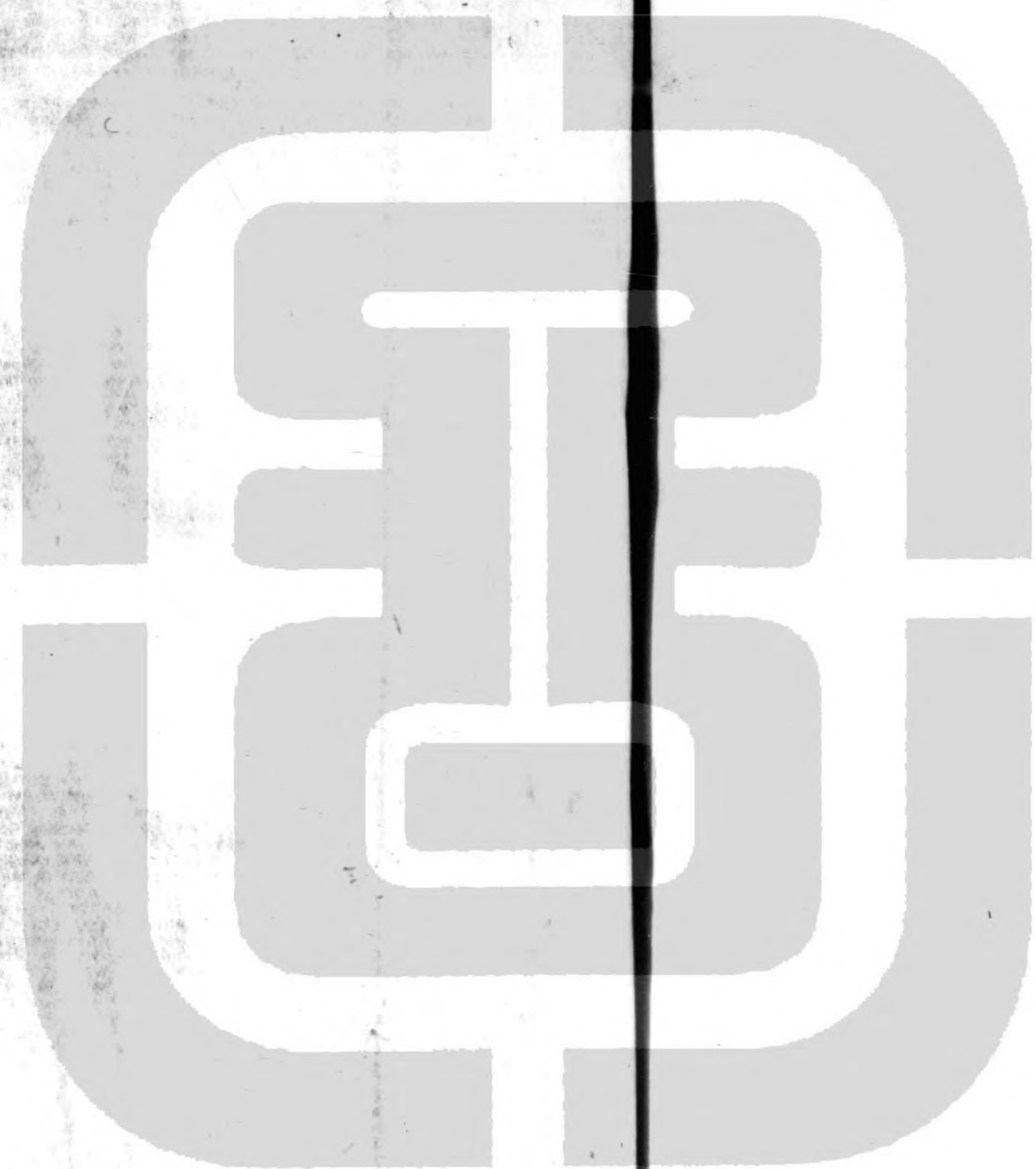




一三五二六



述齋徵君癖於書經史百氏類皆採剝
其華實咀噍其膏味居常必有程課卽
祁寒盛暑夜未過分不少休以故數十
年來名山之業衣被遠近比者綜攬彌
富凡昔人零星著撰說郭津逮等刻所
已載未載者都欲爲之搜擇攷訂勒一

書以公同好茲硯北偶鈔之刻特托始
焉爾然自文章緣起以下各種匪惟辭
章之源流體要具見乎斯而佩觿尤有
功六書書畫品亦足旁資游藝蓋元圃
積玉無非夜光也部曹西圃於倡酬風
雅之暇廣羅羣帙標籤析疑往返日恒
傳好古家得而讀之可以當中郎之帳
秘矣時

