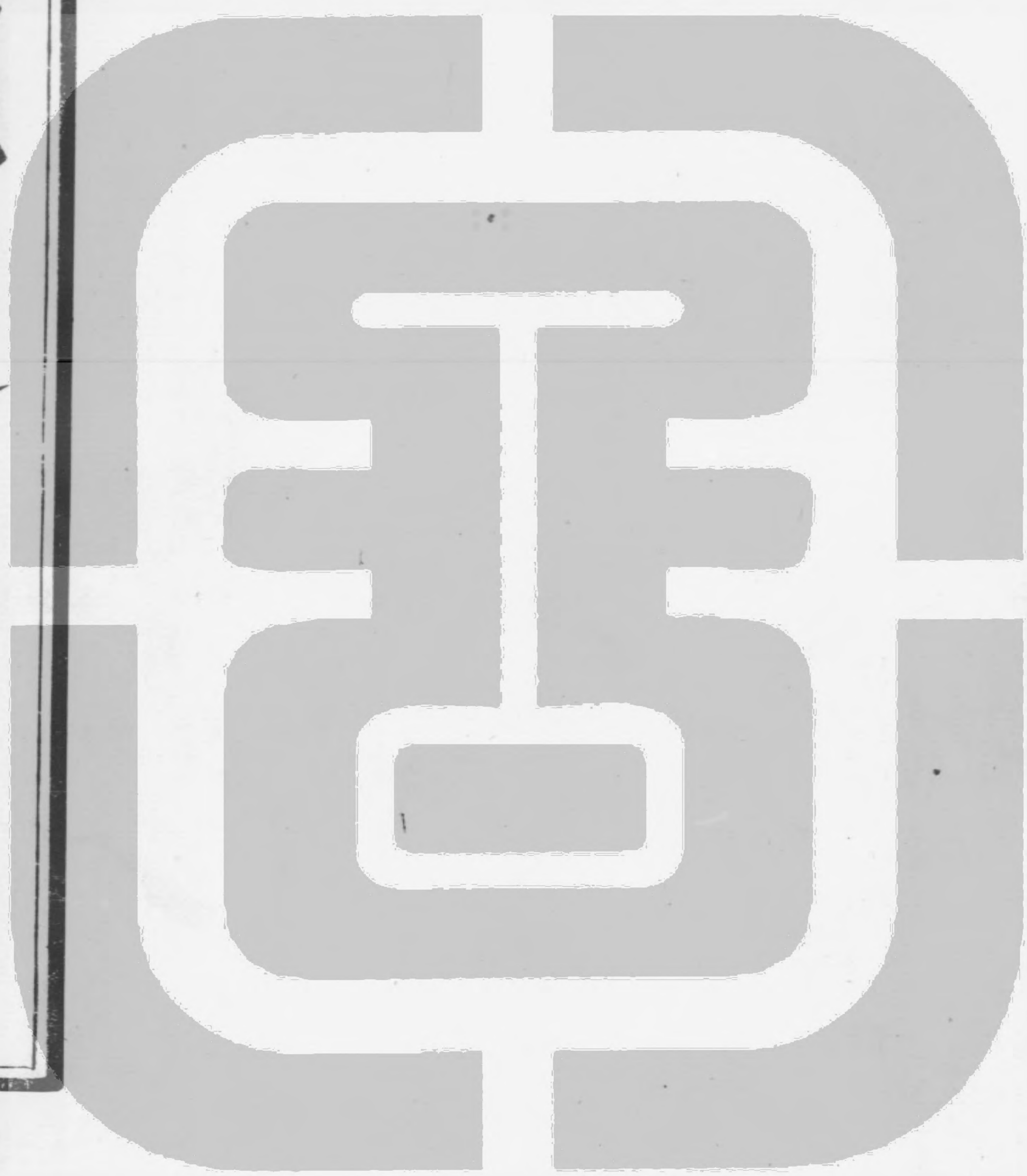


唐詩類苑



唐詩類苑序

弇州山人王世貞撰



詩而以類稱者何昉乎昉自梁蕭統
氏統之類也大較則文據十之八而詩
僅得一二晉通以後弗之及已天監
以前倦於采而勤於汰識者往往
遺憾焉宋之文苑英華名為倣蕭

氏而弗徧弗擇則又其下駟矣嘉靖
間有吏於楚者徧取其詩梓之曰
苑詩類選友人卓激甫讀而嘆曰
是可以已乎哉夫詩之體莫悉於
唐而唐莫媿於初盛自武德而景
隆者初也自開元而至德者盛也
大曆之半割之矣初則由華而漸