乾隆壬午清和月補堂王永祺拜手題

硯北偶鈔目錄

文章緣始始一作起

任昉

續文章緣起

陳懋仁

詩品

鍾嶸

樂府古題要解

吳兢

二十四詩品

司空圖



樂府指迷

沈伯時

詞旨

陸輔之

佩觿

郭忠恕

書品

庾肩吾

古畫品錄

謝赫

後畫品錄

姚最

端溪硯譜

附

葉樾

硯北偶鈔目錄

文章緣始

梁

任

昉

長樂鄭
振鐸西
講撰也

雲間

姚培謙述齋

錄

張景星西圃

六經素有歌詩誄箴銘之類。尚書
帝庸作歌。毛詩三百篇。左傳叔向

文身錄
詒子產書。魯哀公孔子誅。孔惺鼎
銘。虞人箴。此等自秦漢以來。聖君
賢士。公著爲文章名之始。故因暇
錄之。凡八十四題。聊以新好事者
之目云爾。

三言詩。晉散騎常侍夏侯湛所作。

四言詩。前漢楚王傅韋子孟諫楚夷王戊
詩。

五言詩。漢騎都尉李陵與蘇武詩。

六言詩。漢大司農谷永作。

七言詩。漢武帝柏梁殿連句。

九言詩。魏高貴鄉公所作。

文章類聚
賦。楚大夫宋玉所作。

歌。荆軻作易水歌。

離騷。楚屈原所作。

詔。起秦時。璽文。秦始皇傳國璽。

策文。漢武帝封三王策文。

表。淮南王安諫伐閩表。

讓表。漢東平王蒼上表讓驃騎將軍。

上書。秦丞相李斯上始皇書。

書。漢太史令司馬遷報任少卿書。

對。賢良策。漢太子家令晁錯。

上疏。漢中大夫東方朔。

啓。晉吏部郎山濤作選啓。

奏記。漢江都相董仲舒詣公車謝恩。

牋。漢護軍班固說東平王牋。

謝恩。漢丞相魏相詣公車謝恩。

令。漢淮南王有謝羣公令。

奏。漢枚乘奏書諫吳王濞。

駁。漢侍中吾邱壽王駁公孫弘禁民不

得挾弓弩議。

論。漢王褒四子講德論。

議。漢韋元成奏罷郡國廟議。

反騷。漢揚雄作。

彈文。晉冀州刺史王深集雜彈文。

薦。後漢雲陽令朱雲薦伏湛。

教漢京兆尹王尊。出教告屬縣。

封事。漢魏相奏霍氏專權封事。

白事。漢孔融主簿作白事書。

移書。漢劉歆移書讓太常博士論左氏

春秋。

銘。秦始皇登會稽山刻石銘。

箴。漢揚雄九州百官箴。

封禪書。漢文園令司馬相如。

讚。司馬相如作荆軻讚。

頌。漢王褒聖主得賢臣頌。

序。漢沛郡太守作鄧后序。

引。琴操有箜篌引。

志錄揚雄作。

記。揚雄作蜀記。

碑。漢惠帝四皓碑。

碣。晉潘尼作潘黃門碣。

誥。漢司隸從事馮衍作。

誓。漢蔡邕作艱誓。

露布。漢賈弘爲馬超伐曹操作。

檄。漢丞相祭酒陳琳作檄曹操作。

明文。漢泰山太守應劭作。

樂府。古詩也。

對問。宋玉對楚王問。

傳。漢東方朔作非有先生傳。

上章。孔融上章謝太中大夫。

解嘲。揚雄作。

訓。漢丞相主簿繁欽祠其先主訓。

辭。漢武帝秋風辭。

旨。後漢崔駰作達旨。

勸進。魏尚書令荀攸勸魏王進文。

喻難。漢司馬相如喻巴蜀。并難蜀父老
文。

誠。後漢杜篤作女誠。

弔文。賈誼弔屈原文。

告。魏阮瑀爲文帝作舒告。

傳贊。漢劉歆作列女傳贊。

謁文。後漢別部司馬張超謁孔子文。

祈文。後漢傅毅作高闕祈文。

祝文。董仲舒祝日蝕文。

行狀。漢丞相倉曹傅朝幹作楊元伯行狀。

哀策。漢樂安相李尤作和帝哀策。

哀頌。漢會稽東郡尉張紘作陶侯哀頌。

墓誌。晉東陽太守殷仲文作從弟墓誌。

誄。漢武帝公孫弘誄。

悲文。蔡邕作悲溫舒文。

祭文。後漢車騎郎杜篤作祭延鍾文。

哀詞。漢班固梁氏哀詞。

挽詞。魏光祿勳繆襲作。

七。漢枚乘作七發。

離合詩。孔融作四言離合詩。

連珠。揚雄作。

篇。漢司馬相如作凡將篇。

歌詩。漢枚臯作麗人歌詩。

遺命。晉散騎常侍江統作。

圖。漢河間相張衡作玄圖。

勢。漢濟北相崔瑗作草書勢。

約。漢王褒作僮約。

文章緣始

續文章緣起

樵李陳懋仁無功撰

姚培謙述齋

雲間

閱

張景星西圃

二言詩。黃帝時竹彈歌。

八言詩。漢中大夫東方朔作。

十言詩。唐李白。黃帝鑄鼎於荆山。鍊丹砂。

十一言。唐杜甫。慎勿見水踴躍學變化。爲龍。李白。紫皇乃賜白兔所擣之藥方。

一三五七九言詩。隋釋慧英作。

三言詩。魏陳思王曹植作。

愁。揚雄作畔牢愁。張衡作四愁詩。

七哀詩。曹植作。

百一詩。魏散騎常侍應璩作。

八。一曰極。呂覽昔葛天氏之樂。三人摻牛尾投足以歌八闋。一曰載民。二曰

立鳥。三曰遂草木。四曰奮五穀。五曰敬天常。六曰達帝功。七曰依地德。八曰總萬物之極。高誘注。一作禽獸之極。皆樂之八篇名也。

九。帝嚳命咸黑歌九招。鼓奏以觀聲。歌奏以觀舞。舞奏以觀禮。禮以樂。樂以觀。政

以是成命曰九招。歌名九始此。其後夏禹有九德。九夏。啓有九辨。九歌。楚辭則屈原九歌。九章。宋玉九辨。王褒九懷。劉向九歎。王逸九思。蓋九者。如爾詩之九。是矣。非歌有九也。屈原九歌九辨。俱十一章。

操。東漢劉昆能彈雅琴。知清角操。乃黃

帝作。舜有思親操。

暢。堯作神人暢。

支。樸武王作。詩紀云。國語衛彪傒曰。武

王克殷。作此詩以爲飮歌。名之曰支。

以遺後人。使永鑒焉。

繇。夏后作鑄鼎繇。

夏。胡雅切周禮注九夏詩篇名。頌之類也。

曲。黃帝征蚩尤作摑鼓之曲。

散。去聲晉嵇康廣陵散。琴曲名。如操暢之

類。

行。漢馬援作武溪深行。樂府有長歌行。

吟。勾踐時有木客吟。漢卓文君作白頭吟。

怨。漢明妃王嬙作怨詩。樂府有獨處怨。思。漢樂府有有所思。思悲翁諸篇。

謳。宋贖華元於鄭。半入華元。逃歸宋城。爲植巡功城者。謳以譏之。漢樂府有

燕代謳。謳衆歌也。謳爲歌聲之別調。歌爲謳之總名。

謠。穆天子傳有白雲謠。黃澤謠。

詠。辨樂論曰。神農教民食穀。有豐年之詠。夏侯湛作離親詠。

歎。晉太僕衛尉石崇作楚妃歎。

弄。西京雜記。劉道強善鼓琴。能爲單鶴
寡鳧之弄。蓋不起於梁武帝江南弄
矣。

鹽。隋內史薛道衡作昔昔鹽。梁樂府有
夜夜曲。或名昔昔鹽。教坊記有一捻
鹽。鹽如行吟曲引之類也。

樂。晉平原相陸機作飲酒樂。古辭有莫
愁樂。

唱。魏武帝作出氣唱。唱之爲言暢也。舒
暢以散壹鬱也。

諺。起上古。淺言樸語。出自塵陌。質而無
華。有裨世務。故經傳多所引用。

詞。隋煬帝作望江南八闋。

調。梁江從簡作採荷調。唐樂志云。平調。清調。瑟調。皆周房中曲之遺聲。漢世謂之三調。又有楚調。漢房中曲也。與前三調總謂之相和調。

偈。晉釋鳩摩什。贈沙門法和十偈。

雜言詩。漢戚夫人春歌。自三言而終以五言。

盤中詩。漢蘓伯玉妻寫之盤中。屈曲成文。

相承詩。曹植贈白馬王彪。以下章首言承上章末言。法大雅文王七章體。故

首一章不相承耳。

迴文詩。晉驃騎將軍溫嶠作。

反覆詩。晉司隸校尉傅咸作。嚴儀卿曰。反覆舉一字而誦皆成句。無不押韻。反覆而成文者也。

建除詩。宋參軍鮑炤作。篇凡二十四句。

每隔句首。冠以建除平滿等字。

四時詩。晉參軍顧顛之作。每句首分冠以春夏秋冬字。

集句。傅咸集七經語以爲詩。

聯句。晉司空賈充與妻李夫人聯句。

名詩。宋鮑炤作字謎詩。名數詩。齊王融

作四色詩。梁簡文帝作藥名詩。卦詩。
元帝作姓名。宮殿。將軍。鍼穴。龜兆。歌。
曲。縣屋。車船。鳥獸。草樹。等名詩。其他
雜體。如五雜俎。兩頭。織織。及樂府藁
砧之類。陳隋之際。四氣。六甲。八音。十
二神。十二屬等詩體。未暇悉錄。

絕句。五言。如古樂府藁砧。今何在。子夜
歌。七言。如郎今欲渡。畏風波之類。蓋
權輿也。

律詩。權輿於梁陳。諧協於初唐。精切於
沈宋。偶麗精切。故曰律詩。

排律。原於顏延之。謝瞻諸人。唐興始爲

專體。

隔句對詩。見班婕妤詠扇。及孔融呂望老匹夫。管仲小囚臣之隔對。

和詩。梁武帝同王筠和太子懺悔詩。始為押韻。

成相詩。孫卿子作。

不拘韻詩。見孔雀東南飛。晉司隸校尉傅玄作不用韻詩。

題用古詩。陸機擬今日良宴會等數題。大言小言。楚大夫宋玉作。

詠史。漢護軍班固所作。

子。鸞熊著始。

制。秦始皇以命爲制。

救。漢高祖作太子手救。

璽書。晉襄公在楚。季武子使公冶問璽書。

諭告。漢高祖入關諭告父老。

命。周靈王賜齊侯環命。

謚法。崇文總目有周公謚法一卷。

赦文。始見虞書雋災肆赦。後世以輕重

擬赦。而律例則有常赦所不原之條。

是以赦到而尚須議也。

批答。唐太宗批答劉洎。

御札。自宋始。

制策。漢晁錯董仲舒對策。

麻始於唐明宗。會要云。凡赦書德音。立
后。建儲。大誅討。拜免三公宰相命將
並用白麻。唐翰林志。中書用黃白二
麻爲綸命。

榜子。談苑云。唐人奏事。非表非狀者謂

之榜子。亦曰錄子。今謂之劄子。

章。秦丞相李斯作蒼頡章。

畧。漢奉車都尉劉歆總羣書而奏其七

畧曰。輯畧曰。六藝畧曰。諸子畧曰。詩

賦畧曰。兵書畧曰。術數畧曰。方技畧

符。史記黃帝合符於釜山。文章明辯。唐

世凡上逮下其制有六曰符尚書省
下於州州下於縣縣下於鄉皆用之
牒左傳王子朝之亂晉命諸侯輸周粟
宋樂大心不可晉士伯析之乃受牒
而歸。

狀。漢射陽侯孫樊毅上復華下十里以

民祖口算

別。

質劑按周禮小宰聽稱責以傅別鄭玄
曰。于書也聽訟者以券書決之著其
約束於簡末謂之傅分而各執其一
謂之別。又周禮質人大事以質小事

以劑掌稽市之書契。鄭玄曰：兩書一札同而別之者。言前後作二券，中央破之，兩家各得其一，皆無手書，字異於傳別。故鄭曰：傳別，質劑。皆今之券書也。

券。管子曰：稱貸之家，皆折其券而削其書。釋名：券，綫也。相約繾綫以爲限也。契，伏羲氏始畫八卦，造書契。契約契，禮司約掌萬民之約。大約劑書于宗彝。大約，邦國約也。劑，卽契券也。右契左契，謂刻合符以爲信。