歛以態韻勝盛則由歛而大舒以風
骨勝然其所講之變漸多而用亦
益以漸廣今者獲寓目焉萃而為
書一有所需隨叩而足燦若指掌
譬之大將軍將十萬衆部別壘置
旌旄異色譬言之賈胡巨肆珠珥服
贄各安其所用之固不必卷蒐人

唐詩卷之三
閱而左右逢源不亦快哉且夫事同
者工拙自露情一者深淺迥別昔代
之升降才伎之長短亦可以旁通而
曲引固不必鍾記室之品高廷禮之
正而後辨也於是張玄超毛豹
孫者皆博決工文章與激甫志合
而任校焉古近體共得百卷曰唐

詩類苑既成屬世貞為序或謂激甫
苟欲以小便博世好夫詩取適情主
淡泊為上乘足矣胡至齷齪徵事如
華林北堂與白僕等伍也是不然孔
子刪詩而分別雅頌國風之屬有賦
比興之異故其語曰可以興可以羣
可以怨而終之以多識鳥獸草木

之名使孔子而廢博也則可孔子而
不廢博何以難卓氏類苑為雖然
請更以博進澁甫澁甫既以大曆
之半割之其餘者若元和會昌為
中中可錄也會昌而降為晚晚可
采也不然吾懼操觚者之有後言也
澁甫曰善請受教姑先次子之言以

弁

萬曆十四年歲次丙戌端陽日



唐詩類苑序

卓漱父輯唐詩類苑百卷授之梓人
余客虎林從諸君子啟社事于時漱
父為主出是籍以觀坐中自言明卿
少服儒後經藝而先詩教是籍也窮
蒐慎簡更二十年願陳刪述之庭以
俟論定既皆卒業藉藉多漱父勞一
客憮然而疑灑然而目漱父治唐詩

唐詩卷之五
者衆矣或取節或舉純或區分或類
聚或辨體或審音其書不啻五車各
有所當乃今分類為苑總摠林林古
人先得我心則類聚之屬也銖權寸
度不已銳乎吾懼其將為餒餘吾懼
其將為獵殿蓋其備也余則否否澁
父其殆不然求詩于唐猶之品彘烝
較狩獲口不及虛目不及瞬此難以

趣辨也澁父起家光祿亦嘗供恒豆
扈上林服采

人主之前獸觀大體此之為博依其
深于詩也固當當其方丈畢陳左八
珍而右六齊馨香滃滃隨所欲而敬
進之玉食具矣願必司羞奉羞司醞
奉醞割者奉割烹者奉烹各有司存
而後可待君舉上林延袤千里吞雲

夢挾孟諸地廣獲多從禽之至樂也
顧必樹者樹畜者畜佃者佃漁者漁
場師漁師羅氏虞氏各效其職由是
而擁萬乘備三驅乃可以逞曲士拘
論惡睹大方直將饜一鬻掩一隅胡
爲乎而廢百也澁父既反初服芻狗
儻來方且與化人居業白石壁北面
摩詰將受詩禪正宗則以釋氏之圓

通各隨其所入其未入也六根為桎
梏四大爲桁楊局局然小矣入之則
剗心墮體官止神行夫然後音可觀
手可眼肘可柳尻可輪五官之用可
通百體之靈可易無塵不入無剗不
融離無所離合無所合此其大乘也
澁父橋足而入意在斯乎客謂函翁
以禪爲悟門吾黨以詩爲當戶靈均

而下何必禪哉嗟乎西極聖人默存
 而化夫夫直以離合為一條出入為
 一貫概諸吾道其孰曰不侔易有之
 觸類而能事畢知此則知道且知激
 父知禪知詩

萬曆丙戌九月九日左司馬汪道昆

書



唐詩類苑序

夫神能飛形誠能移山道集者虛帝畏者
 專物未有不精而詣者靈明一竅含生而
 各視其所用之風斤偃偶僚丸蠅射霍若
 神人然語精也秦鑄越廬胡弓車豈必其
 天性能哉夫中竅而出之為聲聲叶而蘇
 之為韻韻比而歌之為詩帝子黃娥瑤水
 白雲陰陽合節宮羽流響其發乎天倪邪