述。魏給事邯鄲淳作魏受命述。

斷。漢中郎蔡邕作獨斷。

判。唐制選士有判詞。

原。唐韓愈作。

辯。啓作九辯。在宋玉前。

評。漢許劭論鄉黨人物。每月朔輒更論

其品題。故汝南有月旦評。晉陳壽作

三國志諸傳評。

法。李法也。黃帝刑書。漢高祖與父老約。

句。法三章耳。又張良序次兵法。

典引。班固作。

註疏。起漢儒訓詁。漢藝文志。詩家有魯

故。韓故。毛詩故。訓。顏師古謂故者通

其義指。

箋漢鄭康成釋詩。別爲注。文附毛公之下。轉相發明而自名曰箋。

儀註。隋志儀註之興久矣。唐虞以上分之爲三。在周因而爲五。周官宗伯所掌吉凶軍兵嘉是也。周衰諸侯去籍。

至秦而焚之。漢興叔孫通定朝儀。武帝時始祀汾陰后土。成帝時初定南北郊節文。漸具。後漢又使曹褒定漢儀。

題。漢議郎趙岐作孟子題詞。跋起於宋。

亂起楚屈原離騷後有亂曰始。

評漢賈誼弔屈原賦後有評。

慢樂記云。宮商角徵羽五者。皆亂迭相。陵謂之慢。又曰。鄭衛之音。亂世之音也。比于慢矣。宋詞有聲聲慢。石州慢。惜餘春慢。木蘭花慢。瀟湘逢故人慢。

雜比成調。古謂之嘖曲。嘖與隤同。雜亂也。琴曲有名散。元曲有名犯。又曲中入破義亦如此。

說難韓之諸公子非作。

考藝文志有周考。

嘏假辭。周作祭禮嘏辭。

詛文。秦惠文王詛楚文。

讖符讖。史記亡秦者胡也。漢光武避正殿讀讖。

墓碑文。文章明辯云。古者墓有豐碑。以木爲之。樹於槨之前後。穿其中爲鹿盧。而貫絳以窆之者也。檀弓所載。魯

有初公室視豐碑是已。漢以後始刻死者功業於其上。改用石。晉魏始稱神道碑。蓋堪輿家以東南爲神道。碑立其地。因名焉。

墓表。東漢始。安帝初立謁者景君墓表。文與碑同。

對事。漢酈炎作。主談議。設客問。以辯明之也。

客難。東方朔作。

賓戲。班固作。

答譏。漢崔宴作。釋譏。

釋誨。蔡邕作。宋玉始造對問。朔等效而

廣之。

零丁。似今之招子。謝承後漢書曰。戴良有失阿爹零丁。

尺牘。漢文帝遺匈奴尺一牘。

駢語。起於徐庾。

續文章緣起

詩品卷上

梁 鍾 嶸 仲 偉 撰

姚 培 謙 述 齋

雲 間 閱

張 景 星 西 圃

氣之動物。物之感人。故搖蕩性情。形諸舞詠。照燭三才。暉麗萬有。靈祇待之以

詩品卷一
致饗。幽微藉之以昭告。動天地。感鬼神。
莫近於詩。昔南風之辭。卿雲之頌。厥義
夏矣。夏歌曰。鬱陶乎予心。楚謠曰。名予
曰正則。雖詩體未全。然是五言之濫觴
也。逮漢李陵。始著五言之目矣。古詩眇
邈。人世難詳。推其文體。固是炎漢之製。

非衰周之倡也。自王揚枚馬之徒。詞賦
競爽。而吟詠靡聞。從李都尉迄班婕妤。
將百年間。有婦人焉。一人而已。詩人之
風頓已缺喪。東京二百載中。惟有班固
詠史。質木無文。降及建安。曹公父子。篤
好斯文。平原兄弟。鬱爲文棟。劉楨王粲。

爲其羽翼。次有攀龍托鳳。自致於屬車者。蓋將百計。彬彬之盛。大備於時矣。爾後陵遲衰微。迄於有晉。太康中。三張二陸。兩潘一左。勃爾復興。踵武前王。風流未沫。亦文章之中興也。永嘉時。貴黃老。稍尚虛談。于時篇什。理過其辭。淡乎寡

味。爰及江表。微波尙傳。孫綽許詢。桓庾諸公。時皆平典。似道德論。建安風力盡矣。先是郭景純用儁上之才。變創其體。劉越石仗清剛之氣。贊成厥美。然彼衆我寡。未能動俗。逮義熙中。謝益壽斐然繼作。元嘉中有謝靈運。才高詞盛。富艷

難蹤固已含跨。劉郭陵轍。潘左故知。陳思爲建安之傑。公幹仲宣爲輔。陸機爲太康之英。安仁景陽爲輔。謝客爲元嘉之雄。顏延年爲輔。斯皆五言之冠冕。文詞之命世也。夫四言文約易廣。取效風騷。便可多得。每苦文繁而意少。故世罕

習焉。五言居文詞之要。是衆作之有滋味者也。故云會於流俗。豈不以指事造形。窮情寫物。最爲詳切者邪。故詩有三義焉。一曰興。二曰比。三曰賦。文已盡而意有餘。興也。因物喻志。比也。直書其事。寓言寫物。賦也。弘斯三義。酌而用之。幹

之以風力潤之。以丹彩使味之者。無極聞之者。動心是詩之至也。若專用比興。則患在意深。意深則詞躓。若但用賦體。則患在意浮。意浮則文散。嬉成流移。文無止泊。有蕪漫之累矣。若乃春風春鳥。秋月秋蟬。夏雲暑雨。冬月祈寒。斯四候

之感諸詩者也。嘉會寄詩以親。離羣託詩以怨。至於楚臣去境。漢妾辭宮。或骨橫朔野。或魂逐飛蓬。或負戈外戎。殺氣雄邊塞。客衣單孀。閨淚盡。或士有解佩出朝。一去忘返。女有揚蛾入寵。再盼傾國。凡斯種種。感蕩心靈。非陳詩何以展

其義非長歌。何以騁其情。故曰詩可以羣。可以怨。使窮賤易安。幽居靡悶。莫尚於詩矣。故詞人作者。罔不愛好。今之士俗。斯風熾矣。纔能勝衣。甫就小學。必甘心而馳驚焉。於是庸音雜體。人各爲容。至使膏腴子弟。耻文不逮。終朝點綴。分夜呻吟。獨觀謂爲警策。衆覩終淪平鈍。次有輕薄之徒。笑曹劉爲古拙。謂鮑昭羲皇上人。謝朓今古獨步。而師鮑昭。終不及日中市朝滿。學謝朓。劣得黃鳥度青枝。徒自棄於高聽。無涉於文流矣。觀王公縉紳之士。每博論之餘。何嘗不以

詩爲口實。隨其嗜慾。商確不同。淄澠並
泛。朱紫相奪。喧議競起。準的無依。近彭
城劉士章。俊賞之士。疾其淆亂。欲爲當
世詩品。口陳標榜。其文未遂。感而作焉。
昔九品論人。七略裁士。按以賓實。誠多
未值。至若詩之爲技。較爾可知。以類推