野人擊壤而謳里婦連袂而謠而機彌天而音彌真官采之聖刪之巧詎必習習詎必精習而精焉則唐人爲最然而人巧之極幾於天唐文皇神武定區寓旣手提戈與群逐鹿者角又手操觚與群雕龍者角王者精神鼓扇一世故當時海內士人人畢力稱詩其稱詩要不苟然比物連彙是故豎而括之千古極情放意是故橫而收

之八紘澤顏膏首是故絀嫫而薦施伐毛洗髓是故蛻凡而超聖聲必諧律體必稟裁外無乏境內無乏思是唐人之長也卽如四傑佻放其詩砰宏沈宋俊輕其詩清綺審言簡賈其詩沉拔無功朗散其詩閒遠燕公流播其詩悽惋曲江方偉其詩峭巖少陵思深其詩雄大青蓮疎逸其詩流暢右丞精禪其詩玄詣襄陽高隱其詩冲

和東野苦心其詩枯瘠長吉耽奇其詩譎
宕譬如叅佛豫流各自其見解而入焉不
無小大及其印可證果則同而又王者之
政驅之風移之莫有出其籠罩者初唐之
政善其風麗詩葩而含盛唐之政治其風
暢詩蔚而藻中唐之政衰其風降詩惋而
弱晚唐之政亂其風敝詩颯而悲人代遷
選其間率有名家者後來用以聆音亦以

觀世故竝傳選唐詩者無慮數百家譬之
海賈市海陸賈市陸漢賈市漢胡賈市胡
各從其習且好好者必多非其好者必寡
近者余友卓澂父集唐詩該綜三才蒐羅
萬物分部編類詮爲成書名曰唐詩類苑
不立蒼素罕置雌黃富矣哉蓋大珠之庭
群玉之府過者目眩入者神怖澂父美丈
夫結髮讀書稱詩文采苑起傾身下士交

知遍海內不佞與澁父交晚而最厚頃讀
 澁父集洋洋纒纒體備而法該膚克而神
 足然則有唐諸家詩即謂為皆澁父家寶
 亦可不佞少好此道得之甚易涉之甚淺
 以故海內亦濫有詩名而自知實無當作
 者今老矣臣精銷亡好反而皈依大覺金
 僊置此道不講澁父猶然強而與余譚詩
 余請譚其粗者其精者以俟當世主盟君

子

東海屠隆長卿甫撰



唐詩類苑序

終

唐詩類苑序

古者道性情通志意達諷刺辨風俗壹
本于詩其于神人之感名家國之休戚
應若景響故謂詩為百福之宗萬物之
尸焉蓋歡歌則舞忭會愁吟則鬱憤洩
飢者歌食勞者歌事得諸正理非矯強
也今學詩者字釘句餽趨尚頗易至使
曲士卑鄙斯道亦云極矣然不思唐虞

之世君臣廣和于上兒童興謠于下莫不聲中金石焉降至列國君臣交會咸稱詩喻志于以別賢不肖而觀其盛衰下逮閭巷婦女皆有歌曲其比物興感賦所見聞使國無遁風事無隱情具可采而逆觀也及其歌詠不行于列國而周道寢微詩之所係亦大矣歷漢魏晉宋而下迭興迭廢體裁數變究其極有

靡々之音焉于是有唐革故布新汰浮進雅用之取士詎無見哉豈衰世昧尼父學詩之義閭周官掌教之職猥云小技無裨政化者得權其輕重耶張姚宗李世稱賢輔其于興象往々符合睢陽之役慄々短篇臣節盡矣開元天寶之政誦其詩知其終始三百年可考檢也故風不可亡于鄉閭雅不可廢于朝廷

唐詩類苑卷之五
頌不可寢于郊廟即感之有邪正發之
有得失未易槩其杳眇焉至其祖歆厯
渾厚之訓契柔婉溫和之教然後隨才
量力發機造端或抽其竒思或振其逸
氣或騁其雄邁或奮其邁勁或陳其尔
雅或布其絲密或洞其清澈或聳其峭峻
或本其冲溶或被其腴潤載激載印匪
雕匪琢神解默會色澤自備即至險僻

譎怪殊調異趣者亦疵瑕不掩率能本
諸情志節于音聲之正鏗鏘蘊藉咸足
冠冕詞林焉言詩者舍唐吾不知其所
宗矣但時世遐逝篇帙分散鄙人雖每
厭其夥志士則貴求其全昔賢所彙未
或盡美可略而言國秀諸集調合斯取
僅、數章用標準的非所以示人也至
若鼓吹之鄙悖三體之委瑣大氏無慮十