之。殆均博奕。方今皇帝資生。知之上才。
體沈鬱之幽思。文麗日月。賞究天人。昔
在貴遊。已爲稱首。况八紘旣奄。風靡雲
蒸。抱玉者聯肩。握珠者踵武。以瞰漢魏
而不顧。吞晉宋於胸中。諒非農歌。轅議
敢致流別。爍之今錄。庶周旋於閭里。均

之於談笑耳。

古詩其體源出於國風。陸機所擬十四首。文溫以麗。意悲而遠。驚心動魄。可謂幾乎一字千金。其外去者。日以疎。四十首。雖多哀怨。頗爲總雜。舊疑是建安中曹王所製。客從遠方來。橘柚垂華實。亦爲驚絕矣。人代冥滅。而清音獨遠。悲夫。

漢都尉李陵詩。其源出於楚辭。文多悽怨者之流。陵名家子。有殊才。生命不諧。聲頽身喪。使陵不遭辛苦。其文亦何能至此。

漢婕妤班姬詩。其源出於李陵團扇短章。辭旨清捷。怨深文綺。得匹婦之致。侏儒一節。可以知其工矣。

魏陳思王植詩。其源出於國風。骨氣竒高。詞彩華茂。情兼雅怨。體被文質。粲溢今古。卓爾不羣。嗟乎。陳思之於文章也。

譬人倫之有周孔。鱗羽之有龍鳳。音樂之有琴笙。女工之有黼黻。俾爾懷鉛吮墨者。抱篇章而景慕。映餘暉以自燭。故孔氏之門。如用詩。則公榘升堂。思王入室。景陽潘陸。自可坐於廊廡之間矣。魏文學劉楨詩。其源出於古詩。仗氣愛。

詩品卷一
九
奇動多振絕。真骨凌霜。高風跨俗。但氣過其文。雕潤恨少。然自陳思已下。楨稱獨步。

魏侍中王粲詩。其源出於李陵。發愀愴之詞。文秀而質羸。在曹劉間。別構一體。方陳思不足。比魏文有餘。

晉步兵阮籍詩。其源出於小雅。無雕蟲之功。而詠懷之作。可以陶性靈。發幽思。言在耳目之內。情寄八荒之表。洋洋乎會於風雅。使人忘其鄙近。自致遠方。頗多感慨之詞。厥旨淵放。歸趣難求。顏延年註解。怯言其志。

言品卷上
十
晉平原相陸機詩。其源出於陳思。才高辭贍。舉體華美。氣少於公幹。文劣於仲宣。尚規矩。不貴綺錯。有傷直致之奇。然其咀嚼英華。厭飫膏澤。文章之淵泉也。張公歎其大才。信矣。

晉王門郎潘岳詩。其源出於仲宣。翰林

歎其翩翩然如翔禽之有羽毛。衣服之有綃縠。猶淺於陸機。謝混云。潘詩爛若舒錦。無處不佳。陸文如披沙簡金。往往見寶。嶮調益壽。輕華。故以潘爲勝。翰林篤論。故歎陸爲深。余常言。陸才如海。潘才如江。

晉黃門郎張協詩。其源出於王粲。文體華淨。少病累。又巧構形似之言。雄於潘岳。靡於太冲。風流調達。實曠代之高手。詞彩葱蒨。音韻鏗鏘。使人味之。疊疊不倦。

晉記室左思詩。其源出於公幹。文典以怨。頗爲精切。得諷諭之致。雖野於陸機。而深於潘岳。謝康樂常言左太冲潘安仁詩。古今難比。

宋臨川太守謝靈運詩。其源出於陳思。雜有景陽之體。故尚巧似而逸蕩過之。頗以繁蕪爲累。嶮謂若人興多才博。寓

詩品卷上
目輒書。內無乏思。外無遺物。其繁富宜
哉。然名章迥句。處處間起。麗典新聲。絡
繹奔會。譬猶青松之拔。灌木白玉之映。
塵沙未足。貶其高潔也。初錢塘杜明師。
夜夢東南有人來入其館。是夕卽靈運
生於會稽。旬日而謝之亡。其家以子孫

難得。送靈運於杜治養之。十五方還都。

故名客兒。

治音稚。奉道之家。靖室也。

詩品卷上

詩品卷中

梁鍾嶸仲偉撰

張景星西圃

雲間

姚培謙述齋

閱

一品之中。略以世代為先後。不以優劣為詮次。又其人既往。其文克定。今所寓

言不錄存者。夫屬詞比事。乃爲通談。若
乃經國文符。應資博古。撰德駁奏。宜窮
往烈。至乎吟咏性情。亦何貴於用事。思
君如流水。旣是卽目。高臺多悲風。亦唯
所見。清晨登隴首。羌無故實。明月照積
雪。詎出經史。觀古今勝語。多非補假。皆
由直尋。顏延謝莊。尤爲繁密。於時化之。
故大明泰始中。文章殆同書抄。近任昉
王元長等。辭不貴奇。競須新事。爾來作
者。寔以成俗。遂乃句無虛語。語無虛字。
拘攣補衲。蠹文已甚。但自然英旨。罕值
其人。詞旣失高。則宜加事義。雖謝天才。

言部卷中
上表學問亦一理乎。陸機文賦通而無
取。李充文林疎而不切。王微鴻寶密而
無。袁宏文論文精而難曉。摯虞文志詳
而無贍。顏延之知言觀斯數家。皆就談文
體。而不顯優劣。至於謝客集詩。逢詩輒
取。張隲文士。逢文卽書。諸英志錄。並義
在文。曾無品第。嶸今所錄。止乎五言。雖
然。網羅今古。詞文殆集。輕欲辨彰。清濁
倚撫。病利。凡百二十人。預此宗流者。便
稱才子。至斯三品升降。差非定制。方申
變裁。請寄知者爾。

漢上計秦嘉。嘉妻徐淑詩。夫妻事旣可

言部卷中
三
傷文亦悽怨。爲五言者。不過數家。而婦人居二。徐淑敘別之作。亞於團扇矣。

魏文帝詩。其源出於李陵。頗有仲宣之體。則新奇百許篇。率皆鄙直如偶語。惟西北有浮雲十餘首。殊美贍。可翫。始見其工矣。不然。何以銓衡羣彥。對揚厥弟者耶。

晉中散嵇康詩。頗似魏文。過爲峻切。訐直露才。傷淵雅之致。然託喻清遠。良有鑿裁。亦未失高流矣。

晉司空張華詩。其源出於王粲。其體華艷。興託不奇。巧用文字。務爲妍冶。雖名

言古卷中
四
高曩代而疏亮之士猶恨其兒女情多風雲氣少謝康樂云張公雖復千篇猶一體耳今置之中品疑弱處之下科恨少在季孟之間矣

魏尚書何晏晉馮翊守孫楚晉著作王贊晉王司徒椽張翰晉中書令潘岳詩

平叔鴻雁之篇風規見矣子荆零雨之外正長朔風之後雖有累札良亦無聞季鷹黃華之唱正叔綠蘋之章雖不具美而文彩高麗並得虬龍片甲鳳凰一毛事同駁聖宜居中品

魏侍中應璩詩祖襲魏文善爲古語指

事殷勤。雅意深篤。得詩人激刺之旨。至於濟濟。今日所華靡。可諷味焉。

晉清河守陸雲。晉侍中石崇。晉襄城太守曹攄。晉朗陵公何劭。清河之方平原。殆如陳思之匹白馬。於其哲昆。故稱二陸。季倫顏遠。並有英篇。篤而論之。朗陵爲最。

晉太尉劉琨。晉中郎劉湛。詩。其源出於王粲。善爲悽戾之詞。自有清拔之氣。琨旣體良才。又罹厄運。故善敘喪亂。多感恨之詞。中郎仰之。微不逮者矣。

晉弘農太守郭璞。詩。憲章潘岳。文體相

輝彪炳可翫。始變永嘉平淡之體。故稱中興第一。翰林以爲詩首。但遊仙之作。辭多慷慨。乖遠玄宗。而云奈何虎豹姿。又云戢翼棲榛梗。乃是坎壈詠懷。非列僊之趣也。

晉吏部郎袁宏詩。彥伯詠史。雖文體未適。而鮮明緊健。去凡俗遠矣。

晉處士郭泰機。晉常侍顧愷之。宋謝世基。宋叅軍顧邁。宋叅軍戴凱詩。泰機寒女之製。孤怨宜恨。長康能以二韻答四首之美。世基橫海。顧邁鴻飛。戴凱人實貧羸。而才章富健。觀此五子。文雖不多。

氣調警拔。吾許其進。則鮑昭江淹未足逮止。越居中品。僉曰宜哉。

宋徵士陶潛詩。其源出於應璩。又協左思風力。文體省靜。殆無長語。篤意真古。辭興婉愜。每觀其文。想其人德。世歎其質直。至於歡言酌春酒。日暮天無雲。風華清靡。豈直爲田家語耶。古今隱逸詩人之宗也。

宋光祿大夫顏延之詩。其源出於陸機。尚巧似體裁。綺密情喻。淵深動無虛散。一句一字。皆致意焉。又喜用古事。彌見拘束。雖乖秀逸。是經綸文雅才。雅才減

若人則蹈於困躓矣。湯惠休日。謝詩如芙蓉出水。顏如錯彩。鏤金。顏終身病之。宋豫章太守謝瞻。宋僕射謝混。宋太尉袁淑。宋徵君王微。宋征虜將軍王僧達。詩其源出於張華。才力苦弱。故務其清淺。殊得風流。婚趣課其實錄。則豫章僕射宜分庭抗禮。徵君太尉。可託乘後車。征虜卓卓。殆欲度驩。騶前。

宋法曹參軍謝惠連詩。小謝才思富捷。恨其蘭玉夙凋。故長轡未騁。秋懷搗衣之作。雖復靈運銳思。亦何以加焉。又工爲綺麗歌謠。風人第一。謝氏家錄云。康

樂毋對惠連。輒得佳語。後在永嘉西堂。思詩竟日不就。寤寐間忽見惠連。卽成池塘生春草。故常云此語有神助。非吾語也。

宋參軍鮑昭詩。其源出於二張。善製形狀。寫物之詞。得景陽之諷。詭含茂先之靡。曼骨節。強於謝混。驅邁疾於顏延。總四家而擅美。跨兩代而孤出。嗟其才秀人微。故取湮當代。然貴尚巧。似不避危仄。頗傷清雅之調。故言險俗者。多以附昭。

齊吏部謝朓詩。其源出於謝混。微傷細

詩品卷中
密頗在不倫。一章之中自有玉石。然奇章秀句。往往警道。足使叔源失步。明遠變色。善自發詩端。而末篇多躓。此意銳而才弱也。至爲後進士子之所嗟慕。朏極與余論詩。感激頓挫過其文。

齊光祿江淹詩。文通詩體總雜。善於摹擬筋力於王微。成就於謝朓。初淹罷宣城郡。遂宿冶亭。夢一美丈夫。自稱郭璞。謂淹曰。吾有筆在卿處多年矣。可以見還。淹探懷中。得五色筆以授之。爾後爲詩。不復成語。故世傳江淹才盡。

梁衛將軍范雲。梁中書郎邱遲詩。范詩

清便宛轉如流風。迴雪邱詩點綴暎媚。
似落花。依草故當淺於江淹。而秀於任
昉。

梁太常任昉詩。彥昇少年爲詩不工。故
世稱沈詩任筆。昉深恨之。晚節愛好。旣
篤。又亦適變。若銓事理。拓體淵雅。得國
士之風。故擢居中品。但昉旣博物。動輒
用事。所以詩不得奇。少年士子。效其如
此弊矣。

梁左光祿沈約詩。觀休文衆製。五言最
優。詳其文體。察其餘論。固知憲章鮑明
遠也。所以不閑於經綸。而長於清怨。永

言品卷中
三
明相王愛文。王元長等皆宗附之。約于
時謝朓未適。江淹才盡。范雲名級。故微。
故約稱獨步。雖文不至。其工麗亦一時
之選也。見重閭里。誦詠成音。噤謂約所
著既多。今翦除滯雜。收其精要。允爲中
品之第矣。故當詞蜜於范。意淺於江也。