數家皆甚無謂它如正音非不華也正聲非不嚴也品彙非不博也詩紀非不備也及其指類摘紕厥有異同披條索類茫無涯涘操觚者深歎苦之雖紕于人是所見亦其所揆者未遽所證者不廣耳卓光祿激甫于是窮搜遐搆總括衆編分門析類手自繕寫殆比諸家增廣什百且其義例井井焉有窮日之莫竟

而暫覽之可周者夫詩以類從則優劣易知人以世次則正變易考後學之士藉肯循環諷誦必能有所觸悟時饒歲馱性靈自通乃裨建安揖蘇李而會于風雅則庶幾執是編為左券焉苟曰才可以超跨漢魏而薄唐不為則英雄欺人之說作者所不道也亦有僕子睢、盱、以景附當世知名之士拾其敗藁廢牘

多方剝剥之以盜名而炫俗洋洋然日
恣快其冥趨又烏知昭々之塗之在茲
乎

萬曆丙戌秋九月望日京兆李自奇季
常撰

附與澂甫書

前覽足下所撰類苑綱舉目張門標戶
揭如題表岐路曰某道走燕某道入越

南轅北轍遂其所之孰有不感樹表者
哉今僕亦竊為後學感足下矣嘗謂
世之好學者恒苦無書有書矣又苦
其浩汗而不能讀能讀矣至非其所
嗜則掩卷隱几而瞑譬言之喜甘者入于
榘藪之林即齟齬而出而不知林檎
都蔗之可求也能嗜矣及其證題究
體則昧其所在譬言之求寶者質之于

塗不辨某氏之藏珍也苟為啓東山
之府開五都之市懸黎明月恣其探
求魚目碻碻從其指摘夫人于此烏有
不能挹其光曜飲其膏靡者乎今足
下是編實為開啓之它日作者戶握隋
珠家懷荆璧當不能忘其所自矣



唐詩類苑自序

詩之為教也其始于三百篇乎宣

尼刪詩而周南召南皆閨門之德

鹿鳴四牡皆燕享之作采薇杖杜皆

征役之事尹氏正月皆譏刺之言

它如郊廟燕樂各為一什繇此觀

之則宣尼於詩固自以類相系矣嗣
 後文選亦用類次而英華分門尤
 博大都以文章為本詩不多載
 且唐遠出梁後而宋人拾取頗襍
 降至五代或相采輯而于貞觀
 開元之間反致踈脫可為執苑

備閱之書非詩家所得蹊徑也
 漢魏而降篇什雖衆而初學于
 唐為近我

朝作者輩出高太史倡其源北
 地信陽正其體瑯琊歷下極其
 化以至海內家鉛槧而人佔俾可

謂盛矣然不能舍唐而自開戶牖
第全詩浩泚人偕病之余乃取初
盛諸家分門析類上自天道下
逮人事旁及鳥獸草木惟其類
不惟其體使操觚者按而索之
較若指掌以呈弁山公公白子之

編嚴矣而未備也夫錢劉諸君子
體裁或少變而才情有出初盛之
外者邠可盡廢也且子不見變雅
之末猶不為聖人所刪乎不佞謝
不敏將續輯以廣茲計卷若干
付之梓人傳之同好若大方之家素

所觀記當出于是編之外幸為補綴其闕漏焉

萬曆丙戌上元日西河卓明卿誤



唐詩類苑凡例

一每類之中俱以詠題為首如天部雨類則先之以詠兩次喜兩次苦兩又各以類相從不得紊亂餘倣此

一每類編詩體先五言古詩次七言古詩次五言律詩次七言律詩次五言排律次七言排律次五言絕句次七言絕句如無古詩者即以律詩首編之餘倣此

一編輯此書專以類聚為主故凡其所詠同事者即編入一類以便觀覽雖時之先後不同亦不

能拘也如天部雪類喜雪之作先太宗次許敬宗次玄宗次張說俱編為喜雪一類餘倣此一此書各部有類而一類之中又復類斬以便觀覽如人部行役則又有早發晚泊人部閨情則又有春思秋思不必分類而其類自見也覽者詳之

唐詩類苑凡例終

唐詩類苑目錄

第一卷

天部

日

河

雷

第二卷

天部

雨

第三卷

月

風

星

雲

天部

雪

第四卷

天部

陰

霧

水

霽

露

火

虹

霜

煙

第五卷

歲時部

春

夏

第六卷

歲時部

秋

冬

曉

夜

柱

熱

寒

臘

第七卷

歲時部

元正

立春

人日

第八卷

歲時部

正月十五 耗磨日 月晦

小寒食 寒食 清明

第九卷

歲時部

三月三 四月八 五月五

七月七 立秋 中秋

第十卷

歲時部

九月九 小至 冬至

歲除

第十一卷

地部

郊 原 村

野 林 園

苑

第十二卷

地部

關 峽 石

塵 道 墓

第十三卷

山部

摠山

泰山

衡山

華山

嵩山

王屋山

巫山

終南山

廬山

天台山

龍門山

第十四卷

山部

峴山

鹿門山

鳴皋山

九華山

天目山

峨嵋山

虎丘山

秦皇山

交崖山

魚亭山

石門山

天門山

灞陵山

望楚山

皖公山

太行山

茅山

蒙山

五松山

東山

西山

亂石山

石窟山

翹頭山

鹿頭山

松寥山

白塩山

泥功山

丈人山

中山

三卿山

泉山

峽口山

火山

峯

巖

嶺

洞

谷

唐詩類苑 目錄 四山部

第十五卷

水部

總水

海水

江水

河水

淮水

濟水

涇水

洛水

渭水

漢水

第十六卷

水部

汾水

滹水

龍泓水

伊水

隴頭水

湖

浦

溪

澗

第十七卷

水部

池

第十八卷

水部

津

潭

湍

灘

洲

渚

渡

陂

塘

堆

瀑布水

泉

第十九卷

京都部

京都

州郡部

州郡

井

橋

第二十卷

邊塞部

摠邊

臨洮

薊門

輪臺

安西

隴西

第二十一卷

邊塞部

塞垣

塞外

巡邊

塞上

出塞

護邊

塞下

入塞

遼

長城

陸州

磧

涼州

豫章

燕支

伊州

雲中

第二十二卷

帝王部

帝王

中宮部

中宮

儲宮部

太子

諸王部

諸王

第二十三卷

帝戚部

公主

駙馬

第二十四卷

職官部

相

僕射

左丞

尚書

侍郎

郎中

員外

吏部

南部

黃門

給事

常侍

諫議

補闕

拾遺

舍人

中書

起居

學士

秘書

校書

正字

著作

贊善

第二十五卷

職官部

侍御

卿

評事

金吾將軍

羽林將軍

將軍

都尉

郎將

別將

輕車

執戟

大總管

節度使

朝集使

副使

第三十六卷

職官部

司馬

判官

書記

管記

都督

都護

都使

參軍

京兆

少尹

功曹

兵曹

第二十七卷

職官部

太守

使君

別駕

司戶

司倉

司農

司法

令

明府

少府

主簿

尉

錄事

第二十八卷

治政部

寵錫

赦宥

招諭

貢獻

奉使

除授

和蕃

第二十九卷

治政部

掌選

赴選

入計

監選

入京

赴任

選補

入朝

巡行

刑罰

轉運

賑濟

市馬

推事

採訪

休假

置倉

安輯

囚獄

第三十卷

禮部

郊丘

社稷

第三十一卷

禮部

宗廟

第三十二卷

禮部

祭祀

釋奠

封禪

明堂

第三十三卷

禮部

巡幸

扈從

第三十四卷

禮部

朝會

省直

第三十五卷

禮部

誕辰

宴饗

第三十六卷

禮部

醮宴

婚姻

第三十七卷

禮部

拜掃

挽歌

第三十八卷

樂部

樂

歌

舞

琴

箏

瑟

琵琶

箜篌

鍾

鼓

笙

簫

笛

胡笳

簫策

管

第三十九卷

文部

經

書

史

詩

賦

字

文

碑

檄

紙

墨

筆

硯

書筒

第四十卷

武部

戰伐

幕府

送兵

觀兵

赴軍

從軍

第四十一卷

武部

唐詩類苑 八目錄 卷之十一

行車

告捷

凱旋

烽

旌

旗

戈

劍

刀

弓

箭

弩

彈

馬鞭

第四十二卷

人部

覲省

扶侍

迎親

兄弟

子嗣

第四十三卷

人部