詩品卷中



詩品卷下

梁 鍾嶸 仲偉撰

姚培謙述齋

雲間

張景星西圃

閱

昔曹劉殆文章之聖。陸謝為體貳之才。銳精研思。千百年中。而不聞宮商之辨。

詩品卷下
四聲之論。或謂前達偶然不見。豈其然乎。嘗試言之。古曰詩誦。皆被之金竹。故非調五音。無以諧會。若置酒高堂上。明月照高樓。爲韻之首。故三祖之詞。文或不工。而韻入歌唱。此重音韻之義也。與世之言宮商異矣。今旣不被管絃。亦何

取於聲律耶。齊有王元長者。嘗謂余云。宮商與二儀俱生。自古詞人不知之。唯顏憲子乃云律呂音調。而其實大謬。唯見范曄謝莊。頗識之耳。常欲進知音論。未就。王元長創其首。謝朓沈約揚其波。三賢或貴公子孫。幼有文辯。於是士流

景慕務爲精密。褻積細微。專相凌架。故使文多拘忌。傷其真美。余謂文製本須諷讀。不可蹇礙。但令清濁通流。口吻調利。斯爲足矣。至平上去入。則余病未能。蜂腰鶴膝。閭里已具。陳思贈弟。仲宣七哀。公幹思友。阮籍詠懷。子卿雙鳧。叔夜雙鸞。茂先寒夕。平叔衣單。安仁倦暑。景陽苦雨。靈運鄴中。士衡擬古。越石感亂。景純詠仙。王微風月。謝客山泉。叔源離宴。鮑昭戍邊。太冲詠史。顏延入洛。陶公詠貧之製。惠連搗衣之作。斯皆五言之警策者也。所謂篇章之珠澤。文彩之鄧

林

漢令史班固。漢孝廉酈炎。漢上計趙壹。詩。孟堅才流而老於掌故。觀其詠史。有感歎之詞。文勝託詠。靈芝。觀懷寄不淺。元叔散憤蘭蕙。指斥囊錢。苦言切句。良亦勤矣。斯人也。而有斯困。悲夫。

魏武帝魏明帝詩。曹公古直。甚有悲涼之句。獻不如丕。亦稱三祖。

魏白馬王彪。魏文學徐幹詩。白馬與陳思答贈。偉長與公幹往復。雖曰以筵扣鍾。亦能閒雅矣。

魏倉曹屬阮瑀。晉頓邱太守歐陽建。晉

文學應璩。晉中書令嵇含。晉河南太守
阮佃。晉侍中嵇紹。晉黃門棗據。詩。元瑜
堅石七君。詩並平典。不失古體。大檢似
而二嵇微優矣。

晉中書張載。晉司隸傅玄。晉太僕傅咸。
晉侍中繆襲。晉散騎常侍夏侯湛。詩。孟
陽。詩乃遠慙厥弟。而近超兩傅。長虞父
子。繁富可嘉。孝冲雖曰後進。見重安仁。
熙伯挽歌。唯以造哀爾。

晉驃騎王濟。晉征南將軍杜預。晉廷尉
孫綽。晉徵士許詢。詩。永嘉以來。清虛在
俗。王武子輩。詩。貴道家之言。爰泊江表。

言口卷一
五
玄風尚備。真長仲祖。栢廋諸公。猶相襲。世稱孫許。彌善恬淡之詞。

晉徵士戴逵。晉東陽太守殷仲文詩。晉宋之際。殆無詩乎。義熙中。以謝益壽。殷仲文爲華綺之冠。殷不競矣。

宋尚書令傅亮詩。季友文。余常忽而不察。今沈特進撰詩。載其數首。亦復平矣。宋記室何長瑜。羊曜璠。宋詹事范曄詩。乃不稱其才。亦爲鮮舉矣。

宋孝武帝。宋南平王鑠。宋建平王宏詩。孝武詩。彫文織綵。過爲精密。爲二藩希慕。見稱輕巧矣。

言品卷下
六
宋光祿謝莊詩。希逸詩。氣候清雅。不逮於范袁。然與屬閑長。良無鄙促也。

宋御史蘇寶生。宋中書令史陵修之。宋典祠令任曇緒。宋越騎戴法興詩。蘇陵任戴。並著篇章。亦爲搢紳之所嗟詠。人非文。才是愈。甚可嘉焉。

宋監典事區惠恭詩。惠恭本胡人。爲顏師伯幹。顏爲詩筆。輒偷定之。後造獨樂賦。語侵給主。被斥。及大將軍修北第。差充作長時。謝惠連兼記室叅軍。惠恭時往其安陵嘲調。未作雙枕詩以示謝。謝曰。君誠能。恐人未重。且可以爲謝法曹。

造遺大將軍。見之賞歎。以錦二端賜謝。謝辭曰。此詩公作。長所製。請以錦賜之。齊惠休上人。齊道猷上人。齊釋寶月詩。惠休淫靡。情過其才。世遂疋之。鮑昭恐商周矣。羊曜璠云。是顏公忌昭之文。故立休鮑之論。庾白二胡亦有清句。行路難。是東陽柴廓所造。寶月嘗憇其家。會廓亡。因竊而有之。廓子賈手本出都。欲訟此事。乃厚賂止之。

齊高帝。齊征北將軍張永。齊太尉王文憲詩。齊高帝詩。詞藻意深。無所云少。張景云。雖謝文體。頗有古意。至如王師文

言品卷下
八
憲既經國圖遠。或忽是雕蟲。

齊黃門謝超宗。齊潯陽太守邱靈鞠。齊
給事中郎劉祥。齊司徒長史檀超。齊正
員郎鍾憲。齊諸暨令顏則。齊秀才顧則
心詩。檀謝七君。並祖襲顏延。欣欣不倦。
得士大夫之雅致乎。余從祖正員常云。