宗族

隣里

姻戚

交遊

第四十四卷

人部

懷思

第四十五卷

人部

尋訪

叅謁

招致

第四十六卷

人部

會遇

寓宿

待候

宴集

第四十七卷

人部

行樂

俠少

醉

夢

第四十八卷

人部

還山

隱逸

閑適

第四十九卷

人部

簡寄

第五十卷

人部

贈

第五十一卷

人部

答

第五十二卷

人部

贈答

代書

問訊

獻詩

示喻

言語

嘲戲

第五十三卷

人部

送

第五十四卷

人部

送

第五十五卷

人部

別

第五十六卷

人部

送別

留別

贈別

酬別

寄別

第五十七卷

人部

遊覽

眺望

臨泛

唐詩卷外 五目錄
第五十八卷

人部

懷古

第五十九卷

人部

行役

第六十卷

人部

行役

第六十一卷

人部

羈旅

第六十二卷

人部

感遇

第六十三卷

人部

古風

第六十四卷

人部

雜興

述懷

第六十五卷

人部

述懷

第六十六卷

人部

喜幸

感慨

第六十七卷

人部

時事

第六十八卷

人部

宦情

遭讒

貶謫

棄官

罷官

第六十九卷

人部

疾病

難危

第七十卷

人部

感舊

懷賢

第七十一卷

人部

哀傷

第七十二卷

人部

賢媛

美人

繁華

第七十三卷

人部

閨情

第七十四卷

人部

閨情

第七十五卷

人部

幽怨

第七十六卷

人部

幽怨

第七十七卷

儒部

秀才

文學

孝廉

明經

赴舉

落第

擢第

第七十八卷

釋部

僧

經典

禮拜

施香

緡

談玄

飯僧

第七十九卷

道部

僊

道士

女道士

大還

訪道

問易

投龍

奠簡

道場

丹竈

第八十卷

居處部

宮

殿

第八十一卷

居處部

樓

第八十二卷

居處部

臺

閣

第八十三卷

居處部

亭

第八十四卷

居處部

第宅

堂

室

室

廬

齋

第八十五卷

居處部

別業

題壁

第八十六卷

居處部

居山

山莊

第八十七卷

居處部

山家

田家

酒家

城

市

門

館

客舍

店

唐詩類苑 元目錄 卷之四 山莊酒家

驛

第八十八卷

寺觀部

寺

第八十九卷

寺觀部

浮屠

院

禪堂

精舍

樓

禪估

禪室

齋

閣

禪房

佛龕

窓

亭

林泉

第九十卷

寺觀部

觀

房

第九十一卷

祠廟部

祠

第九十二卷

廟

臺

蘭若

池

院

堂

產業部

農

樵

織

牧

漁

獵

第九十三卷

器用部

舟

簾

燈

牀

拂子

車

帷

燭

蓆

樽

鏡

屏

扇

杖

瓢

第九十四卷

服食部

帽

衣

褥

麵

素饌

玉帛部

玉

巾

袍

被

粥

茶

珠

王

簪

裘

酒

鱠

金

碗

瓶

水筒

銀 錢 絲

錦 綾 羅

布 素

第九十五卷

巧藝部

畫 射 彈棊

打毬 戴竿 拔河俗戲

方術部

卜 推命

第九十六卷

花草部

牡丹 芍藥 桂

蘭 菊 合歡

葵 木香 薔薇

梔子 丁香 麗春

萱 杜鵑 優鉢羅花

蓮 芙蓉 菱

雜花 紅荳 菜

蕤 笋 瓜

恒春草 菖蒲 蒲

白頭翁

蒼耳

茱萸

葛

櫻

茅

兼葭

萍

藤

蓬

雜草

藥

第九十七卷

果木部

梅

桃

李

梨

櫻桃

榴

橙

橘

胡桃

雜菓

第九十八卷

菓木部

槐

柳

竹

桐

松

栢

楠

檜

桑

情深樹

檉

柳

槿

雜木

木葉

第九十九卷

鳥獸部

鳳

鶴

鵠

孔雀

鶯

鸚鵡

伯勞

百舌

烏

鵲

鳩

杜鵑

燕

雉

雀

鷹

鶻

鴛鴦

白鷗

鷗

鳧

鴈

鷺鷥

鷓鴣

浴浪鳥

精衛

鷄

鴨

鵝

第一百卷

鳥獸部

麟

象

豹

虎

熊

馬

牛

羊

鹿

兕

麕

猿

鱗介部

龍

魚

科斗子

蟲豸部

蟬

螢

促織

祥異部

耳露

慶雲

時樂鳥

芝草

鸚鵡猶兒水

唐詩類苑目錄終