大明泰始中。鮑休美文。殊已動俗。唯此
諸人。傅顏陸體。用固執不如。顏諸暨最
荷家聲。

齊參軍毛伯成。齊朝請吳邁遠。齊朝請
許謠之詩。伯成文不全佳。亦多惆悵。吳
善於風人答贈。許長於短句詠物。湯休

詩品卷下
九
謂遠云。吾詩可爲汝詩父。以訪謝光祿。
云不然爾。湯可爲庶兄。

齊鮑令暉。齊韓蘭英詩。令暉歌詩。往往
斷絕清巧。擬古尤勝。唯百願淫矣。昭嘗
答孝武云。臣妹才自亞於左芬。臣才不
及太冲爾。蘭英綺密。甚有名篇。又善談

笑。齊武謂韓云。借使二媛生於上葉。則
玉階之賦。統素之詞。未詎多也。

齊司徒長史張融。齊詹事孔稚珪詩。思
光紆緩誕放。縱有乖文體。然亦捷疾豐
饒。差不局促。德璋生於封谿。而文爲彫
飾。青於藍矣。

齊寧朔將軍王融。齊中庶子劉繪詩。元
長士章。並有盛才。詞美英淨。至於五言
之作。幾乎尺有所短。譬應變將略。非武
侯所長。未足以貶卧龍。

齊僕射江祐詩。猗猗清潤。弟祀明靡。可
懷。

齊記室王山。齊綏遠太守卞彬。齊端溪
令卞錄詩。王山二十詩。並愛奇嶄絕。慕
袁彥伯之風。雖不弘綽。而文體勦淨。去
平美遠矣。

齊諸暨令袁嘏詩。平平耳。多自謂能。常
語徐太尉云。我詩有生氣。須人捉着。不

爾便飛去。

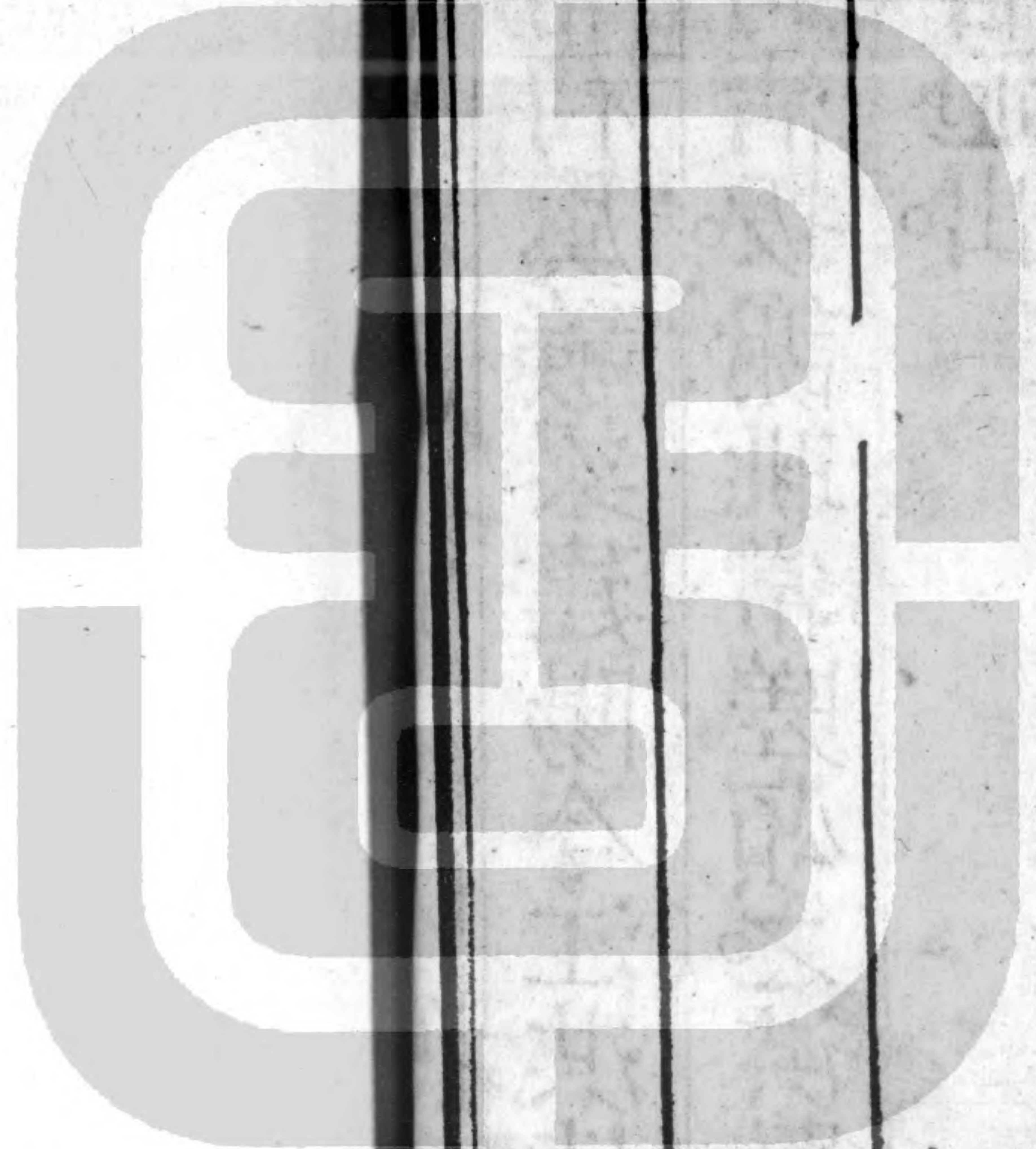
齊雍州刺史張欣泰。梁中書郎范縝詩。
欣泰子真。並希古勝文。鄙薄俗製。賞心
流亮。不失雅宗。

梁秀才陸厥詩。觀厥文緯。具識丈夫之
情狀。自製未優。非言之失也。

梁常侍虞羲。梁建陽令江洪詩。子陽詩。
奇句清拔。謝朓常嗟頌之。洪雖無多。亦
能自迥出。

梁步兵鮑行卿。梁晉陵令孫察詩。行卿
少年。甚擅風謠之美。察最幽微。而感賞
至到耳。

詩品卷下



1171

307

